



N°16 - Septembre/octobre/novembre/décembre 2014

L'actualité des bibliothèques de Rouen



Rn'B
Rouen nouvelles bibliothèques

TextO

CULTURE geek...
CULTURE quoi ?!



Le numérique, c'est magique !

Dites, je ne sais pas si vous avez remarqué... mais je crois que la fée numérique a ensorcelé le réseau Rouen nouvelles bibliothèques... Des iPads et des liseuses ont poussé comme des champignons, le site Internet a revêtu sa toute nouvelle robe couleur de Web, le pouvoir du Wifi s'est étendu de la Grand'Mare à Simone-de-Beauvoir...

Alignés comme à la parade, de dignes automates de prêt ont fait leur apparition. En un tour de main, livres, CD, DVD sont empruntés et rendus. Des pianos numériques ont colonisé les bibliothèques du Châtelet, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir pour le plus grand plaisir des artistes d'un jour ou de toujours. Ils peuvent repartir avec leur enregistrement, pourvu qu'ils aient une clef USB dans leur poche. Des consoles de jeux ont pointé le bout de leur nez. Vous pouvez papoter avec les bibliothécaires sur Facebook. Et la magie ne s'arrête pas à la porte des bibliothèques ! Propriétaires de smartphones, liseuses, tablettes, méfiez-vous... Des romans, des magazines, des contes, téléchargeables sur notre site, vous suivent partout. Rassurez-vous, c'est pour vous sauver d'une panne de

best-seller un dimanche soir ! Pendant ce temps, dans nos laboratoires secrets, des nouveautés gargouillent dans nos alambics. Un programme informatique, élaboré avec l'Université de Rouen, permet de feuilleter et de commenter des documents. Découvrez aussi l'application "La comtesse de Cagliostro" à télécharger gratuitement sur tablette, pour suivre les aventures d'Arsène Lupin à travers la Normandie. La chrysalide n'est pas passée inaperçue.



© Lucile Haguët

Au début de l'année, le réseau Rn'Bi a reçu le label "Bibliothèque numérique de référence" par le Ministère de la culture ! Une manière de saluer la métamorphose déjà entamée depuis quelques années, et de donner les moyens à vos bibliothécaires magiciens de vous émerveiller davantage. Dans notre boule de cristal, nous voyons... des photographies anciennes de Rouen, des manuscrits accessibles partout, une offre d'ebooks et de formation renforcée, des innovations surprenantes et accessibles au plus grand nombre. Le numérique, c'est féérique ! 

par Yvon Robert, Maire de Rouen

Edito



© Barbara Cabot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Le réseau Rn'Bi a franchi le cap du numérique ! A l'instar d'une vingtaine d'autres villes françaises, Rouen a été labellisée il y a quelques mois "Bibliothèque numérique de référence" par le Ministère de la Culture et de la Communication. Chaque année, nos bibliothèques portent en effet diverses initiatives liées à l'informatique et au numérique à destination du grand public. Parmi elles, on peut citer : le prêt de liseuses, une base images, des services en lignes... L'obtention de cette reconnaissance doit permettre au service municipal des bibliothèques de poursuivre le développement de sa bibliothèque en ligne mais également d'introduire encore davantage le numérique dans les différents lieux du réseau. Cette volonté de développement global du numérique concerne aussi bien les bibliothèques de lecture publique que les collections patrimoniales de la bibliothèque Jacques-Villon. Il existe un réel enjeu, en termes d'accès à la lecture pour tous, à faire entrer nos bibliothèques dans le XXI^e siècle. Le réseau Rn'Bi est prêt à relever le défi avec vous !

Le patrimoine se refait une beauté

Les travaux de rénovation de la bibliothèque Villon arrivent ! Le programme est riche : des salles de lecture plus grandes, mieux équipées et offrant davantage de places aux usagers. La salle de consultation patrimoniale et la salle de travail seront donc agrandies et plus confortables. Les postes informatiques seront plus nombreux et des documents (livres, presse, DVD) sur les beaux-arts seront empruntables. Plusieurs mois de fermeture sont nécessaires pour mieux vous accueillir et vous inviter à venir (re)découvrir les richesses patrimoniales. 



Rn'Bi Games

La bibliothèque est un lieu où il fait bon s'amuser et se distraire. Un rendez-vous dédié aux jeux est maintenant mis en place dans chacune des 6 bibliothèques de proximité. "Bien ouej !", comme son nom l'indique, te permet de jouer à des jeux vidéo ou de société en famille et avec des amis. Tu peux même défier ton/ta bibliothécaire préféré(e) et essayer de le/la laminer ! Mais fais attention, tu pourrais être surpris... L'ambiance, la bonne humeur et le fairplay sont garantis ! Retrouve toutes les dates dans le calendrier en fin de magazine. 

Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques



TEXTO

Directeur de publication : Yvon Robert
Rédacteur en chef : Maïté Vanmarque
Rédacteur en chef adjoint : Samuel Mabire
Design graphique & réalisation : arcangelegroupe.com © juillet 2014
Illustration de couverture : © Pierre Loyvet
Comité de rédaction : Virginie Beaunier, Christophe Gauthier, Karine De Heyn, Clémentine Jagot, Isabelle Naslet-Chenafa, Elodie Perrot, Bertrand Quillec.
Ont aussi contribué à ce numéro : Claire Basquin, Sophie Cornière, Lucie Garcia, Lucile Haguët, Réjane Martin, Magdalena Roques, Juliette Verdier et David Peyron.
Suivi et coordination : Claire Veyne, Jérôme Savoye, Direction de la Communication et de l'Information / Ville de Rouen.
Impression : Planète Graphique

Sommaire

2. Buzz
L'actualité du réseau

4. Grand angle
Culture geek... Culture quoi ?!

8. Livres ouverts
Littérature, documentaires et BD

10 à 19. À l'affiche
Le programme culturel

20. Bande originale
Musique et arts du spectacle

22. Mémoire
Les pages patrimoine

24. Mémé
Jeune public

26. Calendrier
Programme de septembre à décembre

28. Biblio Réseau
La carte des bibliothèques

Au premier abord, définir la culture geek semble simple, grâce au succès récent du terme et à l'image médiatique des geeks. Pourtant, dès que l'on s'y penche quelque peu, les choses deviennent plus complexes et nous glissent entre les doigts.

CULTURE geek... CULTURE QUOI ?!

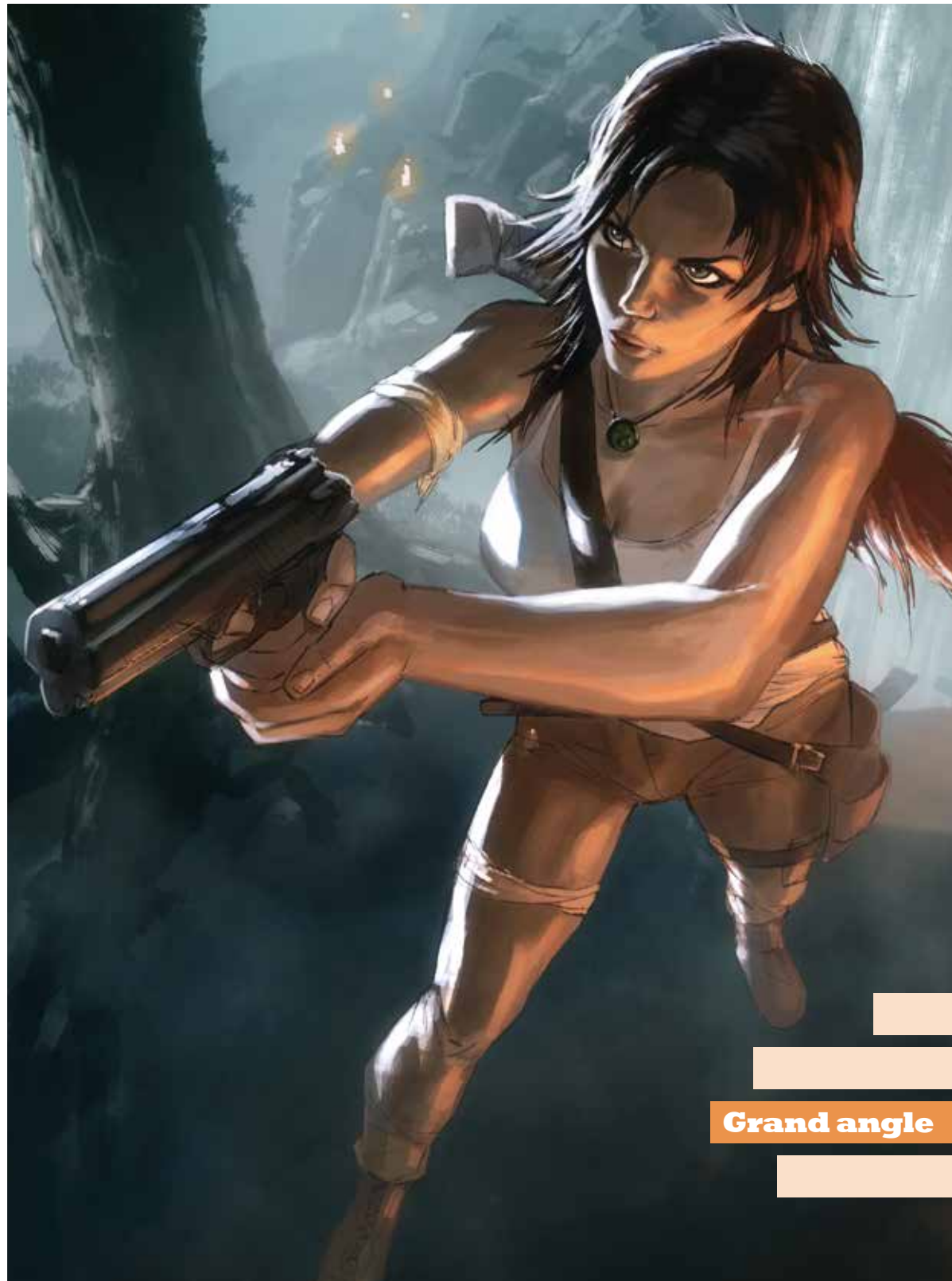


© Pierre Loyvet

Tentons déjà de dissocier les deux termes "culture" et "geek", et observons les logiques de définition qui se dégagent. Nous avons d'un côté, avec le premier, un ensemble de pratiques, de loisirs, de références fictionnelles et techniques qui sont collectivement considérées comme formant une culture, un répertoire, un certain nombre d'objets liés entre eux. Nous pouvons alors définir la culture geek par des listes, ce qui est très souvent fait par les geeks eux-mêmes. En voici un exemple assez parlant et provenant d'Internet : "Le comic, le jeu vidéo, *Donjons et Dragons*, le cinéma, les extraterrestres, *Star Trek*, la photo, la science-fiction, les jeux de cartes, 2,21 GigoWatts, l'informatique, Mario, le manga, les figurines, 4chan, les jeux de rôles, le LOL, le rétro-gaming, le rock'n'roll, la bande dessinée, les *demotivational*

posters, les nouvelles technologies, le chiffre 42, *Star Wars*, les blogs, les séries, les mêmes, *l'heroic-fantasy* (...), j'en passe et des meilleurs".* De ce type de liste, qui essaie d'associer un certain nombre d'éléments plutôt disparates (et plus ou moins obscurs pour le néophyte, que les geeks nomment noob), se dégagent quelques récurrences. Deux pôles se retrouvent. D'abord, un pôle fictionnel : la passion pour les mondes imaginaires fantastiques, quel que soit le support. Ensuite, vient un pôle technologique : un goût pour les sciences et en particulier pour les innovations liées à l'informatique. Cela permet une première définition autour de ces deux domaines et de ces listes. Mais cela pose problème. L'aspect hétéroclite et foisonnant de ces listes rend difficile toute définition englobante. A-t-on le droit de se sentir geek

* www.thibaut-charron.com/blog/geek-tentative-de-definition/culture-geek/18/06/2009.



Grand angle



© Pierre Loyvet "Abysses Corp - Lucasfilm"

si l'on ne connaît pas un de ces éléments ? Qu'est-ce qui fait le lien, la transversalité, la cohérence qui permet de parler véritablement de mouvement culturel ? Et, même si nous pouvons faire des regroupements par pôles, comment les lier ?

La réponse sera alors peut-être du côté du mot geek. Celui-ci remonte au Moyen-Age. Le mot "geek" désignait, en Europe du Nord, l'idiote du village, puis un monstre de foire avalant tout ce qui se présentait à lui. Cependant, c'est au cours des années 1960-70, aux Etats-Unis, que ce terme va prendre un sens plus moderne. Il désigne non pas des individus, mais plutôt une attitude, une manière d'être. Ce n'est plus d'objets dont il s'agit, qu'ils soient artistiques ou techniques, mais de la façon dont ils sont abordés. Un geek est alors une personne passionnée à l'extrême. Cela le pousse à une minutie sans limites, qui le fait se focaliser sur le moindre détail. En particulier, cela va désigner, au cours des années 1970, les premiers hackers ou passionnés d'informatique qui aiment, non pas pirater, mais détourner et inventer à l'aide des technologies. Et c'est cette même génération qui va découvrir l'œuvre de Tolkien, inventer le jeu de rôles, redécouvrir les comics, se plonger dans des mondes fantastiques. La même logique est à l'œuvre dans les deux cas : les mondes de fiction comme les objets technologiques sont des outils ludiques, des terrains de jeu dans lesquels on peut s'immerger et dont on peut chercher la cohérence jusque dans les détails. Une erreur sur une ligne de code et le programme ne se lancera pas. Une incohérence dans les règles d'un univers de fiction pourtant immense et le sentiment d'immersion sera brisé. Comme dans le sport, l'important est de participer, de ne pas rester passif, de continuer à explorer. Alors, nous pouvons réunir les deux parties de l'expression culture geek, en particulier lorsque le second terme devient moins péjoratif. Il est alors l'expression d'une revendication collective, d'une même approche, d'un même regard focalisé sur la cohérence et les détails, porté sur un ensemble d'objets relativement stable (les mondes fantastiques et la technique). Les frontières restent toutefois mouvantes et floues. Et c'est probablement aussi bien ainsi.

Ouvrez les guillemets ! avec David Peyron, auteur de Culture geek : samedi 13 septembre à 15h, Simone-de-Beauvoir.

Rencontre avec le dessinateur/ concept designer

Pierre Loyvet



© DR

Pierre Loyvet est un dessinateur de bande dessinée rouennais, mais aussi un illustrateur et un concept designer : un créateur de personnages et de décors. Son travail se nourrit massivement d'éléments de la culture geek.

En tant que dessinateur, vous avez travaillé sur des BD manifestement geek.

Oui, j'ai abordé l'*heroic fantasy* sur la série jeunesse *Krân univers*. J'ai aussi dessiné la série jeunesse de science-fiction *Axel Rock*. Récemment, j'ai réalisé la couverture du dernier tome de la série d'anticipation *Carmen Mc Callum*.

En tant que concept designer, à quels projets avez-vous participé ?

J'ai dessiné du merchandising *Star Wars*. J'ai fait des designs de personnages et de décors pour les jeux vidéo *Rage of Bahamut* et *Drakerz*. Actuellement, je dessine les personnages et les décors du court-métrage de SF *Lurker* de Rémy Gente.

Revendiquez-vous le terme geek pour vous décrire ?

Oui, je l'assume ! J'aime les jeux vidéo et de rôle. Parmi mes influences, il y a les comics, les mangas, le cinéma de genre, et les romans de Stephen King, H.P. Lovecraft et Anne Rice.

Exposition "Pierre Loyvet : concept designer geek" : du samedi 13 septembre au samedi 22 novembre, Saint-Sever.

Visite commentée suivie d'un cocktail : samedi 13 septembre à 11h.

Atelier "Concept design de personnage" : samedi 18 octobre à 14h, Simone-de-Beauvoir.

Les pères fondateurs de la culture geek



Steve Jobs (1955-2011) :

co-fondateur visionnaire et charismatique de la société Apple, il participe à l'avènement de l'ordinateur personnel, puis des smartphones et des baladeurs numériques. Il lance l'iMac, iTunes, l'iPod, l'iPhone, l'iPad... Il est aussi co-fondateur des studios d'animation Pixar.



Osamu Tezuka (1928-1989) :

mangaka, character designer, animateur d'anime, il est le "Dieu du manga" au Japon. Avec son style précurseur, il crée le manga moderne avec les séries *Astro*, *le petit robot* ou *Le Roi Léo*.



© Illustrations : Pierre Loyvet

George Lucas (1944) :

réalisateur, scénariste et producteur de cinéma, il est le créateur de la saga de science-fiction *Star Wars*. Il fonde la société de production Lucasfilm, spécialisée dans les effets spéciaux et l'animation par ordinateur.



John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) :

professeur d'université, écrivain et inventeur de langues, il est le créateur de l'univers de la Terre du milieu. Ses ouvrages *Bilbo le Hobbit*, *Le Seigneur des anneaux*, *Le Simarillion* sont à l'origine de la *fantasy* moderne.

Tu es geek, si...

- Tu sais qui est Tom Bombadil,
- Tu es capable de planter ta tente devant une boutique pour avoir le dernier iBidule en avant-première,
- Ton armoire déborde de t-shirts à messages du style "Gotta Catch'Em all!",
- Tu conserves amoureusement tes figurines *Star Trek* dans leur emballage d'origine,
- Tu connais mieux l'anatomie de ton ordinateur que celle de ta copine/ton copain,
- Tu parles le klingon, le goa'uld ou le haut-elfique,
- Tu ne dis pas Dark Vador, mais Darth Vader,
- Tu sais que la réponse est 42,
- Tu connais le générique de *Cat's Eyes* par cœur,
- Tu continues de débattre sur le choix de Daniel Radcliffe pour interpréter Harry Potter (Verts les yeux, on te dit ! Verts !),
- Tu parles d'*Epic Fail* ou de *Fumble*, quand tu rates un truc dans la vraie vie,
- Maître Yoda ton philosophe préféré est,
- Tu connais l'odeur des cartes Magic, et tu aimes ça !,
- Tu comprends les blagues de Sheldon dans *The Big Bang Theory*,
- Tu connais au moins 10 méthodes différentes pour tuer un zombie,
- Tu sais orthographier correctement Cthulhu.



© André Roques



Trois questions à...

Yvan West Laurence

co-auteur de *Big Bang Anim' : confessions du fondateur d'AnimeLand*

Comment est né le magazine *AnimeLand*, le magazine de l'animation et du manga japonais ?

Fin des années 80 et début des années 90, l'animation japonaise est très diffusée en France, principalement dans l'émission *Le Club Dorothée*. Les dessins animés sont proposés aux enfants, alors que des programmes tels que *Ken le survivant* devraient être diffusés pour des ados ou des adultes. Et, quand on a 20 ans, c'est mal vu de s'y intéresser. Repérés par l'association "Les Pieds dans le PAF", j'ai été invité, avec des amis passionnés, à écrire un dossier sur l'animation japonaise. Nous le proposons au rédacteur en chef, qui nous prend de haut, nous insulte et nous claque la porte au nez. Nous le prenons mal et décidons de lancer notre propre fanzine. Le premier numéro d'*AnimeLand* sort deux semaines après ce coup de colère en avril 1991. Je suis resté rédacteur en chef du fanzine, devenu magazine en 1996, pendant 15 ans. *AnimeLand* continue de parler de l'animation et du manga japonais depuis 23 ans.

Pourquoi cette envie de revenir sur les origines d'*AnimeLand* avec le livre *Big Bang Anim'* ?

Il y a une tendance à reprendre les origines des projets dans de nombreuses publications. Gersende Bollut, le coauteur du livre, et moi voulions replacer notre expérience et l'histoire du fanzine dans le contexte de l'époque, avant que quelqu'un d'autre ne le fasse. Je souhaitais également parler de mes autres passions :

la science-fiction et le fantastique. Je suis également un gros collectionneur de robots et de produits dérivés. J'ai pu en parler dans le magazine *Dixième Planète*, pour lequel j'ai travaillé pendant presque neuf ans. Je voulais que le livre puisse parler de tout cela et de l'animation avec un grand "A". Nous avons discuté du projet avec Florent Gorges, le directeur de la maison d'édition Omake Books, et c'était parti ! Pendant six mois, nous avons échangé sur Skype. Douze interventions extérieures sont venues enrichir l'ouvrage par leurs points de vue. Nous parlons de la vie de rédacteur, d'organisateur de conventions ou de salons, parfois de collaborateur de *AnimeLand* ; mais aussi de mes autres "univers".

Quels sont vos projets en cours et à venir ?

Continuer à soutenir la promotion de *Big Bang Anim'* ! Participer à un maximum d'événements pour présenter ce livre sorti en novembre 2013. Sinon, je suis également journaliste freelance et consultant autour des mondes de l'imaginaire : BD, ciné, télé. Je propose mes connaissances autour de l'animation et du manga à des entreprises, des mairies ou des bibliothèques. 

Ouvrez les guillemets ! avec Yvan West Laurence sur l'histoire de l'animation japonaise en France : samedi 4 octobre à 15h, Simone-de-Beauvoir.



Un coup de pop dans la cuisine !

Gourmandise rime souvent avec fantaisie et donc nouveauté. La dernière tendance vient de l'étranger. Attention, les Anglais débarquent dans vos assiettes à dessert !

L'originalité dans le goût, l'apparence et la présentation est de plus en plus recherchée. La cuisine moléculaire, ou la transformation des aliments par des phénomènes chimiques, est détrônée par de nouveaux concepts d'origine anglo-saxonne. Le *pop cake* ou *cake pop* est un petit gâteau qui ressemble à une sucette. Piquées sur un bâtonnet, ces petites boules de pâte sont glacées et recouvertes de décors en sucre. Afin de varier les plaisirs gustatifs, le *pop cake* se décline également en versions salées. Le *cupcake* est un peu plus ancien, mais il se décline en version mini depuis peu. Ce *fairy cake*, de son autre nom, est un gâteau en portion individuelle, qui

correspondrait à celle d'une fée. Le mot *cup* fait référence au récipient utilisé pour sa cuisson et/ou à l'unité de mesure des ingrédients, c'est-à-dire la tasse. Là aussi, les possibilités en termes de parfums, glaçages et décors sont illimitées. Cet art de la décoration peut être poussé encore plus loin avec le *cake design*. La pâte à sucre, associée au glaçage, devient matière à travailler et à sculpter, afin d'obtenir un gâteau d'exception. Avec un minimum de maîtrise, toutes les excentricités sont permises. Le *curd* est une autre petite excentricité. Il s'agit d'une préparation sucrée au nom un peu étrange, car cela veut dire "lait caillé" en français. La texture est un croisement entre la confiture et la pâte à

tartiner. Le *curd* se déguste en tartine ou comme fourrage de choux et de macarons. Ne buvez plus un café ou un thé dans votre mug, mais faites un gâteau dedans ! Le *mug cake* décline lui aussi toutes les saveurs, sucrées et salées, et se prépare en quelques minutes au micro-ondes. Le point commun de toutes ces tendances ? S'amuser et mettre de la couleur dans l'assiette. Quand le plaisir des yeux rejoint le plaisir des papilles, tous les gourmands sont ravis ! 

Atelier "Autour du goûter spécial mug cakes et pâtes à tartiner" avec Audrey Le Goff : samedi 27 septembre à 15h, Simone-de-Beauvoir.

Le choix de Texto



Camille Anseaume, *Un tout petit rien*, Kero, 2014.

Tout commence avec ce test de grossesse. Un "tout petit rien" pousse dans son ventre. Un tout petit rien qui va tout changer. Le style de Camille, blogueuse d'origine rouennaise, est vif et incisif. Les phrases sont courtes et le rythme est intense. L'humour et l'émotion s'enchaînent d'une phrase à l'autre pour ce premier roman.

Disponible à la bibliothèque de la Grand'Mare.



Tony Sandoval, *Le serpent d'eau*, Paquet, 2014.

C'est un été ordinaire. Mila et Agnès deux jeunes filles solitaires se rencontrent et s'amuse sous le soleil écrasant. Tout à coup, le surnaturel s'invite dans cette histoire. Un baiser échangé et voilà qu'un mystérieux poulpe noir s'échappe du corps d'Agnès. L'aventure commence... Un album superbe, qui mêle bizarre et poésie avec brio.

Disponible à la bibliothèque des Capucins.



Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*, Seuil, 2014.

L'enfance d'un gamin particulier dans un milieu défavorisé, quoi de plus banal ? La force de ce livre est dans le regard détaché de

l'auteur. Ce détachement et la passivité de l'enfant face à la violence peuvent agacer. Mais, la lecture achevée, cette histoire continue de hanter.

Disponible dans les bibliothèques Capucins, Châtelet, Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir.

Pour aller plus loin...



Audrey Le Goff, *Prêt à tartiner !*, Hachette pratique, 2014.

Découvrez 35 recettes pour réaliser vos *curds* et pâtes à tartiner maison sans huile de palme. Toutes les saveurs sont permises : choco-noisette, beurre de cacahuètes, choco-orange, *lemon curd* (hummm, miam !), chocolat blanc-framboises, noisettes au miel, guimauve...

Les mises en scène et les photographies sont aussi un régal pour les yeux ! Audrey Le Goff, blogueuse (www.audalacuisine.canalblog.com) et auteure, réside dans la région rouennaise.

Disponible à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir.



Linda Lomelino, *Gâteaux de rêve*, Marabout, 2014.

Ce livre aux notes *vintage* est consacré au *cake design* ou décoration de gâteaux. Outre des astuces très pratiques, vous retrouverez les recettes de gros gâteaux éblouissants : arc-en-ciel, forêt noire, d'été aux fraises, au triple chocolat, aux macarons, au *dulce de leche*... L'auteure, Linda Lomelino, est une jeune suédoise, qui alimente le blog

culinaire *Call me Cupcake* : www.callmecupcake.se.

Disponible dans les bibliothèques Capucins et Simone-de-Beauvoir.

Fil Rouge

Les geeks dirigent le monde!

Vilain petit canard pendant longtemps, le geek a pris le pouvoir ! L'image du geek asocial et aux goûts bizarres a vécu. Il n'est plus raillé, car il est devenu tendance. Certains se revendiquent même geeks, alors qu'ils ne le sont pas. Le geek est un passionné d'informatique, de science-fiction, de fantasy, de mangas, de comics, de jeux vidéo, de jeux de rôle... Ces centres d'intérêt se sont largement démocratisés. Le geek a ses œuvres cultes, qu'il aime partager, contrairement aux idées reçues. Steven Spielberg, George Lucas, J. J. Abrams, Bill Gates, Steve Jobs font partie de la famille geek et sont un peu les rois du monde.

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

CULTURE GEEK POUR LE NEWBIE/DÉBUTANT

EXPOSITION



© Pierre Loyvet

"Pierre Loyvet: concept designer geek"

Dans le cadre de Normandiebulle, le festival de la bande dessinée de Darnétal

Pierre Loyvet est un illustrateur, dessinateur de bande dessinée et concept designer rouennais. En tant que concept designer, il crée

des personnages, des décors et des ambiances pour des jeux vidéo ou le cinéma. Geek lui-même, Pierre s'inspire d'univers issus du jeu, du fantastique et de la science-fiction.

Saint-Sever - Du 13 septembre au 22 novembre

Tout public – Entrée libre

Visite commentée par Pierre Loyvet, suivie d'un cocktail

Saint-Sever - Samedi 13 septembre à 11h

Tout public - Sur inscription

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations
au 02 76 088 088

© Pierre Loyvet

Rencontres

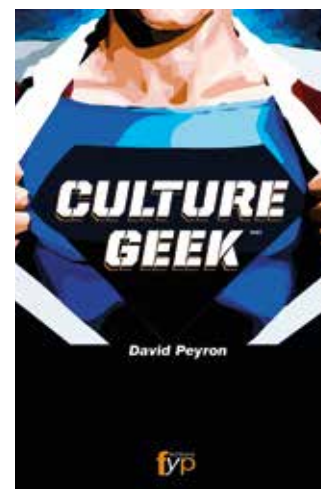
Ouvrez les guillemets ! avec David Peyron, auteur de Culture geek

Docteur en science de l'information et la communication, David Peyron a rédigé sa thèse sur la culture geek. Il tentera de définir la notion, plutôt complexe et mouvante. Il parlera également de son émergence en tant que sous-culture et identité culturelle revendiquée, ainsi que de sa démocratisation.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 13 septembre à 15h

Publics adultes et adolescents
dès 13 ans - Entrée libre



© Erwan Le Vexier



Ouvrez les guillemets ! avec Yvan West Laurence, coauteur de Big Bang Anim' : confessions du fondateur d'AnimeLand, sur l'histoire de l'animation japonaise en France

Fondateur d'AnimeLand, le magazine sur l'animation et le manga japonais, Yvan West Laurence reviendra sur l'arrivée et l'évolution de la janimation en France.

Simone-de-Beauvoir - Samedi 4 octobre à 15h - Tout public - Entrée libre



© Christophe Abramowitz - Radio France

Ouvrez les guillemets ! avec Pierre Langlais, journaliste spécialisé en séries TV, sur "Les séries TV geek : un genre en soi ?"

Que serait une série TV geek ? Existent-elles vraiment ? Pierre Langlais, journaliste spécialisé en séries TV pour *Télérama*, *Le Mouv'* et *Le Mag Séries*, apportera son éclairage sur la question.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 8 novembre à 15h

Publics adultes et adolescents
dès 13 ans - Entrée libre

Spectacle

"Les contes d'Oxymoria" par la Cie du Lysandore

Le monde d'Oxymoria est une terre de légende. On y croise la dompteuse de couleurs, le chasseur de cauchemars, la sorcière des haies. Dragons, faunes, sirènes et singes à plumes peuplent ces rives imaginaires.

Thintara, la conteuse musicienne vous mène hors de vos frontières humaines dans ces terres fantastiques, le temps d'un rêve. Illustrateur du monde féérique, Sténo guide votre imaginaire en donnant vie à ces incroyables chimères d'un coup de crayon agile. Laissez-vous bercer par ses lectures fabuleuses qui vous guideront au cœur du fantastique.

Saint-Sever

Mercredi 19 novembre à 15h30

Tout public dès 4 ans

Sur inscription



© Lysandore

À l'affiche
Le programme culturel de vos bibliothèques

Fil Rouge

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

CULTURE Geek
POUR LE newbie/DÉBUTANT

Projections

À contre-champs : un cycle cinéma à thème

La bibliothèque Simone-de-Beauvoir propose une projection de film (fiction, animation, documentaire...)



L'Histoire sans fin

Un film fantastique réalisé par Wolfgang Petersen (1984)
Bavaria Film - 1h35

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage peuplé de créatures merveilleuses, *L'Histoire sans fin*. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre. Il découvre qu'il est impliqué dans l'histoire et qu'il doit, avec les personnages, sauver le monde de Fantasia et ses habitants.

Samedi 25 octobre
Tout public dès 6 ans



La revanche des geeks

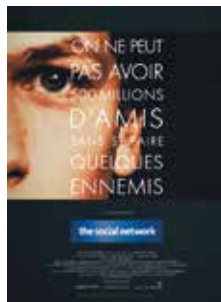
Dans le cadre du Mois du film documentaire

Un film documentaire réalisé par Jean-Baptiste Péretié (2011)
Co-production d'ARTE France et de La Générale de Production - 52'

Premiers en sciences, ils se rétamaient en sport et en drague, jouaient à des jeux compliqués, et programmaient les premiers ordinateurs personnels. Dans les cours de récré américaines, ils portaient un nom : les geeks. Sur le ton de la comédie, ce documentaire narre les aventures de cette tribu futée, passée en trente ans de souffre-douleur à maître du monde.

Samedi 15 novembre

Publics adultes et adolescents dès 13 ans



The Social Network

Un drame réalisé par David Fincher (2010) - Sony Picture - 2h

Après une déception amoureuse, Mark Zuckerberg, étudiant à Harvard, crée Facemash en 2003. L'utilisateur compare les photos de filles du campus et vote pour celle qu'il préfère. Le succès est instantané. Peu de temps après, il crée *The Facebook*, réseau social réservé aux étudiants de Harvard, avec un ami. Mais Mark se serait-il largement inspiré de l'idée des jumeaux Winklevoss ?

Samedi 13 décembre

Publics adultes et adolescents dès 13 ans

Simone-de-Beauvoir à 15h
Entrée libre

ATELIERS

Atelier "Initiation à l'écriture elfique tengwar"



© Damien Bador

Animé par Damien Bador, co-éditeur de *L'Encyclopédie du Hobbit* et secrétaire de l'association Tolkienil

Spécialiste des langues germaniques anciennes, Tolkien, l'auteur du *Seigneur des Anneaux*, était aussi un grand inventeur de langues. Les *tengwar* sont l'écriture des Elfes en Terre du Milieu, que l'on retrouve sur *l'Anneau Unique* et sur *les Portes de la Moria*. Damien vous propose de découvrir leur fonctionnement et la manière de les calligraphier au cours d'un atelier interactif. L'objectif de l'association Tolkienil est de faire mieux connaître l'œuvre de J.R.R. Tolkien auprès des publics francophones : www.tolkienil.com.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 11 octobre à 14h

Publics adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription

Atelier "Concept design de personnage"

Animé par Pierre Loyvet

Pierre Loyvet vous montrera comment créer un personnage et un univers fantastique, de science-fiction ou de *fantasy*, en les mettant en scène dans trois cases.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 18 octobre à 14h

Publics adultes et adolescents dès 13 ans - Sur inscription

Atelier "Du manga à la maquette"

Tu es fan de mangas, viens créer, avec du carton plume, du papier coloré, de la peinture, le décor de ta série préférée en 3D !

Grand'Mare

Vendredi 24 octobre à 14h

Public : 8-12 ans - Sur inscription

Atelier de démonstration "Modélisation d'aliens en 3D"

Animé par Alexandre Nicol de Phoenix Effect Studio

Le Rouennais Alexandre Nicol vous expliquera le processus de création d'un buste d'alien de A à Z : du dessin à l'impression 3D sous vos yeux !

Vous repartirez avec un petit buste d'alien en souvenir.

Saint-Sever

Samedi 6 décembre à 15h

Tout public dès 8 ans- Sur inscription



© Alexandre Nicol - Phoenix Effect

À l'affiche

Le programme culturel de vos bibliothèques

Tous les rendez-vous sont gratuits
Renseignements et réservations au 02 76 088 088

Événements

Les Journées européennes du patrimoine

Visites du Pavillon Flaubert

Pavillon Flaubert - Dieppedalle Croisset à Canteleu

Visitez librement le Pavillon et son jardin ou inscrivez-vous pour suivre la visite guidée "Flaubert en son jardin : la nature dans l'œuvre de Gustave Flaubert".

Samedi 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 21 septembre de 14h à 18h

Tout public - Visite guidée toutes les heures sur inscription

Visites du Musée Corneille

Musée Corneille - 4 rue de la Pie à Rouen

Découvrez le musée Corneille sous la thématique "Côté cour, côté jardin : la nature dans l'œuvre de Pierre Corneille".

Samedi 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 21 septembre de 14h à 18h

Tout public - Visite guidée toutes les heures sur inscription

Atelier "Fabriquez votre papier"

Apprenez à créer une feuille de papier incrustée de feuilles et fleurs séchées.

Châtelet - Samedi 20 septembre à 10h

Grand'Mare - Samedi 20 septembre à 15h

Tout public dès 8 ans - Sur inscription



© Elodie Perrot

Festival Automne gourmand Rencontre avec Charlène Veillon, auteure de *L'art contemporain japonais : une quête d'identité, sur les saveurs japonaises*



© Flickr cc Gamene

Plus qu'un art de vivre, manger touche quasiment au divin au Japon. A travers la mythologie qui fait du riz un aliment sacré, en passant par les codes et gestes pour boire et se nourrir, cette intervention se veut un petit guide pratique et ludique pour apprendre et ne pas faire d'impair à table. Une dégustation de thé vert et d'une friandise sera proposée. *Itadakimasu / Bon appétit !*

Saint-Sever

Samedi 27 septembre à 11h

Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Atelier "Autour du goûter spécial mug cakes et pâtes à tartiner" avec Audrey Le Goff



© Thomas Boivin

Ou comment préparer un goûter gourmand et rapide au micro-ondes ! Deux recettes de *mug cakes* seront proposées : au chocolat noir et au chocolat blanc, amande et citron. Et deux recettes de pâtes à tartiner seront présentées : pâte de carambar et purée de noisettes au

miel. Audrey Le Goff est blogueuse (www.audalacuisine.canalblog.com) et auteure de livres de cuisine. Rouennaise, elle aime cuisiner avec des produits locaux.

Simone-de-Beauvoir

Samedi 27 septembre à 15h

Publics adultes et adolescents dès 13 ans - Sur inscription

Spectacle "Des idées plein la toque !" par la Cie A l'orée du conte

Dans le cadre de la Semaine du Goût

Ce sont des secrets sucrés, chuchotés ou chantés qui côtoient la musique et les comptines enfantines. Des histoires de la faim et de la gourmandise. Qui dit gourmandise, dit aussi odeurs et saveurs...

Un spectacle conté sonore avec le violoncelle et la sansula, visuel avec un tablier tout en couture pour retrouver le conte des frères Grimm Hansel et Gretel, olfactif avec des odeurs à vous chatouiller les narines, et gustatif... Des idées plein la toque pour éveiller tous vos sens !

Grand'Mare - Samedi 18 octobre à 11h

Tout public dès 3 ans - Entrée libre dans la limite des places disponibles

ATELIER "PIXEL ART"

Dans le cadre des Zazimuts, la semaine de l'étudiant rouennais

A l'aide de perles, vous pourrez créer un badge représentant votre personnage de jeux vidéo préféré et pixelisé : Pac-Man et ses fantômes, Mario et ses champignons, Link et son attirail...

Hôtel de Ville - Mercredi 12 novembre à partir de 19h

Tout public - Entrée libre



© Magdalena Roques

Trésors à La page

Comment créer un outil innovant et amusant en réunissant Arsène Lupin, la Normandie et les collections patrimoniales de la bibliothèque Villon ? En un seul clic via l'application "La comtesse de Cagliostro". Choix des visuels, des textes, des musiques, de l'architecture de l'application, tout vous sera révélé. Le mystère, lui, restera à l'Aiguille creuse !



© Collections bibliothèques municipales de Rouen

Parment, vendredi 14 novembre à 12h15

Saint-Sever, mardi 18 novembre à 12h15

Capucins, vendredi 21 novembre à 18h

Grand'Mare, samedi 22 novembre à 15h

Public adultes et adolescents

dès 13 ans - Sur inscription

Festival du livre de jeunesse de Rouen

Retrouvez le stand du réseau Rn'Bi avec son offre de jeux sur le salon.

Halle aux Toiles

28, 29 et 30 novembre

Tout public - Tarif plein : 2,5 €

Gratuité pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les familles nombreuses



© ADSM - Sablière : lieu de promenade familiale

ATELIER "Je suis dans mon arbre"

En partenariat avec les Archives départementales

Venez découvrir, avec l'aide des archivistes et des bibliothécaires, l'histoire de votre famille en famille.

Simone-de-Beauvoir

Samedis 20 sept., 11 oct., 8 nov.

et 6 déc. à 10h

Un enfant de plus de 8 ans accompagné d'un adulte - Sur inscription

Festival Poésie dans(e)

La rue

Spectacle "Music-hall" de David Dumortier

En collaboration avec le Théâtre de l'Ephéméride

Demandez le programme ! Une boîte à tiroirs, un petit mouchoir rose, des paillettes, un chapeau à poèmes, des cartes gymnastiques, des devinettes poétiques, des tours de magie, des mots cachés, un curieux serpent à poèmes et un éventail à confettis...

Châtelet

Mercredi 24 septembre à 15h30

Tout public dès 8 ans

Sur inscription

Intervention "Les Cliques poétiques" par le Théâtre de l'Ephéméride

Composées de trois comédiens en parapluie, les Cliques déambulent sur un rythme lent et dans une démarche singulière, soufflant leur poésie au creux des oreilles curieuses et étonnées.



© Cie de l'Ephéméride

Parment - Samedi 27 septembre à 11h30

et à 13h30

Tout public

Entrée libre

Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...

Thé ou café ?



© C. Benoiston

Trois fois par mois, les bibliothèques offrent à chacun l'occasion de présenter et partager

en groupe ses dernières lectures autour d'un thé ou d'un café.

Saint-Sever :

13 septembre : lectures de l'été

4 octobre : spécial polar "Le polar va-t'en guerre"

8 novembre : Colette

6 décembre : Arsène Lupin

Parment

20 septembre : lectures de l'été

18 octobre : le roman *L'Histoire sans fin* de Michael Ende

15 novembre : spécial SF "Le *Space Opera*"

13 décembre : Arsène Lupin

Châtelet

27 septembre : lectures de l'été

25 octobre : le roman *L'Histoire sans fin* de Michael Ende

29 novembre : Colette

20 décembre : Arsène Lupin

10h - Public adultes et adolescents dès 13 ans

Entrée libre

Parment

Vendredis 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre à 16h



© Mika Fieck

• JEUX DE SOCIÉTÉ Simone-de-Beauvoir

Vendredis 26 septembre, 31 octobre, 28 novembre à 17h

Capucins

Vendredis 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre à 17h

Tout public - Entrée libre

Mort de lire ;-)

Un club de lecture pour # (PRE-)ADOS UNIQUEMENT #

Viens échanger en groupe autour de tes dernières lectures et livres coups de cœur, et rédiger des articles sur le blog dédié au projet: mortdelire.blogspot.fr

• MDL JUNIOR (pour les 8-12 ans) Saint-Sever

Samedis 20 septembre, 18 octobre, 22 novembre, 20 décembre à 15h

• MDL ADOS (pour les 13-17 ans) Simone-de-Beauvoir

Samedis 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre, à 15h

Entrée libre

Mercredi 1^{er} octobre à 14h :

A la découverte des planètes

Mercredi 5 novembre à 14h :

Comment fonctionne une montgolfière ?

Mercredi 3 décembre à 14h et

15h30 : Incroyables animaux

Châtelet - Public : 8-12 ans

Sur inscription

Agite tes neurones !

Le réseau Rn'Bi vous propose une intervention sur des sujets de société et/ou d'actualités en 30 minutes sur la pause déjeuner.

Jeudi 2 octobre :

"Tatouage : la fin du mauvais genre ?"

avec Jérôme Pierrat, rédacteur en chef de *Tatouage Magazine* et auteur de *Tatouages*

Jeudi 4 décembre : "Tous surdoués ?"

avec Carlos Tinoco, auteur de *Intelligents, trop intelligents : les "surdoués" de l'autre côté du miroir*

Parment à 12h15

Public adultes et adolescents

dès 13 ans - Entrée libre



© Gehline

Atelier CrocheThé

Venez apprendre à crocheter en savourant une tasse de thé. Tous les crochets et les petits bouts de laine sont les bienvenus pour cette initiation spéciale débutants.

Capucins

Samedi 4 octobre : variations autour du point étoiles

Simone-de-Beauvoir

Samedi 20 décembre : flocons de Noël

14h - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Sur inscription

Goûter philo

Un atelier philosophique, animé par François Housset, pour dialoguer à plusieurs et échanger ses idées.

Mercredi 8 octobre :

Pourquoi joue-t-on ?

Mercredi 19 novembre :

Suis-je un robot ?

Mercredi 10 décembre :

Projet pédagog geek : se débrancher ?

Capucins à 16h - Public : 8-12 ans

Sur inscription

DiscoThé ou café !

Un club d'écoute, autour d'un thé ou d'un café, pour les amateurs de musique qui souhaitent présenter et partager leurs découvertes musicales.

Châtelet

11 octobre : The Beatles ou le 50^e anniversaire de *A Hard Day's Night*

Saint-Sever

13 décembre : Le "Club des 27" ou les chanteurs morts à 27 ans

15h - Public adultes et adolescents dès 13 ans - Entrée libre

Ateliers multimédia

Partez à la découverte de sites Internet, de services, d'applications...

Le site Internet du réseau Rouen nouvelles bibliothèques change de peau et propose de nouvelles fonctionnalités et ressources.

Capucins

Samedi 6 décembre à 10h

Simone-de-Beauvoir

Vendredi 12 décembre à 17h30

Public adultes et adolescents dès 13 ans
Sur inscription



A petits petons vers les histoires

Assis, couchés ou confortablement lovés dans les bras d'un adulte, les tout-petits aussi viennent découvrir des histoires...

Samedi 4 octobre

11h : **Saint-Sever** (Tapis à histoires)

11h : **Parment** (Lucien et les Arpettes)

Mercredi 8 octobre

10h30 : **Grand'Mare** (Tapis à histoires), **Saint-Sever**

Samedi 11 octobre

11h : **Châtelet**

Samedi 18 octobre

11h : **Simone-de-Beauvoir** (Tapis à histoires)

Mercredi 5 novembre

10h30 : **Grand'Mare** (Tapis à histoires), **Saint-Sever**

Samedi 15 novembre

11h : **Saint-Sever** (Tapis à histoires)

Mercredi 26 novembre

10h30 : **Saint-Sever** (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes), **Simone-de-Beauvoir** (Emmanuelle Leclerc)

Public : 0 - 4 ans - Entrée libre dans la limite des places disponibles



© K. De Heyn

Samedi 29 novembre

11h : **Simone-de-Beauvoir** (Tapis à histoires)

Mercredi 3 décembre

10h30 : **Grand'Mare** (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes)

Samedi 6 décembre

11h : **Châtelet**

Mercredi 10 décembre

10h30 : **Capucins** (Emmanuelle Leclerc)

Samedi 13 décembre

11h : **Saint-Sever** (Tapis à histoires)

Mercredi 17 décembre

10h30 : **Saint-Sever** (Il était une fois Noël)



© K. De Heyn

Atelier BB : Berceuses et babillages

Un moment tout en douceur entre parents, bébés et bibliothécaire. Venez avec un album, une comptine, ou une berceuse choisis dans nos collections ou qui vous sont personnels. Vous deviendrez lecteur pour le groupe.

Saint-Sever – Samedi 29 novembre à 10h30

Public : 9 mois - 2 ans, accompagné d'un seul adulte
Sur inscription

TEXTO [L'actualité des bibliothèques de Rouen]

Les incontournables

Les rendez-vous réguliers dans les bibliothèques de Rouen...



© Elfi Cahuzac

Heure du conte

Des contes en français et en anglais qui raviront petits et grands. Les séances sont animées par des conteurs professionnels et les bibliothécaires.

Mercredi 1^{er} octobre

15h30 : **Capucins** (Thierry Lachkar), **Grand'Mare, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 8 octobre

15h30 : **Châtelet** (Raconte-moi une histoire... magique), **Grand'Mare, Parment, Simone-de-Beauvoir** (Parc des boucles de la Seine Normande)

Samedi 11 octobre

11h : **Capucins**

Mercredi 15 octobre

15h30 : **Capucins, Grand'Mare** (Contes en anglais), **Saint-Sever** (Thierry Lachkar), **Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 22 octobre

14h30 et 15h30 : "Les animaux d'Asie", les bibliothécaires s'invitent au Muséum pour une heure du conte **Muséum d'histoire naturelle** Gratuit sur réservation au 02 76 52 80 51

Mercredi 5 novembre

15h30 : **Capucins** (Parc des Boucles de la Seine Normande), **Grand'Mare, Simone-de-Beauvoir** (Contes chinois en partenariat avec le Hangar 23 pour le spectacle *Contes chinois* de François Orsoni, joué le 10 novembre)



© François Orsoni

Samedi 8 novembre

11h : **Parment**

Mercredi 12 novembre

15h30 : **Châtelet** (Musique!), **Grand'Mare, Parment** (Thierry Lachkar), **Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 19 novembre

14h00 : **Cinéma Omnia** : Lecture d'albums jeunesse avant la projection d'un film
Renseignements et inscriptions au 02 35 07 82 70
Tarifs : • Moins de 26 ans : 4 €
• Adultes : 5,50 €
15h30 : **Châtelet** (Contes en anglais), **Grand'Mare, Parment, Simone-de-Beauvoir**

Samedi 22 novembre

11h : **Capucins**

Mercredi 26 novembre

15h30 : **Capucins, Châtelet** (Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes), **Grand'Mare** (Thierry Lachkar)

Mercredi 3 décembre

15h30 : **Capucins, Saint-Sever** (Heure du conte numérique), **Simone-de-Beauvoir** (Raconte-moi une histoire... magique)

Samedi 6 décembre

11h : **Parment**

Mercredi 10 décembre

15h30 : **Châtelet, Grand'Mare, Parment, Saint-Sever** (Contes en anglais), **Simone-de-Beauvoir**

Mercredi 17 décembre

15h30 : **Grand'Mare, Parment** (Parc des boucles de la Seine Normande), **Simone-de-Beauvoir** (Musique !)

Samedi 20 décembre

11h : **Capucins**

Tout public dès 4 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Retour sur...

La mode, expositions et ateliers

Deux expositions ont mis à l'honneur le travail d'Agnès Maupré sur la BD *Le Chevalier d'Eon* et celui de la styliste Lily Cox et du photographe Xavier Hennebel. Deux ateliers ont permis de s'initier au *voguing* avec Jérémy Patinier et à la photographie de mode avec Xavier Hennebel.



©photos : F. Carnuccini - Agence Albatros



Le mystérieux "Club des 27"...

Vous souhaitez laisser une trace dans l'histoire de la musique et devenir une légende ? Vous aussi, intégrez le fameux "Club des 27", celui des artistes maudits, morts à 27 ans !

Suicide, overdose, noyade, asphyxie ou électrocution, le choix est vaste pour parvenir à intégrer le "Forever 27 Club". Ce groupe répertorie une étrange liste d'artistes morts à l'âge de 27 ans. Ni à 26 ni à 28, c'est bien à 27 ans que le bluesman Robert Johnson, Dave Alexander des Stooges et Ron McKernan des Grateful Dead sont décédés. La coïncidence aurait pu en rester une, si la liste des noms ne s'allongeait année après année.

C'est en 1994, à la mort de Kurt Cobain de Nirvana, que l'idée d'un club est évoquée pour la première fois. Son suicide par balle, longtemps considéré comme étant un homicide maquillé, intrigue les fans inconsolables : aurait-il choisi la date de son suicide pour entrer dans la légende de ses illustres aînés ? Bien avant lui, la liste des morts à 27 ans était déjà impressionnante. En deux ans, de juillet 1969 à juillet 1971, nous perdons de grands noms de la scène internationale tels que Brian Jones des Rolling Stones, Alan Wilson des Canned Heat, Jimi Hendrix, Janis Joplin et

Jim Morrison des Doors. Dommage pour Gram Parsons, Otis Redding ou Nick Drake, décédés trop tôt ou trop tard à quelques mois près, ils auraient pu faire partie du panthéon !

Malédiction obscure ou simple coïncidence, chacun y va de sa propre interprétation. Tous ces décès vont de pair avec une certaine manière de vivre. Les artistes de cette liste sont connus pour avoir brûlé la chandelle par les deux bouts et enchaîné tous les excès.

Une folle rumeur court sur Internet sur le prochain membre du "Club des 27". Les paris sont lancés entre Britney Spears et Amy Winehouse. Amy l'a finalement emporté haut la main en succombant à une surdose d'alcool en 2011. Aujourd'hui, les mauvaises langues parlent des carrières déclinantes d'anciens enfants stars en quête d'immortalité. Croisons les doigts pour que Justin Bieber ou Miley Cyrus fêtent dignement leur 28^e anniversaire... **lv**

Disco Thé ou café spécial "Club des 27" : samedi 13 décembre à 15h, Saint-Sever.



© Christophe Abramowitz - Radio France

Interview de...

Pierre Langlais

journaliste spécialisé en séries TV

Pierre Langlais travaille pour le magazine *Télérama*, la station de radio *Le Mouv'* et le webzine *Le Mag Séries*. Avant son intervention dans les bibliothèques sur les séries TV geek, nous avons rencontré Pierre et il nous a parlé de son métier.

Pourquoi vous êtes-vous spécialisé en séries TV ? Etes-vous tombé dedans tout petit déjà ?

A la sortie de l'école de journalisme, je souhaitais me spécialiser dans le cinéma. En parallèle, j'ai commencé à écrire sur les programmes TV. Le cinéma et la télévision étant liés, j'ai décidé de me concentrer sur les séries.

J'ai grandi sans télévision. J'ai commencé à regarder des séries vers 12-13 ans, quand j'allais chez des amis. Il ne m'était alors plus possible d'y échapper. A l'époque, j'aimais *Les Simpson*, *Le Prince de Bel-Air*, *Dawson*, *Hartley*, *cœurs à vif*. *Friends* et *Urgences* sont venues un peu plus tard. Je me suis construit une culture dans le domaine par pur plaisir jusqu'à la vingtaine, puis je l'ai parfaite en suivant des séries du monde entier dans le cadre de mon travail.

Comment travaillez-vous ? Avez-vous des journées types ?

Même si je travaille de 8h à 19h du lundi au vendredi, je n'ai pas de journées types mais une semaine type. Le début de semaine est consacré à la préparation et le rythme s'accélère les trois derniers jours. Le travail pour la radio et le webzine est très structuré, mais c'est très variable pour la presse. Ce rythme me convient, sauf quand tout se chevauche. Mais c'est

le rythme de n'importe quel journaliste. Je n'ai pas assez de temps pour regarder toutes les séries, mais je le prends pour aller au bout d'un sujet qui le mérite. Avec l'expérience, j'ai développé une sensibilité et une connaissance des genres qui me permettent de vite savoir de quoi traite une série.

Nous vous recevons pour parler de séries TV geek. Quelle est votre définition d'une série geek ? Quelles sont vos préférées ?

En fait, je ne sais pas si les séries geek en tant que telles existent. Il y a des personnages geek, comme dans *The Big Bang Theory*, et des éléments de culture geek, comme dans *Game of Thrones*, mais ce n'est pas un genre en soi. Quand une série séduit le grand public et ne relève donc plus d'un sous-genre underground, est-elle toujours geek ? Et les geeks étant de plus en plus intégrés à la société, ont-ils toujours leur spécificité ? Personnellement, j'aime les séries *Silicon Valley* et *Battlestar Galactica*, car elles s'éloignent du "geekisme" et de ses codes. **lv**

Ouvrez les guillemets ! avec Pierre Langlais sur "Les séries TV geek : un genre en soi ?" : samedi 8 novembre à 15h, Simone-de-Beauvoir.

Ben Stiller La vie rêvée de Walter Mitty

(20th Century Fox, 2014)



J'aime : Indiana Jones au cœur tendre

L'avis de Bertrand, bibliothécaire

Comment un individu, pâlichon et casanier, en vient à substituer à un quotidien sans surprises, uniquement ponctué de rêves éveillés, une vie pleine d'aventures et de rencontres insolites ? Prenant parfois des accents dignes de Kaurismäki, le film de Ben Stiller est une magnifique invitation au voyage. Ah, la décoiffante scène du skate-board dans les somptueux paysages de l'Islande ! Avec Walter Mitty, tout devient possible. Les super-héros n'ont qu'à bien se tenir !

J'aime pas : Space Enormitty !

L'avis de Christophe, bibliothécaire

On ne soupçonnait pas un tel talent de réalisateur chez Ben Stiller ! Les belles images se succèdent, soutenues par une bande-son exceptionnelle. Mais ce vent de fraîcheur retombe trop vite et s'étire en un long spot publicitaire. Gratiné de clichés sur la fin de la presse traditionnelle, le film est trop irrégulier. Il est donc réussi sur la forme, mais décevant sur le fond. Walter Mitty agace autant qu'il émerveille.

Le choix de Texto



GUSH, Mira, 2014.

Xavier et Vincent forment, avec leurs cousins Yan et Mathieu, le groupe GUSH. La critique

salue la fraîcheur de leur premier album pop rock. Retour gagnant avec un album électro funk tout aussi réussi. On retrouve leurs harmonies vocales impeccables dans une toute autre énergie : le quatuor ressort synthétiseurs et boules à facettes pour une transe infernale !

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.



Spike Jonze, Her, 2014.

Un homme tombe amoureux de la voix féminine d'une machine. *Her* détone et interroge sur des thèmes aussi divers que la modernité, la solitude, les relations

amoureuses ou le rapport de l'homme à la machine. Le film plaira donc autant aux amateurs de films romantiques qu'aux mordus de science-fiction. Dans notre société, qui a soif d'émancipation ? La machine !

Disponible à la bibliothèque Parment.



Ray LaMontagne, Supernova, 2014.

Enfin paraît le cinquième album de l'américain Ray LaMontagne ! Attendu par ses nombreux

fans, le *folksinger* revient avec un album lumineux et plein de bonne humeur. Cette fois, il a fait appel au producteur Dan Auerbach, leader des Black Keys, pour arranger un album aux sonorités plus rock. Sa voix chaude continue de nous éblouir.

Disponible à la bibliothèque Saint-Sever.

Dans chacun de ses numéros, *Texto* dévoile des documents issus des fonds anciens du réseau des bibliothèques Rn'Bi.

Dans La FLEUR DE L'ÂGE



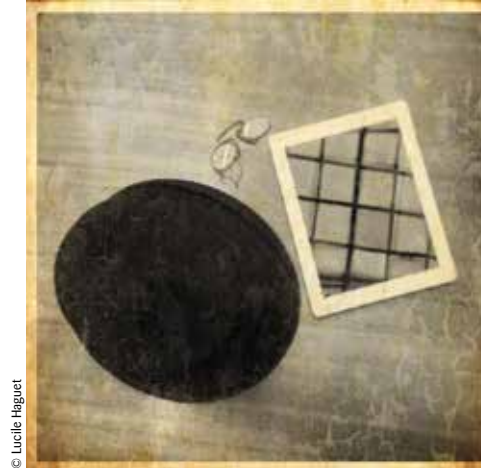
© Collection Bibliothèque municipale de Rouen

Tulipier, Ms Leber C 55, folio 8

Regardez-moi cette star prendre la pose, toute en grâce et en panache, tandis qu'un fragile papillon se pose du bout des pattes sur sa feuille...

C'est l'un des 39 beaux spécimens de tulipe présentés dans le "catalogue" manuscrit Leber. Il y a encore cinq siècles, la fleur était parfaitement inconnue en Europe. De nos jours, difficile de passer à côté, elle se pavane dans tous les jardins ! La tulipe, aujourd'hui si banale, fut autrefois l'une des fleurs les plus exotiques et convoitées. Au milieu

du XVII^e siècle, une folie s'empare des spéculateurs boursiers, et le cours de l'oignon de tulipe s'envole... puis s'effondre brutalement. Une crise due à l'immense et incroyable succès qu'a connu cette jolie fleur venue de Turquie. Comme pour une vente aux enchères classique, les acheteurs les plus éloignés ont fait leur sélection sur un tulipier comme celui-ci. L'artiste a cherché à reproduire le rendu exact de la fleur, présentée sous son plus beau jour. Notez bien, celle-ci est la Peruchot. Mais dépêchez-vous, il y a déjà d'autres acheteurs sur le coup ! 



© Lucile Laguet

Arsène LUPIN Gentleman numérique !

Après avoir défrayé la chronique littéraire avec ses romans populaires, Maurice Leblanc se retrouve dans une application numérique ludique et innovante. Et c'est dans vos bibliothèques !

Rouen, 1864 : naissance de l'écrivain Maurice Leblanc, essentiellement connu pour son personnage charismatique d'Arsène Lupin. Pour célébrer l'anniversaire de cet auteur normand, le réseau Rouen nouvelles bibliothèques s'est associé à la société K+N pour créer une édition numérique enrichie du roman *La comtesse de Cagliostro*. Celui-ci est paru en feuilleton de 52 épisodes dans *Le Journal* entre 1923 et 1924. L'intrigue à rebondissements retrace la jeunesse d'Arsène Lupin, pas encore gentleman mais déjà cambrioleur...

Les nouvelles technologies au service du patrimoine

Avec cette application, la fiction prend une nouvelle dimension avec plusieurs éléments. Un journal d'époque permet

de lire le roman tel qu'il est paru dans les années 1920. Publicités et papier jauni nous plongent dans cette ambiance. Un guide touristique du Pays de Caux, lieu principal de l'action, vous promène dans la campagne normande du XIX^e siècle. D'Yvetot à Jumièges, voyagez à travers des cartes postales et d'autres documents iconographiques. Au fil de la lecture, découvrez un réseau social avant l'heure et visitez des profils imaginaires et décalés, type Facebook. Vous y trouverez confessions, secrets et passions des personnages ; ainsi que leurs réactions aux événements de l'intrigue. Au détour d'une vidéo, vous pourriez apercevoir le jeune Arsène se promener à Étretat ou pédaler le long de la Seine !

Et si la fiction rejoignait la réalité ?

Ce travail a nécessité des recherches dans les collections patrimoniales

conservées à la bibliothèque Jacques-Villon. Du choix à la numérisation, des documents ont été sélectionnés parmi des couvertures d'éditions originales, des articles de presse, des gravures, des photographies, des affiches de la fin du XIX^e...

Vous pouvez pénétrer dans les coulisses de cette édition enrichie et (re)découvrir l'application, en participant à ce "Trésor à la page" interactif. Cette application, appelée "La Comtesse de Cagliostro", est disponible gratuitement sur Appstore et Google Play. 

Trésor à la page "La comtesse de Cagliostro : du texte à l'application numérique" : vendredi 14 novembre à 12h15 à Parment, mardi 18 novembre à 12h15 à Saint-Sever, vendredi 21 novembre à 18h aux Capucins, samedi 22 novembre à 15h à la Grand'Mare.

Dame Nature s'invite aux Journées européennes du Patrimoine

Le "patrimoine culturel, patrimoine naturel" est à l'honneur dans les maisons d'écrivains et les bibliothèques de proximité du réseau Rouen nouvelles bibliothèques.

Dans ses notes, Flaubert dit : "si la société continue à aller de ce train, il n'y aura plus dans 2000 ans ni un brin d'herbe ni un arbre, ils auront mangé la nature". En visitant le jardin du Pavillon Flaubert, laissez-vous tenter par l'acoustique de son "gueuloir" sous les sapins.

La nature est symbolique dans l'œuvre de Corneille. En cheminant dans la maison de l'écrivain, (re)découvrez des extraits d'œuvres, ainsi que des documents anciens de la bibliothèque patrimoniale Villon.

Enfin, apprenez un savoir-faire ancien en fabriquant de la pâte à papier. Vous incrusterez votre propre feuille d'éléments végétaux. 



Pavillon Flaubert. © Collections Bibliothèque municipale de Rouen - Catherine Lancien

Visite du Pavillon Flaubert et de la Maison Corneille : samedi 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h. Atelier "Fabriquez votre papier" : samedi 20 septembre à 10h au Châtelet et à 15h à la Grand'Mare.



SORCIERS & SORCIÈRES

Elle est là, dans la pièce la plus haute de son manoir enchanté.
Penchée au-dessus de sa marmite, elle s'active.
Elle n'a pas le droit à l'erreur, son petit monstre lui en voudrait.
Elle a lu et relu sa recette. Un moindre faux pas, et il faudrait tout recommencer.
Elle vérifie les ingrédients dans son grimoire : griffes de dragons, œil de griffons, cheveux de trolls, éclair de lune du 31 octobre.
Elle n'a pas le droit à l'erreur, son petit monstre lui en voudrait.
Elle sort alors le gâteau du four. Un nuage de fumée s'est échappé, c'est bon signe.
Elle le pose sur la table et étale dessus le mélange marron qu'elle vient de réchauffer.
Puis, doucement, elle dispose les derniers ingrédients. À une créature biscornue et poilue, son gâteau doit ressembler.
Elle n'a pas le droit à l'erreur, son petit monstre lui en voudrait.
Elle place le dernier élément, pousse un grand soupir. Ca y est, tout est terminé !
Elle l'entend dévaler les escaliers, son petit monstre va arriver. Il entre dans la cuisine, regarde le gâteau d'Halloween et sourit. Pas de doute, aujourd'hui, elle est la meilleure des mamans !

JEU

Aide l'araignée à trouver son dîner !



Madame la bibliothécaire, je recherche...



... des formules et des recettes de sorcières

Sorcières et autres jeteuses de sorts, Béatrice Bottet, Casterman.
Sorcières, sorciers à vos marmites ! (magiques), Nathalie Le Foll, Librairie du Petit Jour.
Si j'étais un sorcier..., Lucy Clibbon, Circonflexe.
Le grand livre abracadabrant des sorcières, Bayard jeunesse.
Tous les secrets d'une vraie sorcière, Carole Debatty, Casterman.



... des livres de sorcières à lire seul

Cinq sorcières, Nathalie Kuperman, Ecole des loisirs.
Fils de sorcières, Pierre Bottero, Rageot.
La sorcière ne sait pas lire, Agnès Bertron-Martin, Oskar jeunesse.
Même pas peur... de la sorcière au nez crochu !, Pocket jeunesse.
Le panier, Jean Leroy et Matthieu Maudet, Ecole des loisirs.



... des vilaines sorcières

La sorcière qui détestait les cadeaux, les enfants et... Noël !, Sarah K., Nathan.
Baba Yaga, Katya Arnold, Editions Nord-Sud.
Laidie Pépète, sorcière disco, Christine Naumann-Villemin, Kaleidoscope.
Hansel et Gretel, J. et W. Grimm, Casterman.
Jean & Jeanne, Yves Pinguilly, Vilo jeunesse.

... des gentilles sorcières

Pélagie la sorcière, Valérie Thomas, Milan.
Mariclou à l'école des sorcières, Dorothea Lachner, Editions Nord-Sud.
Carabinette, Jean Leroy, Casterman.
L'étourdie petite sorcière, Anu Stohner, Seuil jeunesse.
Une soupe 100% sorcière, Quitterie Simon, P'tit Glénat.

LE SAVAIS-TU ?

Poudlard, le célèbre château de Harry Potter, a inspiré les Chinois. En effet, ils ont construit une université très ressemblante à l'école du sorcier.





HF **Le réseau Rouen nouvelles bibliothèques s'associe à la saison de l'égalité femmes/hommes coordonnée par l'association HF Normandie.**

Septembre

Sa	13		Exposition "Pierre Loyvet : concept designer geek" (jusqu'au 22/11)	■	p. 10
Sa	13	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	13	11h	Visite commentée de l'exposition "Pierre Loyvet : concept designer geek"	■	p. 10 ♦
Sa	13	15h	Ouvrez les guillemets ! avec David Peyron	■	p. 11
Ma	16	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	20	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	20	10h	Atelier "Je suis dans mon arbre"	■	p. 14 ♦
Sa	20	10h-12h 14h-18h	Journées du Patrimoine : visites du pavillon Flaubert	■	p. 14 ♦
Sa	20	10h-12h 14h-18h	Journées du Patrimoine : visites du musée Corneille	■	p. 14 ♦
Sa	20	10h	Journées du Patrimoine : atelier "Fabriquez votre papier"	■	p. 14 ♦
Sa	20	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	20	15h	Journées du Patrimoine : atelier "Fabriquez votre papier"	■	p. 14 ♦
Sa	20	15h	MDL Junior	■	p. 16
Di	21	14h-18h	Journées du Patrimoine : visites du pavillon Flaubert	■	p. 14 ♦
Di	21	14h-18h	Journées du Patrimoine : visites du musée Corneille	■	p. 14 ♦
Me	24	15h30	Spectacle "Music Hall "	■	p. 14 ♦
Ve	26	17	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	27	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	27	11h	Rencontre avec Charlène Veillon	■	p. 15
Sa	27	11h30 et 13h30	Intervention "Les Cliques poétiques"	■	p. 14
Sa	27	15h	Atelier "Autour du goûter spécial mug cakes et pâtes à tartiner"	■	p. 15 ♦

Octobre

Me	1	14h	Scientikids avec Funsience	■	p. 16 ♦
Me	1	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	1	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	1	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	1	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	1	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Je	2	12h15	Agite tes neurones ! avec Jérôme Pierrat	■	p. 16
Ve	3	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	4	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	4	11h	A petits petons vers les histoires (Lucien et les Arpettes)	■	p. 17
Sa	4	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	4	14h	CrocheThé	■	p. 16 ♦
Sa	4	15h	Ouvrez les guillemets ! avec Yvan West Laurence	■	p. 11
Sa	4	15h	MDL Ados	■	p. 16
Me	8	10h30	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	8	10h30	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	8	15h30	Heure du conte : raconte moi une histoire... magique	■	p. 18
Me	8	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	8	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	8	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	p. 18
Me	8	16h	Goûter philo avec François Housset	■	p. 17 ♦
Ve	10	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	11	10h	Atelier "Je suis dans mon arbre"	■	p. 14 ♦
Sa	11	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	11	11h	Heure du conte	■	p. 18
Sa	11	14h	Atelier "Initiation à l'écriture elfique tengwar"	■	p. 13 ♦
Sa	11	15h	DiscoThé ou café	■	p. 17
Me	15	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	15	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	p. 18
Me	15	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	15	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Sa	18	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	18	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	18	11h	Spectacle "Des idées plein la toque"	■	p. 15
Sa	18	14h	Atelier "Concept design de personnage"	■	p. 13 ♦
Sa	18	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	18	15h	MDL Junior	■	p. 16
Ma	21	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	22	14h30 et 15h30	Heure du conte au Muséum	■	p. 18 ♦
Ve	24	14h	Atelier "Du manga à la maquette"	■	p. 13 ♦
Sa	25	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	25	15h	A contre champs : L'Histoire sans fin	■	p. 12
Ve	31	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16

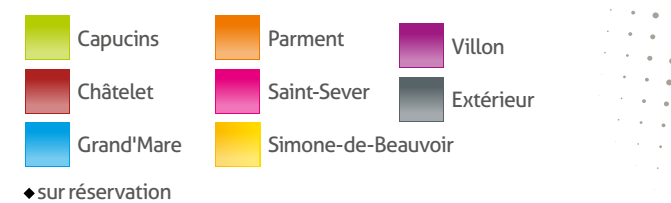
Novembre

Me	5	10h30	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	5	10h30	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Me	5	14h	Scientikids avec Funsience	■	p. 16 ♦
Me	5	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	p. 18
Me	5	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	5	15h30	Heure du conte : contes chinois	■	p. 18
Me	5	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Ve	7	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	8	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	8	10h	Atelier : "Je suis dans mon arbre"	■	p. 14 ♦
Sa	8	11h	Heure du conte	■	p. 18
Sa	8	15h	Ouvrez les guillemets ! avec Pierre Langlais	■	p. 11
Sa	8	15h	MDL Ados	■	p. 16
Me	12	15h30	Heure du conte musicale	■	p. 18
Me	12	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	12	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	p. 18
Me	12	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	12	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	12	à partir de 19h	Zazimuts : atelier "Pixel Art"	■	p. 15
Ve	14	12h15	Trésors à la page	■	p. 15 ♦
Ve	14	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	15	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	15	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	15	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	15	15h	A contre champs : La revanche des geeks	■	p. 12
Ma	18	12h15	Trésors à la page	■	p. 15 ♦
Ma	18	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	19	14h	Heure du conte au cinéma Omnia	■	p. 18 ♦
Me	19	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	p. 18
Me	19	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	19	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	19	15h30	Spectacle "Les contes d'Oxymoria"	■	p. 11 ♦
Me	19	16h	Goûter philo avec François Housset	■	p. 17 ♦
Ve	21	18h	Trésors à la page	■	p. 15 ♦
Sa	22	11h	Heure du conte	■	p. 18
Sa	22	15h	Trésors à la page	■	p. 15 ♦
Sa	22	15h	MDL Junior	■	p. 16
Me	26	10h30	A Petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes	■	p. 17
Me	26	10h30	A Petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	p. 17
Me	26	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	26	15h30	Heure du conte : Lucien de la Cie Lucien et les arpettes	■	p. 18
Me	26	15h30	Heure du conte : Thierry Lachkar	■	p. 18
Ve/ Sa/ Di	28 29 30		Festival du livre de jeunesse de Rouen	■	p. 15
Ve	28	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Sa	29	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	29	10h30	Atelier BB : Berceuses et babillages	■	p. 17 ♦
Sa	29	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17

Décembre

Me	3	10h30	A petits petons vers les histoires : Lucien de la Cie Lucien et les arpettes	■	p. 17
Me	3	14h et 15h30	Scientikids avec le Muséum	■	p. 16 ♦
Me	3	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	3	15h30	Heure du conte numérique	■	p. 18
Me	3	15h30	Heure du conte : Raconte moi une histoire... magique	■	p. 18
Me	3	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Je	4	12h15	Agite tes neurones ! avec Carlos Tinoco	■	p. 16
Ve	5	16h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	6	10h	Atelier multimédia	■	p. 17 ♦
Sa	6	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	6	10h	Atelier "Je suis dans mon arbre"	■	p. 14 ♦
Sa	6	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	6	11h	Heure du conte	■	p. 18
Sa	6	15h	Atelier de démonstration "Modélisation d'aliens en 3D"	■	p. 13 ♦
Sa	6	15h	MDL Ados	■	p. 16
Me	10	10h30	A petits petons vers les histoires : Emmanuelle Leclerc	■	p. 17
Me	10	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	10	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	10	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	10	15h30	Heure du conte : contes en anglais	■	p. 18
Me	10	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	10	16h	Goûter philo avec François Housset	■	p. 17 ♦
Ve	12	17h	Bien ouej ! Jeux de société	■	p. 16
Ve	12	17h30	Atelier multimédia	■	p. 17 ♦
Sa	13	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	13	11h	A petits petons vers les histoires	■	p. 17
Sa	13	15h	A contre champs : The Social Network	■	p. 12
Sa	13	15h	DiscoThé ou café !	■	p. 17
Ma	16	17h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Me	17	10h30	A petits petons vers les histoires : Il était une fois Noël	■	p. 17
Me	17	15h30	Heure du conte	■	p. 18
Me	17	15h30	Heure du conte : Parc des Boucles de la Seine Normande	■	p. 18
Me	17	15h30	Heure du conte musicale	■	p. 18
Sa	20	10h	Thé ou café ?	■	p. 16
Sa	20	11h	Heure du conte	■	p. 18
Sa	20	14h	CrocheThé	■	p. 16 ♦
Sa	20	14h	Bien ouej ! Jeux vidéo	■	p. 16
Sa	20	15h	MDL Junior	■	p. 16

Ces codes couleurs vous indiquent dans quelle bibliothèque ont lieu les événements.



♦ sur réservation

L'adhésion aux bibliothèques de la ville est gratuite pour tous les habitants de Rouen, quel que soit leur âge. Il suffit de présenter une pièce d'identité et un justificatif de domicile daté de moins de trois mois. Livres, CD, Multimédia..., sont à votre disposition dans toutes les bibliothèques du réseau Rn'Bi.



© photos : Arnaud Bertereau, Barbara Cabot, Elise Le Bescont, Jean-Pierre Sagot

Retrouvez toute l'actualité
des bibliothèques sur :

rnbi.rouen.fr
02 76 088 088

www.facebook.com

/rouennouvellesbibliotheques

Bibliothèque des Capucins

21, rue des Capucins
Tél. : 02 76 08 80 70
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
Vendredi : 15h-19h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
Bus 5, 22 Conservatoire

Bibliothèque du Châtelet

Place du Châtelet
Tél. : 02 76 08 80 71
Mardi, mercredi, jeudi : 13h30-18h
Samedi : 10h-12h et 13h30-17h
TEOR 2 Châtelet
Bus 5, 20, 40 Tamarelle

Bibliothèque de la Grand'Mare

Centre André-Malraux
Rue François-Couperin
Tél. : 02 76 08 80 72
Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h et 13h30-17h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 10h-12h et 14h-17h
TEOR 2 Couperin

Bibliothèque Parment

Espace du Palais, 1^{er} étage
8, allée Eugène-Delacroix
Tél. : 02 76 08 80 73
Mardi, jeudi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 10h-18h
Samedi : 11h-18h
M° Palais de justice
Bus 4, 5, 11, 13, 20 Beaux-Arts

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever, 1^{er} étage
Tél. : 02 76 08 80 74
Mardi, vendredi : 12h-18h
Mercredi : 11h-18h
Samedi : 11h-17h
M° Saint-Sever
Bus 6, 7, 31, 32 Place Saint-Sever

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Pôle culturel Grammont
42, rue Henri-II-Plantagenêt
Tél. : 02 76 08 80 75
Mardi, jeudi : 13h-18h
Mercredi, samedi : 10h-12h et 13h-18h
Vendredi : 13h-19h
Bus 10, Simone-de-Beauvoir

Bibliothèque Villon

Fermeture pour travaux à prévoir



3, rue Jacques-Villon
Tél. : 02 76 08 80 76
Consultation du fonds
patrimonial et régional
Mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h
Mercredi et samedi : 10h-18h
M° Palais de justice
Bus 4, 5, 11, 13, 20 Beaux-Arts