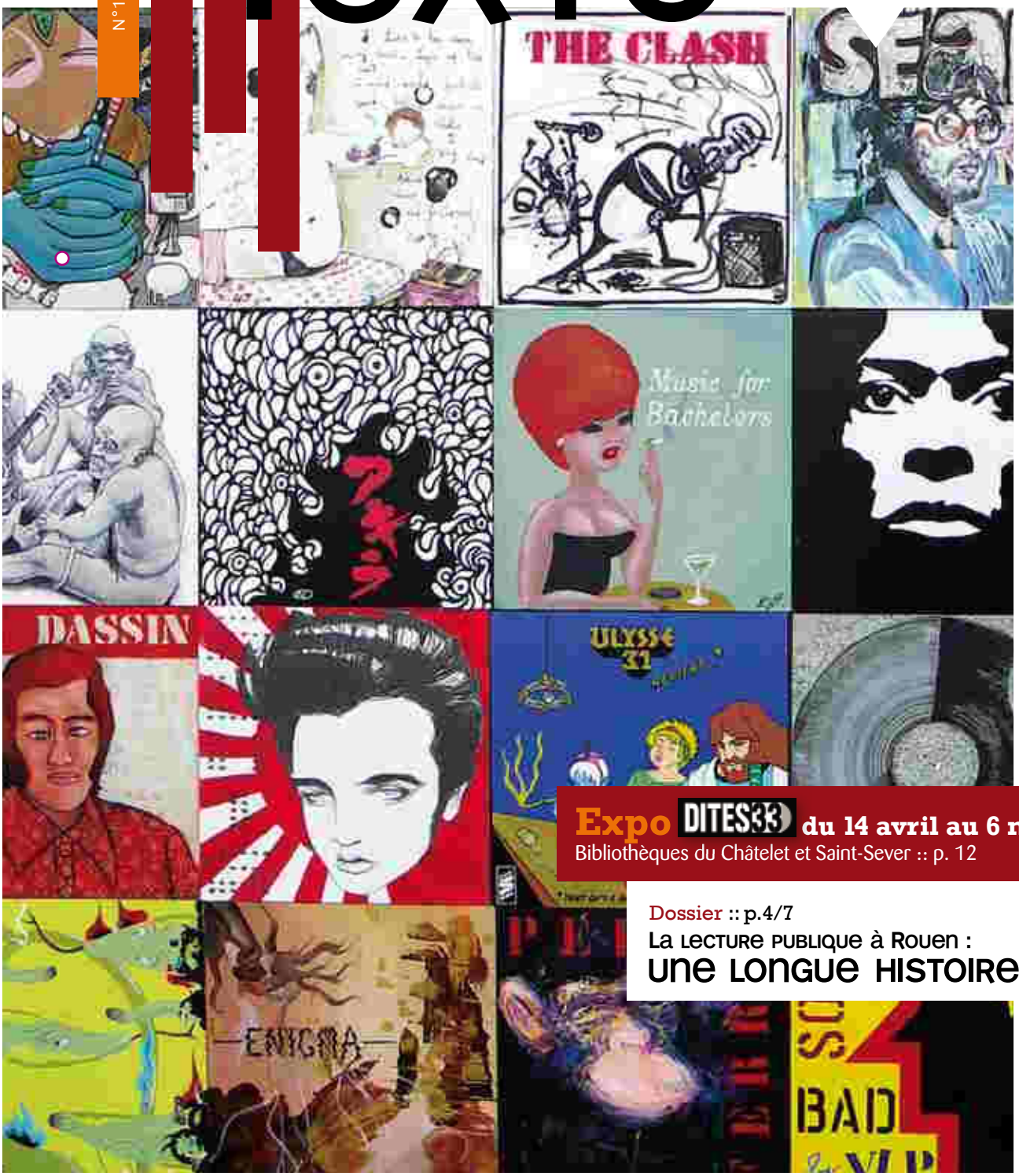
Rouen

L'actualité des bibliothèques de Rouen

N°1 - avril/mai/juin 2009

Texto

RnBi
Rouen nouvelles bibliothèques



Expo DITES 33 du 14 avril au 6 mai
Bibliothèques du Châtelet et Saint-Sever :: p. 12

Dossier :: p.4/7
La lecture publique à Rouen :
une longue histoire

Buzz

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

Les bibliothèques de Rouen font peau neuve : la Ville vous invite à le vérifier le 15 avril, lors de la journée "Déclic Rn'Bi" ! D'un média à l'autre, les bibliothèques vous convient à des moments privilégiés pour découvrir leurs nouveaux services, pensés en termes de proximité.

Rn'Bi, les sens de la visite

Bibliothèques de proximité, bibliothèques de qualité, avec Rn'Bi, le réseau rouennais prend un coup de jeune et s'ouvre au plus grand ombre. Première nouveauté : l'abonnement est désormais gratuit pour les habitants de la ville. Celui-ci comprend l'emprunt des documents et l'accès à tous les services des bibliothèques (accès à Internet, lecture sur place,...). À l'occasion du 15 avril et de la journée "Déclic Rn'Bi", les bibliothèques proposent de nombreuses animations. Avec l'inauguration de la marmothèque à Saint-Sever, les enfants devraient en prendre plein les yeux. Devant eux, les héros des livres *Coton blues* et *Pilou les joues rouges* s'animeront dans deux spectacles de marionnettes. Voyage dans l'imaginaire et invitation à découvrir les albums. Pour les amateurs de contes, rendez-vous également autour du tapis à histoires...

Le 15 avril, le silence ne sera pas de mise à la bibliothèque du Châtelet ! Ouvrez les oreilles : la radio HDR et le Club 106 s'associent aux bibliothèques pour célébrer l'ouverture de la cédéthèque (*lire page 16*). HDR déploie son studio mobile pour une journée d'émissions en direct. En soirée, le Club 106 s'installe entre les livres et convie le duo Okou, pour un concert acoustique, entre folk, blues et soul. Le tout dans une ambiance très "vintage" : l'exposition "Dites 33" rend hommage au mythique 33 tours.

Odeurs de neuf à Grammont : des visites du chantier sont organisées le samedi 18 avril à 9h30, 10h30 et 11h30. Enfin, touchez du doigt le patrimoine et découvrez les trésors de la bibliothèque. Le 15 avril marque le lancement du site www.bovary.fr : les bibliothèques vous proposent de naviguer au gré des pages du manuscrit de Flaubert. Une expérience virtuelle à compléter à Villon par les lectures de *Bouvard et Pécuchet* (*lire encadré*). Un moment d'exception pour clore une journée à sensations. Retrouvez l'ensemble des rendez-vous dans nos pages Agenda.

Vers une association des amis et usagers

Une association des amis et usagers des bibliothèques de Rouen est en cours de création. Pour adhérer ou pour plus d'informations : asso.mediathequesrouen@yahoo.fr

Villon en nocturne

Bouvard et Pécuchet

© DR

La bibliothèque Villon a convié Patrick Pineau et Hervé Briaux pour clore la journée du 15 avril. Hommes de théâtre, ils liront des extraits de *Bouvard et Pécuchet*, dont les bibliothèques conservent le manuscrit, exposé pour l'occasion. Une rencontre exceptionnelle entre cette œuvre et l'univers artistique de Patrick Pineau, passionné de Flaubert. Après *La correspondance de Flaubert*, le metteur en scène habitué des Deux rives livre ici ses lectures en avant-première.

Lectures de *Bouvard et Pécuchet*, par P. Pineau et H. Briaux, mer. 15 avril, 20h30, bibliothèque Villon, réservation obligatoire au 02 35 71 28 82

Le coin des marmots

Réservé aux moins de 6 ans !
À partir du 15 avril, la "marmothèque" de Saint-Sever accueille les bambins, leurs accompagnateurs, parents, grands-parents, et professionnels de la petite enfance. Tapis, coussins, poufs... le mobilier a été spécialement adapté pour permettre aux tout-petits de s'approprier albums, CD et livres documentaires. Lectures, spectacles et autres animations réservées aux familles et aux groupes seront organisés dans cet espace. Les adultes y trouveront également une sélection d'ouvrages sur les questions liées à l'enfance et à la parentalité.

Edito

par **Valérie Fourneyron,** Députée Maire de Rouen

© Arnaud Bertereau

Chère Madame, Cher Monsieur,

"Tout le talent d'écrire ne consiste après tout que dans le choix des mots", écrivait Flaubert. Partager l'amour des mots et le plaisir de lire, vous faire découvrir les richesses du patrimoine de nos bibliothèques, telle est l'ambition de ce nouveau magazine *Texto*.
C'est un immense plaisir pour moi de signer le premier éditorial de ce magazine. Celui-ci va désormais accompagner, saison après saison, le développement de Rouen Nouvelles Bibliothèques : Rn'Bi. Mis en place dès le 15 avril, ce réseau de proximité, gratuit pour les Rouennais, s'appuie sur nos bibliothèques de quartier mais aussi sur un nouveau service en ligne de commande d'ouvrages. Notre volonté est de faciliter l'accès de tous à la lecture et aux nouveaux supports médias.
Le lancement du Rn'Bi coïncide également avec le bicentenaire de nos bibliothèques, à l'occasion duquel nous pourrons parcourir les manuscrits de *Madame Bovary*, chef-d'œuvre de Gustave Flaubert, désormais consultables sur internet.

Bonne lecture à toutes et à tous.

Rn'Bi Rouen nouvelles bibliothèques

Texto

L'actualité des bibliothèques de Rouen

Directeur de publication : Valérie Fourneyron
Rédacteur en chef : Françoise Hecquard
Rédacteur en chef adjoint : Christophe Robert
Design graphique & réalisation : tard dans la nuit.com © mars 2009
Photo de couverture : Collectif de la Girafe
Rédacteurs : Virginie Beaunier, Céline Benoiton, Sophie Cornière, Benoît Crevits, Christophe Gauthier, Catherine Hubbard, Isabelle Loyal, Isabelle Naslet-Chenafa, Elodie Perrot, Thierry Poré, Christelle Quillet, Sophie Rousseau, Cécile-Anne Sibout, Brigitte Thibault, Vincent Viallefond.
Suivi et coordination : Direction de la Communication et de l'Information / Ville de Rouen.
Impression : Planète Graphique

Sommaire

2. Buzz
L'actualité du réseau

4. Grand angle
La lecture publique à Rouen

8. Mots et bulles
Littérature et BD

10&15. Docs en stock
Documentaires

11à14. Demandez le programme
L'agenda d'avril, mai, juin

16. Sur scène
Musique et arts du spectacle

18 Méli-mélo
Jeune public

20. Mémoire
Les pages patrimoine

22. La Fabrique
Flash-back sur les ateliers

23. En coulisses
Focus sur un métier

Grand angle

La salle de consultation des fonds anciens (bibliothèque Villon), en octobre 2000

© photo : DR

Rn'Bi ? Même un lettré au Moyen-Âge n'aurait pu, à coup sûr, décrypter ce sigle ! Et pourtant dès le 13e siècle, existe à Rouen un réseau embryonnaire de bibliothèques, permettant la consultation voire l'emprunt de livres : celles des chanoines de la Cathédrale, de l'abbaye Saint-Ouen, des Échevins, plus tard de l'Académie. La Révolution va, comme partout, rebattre les cartes : des décrets confisquent les biens du clergé et créent les premières bibliothèques publiques.

La lecture publique à Rouen : une longue histoire

Inaugurée le 4 juillet 1809, la bibliothèque de Rouen, riche déjà de 25 000 volumes, s'installe dans l'ancienne abbaye Saint-Ouen, devenue Hôtel de Ville. Très rapidement, le catalogue s'enrichit. Dès 1838, la collection Leber, composée d'éditions rares, d'estampes..., est achetée par la Ville, bientôt suivie, en 1847, par celle de Coquebert de Montbret... Le mouvement est lancé et au fil des décennies, les mécènes multiplient dons et legs, faisant de la bibliothèque de Rouen l'une des premières de France en matière de fonds patrimoniaux. Le courant ne tarira pas, la nièce de Flaubert offrant, par exemple, en 1914 le manuscrit de *Madame Bovary*.

70 000 livres tapissent les murs

La salle de consultation n'est plus à la "hauteur". Vers 1880, elle ressemble à... un grand salon, avec sa statue de Voltaire, ses vases précieux, son gong chinois ramené d'une expédition lointaine. Dès le début de la IIIe République, régime qui s'investit dans la lecture publique, le déménagement de ce lieu incommode dans un nouveau bâtiment à la fois musée et bibliothèque, près du square Solférino - aujourd'hui rebaptisé Verdrel -, est décidé.

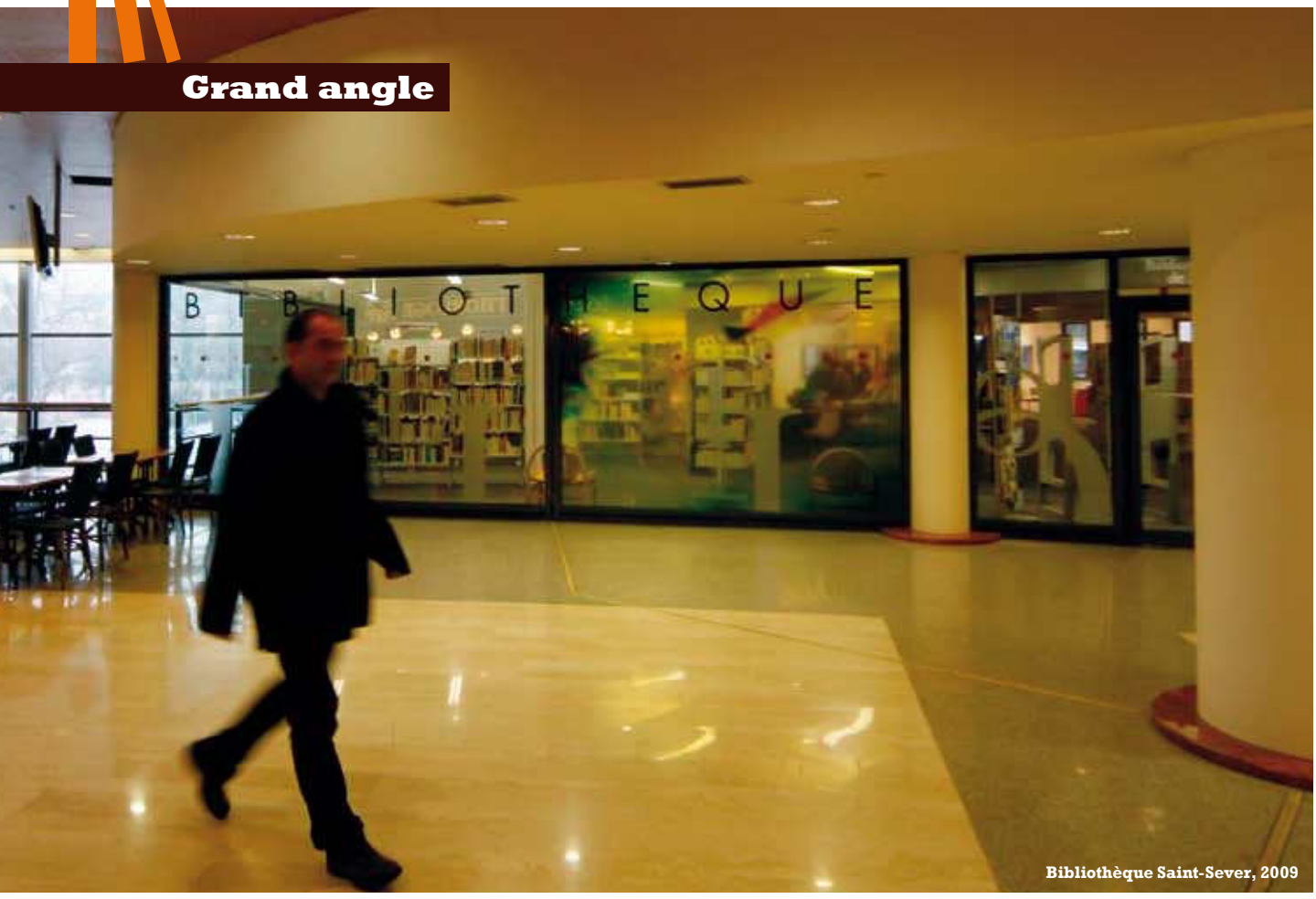
L'architecte Sauvageot, pour ce "temple des livres" inauguré en 1888, conçoit une très grande salle haute de 17 mètres, avec sur ses côtés trois niveaux de galeries, soutenues par des colonnes en fonte. Les employés y grimpent par des escaliers en colimaçon et accèdent ainsi aux 70 000 livres tapissant les murs. Sur de longues tables rectangulaires, travaillent des lecteurs surtout masculins, érudits en majorité. En 1890, la bibliothèque est ouverte de 10h à 17h30 et de 19h30 à 22h en semaine.

Bibliothèque des Capucins, salle de lecture dans les années 1950

© photo : DR

La démocratisation s'amorce

Dès 1907, pour répondre aux besoins d'une population qui a découvert la lecture avec l'école obligatoire de Jules Ferry, une bibliothèque annexe est créée rive gauche, à Saint-Sever. Son originalité ? Autoriser le prêt, initiative encore rare en France. La bibliothèque des Capucins suit en 1929. Leur vif succès se trouve



Bibliothèque Saint-Sever, 2009

© Arnaud Bertereau

…un temps freiné par la guerre, mais les améliorations reprennent ensuite. À Villon, naît en 1947 "L'heure joyeuse", première bibliothèque dédiée aux enfants. Aux Capucins, l'accès libre aux rayons est autorisé à partir de 1954. La grande salle de Villon est totalement reconfigurée en 1963 pour gagner des étages de réserve et accueillir des étudiants, Rouen devenant cité universitaire.

Les lieux de lecture publique se multiplient. Une nouvelle annexe est ainsi créée en 1969 au Théâtre des Arts : celle-ci déménagera en 1995 à l'Espace du Palais. On songe également à équiper les Hauts-de-Rouen où les immeubles poussent comme des champignons. En 1970, la bibliothèque des Sapins ouvre ses portes. En 1976, la Grand'Mare bénéficie à son tour d'une bibliothèque, nichée dans le centre culturel André-Malraux. Quant à Saint-Sever, elle investit l'espace commercial inauguré en 1979 et se voit renforcée d'une discothèque pour séparer le moins possible culture et vie quotidienne.

En route pour le 21e siècle

À partir des années 1980, les bibliothèques élargissent leurs horizons. Dans leurs murs, elles accueillent de plus en plus souvent auteurs, ateliers d'écriture, expositions et autres heures du conte. À l'extérieur, elles développent la médiation culturelle, allant notamment à la rencontre des écoles.

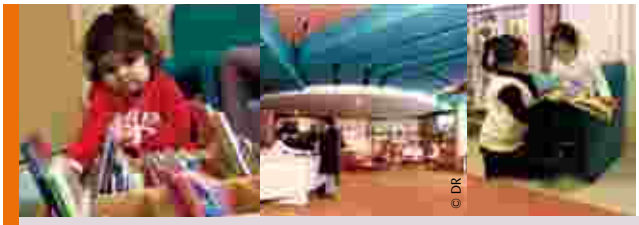
Deux gros chantiers technologiques s'amorcent par ailleurs. D'abord celui de l'informatisation, opérationnelle à Saint-Sever dès 1996, puis celui de la numérisation, afin que les documents fragiles soient consultables sur écran. Là, beaucoup reste à faire, tant sont riches les fonds. Et ce n'est pas le seul défi auquel s'attaque la ville.

Soucieuse de mettre en place un réseau dynamique de bibliothèques de quartiers – Rn'Bi (Rouen nouvelles Bibliothèques) –, la municipalité projette non seulement de renforcer le maillage existant, mais aussi de créer deux autres sites : l'un dans les quartiers ouest, l'autre au cœur du Pôle culturel Grammont, aux côtés des Archives départementales. Parallèlement, l'utilisation accélérée des nouvelles technologies (numérisation, réservation sur Internet...) et la création d'une bibliothèque "virtuelle" liée à un service de livraisons, doivent permettre l'accessibilité sans cesse améliorée aux trésors que renferment les bibliothèques municipales.

L'histoire de ces dernières, en définitive ? Celles des vies intellectuelles rouennaise et culturelle elles-mêmes !

Déjà deux siècles !

1809 inauguration de la première bibliothèque publique dans l'ancienne abbaye Saint-Ouen à partir de saisies révolutionnaires.
1888 déménagement de la bibliothèque dans un nouveau bâtiment abritant aussi le musée des Beaux-Arts.
1907 création de la première bibliothèque de prêt à Saint-Sever.
1914 la bibliothèque municipale reçoit de nombreux dons aux 19e et 20e siècles dont, en 1914, des manuscrits de Flaubert.
1929 ouverture du site des Capucins.
1939 évacuation des manuscrits les plus précieux.
1963 modernisation de la bibliothèque centrale Villon.
1970 création de la bibliothèque des Sapins qui déménagera dans des locaux plus adaptés en 1995.
1976 création de la bibliothèque de la Grand'Mare.
1979 ouverture de la nouvelle bibliothèque Saint-Sever, pionnière dans le domaine informatique, au cœur du centre commercial.
1995 ouverture de la bibliothèque Roger-Parment.
2008 lancement du Rn'Bi, le nouveau réseau de bibliothèques de proximité avec deux nouveaux sites prévus l'un à Grammont, l'autre dans les quartiers Ouest.



© Photos : Thierry Ascencio-Parvy © DR

Rn'Bi Rouen nouvelles bibliothèques

Entretien

Guy Pessiot
Des lieux fréquentés par tous

Adjoint au maire en charge des Bibliothèques depuis 2008, auparavant éditeur et auteur d'ouvrages sur Rouen et la Normandie, Guy Pessiot a toujours été amoureux des livres (il en possède plus de 20 000 !).
Deux objectifs principaux guident selon lui l'équipe municipale en matière de développement de la lecture publique :
La proximité des usagers. "*Les bibliothèques de Rouen doivent être des lieux fréquentés par tous, où l'on peut travailler, se cultiver, se distraire mais aussi obtenir des réponses sur-mesure grâce à des "guichets du savoir". Chacune sera à la fois généraliste et spécialisée (Grammont pour la BD, Villon sur les fonds patrimoniaux et les arts...). Par ailleurs, c'est le document qui ira de plus en plus vers le lecteur, les ouvrages circulant rapidement entre les différents sites grâce à un service de livraison.*"
L'innovation. "*Toutes les bibliothèques vont devenir progressivement des médiathèques. On pourra accéder aux textes, aux sons et aux images sur différents supports, y compris de chez soi, sur internet, grâce à un programme de numérisations.*"

Joies de lire au Châtelet

Pousser la porte de la bibliothèque du Châtelet, c'est entrer dans un endroit calme mais stimulant, et être accueilli par un personnel chaleureux. Quittons la section adultes, descendons l'escalier et pénétrons dans le lumineux rez-de-jardin. Ici l'architecte a conçu spécialement les lieux pour que les enfants se sentent chez eux. Un coin réservé aux tout-petits, avec tapis moelleux, canapé bas, et... déjà des livres.

Tout près, sur des étagères, BD et mangas, toujours très appréciés. Un peu plus loin des albums par centaines pour les 4-9 ans, mais déjà aussi les premiers romans. Leur couverture colorée est présentée de face : cela donne envie de les feuilleter et donc de se lancer peut-être dans une lecture "au long cours". Françoise Lahmaidi, attachée à la section jeunesse du Châtelet depuis 2000, glisse parfois un conseil, mais tient avant tout à ce que les enfants se sentent libres dans cet espace décloisonné. Trois fois par semaine une classe entière est invitée. Dans un petit amphithéâtre, les mercredis, c'est l'heure du conte, et des parents y accompagnent leur progéniture avec un visible plaisir !

L'espace presse à la bibliothèque du Châtelet

© Arnaud Bertereau

© Willy Le Bleis

Salon du Livre de Rouen, première !

Rouen a enfin son Salon du Livre. Sous l'impulsion du Groupement des libraires de Rouen, composé des librairies L'Armitière, Au Grand Nulle Part, La Procure, Le Lotus et La Renaissance, cette première édition se déroule du 27 au 28 juin à la Halle aux Toiles. Marqué par une affiche de prestige – 50 auteurs renommés –, le salon se veut généraliste et se répartit en grands espaces thématiques allant de la jeunesse à la bande dessinée, en passant par le polar, la littérature, les essais.
Il s'agit ainsi le temps d'un week-end de la plus grande surface de librairie à Rouen : environ 2000 m² ! L'idéal pour faire le plein de bouquins avant les vacances… Entrée libre.
Pour en savoir en plus : www.salondulivrederouen.com

© Paris-Normandie
L'équipe du groupement des librairies de Rouen

Une bibliothèque invisible… accessible par le web

Réserver certains documents et se les faire "livrer" dans une des bibliothèques du réseau, selon sa préférence : tel est le principe du nouveau service initié par les bibliothèques de Rouen. Accessible à partir du 15 avril, ce service permet dans un premier temps d'emprunter un grand nombre de documents de fiction (romans, polars, romans du terroir, science-fiction, poésie…).
Le lecteur est averti par mail ou par courrier, comme pour le service actuel de réservations, qu'il peut venir emprunter les documents qu'il a ainsi réservés.
Cette collection, accessible uniquement via le portail Internet des bibliothèques, vient ainsi compléter l'offre des bibliothèques de quartier par une offre plus pointue.
Ce service, progressivement enrichi d'une sélection des documents issus des anciennes collections de la bibliothèque d'étude Jacques-Villon, donnera accès à 36 000 documents à la fin de l'année et 50 000 documents à terme.
Retrouvez dès maintenant les collections de la bibliothèque virtuelle sur rnbi.rouen.fr !

Le choix de Texto

Osamu Yamamoto, L'orchestre des doigts, 4 tomes, éd. Milan, 2006-2007.
Dans ce manga pédagogique et passionnant, Osamu Yamamoto raconte l'histoire de l'institut d'Osaka pour enfants sourds ou aveugles et en particulier, celle de Kiyoshi, une jeune professeur. Sa rencontre avec Issaku la confronte à la rage et la violence de ces enfants qu'on croyait débiles mentaux. Au fil des volumes, le lecteur enrichit sa perception de l'univers des sourds. Pour ados et adultes. **À disposition dans les bibliothèques Châtelet, Grand'Mare, Saint-Sever.**

Catherine Meurisse, Mes hommes de lettres : petit précis de littérature française, éd. Sarbacane, 2008.
D'un trait de plume bien aiguisé, Catherine Meurisse présente "ses" hommes de lettres et un panorama désopilant de la littérature française du Moyen Age jusqu'au 20e siècle. Vous rirez de bon cœur en découvrant ce "Lagarde et Michou" revisité où nos grands auteurs "se racontent librement et livrent avec humour les clefs de leurs œuvres". Pour futur bachelier… ou juste pour rire ! **À disposition à la bibliothèque Châtelet.**

Pahé, La vie de Pahé, 2 tomes, éd. Paquet, 2006-2008.
Loin des clichés misérabilistes sur l'Afrique Noire, Patrick Essono (alias Pahé) raconte avec humour les épisodes marquants de son existence : entre autres, la cohabitation entre co-épouses au village d'Ebono (au nord du Gabon), sa première rentrée scolaire à Libreville, son départ pour la France, la découverte de la neige, la télévision, la société de consommation donnent lieu à de petits moments graphiques bourrés de gaieté et de fraîcheur. **À disposition dans les bibliothèques Capucins, Parment, Saint-Sever.**

événement WEB

Les brouillons de Flaubert en ligne

En voici un événement ! L'édition sur Internet des brouillons manuscrits de *Madame Bovary* est désormais accessible. Un petit tour par www.bovary.fr.

Suite au travail mené en partenariat par l'Université de Rouen, le Centre Flaubert et le réseau des bibliothèques de Rouen, chacun peut désormais consulter via Internet l'intégralité des manuscrits du roman de Gustave Flaubert avec leur transcription, pour découvrir ainsi la manière dont a travaillé l'écrivain normand.

Ces documents ont été légués en 1914 à la bibliothèque de Rouen par Caroline, la nièce de l'auteur. Ce sont, au total, 4546 feuillets d'une écriture montante, écrits entre juin 1851 et avril 1856, et les 470 pages que compte le manuscrit définitif. Si l'œuvre est bien connue, on ne sait que peu de chose sur la manière dont a travaillé Gustave Flaubert, accumulant plusieurs versions de brouillons, sur des feuillets parfois réutilisés. Le premier travail réalisé par Marie Durel, au cours de sa thèse, fut de classer dans l'ordre chronologique ces brouillons, permettant ainsi de connaître les enchaînements et correspondances entre les feuillets et les différentes versions jusqu'au document ultime.

Ces manuscrits ont ensuite été numérisés par la bibliothèque de Rouen, soit 4 727 numérisations réalisées. Puis leur transcription à partir de leur version numérisée a pu commencer, encadrée par Danielle Girard du Centre Flaubert. Une grande aventure humaine où les courriels ont joué un rôle majeur, permettant de communiquer avec un réseau international de transcripteurs bénévoles, constitué de classes de seconde et de 130 spécialistes.

© T. Ascencio-Parvy

Fruit de ce travail colossal, le site bovary.fr présente les manuscrits et le résultat sur une même interface de consultation, permettant de visualiser de façon combinée ou séparée les numérisations et les transcriptions. Un moteur de recherche, une lecture du roman dans le sens narratif, un parcours au sein des dossiers du corpus ou un tableau génétique (modélisation informatique sous forme d'un tableau du classement des folios) sont autant de points d'entrée permettant d'exploiter au mieux les manuscrits et d'accéder à leur numérisation et transcription. Mais chacun peut également trouver un ensemble de ressources complémentaires : cartographies, éditions illustrées, index ...

Ce site est à destination des chercheurs et des enseignants mais aussi des lecteurs du roman et des curieux du web qui trouveront là un outil pour explorer les aventures d'Emma Bovary.

Boualem Sansal, Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller, éd. Gallimard, 2008.

Rachel est Algérien, il vit en France avec son jeune frère Maldrich. Nous sommes dans les années 90 ; leurs parents sont restés en Algérie, où le GIA sème la terreur. Un matin, Rachel apprend la mort de ses parents. Inspiré d'un fait réel, ce roman captivant relie les horreurs de notre histoire, la Shoah et le fanatisme religieux à travers le journal des deux frères. À la fois violent, noir mais non dénué d'humour, ce récit est d'une force qui ne laisse pas indifférent.

À disposition dans les bibliothèques Capucins, Châtelet, Grand'Mare, Parment, Saint-Sever.

Daisuke Higuchi, Whistle, éd. Marvel Panini, 15 tomes, 2006-2009.

Un manga pour les amateurs du célèbre *Olive et Tom* (alias Captain Tsubasa). Sho rêve de devenir footballeur professionnel mais sa petite taille et son manque de talent le conduisent souvent vers le banc de touche. Conscient de ses lacunes, notre héros parvient pourtant à intégrer les centres de formation les plus prestigieux. Les aventures de Sho séduiront le lecteur par leur simplicité : des personnages touchants qui nous font partager un quotidien d'efforts, de peines mais aussi de moments de bonheur.

À disposition à la bibliothèque Châtelet.

Takehiko Inoué, Real, éd. Kana, 7 tomes, 2005-2008.

Nomiya plaque le lycée et son club de basket suite à un accident de moto qui a rendu son amie infirme. Rongé par la culpabilité, il rencontre Kiyoharu, un joueur de basket handisport d'exception qui lui redonne goût à la vie. L'auteur confronte le lecteur au handicap. Subtil équilibre entre sport spectaculaire (le handibasket) et psychologie des personnages, *Real* est une chronique très humaine qui nous interroge tous.

À disposition à la bibliothèque Parment.

Docs en stock

© DRS

Entretien avec Éric Donfu

Écrivain et sociologue, il est l'invité des bibliothèques rouennaises le samedi 16 mai dans le cadre des rendez-vous autour de la famille.

Pour le lecteur qui ne serait pas encore familier avec votre œuvre, pouvez-vous nous présenter vos activités en quelques mots ?
Éric Donfu : En un mot ? "Compréhension", comprendre les faits et les déterminismes sociaux pour mieux agir. Avec des "situations-problèmes" comme la question de l'argent dans le couple, le repas du midi, le divorce des seniors, le vieillissement dans la ville, le rôle des aidants familiaux, les nouvelles solitudes ou le retour contraint des enfants au foyer familial…

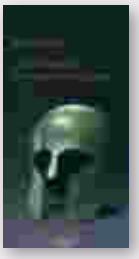
À travers l'atelier DRS (Dialogue et Relations Sociales), dont vous êtes le fondateur, vous vous intéressez plus particulièrement aux transformations de la société contemporaine, les transformations générationnelles notamment. "Le mamie-boom", c'est quoi en résumé ?
ED : "Le mamie-boom" est un phénomène démographique. Plus on avance en âge, plus les femmes sont majoritaires et, tandis que les générations se succèdent, plus ces femmes paraissent psychologiquement et physiquement plus jeunes que leurs mères au même âge... Et ce, avec davantage d'autonomie. C'est un phénomène mondial et il ne fait que commencer.

Vos réflexions portent, entre autres, sur la notion de famille étendue. Au sein des familles recomposées quelle place accorder à la « beau-parentalité » et à son rapport à la filiation ?
ED : Les métamorphoses de la famille substituent le lien à la norme et la famille élargie à la famille nucléaire composée du seul couple et de ses enfants. Trois ou quatre générations composent désormais des familles dites "verticales", à l'image d'une pyramide des âges comme une tour. L'enfant en est devenu la base, en lieu et place du couple. Le fait que plus d'un sur deux naisse hors mariage en est une illustration, comme le rôle des beaux-parents ou l'apparition de "familles recomposées nombreuses".

Vous êtes par ailleurs le créateur du festival "XYZ du mot et du son nouveau". Votre œuvre est ainsi émaillée de néologismes : "éducité", "maturescence", "mèroir"… Existe-il un parallèle entre les processus que vous décrivez et les mots que vous employez ? Le jeu, simple loisir ou reconquête des espaces à travers le lien intergénérationnel ?
ED : Il y a des concepts qui inspirent de nouveaux mots. "Mèroir", par exemple, exprime ce lien complexe à la mère, un peu comme un couloir à l'image d'un cordon ombilical, dans lequel se mélangent mémoire, espoir et mouroir... "Éducité" mélange éducation et publicité, pour exprimer l'action de rendre le savoir attractif, sur les traces de Condorcet, auquel j'ai par ailleurs consacré un livre*, co-écrit avec Joffre Dumazedier, le père de la civilisation des loisirs…

*Éric Donfu, Joffre Dumazedier, *La leçon de Condorcet*, L'Harmattan, 1994.

Le choix de Texto



Pierre Briant, Lettre ouverte à Alexandre le Grand, éd. Actes Sud, 2008.
En adoptant la forme épistolaire, Pierre Briant, professeur au collège de France et spécialiste reconnu d'Alexandre le Grand, s'affranchit de la tyrannie de la prose universitaire et de la note en bas de page pour nous livrer un réjouissant dialogue. Avec légèreté, il interroge Alexandre et l'instruit de ce qu'il n'a pu connaître : la naissance posthume de son fils et les déchirements de ses successeurs. Un livre qui conjugue humour et érudition.
À disposition à la bibliothèque Parment.

Dimitri Casali, Christophe Beyeler, L'histoire de France par la peinture, éd. Fleurus, 2008.
Ce livre vous emportera dans un étonnant voyage à travers les événements clés de notre passé : l'histoire de France racontée par les peintres. À partir d'œuvres connues (et moins connues) d'artistes du XIXe ou XXe siècle, c'est une belle occasion de revisiter notre histoire, de s'éveiller à l'art et d'explorer notre mémoire visuelle.
À disposition à la bibliothèque Parment.

Victoria Stilwell, Au secours mon chien fait la loi : conseils et astuces pour bien éduquer son chien, M6 Editions, 2007.
Votre chien aboie à vous rendre fou, il prend plaisir à déchiqueter vos chaussons et chaussettes préférés au gré de ses sautes d'humeurs ? Ce guide vous apprendra à "penser chien", pour mieux connaître votre colocataire à quatre pattes, et enfin comprendre qui se cache derrière celui qu'on dit être le "meilleur ami de l'homme". À ceux qui rêvent de retrouver une vie familiale heureuse et harmonieuse…
À disposition à la bibliothèque Châtelet.

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

agenda
Demandez le programme

En savoir plus
sur les rendez-vous réguliers…

Trésors à la page
Des présentations commentées de documents pour découvrir le patrimoine de la bibliothèque : manuscrits, estampes, livres imprimés, photographies ou dessins anciens.
Réservation (indispensable).

Thé ou café ?
L'occasion pour chacun de présenter et partager ses dernières lectures (livre, roman, BD ou documentaire), autour d'un thé ou d'un café offert par les bibliothèques.

Music en Mix !
Avec DJ Krimau & DJ Bachir
Le temps d'un après-midi, l'espace discothèque de la bibliothèque Saint-Sever se transforme en un lieu d'écoute et d'échanges avec Dj Krimau et Dj Bachir.

Heure du conte
Des contes qui raviront petits et grands, mais aussi les adultes qui les accompagnent… Animée par les bibliothèques, les conteurs de l'association rouennaise "Mille choses à dire" et Thierry Lachkar de la Compagnie des singes. Pas besoin d'inscription mais, attention, le nombre de places par séance est limité.

À petits petons vers les histoires
Le rendez-vous des tout-petits. Assis, couchés ou confortablement lovés dans les bras d'un adulte, les petites oreilles sont invitées à savourer et à partager un moment de lecture autour d'un tapis à histoires !

Renseignements : 02 35 71 28 82.

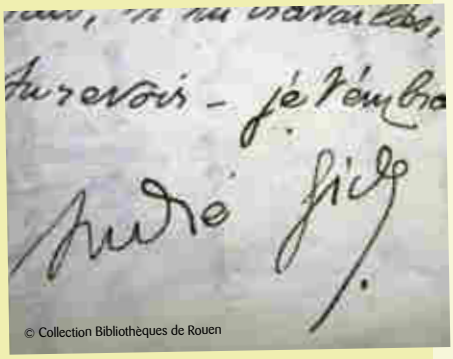
AVRIL

mercredi 1er avril
■ **À petits petons vers les histoires**
bibliothèque de la Grand'Mare à partir de 11h

■ **Heure du Conte**
bibliothèque des Capucins à 11h :
Sorcières, sorcières (MCAD)
bibliothèque du Châtelet à 15h15

samedi 4 avril
Thé ou café ?
bibliothèque Saint-Sever à 10h

mardi 7 avril
Trésors à la page


© Collection Bibliothèques de Rouen

La belle époque des revues littéraires
Présentation par Christel Valières
Entre 1880 et 1914, c'est l'effervescence des revues littéraires, comme *Le Mercure de France* ou *l'Hermitage*. Durant cette période propice, Gide et ses amis donneront naissance à l'emblématique *NRF - Nouvelle revue française* - qui fête cette année son centenaire.
bibliothèque Villon à 12h

mercredi 8 avril
Heure du Conte
bibliothèque du Châtelet à 15h15
bibliothèque de la Grand'Mare à 15h15 :
L'as-tu cru, Lustucru ? (MCAD)

mardi 14 avril
Trésors à la page
La belle époque des revues littéraires
bibliothèque Villon à 12h

mercredi 15 avril
■ **Journée Déclic Rn'Bi**
(lire détail page suivante)

■ **Heure du conte**
bibliothèque Parment à 11h :
contes japonais
bibliothèque du Châtelet à 15h15 :
contes japonais

samedi 18 avril
Trésors à la page
La belle époque des revues littéraires
bibliothèque Villon à 15h

samedi 25 avril
Thé ou café ?
bibliothèque du Châtelet à 10h

MAI

mercredi 6 mai
■ **À petits petons vers les histoires**
bibliothèque de la Grand'Mare à partir de 11h

■ **Heure du conte**
bibliothèque des Capucins à 11h :
contes japonais
bibliothèque du Châtelet à 15h15

samedi 9 mai
■ **Thé ou café ?**
bibliothèque Saint-Sever à 10h

© C. Benoiton

■ **À petits petons vers les histoires**
bibliothèque Saint-Sever à partir de 11h

Tous les rendez-vous sont gratuits

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

Déclic Rn'bi

Programme du 15 au 18 avril

Du 14 avril au 6 mai

Exposition "Dites 33"

© Collectif de la Girafe

33 artistes rendent hommage aux vieux 33 tours d'antan, avec 333 créations artistiques.
Une proposition du Collectif de la girafe, née d'une idée de Jef Aérosol.
Des artistes ont créé des jaquettes de disques et se sont autorisé détournements, pastiches, délires graphiques, images inventées ou revisitées et clins d'œil aux icônes de la pop culture. Un patchwork de tableaux colorés pour le moins étonnant !
Bibliothèques du Châtelet et Saint-Sever
Entrée libre.
Renseignements : 02 35 71 28 82.

Mercredi 15 avril

La radio HDR en direct de la bibliothèque du Châtelet de 7h à 18h

© DR

La radio installe ses studios dans le nouvel espace musique de la bibliothèque. Journalistes, chroniqueurs, reporteurs en herbe et invités aborderont la filière du disque sous différentes approches. Pour clôturer la journée, concert en acoustique de **Okou**.
Voir en p. 17 le programme détaillé de la journée.
Bibliothèque du Châtelet.
Renseignements : 02 35 59 22 22.

Coton blues à 11h

© Cie Ça & Là

Spectacle d'ombres et de marionnettes proposé par la Compagnie Ça & Là.
Renseignements et réservation (conseillée) : 02 32 81 50 30.

Séance de contes à 15h15

avec Mille choses à dire, pour les tout-petits. **Marmothèque de la bibliothèque Saint-Sever - Entrée gratuite**
Public : dès 4 ans.

Concert de Okou à 18h

Dans le cadre du Magical Mystery Tour proposé par le Club 106.
La chanteuse, Tatiana Heintz, et le guitariste, Gilbert Trefzger, composent sous l'influence de leurs vies nomades, toujours entre deux villes. Un grand souffle d'air frais, folky et émouvant !
bibliothèque du Châtelet

Démonstrations du site Bovary à 19h

L'édition sur le web des 4700 folios des manuscrits originaux de *Madame Bovary* de Gustave Flaubert, et leur transcription, sera mise en ligne à cette occasion.
Une démonstration de ce site vous sera proposée à la bibliothèque Villon.
www.bovary.fr

Lectures de *Bouvard et Pécuchet* à 20h30

À l'occasion du lancement officiel du site bovary.fr.
À partir de ce roman foisonnant resté inachevé et dont le manuscrit original est conservé à la bibliothèque Villon, les deux acteurs, Patrick Pineau et Hervé Briaux, alterneront lectures d'extraits et passages dialogués du récit de Flaubert.
Bibliothèque Villon - Renseignements et réservation (conseillée) : 02 35 71 28 82.

Samedi 18 avril

Visites du chantier Grammont

à 9h30, 10h30 et 11h30
Renseignements et réservation (conseillée) : 02 35 71 28 82.

Atelier création de sleeve face de 10h à 12h

© J. Verdier

Qu'est ce que le sleeve face ? En français, "sleeve" veut dire pochette, et "face" le visage. Le principe est simple : vous prenez la pose avec un disque vinyle. L'idée est de créer l'illusion parfaite et ne faire qu'un avec le disque. Venez avec vos pochettes de vinyles préférées ou piochez dans celles mises à disposition et… souriez à l'objectif !
Bibliothèque du Châtelet - Ouvert à tous
Renseignements : 02 35 59 22 22.

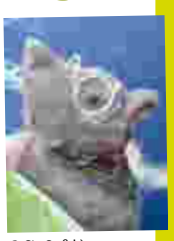
Atelier d'initiation au Mix/DJ de 14h à 17h

© DR

Animé par Dj Krimau et Dj Bachir. Comment faire un "fondu enchaîné" ? Comment faire un "Calage Tempo"? Quelle est la différence entre mixage et scratch ? Autant de questions auxquelles DJ Krimau et DJ Bachir tenteront de répondre, tout en vous initiant aux techniques de base du DJ-ing.
Bibliothèque du Châtelet
Public : dès 8 ans
Renseignements : 02 35 59 22 22.

Pilou les joues rouges

à 15h


© Cie Ça & Là

Spectacle de marionnettes et jeu de Céline Gouel.
Bibliothèque Saint-Sever
Public : dès 3 ans.
Renseignements et réservation (conseillée) : 02 32 81 50 30.

MAI (SUITE)

mardi 12 mai

Trésors à la page
Tous fichés ! ou les secrets d'un catalogue de bibliothèque
Présenté par Catherine Hubbard.
Les différents catalogues et fichiers bibliographiques élaborés à la bibliothèque Villon depuis 200 ans sortent de leur incognito pour vous conter leur aventure documentaire et vous révéler les petits et grands secrets de l'accès au savoir.
bibliothèque Villon à 12h

mercredi 13 mai

Heure du Conte
bibliothèque du Châtelet (MCAD) à 15h15
bibliothèque de la Grand'Mare à 15h15

samedi 16 mai

Trésors à la page
Tous fichés ! ou les secrets d'un catalogue de bibliothèque.
bibliothèque Villon à 15h

mardi 19 mai

Trésors à la page
Tous fichés ! ou les secrets d'un catalogue de bibliothèque
bibliothèque Villon à 12h

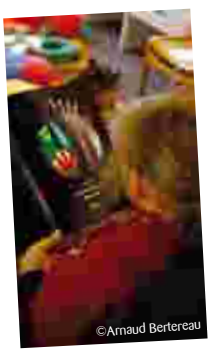
mercredi 20 mai

Heure du Conte
bibliothèque Parment à 11h :
tapis lecture (MCAD)
bibliothèque du Châtelet à 15h15
bibliothèque Saint-Sever à 15h15 :
contes japonais

samedi 23 mai

■ **Thé ou café ?**
bibliothèque du Châtelet à 10h

■ **À petits petons vers les histoires**
bibliothèque Saint-Sever à partir de 11h


©Arnaud Bertereau

mercredi 27 mai

Heure du Conte
bibliothèque du Châtelet à 15h15
bibliothèque de la Grand'Mare à 15h15 : contes japonais

samedi 16 mai

Le rendez-vous des générations !

En écho à la Journée internationale de la famille, un temps d'échanges pour tous les âges est proposé à la bibliothèque Saint-Sever.

Qu'est-ce qu'être le fils ou la fille de ses parents ? à 11h

©Arnaud Bertereau

Atelier philosophie animé par Mathieu Sourdeix de l'association Les p'tits philosophes.
Un dialogue philosophique entre enfants, parents, grands-parents…, qui sera l'occasion pour les philosophes en herbe et pour les plus grands de réfléchir au sens de la filiation. Ce lien est-il affectif, biologique, spirituel ?
bibliothèque Saint-Sever - Atelier gratuit ouvert aux enfants de 8-12 ans accompagnés d'un parent.
Renseignements et inscription (conseillée) : 02 32 81 50 30.

Mille et une manières de favoriser dans les familles, les relations entre les générations. à 14h

© REAAP 76

Rencontre-débat animée par le REAAP 76 (Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents de Seine-Maritime), avec la participation de l'École des parents et des éducateurs de Rouen, de l'École des grands-parents européens de Seine-Maritime, de Trialogue et de l'Harpe, deux services de médiation familiale. Il devient fréquent que quatre générations d'une même famille se croisent sans pour autant entretenir des relations régulières. Pourtant, chacun, à son niveau de parenté, peut avoir besoin de l'autre. Venez en famille pour en débattre, apporter vos idées et vos questions. Vous en repartirez avec d'autres idées et plein d'envies pour régénérer votre vie de famille !
bibliothèque Saint-Sever - Entrée libre.
Renseignements auprès du REAAP 76 : 02 32 08 16 82.

Le dialogue des âges à 16h

Conférence Ouvrez les guillemets !
de Éric Donfu, écrivain et sociologue
Éric Donfu est président de DRS (Dialogues et relations sociales), un atelier d'étude sur les transformations de la société contemporaine.
Grandir ? C'est prendre des centimètres et avoir plein d'énergie. Et vieillir ? C'est prendre des rides et vite se fatiguer. Mais n'est-ce pas surtout, pour les jeunes, accéder à plus de maturité, et pour les plus vieux à plus de sagesse ? De savoir plus de choses avant de pouvoir en raconter ? (*lire p.10*)
bibliothèque Saint-Sever
Renseignements : 02 32 81 50 30.

JUIN

du 3 au 13 juin

Dans le cadre de la Semaine de la littérature jeunesse en Haute-Normandie, coordonnée par l'Agence régionale du livre, trois rendez-vous sont programmés par les bibliothèques : une rencontre avec Marie-Aude Murail le 5 juin, des contes d'Afrique et du Brésil le 6 juin et un spectacle le 13 juin.

vendredi 5 juin

Ouvrez les guillemets !

Rencontre avec Marie-Aude Murail, auteur et invitée des bibliothèques pour la saison 2008-2009.
Venez rencontrer Marie-Aude Murail, échangez avec elle autour de ses livres, ses coups de cœur, son métier d'écrivain ou plongez simplement dans l'univers riche et coloré de l'écrivain !
bibliothèque de la Grand'Mare à 18h
Renseignements : 02 32 81 50 30.

samedi 6 juin

■ **Thé ou café ?**
bibliothèque Saint-Sever à 10h

■ **À petits petons vers les histoires**
bibliothèque Saint-Sever
à partir de 11h

■ **Contes d'Afrique et du Brésil :**
Le Guinnârou et Macounaïma.
Proposé par la Compagnie des Singes. Ces contes racontés par Thierry Lachkar durant les deux premiers trimestres 2008 seront mis en musique et en chants. Accompagné de Laurent Pardo à la guitare et au violoncelle, Isabelle Bertelloot au piano et à l'accordéon, et Dominique Bonafini au chant.

© Valérie Hanoteaux

bibliothèque des Capucins à 15h
Public : dès 6 ans
Renseignements : 02 35 88 11 51.

mardi 9 juin

Trésors à la page
Aux sources de l'arbre généalogique : image de la parenté médiévale
Présenté par Claudine Brabetz
Les représentations des liens de parenté à travers l'arbre de Jessé, dans les chroniques universelles et la littérature médiévale.
bibliothèque Villon à 12h

samedi 13 juin

■ **Trésors à la page**
Aux sources de l'arbre généalogique : image de la parenté médiévale
bibliothèque Villon à 15h

■ **Spectacle : Ma vie a changé**
Par le Théâtre Clin d'œil.

© DR

Texte : Marie-Aude Murail
Mise en scène : Gérard Audax
Jeu et masques : Ghislaine Agnez
Scénographie : Jean-Philippe Boin.
Documentaliste dans un collège et mère d'un adolescent, Madeleine est une femme active, responsable et organisée. Sa vie va être traversée par un vent de fantaisie et de rêve dès qu'elle commence à croire à l'invisible et à l'incroyable.
bibliothèque du Châtelet à 15h
Public : dès 7 ans.
Renseignements : 02 35 59 22 22.

mardi 16 juin

Trésors à la page
Aux sources de l'arbre généalogique : image de la parenté médiévale
bibliothèque Villon à 12h

samedi 20 juin

Music en Mix !
bibliothèque Saint-Sever
à partir de 15h

samedi 27 et dimanche 28 juin
Salon du livre de Rouen

Au programme :
samedi à 10h :
Thé ou café ?
sur le stand des bibliothèques

samedi à 16h
Ouvrez les guillemets !

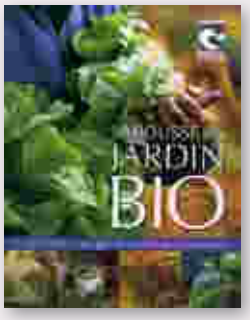
© Elle

Rencontre avec François Vallejo, auteur.
Dès la publication de son premier roman *Vacarme dans la salle de bal* en 1998, François Vallejo suscite l'attention de la critique. Professeur de lettres classiques, il se passionne pour l'écriture. Ses romans ont souvent été nominés à des prix prestigieux (Goncourt, Fémina, Renaudot…).
Pour *Madame Angeloso* (2001), il reçoit le Prix du roman France Télévision, pour *Groom* (2003), le Prix des libraires ou encore le Prix France Inter avec Ouest en 2007.
Dans son dernier livre, *l'Incendie du Chiado*, l'auteur revient sur l'incendie du vieux quartier de Lisbonne dont il était témoin en 1988.

Salon du livre de Rouen
Halle aux Toiles
Place de la Basse-Vieille-Tour

Le choix de Texto

Katherine Sorrell, C'est moi qui l'ai fait, éd. Marabout, 2005.
Envie de création? Ce guide explique comment réaliser tous vos projets en décrivant avec précision la technique et le matériel à utiliser. Les différentes étapes sont accompagnées de conseils et d'illustrations. Diverses créations sont proposées : broderie, vannerie, peinture sur verre et sur soie. **À disposition dans les bibliothèques Parment et Saint-Sever.**



Larousse du jardin Bio, éd. Larousse, 2007.
Cet ouvrage de référence, à la portée de tous, explique le jardinage écologique. On peut le pratiquer partout (ville, campagne) et obtenir des aliments frais pour toute la famille en n'utilisant que des éléments naturels. Le livre est complété par un glossaire complet (les légumes, les maladies…) pour exploiter au mieux son jardin. **À disposition à la bibliothèque Parment.**

Anne Desnos, Un grand week-end à Stockholm, éd. Hachette, 2008.
Envie de partir quelques jours dans la capitale suédoise ? Ce guide va vous aider à préparer votre voyage. Il propose des idées de visites (monuments, musées) et de sorties (spectacles, expositions). De plus, une sélection d'adresses (restaurants, hébergements, magasins) vous permettra de joindre l'utile à l'agréable. Il est doté d'un plan détachable pour vous accompagner dans vos déplacements. **À disposition à la bibliothèque Saint-Sever.**

© C. Benoiton

Docs en stock

3, 2, 1… Vacances !

Plus de 3 300 guides et livres de voyage sont disponibles dans l'ensemble du réseau Rn'Bi. Soit tout un stock de pages à feuilleter pour rêver à de nouveaux horizons. Sources d'inspiration pour choisir un prochain lieu de villégiature, les guides regorgent de renseignements pratiques pour organiser des week-ends, planifier des randonnées, prévoir des visites culturelles ou connaître les bons plans et les bonnes adresses d'un lieu. Pour les courts séjours, des formats poches comme "Un grand week-end à…" passent au crible les particularités d'une ville sans venir charger inutilement sa valise. Les collections du *Routard* ou du *Petit Futé* recensent de nombreuses données pratiques et précieuses pour le touriste autant que pour "l'autochtone". Les baroudeurs trouveront leur chemin et des tuyaux dans des ouvrages conçus par *National Geographic* ou *Michelin*. Les amateurs de civilisations anciennes, les amoureux de la nature ou les amateurs du cocooning pourront piocher dans plusieurs collections régulièrement renouvelées. Pour une escapade au bout du monde ou au bout de la rue, pensez aux bibliothèques !

Déco, brico… Repos !

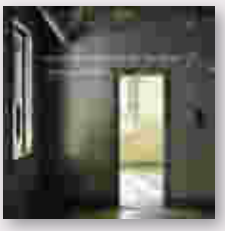
© Arnaud Bertereau

Le printemps est là ! Symboles de renouveau après la "petite mort de l'hiver", les bourgeons, les insectes, le retour de jours plus lumineux annoncent la transition avec l'été.
Le moment idéal pour effectuer des travaux d'extérieur, se concocter un petit potager, fleurir terrasses et balcons, pour partager d'agréables moments en famille. De même, l'arrivée des beaux jours permet de rénover votre habitation : aménager les combles, carreler la salle de bain… Et pourquoi pas entreprendre des aménagements écologiques, afin de réaliser des économies d'énergie et préserver la planète ? C'est aussi le moment de laisser s'exprimer tout esprit créatif, en réinventant l'ambiance d'un intérieur avec des couleurs plus vives, un style plus lumineux.
Les bibliothèques du réseau Rn'Bi proposent divers ouvrages sur le jardinage, les matériaux de construction, le bricolage ainsi que la décoration et l'ameublement. Une véritable mine d'informations accessible à tous, pour guider les amoureux de la "bricole" dans tous leurs projets. Des astuces pour partir du bon pied !

Le choix de Texto

Caravan palace, Caravan Palace, Wagram music, 2008.
Caravan Palace, c'est un groupe français qui fait de l'électro swing jazz manouche, chante en anglais et fait irrésistiblement penser aux Andrews Sister des années 1940, ou encore à la musique du film des *Triplettes de Belleville*… Si vous n'aimez ni le jazz ni l'électro, voici un disque à écouter ! **À disposition à la bibliothèque Saint-Sever.**

Andrew Bird, Noble beast, 2009.
Avec l'album *Armchair Apocrypha*, Andrew Bird avait littéralement ébloui. Tout était là : des chansons touchées par la grâce, une voix posée à merveille sur des mélodies mémorables, et ce petit côté latin que l'on retrouve également dans les compositions de Jonathan Richman. D'entrée, l'écoute du premier titre *Oh no* donne la chair de poule. Dès les premières secondes, Andrew Bird impose son style : les arpèges, les dentelles de cordes en filigrane et les sifflotements conduisent les auditeurs en terrain connu. **À disposition à la bibliothèque Saint-Sever.**



Jonathan Richman, Because Her Beauty is Raw And Wild, 2008.
Retrouver Jonathan Richman dans les bacs est un vrai bonheur. Sans conteste, Richman a encore de beaux restes : un physique de dandy quasiment inchangé depuis ses envolées punk et une voix toujours aussi sensible et nonchalante. La formation est ici composée des deux compères habituels : Jonathan à la guitare et Tommy Larkins à la caisse claire. Un véritable succédané de Prozac, autant sur disque que sur scène. À retrouver en concert prochainement à Rouen ! **À disposition à la bibliothèque Saint-Sever.**

Sur scène

3 000 CD au Châtelet

Cédéthèque, discothèque… Que de vilains mots pour désigner le fruit d'un travail collectif : un espace musique ! Le 15 avril marque un tournant pour la bibliothèque du Châtelet qui ouvre un nouveau service. Notre chef d'orchestre s'appelle Claude Pereira. Dans les coulisses, il a œuvré pendant plusieurs mois pour que chacun, amateur éclairé ou non, puisse emprunter sur les Hauts-de-Rouen 3 000 CD, ainsi que des livres, des revues et des DVD musicaux. Même les jeunes oreilles sont à la fête et *Mademoiselle Prout*, *Pierre et le loup* ou *Émilie Jolie* attendent bien sagement en section jeunesse. Le tout complété par un programme d'animations musicales qui devrait réserver bien des surprises. Venez donc flâner à votre guise, chercher un titre précis de rap, l'inspiration pour un nouveau talent de la chanson française ou un avis éclairé en matière de classique. À bientôt !

Les Capucins au service du théâtre

Depuis plus de dix ans, la bibliothèque des Capucins propose dans un cadre magnifique un ensemble important d'ouvrages de théâtre. Conçu à l'origine sous l'impulsion d'un enseignant en classe théâtre du lycée Jeanne-d'Arc, ce fonds spécifique s'adresse à tous et profite particulièrement aux élèves du Conservatoire, situé non loin de l'établissement, ainsi qu'aux nombreuses troupes professionnelles et amateures de toute la région rouennaise. Riche de plus de 1 800 pièces et constamment étoffé, d'Aristophane à Znorko en passant par Beckett, Corneille, Feydeau, Koltès, Shakespeare ou encore Vinaver, ce fonds couvre tous les styles et toutes les époques, sans oublier une centaine de titres pour la jeunesse. Il est complété par plus de 400 documents sur les techniques de l'acteur, la théorie et l'histoire du théâtre. Ainsi constitué et unanimement apprécié, le fonds permet à la bibliothèque d'être un lieu de rendez-vous incontournable… ou à découvrir !

© Arnaud Bertereau

© Arnaud Bertereau

La radio HDR en direct de la bibliothèque du Châtelet

Le mercredi 15 avril, de 7h à 18h, des émissions consacrées aux musiciens et à la filière du disque, en collaboration avec la radio HDR et le Club 106.

7 h-9 h Le matinorama
Invitée : Valérie Fourneyron

10 h-12 h Reportages réalisés pendant **l'atelier radio à la bibliothèque du Châtelet** du 2 mars au 8 avril

10 h-11 h Les évolutions technologiques de l'enregistrement et des supports.
Rencontre avec des artistes, des techniciens du 106 et des professionnels de studios d'enregistrement.

11 h-12 h Reportages et interviews dans les coulisses du Club 106 et sur les quais de Seine.

12 h-13 h Le Midi Mix
Jalil débat de l'industrie du disque en présence de chroniqueurs et d'invités.

14 h-15Vh Groupe Globules
Interview de Christian Bordarier, ancien directeur artistique de la maison de disque Wagram, ancien disquaire et créateur de label indépendant.

15 h-16 h Émission proposée par un groupe d'élèves de 3e du Collège Boieldieu. **Internet, la fin du disque ?**
Invités : Fair Trade Music et le groupe Kinkeliba. Interview : la Chanson du dimanche.

16 h-17 h Émission proposée par les Reporters Juniors. **La filière du disque vue par des musiciens.**

17 h-18 h Le Gonzo 106 Club
Le Gonzo club teste les disques de l'espace musique du Châtelet en compagnie d'un discothécaire. Interview du groupe Okou, invité par le Club 106 et les bibliothèques, en concert à 18h à la bibliothèque du Châtelet.

Trois ateliers sur les Hauts

Consommer responsable et découvrir la production musicale, tel est le programme que souhaite transmettre l'association entre le 106 - la future salle des musiques actuelles -, HDR - la radio du mix des cultures (99.1 FM) - et le réseau des bibliothèques de Rouen en programmant trois ateliers sur les Hauts de Rouen : "Reporters juniors", "Dans les coulisses de la production musicale" et le collège Boieldieu.
Depuis le début de l'année, de jeunes apprentis journalistes ont réalisé, avec l'aide des professionnels d'HDR et la complicité du 106, plusieurs reportages sur la filière du disque et des interviews de personnalités du monde de la musique. Un travail que chacun découvrira le 15 avril puisque HDR, complice depuis toujours de la bibliothèque, installe ses studios dans l'espace musique de la bibliothèque du Châtelet pour un direct de 7h à 18h. La journée s'achèvera par un concert organisé par le Club 106 avec Okou.

MGMT
Oracular Spectacular

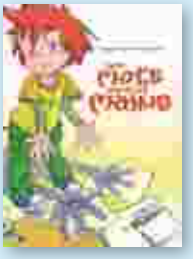
Sony Records/Columbia Records, 2008.

J'aime bien !
Voilà un de ces disques qui donnent envie de sautiller dans tous les sens. Premier album de deux jeunes gens qui mélangent noise rock, pop et electro avec un talent évident, *Oracular Spectacular* est un disque réussi du début à la fin. Héritiers de fins bidouilleurs, tels Beck ou encore Animal Collective, MGMT (pour être branché, prononcer "management") distille une musique hybride à la fois naïve, désuète mais terriblement efficace. Le chant approximatif du jeune chanteur - quelque part entre les vocalises dégoulinantes des Bee Gees et l'approximation d'un Bob Dylan - trouve toute sa place sur des rythmes taillés pour devenir des tubes. Côté musique, le cocktail est détonant : une ligne de basse funky, un synthétiseur piqué à Ceronne, une guitare glam rock... Et la magie opère : franchement, on n'avait pas entendu un son aussi neuf depuis des années. Mais qu'ai-je dit ? Qu'entends-je ? Ne ferais-je pas l'unanimité ?

J'aime pas !
Oh que non ! MGMT est un disque de plus de pop, sautillante, oui c'est vrai : idéal pour faire le ménage. Mais de là à l'associer à Animal Collective, voyons ! Plutôt un groupe de plus à associer aux gentillets I'm from Barcelona : des mélodies basiques qui n'ont rien d'original. Cependant nous sommes d'accord sur un point : "les vocalises dégoulinantes et approximatives". Un "synthétiseur" ? On ne prononce plus ce mot depuis les années 1980, c'est dire l'originalité de ce groupe dont la musique donne plutôt l'impression d'être jouée sur un orgue Bontempi, tout droit issue du parking du Macumba après un passage de Jeanne Mas…

À disposition à la bibliothèque Saint-Sever.

Méli-mélo

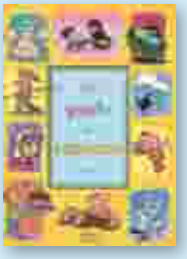


Bénédicte Gourdon (scénario), Malika Fouchier et Le Gohan (dessin et couleur), Des mots dans les mains, éd. Delcourt, 2007.
C'est l'histoire d'un petit garçon presque comme les autres. Il lit sur les lèvres, dans les mains et déchiffre les clins d'œil et les grimaces. Arthur a 6 ans, il est sourd et nous fait partager sa journée : ses parents, l'école, ses copains… Bénédicte Gourdon, l'auteur du scénario de cette BD, est psychologue auprès de personnes sourdes. Tendre, instructif et émouvant, ce témoignage illustre, dans un genre proche du manga par son dessin et sa fluidité, le quotidien de notre jeune héros et sa relation aux autres. Pour ouvrir nos yeux sur le monde.
À disposition dans les bibliothèques des Capucins, Châtelet, Grand'Mare et Parment.

Mon premier mega quiz, 200 questions-réponses, éd. IME, 2008.
Ce livre des quiz joliment illustré va amuser toute la famille. Nous y apprenons beaucoup sur la vie quotidienne, le corps humain, la nature, les animaux, les différents pays… sans même s'en apercevoir ! **À disposition à la bibliothèque Parment.**

Alexandre Afanassiev, Étienne Beck, P'tigars-p'tidoigt, éd. Memo.
Ce conte populaire nous vient de Russie. Nous le connaissons sous le nom de Tom Pouce. C'est l'histoire d'un petit gars rusé né à partir d'un petit doigt qu'une vieille femme s'est coupé en hachant du chou... D'étranges et belles images réalisées au pastel gras illustrent de façon originale ce récit un peu cruel. **À disposition dans les bibliothèques Grand'Mare et Parment.**

Colas Gutman, Journal d'un garçon, éd.École des Loisirs, 2008.
"Je pense que mon père m'a appelé Paul pour se venger (il s'appelle Jean-Claude). Je pense aussi qu'il a épousé ma belle-mère pour se punir. En ce moment, je ne sais pas pourquoi, il me demande mon avis sur tout et n'importe quoi : - Qu'est-ce que tu dirais si je faisais un autre enfant ?" Désopilant ! À lire de toute urgence ! Ce roman est un bijou d'humour et de bonne humeur ; il raconte le quotidien de Paul, élève de seconde : son amour pour Lisa, sa famille recomposée, son école… Fou rire garanti ! **À disposition dans les bibliothèques Châtelet et Saint-Sever.**



Pascale Cheminée, Le petit guide des expressions, éd. Rue des enfants, 2008.
Connaissons-nous toujours le sens et l'origine des expressions ? Le but de ce dictionnaire est de nous éviter d'avoir une "cervelle d'oiseau". Pour que les expressions courantes ne soient plus jamais pour nous "des paroles sibyllines"…
À disposition à la bibliothèque Parment.

© Claude Rocard

Marie-Aude Murail

Auteur de *Miss Charity*

Contes, feuilletons, nouvelles, essais, récits, romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Avec plus de 80 titres à son actif, Marie-Aude Murail a reçu des dizaines de prix. Ses livres sont étudiés dans les classes et empruntés dans toutes les bibliothèques.

Qui est *Miss Charity* ?

C'est une jeune fille de la bonne société anglaise née en 1870, à l'époque de la reine Victoria. Elle vient d'une famille puritaine, c'est-à-dire très soucieuse des apparences, peu démonstrative. La mère s'occupe de bonnes œuvres, le père préfère le club à son foyer. Tous deux sont parfaitement silencieux quand ils se retrouvent pour souper. Charity les voit d'ailleurs fort peu. Une phrase célèbre de l'époque disait que les enfants peuvent à la rigueur être vus, mais jamais entendus. Charity grandit au troisième étage de la maison, dans la nursery, avec sa bonne et un peu plus tard avec une gouvernante française qui lui apprend le piano, le dessin : le minimum pour faire d'elle une jeune fille à marier. Elle ne va donc pas à l'école. Elle passe les longs hivers à Londres, mais sans avoir droit à d'autres sorties que la messe du dimanche, les thés de bienfaisance, les séances chez la couturière. L'été, elle se rend en famille toujours au même endroit, une maison de campagne dans le Kent.

Auriez-vous aimé avoir sa vie ?

On a la vie qu'on s'invente et c'est ce qu'on découvre avec Charity. Elle peuple sa solitude avec des animaux qu'elle arrive à sauver des casseroles : un lapin, des

le Chiffre

3000

C'est le nombre de livres disponibles à la Marmothèque. À lire sur place ou à emprunter. Avec les contes et récits, retrouve tes héros préférés et découvres-en de nouveaux. Grâce aux ouvrages sur les animaux, la nature, les sciences, prépare tes exposés !

© Radio HDR

Avis aux fans de musique

99.1 FM, c'est HDR, la radio du mix des cultures. Club 106, c'est le nom de la future salle des musiques actuelles de l'agglomération rouennaise. Les bibliothèques se sont associées à HDR et au Club 106. Le 15 avril, la bibliothèque du Châtelet accueille dans son nouvel espace musique un studio radio pour une journée en direct.
Pendant 6 semaines, des jeunes sont allés à la rencontre d'artistes et de professionnels du disque. De 7h à 18h, des reportages autour de la production musicale seront diffusés. À noter : le concert de Okou, dès 18h à la bibliothèque du Châtelet, pour clôturer en beauté cette journée !

© V. Beaunier

Le disque vinyle

Ancêtre du CD, le vinyle est né en 1948 aux États-Unis. Ce grand disque en plastique noir est également appelé "galette". Chaque face est gravée d'une longue ligne de sons en spirale : le "sillon". Il se lit sur une platine ou "tourne-disque". Actuellement, les Dj's utilisent encore des vinyles dans leur musique.

poussins, un canard ; ou qu'elle trouve dans la nature : un hérisson, un geai, un hibou... Elle se passionne pour le dessin des champignons, le dressage de son petit zoo, l'étude au microscope de mouches pourries. Elle apprend par cœur des pièces de Shakespeare. Elle se sauve par l'escalier des domestiques pour se rendre au Muséum d'Histoire naturelle. Ce sont de minuscules aventures, mais à travers lesquelles elle se forge un caractère, une volonté. D'une certaine manière, j'ai eu une enfance semblable, très immobile, secrète, intérieure, peuplée de livres, de rêves, de grands désirs qu'on ne voyait pas. J'étais "enfermée" dans la grande ville la majeure partie de l'année et j'étouffais entre quatre murs, ceux de l'école et ceux de la maison. Mais j'écrivais et je jouais avec mon frère et ma sœur. J'inventais le monde, la baignoire était l'océan, la chaise, mon cheval et, comme Charity, j'arrivais à me rendre heureuse malgré tout... Du moins, j'ai su patienter, attendre mon heure, en progressant, en apprenant.

Pour le personnage de Miss Charity, vous vous êtes inspirée de Beatrix Potter. Qui était-elle ?
Une jeune fille de la bonne société victorienne que sa mère aurait pu étouffer, qui aurait pu finir en vieille fille aigrie, mais qui avait un goût profond de la nature, des animaux et qui avait un talent pour l'aquarelle. Un jour, pour distraire le fils de son ancienne gouvernante, le petit Noël qui venait d'être malade, elle lui a écrit une lettre pour lui raconter les aventures de Peter Rabbit, Pierre le lapin. Cette histoire, que les éditeurs lui refusent, elle va l'imprimer et la vendre elle-même. Et ce petit livre, qui a un certain succès, finit par séduire une maison d'édition. Beatrix Potter est devenue très célèbre avec ses livres pour enfants. Échappant à la tutelle de ses parents, elle s'est mariée tardivement. Elle a acheté des fermes et des bois dans la région des lacs, elle a protégé cette région de la déforestation, faisant de l'écologie sans le savoir. Comme elle n'a pas eu d'enfant, elle a transmis toutes ses propriétés à son pays. C'est une femme épatante, une vie qui paraît vouée à l'échec et qui devient une success story !

Retrouvez Marie-Aude Murail sur www.marieaudemurail.com

Mémoire

Dans chacun de ses numéros, *Texto* dévoile un des documents que renferment les fonds anciens du réseau des bibliothèques Rn'Bi.

© T. Ascencio-Parvy

Kikukawa Eizan (1787-1867)
Beautés des maisons vertes accoudées, au printemps (Seirô bijin haru temakura).
Xylogravures polychromes (nishiki-e) en diptyque. Sans date.
Bibliothèque municipale de Rouen, fonds Hédou. AH 1392-2-a.

Le choix de Texto

Jean Verame, Sublimes cartes à jouer, éd. du Félin, 2007.
Jean Verame a puisé dans sa collection personnelle de cartes à jouer pour nous présenter les spécimens les plus beaux et les plus variés. Découvrez les multiples usages (pédagogie, publicité, propagande…) et les exemplaires les plus rares (cuivre, ivoire ou soie). La bibliothèque Jacques-Villon possède quelques exemplaires dans la collection Leber ! **À disposition à la bibliothèque Jacques-Villon.**

Sylvie Mouysset, Papiers de famille. Introduction à l'étude des livres de raison, Presses universitaires de Rennes, 2008.
Le livre de raison, c'est ce cahier, registre ou journal dans lequel les familles d'autrefois transcrivaient les moments marquants de leur existence. L'auteur analyse 400 de ces "écrits du for privé" pour retracer la notion de transmission familiale, analyser qui écrit et pourquoi, et reconstruire pour nous le lien entre histoire domestique et Histoire avec un grand H. **À disposition à la bibliothèque Jacques-Villon.**

Les généalogies imaginaires. Ancêtres, lignages et communautés idéales (XVIe-XXe siècle), textes réunis par Pierre Ragon, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007.
Les recherches généalogiques n'ont jamais connu un tel engouement. L'ouvrage met en perspective cette pratique à partir d'exemples historiques issus des cultures du monde entier : les Incas, le Mexique au XVIe-XVIIIe siècle, l'Australie depuis 1914, la France du XVe au XVIIIe siècle... **À disposition à la bibliothèque Jacques-Villon.**

Rénovation de la bibliothèque Villon :

Premier chapitre

Ouverte en 1888, la bibliothèque municipale, aujourd'hui rebaptisée Jacques-Villon, n'a cessé d'accueillir livres et manuscrits. Alors que les dernières transformations d'envergure remontent au début des années 1960, ce site exceptionnel est concerné depuis quelques mois par de nouveaux travaux de rénovation dont les objectifs sont de renforcer sa mission patrimoniale et d'offrir des conditions d'accueil de qualité.

Le chantier en cours à la bibliothèque Villon permet, dans les parties publiques comme dans les parties internes du bâtiment, du rez-de-chaussée au second étage en passant par le hall, de réaliser des travaux d'électricité, de peinture et surtout d'aménagement. Un petit tour du propriétaire s'impose.

À commencer par le hall. Début 2009, celui-ci doit faire l'objet d'un entretien total qui comprend nettoyage, réparation des corniches et des enduits, peinture et dissimulation des câbles électriques. Au rez-de-chaussée, l'aménagement est également revu pour améliorer l'accueil de l'usager avec une banque de réception contemporaine. "*Cet espace devrait devenir l'interface entre la ville et la bibliothèque, et offrir un service d'information*", souligne-t-on à la direction des bibliothèques.

L'Internet aussi

Des postes Internet en libre accès permettront bientôt aux visiteurs de trouver l'information recherchée, quelle qu'elle soit : programme culturel, recherche documentaire, horaires d'ouverture d'un service municipal... Le second étage ouvrira, quant à lui, sur les salles de lecture, en proposant un espace confortable pour un café, la lecture de magazines régionaux en accès libre. Les circulations entre les deux serviront à informer les usagers de ce lieu sur les grandes peintures murales de Baudouin, qui seront restaurées et commentées.

"En parallèle, des études de faisabilité sont mises en œuvre pour améliorer les conditions de conservation des collections, essentiellement ciblées sur le climat des magasins. Les travaux sont programmés pour 2010." Mais les projets ne s'arrêtent pas là. Une réflexion est en cours sur les futurs services que la bibliothèque Villon proposera prochainement aux Rouennais.

De nombreux projets à l'étude

Outre une salle d'exposition, l'augmentation du nombre de places de lecture et de travail, une documentation sur le patrimoine en libre accès et, pourquoi pas, la création d'un fonds spécialisé sur l'histoire locale et l'histoire de l'art sont à l'étude. Sans oublier le lancement d'une réflexion sur la copie des documents, demande forte des usagers, qui pose des questions de droit et de conservation.

Améliorer les conditions d'accueil du public, ainsi que les conditions de conservation des collections, l'objectif est clair. À Villon, les travaux touchent aux missions essentielles des bibliothèques rouennaises.

© DR

Les secrets d'un catalogue

Les catalogues successifs de la bibliothèque patrimoniale constituent dans leurs différentes formes un véritable trésor archéologique. Pour rédiger les inventaires des fonds saisis à la Révolution, Dom Gourdin, premier bibliothécaire-bibliographe de l'établissement, s'est appuyé en 1791 sur la "Classification des Libraires". En pleine époque des Lumières, celui-ci recycle des cartes à jouer aux effigies de l'Ancien Régime comme supports préparatoires au catalogage manuscrit des livres. À la fin du 19e siècle, pour faire face à la surproduction de l'écrit et à la démocratisation de l'information, apparaissent les catalogues systématiques sur fiches... Avant d'être dématérialisés grâce à l'informatisation entreprise au 20e siècle. D'une manière générale, ces fichiers révèlent au fil des années les enjeux cognitifs de chaque époque qui les produit. Ils restent les témoins d'une aventure documentaire qui repose perpétuellement la question de l'accès au savoir.

© Marie-Hélène Labat

Rendez-vous à la bibliothèque Villon pour "Trésors à la page" les 12, 16 et 19 mai (p. 11)

À vous de parler

Rejoignez "Thé ou café ?", un groupe de lecteurs passionnés qui se réunit une fois par mois dans les bibliothèques de Rouen. Le rendez-vous est donné : de 10h à 12h, à Saint-Sever en début de mois ou au Châtelet en fin de mois.

Ce moment de partage, toujours très riche et convivial, est l'occasion pour chacun d'échanger, discuter, argumenter et présenter ses dernières lectures. À chaque séance, un auteur est proposé, et non imposé, à la lecture. Chacun est donc libre de lire un de ses ouvrages et de partager ensuite ses impressions... qu'elles soient bonnes ou mauvaises. J.M.G. Le Clézio et David Lodge ont été les premiers à passer sur le grill. Parmi les coups de cœur de ce début d'année : *Le baron perché* d'Italo Calvino (1976), *Des milliards de tapis de cheveux* d'Andreas Eschbach (1999), *Alice dans les livres* de Jean-Marie Gourio (2006) ou encore *La dernière conférence* de Marc Bressant (2008). Avis unanimes ou débats animés, la parole est libre et les sujets variés... À vous de jouer !

© Arnaud Bertereau

HISTOIRE(S) DE FAMILLE(S)

Depuis deux mois, une douzaine de fidèles se retrouve, un mercredi sur deux, à la bibliothèque Roger-Parment. Dès 18h30, ceux-ci s'envolent ensemble vers un univers imaginaire dans le cadre de l'atelier d'écriture "Histoires de famille d'une famille à histoires". Animé par Thierry Poré, médiateur du livre, ce rendez-vous devenu rituel propose à chaque participant de faire vivre librement une famille créée de toutes pièces. C'est ainsi que Noisette et Philémon croisent Jeanne ou Albert, au détour de jeux ludiques avec les mots et les maux de la famille. Extraits : *"Mon grand-père, Charles, aîné d'une fratrie de sept frères et sœurs, adore la mer et il compare souvent la famille à une île ou à un bateau..."* ou encore *"chez Albert, on prendra le train ce jour-là. Il arrivera avec sa famille à la gare de Bréauté à 9 heures et demie"*.

SOUDAIN LA PLUIE

Enfants, papas, mamans, grands-parents se sont retrouvés nombreux le samedi 14 février à la bibliothèque Saint-Sever pour un spectacle tout en poésie, "Soudain la pluie". À en juger par les sourires à la sortie, le voyage au fil de l'eau fut des plus agréables !

© Céline Benoiton

Retour sur

L'EXPOSITION PHOTOS DE FAMILLE
présentée en février dans les bibliothèques et au Relais Information Famille

© Le Hérisson Lunaire

© E. Perrot

Le DISCOTHÉCAIRE

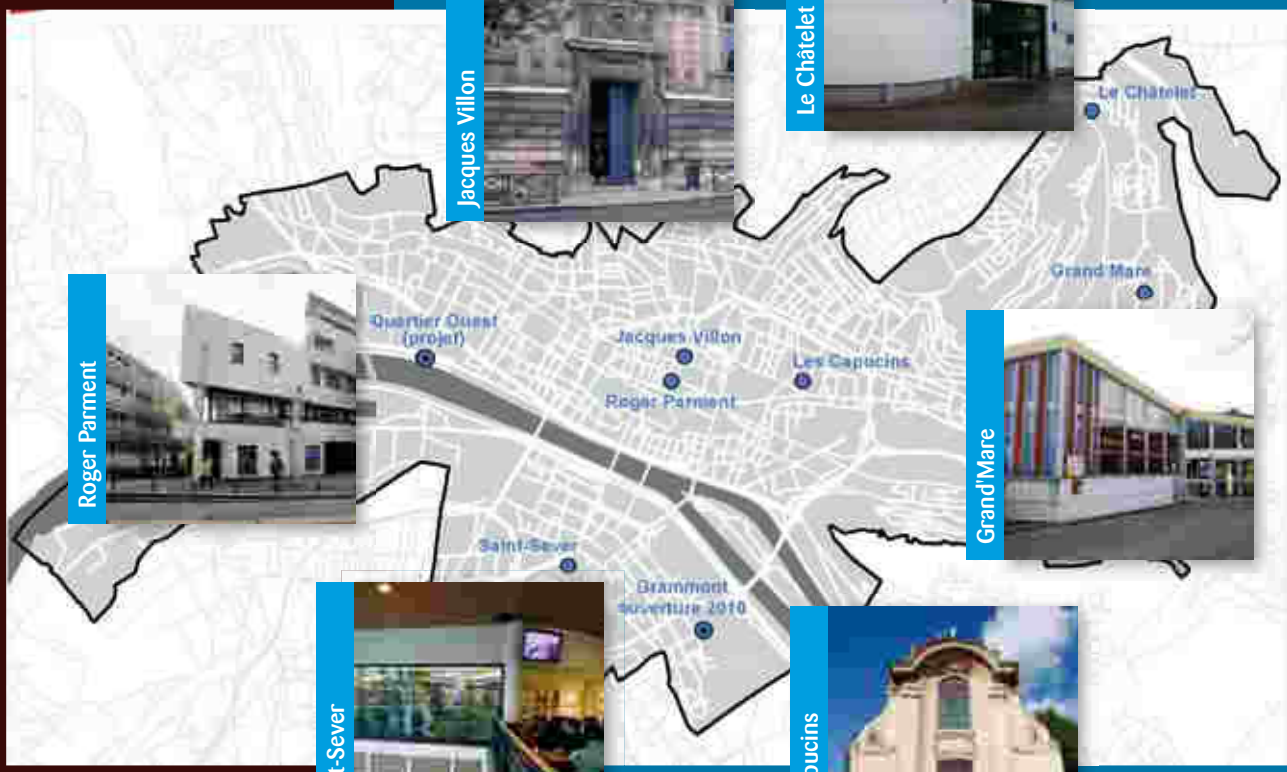
Que se passe-t-il à Saint-Sever, au Châtelet ou encore à Villon lorsque les portes sont fermées ? Des dizaines de métiers se côtoient et font en sorte de rendre les bibliothèques plus accueillantes, histoire de satisfaire toutes les envies de culture. Commençons ce tour d'horizon par un métier original dont peu de gens soupçonnent l'existence : le discothécaire.

Il ne se croise pas forcément au détour d'une boîte de nuit... Bibliothécaire de formation, le discothécaire a choisi d'emprunter un chemin différent en conciliant son métier et sa passion : la musique. À Rouen, ils sont quatre : trois à la discothèque de Saint-Sever, et un au Châtelet. Une de leurs missions : constituer des fonds musique de A à Z avec des CD bien sûr, mais aussi des DVD de concerts, des livres et des magazines consacrés à la musique. Le tout sélectionné avec le maximum d'objectivité, les goûts personnels n'ayant pas à influencer les choix. Chaque usager doit pouvoir y trouver son compte : classique, rock, variété... La mission du discothécaire est en effet de constituer une collection équilibrée, comprenant à la fois les incontournables, une sélection de nouveautés et des raretés pour le plus grand plaisir des connaisseurs. Cela nécessite une grande culture musicale, nourrie des lectures de magazines spécialisés (*Vibrations, Rock & Folk, Diapason*...), et en prêtant une oreille attentive aux événements musicaux.

Mais une fois acquis, le document n'a pas fini ses aventures. Par quelles étapes doit passer un CD avant d'arriver entre les mains des abonnés ? Voici la route d'un disque incontournable. À son arrivée à la bibliothèque, il est écouté, puis décrit dans une notice du catalogue informatique. Plus cette description est précise, plus il est facile d'orienter par la suite les choix des utilisateurs. Il reçoit ensuite un numéro d'identifiant reporté sur une étiquette apposée sur la pochette. Enfin, le CD peut rejoindre les bacs en attendant d'être emprunté... Pendant les périodes d'ouverture de la cédéthèque, le discothécaire occupe aussi le rôle de conseiller auprès du public.

Chaque année, c'est environ 300 nouveaux CD, 150 livres et une centaine de DVD qui arrivent au Châtelet pour atteindre d'ici à trois ans l'objectif de 5 000 disques.

Biblio Réseau



© Photos : Arnaud Bertereau, Élise Le Bescont

Retrouvez toute l'actualité des bibliothèques sur :
rnbi.rouen.fr

Rn Rouen nouvelles bibliothèques

Bibliothèque des Capucins
21, rue des Capucins
Tél. : 02 35 88 11 51
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
Vendredi : 15h-19h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
Bus 5, 22 Conservatoire

Bibliothèque Roger-Parment
Espace du Palais, 1er étage
8, allée Eugène Delacroix
Tél. : 02 35 70 61 06
Mardi, jeudi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 10h-18h
Samedi : 11h-18h
M° Palais de justice
Bus 4, 5, 11, 13, 20 Beaux-Arts

Bibliothèque du Châtelet
Place du Châtelet
Tél. 02 35 59 22 22
Mardi, mercredi, jeudi : 13h30-18h
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h
TEOR 2 Châtelet
Bus 5, 20, 40 Tamarelle

Bibliothèque Saint-Sever
Centre commercial Saint-Sever, 1er étage
Tél. : 02 32 81 50 30
Mardi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 11h-18h
Samedi : 11h-17h
M° Saint-Sever
Bus 6, 7, 31, 32 Place Saint-Sever

Bibliothèque de la Grand'Mare
Centre André Malraux
Rue François-Couperin
Tél. 02 35 61 18 82
Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h et 13h30-17h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
TEOR 2 Couperin

Bibliothèque Jacques-Villon
3, rue Jacques-Villon
Tél. : 02 35 71 28 82
Consultation du fonds patrimonial et régional
Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
M° Palais de justice
Bus 4, 5, 11, 13, 20 Beaux-Arts