

Rouen magazine

n° 282 • du vendredi 29 février au vendredi 14 mars 2008 • www.rouen.fr



Accroc dans la crosse

Rouen Hockey Élite



Société

Vous avez dit
« féministe »? p. 6

Patinage

Duels de jeunes
lames. p. 12

Cinéma

21^e Festival du Cinéma
nordique. p. 17

Artistes

Le Safran collectif dans
un nouveau décor. p. 19



Bondé, le Palais omnisports de Paris-Bercy accueillait la finale de la Coupe de France le dimanche 17 février. Le trophée échappe aux Rouennais après les tirs au but.

Hockey sur glace

Si près du but...

Dimanche 17 février, au Palais omnisports de Paris Bercy, les Dragons de Rouen ont perdu la finale de la Coupe de France face aux Brûleurs de loups de Grenoble. Une rencontre à suspense qui s'est terminée au bout de 14 tirs au but (2-2 à l'issue des prolongations).

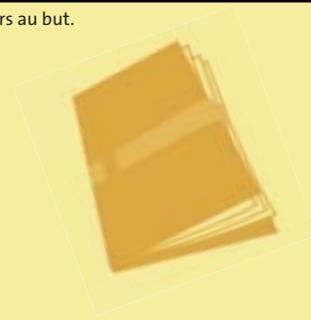
Quand on est Rouennais, la Saint-Romain, on connaît. La version festive, celle de la foire qui se déroule pendant un mois à l'automne. Et l'autre, légendaire, dans laquelle l'homme d'église délivre la ville du dragon. Le 17 février, les Dragons du Rouen Hockey Élite ont réalisé que la légende s'ancrait toujours dans un fond de réalité. Il régnait comme une impression de déjà-vu au Palais omnisports de Paris-Bercy, un souvenir de la défaite en finale de la Coupe de la Ligue (2-1) l'an der-

nier à Méribel, face aux Brûleurs de loups de Grenoble. Dans ce film catastrophe, le rôle de Saint-Romain était tenu par les Grenoblois, chasubles bleues et rouges, les Rouennais, écailles noires et or, campant celui du Dragon. Le « remake » 2008 présente une seule différence par rapport au scénario original : le tempo, moins rapide, mais d'une durée allongée. Dans « Rouen-Grenoble, le retour », les deux équipes ont

À guichets fermés devant près de 13 000 spectateurs

en effet voulu surprendre le public en ajoutant quelques bonus et des inédits. Et hop ! Une petite prolongation de 10 minutes par-ci. Et hop ! Une interminable séance de 14 tirs au but par-là. Il faut dire qu'il fallait au moins ça pour garder de cette finale de Coupe de France un souvenir. 15 h. Le coup d'envoi est sifflé dans un Bercy bondé. La 2^e finale de la Coupe de France organisée à Paris se joue pour la première fois à gui-

chets fermés, devant 12 904 spectateurs. La chasse des Dragons par les Brûleurs de loups promet en effet d'être belle, les deux clubs se classant respectivement 2^e et 3^e du championnat de la Ligue Magnus. D'entrée de jeu, les adversaires délimitent leur territoire, s'observent, se déplacent au ralenti, testent prudemment les réflexes des deux gardiens. Eddy Fehri, l'Isérois, esquive quelques coups de pattes portés par Desrosiers et Mallette, tandis que Sopko, le Normand, sue à grosses



gouttes lorsque Masa porte une première estocade rapprochée au-dessus de ses filets (12'35). Un répit de courte durée puisque Treille, attrapant la flèche lancée par Wallin sur son côté droit, touche en premier le Dragon (1-0 à 14'32). Piqué au vif, l'animal ne réagit pas et rentre dans sa tanière pour récupérer.

De retour sur la glace pour le 2^e tiers-temps, le monstre de feu se ressaisit. Alors que Sopko éteint successivement deux débuts d'incendie devant son antre, Mallette profite de la confusion qui règne dans la tribu grenobloise pour engager un corps à corps avec Fehri. Couché sur la glace, le gardien succombe aux coups de bélier porté par le Canadien qui glisse le palet sous sa jambe (1-1 à 27'12). Il n'en faut pas plus aux Brûleurs de loups pour retrousser leurs manches et affûter leurs armes avec Perez. Le portier rouennais plonge pour parer l'attaque. Trop tard (2-1 à 27'59). Noire et or, la peau tannée du Dragon se couvre de bleus. La bête estourbie se rebelle une dernière fois et Mallette, dans un ultime élan, écorche encore Fehri (2-2 à 35'15). Dans le dernier tiers, une vraie partie de cache-cache s'engage. Les traits sont tirés, les mouvements ralentis. Les Isérois poussent leur proie en prolonga-



Par deux fois menés au score, les Dragons rouennais ont résisté aux Brûleurs de loups grenoblois jusqu'à la prolongation.

Les Dragons lâchent prise au 13^e tir au but

tion. Dix minutes de plus, histoire d'épuiser un Dragon exsangue. Résistant, ce dernier ne lâchera prise qu'au 13^e tir au but, palet porte-bonheur lancé par le grand blond avec un patin noir, le Suédois Jimmy Lindstrom. Éric Doucet, de son côté, tentera de relever la tête du Dragon. Mais « l'étincelle » rouennaise manque de jus. Eddy Fehri fait claquer sa mitaine dans l'air. Le

géant d'1,95 m regarde alors la rondelle au creux de sa main de fer, marque un temps d'arrêt et se jette hors de la cage, les bras levés vers ses coéquipiers. L'après-midi du chasseur grenoblois a été fructueuse. Les Isérois regagneront leurs sommets, Coupe de France dans leur besace. Les Rouennais, quant à eux, repartiront avec un plat. Triste ironie du sort pour des Dragons qui, comparés aux Grenoblois, n'ont pas vraiment été dans leur assiette... 🍽️

Club des cinq

Depuis 2000, date de leur première finale en Coupe de France perdue contre Caen (4-1), les Dragons ont disputé quatre autres finales et remporté le trophée à trois reprises. Le plus beau palmarès dans cette compétition. Ils ont battu les Bisons de Besançon en 2002 (8-1), les Brûleurs de loups en 2004 (5-1) et les Diables rouges de Briançon en 2005 (4-3). Grenoble a remporté deux fois la Coupe de France, en 1993 contre Chamonix (5-4 après prolongation) et en 2008 contre Rouen (3-2, après tirs au but).

Match dans les tribunes

Rares sont les supporters à faire les déplacements pour suivre leur équipe au cours de la saison. Mais les finales offrent aux passionnés l'occasion de donner de la voix dans les tribunes. Celle de la Coupe de France n'a pas dérogré à la règle. Match équilibré sur la glace comme dans les gradins. Côté rouennais, 22 cars, et 1500 supporters défendant le noir et or. Côté grenoblois, 800 fidèles, tout habillés de bleu et rouge. D'emblée, les Normands font le show. Les Dragons s'échauffent au rythme des « Aux aaarmeeeees!!! » et du « Qui ne saute pas n'est pas Rouennais! ». Pour leur répondre, les Grenoblois, installés en face, déploient un gigantesque

drapeau aux couleurs du club, floqué au milieu d'un énorme cœur blanc marqué d'un « Grenoble dans nos cœurs. » Un cœur vaillant qui bat encore à l'entrée des Dragons sur la glace lorsque les supporters normands font scintiller 1500 cierges magiques dans la pénombre de Bercy. À l'applaudimètre, les fidèles du RHE ont déjà gagné le match et ont la cote auprès du public parisien du POPB. Mais au-dessus des tribunes iséroises flottait une petite banderole, discrète, sur laquelle on pouvait lire : « Les indestructibles Brûleurs de loups ». Comme quoi, faire beaucoup de bruit ne suffit pas toujours.



L'année du Dragon ?

Classé dans le quatuor de tête du championnat, le Rouen Hockey Élite a l'avantage de la glace et joue les deux premiers matches des quarts de finale à domicile, les samedi 8 et dimanche 9 mars. La page « Coupe de France » est tournée.

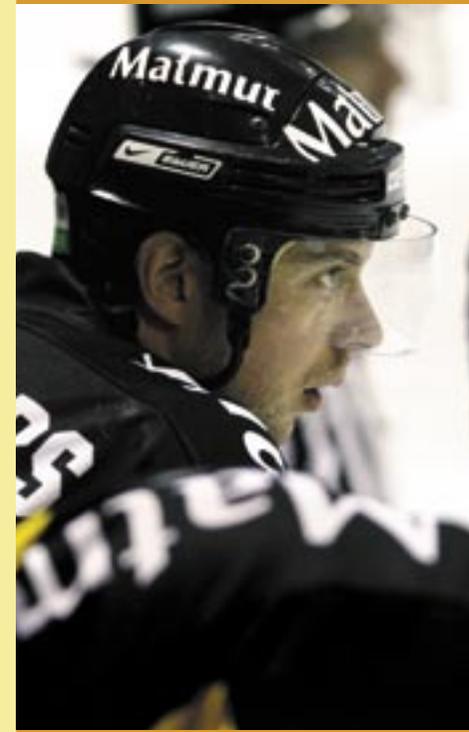


Bien installé dans le quatuor de tête depuis le début de la saison, le RHE entamera les quarts de finale à l'île Lacroix le 8 mars.

Le hockeyeur rouennais n'a pas le temps de pleurer sur son sort. À peine la finale de la Coupe de France terminée, les esprits se tournent vers les play-offs, phases finales du championnat de la Ligue Magnus. À l'heure où nous imprimons, les Dragons n'ont pas encore disputé leur dernier match de la saison régulière. De cette rencontre le 26 février contre Grenoble, 3^e du

championnat, à deux points de Rouen, 2^e, dépend le classement final. Seule certitude pour les play-offs : l'avantage de la glace. Bien installé dans le quatuor de tête depuis le début de la saison, le Rouen Hockey Élite entamera les quarts de finale à l'île Lacroix, les 8 et 9 mars. Un atout précieux dans la mesure où les Normands n'ont perdu que deux fois à domicile, contre Grenoble le 11 septembre (1-4) et Briançon le 29 décembre (3-5). Difficile donc pour le futur adversaire du RHE d'entamer son énorme capital confiance. De plus, cet adversaire aura dû batailler ferme pour se qualifier en quarts de finale. En évitant la fatigue des matches et des déplacements, Rouen pourra donc se préparer sereinement. Dès lors, qu'est-ce qui pourrait faire flancher la meilleure attaque et la 4^e défense du championnat ? Ce qui a fait la perte de Rouen l'an passé, éliminé en demi-finales par Morzine-Avoriaz, à savoir une mayonnaise qui ne prend

pas et un mental défaillant face à un adversaire qui se comporte en guerrier, dévastant tout sur son passage. Pour Alain Vogin, entraîneur du RHE, la priorité est de savoir comment évoluent ses hommes avec leurs forces et leurs faiblesses. Ensuite, on décortique le jeu adverse pour en exploiter les failles, avec un seul leitmotiv pour ses joueurs : savoir se sacrifier défensivement, toujours et encore. Car, comme le précise Heikki Leime, nouveau coach d'Angers et ancien sélectionneur de l'équipe de France de hockey, si un match se remporte grâce à l'attaque, c'est la défense qui fait gagner un championnat. Les Dragons rouennais le savent pertinemment, mais comme le confie leur capitaine québécois, Carl Mallette : « On joue la saison pour les play-offs. On remet tout à zéro. C'est alors un autre championnat qui commence. Tout le monde élève son niveau de jeu, ce qui rend tout possible ! Et ça, c'est vraiment l'fun ! »



Bleus de travail

Du 6 au 10 avril, l'équipe de France effectuera, à Rouen, son dernier stage de préparation pour les Mondiaux qui auront lieu du 2 au 18 mai à Québec. L'occasion pour d'anciens Dragons de revenir à l'île Lacroix, tels les attaquants Olivier Coqueux (Danemark) et Pierre-Édouard Bellemare (Suède) ainsi que les défenseurs Nicolas Besch (Finlande) et Baptiste Amar (Grenoble), pour n'en citer que quelques-uns. Deux Rouennais, Julien Desrosiers (photo) et Benoît Quessandier, s'il est à nouveau d'attaque, participeront au stage. Les Bleus profiteront donc de la disponibilité de la glace et des équipements du club normand avant de s'envoler pour la Norvège pour y jouer deux rencontres amicales. Contrairement à leurs homologues footballeurs et rugbymen, les hockeyeurs tricolores sont des nomades de la glace, posant casques et patins là où l'on veut bien les accueillir. Ce chemin de crosses devrait bientôt s'achever. D'ici à 2010, la Fédération française de Hockey sur glace souhaite créer un centre fédéral en Île-de-France. Sorte de grande maison du hockey, cette structure serait destinée aux stages de préparation des Bleus et abriterait également le siège de la fédération, actuellement installée à Issy-les-Moulineaux.

La ville



Journée de la femme

40 ans après mai 1968, que reste-t-il du féminisme ?

p. 6



International

Déliez vos langues au café polyglotte de la Maison de l'Université.

p. 8



Vie scolaire

Place du Boulingrin, 38 tonnes de mots pour les élèves de primaire.

p. 9



ROUEN VILLE INTERNATIONALE

Le rayonnement de Rouen est ancré dans sa géographie et dans son histoire. De la colonisation romaine aux grandes conquêtes normandes, de l'Écosse à la Sicile, la Ville est au carrefour des grands axes de communications maritimes et terrestres. Elle entretient avec l'Europe et le reste du monde des liens de toute nature : commerciaux, financiers mais aussi artistiques et religieux.



Plus tard, la fortune de son port, de son imprimerie, de ses métiers d'art (vitrail, céramique), de ses manufactures, l'influence de ses écrivains et de son théâtre accompagnent l'essor de Rouen, seconde ville du royaume.

Cette ouverture sur le monde, cet esprit d'échanges ne sont pas dépassés, ils doivent au contraire imprégner l'action présente. Rouen est à fois terre d'accueil et tremplin vers le monde : par les investissements qu'elle attire, par les étudiants qu'elle accueille, par ses contacts avec la communauté scientifique, mais aussi par son patrimoine et par son tourisme, par ses jumelages avec cinq autres villes (Norwich, Hanovre, Ningbo, Salerne et Cleveland, en attendant d'autres liens de coopération avec l'Afrique). Le rayonnement international de Rouen est une de nos richesses et le levier de notre prospérité.

Votre Maire
Pierre Albertini

Inscriptions scolaires

Simple formalité

Un passage en mairie s'impose pour pré-inscrire les enfants qui découvriront leur école en septembre.

Avis aux parents des futurs élèves de maternelle ou qui changent d'école : les pré-inscriptions s'effectuent du 12 mars au 16 avril, à l'accueil multiservices de l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. Il suffit de se munir du livret de famille et de la taxe d'habitation 2007 (en cas de déménagement récent, le bail et la dernière quittance de loyer). On vous délivrera alors la fiche de pré-inscription, à fournir lors de l'inscription effective à l'école. Pour cette deuxième démarche,

à la date indiquée sur le panneau d'affichage de l'établissement, il faudra aussi apporter le livret de famille, le carnet de santé de l'enfant et un certificat médical. Dans le cas des élèves entrant au CP, pas besoin de se déplacer en mairie : la fiche de pré-inscription sera envoyée aux familles dans la première quinzaine de mars.

 **Pré-inscriptions scolaires**
• Du 12 mars au 16 avril • À l'Hôtel de Ville, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45, et dans les mairies annexes • Rens. : 02 35 08 69 15





Les femmes consacrent en moyenne 24 heures par semaine aux tâches domestiques et aux enfants contre 13 heures pour les hommes.

Journée de la Femme

Droits devant!

Que signifie être féministe, 40 ans après Mai 68? Témoignages de Marie et d'Emmanuelle pour qui la Journée de la Femme ce 8 mars permet de rappeler qu'il est toujours nécessaire de combattre les inégalités.

« **F**éminisme: attitude de ceux qui souhaitent que les droits des femmes soient les mêmes que ceux des hommes. » Le 8 mars, Journée internationale de la Femme, la définition du Petit Robert prend une dimension particulière. 40 ans après Mai 68, au lendemain duquel émergea le MLF (Mouvement de libération des femmes), certains prétendent que le combat est dépassé, les femmes ayant obtenu la pilule,

le droit à l'avortement et à l'emploi. Pourtant, lors d'un sondage Sofres publié en 2005, 76 % d'entre elles pensaient qu'il y avait encore beaucoup à faire pour réduire les inégalités. Les écarts de salaires à poste et à responsabilités identiques, la répartition très inéquitable des tâches ménagères dans le couple, les violences conjugales... méritent

toujours une mobilisation, même aux yeux des plus jeunes. « *Quand on dit "féministe", c'est souvent perçu de façon négative, souligne Marie, 17 ans, étudiante en communication, alors que le féminisme symbolise la défense des droits des femmes. Pour moi, il a toujours lieu d'être. Ce qui reste à améliorer? L'égalité des salaires et, à la maison, le partage*

« Le féminisme, c'est la défense des droits des femmes »



des tâches. Pour moi, c'est naturel, car mon père l'a toujours fait. » Une position que partage aussi Emmanuelle, 28 ans, conseillère en clientèle, pour qui l'indépendance est primordiale. « *Ma mère, qui a eu trois enfants, n'a jamais cessé de travailler, tout comme ma grand-mère et mon arrière-grand-mère. Elles m'ont toujours répété qu'une femme devait être indépendante. Les inégalités professionnelles me révoltent. Certaines de mes copines ont dû choisir entre leurs enfants et leur carrière. Elles n'arrivent pas à trouver un emploi épanouissant à temps partiel. C'est tout ou rien!* » Si la loi sur la parité a aidé les femmes en politique, le monde de l'entreprise reste encore difficile d'accès. 5,5 % des postes de direction sont occupés par des femmes au sein des 80 premières entreprises françaises*. Il y a encore du boulot...

*Rapport du Conseil économique et social, publié en février 2007

En ville

Banque alimentaire

La Banque Alimentaire de Rouen et sa région procédera, dans les grands et moyennes surfaces, à une collecte de produits alimentaires non périssables les 28, 29 et 30 mars. Trois types de produits sont de préférence recherchés :
• pour répondre aux besoins prioritaires, les produits bébés (lait, farine premier âge, petits

pots, sucre, huile, biscuits chocolatés pour petits-déjeuners et collations) et les conserves (légumes, plats cuisinés, pâtes, poissons);
• pour répondre aux besoins indispensables, les pâtes, le riz, les légumes secs et la purée de pommes de terre;
• pour répondre aux besoins complémentaires : le café, le café soluble, le chocolat, les céréales.
Rens. : 02 35 08 44 04 et bar.rouen@orange.fr

Rouen ville fleurie

Le concours « Rouen ville fleurie » récompense les efforts des Rouennais en matière de décoration florale des fenêtres, balcons, terrasses et jardins. Tout fleurissement visible de la rue peut être primé. Pour participer, inscrivez-vous avant le 1^{er} juin en retournant le bulletin à retirer en mairie. Le choix des lauréats

s'effectuera fin juin. Quatre critères sont retenus : qualité et originalité des végétaux, entretien et harmonie de l'ensemble.
Rens. : Direction des Espaces verts, 7 rue de Trianon
• Tél. : 02 32 18 21 30

Créateurs et repreneurs

La Chambre de Commerce et d'Industrie propose régulièrement réunions

d'information et stages de formation aux créateurs et repreneurs d'entreprises.
• « **Mardi de la Création** », tous les mardis de 9 h à 11 h 15 (gratuit, sans inscription);
• **Stage « Élaborez votre business-plan »**, le 6 mars;
• **Stage « Micro-Entreprise »** le 11 mars, de 13 h 30 à 16 h 30;
• **Stage « Les étapes clés pour reprendre un commerce »**, le 14 mars, de 9 h à 12 h.
Rens. : 02 35 14 37 64/65 et www.rouen.cci.fr/creation

Le club m'aide

Débuts réussis pour le club Seine Opéra. De plus en plus d'entreprises soutiennent et s'associent à l'évolution de l'Opéra de Rouen.

Déjà quinze entreprises signataires et sept autres sur le pont. Le club Seine Opéra navigue toutes voiles dehors. Le navire, mis à l'eau en juin, poursuit deux caps : obtenir le soutien financier des entreprises régionales et leur offrir en contrepartie des prestations pour leurs collaborateurs et leurs salariés. « Depuis le début des années 1990, les opéras sont sortis de leurs tours dorés. À l'époque, la moyenne d'âge était de 65 ans. L'évolution vers une programmation plus hétéroclite a permis de baisser cette moyenne à 45 ans, précise Sylvie Saint-Cyr, secrétaire générale de l'Opéra de Rouen. Cette dynami-

que sociale devait s'accompagner d'une dynamique économique. » Pour formaliser ce lien privilégié, l'Opéra de Rouen prend la barre et emmène ses partenaires à l'abordage des opéras du monde. « Nous proposons aux entreprises des réservations de loges, l'organisation de cocktails et l'accès à des rendez-vous culturels qui permettent de s'approprier les spectacles. » À terme, il s'agit aussi d'inviter les entreprises à faire évoluer l'Opéra. Un groupe de réflexion sur l'accueil des personnes handicapées au Théâtre des Arts a déjà été créé. Un autre sur le développement durable pourrait suivre. 



De plus en plus d'entreprises s'engagent au côté de l'Opéra au sein du club Seine Opéra.

© Jean-François Damois

voté...

Bien à l'abri

La Ville met 32 abris de jardin à la disposition de l'association de protection du site naturel de Repainville.



À la lisière de Rouen, le long de la route de Lyons, le site de Repainville propose aux Rouennais, petits et grands, de se mettre au diapason de la nature. Afin de le pérenniser, de le développer et de le valoriser, la Ville a décidé de fournir 32 abris de jardin à l'association des jardins familiaux. Leur installation s'échelonne sur trois ans. La municipalité a également voté la construction d'un local de réunion destiné aux membres de l'association. Coût global de cette opération : 350 000 €, financés également par le Département. Un atout supplémentaire pour la zone naturelle de Repainville qui accueille déjà un public nombreux. Les adul-

tes peuvent s'initier au jardinage et apprendre à biner, désherber et planter tout au long des chantiers verts organisés par l'association de protection du site. Quant aux enfants, les ateliers pédagogiques développés par l'association Cardere* leur offrent de mieux comprendre la richesse de la biodiversité existante autour des mares, des bosquets, des ruisseaux et des sources. Sans oublier les amateurs de produits biologiques qui viennent s'y approvisionner les lundis, mercredis et vendredis après-midis, de 13 h 30 à 18 h 30. Une tout autre culture. 

*Centre d'action régionale pour le développement de l'éducation relative à l'environnement

Portes ouvertes à l'EIR

L'École Industrielle de Rouen (EIR) organise ses journées portes ouvertes, le vendredi 7 mars, de 14 h à 18 h, et le samedi 8, de 8 h 30 à 12 h 30. L'occasion de découvrir les filières de formation professionnelle aux métiers de l'industrie proposées par l'établissement de la rue Méridienne. Au sein des ateliers,

les équipes pédagogiques présenteront leurs activités sur le thème du développement durable. Rens. : 02 32 81 55 90

Portes ouvertes à l'ESC

Le samedi 8 mars, de 10 h à 18 h, le Groupe ESC Rouen ouvre les portes de ses quatre écoles : l'Ecal, École Supérieure de la Distribution, l'ISPP, École de Commerce, l'Ifi, École

de Commerce International, et l'ESC Rouen. Au cours de cette journée, élèves et parents pourront rencontrer les professeurs, les équipes de direction du Groupe et les étudiants des différents programmes. Des conférences, des présentations des métiers exercés à l'issue de ces formations ainsi que des visites du campus seront également proposées. Rens. : 02 32 82 57 56 et www.groupe-esc-rouen.fr

Fête du timbre

La Poste rend hommage à Tex Avery, à l'occasion du centenaire de sa naissance, lors de la Fête du Timbre, le week-end du 1^{er} et 2 mars, en prenant Droopy et ses comparses pour héros. L'association philatélique de Rouen et agglomération s'associe à l'événement et fêtera elle aussi le timbre à Déville-lès-Rouen, salle Voltaire, route de Dieppe. Rens. : 02 35 15 21 95

Cy'clic

Pour répondre aux besoins de tous, cy'clic élargit ses horaires. Vous pouvez dorénavant prendre un vélo de 5 h à 1 h du matin. Pour la remise du vélo, le service reste disponible 24 h/24. cy'clic a déjà séduit 375 abonnés longue durée et 7151 abonnés courte durée depuis le 22 décembre. 

VO non sous-titrée

Envie de changer d'horizon? L'université de Rouen vous invite à découvrir le monde autour d'un verre. En compagnie d'étudiants étrangers.

Avec près de 2500 jeunes venus de plus de 120 pays, l'Université de Rouen dispose d'un réservoir à convivialité géant... D'où l'idée de réunir les étudiants le premier jeudi de chaque mois et d'appeler les Rouennais à les rejoindre pour bavarder. Le café polyglotte Babel est une porte ouverte sur les cultures, donnant à chacun l'occasion d'améliorer son niveau de langue ou de l'entretenir. Il suffit d'arborer à la boutonnière (ça marche aussi avec les tee-shirts) un badge indiquant la langue que vous avez choisie et vous trouvez instantanément des interlocuteurs autour d'une table pour une aimable conversation entre in-

connus qui vont se découvrir des tas de choses à se dire. En anglais, allemand, espagnol, italien mais aussi arabe, chinois, portugais... Et français. Car vous pouvez également venir au café Babel pour en savoir plus sur les modes de vie à l'étranger, comment faire ses études, questionner Arthur sur sa vie au Brésil ou demander à la Canadienne Jenny si elle préfère Madonna ou Céline Dion... Un seul mot d'ordre: échanger. Comme une passerelle entre les peuples. Elle est Babel, la vie... ?

 **Café polyglotte • Le premier jeudi du mois, de 18 h à 20 h • Prochain rendez-vous le jeudi 6 mars • Maison de l'Université • Entrée libre • Rens.: 02 35 14 63 40**



Arborez un badge indiquant la langue, vous trouverez instantanément des interlocuteurs.



Les ateliers « Informatique » ont été lancés dans quatre écoles élémentaires.

Écoles

Invasion de souris

Ces souris-là équipent les nouveaux ateliers « Informatique » de quatre écoles élémentaires. Un outil moderne et « développement durable ».

Ils sont au nombre de 14 par salle. En demi-classe, chaque élève peut donc disposer, seul, d'un ordinateur; deux pour un en classe entière, ce qui reste très confortable. Ils sont tous alimentés par un ordinateur-serveur géré par l'enseignant(e) qui peut ainsi diriger et assister le travail de ses élèves sans crainte que ces derniers ne se dispersent. Les logiciels utilisés sont libres - c'est-à-dire, entre autres, autorisés à la copie - et encouragés par le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP). Ces logiciels (accès Internet, traitement de texte, tableur...) peuvent de ce fait évoluer sans donner lieu au paiement d'une licence (type Microsoft, par

exemple), conférant au parc d'ordinateurs une durée beaucoup plus longue pour un coût moindre. Et c'est tant mieux pour la planète... Chaque atelier dispose également d'une imprimante multifonctions et d'un vidéo-projecteur, ouvrant de nouvelles perspectives d'organisation du travail pour les enseignants. Les ateliers « Informatique » ont été lancés dans quatre premières écoles élémentaires choisies par la Ville, en concertation avec les inspecteurs de l'Éducation nationale: Louis-Pasteur (rue du Renard), Clément-Marot (Grand'Mare), Cavalier-de-la-Salle (centre-ville/rive gauche) et Honoré-de-Balzac (Grammont). 

Logiciels libres

Les associations

Permanences

Les associations rouennaises se tiennent régulièrement à la disposition de tous, à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.

Voici le calendrier de leurs prochaines permanences.

• **France Bénévolat :**

les lundis 3 et 10 mars, de 12 h à 16 h.

• **Défense des familles et de l'individu (Adfi) :**

le mardi 4 mars, de 14 h à 16 h.

• **Association française des spondylarthritiques :**

le mardi 4 mars, de 14 h à 16 h.

• **Épilepsie France :** le jeudi 6 mars, de 14 h 30 à 16 h 30.

• **Association française Gougerot Sjögren et des syndromes secs :**

le jeudi 6 mars, de 14 h 30 à 16 h 30.

Europe and Co.

Association de promotion de la culture de nos voisins européens en Haute-

Normandie, Europe and Co. organise sa première soirée le jeudi 13 mars, à 20 h 30, à l'Oreille qui traîne/MJC Rive gauche. La structure associative vise à faire découvrir photographes, écrivains, réalisateurs et musiciens européens peu connus ou n'ayant pas l'habitude de venir en Normandie. Elle en profite aussi pour donner un petit coup de pouce aux artistes rouennais. À l'affiche le 13 mars, le groupe pop/rock

belge Flexa Lyndo, le groupe pop parisien Exsonvaldes et en guests, les Rouennais de RadioSofa. Europe and Co. L'occasion de découvrir le concept de l'association... en musique!

Rens. : www.myspace.com/europeandco

Mieux isoler pour moins payer

Comment dépenser moins d'argent pour votre confort

et votre chauffage ? Si vous vous posez la question, l'association Effet de Serre toi-même vous apportera ses réponses, le samedi 1^{er} mars, de 10 h à 18 h, sur le stand qu'elle anime au sein de l'Espace du Palais. L'occasion de visualiser des images infrarouges pour comprendre l'importance de l'isolation thermique et de rencontrer artisans et architectes. **Rens. : www.effetdeserretoieme.fr**

Prévention

Arrêt de bus

Dispositif de lutte contre le Sida, le Solibus s'arrête à Rouen le 5 mars.



Au cœur de toutes les actions de l'association étudiante ISC Solirace : relancer la prévention contre le sida et les infections sexuellement transmissibles auprès des 15-25 ans. Fer de lance de son programme, le Solibus sillonne depuis cinq ans les grandes villes étudiantes de France et d'Europe. Un moyen pour les étudiants de trouver des réponses à leurs questions sur la sexualité et les IST, et pour les intervenants d'évaluer les connaissances des jeunes en matière de risques. ISC Solirace vise à sensibiliser au travers d'échanges entre étudiants. Tout au long de la journée du 5 mars, les membres de l'association seront présents à l'IUT, à l'ESC, au lycée Jeanne-d'Arc et place Saint-Sever. Au programme : distribution de documentation et de préservatifs. Parce qu'information et protection sont indissociables dans la lutte contre le Sida.

Rens. : 01 40 53 79 51
et www.iscsolirace.com

Vie scolaire

38 tonnes de mots

Le Camion des mots stationne deux jours à Rouen. 16 classes élémentaires vont bénéficier de cette animation pédagogique et ludique sur le français.

La place du Boulingrin aura un hôte particulier les lundi 3 et mardi 4 mars : le Camion des mots, où les scolaires viennent apprivoiser les difficultés de la langue française tout en s'amusant. Pour la troisième année consécutive, Rouen figure sur l'itinéraire de ce poids lourd, support pédagogique des magazines *Lire* et *L'Express*. Un 38 tonnes équipé de 15 ordinateurs avec des logiciels qui conjuguent apprentissage et divertissement. Au cours de leur visite d'une demi-heure, les élèves accompagnés de leur professeur, jouent par écran interposé avec la langue française, ses règles et

ses pièges. Le Camion des mots offre plus de 500 jeux, énigmes et devinettes. Une séance interactive de questions-réponses attend donc 16 classes rouennaises, du CE2 au CM2, de 11 écoles. Les enseignants repartiront avec un cahier de 100 jeux, permettant de prolonger l'exercice en salle de cours, tandis que chaque élève aura droit à un carnet « 50 trucs et astuces » pour l'éclairer sur les subtilités de notre langue.

Le Camion des mots
• Lundi 3 et mardi 4 mars,
de 8 h 45 à 15 h 45 • Place
du Boulingrin • Rens. : 02 35 08 69 15
(Direction de la Vie scolaire)



Les élèves jouent par écran interposé avec la langue française, ses règles et ses pièges.

questions à...

Jean-Paul Seprey

Délégué départemental
d'Épilepsie France



Que s'est-il passé depuis la création de la délégation d'Épilepsie France à Rouen en novembre 2007 ?

Nous avons pris contact avec tous les neurologues du département. Il nous a aussi fallu un peu de temps pour nous structurer. Notre délégation compte aujourd'hui une quinzaine de membres. La difficulté reste de trouver une salle pour les groupes de parole.

Quels sont vos objectifs pour la Seine-Maritime ?

Créer des groupes de parole afin de permettre aux malades et à leurs familles de parler librement. L'épilepsie est taboue : c'est une maladie mal connue dont les symptômes sont impressionnants. Nous voudrions aussi intervenir en milieu scolaire pour expliquer la maladie, rassurer les enseignants et les élèves. Cette préoccupation nationale demande une formation des intervenants.

Quels sont les projets d'Épilepsie France ?

Le 22 novembre, nous participons à la Journée nationale de l'épilepsie, qui a lieu tous les deux ans. Elle permet aux associations de professionnels de rencontrer celles des malades et de leurs familles. C'est un grand événement.

Permanences à la Maison des Associations les 1^{er} et 3^e jeudis de chaque mois, de 14 h 30 à 16 h 30
• Tél. : 02 76 08 89 20/21

Centre d'accueil agressions

Victime de violence, vous avez besoin d'une écoute et d'un accompagnement ? Le Centre d'accueil spécialisé pour les agressions (Casa) vous accueille sur rendez-vous du lun. au ven., de 8 h 30 à 17 h 30, à la Maison médico-judiciaire, Pavillon Dévé 2, dans l'enceinte du CHU Charles-Nicolle.
Rens. : 02 32 88 82 84

Au service des familles

La Fédération départementale des Familles de Seine-Maritime offre un nouveau service aux familles. Elle conseille et assiste désormais les familles éprouvées par des difficultés financières (crédits, découverts, retard de loyer, retard de règlement des impôts, etc.).
Rens. : 02 35 89 03 75

Un vendredi étoilé

Comment est né l'univers et quel est son destin ? Pour y répondre, rien de tel qu'un petit tour dans les étoiles. Le voyage stellaire sera assuré par l'association les Vendredis de l'Astronomie. Le 7 mars, à partir de 18 h 30, à la Maison des Associations, Guy Cholet,

ingénieur et amateur d'astronomie évoquera la théorie du big-bang, le commencement de son histoire et de son expansion. Il abordera également la théorie du big-crunch, un big bang à l'envers désignant l'effondrement de l'univers. Ouvert à tous.
**Rens. : 02 35 60 29 99
et 06 78 79 64 68**



Ça s'est passé

Sur une autre planète

L'hiver, Planète Vacances, c'est, parmi les valeurs sûres, l'escalade, le tennis, le billard, la piscine, et des activités événements. Parmi elles, trois nouveaux stages proposés à la MJC Rive Gauche : « Funny English », « Crée ta marque fringue » et « Monte le son », pour les futurs créateurs de bandes originales.



© Nicolas Gouadin

Bernard Roger

Micro-entreprise

Ambiances musicales, flonflons à la française, fancy fair à la fraise, comme chantait Alain Souchon... Bernard Roger est un maître du son.

Prenez un film d'horreur. Laissez monter la tension. Puis coupez le son. Votre angoisse cède alors la place à l'hilarité. Car votre oreille vous a mené par le bout du nez... Disparue la musique, disparus les bruitages, et l'image perd son sens. Bernard Roger le sait. Il a travaillé 23 ans à la radio à suggérer sans montrer. Comme Orson Welles l'avait fait, semant la panique aux États-Unis en adaptant *La Guerre des mondes* de H.G. Wells... Quand Bernard quitte Europe 2, il se dit qu'il est possible de valoriser autrement un savoir-faire si longtemps entretenu. Il crée son propre studio de production audio en 2002. Et voici Voix-là, un nom que miraculeusement personne n'avait songé à déposer à l'Institut national de la propriété industrielle, l'Inpi, qui n'a pas fait la sourde oreille... Bernard saute sur l'occasion (car il n'en aura peut-être pas décibels) et prend le pari de la création d'entreprise. Il mise ampli et invente la musique qui va avec. « Depuis la

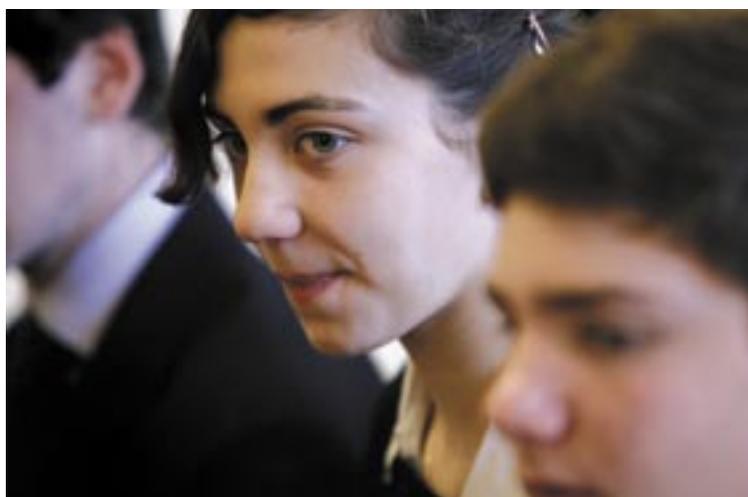
conception et la réalisation de pubs radio en passant par les attentes téléphoniques, les arborescences audiotel, l'habillage son des CDroms et sites Internet, Voix-là offre un choix de voix, de musiques, d'ambiances... » Tout un programme. Dans ses nouveaux locaux, rue Méridienne, il prête des voix françaises au doublage et étrangères au promoteur e-learning, invente des jeux pour les séminaires d'entreprise ou concocte des programmes musicaux sur-mesure : « Une ambiance qui évite d'angoisser chez le dentiste, c'est bien, non?! » Et dans un magasin, une radio perso qui ne diffuse pas des pubs pour les enseignes concurrentes, c'est bien aussi... « L'informatique, explique le passionné de musique, permet de faire aujourd'hui des choses inconcevables il y a encore deux ans. » Car, le matériel prend moins d'espace et Internet emmène le son au bout du monde. La réussite. Sans faire de bruit.

Rens. : www.voixla.fr



Architecte tonique

Le 18 février, amphi comble pour Patrick Bouchain. Le père du Lieu Unique à Nantes est venu à l'école nationale supérieure d'architecture de Normandie pour débattre sur le thème : « Comment construire autrement ? Comment faire plus avec moins ? »



Au nom de Jeanne

Accompagnée de ses deux pages, Anne-Charlotte Bussonne, jeune Orléanaise de 17 ans qui incarne Jeanne d'Arc pour sa ville cette année, était reçue en mairie le 15 février. Après des étapes à Domrémy, Vaucouleurs, Reims et Compiègne, le pèlerinage de la « Jeanne 2008 » s'achevait à Rouen.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



© Nicolas Gaudin

Ven. 7 et sam. 8 mars

❁ Patinage

Les jeunes lames rivalisent



© F. Beloncle

Du 11 au 22 mars

❁ Théâtre

Claudiel mis en scène aux 2 Rives



DR

Du 5 au 16 mars

❁ Festival

Le Nordique accoste au Groenland

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:



DU VENDREDI 29 FÉVRIER AU VENDREDI 14 MARS

■ Culture

■ Loisirs

■ Sport

■ Jeune public

vendredi 29 février

■ **MIDI-MUSÉE Le maniérisme** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 €, gratuit - 18 ans • Réservations: 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Huis Clos** • De Jean-Paul Sartre • Mise en scène de Michel Raskine • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **THÉÂTRE Dedans Dehors David** • Groupe Rictus/David Bobée • Théâtre de la chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

■ **DANSE-THÉÂTRE Basso Ostinato** • Compagnie Caterina Sagna • Théâtre de la Foudre • 20 h 30 • 18 € (TR 11 €) • Réservations: 02 35 72 67 55

■ **OPÉRA L'histoire du soldat** • D'Igor Stravinsky • Théâtre Charles-Dullin, Grand Quevilly • 20 h 30 • De 10 à 25 € • Réservations: 0810 811 116

■ **THÉÂTRE Un carré dans la tête** • Par la Cie Le Jardin des Planches • Mise en scène de Kathy Morvan • Le P'tit Ouest • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 15 60

■ **MUSIQUE ET DANSE Bifoli Kadi** • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 88 61 73 et www.echodurobec.fr

■ **PATINAGE Soirée Tecktonik** • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • Tarif habituel • Rens.: 02 35 07 94 70

■ **CHANSON Mano Solo** • Hangar 23 • 20 h 30 • 25 € (TR 21 €) • Rens. et réservations: 02 32 18 28 10

■ **ONE MAN SHOW Stéphane Rousseau** • Zénith de Rouen • 20 h 30 • 32 € et 36 €

■ **GOSPEL Equivox** • Au profit de l'association Arc en Ciel pour le soutien à la scolarisation d'enfants handicapés • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • Entrée libre (collecte)

■ **ROCK Ganesh EKB** • Shari Vari • 22 h • Gratuit

■ **GYMNASTIQUE France/Roumanie** • Halle Saint-Exupéry • 20 h • De 8 € à 10 € • Réservations: 02 35 03 15 10

■ **LECTURE Cap'Ados** • Bibliothèque des Capucins • De 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

samedi 1er mars

■ **UNE HEURE AU MUSÉE Le Moyen-Âge vu du XIX^e siècle** • Musée des Beaux-Arts • 14 h 15, 16 h • 3 € (TR 2 €) • Réservations: 02 35 71 28 40

■ **CONFÉRENCE Naître, vivre et mourir** • La vie quotidienne au château de Rouen du XIII^e au XVI^e siècles • Organisée par le Centre de recherches archéologiques de Haute-Normandie • Hôtel des Sociétés savantes, 15 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 40 44 20

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 15 h • 4 €, entrée comprise • Réservations: 02 35 15 59 95

■ **THÉÂTRE Huis Clos** • Théâtre des 2 Rives • 14 h 30 • 18 € (TR 12 €) • Rens. et réservations: 02 35 70 22 82
● **Un carré dans la tête** • Par la Cie Le Jardin des Planches • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 20 h 30 • 10 € (TR 8 € et 6 €) • Réservations: 02 35 98 15 60

■ **CONCERT Zythum Quintet** • Dans le cadre des Week-ends Sax • Auditorium du Conservatoire • 18 h • 5 € • Réservations: 02 32 08 13 50

■ **OPÉRA L'histoire du soldat** • Théâtre Charles-Dullin, Grand Quevilly • 19 h • De 10 à 25 € • Réservations: 0810 811 116

Plan 0 €
■ **COURS D'HORTICULTURE Un choix d'arbustes pour fleurir le jardin toute l'année** • Direction des Espaces verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Rens.: 02 32 18 21 30

■ **SALON Salon de l'Étudiant** • Parc Expo, Hall 1 • De 10 h à 18 h • Entrée gratuite

■ **CHANTIER VERT Côte Sainte-Catherine** • Organisé par l'association Côte Sainte-Catherine • RDV sur le belvédère • 14 h • Gratuit • Rens.: 02 35 07 64 60 et 02 32 08 01 42

■ **VARIÉTÉ Dany Brillant** • Zénith • 20 h 30 • De 30 € à 48 €

dimanche 2 mars

■ **VISITE DÉCOUVERTE Un autre regard sur Saint-Maclou** • RDV devant l'église Saint-Maclou, place Barthélémy • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations: 02 32 08 32 40

■ **RÉCITAL D'ORGUE Passions** • Organisé par l'Association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre

■ **THÉÂTRE Un carré dans la tête** • Par la Cie Le Jardin des Planches • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 17 h 30 • 10 € (TR 8 € et 6 €) • Réservations: 02 35 98 15 60

Concert dédié

Pour célébrer à sa manière la Journée de la Femme, le Nouvel Orchestre de chambre de Rouen propose un concert, le samedi 8 mars, à 20 h, à l'Auditorium du Conservatoire (10 €, gratuit - 12 ans). Sous la direction de Joachim Leroux, l'ensemble mettra à l'honneur la compositrice Sophie Lacaze, avec la création mondiale de son premier concerto pour piano. Au programme également, *Goliwogg's cake walk* de Debussy, le 14^e concerto pour piano de Mozart et la fameuse *Petite Musique de nuit* du même compositeur. Dès 19 h, dans le hall du Conservatoire, table ronde ouverte au public sur le thème: « La place de la femme dans la création musicale actuelle ».

■ Rens.: 06 60 72 88 08

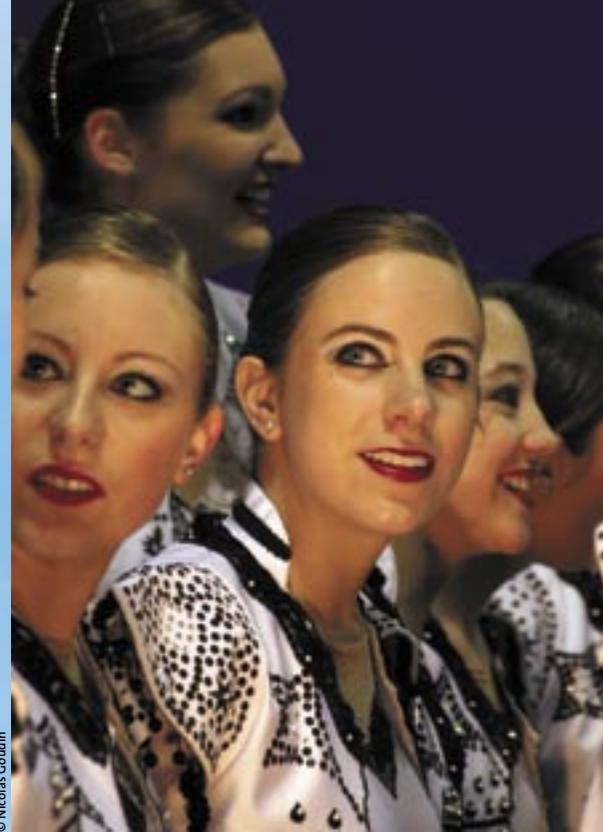
Au bonheur des lames

COUPE DU MONDE JUNIOR DE PATINAGE SYNCHRONISÉ.

Rouen n'aura pas à attendre la prochaine French Cup pour revoir dans leurs œuvres les princesses du patinage synchronisé international : elles feront leur retour sur la glace de l'île Lacroix le 7 mars, à l'occasion de la Coupe du monde junior. Cette compétition, créée en 2001, met en scène les championnes de 14 à 18 ans qui préfigurent l'élite de demain. Se voir confier, aux dépens de Berlin, l'organisation d'une telle épreuve constitue une victoire pour le Rouen Olympic Club. Une première pour le club, mais la suite logique du championnat du Monde senior accueilli en 2002. Durant deux après-midi, une vingtaine d'équipes de 16 patineuses rivaliseront sur la glace. Les cinq premiers pays au classement de la dernière Coupe du monde junior, en 2007 à Nottingham, ont gagné le droit de présenter chacun deux équipes : à savoir, la Finlande, le Canada, les États-Unis, la Suède et l'Allemagne. Se frotteront à eux la Croatie, la Hongrie, la Russie, l'Italie, la Suisse... et la France. L'équipe des Black Diam's (Compiègne), vue début février à la French Cup où elle a terminé 5e, cherchera à effacer le goût amer de sa 14^e place à Nottingham. La question est de savoir quelle nation peut contester l'hégémonie finlandaise. Aucune marche

du podium junior de la French Cup 2008 n'a échappé aux Scandinaves (Team Mystique devant Ice Fusion et Stella Polaris). Aucune formation de ce tiercé gagnant ne sera en lice cette fois. Il n'empêche, les grandissimes favorites pour la médaille d'or défendent les couleurs finlandaises. Elles se nomment Team Fantastic, tenantes du titre et lauréates de la French Cup 2007. Leurs plus redoutables adversaires ? Sans doute leurs compatriotes des Musketeers, sacrées à Helsinki lors de la Coupe du monde junior 2006. Si surprise il y avait, elle pourrait venir des Américaines de Chicago Jazz, 3^{es} des éditions 2006 et 2007, ou des Canadiennes de Gold Ice, 4^{es} de ces mêmes épreuves. Quel que soit l'enjeu, le patinage synchronisé ne se départit jamais de son esprit fraternel. On le vérifiera avec une cérémonie d'ouverture malicieuse, où des adolescents du Char (Club de Hockey Amateur de Rouen) assureront, costumés, un tirage au sort pas banal.

Coupe du monde junior de patinage synchronisé • Le ven. 7 mars, de 14 h à 17 h 30, et le sam. 8 mars, de 13 h 30 à 17 h 30 • Patinoire Guy-Boissière • 20 € le ven., 25 € le sam. • Rens. : 02 35 15 20 80 et www.rouen-olympic-club.com



© Nicolas Goudin

Cap sur le Cap Vert

Passionné de voyages, spécialiste de l'Afrique de l'Ouest et écrivain ethnologue, Jean-Yves Loude a déjà écrit une trentaine de livres (romans, récits de voyage, ouvrages d'ethnologie, essais, poésie et romans pour la jeunesse). À l'occasion de la parution de son dernier ouvrage, *Coup de théâtre à São Tomé*, il racontera le Cap Vert et São Tomé au cours d'une narration-audition le jeudi 6 mars, à 19 h 30, à l'agence Terres d'aventure, 17-19 rue de la Vicomté. Idéal pour préparer un voyage ou se dépayser le temps de la conférence.

■ **Entrée libre, réservation impérative :**
0825 700 825 et rouen@terdav.com
• www.terdav.com

■ **OPÉRA L'histoire du soldat** • D'Igor Stravinsky • Théâtre Charles-Dullin, Grand Quevilly • 16 h • De 10 à 25 € • Réservations : 0810 811 116

■ **SALON Salon de l'Étudiant** • Parc Expo, Hall 1 • De 10 h à 18 h • Entrée gratuite

■ **COMÉDIE MUSICALE Kirikou et Karaba** • Zénith • 15 h et 18 h 30 • 32 € et 35 €

■ **RUGBY RC Rouen - Nice** • 1^{re} journée de play-down • Stade Mermoz • 15 h • 6 € • Rens. : 02 35 62 09 15

lundi 3 mars

■ **CONNAISSANCE DU MONDE Indonésie : des îles, des volcans et des hommes** • D'Alain Wodey • Gaumont Multiplex • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 €) • Réservations : 02 32 54 40 90

■ **THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun** • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 € et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
● **THÉÂTRE Le projet Cinna** • 19 h

En.vue

Les étoiles de la glace

Comme chaque année, les grands champions de patinage passent par la patinoire de Rouen pour une démonstration de leur talent. Suria Bonaly, Marina Anissina, Gwendal Peizerat, Elena Grushina et Ruslan Goncharov sont de retour sous les projecteurs rouennais. Au programme musical du show sur glace, les années 1980. Nostalgie, quand tu nous tiens !

■ **Les étoiles de la glace** • Ven. 14 mars, • 20 h 30 • Patinoire Guy-Boissière • Tarifs : 32,50 €, - 12 ans 20 € • Locations points de vente habituels

● **LECTURES Lettre au directeur du théâtre** • 20 h 30

des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + adhésion 8 € • Rens. : 02 35 52 04 38

■ **RENCONTRES DE LA LPO L'alouette des champs** • Par D. Véron • Maison des Associations, 11 Avenue Pasteur • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 77 10 56

mardi 4 mars

■ **CONFÉRENCE Art minimal et mouvance conceptuelle** • Proposée par l'Association pour l'Art contemporain • Auditorium du musée

■ **THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun** • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 € et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
● **CONFÉRENCE DÉBAT Violence morale et politique au théâtre et ailleurs** • 19 h
● **LECTURES DE TEXTES Ruth éveillée** • 21 h

■ **THÉÂTRE**

● **Le Banc** • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 19 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

● **Andromaque** • Mise en scène Declan Donnellan • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Le Petit Chaperon Uf** • Par la Cie PUnChiSnOtdAd

• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 h 30 et 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **ENSEMBLE VOCAL Accentus** • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 25 € • Réservations : 0810 811 116

■ **CHANSON ROCK Rodolphe Burger + Marcel Kanche** • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

■ **CHANSON Christophe Maé** • Zénith • 20 h • 35 € et 27 €

■ **CONCERT Minor**

Majority + Calc • Programmé par Avis de passage • Emporium Galorium • 21 h • 8 € (TR 5 €)

mercredi 5 mars

■ **THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun** • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 € et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
● **LECTURE FEUILLETON Le pas hors du pays des morts** • 18 h, 19 h 15, 20 h 45, 22 h

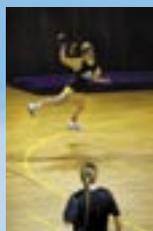
■ **THÉÂTRE**

● **Le Banc** • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 19 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

● **Andromaque** • Mise en scène Declan Donnellan • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES Les Retours de Don Quichotte** • Par la Cie Ches Panses Vertes • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

Balles du samedi soir Un rap à part



HANDBALL. Le ballon rond a ses vedettes, celles des parquets et des gazons. Et puis celles, plus discrètes, du synthétique. Les handballeuses rouennaises sont de celles-là. Actuellement en tête de Nationale 2, elles visent la montée cette saison. Pour y parvenir, le club a mis le paquet.

« Nous ne sommes plus dans le hand loisir. Nous avons recruté une ancienne pro roumaine, la gardienne de but, qui vient de Colombel (club de N1), et un nouvel entraîneur, Franck Arbonville, très technique et hyper rigoureux, explique Grégory Girard, membre du bureau directeur du Rouen UHB 76. Ce groupe ne lâche rien, sait être agressif en défense, joue juste, avec une circulation de balle fluide. » Le 8 mars, les filles reçoivent l'équipe de Sainte-Maure Troyes. Classées en milieu de tableau, ces adversaires ne devraient pas leur poser problème. Mais attention : les Rouennaises ont perdu deux fois cette saison contre des clubs moins forts sur le papier.

Rouen 76 UHB/AS Sainte-Maure Troyes
• Samedi 8 mars • 21 h • Gymnase Suzanne-Lenglen • Entrée libre

HOCUS POCUS. Les rappers nantais d'Hocus Pocus présentent à Rouen leur dernier album, Place 54. Un titre évoquant avec humour les allers-retours en TGV du groupe entre Nantes, leur ville natale, et Paris, résidence principale des maisons de disque et des prestigieuses salles de concerts. Chez les premières, une signature après dix ans de mariage sans nuage sur leur label indépendant On and On records. Dans les secondes, des prestations remarquées qui attirent aussi un public d'étudiants et de trentenaires « bobos », pour qui la casquette et le survêtement de marque ne sont pas des signes extérieurs d'appartenance sociale. Plus proche d'IAM et d'Oxmo Puccino, Hocus Pocus se différencie aussi bien du rap expérimental représenté par la Caution ou TTC que de celui, plus radical, symbolisé par la Rumeur ou Casey. Invitant le funk comme Oxmo Puccino a pu le faire avec le jazz, Place 54 fait la part belle aux instruments. Sur scène s'illustrent une basse, une batterie et une guitare qui en feraient presque oublier les incontournables platines. D'une facture extrêmement soignée, les compositions musicales et les textes du groupe emmené par 2oSyl (Sylvain, en verlan) prônent l'ouverture d'esprit, la tolérance,



à l'image des propos d'Abd Al Malik dans *Gibraltar*. Pour découvrir Hocus Pocus, un seul moyen, la scène, car les Nantais n'ont l'oreille ni des radios ni des télé-généralistes.

Hocus Pocus • Jeudi 6 mars • 20 h 30 • Hangar 23
• 16 €, TR 12 € • Rens.: 02 32 18 28 10

Jazz bop au top

Dans le milieu du jazz en général et du bop en particulier, Lionel et Stéphane Belmondo, respectivement saxophoniste et batteur, font figure de génies. Le 3 Pièces les a invités sous ses voûtes aux côtés de leur protégé Samy Thiébault et de son quintet. L'occasion pour les passionnés de jazz de découvrir gratuitement *Gaya Scienza Project*, le deuxième opus de Samy Thiébault, les vendredi 7 et samedi 8 mars, dès 20 h.

• Rens.: 02 35 88 08 99



Du lundi au vendredi, entre 12 h 30 et 16 h, entrez dans la Légende de Rouen, sur NOSTALGIE 105.3 ! Toute l'information locale et régionale, à 6 h, 6 h 30, 7 h, 7 h 30, 8 h, 8 h 30, 9 h, 12 h et 13 h.

CHANSON Bernard Lavilliers • Zénith • 20 h 30 • 43 € et 39 €

HEURES DU CONTE • Entrée libre

Bibliothèque des Capucins : Contes du Brésil • 11 h • Rens.: 02 35 88 11 51

Bibliothèque Saint-Sever : Contes du Japon • 15 h 15 • Rens.: 02 35 81 50 30

Bibliothèque du Châtelet • Rens.: 02 35 59 22 22

jeudi 6 mars

CONNAISSANCE DU MONDE La Loire : le grand fleuve • De Jean-Louis Mathon • Gaumont République • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 €) • Réservations : 02 32 54 40 90

SHOW CASE Jean-François Zygel et Thomas Bloch • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 76 69 80

RENCONTRE Jean-Yves Loude : Le Cap Vert et São Tomé • Terres d'Aventure, rue de la Vicomté • 19 h 30 • Ré-

servation indispensable : 0825 700 825

THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 € et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
CHANTIER VIDÉO Le projet Cinna • 19 h
LECTURES DE TEXTES Scène • 20 h 30

THÉÂTRE Le Banc • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 19 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

THÉÂTRE MARIONNETTES Les Retours de Don Quichotte • Par la Cie Ches Panses Vertes • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

DANSE Frenesi • Tino Fernandez/Cie L'Explose • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 25 € • Réservations : 0810 811 116

HIP HOP Hocus Pocus • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

vendredi 7 mars

CONNAISSANCE DU MONDE La Loire : le grand fleuve • De Jean-Louis Mathon • Gaumont République • 14 h 15 et 17 h • 9 € (TR 8 €) • Rens. et réservations : 02 32 54 40 90

ASTRONOMIE Du Big-Bang au Big-Crunch • Proposé par les Vendredis de l'As-tromie • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 € et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
CHANTIER VIDÉO Le projet Cinna • 19 h
LECTURE MISE EN ESPACE Tout ce que je dis • 20 h 30
LECTURES DE TEXTES Lit • 22 h

THÉÂTRE MARIONNETTES Les Retours de Don Quichotte • Par la Cie Ches Panses Vertes • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE Le Banc • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

MUSIQUE ANCIENNE Purcell forever • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

DANSE Frenesi • Tino Fernandez/Cie L'Explose • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 à 25 € • Réservations : 0810 811 116

JAZZ Samy Thiébault Quintet • Le 3 Pièces, place du Général-De-Gaulle • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

CLOWN Chair de papillon • Dès 8 ans • Par Damien Bouvet/Cie Voix Off • Centre culturel Marc-Sangnier, rue Nicolas-Poussin, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

REGGAE Soirée Sound System • Organisée par Mikanda et Honey and Kumikata • Captain Taverne • 22 h • Entrée libre

ROUEN DO ROLLER Soirée Disco • RDV rue du Général-Giraud, devant le magasin Sport 2000 • 20 h 30 • Gratuit

CONCERT Le Loup + Centenaire • Programmé par l'association Avis de passage • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h • 8 € (TR 5 €)

PATINAGE SYNCHRONISÉ Coupe du monde junior • Patinoire Guy-Boissière • De 14 h à 17 h 30 • 20 € • Réservations : 02 35 15 20 80

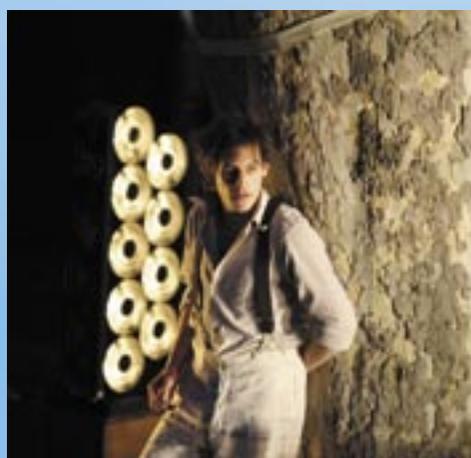
CONTE MUSICAL Un petit chat dans un grand sac • Par la Cie de l'Arbre rouge • À partir de 4 ans • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 10 h et 14 h 30 • 3 € • Réservations : 02 35 98 15 60

samedi 8 mars

LECTURE Thé ou café ? • Pour partager ses lectures • Bibliothèque Saint-Sever • De 10 h à 12 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

À cœurs ouverts

L'ÉCHANGE. Il est toujours difficile pour un metteur en scène de relever le défi de l'écriture de Claudel. Julie Brochen s'y est essayée à Avignon l'été passé en y créant *L'Échange*. Un retour aux planches nécessaire pour la directrice du théâtre de l'Aquarium. « *En 2001, j'ai joué cette pièce et le même rôle sous la direction de Jean-Pierre Vincent, au théâtre des Amandiers, explique-t-elle. Reprendre Marthe correspondait à un désir phénoménal d'actrice lié à celui de metteur en scène. J'avais besoin de me colleter avec le plateau.* » Sur scène, deux couples, deux visions de la vie, deux mondes opposés. D'un côté, Marthe et Louis Laine qui ont quitté la France, lui, jeune métis de sang indien de 20 ans et elle, fille paysanne qu'il a enlevée. De l'autre, le millionnaire Thomas Pollock Nageoire et sa femme Lechy, une jeune actrice, qui vivent en Amérique. « *Pollock représente le pouvoir, souligne Julie Brochen. Louis, la jeunesse et la liberté, Lechy, la sexualité, l'amour, le désir, et Marthe, l'engagement, la vérité, la foi, la pugnacité.* » Une Marthe agaçante, crispante, drapée dans son abnégation envers son mari, capable de fermer les yeux sur les tromperies de ce dernier, niant toute réalité d'un amour aveugle. Comme elle le dit par la bouche de Julie Brochen : « *Ce n'est pas à moi de savoir pourquoi, car je suis une simple*



© F. Beloncle

femme, je n'ai affaire que d'obéir. » Par ce texte de jeunesse écrit en 1883, Claudel montre déjà à travers ce huis clos toute l'étendue de son talent, poussant les personnages à leur paroxysme vers un dénouement... palpitant.

L'Échange • Mise en scène de Julie Brochen
• Du 11 au 22 mars • Théâtre des 2 Rives
• 18 €, TR 12 € et 8 € • Réservations : 02 35 70 22 82

La voix Yelle



YELLE. Bête de scène explosive, Yelle entre dans le saint des saints rouennais du rock. Auteur du remix tecktonik d'À cause des garçons et co-interprète avec Michaël Youn du déjà culte *Parle à ma main*, l'artiste vient débiter son phrasé inimitable sur la scène mythique de l'Exo 7. Yelle est un phénomène. Apparue

sur le réseau social MySpace en 2006, la Bretonne s'est fait remarquer par le titre *Je veux te voir*, qu'elle a elle-même composé en réponse aux textes sexistes de Cuizinière, rappeur du groupe TTC. On vous laissera découvrir la teneur des propos. Les paroles sont crues, mais ne vous y fiez pas, la jeune artiste refuse la vulgarité. Pour toucher le plus large public possible, elle ancre son style dans une pop matinée d'années 1980. Un goût qu'elle partage avec Mika, autre phénomène musical 2007, et qu'elle a récemment accompagné sur 20 dates en tournée, devant 5 000 personnes chaque soir... Autant dire que la scène ne l'effraie pas, au contraire. Le 5 mars, on vous prévient, le fluo irradiera l'Exo.

Yelle • Mercredi 5 mars • 20 h • Exo 7 • Tarifs : 21 € (prévente : 19,70 €, TR 16,70 €)

■ **CONFÉRENCE La peinture des Salons sous l'Empire** • Proposée par les Amis des Musées de la Ville • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (TR 5 €) • Réservations : 02 35 07 37 35

■ **COMITÉ DE BOTANIQUE Écologie végétale 3** • Organisé par Les Amis des Sciences naturelles • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. : 0877 98 11 53

■ **VISITE DÉCOUVERTE Au fil du Teor** • Découverte de l'urbanisme et du patrimoine en Teor de l'avenue Pasteur à la Grand'Mare • RDV devant la Faculté de Droit, avenue Pasteur • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), ticket de bus inclus • Réservations : 02 32 08 32 40

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Réservations : 02 35 15 59 95

■ **THÉÂTRE Travaux publics I Denis Guénoun** • Théâtre des 2 Rives • 5 € la soirée, 10 €

et 14 € le pass • Réservations : 02 35 70 22 82
● **CHANTIER VIDÉO travaux publics Le projet Cinna** • 17 h
● **LÉCTURES DE TEXTES Monsieur Ruisseau** • 18 h 30

■ **THÉÂTRE Le Banc** • Par la Cie du Théâtre de l'Écho • L'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

■ **THÉÂTRE MARIONNETTES L'inconsolé** • Par la Cie La Valise • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 16 h et 18 h • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **CLOWN Chair de papillon** • Tout public dès 8 ans • Par Damien Bouvet/Cie Voix Off • Centre culturel Marc-Sanguier, rue Nicolas-Poussin, Mont-Saint-Aignan • 18 h • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ **CONCERT Pour la journée de la femme** • Par le Nouvel Orchestre de chambre de Rouen • Auditorium du Conservatoire • 20 h • 10 € (gratuit - 12 ans) • Réservations : 06 60 72 88 08

Spécial zouzous

Au cœur de l'arbre

Un arbre qui parle et qui pense ? Mais ça n'existe pas ! « Et pourquoi pas ? » comme dirait Robert Desnos dans son poème *La fourmi*. Sur la scène du théâtre de l'Écharde, il est bel et bien vivant, acteur principal d'une belle amitié qui le lie à un enfant. Du haut de ses branchages, de sa sagesse multiséculaire, l'arbre contemple le monde en posant sur les hommes un regard serein sans jamais les juger. Une création du théâtre de l'Écharde et de la compagnie du Chariot à découvrir dès 6 ans.

■ **Au cœur de l'arbre** • Samedi 8 et dimanche 9 mars • 17 h • Théâtre de l'Écharde • Tarifs : 9 €, TR 6 € • Réservations : 02 35 15 33 05

■ **JAZZ Samy Thiebault Quintet** • Le 3 Pièces • 20 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99

■ **BAROQUE Telemann, le célèbre inconnu** • Par l'Ensemble Octoplus • Église Saint-Maclou • 20 h 30 • 13 € • Réservations : 06 10 46 57 87

■ **FESTIVAL Transeuropéennes** • Entrée libre • Rens. : 02 32 76 69 80
● **Orchestre symphonique du conservatoire royal de musique de Liège** • Église Saint-Hilaire • 20 h 30

● **Arcticum** • L'Anatole Bar, 30 Rue de Buffon • 22 h 30

■ **POP ROCK The Rabbeats** • Zénith • 20 h 30 • 33 € et 30 €

■ **BASKET SPO Rouen - Châlons-en-Champagne** • Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • De 9 à 11 € (TR 3 ou 7 €)

■ **FOOTBALL FC Rouen - Vitréenne FC** • 23^e journée de CFA • Stade Diochon • 20 h • De 4 € à 12 € • Rens. : 02 32 81 36 36

■ **HOCKEY SUR GLACE Play-off Ligue Magnus** • Patinoire guy-boissière • 17 h • Payant • Rens. : 02 35 88 96 88

■ **HANDBALL Rouen/Sainte-Maure Troyes** • Gymnase Suzanne-Lenglen • 21 h • Entrée libre

■ **PATINAGE SYNCHRONISÉ Coupe du monde junior** • Patinoire Guy-Boissière • De 13 h 30 à 17 h 30 • 25 € • Réservations : 02 35 15 20 80

■ **BIBLIOTHÈQUE À petits petons vers les histoires** • Histoires pour les tout-petits (moins de 4 ans) • Bibliothèque Saint-Sever • De 11 h à 12 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 81 50 30

■ **THÉÂTRE Au cœur de l'arbre** • création du Théâtre de l'Écharde et la Cie du Chariot • Théâtre de l'Écharde • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

dimanche 9 mars

■ **COMITÉ DE MYCOLOGIE Détermination des champignons apportés - Présentation des Strophariaceae**

Organisé par Les Amis des Sciences • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • 9 h • Entrée libre • Rens. et réservations : 02 35 14 85 70

■ **RÉCITAL D'ORGUE Passions** • Organisé par l'Association des Amis de l'orgue de Saint-Clément • Église Saint-Clément • 16 h • Entrée libre

■ **FESTIVAL Transeuropéennes** • Entrée libre • Rens. : 02 32 76 69 80
● **Orchestre symphonique du conservatoire royal de musique de Liège** • Église Saint-Hilaire • 16 h
● **France Fournet et Francis Vidil/Maîtrise de Seine-Maritime** • Temple Saint-Éloi • 16 h

■ **MUSIC-HALL Les grands ballets du music-hall** • Zénith de Rouen • 15 h • 39,70 €

■ **HOCKEY SUR GLACE Play-off Ligue Magnus** • Patinoire guy-boissière • 17 h • payant • Rens. et réservations : 02 35 88 96 88

Un max de sax

WEEK-ENDS SAX. Une résidence qui ne dit pas son nom va combiner les instruments, les arts et les publics au Conservatoire : les trois week-ends sax « Mouvances d'aujourd'hui ». Ou comment le compositeur-flûtiste-peintre François Tashdjian rencontre les jeunes saxophonistes du Conservatoire et de huit écoles de musique de l'agglomération. Le projet, piloté par Véronique Tardif, professeur de saxophone au Conservatoire, donne carte blanche à l'artiste rouennais de 33 ans, auteur d'une soixantaine



d'opus. Pour la circonstance, la Ville lui a commandé six pièces, allant de la formation de musique de chambre au grand ensemble. Travaillées en amont dans les écoles concernées, les partitions seront mises en œuvre lors des trois « week-ends », en réalité des vendredis et samedis, les 29 février et 1^{er} mars, les 14 et 15 et 21 et 22 mars. Les échanges avec François Tashdjian, sous forme de conférences, de cours d'interprétation et de répétitions, plongeront les instrumentistes dans la création, l'improvisation... et la peinture. Car le compositeur exposera en parallèle une dizaine de tableaux abstraits dans le hall de l'auditorium. En ouverture, le 1^{er} mars, un concert du Zythum Quintet donnera le ton : au sein de ce groupe normand de jazz festif, la flûte traversière de François Tashdjian dialogue avec le saxophone. Parmi les invités sur scène, Antoine Paganotti, chanteur de Magma. Quant au concert de clôture le 22 mars, il implique les classes d'accordéon, de contrebasse et de percussions du Conservatoire. Le saxo ne la joue pas solo.

Concert d'ouverture des week-ends sax
• Zythum Quintet • Samedi 1^{er} mars • 18 h
• Auditorium du Conservatoire • 5 €, gratuit
• 12 ans • Rens.: 02 32 08 13 50

Destination Europe



TRANSEUROPEENNES. Rouen accueille sept rendez-vous des Transeuropéennes dans différents lieux de la ville entre le 8 et le 15 mars. C'est le jazz qui tire son épingle du jeu, avec la participation de l'Anatole Bar et du jazz

club Le 3 pièces qui proposent les Finlandais de William Suvanne quartet, les Autrichiens de Edward and the Innocent Bystanders et les Estoniens d'Arcticum (photo). L'église Saint-Hilaire recevra quant à elle l'Orchestre symphonique du Conservatoire royal de Liège les 8 et 9 mars, pour jouer Brahms et Beethoven. Au temple Saint-Éloi, France Fournet interprétera Wagner, accompagnée par Francis Vidil au piano. Enfin, au Conservatoire, programme d'inspiration germanique avec l'ensemble Saltarello de Monaco, suivi de l'Orchestre symphonique du Conservatoire qui proposera le 3^e concerto pour piano et orchestre de Beethoven avec le Croate Danijel Dêtoni.

Programme détaillé dans l'agenda • Entrée libre dans la limite des places disponibles
• Réservation conseillée : Agglo de Rouen : 02 32 76 69 80 et www.agglo-rouennaise.fr

THÉÂTRE Au cœur de l'arbre • Par le Théâtre de l'Écharde et la Cie Le Chariot • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • 17 h • 9 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 15 33 05

lundi 10 mars

MIDI MUSÉE MUSIQUE Play Bach • Proposé par l'Association des Amis des musées de la Ville • Salle du Jubé, Musée des Beaux-Arts • 12 h 15 • 10 € (TR 8 €), gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 07 37 35

mardi 11 mars

TRÉSORS À LA PAGE De brique et de bois, de torchis et de chaume, l'habitat rural traditionnel en Normandie • Bibliothèque Villon • 12 h • Entrée libre • Réservation indispensable : 02 35 71 28 82

THÉÂTRE L'Échange • Mis en scène Julie Brochen • Théâtre des 2 Rives • 20 h 30 • de 8 à 18 € • Réservations : 02 35 70 22 82

FESTIVAL Transeuropéennes Ensemble Saltarello + Orchestre symphonique du Conservatoire • Auditorium du Conservatoire • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 76 69 80

CONCERT Trio Epsilon • Dans le cadre de l'Animation musicale à l'Université de Rouen • Amphi Axelrad, UFR Lettres et Sciences humaines, Université de Rouen, Campus de Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 20 € (TR 18 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 75 40

MUSIQUE DE CHAMBRE Orchestre de chambre de Normandie • Espace du Moineau • 20 h • 18 € (TR 10 €)

mercredi 12 mars

THÉÂTRE L'Échange • Mis en scène Julie Brochen • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • de 8 à 18 € • Réservations : 02 35 70 22 82

CHANSON Thomas Dutronc • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 16 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

jeudi 13 mars

THÉÂTRE MARIONNETTES Le Montreur d'Adzirie • Par le Théâtriciel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE L'Échange • Mis en scène Julie Brochen • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • de 8 à 18 € • Réservations : 02 35 70 22 82

JAZZ Michel Portal Quintet • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 25 € (TR 21 €) • Réservations : 02 32 18 28 10

THÉÂTRE Corps otages • En langue arabe, avec surtitrages - Mise en scène Fadhel Jaïbi • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

CONCERT Flexa Lyndo + Radiosofa + Exsonvaldes • Programmé par l'association Europe and Co • L'Oreille qui traîne, MJC Rouen Rive gauche • 20 h 30 • 8 € (TR 5 €)

vendredi 14 mars

THÉÂTRE L'Échange • Mis en scène Julie Brochen • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations : 02 35 70 22 82

Corps otages • En langue arabe, avec surtitrages • Mise en scène Fadhel Jaïbi • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

THÉÂTRE MARIONNETTES Le Montreur d'Adzirie • Par le Théâtriciel • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

LYRIQUE Nora Gubisch • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 25 € • Réservations : 08 10 811 116

FESTIVAL Transeuropéennes William Suvanne Quartet + Edward and the Innocent Bystanders • Le 3 Pièces, place du Général-De-Gaulle • 22 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 76 69 80



En avant-première

L'heure d'été, d'Olivier Assayas, avec Juliette Binoche, Charles Berling
• lundi 3 mars • 20 h • UGC Ciné-Cité
• mardi 4 mars • 20 h et 22 h • Gaumont République

Les femmes de l'ombre, de Jean-Paul Salomé, avec Sophie Marceau, Julie Depardieu
• mardi 4 mars • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont Multiplex

Il y a longtemps que je t'aime de Philippe Claudel, avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein
• jeudi 6 mars • 20 h • UGC Ciné-Cité

MR73, d'Olivier Marchal, avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy
• vendredi 7 mars • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont Multiplex • Interdit - 12 ans



Le Nouveau protocole, de Thomas Vincent, avec Clovis Cornillac, Marie-Josée Croze
• lundi 10 mars • 20 h 30 • UGC Ciné-Cité
• En présence de Clovis Cornillac (photo)

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Un homme à tout fer

« **FURIOSITÉS** ». L'équipe du centre André-Malraux poursuit son exploration de l'art contemporain. En mars, elle nous entraîne à la rencontre de Gérard Roveri qui sait parler « métal ». Il n'est pas question ici de réaliser une exposition sur le courant musical du même nom. Au son, le sculpteur issu de l'École d'arts



graphiques de Tours préfère les formes. De haute stature, ses œuvres de la série « Furio » s'inventent des couleurs. Le rouge sang, le bleu acier, le jaune d'or s'épanouissent au gré des creux, des plis, des reliefs, des courbes bombées, nés sous les doigts de Gérard Roveri. Au cœur de son travail, la matière froide et dure, telle une reine de beauté indestructible qu'il s'applique à adoucir, rendre plus humaine et accessible, la « cabossant » par la pluie ou le feu. Fièremment dressées, tels des totems, ou couchées à l'horizontale, tels des bustes féminins aux hanches larges et généreuses, les sculptures présentées au centre Malraux sont pétries d'énergie. Une énergie vibrante, émouvante dans laquelle la force et la démesure cohabitent sans se heurter. Loin du travail de César qui compresse, Gérard Roveri déploie le métal, l'étire, en révèle à la lumière les innombrables facettes. Un savoir fer à toute épreuve.

« **Furiosités** » - Gérard Roveri • Du 4 au 26 mars • Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 19 h, le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h • Centre André-Malraux
• Entrée libre • Rens. : 02 35 60 29 99 et www.gerard-roveri.com

Expressions libres



SALON DE L'ATELIER NORMAND CRÉATION.

Pour un panel de la production artistique d'aujourd'hui, rien de tel qu'un « séjour » au Salon de l'Atelier Normand Création, 38^e du nom. Association de peintres, sculpteurs et plasticiens tournés vers

les pratiques contemporaines, l'Atelier Normand Création dévoile à la Halle aux Toiles les œuvres de 28 de ses membres, soit la moitié de son effectif. Règle d'or de l'exposition : chaque participant montre de quatre à huit réalisations, pour traduire son cheminement, refléter au mieux sa recherche. Comme l'année dernière, le Salon a la particularité de présenter également les œuvres d'artistes anglais invités, issus du Norwich 20 Group, association de la ville jumelle de Rouen. Honneur à 10 peintres et deux sculpteurs d'outre-Manche. Soucieux de confronter les expressions pour éveiller l'esprit, l'Atelier Normand Création donne encore une fois matière à contempler.

38^e Salon de l'Atelier Normand Création
• Jusqu'au dimanche 9 mars, tous les jours, de 14 h à 19 h • Halle aux Toiles • Entrée libre

Expositions



Michel Robakowski, Galerie Reg'Art-Confrontations.

Peinture

« **QUI A PEUR DE LA COULEUR ?** » - PEINTURES DE LA COLLECTION DU FRAC HAUTE-NORMANDIE • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 2 mars

MICHEL ROBAKOWSKI - « ŒUVRES RÉCENTES »

• Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 29 mars

ANTOINE CORREIA • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 12 mars

HÉLÈNE CHATROUSSAT • La Gourmandine, 236 rue Martainville • jusqu'au 29 mars

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

MALICK SIDIBÉ - « **BAMAKO 60-70** » • Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 1^{er} mars

Autres

NICOLAS «SEVERINE» MARTINEZ, LAURENT MARTIN ET ANNE-SOPHIE BÉRAUX - « **COLLECTIF OFF** » • Peintures,

objets, images • Installation in situ • Le MagaZin [tpk], 1bis rue de Lecat • du 3 mars au 24 mars

GÉRARD ROVERI - « **FURIOSITÉS** » • Centre André-Malraux • du 4 au 26 mars

22 PEINTRES ET PHOTOGRAPHES AUTOUR D'ACCROCHE REGARDS DE CLAUDE SOLOY • François Féret, Gérard Chantier, Jean-Paul Mallard, Roger Dérivois, Jean Brumachon, Daniel-Yvon

Coat, Jean-Pierre Poupion, Alain Chavatte, Jean-Maurice Robert, Jérôme, Jeanine Duclos, Marie Voslion, Robert Chemin, Gérard Gosselin, W&D Cordier, Maguy Seyer, Jean-Marie Torque, Chantal Prévost, Jackye Soloy-Guiet, Jean-Louis Simonin, Luis Martin, Claude Soloy • Espace de l'Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 8 rue de la Pie • du 7 mars au 30 mars • Vernissage le samedi 8 mars, à 17 h

DE DEMOULIN À SAGEOT

• Espace de l'Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 8 rue de la Pie • jusqu'au 2 mars

38^e SALON ATELIER NORMAND CRÉATION : 50 ARTISTES D'AUJOURD'HUI D'ICI ET DE NORWICH • Halle aux Toiles • Entrée libre • jusqu'au 9 mars

LES VIKINGS EN LEGO

• Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, Hangar portuaire n° 13 • jusqu'au 30 mars

LES VIKINGS, MAÎTRES DE LA NAVIGATION, CONSTRUCTEURS DE GÉNIE

• Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, Hangar portuaire n° 13 • jusqu'au 15 avril

LES ENFANTS DU SECRET : ENFANTS TROUVÉS DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS

• Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • jusqu'au 14 juin

« LE GOÛT DES SCIENCES »

• Méthodes et moyens utilisés pour l'enseignement et la vulgarisation des sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'Éducation



Autour d'Accroche Regards, Espace de l'UAPSER

Au pays des Scandis

Les étoiles du Nord sont de retour en mars. Pour sa 21^e édition, le Festival du Cinéma nordique fera scintiller sa sélection officielle et une programmation largement consacrée au Groenland.



Classes ciné

Le cinéma, c'est la classe. Pour le démontrer, trois écoles primaires de Rouen et de son agglomération sont impliquées dans la réalisation d'un film d'animation. Assistés par des réalisateurs nordiques, les élèves conçoivent l'histoire, le storyboard et tournent leur court-métrage. Ce dernier sera diffusé le premier dimanche du festival. Trop classe!

Le Festival du Cinéma nordique ne perd pas le nord. Après avoir ouvert le regard des cinéphiles sur l'Europe septentrionale, après avoir affronté les mers pour planter son drapeau sur l'Islande, le festival montre qu'il n'a pas froid aux yeux en foulant, onze siècles après les Vikings, les terres du Groenland. Pour parler de ce territoire autonome rattaché au Danemark, une vingtaine de films danois, canadiens, néerlandais, mais aussi français ont été programmés, dont *Sur les pas d'Émile Victor*, réalisé par son fils Stéphane Dugaste. Il n'est pas dans l'habitude des organisateurs de proposer une édition à thème unique. Mais, souligne malicieusement Jean-Michel Mongrédien, fondateur du festival, le Groenland pourrait bien

tôt se trouver au centre d'enjeux économiques et géopolitiques. « *Car si le réchauffement climatique se poursuit, une nouvelle route maritime s'ouvrira le long des côtes du Groenland.* ». La deuxième plus grande île du monde occupera donc une place de choix sur la partie émergée de l'iceberg Nordique. Mais ce dernier ne se contentera pas d'accoster sur les seuls rivages groenlandais. Et pour sustenter les affamés de Nordique, la sélection officielle a choisi le buffet froid et refusé le réchauffé. Sur la cinquantaine de films visionnés, une dizaine de petites perles du Nord ont su faire fondre les cœurs des organisateurs. Et si le festival rime déjà avec conquête, la sélection officielle rime avec reconquête. Sur les écrans, pas de comédies, mais des polars, des fresques historiques, des drames qui signent le retour de deux pays absents de la sélection depuis deux ans : la Lituanie et l'Estonie. « *C'est pour nous une vraie satisfaction. Il y a quelques mois encore, nous étions inquiets quant à la qualité des longs-métrages proposés,* explique Jean-Michel Mongrédien. *Aujourd'hui, nous pouvons dire qu'elle est d'une diversité et d'une originalité rares, à l'image du film estonien qui n'a rien à envier à Elephant de Gus Van Sant.* » Et si ce mastodonte a des chances de séduire le public du festival, d'autres y sont



déjà parvenus. Aki Kaurismäki aura donc son clin d'œil. Quant aux étoiles du Nord Ingmar Bergman et Paul Meyer, décédés en 2007, le festival a souhaité leur rendre un hommage scintillant. Autant que l'étoile du Nord.

 Festival du Cinéma Nordique
• Du 5 au 16 mars • Accueil place de la Calende • Projections au Melville et au Gaumont République • Tarifs 7 € (TR 6 €) • Rens. : 02 32 76 73 22 et www.festival-cinema-nordique.asso.fr



Une baguette, trois croissants et Rouen Magazine s'il vous plaît !

Centre-ville

Boulangerie BELLIERE
Le Fournil
63 rue Saint-Gervais

Boulangerie BELLIERE
La Tranche normande
12 rue Louis-Ricard

Boulangerie BOLZER
26 place Beauvoisine

Boulangerie MONNIER
Le Mirliton
88 rue de la République

Boulangerie LETRESOR
Le Fournil
54 rue de la Vicomté

Boulangerie LECOINTRE
La Fromenterie
44 rue Jean-Lecanuet

Boulangerie
Saint-Nicaise
59 rue Saint-Nicaise

Boulangerie DOUBLET
65 rue Beauvoisine

Boulangerie BERTHET
Au péché mignon
98 rue Orbe

Boulangerie HALE
Au renard gourmand
141 rue du Renard

Boulangerie RAGEOT
3 rue du Général-Leclerc

Boulangerie FOLLAIN
108 rue Beauvoisine

Boulangerie CRESSON
Boulangerie Cauchoise
2 rue du Renard

Boulangerie MAUGARD
41 rue Ganterie

Boulangerie DUBOS
101 rue Cauchoise

Boulangerie POTEL
116 rue Martainville

Boulangerie ROUAS
Caprice de Rouen
39 rue Armand-Carrel

Boulangerie DIJON
144 rue Martainville

Boulangerie
OSMONT
18 rue Jacques-Lelieur

Boulangerie EGGERT
14 rue Alsace-Lorraine

Boulangerie LEVOUIN
1 place de la Calende

Boulangerie MAILLARD
La Grignotière
102 rue Ganterie

Boulangerie LANGLOIS
24 rue du Champ-
des-Oiseaux

Boulangerie STALIN
44 rue Armand-Carrel

Boulangerie PIERRE
3 rue du Vieux-Palais

Boulangerie AVENEL
45 rue Armand-Carrel

Boulangerie JULLIEN
79 ter rue Verte

Boulangerie ESTIVAL
23 allée Eugène-
Delacroix

Pâtisserie CARLE
27 rue de Crosne

Quartiers Est

Boulangerie LEMIRE
156 rue Saint-Hilaire

Boulangerie NOEL
Fournil Croix-de-Pierre
157 rue Saint-Hilaire

Boulangerie LE RIDANT
34 route de Darnétal

Boulangerie BEAUFILS
17 rue du Faubourg-
Martainville

Boulangerie LAURIN
Le Fournil
1 place Frédéric-Berat

Boulangerie LAMBARD
240 route de Darnétal

Boulangerie BREVAL
90 rue du Mont-Gargan

Boulangerie PUROSKI
La Fromenterie
257 route de Darnétal

Boulangerie NEVEU
12 rue Saint-Hilaire

Île Lacroix

Boulangerie CRAMILLY
36 avenue
Jacques-Chastellain

Quartiers Nord

Boulangerie RIOULT
Aux délices
de Jouvenet
32 rue de Bihorel

Quartiers Ouest

Boulangerie DEHORS
La Panetière
34 avenue Gustave-
Flaubert

Boulangerie HENRION
51 rue du Pré-
de-la-Bataille

Boulangerie HALE
Au Renard Gourmand
196 avenue
du Mont-Riboudet

Boulangerie HURMEL
10-12 rue Flahaut

Plateaux Nord

Boulangerie D'OLIVEIRA
9 rue César-Franck
Centre Cial Gd-Mare

Boulangerie DUFILS
157 rue Albert-Dupuis
Centre Cial n° 1

Boulangerie BOKICH
23 place A.-de-Musset

Boulangerie LEFEBVRE
Le fournil du mitron
72 rue Jean-TeXcier

Rive gauche

Boulangerie CHEMIN
47 rue Saint-Sever

Boulangerie LACHEVRE
Les délices
de Lafayette
69 rue Lafayette

Boulangerie TOUTAIN
2 rue de Gessard

Boulangerie BROCHET
136 av. des Martyrs-
de-la-Résistance

Boulangerie BELLIERE
La Tranche normande
46 av. Jacques-Cartier

Boulangerie DURIEU
Au Roi de la galette
132 rue Saint-Sever

Boulangerie RUET
10 rue de la Mare-
du-Parc

Boulangerie VILLEY
70 boulevard
d'Orléans

Boulangerie LEFDANFF
67 rue Saint-Sever

Boulangerie YVON
56 rue de Lessard

Boulangerie COURAYER
130 rue Saint-Julien

Boulangerie FLEURY
Les P'tits délices
42 boulevard d'Orléans

Boulangerie
OSMONT
124 rue Saint-Julien

Boulangerie MCS
95 rue d'Elbeuf

**CHEZ VOTRE BOULANGER
UN VENDREDI SUR DEUX**

HÉLIOT 18.

Les quartiers



Saint-Nicaise

Escapade touristique au cœur du village dans la ville.

p. 20



Anniversaire royal

La Fédération des Comités de quartier réunit ses ex-reines.

p. 20



Hauts-de-Rouen

Connaissez-vous l'histoire de Mariama Varboy ?

p. 21



bouche à oreille



Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis programme un temps fort autour de la marionnette et du théâtre d'objets. Du 4 au 16 mars, le cycle « Objets nomades » décline quatre spectacles. En ouverture, les aventures d'un Petit Chaperon rouge en proie à la discrimination. Dans la foulée, six regards d'auteurs d'aujourd'hui sur les figures de Don Quichotte et Sancho Panza. Puis *L'Inconsolé* ou comment la vie extraordinaire d'un petit d'homme tient tout entière dans une valise. Enfin, il sera question d'un mystérieux pays flottant, l'Adzirie...

« Objets nomades » • Du 4 au 16 mars • Programmation détaillée dans l'agenda • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 13 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

Les Sapins

Dans un nouveau décor

Groupement d'artistes, le Safran Collectif a emménagé dans une partie désaffectée de l'école Maupassant. Pour plus de confort.

L'un des bâtiments de l'école Guy-de-Maupassant n'accueille plus de scolaires. Si une annexe de l'école de musique de Rouen fonctionne au rez-de-chaussée, le premier étage demeurait vide. Jusqu'à ce que le Safran Collectif y établisse sa base. Depuis le 11 janvier, l'association, qui lie une quinzaine d'artistes, prend peu à peu possession de ces nouveaux espaces. S'y déploient des répétitions de spectacles et des ateliers de pratique artistique (chorale, théâtre de rue...). Installé dans trois salles, le Safran collectif occupera à terme les sept classes de l'étage. La Ville a mis les lieux à sa disposition pour favoriser son épanouissement. Jérôme Decoux, président de l'association, ne cache pas sa satisfaction : « *Nous étions trop à l'étroit dans nos locaux de la rue de Buffon, vétustes et peu fonctionnels. Ici, notre capacité de travail augmente nettement. Et nous gagnons en visibilité.* » La Ville



a procédé aux travaux de peinture et de mise en conformité, estimés à 20 000 €. Ancrer le Safran collectif à l'école Maupassant - toute proche d'une salle Louis-Jouvet précieuse pour le spectacle vi-

vant - répond à la volonté de développer la culture de proximité sur les Hauts-de-Rouen.

Le Safran Collectif, 202 rue Albert-Dupuis • Rens. : 02 35 15 02 10

Court circuit

Une promenade découverte du quartier Saint-Nicaise sera bientôt proposée aux Rouennais et aux touristes. Sortie du fascicule en avril.

À deux pas du centre-ville, juste au nord de l'Hôtel de Ville, le quartier Saint-Nicaise. Un petit village en pleine ville. Chaque rue étroite et pentue dissimule un petit trésor architectural ou historique. Pour les faire connaître, le conseil de quartier travaille depuis près de deux ans sur un parcours touristique. Un travail mené en coopération avec le service du Patrimoine. En avril, un petit fascicule sera édité et dévoilera les secrets et les charmes de ce petit coin de ville. « *Tout a débuté par une préparation du circuit avec les habitants du quartier*, explique Danielle Claveau, conseillère du

quartier. *Tout au long de notre parcours, nous avons alors noté les monuments et les bâtisses qui nous paraissent intéressants. Depuis, le service du Patrimoine a pris le relais.* » Le document touristique permettra aux Rouennais et aux touristes de découvrir ou redécouvrir les couvents de Saint-Nicaise, le lycée Corneille et sa chapelle, les maisons à pans de bois du quartier, mais aussi ses vignes. Et si la création de ce dépliant réjouit les conseillers du quartier, il ne fait aucun doute que les visiteurs d'un jour se réjouiront aussi d'une calme promenade sur ce coteau étonnant.



Chaque rue étroite et pentue dissimule un petit trésor architectural ou historique.



Sandrine Dumas-Delage, demoiselle d'honneur en 1996, Isabelle Paillard, Reine en 1983, et Sophie Haton, la Reine actuelle.

Comités de quartier

Anniversaire royal

La Fédération des comités de quartier fête ses 75 ans en réunissant le maximum d'ex-Reines et ex-demoiselles d'honneur de la ville. Avis de recherche.

1933-2008 : 75 ans d'existence de la Fédération des comités de quartier de Rouen. 1967-2007 : 40 élections de la Reine de Rouen, tradition instaurée par ladite Fédération. Le double anniversaire vaut bien le regroupement, au cours d'une réception, le samedi 8 mars, à la Halle aux Toiles, du plus grand nombre possible d'anciennes Reines et demoiselles d'honneur. Elles sont toutes invitées à se manifester. La soirée du 8 mars verra les retrouvailles entre ces ex-ambassadrices de la ville et les comités de quartier. Au programme, projection de photos de chaque porteuse du diadème, de Monique Jean en 1967 à Sophie Haton cette année, puis

cocktail dinatoire animé par un orchestre. Le président de la Fédération depuis 1958, Ernest Anne, accueillera tout son monde, à 20 h, par un discours où il relatara les épisodes clés de l'histoire de son association. L'homme a des souvenirs plein la tête. « *Je revois la première distribution de muguet aux vieillards de l'Hospice général, en 1952, le premier Noël des anciens, avec l'opérette La Belle Hélène, en 1955, ou le rassemblement de 1680 personnes âgées pour une fête de printemps à la taverne de la foire, au parc des expositions, en 1970.* »

Rens. : 02 35 71 82 26
ou 02 35 36 08 77



Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• **Hôtel de Ville**

- **Conseils Gare et Jouvenet :**

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils Saint-Marc/Croix de Pierre/ Saint-Nicaise et Vieux-Marché/ Cathédrale :**

le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil Mont-Gargan :**

le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie Annexe Pasteur (Conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :**

le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• **Local Grieu (Conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :**

le jeudi, de 14 h à 16 h 45.

• **Mairie annexe Châtelet (Conseils Sapins, Châtelet/Lombardie, Grand' Mare) :**

les mardi et mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (Conseils Grammont, Saint-Clément/Jardins-Plantes et Centre-ville/rive gauche) :**

les mardi et mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Vente de livres

Les Bénédictines du Saint-Sacrement organisent une grande vente de livres en leur monastère, au 14 rue Bourg-l'Abbé, du vendredi 7 au lundi 10 mars, de 14 h à 17 h 30. Les « librivores » pourront se rassasier d'un grand choix d'ouvrages, neufs ou d'occasion, de tout format, tout genre et à tous les prix. Rendez-vous dans le cloître du monastère.
Rens. : 02 35 71 92 60

Thé dansant

Le Comité des fêtes des Sapins vous convie à son thé dansant mensuel, le mardi 11 mars, à partir de 14 h 30, à la Rotonde (parking du collège Boiedieu). Animé par Pierre et Colette, il est ouvert à tous. Le tarif d'entrée est fixé à 10 €. Il inclut le goûter et une consommation.
Rens. : Comité des fêtes des Sapins : 06 72 06 32 16

Bric-à-brac Bovary varie

Le 6 avril, 5^e foire à tout des commerçants de la rue du Général-Leclerc Est.



À l'heure du grand ménage de printemps, vous êtes décidé à vous débarrasser des vêtements, des jouets, des bibelots qui envahissent votre cave et votre grenier ? Ne les jetez pas ! Participez plutôt à la foire à tout du dimanche 6 avril. Elle s'étendra de la rue du Change à la place de la Calende. L'occasion, pour les uns, de se faire un peu d'argent de poche, pour les autres, de dénicher des trésors ? « Le but est d'attirer des gens de partout afin de leur faire connaître le quartier », explique Françoise Lechau, présidente du comité des commerçants de la rue du Général-Leclerc Est. Pour la 5^e édition de sa foire à tout, le comité attend une centaine d'exposants.

Foire à tout • Dimanche 6 avril, de 8 h à 18 h • Place de la Calende
• Inscriptions au Thé Majuscule, 8 place de la Calende, le 1^{er} avril, de 15 h à 19 h, pour les riverains, les 2 et 3 avril, aux mêmes heures, pour les autres • 9 € les deux mètres
• Rens.: 02 35 23 52 70

L'Équipage Les Hauts-de-Rouen a transposé *Madame Bovary*, devenu conte radiophonique dont Mariama Varboy est l'héroïne mauritanienne.

Elle s'appelle Mariama Varboy, née Diallo en 1980 à Magama, petit village de Mauritanie. Et elle habite dans un immeuble Verre et Acier de la Grand'Mare. Le récit de son histoire est l'œuvre de l'association L'Équipage Les Hauts-de-Rouen qui, l'an dernier, a librement adapté *Madame Bovary*, pour le 150^e anniversaire de sa parution. En respectant la structure du roman de Flaubert, Fatimata, Niguèle, Coumba, Souadou et leurs compagnons d'aventure ont décalé l'intrigue dans l'espace et dans le temps, de façon à témoigner de la vie dans leur quartier. Le texte final résulte de dix ateliers de parole

et d'écriture avec une vingtaine d'habitants des Hauts-de-Rouen : soit des membres de L'Équipage, soit des adhérents d'autres associations (notamment le Comité de coordination de la Grand'Mare et l'Acedi, Association Contre l'Exclusion et les Discriminations, pour l'Intégration). Entre fiction et ressenti, un authentique hommage à la culture africaine et à la mixité sociale. La diffusion de *Mariama Varboy*, conte radiophonique en neuf épisodes dit par la comédienne Évelyne Pélerin, doit commencer courant mars sur HDR.

Radio HDR, 99.1 FM



La diffusion de *Mariama Varboy* commencera courant mars sur HDR.

Bien orienté

Portes ouvertes, le 1^{er} mars, au lycée Gustave-Flaubert.

C'est la dernière ligne droite pour de nombreux élèves de terminale. Le 25 mars, ils devront faire parvenir à l'académie leur projet d'orientation post-bac. Les portes ouvertes du lycée Gustave-Flaubert arrivent donc à point. Le 1^{er} mars, l'établissement se mobilise pour présenter ses neuf cycles d'études. « Notre objectif est de faire venir des élèves déjà intéressés pour leur délivrer des informations complémentaires, indique Frédéric Lenfantin, directeur adjoint du lycée rouennais. Pour cela, nous mobiliserons des professeurs et des élèves pour que les échanges soient fructueux. Notre atout, c'est la gratuité de nos études et le taux de réussite. » À découvrir pendant ces deuxièmes portes ouvertes, six brevets de technicien supérieur (BTS - Bac + 2) tertiaires et sociaux, un diplôme de technicien supérieur (DTS - Bac + 3) ainsi que l'ensemble des classes préparatoires HEC et au diplôme de comptabilité et gestion (DCG). 850 étudiants intégreront ces cycles dès la rentrée 2008.

Portes ouvertes • Samedi 1^{er} mars • De 9 h 30 à 16 h
• Lycée Gustave-Flaubert • Entrée libre • Rens.: 02 35 12 88 88

Chantiers verts

L'association Côte Sainte-Catherine appelle les volontaires à participer à ses chantiers verts, les samedis 1^{er} et 15 mars, de 14 h à 17 h, sur le « Mont de Rouen ». Le rendez-vous est fixé sur le belvédère. Chacun est invité à participer à l'entretien des coteaux calcaires entrepris les années passées.

Prière de contacter le 02 35 07 64 60 ou le 02 32 08 01 42 pour une meilleure organisation des équipes

Scène ouverte

Envie de monter sur la scène de l'Exo pour prouver votre talent ? L'Exo 7 réitère cette année l'opération « Scène ouverte » qui vise à promouvoir des artistes régionaux. Pour avoir une chance d'être sélectionné, votre dossier de candidature doit comporter un CD (ou une démo), une biographie, une fiche technique, une revue de presse et mentionner aussi un lien MySpace (ou autre). Le tout est à adresser avant le jeudi 13 mars

à l'Exo 7, à l'attention de Sandra, 13 place des Chartreux, 76140 Le Petit-Quevilly.

Déchets végétaux

La collecte mensuelle des déchets végétaux aura lieu le lundi 10 mars dans les quartiers Ouest et Sud ainsi que le mardi 11 mars dans le quartier Est.

Rens.: Agglo. de Rouen : 0800 021 021, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

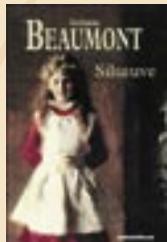
Journée de la femme

Le samedi 8 mars, le collectif Histoires de femmes des Hauts-de-Rouen invite le public au concert organisé par les chanteuses du Safran collectif, de 14 h à 17 h, au village Du Bellay. Cette première manifestation sera suivie d'un théâtre-forum, qui se déroulera le jeudi 13 mars, au centre Malraux, à la Grand'Mare, de 14 h à 17 h. Le thème évoqué : l'identité féminine entre pays d'accueil et d'origine. L'entrée est libre dans les deux cas.

Livres ✨ Disques

Silsauve

Omnibus rend une fois encore justice à Germaine Beaumont en publiant *Silsauve*, paru pour la première fois en 1951. Car il n'est pas inconvenant de comparer le talent de l'auteure à celui d'un autre Normand, Maupassant. C'est encore plus évident à la lecture de *Silsauve* qui place l'action à Rouen, le théâtre même de l'enfance de Germaine Beaumont où elle vécut le drame de la séparation avec sa mère. Si l'écrivaine se défend d'avoir écrit un roman autobiographique, elle a pourtant sans doute beaucoup puisé dans ses souvenirs pour ce récit d'une solitude blessée, d'une petite fille au prénom si particulier. L'occasion d'un portrait social de l'époque d'une remarquable finesse avec ses bourgeois fort dépensiers, ses aristocrates ruinés, ses hommes volages et ses femmes évaporées. Aussi habile à faire parler les « gens de la Haute » que les servantes, Germaine Beaumont sait mener les intrigues – au charme désuet – avec élégance sans se départir d'un cinglant humour. *Silsauve*, par Germaine Beaumont, Omnibus. 25 €



Les Venins de la rose

Les livres d'histoire n'oublient jamais Guillaume le Conquérant qui, en s'emparant de la couronne d'Angleterre, deviendra l'un des plus puissants monarques de l'époque jusqu'à sa mort survenue à Rouen le 9 septembre 1087. Alexandre Torquet a poussé les recherches un peu plus loin en traçant le portrait d'une figure qui a beaucoup compté dans le parcours de Guillaume, à savoir Arlette, sa propre mère. Celle-ci n'aura de cesse de voir son fils sur le trône; quel qu'en soit le prix. La face cachée du pouvoir, version meurtrés et trahisons. Une écriture juste.

Les Venins de la rose, par Alexandre Torquet, Albin Michel. 20,90 €

Le Guide économique

C'est la 19^e fois que les acteurs économiques de toute la Normandie se trouvent rassemblés dans un seul volume, terme qui s'avère le plus adapté à ce gros « pavé » de 450 pages. Environ 11 000 noms de responsables dans les institutions et quelque 1900 entreprises sont répertoriés par domaines d'activité. Un guide dont le concept fait des petits puisqu'après le Nord, la formule s'implante prochainement en région Champagne.

Le Guide économique, éditions PTC. 24 €



La Licorne

Deuxième épisode de la saga pour Mathieu Gabella né à Rouen en 1976. Avec *La Licorne*, le scénariste signe une histoire de complot en pleine Renaissance. Un retour sur la science médicale de l'époque – avec Ambroise Paré en héros – qui bascule dans un imaginaire débridé où l'on retrouve les créatures magiques les plus inquiétantes. À trois têtes, Cerbère, la Harpie sont de la partie avec le Minotaure qui n'est pas des moins encombrants quand on veut discrètement visiter une église italienne...

La Licorne 2 - Ad Naturam, par Mathieu Gabella et Anthony Jean, Delcourt. 12,90 €

La vie de la rue !

Si vous pouviez créer une journée nationale, à quoi serait-elle dédiée ?



Florian, 18 ans

Je voudrais une journée spéciale sur la mémoire du cinéma, loin de l'image commerciale qu'il peut avoir : toutes les salles ne programmeraient que des films cultes, de *Citizen Kane* à *Pulp Fiction*.



Eva, 30 ans

Je vois bien une journée du chocolat, l'occasion d'un « plaisir obligatoire » : chacun prendrait une pause dégustation, les gens échangeraient autour du chocolat, de ses bienfaits, de leurs préférences.



Christophe, 27 ans

Je pense à une journée de la tolérance du tabac dans les lieux publics. Juste pour le symbole, histoire que les fumeurs puissent retrouver la cigarette en toute impunité là où elle est interdite.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 280 : puits du passage de la Petite-Horloge

Le Nom des Rues

Rue Bellevue

Comme son nom l'indique, la rue dispose d'un panorama d'exception. Et s'il est indispensable de surmonter l'épreuve de force que constitue cette voie extrêmement pentue du quartier Jouvenet, il est aussi très intéressant de se pencher sur son histoire. Cette rue servait en effet d'exutoire aux eaux d'un étang, situé dans un monastère de Bihorel. Côté impair, un bâtiment perpendiculaire à la rue témoigne d'ailleurs de la présence d'un moulin à eau.

rencontre

De passage à Rouen



Jean-Paul Salomé

Jean-Paul Salomé était au Gaumont République le 8 février pour présenter son dernier film. L'occasion pour le réalisateur de *Belphégor* et *Arsène Lupin* de lever le voile sur un aspect méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale : l'engagement de jeunes françaises par les services secrets britanniques pour mener des opérations contre les Nazis sur le sol français. Dans le rôle de ces femmes remarquables qui ont donné jusqu'à leur vie pour la libération de la France, Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain, Déborah François et Maya Sansa. Un récit émouvant tourné comme un polar dans une reconstitution historique particulièrement soignée. Sortie dans les salles le 5 mars.



Pas le geste utile bête !

Cadastre en ligne

Il est désormais possible de consulter le plan cadastral de sa maison sur Internet. Depuis le 15 février, l'ensemble des fiches descriptives est disponible sur le site www.cadastre.gouv.fr. L'occasion pour les locataires, propriétaires et futurs propriétaires de vérifier les contours de leur terrain ou de la propriété qu'ils souhaitent acquérir. De petits outils sont également intégrés à l'interface de navigation. Ils permettent d'obtenir des informations techniques sur les parcelles, mais aussi de dessiner des formes ou de mesurer le périmètre, la surface et les distances.



Même pour les festivals, il n'y a plus de saisons...

le dessin de Gil



berzingue !



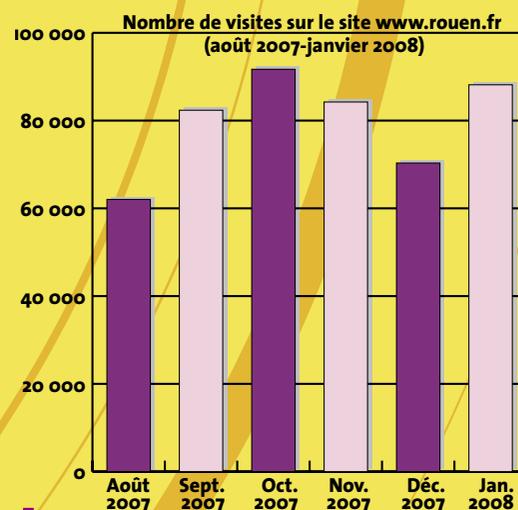
La Chasse aux trésors

Le tour d'abandon de l'hôpital

Que fait-elle là, cette étrange vitrine vide dans l'épaisseur du mur, à gauche du porche d'entrée de l'hôpital Charles-Nicolle, 1 rue de Germont ? Il s'agit d'un tour d'abandon. Par cette sorte de guichet avec un tourniquet, on confiait un enfant aux soins de l'Hospice général. Institués en France par décret impérial en 1811, les tours permettaient le dépôt anonyme des nourrissons afin de lutter contre les infanticides, les avortements et les dangers de l'exposition dans des lieux publics (sur les marches d'une église, dans la rue devant une porte...). Le tour d'abandon de Rouen, créé en 1813, a servi jusqu'en 1862. Il aura été l'un des cinq derniers à fonctionner en France, recevant en moyenne 678 enfants par an, avec un pic à 943 en 1831. Ces « trappes » semblent appartenir à un autre âge. Mais l'exposition « Les Enfants du secret », en cours au musée Flaubert et d'histoire de la médecine, nous apprend qu'elles sont réapparues en 1999 en Allemagne.



indice!



Rouen magazine

Directeur de la publication: Pierre Albertini
Rédaction: Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Marie Lemé

Secrétariat de rédaction, mise en page, révision: Nicolas Rousseau
Photographes: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: février 2008



ATELIER NORMAND CREATION

50 ARTISTES
D'AUJOURD'HUI
D'ICI ET DE
NORWICH

du 23 février
au 9 mars 2008
14 h - 19 h entrée libre

HALLE AUX TOILES
ROUEN

culp
re de
ville
u d'u
ar ses
ru hier
e cond
urs âgé
pour u
nter pr
Gemma
n, Paula
hols avai
in octob
ord, l'arm
e, l'est pr
i avale d
la police se
Wright Ce
ndi à 5 h d
arment
D'ipswich