



L'actualité des bibliothèques de Rouen

Rn'B
Rouen nouvelles bibliothèques

N°15- de janvier à juin 2014

Texto

COLLECTION
PRINTEMPS-ÉTÉ 2014

La
mode



Happy Rn'Bi !

Venez fêter les 5 ans du réseau Rn'Bi du 15 au 17 avril 2014 dans les bibliothèques de Rouen. Au programme, des événements surprises... Tenez-vous informés sur www.rnbi.rouen.fr !

Cette année vous réserve encore de jolies surprises : en janvier, c'est une bibliothèque toute belle qui rouvrira ses portes à la Grand'Mare, avec des peintures toutes fraîches, un nouveau mobilier, des espaces pour lire, travailler, partager, se détendre, ou jouer. Vous découvrirez aussi notre nouveau site Internet, entièrement relooké, avec des ressources en ligne (presse et magazines, e-books à télécharger, vidéos "maison"), de nouveaux services (acheminement des documents dans la bibliothèque de votre choix, découverte des collections, chat avec les bibliothécaires, etc.), ainsi qu'un super espace dédié à la jeunesse !

Courant 2014, c'est la bibliothèque Villon qui subira un lifting impressionnant : agrandissement des espaces

publics, nouveau mobilier, création d'une offre familiale autour des Beaux-Arts. Une période de fermeture au public sera bien entendu nécessaire. Et, parce que le numérique fait partie de notre vie, nous développerons nos équipements, nos services et nos ressources sur place et à distance, afin de toujours plus vous donner envie, de toujours plus vous satisfaire, et de vous retrouver toujours plus nombreux dans nos bibliothèques. D'ailleurs, nous souhaitons, pour notre 5^e anniversaire, vous dire un grand merci : que vous fassiez partie de nos 17 000 abonnés ou que vous fréquentiez simplement nos bibliothèques, merci d'être présents et de nous être fidèles d'année en année. Nous espérons vous retrouver lors des festivités surprise qui accompagneront ce bel anniversaire !

par Yvon Robert, Maire de Rouen

Edito



© Barbara Cabot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Rn'Bi, le réseau des bibliothèques de Rouen, a décidé de mettre la mode dans tous ses états ! Ce nouveau numéro de *Texto* est presque entièrement consacré à ce thème qui sera développé sous toutes les coutures durant le 1^{er} semestre 2014 et dans toutes les bibliothèques de quartier. Expositions, ateliers, conférences, projections : de quoi se plonger dans cet univers que l'on qualifie parfois d'impitoyable ! Appréhender les liens que la mode a tissé avec des disciplines artistiques telles que la danse, l'architecture ou encore le cinéma, rendre compte de l'évolution qu'elle a connu au fil du temps, avec l'apparition d'Internet surtout, ce sont les principaux objectifs qui ont guidé la programmation de tous les temps forts organisés par Rn'Bi. La mode, un sujet sans fin... Je vous invite également à lire avec beaucoup d'attention l'article de la page 21 relatif aux dons et legs. Il montre à quel point ces démarches généreuses ont une importance capitale pour les collections de nos bibliothèques. Les enrichir, c'est les garder vivantes et permettre au grand public d'en profiter.

Souriez, c'est pour le patrimoine !

Les archives photographiques de l'atelier Albert Witz constituent une collection surprenante. Familles de la bonne bourgeoisie, domestiques, militaires, religieux défilent devant l'objectif du photographe rouennais. Tout un pan de la société de la seconde moitié du XIX^e siècle entre au studio situé au 46 place des Carmes et, par là même, dans l'Histoire. En effet, un exemplaire de chacun des portraits réalisés est conservé à Villon. 21 albums, contenant plus de 40 000

photographies, viennent d'être envoyés à la numérisation. Grâce aux registres, les clients peuvent être identifiés. Ce portrait de la grande famille rouennaise sera bientôt accessible à tous !

Des ronds dans l'eau

Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, le réseau Rn'Bi a organisé son premier concours de nouvelles "Dans ces eaux-là".

Vous pourrez bientôt emprunter le recueil de nouvelles dans chaque bibliothèque du réseau ou le lire sur notre site Internet. En attendant, vous pouvez déjà découvrir en ligne la composition du jury et la liste des gagnants. Le thème imposé était l'eau et l'action devait se dérouler en Normandie. Trois gagnants dans la catégorie 13-17 ans et trois gagnants dans la catégorie plus de 18 ans ont été désignés par le jury et ont reçu leurs prix : liseuses et chèques cadeaux en librairie.

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques



TEXTO

Directeur de publication : Yvon Robert
Rédacteur en chef : Maité Vanmarque
Rédacteur en chef adjoint : Samuel Mabire
Design graphique & réalisation : tard dans la nuit arcanlegroupe.com
©décembre 2013
Photo de couverture : © Lily Cox (collection), Xavier Hennebel (photographie)
Comité de rédaction : Virginie Beaunier, Christophe Gauthier, Karine De Heyn, Clémentine Jagot, Isabelle Naslet-Chenafa, Elodie Perrot, Bertrand Quillec.
Ont aussi contribué à ce numéro : Claire Basquin, Nathalie Bougon, Lucie Bourgouin-Magnier, Marie-Sophie Calba, Sophie Cornière, Gladys Dagorne, Anne Letouzé, Réjane Martin, Magdalena Roques, Franck Tazrout, Juliette Verdier.
Suivi et coordination : Claire Veyne, Jérôme Savoye, Direction de la Communication et de l'Information / Ville de Rouen.
Impression : Planète Graphique

Sommaire

2. Buzz
L'actualité du réseau

4. Grand angle
Tous les chemins mènent à la mode

8. Livres ouverts
Littérature, documentaires et BD

10 à 17. À l'affiche
Le programme culturel

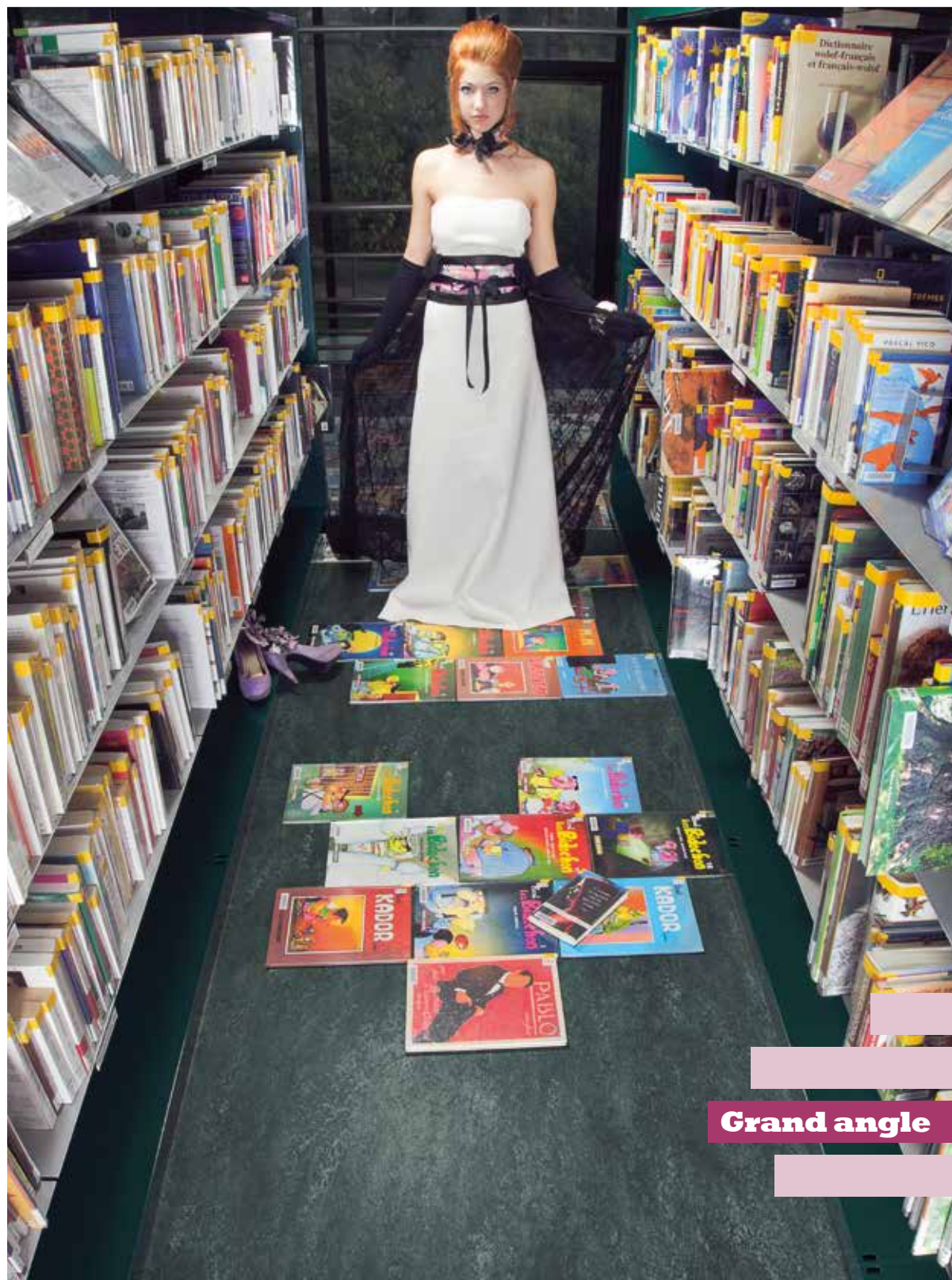
18. Bande originale
Musique et arts du spectacle

20. Mémoire
Les pages patrimoine

22. Mémé
Jeune public

25. Calendrier
Programme de janvier à juin

28. Biblio Réseau
La carte des bibliothèques



Grand angle

Elles sont nées dans le secret des ateliers de haute couture parisiens, avant de s'épanouir à l'air libre. Les nouvelles tendances de la mode s'insinuent dans la vie de tous les jours et s'affichent dans les rues, partant de Paris, pour investir peu à peu les villes de province.

Tous Les chemins mènent à La mode



© Collection Lily Cox et photographie Xavier Henebel

a Rouen, la proximité de l'Île-de-France agit souvent comme un passeur de mode. "Ici, remarque Nicolas Yvart, à la tête de la boutique rouennaise de *Father and Sons*, les gens osent le style et la couleur. Ce côté très coloré m'a marqué lorsque je suis arrivé ici", se souvient-il. Bien plus qu'ailleurs apparemment où les couleurs se font plus discrètes. Serait-ce la proximité avec l'Angleterre, friande de couleurs, qui a influencé ce coin de Normandie ? La question se pose. Alors qu'elle était réservée auparavant à une certaine élite et s'exposait surtout lors des grands défilés, la mode a infiltré tous les milieux. La raison en est bien simple : elle utilise désormais d'autres canaux pour

sa diffusion, comme les réseaux sociaux, Internet, touchant un public beaucoup plus vaste que les magazines de mode. Et pourtant, la presse reste une vitrine de choix pour les grandes marques d'habillement. En 2007, la presse féminine faisait un chiffre d'affaires de 615 598€ ! Selon le *MaG'Guide* 2012, qui livre une étude des médias, le secteur de l'habillement, des accessoires et du textile est à la tête du Top 10 des secteurs qui investissent le plus dans la presse magazine avec 398,7 M€ en 2011. Dans son essence, la mode ne change pas, mais ses méthodes de communication se sont adaptées aux évolutions de notre temps et se déplacent de plus en plus vers Internet. Elle a toujours ses adeptes,

Grand angle

ses courants : du gothique au rétro. Aujourd'hui, le plus populaire est sans doute le hipster, ce faux air négligé qui cache mal le côté très étudié si ce n'est sophistiqué du style. Des jeunes hommes amateurs de jazz qui, dans les années 40, voulaient imiter les codes des musiciens, il ne reste plus grand-chose. Barbe au vent, lunettes sur le nez et chemises à carreaux sont les inconditionnels du hipster. Ce style n'est pas le dernier arrivé sur la scène de la mode mais il résiste plutôt bien au fil des années. Son secret ? Il sait adapter les nouvelles tendances à son look et son état d'esprit. Sur *Instagram*, le hispter poste des photos à l'aspect vieilli, sépia, légèrement brumeux, comme sorties d'une vieille boîte cachée au fond du grenier. Il communique ainsi à ceux qui le suivent sa façon de voir le monde. *Instagram* s'est imposé comme l'un des vecteurs de l'image. Le lieu où il faut être. Le révélateur de talents. Quoi de plus naturel dans une société où l'image a une place de choix ? De fait, ce réseau permet de construire son image, de diffuser un phénomène de mode. C'est sur *Instagram* que Madonna montrait à ses fans ses bijoux de dents. Tendance adoptée tout d'abord par Rihanna qui, elle-même, était allée la chercher chez des rappeurs américains.

Tout est mode. Tout est prétexte à créer un nouveau courant, pour peu qu'un peuple s'en empare et lui donne l'appui de sa notoriété. Les célébrités l'ont très bien compris : certaines stars ont décidé de lancer leur propre marque de vêtements. C'est le cas des jumelles Olsen qui sont à la tête de trois marques : *Elisabeth and James*, *The Row* et *Olsen Boye*. Elles lanceront en 2014 leur propre parfum. Gwen Stefani se fait créatrice de mode en 2004 avec sa marque *L.A.M.B.* En 2010, c'est Madonna qui saute le pas avec la marque *Material Girl*. "Il suffit qu'une star s'habille de telle ou telle façon pour qu'une tendance soit lancée. Tout peut aller très vite", confie Mélanie Marchou, rédactrice mode et styliste freelance.

La mode emprunte d'autres vecteurs grand public comme le cinéma ou la musique. Elle naît parfois là où on ne l'attendait pas. Tim Burton et son univers décalé, oscillant entre les images sombres et la débauche de couleurs, a lancé une véritable mode. Résultat involontaire né d'un engouement pour le monde si particulier qu'il s'est créé. Les figures du grand écran se transforment bien souvent en icônes de mode : Nathalie Portman ou Marion Cotillard sont devenues les figures de Dior. La frontière est mince et perméable entre cinéma et mode, tant l'esthétisme y joue un rôle d'importance.

La musique elle aussi se fait mode. Les groupes travaillent leur image, leur esthétique. Les pochettes d'album sont léchées, les clips ultra travaillés. On pense au côté bûcheron trendy des musiciens de La Maison Tellier, au chic décalé de Stromae ou encore à l'extravagance folle de Lady Gaga. Leur musique séduit tout autant que le style qui l'accompagne. Elle est comme l'illustration sonore d'une nouvelle tendance. Nous le voyons, la mode n'a pas fini de se réinventer et emprunte tous les chemins qui se présentent à elle. 

Mode ⊕ photographie Analyse d'un cliché de et par Xavier Hennebel



© Collection Lily Cox et photographie Xavier Hennebel

Une bibliothèque est souvent perçue comme un lieu de travail où le silence et le livre règnent en maîtres absolus. C'est une idée reçue car une bibliothèque n'est pas que cela. C'est aussi un lieu bruyant, un lieu de vie où la musique a pleinement sa place. Par ailleurs, le lien entre la musique et la mode est fort : elles s'influencent et évoluent ensemble.

En fait, tout comme la bibliothèque, la mode est victime de clichés. Elle serait réservée à une minorité et exclurait le commun des mortels. Or, la mode est accessible à tous, à l'image de la culture et de la bibliothèque. D'où le modèle qui sort du bac à CD comme la mode sort de sa tanière et s'offre à tous. Le mannequin est éclairé de face pour symboliser cette sortie du placard et de dos pour créer l'illusion du mouvement dans notre direction. Le loup posé sur la gauche ? La mode fait tomber les masques. Elle permet de suivre ses envies et d'être soi. Puisqu'elles partagent des valeurs communes, la mode a donc parfaitement sa place en bibliothèque.

Exposition "Lily Cox + Xavier Hennebel = une styliste + un photographe" : du jeudi 20 février au samedi 29 mars, Simone-de-Beauvoir.

- **Ouverture de l'exposition : jeudi 20 février à 18h.**
- **Visite commentée : samedi 15 mars à 11h.**
- **Atelier "Fashion Shooting" animé par Xavier Hennebel : samedi 22 mars à 14h.**

Mode ⊕ danse Interview de Jérémy Patinier, Coauteur de *Strike a pose : histoire(s) du voguing*



Qu'est-ce que le voguing ? Quand est-il né ? Dans quel contexte ?

Le *voguing* est né dans les années 60, dans les quartiers blacks et latinos de New York, lors de compétitions majoritairement gays et trans (des "bals" costumés) basées sur l'attitude, la créativité et la performance. Les jeunes, dans les années 80, ont inventé le "Vogue", une danse basée sur la reproduction des poses de mannequins. C'est une façon d'assumer avec fierté ce que l'on est et de se créer un personnage. Tout se passe lors de *battles* avec des jeux de genre.

Quelle importance a le look lors des battles ?

Tout est dans l'attitude. Le "Vogue", c'est une façon de se présenter au monde, sur scène,

pour dire "je suis ça". Donc certains viennent travestis spécialement, ou vivent leur transidentité quotidienne. Il y a aussi la catégorie "Sex siren" où gagne le plus viril, le plus sexuel, en slip.

Qu'en est-il du voguing aujourd'hui ?

On voit dans le monde entier un regain d'intérêt pour le *voguing*, dans des populations blacks gays et trans qui ont encore besoin de ces scènes pour s'affirmer.

- **Ouvrez les guillemets ! avec Jérémy Patinier : samedi 1^{er} février à 14h.**
- **Atelier et battle de voguing animés par Jérémy Patinier : samedi 1^{er} février à 16h, Simone-de-Beauvoir.**

Mode ⊕ Internet le top 5 des blogs mode de *Texto*

Froufrou et Capucine,
www.froufrouetcapu.canalblog.com : Elle a créé plusieurs ouvrages de couture et a lancé sa collection de laine (Graine de laine). Difficile de ne pas succomber ! Cerise sur le gâteau : les photos sont à tomber !



© Laurence Mériat - Blog Froufrou et Capucine

Une poule à petit pas,
www.unepouleapetitspas.com : Couture, tricot, crochet et accessoirement cuisine, elle sait tout faire. On est fan !

Bliss Cocotte,
www.blisscocotte.canalblog.com : Du vintage, de la couleur, beaucoup de bonne humeur. Amoureux de l'anticonformisme, à vos claviers, vous allez adorer !

Les Demoizelles,
www.lesdemoizelles.com : De la couleur, des baskets et des paillettes ! Céline présente ses coups de cœurs gourmands, voyages ou déco avec un style étudié mais toujours confortable !

Cut by Fred,
www.cutbyfred.com : Fred est passionné par les cheveux. Courts, longs, frisés, raides, il aime les travailler pour les sublimer. Ses vidéos pêchues nous donnent envie de changer de tête !

- **Atelier couture animé par Laurence Mériat de Froufrou et Capucine : samedi 12 avril à 10h, Châtelet.**
- **Ouvrez les guillemets ! avec Laurence Mériat : samedi 12 avril à 15h, Grand'Mare.**



Quatre questions à...

Emmanuelle Gagliardi,
coauteur de *Réseaux au féminin : guide pratique pour booster sa carrière*



Pourquoi un guide pratique *Réseaux au féminin* ?

À 35-40 ans, les femmes, ayant joué les bonnes élèves durant toute leur activité professionnelle, se retrouvent fort démunies. Elles n'ont que très peu de réseaux, arme faisant une différence réelle quand il s'agit de décrocher des postes de direction. Le réflexe réseaux est donc à appliquer dès le plus jeune âge. Le plus difficile étant pour une femme d'accepter que le réseautage n'est pas un loisir pouvant passer à la trappe faute de temps mais une condition essentielle à sa réussite !

La question est alors : quel réseau rejoindre ?

Le réseau féminin sera, dans un premier temps, le plus bienveillant, pour gagner en assurance, échanger sur ses difficultés, consolider ses bases et se maintenir sur les rails de la réussite. C'est ainsi que, en quelques années, le nombre de réseaux professionnels féminins a explosé. Aujourd'hui, ils sont plus de 400, réunissant des professionnelles de tout âge autour de leur diplôme, leur entreprise, leur métier ou leur secteur d'activité. Ceux-ci paradoxalement sont peu médiatisés. Il était donc nécessaire de les recenser un par un afin que chacune puisse trouver réseau à son pied.

La visibilité est-elle l'élément clé pour la réussite des femmes ?

Les femmes représentent 60% des diplômées d'études supérieures et moins de 10% des comités de direction. Il y a un triangle des Bermudes dans l'entreprise où

elles disparaissent toutes ! La maternité, souvent évoquée, n'est pas la seule raison acceptable. Même les femmes sans enfants connaissent des freins quand il s'agit de passer à des postes de direction. Le vrai problème ne réside donc pas dans la disponibilité ou non des femmes, mais dans les mentalités de ceux qui les recrutent. Donc assurément, la visibilité est, avec les réseaux, la deuxième arme qui leur fait défaut ! Apprendre à se faire connaître, cultiver autant le faire savoir que le savoir-faire sont les grands challenges qui attendent les femmes engagées dans une carrière professionnelle.

Vous organisez le Forum de la mixité. Quels sont les objectifs de ce rendez-vous ?

Le Forum de la mixité, dont c'est la 3^e édition en 2013, regroupe, en une journée, les principaux acteurs de la mixité en France aussi bien dans l'univers économique que politique, associatif, universitaire. L'objectif est, pour les entreprises engagées, de partager leurs bonnes pratiques, et, pour toutes celles qui veulent apprendre, de bénéficier du partage d'expérience des plus avancées. 1 500 personnes viennent ainsi réfléchir sur des sujets aussi divers que le recrutement féminin dans les filières techniques, les stéréotypes femmes/hommes en entreprise, la parentalité, l'articulation des temps de vie.

www.forumdelamixite.com 

Agite tes neurones ! avec Emmanuelle Gagliardi : jeudi 13 mars à 12h15, Parment.

Le guide du voyageur galactique : aux portes du temps

En dehors des sentiers battus, la science-fiction patrouille l'espace-temps. Elle anticipe l'avenir, effectue des retours sur l'histoire et se tient à distance du présent. Elle nous invite à parcourir les champs du possible, malgré le risque chronophage de nous perdre parmi de nombreux écrivains !

Quoi de plus contemplatif que la science-fiction ! Les récits SF nous emmènent vers des mondes exotiques, aux lunes et soleils multiples. Un versant poétique qui dissimule parfois des théories scientifiques assez arides. C'est tout le propos de la *Hard Science*, sous-genre de la science-fiction, qui appuie son récit sur des concepts scientifiques éprouvés, voire même avant-gardistes. L'imagination fertile des écrivains s'est ainsi attardée sur la question du voyage temporel. Dès 1895, H.G. Wells élabore le récit d'une *Machine à explorer le temps*. Il est suivi bien plus tard par Isaac Asimov qui publiera *La fin de l'éternité* en 1955. En France, René Barjavel est le premier à évoquer la notion de paradoxe temporel dans *Le voyageur imprudent*. Là où un auteur comme Wells se contentait d'imaginer, ses successeurs contribuent à rendre les sciences plus accessibles. Cette rencontre entre science et fiction a engendré de nouvelles interrogations, fondées sur les découvertes récentes de la physique quantique. La fameuse "matière



© wwarby flickr cc

noire" inspire ainsi nos contemporains. José Carlos Somoza en tirera d'ailleurs le titre de son roman, *La Théorie des cordes*. Théorique, ce voyage temporel peut néanmoins basculer dans l'horreur. À l'image de Lovecraft, qui instille les pires hallucinations à ses personnages, tous en proie à la folie. Des visions d'êtres effroyables, issus d'un passé lointain et qui n'aspirent qu'à remonter le cours du temps. Quelque part entre rêve et réalité,

l'excursion vire au cauchemar et se perd dans l'abîme du temps. Détraquée, la structure du temps réserve ainsi son lot de surprises. Pour le plus grand plaisir du lecteur, à qui il appartient de reconstruire les trous noirs du récit et de la connaissance encore défailante. 

Thé ou café ? spécial SF, Le voyage dans le temps : samedi 15 février à 10h, Parment.

Le choix de Texto



Owen Martell,
Intermède,
Autrement, 2013.

Ne tirez pas sur le pianiste ! En l'occurrence, Bill Evans personnage central de ce roman. À l'aube d'une grande

carrière, Evans sombre dans l'abîme après la mort accidentelle de son contrebassiste, Scott LaFaro, en 1961. Ses proches l'entourent de leur amour pendant cette période de deuil. Ce roman silencieux, mélancolique et émouvant s'écoute autant qu'il se lit.
Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.



Bastien Vivès,
Mickaël Sanlaville,
Balak, Lastman,
Delcourt, 2013.

Un boxeur d'un autre monde s'associe à un enfant timide pour remporter un tournoi d'arts martiaux.

Non, vous ne lisez pas un manga mais bien la dernière création de Bastien Vivès, star de la BD indépendante. La trame des shonen, mangas pour les garçons, est passée au shaker pour un cocktail détonnant !
Disponible dans les bibliothèques Capucins et Simone-de-Beauvoir.



Céline Minard,
Faillir être flingué,
Rivages, 2013.

Des pionniers aux destins croisés convergent vers une ville naissante. Chacun aura sa chance, en dépit de son passé

turbulent. Dans ce western palpitant, le mythe de l'ouest américain est revisité. Cette fresque sauvage originale est l'œuvre d'une auteure rouennaise.
Disponible dans les bibliothèques Châtelet, Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir.

Pour aller plus loin...



Stéphane Beauverger,
Le Déchronologue, La Volte,
2009.

Sous le soleil caribéen, le roman alterne les combats maritimes avec le négoce à terre. À la découverte des Maravillas, le récit bascule dans la science-fiction. La flibusterie se mêle au voyage temporel et tous les canons du genre s'en trouvent chavirés. La ligne de flottaison de l'histoire tangué dangereusement et pourra donner le mal de mer à certains. En mal d'aventure et de curiosité ? Ce roman n'attend que vous pour l'aborder !
Disponible dans les bibliothèques Capucins, Châtelet et Parment.



Connie Willis, Black-out, Blitz - tome 1,
Bragelonne, 2013.

Blitzkrieg, ou la guerre éclair, en 1940. Déchirant le ciel de Londres, la Luftwaffe fond sur son ennemie : la Royal Air Force. C'est dans ce contexte belliqueux qu'émergent trois jeunes historiens, accessoirement amateurs de voyage temporel. Si le roman peine à égaler *La Séparation* de Christopher Priest, le travail de reproduction historique est exemplaire. Il s'adressera en priorité à un public motivé par la prouesse de la reconstitution, davantage que par le propos SF.
Disponible dans les bibliothèques Parment et Simone-de-Beauvoir.

"La mode, la mode, la mode !"

Comme cette célèbre émission de la chaîne Paris Première, nous continuons notre exploration de la planète mode. Ce semestre, nous nous pencherons sur les liens qu'elle entretient avec d'autres disciplines artistiques comme la bande dessinée, la photographie, la danse, la musique, l'architecture, le cinéma. Nous verrons également qu'Internet a encore davantage démocratisé la mode. Les blogs ont favorisé le *Do it yourself* et les webzines (web + magazines) sont nés.

DE JANVIER À JUIN

Collection PRINTEMPS-ÉTÉ



© Agnès Maupré - Éditions Ankama

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements
et réservations
au 02 76 088 088



EXPOSITIONS

"Le Chevalier d'Eon : une icône transgenre de la mode"
par Agnès Maupré

En partenariat avec la librairie Au Grand Nulle Part

À l'occasion de la sortie de la dernière bande dessinée d'Agnès Maupré, des planches et des dessins de préparation seront présentés. Agnès parlera également de son travail sur le travestissement et le costume du XVIII^e siècle.

Saint-Sever, du 1^{er} au 28 février

Public adultes et adolescents - Entrée libre

Visite commentée par Agnès Maupré

Saint-Sever, samedi 15 février à 11h

Sur inscription

Rencontre avec Agnès Maupré

Simone-de-Beauvoir, samedi 15 février à 15h

Entrée libre

Lily Cox + Xavier Hennebel = une styliste + un photographe

Lily Cox, styliste rouennaise, et Xavier Hennebel, photographe rouennais, travaillent ensemble sur chaque collection de la créatrice. Chacun enrichit l'univers artistique de l'autre pour créer une ambiance unique à chaque fois.

Simone-de-Beauvoir, du 20 février au 29 mars

Tout public - Entrée libre

• **Ouverture de l'exposition, jeudi 20 février à 18h**

Entrée libre

• **Visite commentée, samedi 15 mars à 11h**

Sur inscription

Rencontres

Ouvrez les guillemets ! avec Jérémy Patinier, coauteur de *Strike a Pose : histoire(s) du voguing*



Le *voguing* est une danse urbaine née dans les années 1960 au sein de la communauté gay transgenre des quartiers noirs et latinos de Harlem. A l'origine, cette danse détourne les poses des mannequins du célèbre magazine de mode *Vogue* pour exprimer fierté et imagination avant tout. Jérémy proposera également une initiation ouverte à tous les âges, tous les physiques, tous les genres, avec ou sans expérience de la danse : le *voguing* c'est être fier de qui on est, sans discrimination !

Simone-de-Beauvoir

• **Rencontre avec Jérémy Patinier**

Samedi 1^{er} février à 14h

Public adultes et adolescents -

Entrée libre

• **Atelier et *battle* de *voguing***

Samedi 1^{er} février à 16h

Tout public dès 8 ans - Sur

inscription

Ouvrez les guillemets ! avec Frédéric Monneyron, auteur de *La photographie de mode : un art souverain*

La photographie de mode est maintenant considérée comme un art. Elle dit quelque chose du vêtement qu'elle présente, du mannequin qui le porte, mais aussi de la société qu'elle représente.

Parment - Mercredi 12 février à 18h

Public adultes et adolescents -

Entrée libre

Ouvrez les guillemets ! avec le designer sonore Frédéric Sanchez

Depuis 1988, Frédéric Sanchez crée des bandes sonores pour des défilés de mode. Il collabore avec Martin Margiela, Prada, Marc Jacobs ou Jil

Sander. Frédéric nous expliquera en quoi consiste précisément ce métier passionnant.

Simone-de-Beauvoir

Vendredi 4 avril à 18h

Public adultes et adolescents -

Entrée libre



© Annelie Rouyer

Ouvrez les guillemets ! avec Isabelle Hommaïs de *Lait Fraise Mag*

Interviews, articles de fond, *Do it yourself*, mode enfantine : *Lait Fraise Mag*, c'est le webzine idéal pour les mamans et aussi pour les papas avec son "coin des papas". Un vrai verre de lait au goût de grenadine à déguster comme dans l'enfance !

www.laitfraisemag.fr

Simone-de-Beauvoir

Samedi 5 avril à 15h

Public adultes et

adolescents - Entrée

libre

Ouvrez les guillemets ! avec l'architecte Jean-François Chavois

Les liens entre la mode et l'architecture sont forts. L'influence est réciproque et le processus créatif est le même : le dessin devient volume. Pourtant, la hiérarchie entre les deux disciplines serait défavorable à la mode.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 24 mai à 15h

Public adultes et adolescents

Entrée libre

Ouvrez les guillemets ! avec les costumiers de cinéma Chattoune & Fab

Depuis 16 ans, Chattoune & Fab travaillent le costume en duo. Ils ont notamment travaillé sur *Coco Chanel*

& Igor Stravinsky de Jan Kounen, film pour lequel ils ont été nommés aux Césars en 2010.

Saint-Sever

Samedi 31 mai

à 15h

Public adultes

et adolescents -

Entrée libre



© Chattoune & Fab

Projections

À contre-champs : un cycle cinéma à thème

La bibliothèque Simone-de-Beauvoir propose une projection de film (fiction, animation, documentaire...)

Simone-de-Beauvoir à 15h

Entrée libre

• **Karl Lagerfeld se dessine**

Un film documentaire réalisé

par Loïc Prigent (2013)

Story Box Presse,

Arte GEIE - 49'

Samedi 25 janvier

Public adultes et adolescents



© Loïc Prigent

• **Cendrillon**

Un film d'animation réalisé par

Walt Disney (1950)

Walt Disney - 1h15

Samedi 1^{er} mars

Tout public dès 6 ans

Fil Rouge

Projections

• **The September Issue**
Un film documentaire
réalisé par R.J. Cutler (2009)
Diaphana Films - 1h28
Samedi 29 mars
Public adultes et adolescents

• **Magicien d'Oz**
Un film d'animation réalisé
par Victor Fleming (1939)
Metro-Goldwyn-Mayer -
1h41
Samedi 26 avril
Tout public dès 6 ans

• **About Face : Supermodels
Then and Now**
Un film documentaire
réalisé par Timothy
Greenfield-Sanders (2011)
HBO - 1h15
Samedi 10 mai
Public adultes et adolescents

• **A Single Man**
Un drame réalisé par Tom
Ford (2009)
Mars Distribution - 1h40
Samedi 14 juin
Public adultes et adolescents

Simone-de-Beauvoir - 15h
Entrée libre



© Mars Films

Soirée projection Fashion !

Présentée par Bruno Bertheuil,
enseignant en cinéma

• **19h30 : Drôle de frimousse**
Une comédie musicale réalisée
par Stanley Donen (1957)
Ciné Sorbonne - 1h43

• **21h30 : Falbalas**
Une comédie dramatique réalisée
par Jacques Becker (1944)
Védis - 1h35

Tarifs :
• Moins de 26 ans : 4 € (1 film)
ou 7 euros (2 films)
• Adultes : 5,50 € (1 film) ou
10 € (2 films)
Cinéma Omnia - Jeudi 10 avril
Public adultes et adolescents

Ateliers

Atelier "Fashion Shooting"
Animé par le photographe
Xavier Hennebel
La photographie de mode est
un genre à part entière. Xavier
vous expliquera quels sont
ses particularités et vous fera
shooter comme un pro. Venez
avec votre appareil, quel que
soit le modèle.

Simone-de-Beauvoir
Samedi 22 mars à 14h
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription

**Atelier d'écriture "Quelle est
la première chose que vous
écrirez ?"**

Ou comment inventer et
(ré)écrire la fin d'un roman
sur l'apparence, dont on n'a
justement pas lu la fin ! Venez
découvrir ce roman d'un auteur
français publié en 2013, et

laissez-vous guider par les
consignes et propositions de
l'animateur pour en imaginer
une fin différente.

Saint-Sever
Mardis 25 mars, 8 et 15 avril,
6, 13 et 20 mai à 18h
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription

Atelier Paper Doll
Viens jouer les petits stylistes
en créant ta poupée en papier
et sa garde-robe !
Simone-de-Beauvoir
Mardi 22 avril à 14h
Public : 8-12 ans
Sur inscription

Atelier "Froufrou et Capucine"
Animé par Laurence Mériat
Depuis 6 ans, Laurence
alimente son blog "Froufrou
et Capucine" :

www.froufrouetcapu.canalblog.com.
Couture, tricot, photos, la cou-
leur est reine. Trois ouvrages
sont nés de cette aventure.
Elle passera la journée dans les
bibliothèques de Rouen pour
animer un atelier de création
de trousse à maquillage et pour
parler de l'impact de son blog
sur son quotidien.

• **Atelier trousse à maquillage**
Châtelet
Samedi 12 avril à 10h
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription
• **Rencontre avec Laurence**
Mériat
Grand'Mare
Samedi 12 avril
à 15h
Public adultes et
adolescents dès
13 ans - Entrée libre



Événements

Tous les rendez-vous sont gratuits

Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Le Centenaire 14-18

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale et pendant 4 ans, le réseau Rouen nouvelles bibliothèques déclinera des rendez-vous consacrés à la vie des civils.

Rencontre avec Dorothee Piatek

Dans *L'Horizon bleu*, l'auteure retrace avec émotion
le parcours d'un jeune couple séparé par la Grande
Guerre.



© Dan Ramen

Simone-de-Beauvoir
samedi 18 janvier à 15h
Tout public -
Entrée libre

ATELIER D'ÉCRITURE

Animé par
Dorothee Piatek, en
collaboration avec les
Archives municipales
En partant de consignes,
l'auteure propose aux
participants d'imaginer,



sous forme de nouvelle, la vie de civils à Rouen
pendant la "Der des Ders".

Châtelet, samedis 25 janvier, 8 et 15 février à 15h
Public : 13-17 ans - Sur inscription

Trésor(s) de guerre # 1 : Le JOURNAL INÉDIT de Jean Gaument

Une série de Trésors à la page sur la Grande Guerre
vous donne rendez-vous jusqu'en 2018. Le journal
de Jean Gaument, rédigé dès août 1914, offre le point
de vue de l'écrivain sur la vie quotidienne rouennaise
à l'arrière durant toute la durée du conflit.

Parment, mardi 3 juin à 12h15
Saint-Sever, vendredi 6 juin à 12h15
Simone-de-Beauvoir, vendredi 13 juin à 18h
Châtelet, mercredi 18 juin à 15h
Public adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription



© Prota Guigou

Inauguration de la Grand'Mare

L'équipe de la Grand'Mare vous
invite à fêter la réouverture de
votre bibliothèque après travaux et
réaménagement.

**10h : conte musical "Le petit
Youkou", Cie Lucien et les Arpettes**
Tout public dès 2 ans - Entrée libre
dans la limite des places disponibles
11h30 : inauguration officielle
14h : atelier Paper Doll
Public : 8-12 ans - Sur inscription
**14h : maquillage et retouches en
tout genre, Makitouch et Cies**
Tout public - Entrée libre dans la
limite des places disponibles
15h : concert art rock,
In the Canopy

Avec la complicité du Centre André-
Malraux
Tout public - Entrée libre dans la
limite des places disponibles
Grand'Mare - Samedi 8 février

Trésors à la page

**Le Dépôt légal imprimeur : une
caverne d'Ali Baba ?**

Qu'y-a-t-il en commun entre un livre,
une publicité, un journal d'annonces,
des étiquettes de fromage, un
manga, une affiche ? Ils constituent
tous le patrimoine écrit de demain
et ont été imprimés en Normandie.
Venez découvrir les mille et un
trésors collectés et conservés depuis
1943 sous l'appellation mystérieuse
de DLI ou Dépôt Légal Imprimeur.
Villon
Mardis 18 février et 11 mars à 12h15
Vendredis 21 février et 14 mars à 16h30
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

Animé par la Cie La Magouille
En partenariat avec le Hangar 23 et

la Chapelle Saint-Louis

Fabrication, manipulation et jeux de
lumière autour du spectacle *M/W ou
Le Maître et Marguerite*.

Saint-Sever
Samedi 15 février à 14h
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription

ATELIER D'ÉCRITURE "En haut !"

Animé par Gustave Akakpo
En partenariat avec la Chapelle
Saint-Louis
Quatre auteurs de théâtre réalisent
une œuvre commune inspirée
de l'histoire des Hauts de Rouen.
Chaque auteur écrit une pièce
courte avec des contraintes tirées
au sort. Ces textes seront réunis en
une seule pièce, mise en espace à
la salle Louis-Jouvet. Dans ce cadre,
le réseau Rn'Bi accueille Gustave
Akakpo pour un atelier d'écriture.
Grand'Mare
Samedi 22 février à 14h
Public adultes et adolescents
dès 13 ans - Sur inscription

À l'affiche

Le programme culturel de vos bibliothèques

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Événements

SPECTACLE "La FOLLE HISTOIRE D'AMOUR de Po é Sie"

Par Mathilde Pierson du Safran Collectif
Dans le cadre du Printemps des poètes

Un jour Po rencontra Sie. Un jour, Sie rencontra Po. Po et Sie. Une rencontre tonitruante entre deux enfants. Une folle histoire d'amour qui fit pousser des forêts dans leur mouchoirs de poches, entrer des fourmis dans leurs jambes, battre leur cœur comme des tambours, couler des rivières de leurs yeux, chanter des cigales dans leurs têtes, gonfler des nuages dans leurs gorges !

Châtelet
Mercredi 12 mars
Simone-de-Beauvoir
Mercredi 19 mars
15h30
Tout public à partir de 4 ans
Sur réservation



© Mathilde Pierson

CONCERT DE BOULE Dans le cadre des Méridiennes

"Petit-fils de Fantômas et d'Arsène Lupin, je voyage en première classe parmi les rupins". Ces paroles de la chanson "Petit-fils de Fantômas" extraite de l'album éponyme de Boule donne le ton de son univers. L'album dresse le portrait de personnages étonnants et décalés, en associant sonorités rock, cuivres et cordes. Une façon de parler de la différence avec émotion et humour.

Saint-Sever
Vendredi 21 mars à 12h15
Tout public - Entrée libre

SPECTACLE "Chéchettes"

Par la Cie pUnChiSnotdeAd
En partenariat avec la Chapelle Saint-Louis

La vieille Chéchette est une vieille folle. C'est du moins ce que pensent les villageois parce qu'elle vit seule dans les bois et dans la misère. Une apparence disgracieuse, quelques handicaps, il n'en faut pas plus pour provoquer les moqueries et préjugés. Mais l'animalité qu'on lui prête laisse bientôt place à l'extrême générosité dont elle est capable...

Châtelet
Samedi 22 mars à 11h
Tout public dès 8 ans - Sur réservation

HAPPY Rn'Bi !

Pour ses 5 ans, le réseau Rouen nouvelles bibliothèques souhaite partager avec vous plusieurs événements surprises. Suivez notre actualité pour être informés !
Du mardi 15 avril au jeudi 17 avril
Tout public

ATELIER MAGIE NOUVELLE Animé par Arthur Chavaudret

En partenariat avec le Hangar 23

Démonstration de close-up et initiation à la manipulation autour du spectacle *Cabaret magique* par la Cie 14:20.
Simone-de-Beauvoir
Samedi 24 mai à 15h
Public : 13-17 ans - Sur inscription

Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...

Mort de lire;-)

Un club de lecture pour # (PRE-)ADOS UNIQUEMENT #

Viens échanger en groupe autour de tes dernières lectures et livres coups de cœur et rédiger des articles sur le blog dédié au projet : mortdelire.blogspot.fr

• MDL JUNIOR (pour les 8-12 ans) Saint-Sever

Samedis 25 janvier, 22 février, 15 mars, 12 avril, 24 mai à 15h30

• MDL ADOS (pour les 13-17 ans) Simone-de-Beauvoir

Vendredis 10 janvier, 7 février, 14 mars, 4 avril, 9 mai à 17h

Les deux clubs se retrouveront à Saint-Sever le samedi 14 juin à 15h30.
Entrée libre

Thé ou café ?

Trois fois par mois, les bibliothèques offrent à chacun l'occasion de présenter et partager en groupe ses dernières lectures autour d'un thé ou d'un café.

Saint-Sever

11 janvier, spécial polar : Dame Agatha, reine du crime...
1^{er} février, les romans sur 14-18
1^{er} mars, Charles Bukowski
5 avril, spécial polar : Les héros de vos nuits blanches
10 mai, Romain Gary
Parment
18 janvier, zombies or not zombies ?
15 février, spécial SF : Le voyage dans le temps
15 mars, Charles Bukowski
12 avril, Grégoire Delacourt
17 mai, spécial SF : La réalité virtuelle

Châtelet

25 janvier, zombies or not zombies ?
22 février, les romans sur 14-18
29 mars, Charles Bukowski
26 avril, Grégoire Delacourt
31 mai, Romain Gary

Les trois "Thé ou café ?" se retrouveront au Châtelet le samedi 14 juin à l'occasion des 10 ans du rendez-vous !

10h - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Goûter philo



© C. Benoiton

Un atelier philosophique, animé par François Housset, pour dialoguer à plusieurs et échanger ses idées.

Mercredi 15 janvier : Sommes-nous responsables de nos parents ?
Mercredi 19 février : L'homme n'est-il qu'une bête ?

Mercredi 19 mars : Les femmes sont-elles des hommes comme les autres ?
Dans le cadre de la Journée internationale de la femme

Mercredi 9 avril : Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?
Mercredi 14 mai : "Il est interdit d'interdire" ! ?
Mercredi 18 juin : "Il n'y a pas de race humaine... mais il y a des racistes" ?!
Capucins à 16h - Public : 8-12 ans
Sur inscription

DiscoThé ou café !

Un club d'écoute, autour d'un thé ou d'un café, pour les amateurs de musique qui souhaitent présenter et partager leurs découvertes musicales.

Châtelet

Samedi 18 janvier, Offenbach
Samedi 12 avril, Tom Waits

Saint-Sever

Samedi 29 mars, le Fado
Samedi 17 mai, les disques dont vous avez honte

14h30 - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Bien ouej !

Envie de défier ta "besta", ta grand-mère ou ton bibliothécaire préféré ? Viens jouer à des jeux vidéo ou de société différents à chaque séance.

• JEUX VIDEO

Capucins

Vendredis 17 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 16 mai, 13 juin à 19h

Grand'Mare

Mardis 21 janvier, 18 février, 18 mars, 15 avril, 20 mai à 17h

Saint-Sever

Mercredis 5 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin à 16h

Une partie spéciale Coupe du monde de football aura lieu à Simone-de-Beauvoir le samedi 21 juin à 14h.

• JEUX DE SOCIETE

Simone-de-Beauvoir

Vendredis 31 janvier, 28 février, 28 mars, 25 avril, 30 mai à 17h

Tout public - Entrée libre

Scientikids

Un rendez-vous, animé par l'association Funsience ou le Muséum d'histoire naturelle, pour les jeunes curieux qui aiment tester et comprendre les phénomènes scientifiques et techniques.

Mercredi 22 janvier à 14h :

Fabriquer un composteur
Mercredi 5 février à 14h et 15h30 :
A poils et à plumes

Mercredi 12 mars à 14h :

Pourquoi les bateaux flottent ?

Mercredi 2 avril à 14h :

Fabriquer de l'électricité

Mercredi 7 mai à 14h et 15h30 :

Les parures de plumes

Mercredi 4 juin à 14h : Plante et cycle de l'oxygène et du gaz carbonique

Châtelet - Public : 8-12 ans

Sur inscription

Agite tes neurones !

Le réseau Rn'Bi vous propose une intervention sur des sujets de société et/ou d'actualité en 30 minutes sur la pause déjeuner.

Jeudi 30 janvier : "Mais pourquoi les zombies ?" avec Julien Bétan, coauteur de *Zombies* !

Jeudi 13 mars :

"Réseauter au féminin" avec Emmanuelle Gagliardi, coauteur de *Réseaux au féminin : guide pratique pour booster sa carrière*, dans le cadre de la Journée internationale de la femme

Jeudi 22 mai : "La psychanalyse par le jeu vidéo et le jeu de rôle" avec le psychologue Nicolas Gaillard

Parment à 12h15

Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Ateliers multimédia

Partez à la découverte de sites Internet, de services, d'applications...

Simone-de-Beauvoir :

Vendredi 14 février à 17h30,

les ressources en ligne du réseau Rn'Bi

Vendredi 11 avril à 17h30,

le nouveau site Internet Rn'Bi

Parment :

Samedi 22 mars à 10h,

les ressources en ligne du réseau Rn'Bi

Saint-Sever :

Samedi 24 mai à 10h, le nouveau site Internet Rn'Bi

Public adultes et adolescents

dès 13 ans - Sur inscription



Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...

Atelier CrocheThé

Venez apprendre à crocheter en savourant une tasse de thé. Tous les crochets et les petits bouts de laine sont les bienvenus pour cette initiation spéciale débutants.

Saint-Sever :

Samedi 22 mars, nuage, granny, petit beurre... le dessous de tasse dans tous ses états

Grand'Mare :

Samedi 17 mai, chouette, étoile, fleur... quand l'accessoire au crochet devient broche ou barrette !

14h - Public adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription

À petits petons vers les histoires

Assis, couchés ou confortablement lovés dans les bras d'un adulte, les tout-petits aussi viennent découvrir des histoires...

Samedi 11 janvier :

11h : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Mercredi 15 janvier :

10h30 : Saint-Sever

Samedi 25 janvier :

11h : Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 29 janvier :

10h30 : Parment (Emmanuelle Leclerc)

Samedi 8 février :

11h : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Mercredi 12 février :

10h30 : Grand'Mare (Tapis à histoires), Saint-Sever (Emmanuelle Leclerc)

Mercredi 19 février :

10h30 : Saint-Sever

Samedi 22 février :

11h : Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 12 mars :

10h30 : Capucins (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes), Grand'Mare (Tapis à histoires)

Mercredi 19 mars :

10h30 : Parment (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Samedi 22 mars :

11h : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Mercredi 26 mars :

10h30 : Saint-Sever

Samedi 5 avril :

11h : Saint-Sever (Tapis à histoires)

Mercredi 9 avril :

10h30 : Grand'Mare (Emmanuelle Leclerc)

Mercredi 16 avril :

10h30 : Saint-Sever (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Mercredi 7 mai :

10h30 : Grand'Mare (Tapis à histoires)

Mercredi 14 mai :

10h30 : Grand'Mare (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes), Saint-Sever

Samedi 17 mai :

11h : Simone-de-Beauvoir (Tapis à histoires)

Mercredi 21 mai :

10h30 : Simone-de-Beauvoir (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Samedi 31 mai :

11h : Saint-Sever



© E. Cahuzac

Public : 0-4 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Atelier BB : Berceuses et babillages

Un moment tout en douceur entre parents, bébés et bibliothécaire. Venez avec un album, une comptine ou une berceuse choisis dans nos collections ou qui vous sont personnels. Vous deviendrez lecteur pour le groupe.

Saint-Sever - Samedis 18 janvier et 12 avril à 10h30
Public : 9 mois - 2 ans, accompagné d'un seul adulte
Sur inscription

Tapis, raconte-moi une histoire...

Les livres s'ouvrent et les tapis s'éveillent pour faire découvrir aux tout-petits différents univers colorés et poétiques. Une animation née d'une coopération entre les bibliothèques et les professionnels de la petite enfance de la Ville de Rouen autour du tapis à histoires.

Simone-de-Beauvoir :

samedi 14 juin à 11h

Grand'Mare :

samedi 21 juin à 11h

Saint-Sever :

samedi 28 juin à 11h

Public 0-4 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Heure du conte

Des contes en français et en anglais qui raviront petits et grands. Les séances sont animées par des conteurs professionnels et les bibliothécaires.

Mercredi 8 janvier :

15h30 : **Capucins** (Thierry Lachkar), **Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir** (Contes en anglais)

Mercredi 15 janvier :

15h30 : **Châtelet** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Parment, Simone-de-Beauvoir**

Samedi 18 janvier :

11h : **Capucins**

Mercredi 22 janvier :

15h30 : **Capucins, Saint-Sever** (Raconte-moi une histoire... magique), **Simone-de-Beauvoir**

Samedi 25 janvier :

11h : **Parment**

Mercredi 29 janvier :

15h30 : **Châtelet** (Thierry Lachkar), **Grand'Mare** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 5 février :

15h30 : **Capucins** (Contes en anglais), **Grand'Mare** (Thierry Lachkar), **Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Samedi 8 février :

11h : **Parment** (Raconte-moi une histoire... magique)

Mercredi 12 février :

14h00 : **Cinéma Omnia** : Lecture d'albums jeunesse avant la projection du film *Tante Hilda*
Renseignements et inscriptions au 02 35 07 82 70

Tarifs :

• Moins de 26 ans : 4 €

• Adultes : 5,50 €

15h30 : **Châtelet, Grand'Mare, Parment, Simone-de-Beauvoir** (Parc des Boucles de la Seine Normande)

Mercredi 19 février :

15h30 : **Châtelet** (Contes en anglais), **Grand'Mare, Simone-de-Beauvoir**

Samedi 22 février :

11h : **Capucins**

Mercredi 26 février :

14h30 et 15h30 : "Chouette, des histoires !", les bibliothécaires s'invitent au Muséum pour une heure du conte
Muséum d'histoire naturelle
Gratuit sur réservation au 02 76 52 80 51

Mercredi 12 mars :

15h30 : **Grand'Mare, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir** (Thierry Lachkar)

Mercredi 19 mars :

15h30 : **Châtelet** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Grand'Mare, Saint-Sever** (Thierry Lachkar)

Samedi 22 mars :

11h : **Capucins**

Mercredi 26 mars :

15h30 : **Capucins, Châtelet, Grand'Mare** (Raconte-moi une histoire... magique), **Simone-de-Beauvoir**

Samedi 29 mars :

11h : **Parment**

Mercredi 2 avril :

15h30 : **Capucins, Châtelet** (Contes en anglais), **Grand'Mare, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir** (Musique !)

Samedi 5 avril :

11h : **Capucins** (Raconte-moi une histoire... magique)

Mercredi 9 avril :

15h30 : **Parment, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir** (Parc des Boucles de la Seine Normande)

Samedi 12 avril :

11h : **Parment** (Thierry Lachkar)

Mercredi 16 avril :

15h30 : **Capucins, Châtelet, Grand'Mare** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 23 avril :

14h30 et 15h30 : "Promenons-

nous dans ... le Muséum !", les bibliothécaires s'invitent au Muséum pour une heure du conte
Muséum d'histoire naturelle
Gratuit sur réservation au 02 76 52 80 51

Mercredi 7 mai :

15h30 : **Capucins** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Grand'Mare, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 14 mai :

15h30 : **Châtelet** (Contes en anglais), **Parment, Simone-de-Beauvoir**

Samedi 17 mai :

11h : **Capucins**

Mercredi 21 mai :

15h30 : **Capucins, Châtelet** (Musique !), **Grand'Mare, Saint-Sever** (Contes en anglais)

Samedi 24 mai :

11h : **Parment**

Mercredi 28 mai :

15h30 : **Grand'Mare, Parment** (Contes en anglais), **Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 4 juin :

14h00 : **Cinéma Omnia** : Lecture d'albums jeunesse avant la projection d'un film
Renseignements et inscriptions au 02 35 07 82 70

Tarifs :

• Moins de 26 ans : 4 €

• Adultes : 5,50 €

15h30 : **Châtelet** (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Mercredi 18 juin :

15h30 : **Simone-de-Beauvoir** (Musique !)



© JP. Sageot

Tout public dès 4 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles



La mode au cinéma ça s'agite sur les podiums et en coulisses !

La relation passionnelle du cinéma à la mode est cousue de fil blanc. Lié par une même passion de la photographie, le couple se dispute et se déchire pour mieux se retrouver au gré des époques. Retour sur cette liaison tumultueuse.

Dans les années 50, la mode est aux comédies musicales. *Drôle de frimousse* que celle d'Audrey Hepburn, qui donne le change à Fred Astaire et devient l'égérie de Givenchy. Son allure ingénue pose les jalons du chic féminin. Les tenues de l'actrice font alors fureur, de *Sabrina* à *Diamants sur canapé*. C'est l'époque des robes longues et étroites, après les jupes amples de Christian Dior et du *New Look*. Une élégance sensuelle qui glisse jusqu'aux gants et foulards en soie, dont Grace Kelly était particulièrement friande. Pressentie pour devenir la *Femme modèle* de Vincente Minnelli, la princesse de Monaco cède sa place à Lauren Bacall, dans un univers où les gants de soie rencontrent les gants de boxe. Cette agitation se retrouve dans le *Prêt-à-porter* de Robert Altman. La frénésie de la *fashion week* est prétexte à un film choral sur les coulisses de la mode, où l'on croise tous les grands couturiers. Un excès qui tourne au scandale : les mannequins y défilent nus. Ces mystérieuses coulisses de la mode sont également explorées dans *Falbalas* de Jacques Becker.

"Less is more" (moins, c'est mieux) s'exclame ainsi Anna Wintour dans le documentaire *The September Issue* sur la conception du magazine *Vogue*. Toutes les étapes de la rédaction du magazine sont ainsi passées en revue : du travail de découverte des talents à la recherche des nouvelles tendances.

Le Diable s'habille en Prada suit ce fil rouge et dépeint une Anna Wintour de fiction froide et insensible, papesse de l'univers impitoyable de la mode. Loin de vouloir l'habiller pour l'hiver, *Le Diable* laisse toutefois entrevoir une personnalité plus complexe qu'il n'y paraît. William Klein se montre moins nuancé. Son *Qui êtes-vous Polly Magoo ?* taille un costume à la société de consommation, dont la mode n'est que le reflet. Les mannequins y paradedent en tête de gondole et annoncent déjà les silhouettes minces et plates des modèles actuels. Cruel monde que celui du mannequinat. Après avoir capté la lumière, la beauté des mannequins s'efface avec leur jeunesse. *Un Portrait d'une enfant déchue* que réalise Jerry Schatzberg, ancien photographe de mode lui aussi passé par le magazine *Vogue*. La magnifique Faye Dunaway y compose un rôle inspiré par l'ancien mannequin Anne Saint-Marie. Après tant d'éloges ou de critiques, c'est néanmoins la fascination qui l'emporte. Comme un couple qui se déchire mais toujours se retrouve, lié par la même fibre créative. **lh**

• **À contre-champs** *The September Issue* : samedi 29 mars à 15h, Simone-de-Beauvoir.
• **Soirée projection fashion de** *Drôle de frimousse* et *Falbalas* : jeudi 10 avril à partir de 19h30, cinéma Omnia.



© Arnaud Cramoisan

Interview de Boule

Cedrik Boulard, alias Boule, est notre invité. Grand alchimiste des mots et des portraits atypiques, le Normand croque avec humour notre quotidien. Un léger cheveu sur la langue finit de nous faire craquer entièrement...

On vous retrouve "Petit-fils de Fantômas", "Agoraphobe et nyctalope", et "Cerveille de moineau" sur votre dernier album... Mais qui êtes-vous vraiment M. Boule ?!

Je suis un auteur-compositeur-interprète de chansons haut-normand... Mon nom de scène vient en partie de mon nom de famille (Boulard). Pendant mon enfance, on m'appelait Bouboule, j'ai donc choisi un nom un peu naïf et enfantin que l'on retrouvait dans mes premières chansons. Au moins, mes amis pouvaient savoir qui allait jouer... J'écris des chansons sur des gens ou des situations qui m'interpellent et je m'accompagne à la guitare ou au banjo.

La presse vous compare à Brassens, Fersen ou Bénabar. Tout comme eux, vous êtes un poète du quotidien. Qu'est-ce qui vous inspire dans l'écriture de vos chansons ?

Le point de départ d'une chanson est souvent une situation ou un personnage que j'observe, qui me donne envie de le mettre en musique. Ça peut être une

situation drôle, ou émouvante, ou bien farfelue... L'album *Petit-fils de Fantômas* est une galerie de personnages décalés mais pas caricaturaux. C'est pour moi une manière de parler de la différence. J'avais envie de rendre hommage à tous ces personnages sans les rendre antipathiques ou misérables. J'ai aussi écrit un texte sur la Wii et sur le rapport homme-femme autour de cette console de jeux vidéo. En bouquet final, Didier Super est venu me prêter sa voix pour camper un personnage énervé par tout et tout le monde !

Nous vous retrouverons en concert à la bibliothèque Saint-Sever en 2014. Quels sont vos futurs projets ?
Je commence actuellement à préparer un nouveau projet, album et spectacle, une suite de chansons sur un personnage. Mais je ne peux pas en dire plus pour l'instant car l'idée est tellement géniale que je risque de me la faire piquer par des malveillants en manque d'inspiration !!! **lh**

Concert de Boule dans le cadre des Méridiennes : vendredi 21 mars à 12h15, Saint-Sever.

Die Antwoord Tension

(Zef Recordz, 2012)



J'aime : une musique qui dérange, mais qui interroge !

L'avis de Sophie, disothécaire

Vous vous souvenez de la chanson "I'm a Barbie Girl in a Barbie World" ? C'est le premier ressenti que l'on a en écoutant Die Antwoord, mais très vite quelque chose cloche. On se rapproche alors plus de l'univers de Tod Browning, le réalisateur de *Freaks*, ou encore de David Lynch et son mythique *Eraserhead*. Leur énergie sur scène est telle qu'ils déchaînent leurs fans lors de leurs trop rares concerts en Europe. Leur musique vrille les tympans, oui, mais elle laisse entendre la laideur du monde.

J'aime pas : de la dance azimutée beaucoup trop étrange !

L'avis de Juliette, disothécaire

Leur nom est imprononçable et il suffit de regarder leur clip "I Fink U Freekly" pour comprendre que ce groupe du Cap est décidément bien bizarre : la voix nasillarde de Yolandi Visser - petit démon blond sautillant sur scène -, un univers décalé qui dérange, le tout allié à une pseudo *dance* sortie du pire des années 90... On hésite à rire de ces *freaks* complètement fous ! Du bruit et même pas agréable à écouter ! *Tension* est déjà leur second album, trois de plus sont déjà prévus et *Donker Mag* arrivera dans les bacs en février 2014... Pitié pour nos oreilles !

Le choix de Texto



Ron Fricke, *Samsara*, 2013.

Avec *Samsara*, Ron Fricke poursuit son incroyable voyage parmi les différentes cultures qui composent l'humanité. Si *Baraka* explorait la spiritualité,

Samsara évoque le cycle de la vie. Deux œuvres qui forcent le respect et appellent à la méditation dans un monde où tout s'accélère. Entièrement muettes, les deux œuvres allient le pouvoir des images au lyrisme musical. Là où les mots ne suffisent plus, l'exaltation et la grâce prennent le relais. Une merveille de film.

Disponible à la bibliothèque Parment.



Hugh Laurie, *Didn't It Rain*, 2013.

Hugh Laurie, alias Dr House, nous revient avec un second album, dans lequel il revisite

avec brio des morceaux méconnus du blues américain. Musicien, pianiste, le docteur nous offre une thérapie par le blues. Son interprétation de "Kiss of Fire" en duo avec Gaby Moreno est particulièrement savoureuse.

À consommer sans ordonnance !!!

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.



Baltasar Kormákur, *The Deep (Survivre)*, 2013.

Curieux objet que ce film, inspiré d'une histoire vraie ! A contrepied de son alter-ego *En Pleine Tempête*, *The Deep* délaisse les

effets spéciaux et mise sur son aspect documentaire. Entre pragmatisme et surréalisme, il souligne la dignité et la droiture des pêcheurs islandais, davantage que leur bravoure. Une plongée glaciale au cœur de ce métier difficile, dont on ressort dubitatif et qui nous pose la question suivante : nos héros sont-ils encore reconnus à leur juste valeur ? **Disponible dans les bibliothèques Châtelet et Parment.**

Dans chacun de ses numéros, *Texto* dévoile des documents issus des fonds anciens du réseau des bibliothèques Rn'Bi.

Théâtre des cruautés des hérétiques de nostre temps, 1587, cote Mtm-6790, p.49.

© Collections Bibliothèque municipale de Rouen



Nous sommes en 1587. L'Europe vit des heures sombres. Catholiques et protestants se déchirent littéralement. Quel autre moyen que la propagande pour rallier les populations à leur cause ? En voici un bel exemple !

Richard Verstegan, agitateur politique virulent, signe une métaphore théâtrale dénonçant les crimes perpétrés par les protestants. Son but ? "Tirer les larmes de vos yeux, les plaintes de vos bouches (...) et les sanglots de vos poitrines". Pour cela, il emmène ses lecteurs au théâtre et leur donne à voir des scènes monstrueuses.

Et plutôt deux fois qu'une ! L'horreur atteint son paroxysme par l'accumulation de scènes de torture dans une composition unique. On en a plein les yeux ! Les acteurs sont excellents : regardez ces bourreaux qui se tordent dans des positions simiesques, tandis que leurs victimes paraissent insensibles aux sévices qu'ils subissent ! Ce décor vallonné facilite la lisibilité des scènes artificielles. Et que dire de cette absence de sang, malgré les plaies béantes ? L'auteur compte sur l'imaginaire du spectateur omniscient, dont l'esprit aiguisé par la haine développera naturellement sa propre vision de l'horreur. Inutile d'en rajouter... **lv**

© Collections Bibliothèque municipale de Rouen



De l'importance des donateurs
Les inventaires de la bibliothèque Villon nous rappellent que le premier don nominatif et significatif date de 1847. Eugène Montbret dépose 50 000 livres, 30 000 brochures, 1 000 manuscrits et 2 000 cartes ! En général, les quantités sont moins volumineuses : 500 manuscrits normands du Marquis de Martainville (1859), 680 volumes sur les sciences occultes du fonds Desbois (1864). Au XX^e siècle, des pièces uniques arrivent comme les brouillons manuscrits de *Madame Bovary* de Flaubert (1914)... ou la Maison Corneille (1917) ! Au XXI^e siècle, les dons concernent surtout les travaux de recherches et l'auto-édition. Il faut ajouter les fonds d'archives professionnelles comme le don Herson en août 2010 (ancien chroniqueur au *Paris Normandie*). Sans oublier les dons entre institutions : si nos

ÊTRE DONATEUR : HIER, AUJOURD'HUI, ET DEMAIN ?

Pièces, lettres, manuscrits, livres d'artiste, maison ! Grâce aux dons, Villon enrichit ses collections !

maquettes de navires en ivoire sont au Château-Musée de Dieppe, nous avons complété nos séries de périodiques normands grâce au Centre Régional de Documentation (mai 2012).

De l'importance du don
Le don, c'est la rencontre entre les goûts d'une personne et les attentes d'une bibliothèque pour compléter ses fonds. Ainsi, le bibliophile Philippe Monart donne depuis plusieurs années des manuscrits littéraires et des éditions très rares. En 2013, il a offert 50 livres et le pupitre d'enfant d'André Gide. Ces derniers s'ajoutent à la correspondance de Madeleine Gide, aux manuscrits, et à la bibliothèque de travail de l'auteur que Villon possédait déjà. Cette même année, le legs Sigurd Amundsen (1931-2012), notamment composé d'ouvrages sur les langues

étrangères, est venu renforcer un sujet présent dans les fonds Leber et Montbret.

Et demain ?
Les collections patrimoniales sont vivantes car elles ne cessent de s'enrichir. Chaque année, la bibliothèque Villon acquiert de nouveaux documents, mais bénéficie principalement de legs, dons ou donations. Si vous souhaitez faire partie de nos généreux donateurs, n'hésitez pas à vous rapprocher des bibliothécaires patrimoniaux ! **lv**

Un legs est un acte juridique (le testament) applicable au décès du légataire.
Un don est l'acte libre applicable dès le vivant du donateur.
Une donation est un don encadré juridiquement.

TRÉSOR(S) DE GUERRE # 1 Le JOURNAL INÉDIT DE Jean Gaument

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, une série de "Trésors à la page" vous donne rendez-vous jusqu'en 2018 pour évoquer la vie civile à Rouen durant "La Der des Ders".

Le *Journal de guerre* de l'écrivain Jean Gaument, rédigé dès août 1914, offre sur toute la durée du conflit le point de vue original et sensible d'un auteur normand reconnu. Ami de Roger Martin du Gard, d'André Maurois, de Camille Cé, il écrit avec ce dernier des romans peignant les humbles et les trahis de l'existence. De son vrai nom Ferdinand Verdier, il est professeur de lettres à Elbeuf. Son engagement civil et son rôle d'enseignant apportent à son témoignage un éclairage détaillé et émouvant

sur le vécu de la guerre par ceux de "l'arrière". De la mémoire privée à l'archive commune, comment explorer aujourd'hui cette source de l'histoire collective locale ? En venant à l'un des rendez-vous proposés dans quatre bibliothèques de notre réseau ! **lv**

Trésor(s) de Guerre : mardi 3 juin à 12h15 à Parment, vendredi 6 juin à 12h15 à Saint-Sever, vendredi 13 juin à 18h à Simone-de-Beauvoir, mercredi 18 juin à 15h au Châtelet.

Album souvenir : Rouen en temps de guerre, J. T'Felt, 1917.



© Collections Bibliothèque municipale de Rouen

Mémo

Ma grand-mère & l'environnement

Lorsque je parle à ma grand-mère de l'environnement, de la nécessité de sauver notre planète, elle me regarde et sourit. Elle prend alors son air sérieux et me dit : "L'environnement, de mon temps, on n'en parlait jamais ! C'était notre mode de vie !

Lorsque j'étais plus jeune, les escalators n'existaient pas. Je montais les escaliers. Je faisais mes courses à pied. Je prenais mon panier et me rendais à l'épicerie pour acheter quotidiennement les produits dont j'avais besoin. Jamais je n'achetais

de bouteilles d'eau, je buvais l'eau du robinet. Pour aller à l'école, j'enfourchais mon vélo. C'était mon sport quotidien. Je n'avais pas besoin d'aller dans une salle de sport éclairée et chauffée. Je n'avais pas de télé, ni de jeux vidéo et très peu de jouets. Je me satisfaisais des trésors de la nature et de mon imagination."

Puis, elle s'arrête, me prend par la main et, avec toute la tendresse qui la caractérise, elle me murmure au creux de l'oreille : "Tu sais Jo, tu as raison : il faut la sauver, ta planète ! D'ailleurs, si tu veux, demain, on pourra construire un compost pour mettre au fond du jardin !"



Trouve le chemin !
À l'aide de ton vélo, trouve le chemin qui te mènera à l'école.

Madame la bibliothécaire, je recherche...



... des livres sur la terre, pour voir la vie en vert :

L'Homme qui plantait des arbres, Jean Giono, Gallimard-Jeunesse.
Céleste, ma planète, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse.
Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres, Franck Prévot, Rue du Monde.
Le Noël vert de Siméon, Edwige Planchin, Les petits pas de Ioannis.
Le Jardin voyageur, Peter Brown, NordSud.



...des livres sur l'eau, pour voir la vie en bleu :

Bonne pêche, Dedieu, Seuil Jeunesse.
Océania, Hélène Montarde, Rageot.
L'Eau racontée aux enfants, Philippe Godard, De La Martinière Jeunesse.
Voyage à Poubelle-Plage, Elisabeth Brami, Seuil Jeunesse.
Dégoûtant !, Antoine Guilloppé, P'tit Glénat.



... des livres sur la vie des hommes et des bêtes, pour sauver la planète :

La Montagne aux gorilles, Alain Surget, Calligram.
Waluk, Ana Mirallès, Delcourt.
Je trie les déchets... pour les recycler, Jean-René Gombert, L'Elan vert.
Le Grand livre pour sauver la planète, Brigitte Bègue, Rue du Monde.
Je mange écolo pour ma santé et ma planète, Jean-René Gombert, L'Elan vert.



Le savais-tu ?

Nos grands-parents avaient sur la table du repas une bouteille de vin étoilée. Les étoiles signifiaient que la bouteille était acceptée à la consigne. Il suffisait de la ramener en magasin, où elle était remboursée et réutilisée.

La mode, EXPOSITION ET ATELIERS

Avec les ateliers de démonstration de l'éventailiste Sylvain Le Guen et de la plumassière Émilie Moutard-Martin, petits et grands en ont pris plein les yeux !
L'exposition "Évolution des modes, évolutions des mœurs" nous a permis de découvrir des pépites des fonds patrimoniaux de Villon !



©photos : F. Carnuccini - Agence Albatros



Janvier

Me	8	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	17
Me	8	15h30	Heure du conte	■	17
Me	8	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	17
Ve	10	17h	MDL ! Ados	■	14
Sa	11	10h	Thé ou café ?	■	14
Sa	11	11h	A petits petons vers les histoires	■	16
Me	15	10h30	A petits petons vers les histoires	■	16
Me	15	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	17
Me	15	15h30	Heure du conte	■	17
Me	15	15h30	Heure du conte	■	17
Me	15	16h	Goûter philo avec François Housset	■	15
Ve	17	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	15
Sa	18	10h	Thé ou café ?	■	14
Sa	18	10h30	Atelier BB : Berceuses et babillages	■	16
Sa	18	11h	Heure du conte	■	17
Sa	18	14h30	DiscoThé ou café ?	■	15
Sa	18	15h	Rencontre avec Dorothee Piatek "14-18"	■	13
Ma	21	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	15
Me	22	14h	Scientikids avec Funsience	■	15
Me	22	15h30	Heure du conte	■	17
Me	22	15h30	Heure du conte : raconte moi une histoire... magique	■	17
Me	22	15h30	Heure du conte	■	17
Sa	25	10h00	Thé ou café ?	■	15
Sa	25	11h	Heure du conte	■	17
Sa	25	11h	A petits petons vers les histoires	■	16
Sa	25	15h	Atelier d'écriture animé par Dorothee Piatek "14-18" (3 séances jusqu'au 15/02)	■	13
Sa	25	15h	A contre-champs : Karl Lagerfeld se dessine	■	11
Sa	25	15h30	MDL ! Junior	■	14
Me	29	10h30	A petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	16
Me	29	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	17
Me	29	15h30	Heure du conte : Parc des boucles de la Seine Normande	■	17
Me	29	15h30	Heure du conte	■	17
Me	29	15h30	Heure du conte	■	17
Je	30	12h15	Agite tes neurones ! avec Julien Bétan	■	15
Ve	31	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	15

Février

Sa	1		Exposition d'Agnès Maupré (jusqu'au 28/02)	■	10
Sa	1	10h	Thé ou café ?	■	14
Sa	1	14h	Ouvrez les guillemets ! avec Jérémy Patinier	■	11
Sa	1	16h	Atelier battle de voguing	■	11
Me	5	14het 15h30	Scientikids avec le Muséum	■	15
Me	5	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	17
Me	5	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	17
Me	5	15h30	Heure du conte	■	17
Me	5	15h30	Heure du conte	■	17
Me	5	16H	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	15
Ve	7	17h	MDL ! Ados	■	14
Sa	8	à partir de 10h	Inauguration de la Grand'Mare	■	13
Sa	8	11h	Heure du conte : raconte moi une histoire... magique	■	17
Sa	8	11h	A petits petons vers les histoires	■	16
Me	12	10h30	A petits petons vers les histoires	■	16
Me	12	10h30	A petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	16
Me	12	14h	Heure du conte : cinéma Omnia	■	17
Me	12	15h30	Heure du conte	■	17
Me	12	15h30	Heure du conte	■	17
Me	12	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	17
Me	12	18h	Ouvrez les guillemets ! avec Frédéric Monneyron	■	11
Ve	14	17h30	Atelier Multimédia	■	15
Ve	14	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	15
Sa	15	10h	Thé ou café ?	■	14
Sa	15	11h	Visite commentée par Agnès Maupré	■	10
Sa	15	14h	Atelier Théâtre d'ombres	■	13
Sa	15	15h	Rencontre avec Agnès Maupré	■	10
Ma	18	12h15	Trésors à la page	■	13
Ma	18	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	15
Me	19	10h30	A petits petons vers les histoires	■	16
Me	19	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	17
Me	19	15h30	Heure du conte	■	17
Me	19	15h30	Heure du conte	■	17
Me	19	16h	Goûter philo avec François Housset	■	15
Je	20		Exposition Lily Cox + Xavier Hennebel (jusqu'au 29/03)	■	10
Je	20	18h	Ouverture de l'exposition	■	10
Ve	21	16h30	Trésors à la page	■	13
Sa	22	10h	Thé ou café ?	■	15
Sa	22	11h	Heure du conte	■	17
Sa	22	11h	A petits petons vers les histoires	■	16
Sa	22	14h	Atelier d'écriture En Haut !	■	13
Sa	22	15h30	MDL ! Junior	■	14
Me	26	14h30 et 15h30	Heure du conte : Muséum	■	17
Ve	28	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	15

Mars

Sa	1	10h	Thé ou café ?		14
Sa	1	15h	A contre-champs : Cendrillon		11
Me	5	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Ma	11	12h15	Trésors à la page		13
Me	12	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		16
Me	12	10h30	A Petits petons vers les histoires		16
Me	12	14h	Scientikids avec Funsience		15
Me	12	15h30	Heure du conte		17
Me	12	15h30	Heure du conte		17
Me	12	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar		17
Me	12	15h30	Spectacle La Folle Histoire d'Amour de Po é Sie		14
Je	13	12h15	Agite tes neurones ! avec Emmanuelle Gagliardi		15
Ve	14	16h30	Trésors à la page		13
Ve	14	17h	MDL ! Ados		14
Ve	14	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Sa	15	10h	Thé ou café ?		14
Sa	15	11h	Visite commentée de l'exposition par Lily Cox et Xavier Hennebel		10
Sa	15	15h30	MDL ! Junior		14
Ma	18	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Me	19	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		16
Me	19	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande		17
Me	19	15h30	Heure du conte		17
Me	19	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar		17
Me	19	15h30	Spectacle La Folle Histoire d'Amour de Po é Sie		14
Me	19	16h	Goûter philo avec François Housset		15
Ve	21	12h15	Concert de Boule		19
Sa	22	10h	Atelier Multimédia		15
Sa	22	11h	Heure du conte		17
Sa	22	11h	A petits petons vers les histoires		16
Sa	22	11h	Spectacle Chéchette		14
Sa	22	14h	Atelier CrocheThé		16
Sa	22	14h	Atelier Fashion Shooting		12
Ma	25	18h	Atelier d'écriture La première chose que vous écrirez... (6 séances jusqu'au 20/05)		12
Me	26	10h30	A petits petons vers les histoires		16
Me	26	15h30	Heure du conte		17
Me	26	15h30	Heure du conte		17
Me	26	15h30	Heure du conte : Raconte-moi une histoire... magique		17
Me	26	15h30	Heure du conte		17
Ve	28	17h	Bien ouej ! Jeux de société		15
Sa	29	10h	Thé ou café ?		15
Sa	29	11h	Heure du conte		17
Sa	29	14h30	DiscoThé ou café ?		15
Sa	29	15h	A contre-champs : The September Issue		18

Avril

Me	2	14h	Scientikids avec Funsience		15
Me	2	15h30	Heure du conte		17
Me	2	15h30	Heure du conte : contes en anglais		17
Me	2	15h30	Heure du conte		17
Me	2	15h30	Heure du conte		17
Me	2	15h30	Heure du conte : Musique !		17
Me	2	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Ve	4	17h	MDL ! Ados		14
Ve	4	18h	Ouvrez les guillemets ! avec Frédéric Sanchez		11
Sa	5	10h	Thé ou café ?		14
Sa	5	11h	Heure du conte : Raconte-moi une histoire... magique		17
Sa	5	11h	A petits petons vers les histoires		16
Sa	5	15h	Ouvrez les guillemets ! avec Isabelle Hommais		11
Me	9	10h30	A petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc		16
Me	9	15h30	Heure du conte		17
Me	9	15h30	Heure du conte		17
Me	9	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande		17
Me	9	16h	Goûter philo avec François Housset		15
Je	10	à partir de 19h30	Soirée projection fashion		18
Ve	11	17h30	Atelier Multimédia		15
Ve	11	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Sa	12	10h	Thé ou café ?		14
Sa	12	10h	Atelier trousse à maquillage		12
Sa	12	10h30	Atelier BB : Berceuses et babillages		16
Sa	12	11h	Heure du conte : Thierry Lachkar		17
Sa	12	14h30	DiscoThé ou café ?		14
Sa	12	15h	Rencontre avec Laurence Mériat		12
Sa	12	15h30	MDL ! Junior		14
Ma	15		Happy Rn'Bi ! (jusqu'au 17/04)		14
Ma	15	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Me	16	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		16
Me	16	15h30	Heure du conte		17
Me	16	15h30	Heure du conte		17
Me	16	15h30	Heure du conte : Parc des boucles de la Seine Normande		17
Me	16	15h30	Heure du conte		17
Ma	22	14h	Atelier Paper doll		12
Me	23	14h30 et 15h30	Heure du conte : Muséum		17
Ve	25	17h	Bien ouej ! Jeux de société		15
Sa	26	10h	Thé ou café ?		15
Sa	26	15h	A contre-champs : Le Magicien d'Oz		12

Mai

Me	7	10h30	A Petits petons vers les histoires		16
Me	7	14h et 15h30	Scientikids avec le Muséum		15
Me	7	15h30	Heure du conte : Parc des boucles de la seine Normande		17
Me	7	15h30	Heure du conte		17
Me	7	15h30	Heure du conte		17
Me	7	15h30	Heure du conte		17
Me	7	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Ve	9	17h	MDL ! Ados		14
Sa	10	10h	Thé ou café ?		14
Sa	10	15h	A contre-champs : About Face: Supermodels Then and Now		12
Me	14	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		16
Me	14	10h30	A petits petons vers les histoires		16
Me	14	15h30	Heure du conte : contes en anglais		17
Me	14	15h30	Heure du conte		17
Me	14	15h30	Heure du conte		17
Me	14	16h	Goûter philo avec François Housset		15
Ve	16	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Sa	17	10h	Thé ou café ?		14
Sa	17	11h	Heure du conte		17
Sa	17	11h	A petits petons vers les histoires		16
Sa	17	14h	Atelier CrocheThé		16
Sa	17	14h30	DiscoThé ou café ?		15
Ma	20	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Me	21	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		16
Me	21	15h30	Heure du conte		17
Me	21	15h30	Heure du conte : Musique !		17
Me	21	15h30	Heure du conte		17
Me	21	15h30	Heure du conte : contes en anglais		17
Je	22	12h15	Agite tes neurones ! avec Nicolas Gaillard		15
Sa	24	10h	Atelier Multimédia		15
Sa	24	11h	Heure du conte		17
Sa	24	15h	Atelier Magie nouvelle		14
Sa	24	15h	Ouvrez les guillemets ! avec Jean-François Chavois		11
Sa	24	15h30	MDL ! Junior		14
Me	28	15h30	Heure du conte		17
Me	28	15h30	Heure du conte : contes en anglais		17
Me	28	15h30	Heure du conte		17
Me	28	15h30	Heure du conte		17
Ve	30	17h	Bien ouej ! Jeux de société		15
Sa	31	10h	Thé ou café ?		15
Sa	31	11h	A petits petons vers les histoires		16
Sa	31	15h	Ouvrez les guillemets ! avec Chattoune & Fab		11



Juin

Ma	3	12h15	Trésor(s) de guerre "14-18"		21
Me	4	14h	Scientikids avec Funsience		15
Me	4	14h	Heure du conte : cinéma Omnia		17
Me	4	15h30	Heure du conte : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes		17
Me	4	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo		16
Ve	6	12h15	Trésor(s) de guerre "14-18"		21
Ve	13	18h	Trésor(s) de guerre "14-18"		21
Ve	13	19h	Bien ouej ! Jeux vidéo		15
Sa	14	10h	Thé ou café ? fête ses 10 ans !		15
Sa	14	11h	Tapis, raconte-moi une histoire		16
Sa	14	15h	A contre-champs : A Single Man		12
Sa	14	15h30	MDL ! Junior + Ados		14
Me	18	15h	Trésor(s) de guerre "14-18"		13
Me	18	15h30	Heure du conte : Musique !		17
Me	18	16h	Goûter philo avec François Housset		15
Sa	21	11h	Tapis, raconte-moi une histoire		16
Sa	21	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo : Coupe du monde		15
Sa	28	11h	Tapis, raconte-moi une histoire		16

Ces codes couleurs vous indiquent dans quelle bibliothèque ont lieu les événements.

Capucins

Parment

Villon

Châtelet

Saint-Sever

Extérieur

Grand'Mare

Simone-de-Beauvoir

◆ sur réservation

Biblio Réseau

L'adhésion aux bibliothèques de la ville est gratuite pour tous les habitants de Rouen, quel que soit leur âge. Il suffit de présenter une pièce d'identité et un justificatif de domicile daté de moins de trois mois. Livres, CD, Multimédia..., sont à votre disposition dans toutes les bibliothèques du réseau Rn'Bi.



© photos : Arnaud Bertereau, Élise Le Bescont, Jean-Pierre Sagot

Retrouvez toute l'actualité
des bibliothèques sur :

rnbi.rouen.fr
02 76 088 088
www.facebook.com

/rouennouvellesbibliotheques

Bibliothèque des Capucins

21, rue des Capucins
Tél. : 02 76 08 80 70
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
Vendredi : 15h-19h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
Métro - station Boulingrin
Bus : ligne 4 arrêt Conservatoire
et lignes 5, 11, 13, 20 arrêt Saint-Vivien

Bibliothèque Parment

Espace du Palais, 1^{er} étage
8, allée Eugène-Delacroix
Tél. : 02 76 08 80 73
Mardi, jeudi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 10h-18h
Samedi : 11h-18h
Métro - station Palais de Justice
Bus : lignes 4, 5, 11, 13 arrêt Beaux-Arts
et ligne 8 arrêt Palais de Justice
Station Cyclic (musée des Beaux-Arts)

Bibliothèque du Châtelet

Place du Châtelet
Tél. : 02 76 08 80 71
Mardi, mercredi, jeudi : 13h30-18h
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h
TEOR 2 (arrêt Châtelet)
Bus : lignes 4, 20, 40 arrêt Tamarelle
et ligne 67 arrêt Châtelet

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Pôle culturel Grammont
42, rue Henri-II-Plantagenêt
Tél. : 02 76 08 80 75
Mardi, jeudi : 13h-18h
Mercredi, samedi : 10h-12h et 13h-18h
Vendredi : 13h-19h
Métro - station Honoré-de-Balzac
Bus 10 arrêt Simone-de-Beauvoir
Station Cyclic : Simone-de-Beauvoir

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever, 1^{er} étage
Tél. : 02 76 08 80 74
Mardi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 11h-18h
Samedi : 11h-17h
Métro - Saint-Sever
Bus : lignes 6, 7 arrêt place Saint-Sever
Ligne VTNI 32 arrêt Saint-Sever
Station Cyclic : Saint-Sever ou Place des
Cotonniers

Bibliothèque de la Grand'Mare

**En travaux, réouverture
le 21 janvier 2014**
Centre André-Malraux
Rue Francois-Couperin
Tél. : 02 76 08 80 72
Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h et 13h30-17h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
TEOR 2 arrêt Couperin

Bibliothèque Villon

**Fermeture au printemps 2014
pour travaux**
3, rue Jacques Villon
Tél. : 02 76 08 80 76
Consultation du fonds patrimonial
et régional
Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
Métro - arrêt Palais de Justice
ou gare SNCF
Bus : lignes 4, 5, 11, 13 arrêt
des Beaux-Arts
Station Cyclic musée des Beaux-Arts



Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques