

Rouen magazine

n° 285 • du vendredi 11 au vendredi 25 avril 2008 • www.rouen.fr



Et de 9!

Le RHE champion de France. p. 6



Dossier

Les 15-24 ans, génération plurimédia. pp. 2-4

Opéra

Événement Mozart au Théâtre des Arts. p. 17

Chantier

Un détour du côté du pont Flaubert. p. 19

Festival

Voix de Fête: le programme



© Christian Robaès/www.thefp.com



Mise en abîme : la photographie de presse est au cœur de la discussion en toute fin de débat.

Médias

Profil type



La Semaine de la presse dans l'école amène les élèves à mieux comprendre le système des médias. Partenaire de l'opération, *Rouen magazine* a rencontré deux classes du lycée Camille-Saint-Saëns pour tenter de dresser le portrait d'une génération plurimédia, plus internaute et téléspectatrice que lectrice et auditrice.

« **M**édiaphages ». Ainsi peut-on qualifier les 15-24 ans. Selon la récente étude Médiamétrie *Media in life*, qui mesure la consommation de médias par habitant et par jour en France, cette tranche d'âge a eu, en moyenne, 45,2 contacts quotidiens avec un support média ou multimédia (presse écrite, radio, Internet, jeux vidéo, téléphone portable) en 2007. Autant de sources possibles d'information. Deux classes du lycée Saint-Saëns, une

Seconde et une Première ES (sciences économiques et sociales), ont joué le jeu des questions-réponses pour mieux cerner les profils de ces consommateurs médiatiques.

Internet : plébiscite.

Parmi la population d'internautes français, les 15-24 ans sont ceux qui utilisent le plus Internet. D'après Médiamétrie, plus de la moitié a eu au moins un contact quotidien avec Internet en 2007. Leurs usa-

ges de base s'organisent autour de l'échange de courriels, de la documentation et de l'information.

Nicolas (1) confirme : « *Internet est mon moyen d'information privilégié.* »

Internet et télévision en tête

Pour suivre l'actualité sportive, « *je consulte régulièrement les sites de L'Équipe et de La Gazzetta dello Sport* ». L'élève met en avant la facilité d'utilisation d'Internet et sa gratuité (si l'on omet l'abonnement). « *On a accès aux dernières*

infos qui tombent », apprécie-t-il, rejoint par Inès. Pour trouver l'info, détaille cette dernière, « *il suffit d'utiliser un moteur de recherche et de se laisser diriger vers un site* ». Le nombre de consultations est un bon indice de confiance pour Marc. Pas suffisant au goût de Constance qui accorde davantage de crédit à la télévision.

Télévision : sélection. D'après l'enquête *Media in life*, 9 Français sur 10 de 13 ans et plus regardent la télévision chaque jour.

Citée par 68 % d'entre eux, la télévision reste le principal mode d'information des jeunes de 15-24 ans (étude BVA conduite en 2005). Meriem, par exemple, regarde « *les journaux télévisés du soir, sur France 2 ou France 3* ». Elle apprécie le décrochage régional « *pour savoir ce qui se passe chez nous* ». De même, Marc regarde les JT, « *mais pas dans leur intégralité. Je me concentre sur l'annonce des titres. En dix minutes, j'ai l'essentiel de l'info. J'approfondis ou je complète grâce à Internet* ». Constance adapte un slogan et parle pour la télévision de « *choc des images* ». Pour elle, « *l'image télévisée illustre l'info. Ainsi on la retient mieux* ». Mais, objecte Nicolas, « *les journalistes télé en rajoutent* ». Une opinion que conforte le dernier baromètre *La Croix/TNS Sofres* de confiance dans les médias : 54 % des 18-24 ans estiment que la télévision ne relate pas vraiment les choses telles qu'elles se sont passées.

Presse écrite : désaffection. Quotidiens, périodiques, régionaux, nationaux, généralistes ou spécialisés... la presse écrite occupe une place de choix au CDI du lycée. Mais les habitudes de lecture des élèves semblent davantage relever d'une nécessité de documentation (préparation d'un exposé, approfondissement d'un cours...) que d'un besoin d'information. Selon une enquête BVA menée en 2005, seul 1 % des 15-24 ans s'informent d'abord par la presse écrite. D'après la dernière



Entre Internet et presse écrite, les 15-24 ans n'hésitent pas.

étude Audipresse, le nombre de lecteurs de journaux a chuté de près de 20 % dans cette tranche d'âge depuis 1994.

Radio : information et divertissement. Toujours selon l'enquête BVA, 13 % des 15-24 ans citent d'abord la radio comme moyen de s'informer. Camille l'allume dès le matin, « *pour se tenir au courant* ». En tête des audiences des lycéens, RTL et France Info, talonnées par Virgin Radio. Un trio qui jalonne leur zapping sur la bande FM, entre information et divertissement.

Méfiance. Au fur et à mesure que le panorama de leurs modes d'information se dévoilait, les lycéens de Saint-Saëns ont laissé paraître leur méfiance vis-à-vis des journalistes, qui « *truquent l'info* » pour Randy, « *la hiérarchisent mal* » selon Audrey. Curieux et avides d'information, ils n'en demeurent pas moins critiques, Eude mettant en cause l'indépendance des journalistes par rapport aux groupes financiers et industriels qui les emploient, Camille dénonçant « *un traitement de l'info sous influence* », Nicolas s'interrogeant sur le décalage entre un fait et son traitement par les médias. Si l'on en croit l'enquête BVA, la presse écrite bénéficie auprès des jeunes d'une « *très bonne image* ». Mais les journalistes, eux, n'ont visiblement pas tous bonne presse.

© Marie Viger

(1) Certains prénoms ont été modifiés.

Journalistes d'un jour

Médias Folies, le 11^e festival académique de la Presse des lycées et des collèges, s'est déroulé le 20 mars. Coordonné par le Rectorat, le Clemi (Centre de liaison entre l'enseignement et les médias d'Information), le lycée Saint-Saëns, la radio HDR et la fondation Varenne, il avait pour thème « *Rouen au fil de l'eau* ». 14 classes de l'Académie de Rouen étaient engagées. Les équipes (de 3 à 5 élèves, de la 6^e au BTS) devaient réaliser, en temps réel, un reportage sur un sujet tiré au sort en début de matinée. S'ensuivaient la

collecte d'informations, la préparation du reportage et le reportage lui-même, l'après-midi étant consacré à la rédaction. Dans cet exercice, deux établissements rouennais ont brillé. Le collège Boieldieu a vu son article *Bateaux, baleines et compagnie*, sur le thème du Musée maritime et fluvial, remporter le Premier prix. Le collègue Georges-Braque a lui obtenu le Prix du jury pour son article *La Seine, le fleuve le plus difficile à naviguer au monde*, sur le thème l'histoire de la navigation en Seine.



L'équipe du collège Jacques-Brel de Beuzeville a reçu le Prix de la meilleure photographie pour son article *Au fil de l'eau - Osez vos rêves*, sur le thème de *La Bodéga*, péniche en Seine.

Féru d'infos

Explosion des journaux gratuits, développement de l'information sur Internet: le monde des médias se transforme. Petit tour d'horizon des acteurs rouennais.



Cela fait l'objet de rumeurs depuis bien longtemps, mais le plus vendu des quotidiens français - *Ouest-France* - ne s'est jamais implanté en Haute-Normandie, laissant *Paris-Normandie* seul sur le créneau. Avec *Le Havre libre*, *Le Havre presse* et *Le Progrès de Fécamp*, le pôle normand du groupe Hersant Média est d'ailleurs bien installé dans la région. Seul autre quotidien d'information, le bulletin de l'Agence normande d'information, *Fil-fax*, diffusé exclusivement sur abonnement, par fax ou par courriel. Deux hebdomadaires généralistes se retrouvent dans les kiosques rouennais: *Liberté Dimanche* (groupe Hersant Média) et *Le Bulletin de l'arrondissement de Rouen* (groupe Publihebdo, filiale de Ouest-France).

Magazines. Rouen est également au cœur des magazines régionaux axés sur la découverte du patrimoine: *Au fil de la Normandie*, *Pays de Normandie*, *Études*

normandes, *Monuments rouennais*, *Rouen lecture*... Les plus jeunes lecteurs ont également leur magazine régional: *Normandie junior*, créée en 2004, explore les cinq départements normands pour les 7-13 ans (lire aussi encadré ci-contre).

Radios. La vingtaine de radios qui se partagent la bande FM rouennaise se penche à des degrés divers sur l'information locale. Certaines ont des correspondants en région pour des interventions ponctuelles à l'antenne, d'autres émettent des bulletins quotidiens. C'est le cas notamment de RCF Rouen, Chérie FM, Virgin Radio (ex-Europe 2) et, bien évidemment, de France Bleu Haute-Normandie, dont le journal local rythme largement les matinales. Dans ce concert radiophonique, HDR, la radio des Hauts de Rouen, apporte depuis 1995 une note originale en ouvrant sa grille aux associations et aux bonnes

volontés, militant pour le « mix des cultures » et davantage de citoyenneté.

Télévision. L'info locale en images, c'est France 3 Normandie avec ses rendez-vous quotidiens, à 12 h, 18 h 40, 19 h et 19 h 57. Un tour d'horizon normand que l'on retrouve désormais sur le site de la chaîne des régions qui donne la possibilité aux internautes de voir ou revoir tous les journaux de la semaine. Le développement d'Internet apporte d'ailleurs aujourd'hui une réponse technique facile qui a permis à de nouveaux supports de voir le jour, tels Dominotv, Normandie-tv ou encore Lea-tv ainsi que les blogs. Et avec l'essor du numérique, le paysage pourrait bien changer dans les années qui viennent.

Toutes les fréquences des radios sur www.rouen.fr • www.paris-normandie.fr • <http://normandie.france3.fr> • www.dominotv.fr • www.leatv.net • www.normandie-tv.fr



Nouveau-né

Fou 2 Sport, c'est une histoire de famille. Celle des publications jeunesse: le tout jeune mensuel est (un peu) le petit frère de *Normandie Junior*, l'équipe du trimestriel régional ayant prêté main-forte au « team » *Fou 2 Sport*. Et surtout celle de Catherine Legoëdec, directrice de la publication. « J'ai longtemps cherché un magazine que puisse lire mon fils de 11 ans, passionné de sports. Mais je ne trouvais rien qui lui corresponde. D'où l'idée de créer ce titre ludo-pédagogique. » À destination des 7-12 ans et à diffusion nationale, *Fou 2 Sport* traite de sujets multisports, « qui constituent des prismes d'observation du monde actuel et des loupes sur des problèmes sociaux, économiques ou politiques ». Au sommaire du numéro d'avril, distribué à 100 000 enfants dans le cadre de la Fête du MiniBasket, la vie de Michael Jordan en BD, l'interview exclusive de Boris Diaw, un dossier sur les supporters, un reportage dans les coulisses d'un grand club. Et des fiches à collectionner, des jeux et une recette de cocktail. De quoi satisfaire les lecteurs curieux, « les ouvrir sur le monde et, espère Catherine Legoëdec, participer à les rendre plus tolérants ».

Fou 2 Sport • Mensuel, 56 pages • N° 2, avril 2008 • Disponible en kiosque, 4,90 € • Abonnements: 1 an, 11 numéros, 49 €, 6 mois, 5 numéros, 24,80 € • Rens.: 02 32 25 18 56, www.f2s-editions.fr et par courriel: contact@f2s-editions.fr

La ville



Hockey sur glace

Un 9^e titre de champion de France pour le Rouen Hockey Élite.

p. 6



© C. Robaey/www.rhe76.com



Exposition

Les œufs brodés de Nephtalie Kahn au Muséum.

p. 8



Santé

Maladie de Parkinson : les thérapies et la recherche avancent.

p. 9



© Marie Viger

ÉDITORIAL

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Rouen qui ose, Rouen qui gagne... Rouen est depuis mardi dernier la capitale du hockey en France. En remportant à Briançon leur neuvième titre en Ligue Magnus, les Dragons nous ont offert, à nous Rouennais, une raison supplémentaire d'être fiers de notre ville.

Neuf succès d'affilée, aucune défaite au cours de la phase finale du championnat... Non seulement les joueurs du Rouen Hockey Élite signent ici un parcours exceptionnel, mais ils apportent également la preuve que nous devons croire en nos clubs sportifs, en nos talents et en tous ceux qui contribuent à leur manière au rayonnement de notre cité.

Félicitations donc aux tout nouveaux champions de France, à leurs supporters, à Guy Fournier qui mène depuis quelques années le RHE vers les plus hauts sommets français et européens tout en privilégiant la formation des jeunes, ainsi qu'à leur entraîneur Alain Vogin. Rouen qui ose, Rouen qui gagne... Rouen, une ville et des habitants qui suscitent chaque jour davantage mon admiration.

Votre Députée Maire

Valérie Fourneyron



Patrimoine

Entrez, c'est ouvert!

Pour fêter le printemps, la Ville permet aux Rouennais de découvrir ou de redécouvrir gratuitement ses musées.

Jusqu'au 20 avril, on ne vous demandera pas d'ouvrir votre porte-monnaie à la caisse du musée pour en extirper quelques espèces sonnantes et trébuchantes. L'entrée est en effet gratuite au musée des Beaux-Arts, au musée de la Céramique, au Secq des Tournelles, au Muséum ainsi qu'au Gros-Horloge. Ce pourrait être le circuit des vacances pour les jeunes qui ne manqueront pas de se faire accompagner pour l'occasion. Le « Printemps de Rouen » - c'est le nom de l'opéra-

tion - veut ainsi inciter ceux qui hésitent encore à franchir le pas de la porte d'un musée.

- Musée des Beaux-Arts, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 18 h
- Musée de la Céramique, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
- Musée le Secq des Tournelles, tous les jours sauf mardi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
- Gros-Horloge, du mardi au dimanche, de 10 h à 13 h (dernière entrée à 12 h) et de 14 h à 19 h (dernière entrée à 18 h)
- Muséum, ouvert du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h 30





Il a fallu neuf matches aux Dragons pour monter une à une les marches des play-offs et s'adjuger leur 9^e titre de champions de France.

© Christian Robaëys/www.rh76.com



des gaillards capables d'essayer n'importe quel grain. Et au poste de second, Ramon Sopko qui ne laisse rien passer dans ses filets. Durant la saison régulière, l'embarcation a malgré tout connu quelques avaries contre Grenoble, Angers ou Briançon, justement. Par deux fois, les Haut-Alpins ont fait couler le Dragon. De ces naufrages, Alain Vogin a tiré deux leçons : attaquer le premier et protéger ses flancs des canons adverses. Une stratégie payante puisque, le 2 janvier, Rouen a décroché la Coupe de la Ligue, en battant Briançon sur le fil (4-3 après prolongation) et, le 1^{er} avril, la coupe Magnus, en trois manches nettes et sans bavure. Maudits, les Diables rouges ? On peut en effet se poser la question. Ces trois dernières années, les Briançonnais se sont échoués plusieurs fois sur les rives des demi-finales et trois fois sur les rivages des finales, tous championnats confondus. Une fois passée la fête, les Dragons repartent vers de nouveaux horizons. À l'automne, ils embarqueront pour la Coupe d'Europe. Reste à savoir qui sera à bord... 🐉

Hockey sur glace

Champions !

Mardi 1^{er} avril, les Dragons de Rouen ont décroché un 9^e titre de champions de France, en remportant la coupe Magnus dans leur 3^e match contre les Diables rouges de Briançon (6-4).

Bien qu'ils jouaient un 1^{er} avril, pas question pour les hockeys rouennais de noyer le poisson. Il fallait en terminer, et vite. Mission accomplie pour les Dragons qui ont su garder la tête hors de l'eau face à Briançon, lors du 3^e match de la finale des play-offs. Surfant sur la vague des deux succès enregistrés à Rouen les 28 et 29 mars (7-3 et 4-2), les

Normands n'avaient plus qu'à signer une 3^e victoire, cette fois-ci, dans les Hautes-Alpes. Plongés dans une patinoire bouillante, les hommes du capitaine Doucet ont réussi à garder la tête froide, conservant durant tout le match une longueur d'avance. Les Diables rouges ont

eu beau remonter le courant à chaque fois, jamais ils n'ont pu arraisonner le bateau rouennais. À la barre, Alain Vogin qui, pour sa 2^e année de commandement de l'armada normande, a pu constituer son propre équipage. À l'avant, de sacrés conquérants. À l'arrière, de soli-

Doublé Coupe de la Ligue et Coupe Magnus

En ville

Erratum



Dans notre précédente édition, nous avons mal orthographié le nom d'un conseiller municipal. Ci-contre,

le portrait de **Jean-Paul Camberlin**, élu de la majorité municipale.

Tribunal administratif

Le tribunal administratif vient d'emménager dans ses nouveaux locaux, au 53 avenue Gustave-Flaubert. Les requêtes et mémoires doivent dorénavant être transmis à cette adresse. Les locaux sont ouverts au public du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30. **Rens. : 02 32 08 12 70**

Experts de la CCIR

Chef d'entreprise, industriel, prestataire de services, commerçant, créateur ou repreneur d'entreprise... vous souhaitez étudier un problème précis d'ordre comptable, financier, juridique, fiscal, social ? Le lundi, de 14 h à 18 h, la Chambre de Commerce et d'Industrie vous permet de rencontrer gratuitement l'expert de votre choix lors de rendez-vous individuels.

- Le 14 avril : Avocat, expert-comptable, conseil en commercialisation-communication-marketing.
- Le 21 avril : RSI Haute-Normandie (Régime social des Indépendants).
- Le 28 avril : Huissier de justice, agent d'assurances (CDIA). **Inscriptions : 02 35 14 37 64/65**

Futur ingénieur ?

Vous rêvez de savoir piloter un robot Pekee à l'aide d'une console Nintendo DS ?

L'Esigelec, l'Esitpa et l'Insa organisent une conférence-débat autour des métiers de l'ingénierie. Intitulée « Ingénieur(e), pourquoi pas toi ? », celle-ci se déroulera le 25 avril, à partir de 9 h 30, à l'INSA de Rouen, sur le technopôle du Madrillet. Cette conférence s'adresse aux collégiens et lycéens, mais aussi aux chefs d'établissements, aux enseignants et aux professionnels de l'orientation. Élèves et ingénieurs diplômés

Vie en communauté

Sur le marché du logement, la colocation a ses adeptes. À Rouen, ils sont nombreux, étudiants ou actifs, à partager un appartement.

Une auberge espagnole à la rouennaise. Rue Duguay-Trouin, en haut d'une cage d'escalier étroite, une colocation. Trois locataires se partagent le même appartement, Belhessen, Lindsay et Adeline. Celle-ci est arrivée rue Duguay-Trouin par la force des choses. « *Auparavant, je vivais avec mon ex-petit ami, raconte la fonctionnaire. Lorsque nous nous sommes quittés en 2005, il a fallu rapidement trouver une location pas trop chère et meublée.* » Une inscription sur le site macolocation.com et la jeune femme entrait dans la communauté des colocataires. Ce mode de logement

permet de partager les charges et une partie de sa vie. Depuis trois ans, la petite colocation vit à son rythme, le trio se partageant les mètres carrés. « *Chacun doit avoir un espace vital, explique Adeline. Il s'agit ici des chambres. La cuisine fait office de lieu de vie commune. En revanche, chacun dispose de son placard. De la même manière, nous ne partageons pas les courses.* » Des règles nécessaires pour une bonne entente. Et comme le partage n'a pas de frontières, Adeline chronique sur son blog la vie de la coloco.

<http://lafillederouen.hautetfort.com/>



La cuisine, lieu de vie commune de la colocation de la rue Duguay-Trouin.

Proues sud-américaines

Le *Cuauhtemoc*, le *Simon-Bolivar* et le *Capitan Miranda* représenteront l'Amérique du Sud lors de la prochaine Armada.



À chaque Armada, les visiteurs tombent sous le charme de l'Amérique du Sud, de ses voiliers et de leurs marins. Les charmes de l'*Amerigo Vespucci*, navire-école italien, et de ses compères européens n'y feront rien, les regards et les cœurs se tourneront aussi vers les trois représentants sud-américains. À quai cette année, l'indétrônable *Cuauhtemoc*, trois-mâts barque de la Marine nationale mexicaine. Le chouchou de l'Armada est aussi célèbre pour son tour du monde en 180 jours que pour ses quatre participations à l'Armada. Son sistership *Simon-Bolivar* fait quant à lui un retour remarqué. Cet autre trois-mâts

barque de 82 mètres de long, absent de l'Armada depuis 1994, saura gonfler le pont et les voiles. Construit pour la Marine nationale vénézuélienne, il porte le nom du chef révolutionnaire libérateur sud-américain et, fièrement à la proue, le symbole de la Liberté brisant les chaînes de la colonisation. Enfin, le plus petit des trois navires sud-américains est aussi le plus ancien. Le *Capitan Miranda* représentera l'Uruguay. Ce trois-mâts goélette datant de 1930, long de 60 mètres, vantera les qualités de la Marine de son pays qu'il sert depuis 1978. Trois équipages à admirer et à suivre de jour... comme de nuit!

viendront témoigner de leur parcours. Des projets scientifiques (robot Pekee piloté par DS, robot-pompier, agro-matériaux à biodégradation maîtrisée), seront par ailleurs présentés. **Inscriptions : 02 35 95 98 66 ou par courriel : celine.guerrand@insa-rouen.fr**

Forum VIE

Vous avez entre 18 et 28 ans ? Vous êtes prêts à partir à l'étranger de 6 à 24 mois,

en mission rémunérée ? C'est ce que propose le Volontariat international en entreprise (VIE), thème du forum du 22 avril, à partir de 10 h 30, à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen. Pour rencontrer les entreprises qui proposent des missions VIE, envoyez votre CV (format PDF), avant le 15 avril, par courriel à : **forumVIE2008hn@ubifrance.fr**
Rens. : www.haute-normandie.net/hni/forumvie2008

Tables rondes

« *Entreprendre : l'affaire de tous ?* » Dans le cadre de l'opération « 50 jeunes dirigeants, 50 professeurs », le Centre des Jeunes Dirigeants de Normandie et le lycée Gustave-Flaubert invitent les étudiants à répondre à cette question lors de trois tables rondes. Un après-midi organisé à l'Insa (Technopôle du Madrillet) le 28 avril à partir de 14 h. Objectifs : développer

l'esprit de création, le goût du risque et la capacité d'entreprendre.

Accompagner la fin de la vie

Après le vote de la loi Léonetti, le ministère de la Santé et des Solidarités a sollicité le Centre de ressources national Soins palliatifs F.-X. Bagnoud pour assurer un service téléphonique d'écoute,

d'information et d'orientation. Le **811 020 300** est ouvert à toute personne, parent, proche, malade, bénévole ou professionnel de santé, confrontée à la fin de la vie, à l'accompagnement et au deuil. Il offre notamment soutien psychologique et assistance juridique et sociale.

« Accompagner la fin de la vie, s'informer, en parler » : 0811 020 300 (n° azur, prix d'un appel local), du lundi au samedi, de 8 h à 20 h

Culture généralisée

Créatrice d'événements artistiques, l'association Europe and Co fait ses premiers pas sur la scène culturelle rouennaise et monte un deuxième concert.

La culture dans tous ses États : Europe and Co a pour vocation de promouvoir en Haute-Normandie les talents artistiques de nos voisins européens. Après un premier concert à la MJC Rive gauche, la toute neuve association récidive avec les Belges de My little cheap dictaphone le 12 avril, à l'Emporium Galorium. Troisième date le 3 mai, au même endroit, avec l'anglais Andy Yorke, frère de Thom et ex-leader de Unbelievable Truth. Les artistes locaux ne sont pas oubliés : des formations régionales assureront les premières parties. « *Au rythme d'un spectacle par mois*, affirme le président de l'association, Freddy

Lamme, nous cherchons une programmation éclectique : théâtre, danse, musique, photographie, cinéma... Dans notre souci de démocratisation, nous proposons le tarif le plus accessible possible. » Cette idée de la culture, populaire et désacralisée, est aussi mise en avant par Thierry Jourdain, directeur artistique. « *Nous développerons des échanges autour des spectacles, à travers des débats et des ateliers d'initiation, par exemple.* » Pour Europe and Co, pas de culture sans ouverture.

My little cheap dictaphone
 • Samedi 12 avril, à 22h
 • Emporium Galorium • 8 € • Rens. : www.myspace.com/europeandco



Thierry Jourdain, directeur artistique d'Europe and Co.



Broder sur des œufs, un art parfaitement maîtrisé par Nephtalie Kahn.

Exposition

Festival de Kahn

Depuis les fêtes de Pâques, le Muséum présente le « Khan'art » : l'œuvre de Nephtalie Kahn, brodeur sur œuf, d'oie et d'autruche.

L'œuvre ahurissante de Nephtalie Kahn, brodeur sur œuf, occupe deux vitrines de la salle aux trésors du Muséum. Présentée jusqu'à la fin de l'année au moins, l'exposition a été permise par un don posthume de son petit-neveu. Né en Alsace en 1865 et marchand de tissu à Rouen, l'artiste perfectionne durant 40 ans une technique unique à l'époque : la broderie sur œuf, d'oie et d'autruche essentiellement. Admirant la broderie de sa mère et voyant sa sœur reprendre des chaussettes sur un œuf en bois, il entreprend de réaliser des broderies « *qui surprendraient le monde* ». Après avoir tracé sur l'œuf vidé les contours du sujet (oiseau ou papillon en général),

il perce des centaines de trous, de 0,25 mm de diamètre, à l'aide de minuscules aiguilles fabriquées de ses mains. Jusqu'à 12 fils de soie s'entrecroisent dans un même trou ! Pour broder les armes de Rouen sur un œuf d'autruche, Nephtalie dit avoir percé 5342 trous et utilisé 300 m de fil de soie. Le travail invraisemblable d'un homme qui déclarait : « *Je n'ai de regards que pour mes œufs, mes tyrans, mes maîtres... Je mène une vie de forçat.* » Notre brodeur d'œufs rêvait de devenir un pont.

« Le Khan'Art du Muséum » • Muséum d'Histoire naturelle
 • Du mar. au dim, de 14 h à 17 h 30
 • Tarifs : 3 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans)
 • Rens. : 02 35 71 41 50

Les associations

Permanences

Les associations rencontrent les Rouennais à l'occasion des permanences qu'elles tiennent à la maison des Associations, sise au 11 avenue Pasteur.

- **France bénévolat** : lundis 14 et 21 avril, de 12 h à 16 h.
- **Défense des familles et de l'individu (Adfi)** : mardi 15 avril, de 14 h à 16 h.
- **SOS allaitement** : mercredi 16 avril, de 14 h à 16 h.

- **Épilepsie France** : jeudi 17 avril de 14 h 30 à 16 h 30.
- **Scélérosés en plaques (NAFSEP)** : mardi 22 avril, de 13 h 30 à 16 h 30.
- **Nouveau Monde** : mercredi 23 avril, de 14 h à 16 h 45.

Conférence-débat

Le 25 avril, à partir de 17 h 30, la Maison des Associations accueille une conférence-

débat autour de la responsabilité et la démission des dirigeants d'association.
Entrée libre sur inscription : 02 76 08 89 20

Avocats et experts-comptables

Une fois par mois, à la Maison des associations, des avocats et des experts-comptables se tiennent à la disposition des associations rouennaises. Prochaine permanence

le 18 avril, de 14 h à 17 h.
Sur rendez-vous uniquement : 02 76 08 89 20

Rouen Seniors

L'association Rouen Seniors organise des voyages et sorties pour les retraités rouennais. Il reste des places pour le circuit Andalousie, du 17 au 25 septembre (1 858 €), et pour le circuit Afrique du Sud (2 313 €), du 21 novembre au 2 décembre.
Rens. : 02 35 07 06 88

Premiers secours

L'UDPS 76 (Union départementale des premiers secours) propose des stages de formation à toute personne dont la fonction, le poste de travail ou l'activité quotidienne requiert la connaissance des gestes de premiers secours. Un stage « Prévention et secours civiques - PSC 1 », se déroulera sur deux jours, les 24 et 25 avril, les 3 et 4 mai ainsi que les 29 et 30 mai, à la

Dépisté

Face au cancer colorectal, le plus fréquent, il est nécessaire d'agir vite.

Les courriers sont partis. Autant concernés, les femmes et les hommes du département, âgés de 50 à 74 ans, sont les destinataires d'une invitation à parler avec leur médecin traitant. Cet entretien doit être l'occasion de discuter d'un éventuel dépistage du cancer du gros intestin. Ce test - gratuit - consiste à recueillir, sur trois selles consécutives, un fragment de la taille d'une lentille avant de le transmettre vers un laboratoire d'analyses médicales du Havre. Celui-ci transmettra les résultats au patient. Cet examen permet de détecter les traces de sang invisibles dans les selles et de poursuivre l'examen, le cas échéant, par une coloscopie. Sachant que de 60 à 80 % de ces cancers se développent à partir de polypes, la découverte précoce de ces polypes et leur élimination par la coloscopie est un véritable gage de survie. De quoi surmonter quelques réticences. La campagne de dépistage est financée par l'Assurance-Maladie, la Drass, le Département de Seine-Maritime et la Ligue contre le cancer.



Au gré du progrès

Spécialiste de la maladie de Parkinson, David Maltête, neurologue au CHU, évoque les innovations thérapeutiques et les avancées de la recherche.

La maladie de Parkinson touche 150 000 personnes en France. On compte 10 000 nouveaux cas chaque année. Cette affection dégénérative détruit les neurones producteurs de dopamine, impliquée dans le contrôle du mouvement. Pour la Journée mondiale de Parkinson, le 11 avril, David Maltête, neurologue au CHU, fait le point sur les progrès de la recherche. La thérapie génique « apporte un facteur de croissance qui ralentit l'élimination des cellules. Des études chez l'homme sont actuellement en cours. » Le traitement chirurgical « a d'excellents résultats. Pour élargir le nombre de bénéficiaires, trois nouvelles

pistes s'ouvrent. Opérer plus tôt, dès 7 ans d'évolution de la maladie, contre 12 à 15 habituellement. Changer de cible, en intervenant sur un autre noyau de la partie profonde du cerveau, ou de technique, avec des rayons gamma au lieu de l'électrode dans la tête. » Côté médicaments, « les formes à libération prolongée permettent une seule prise par jour. La France attend l'autorisation de mise sur le marché du premier patch, déjà commercialisé aux États-Unis. »

Journée mondiale de Parkinson
• Vendredi 11 avril • Comité 76 de l'association France Parkinson :
02 35 75 13 53



Chaque année, la maladie de Parkinson touche 10 000 personnes.

Dr Dominique Champion

Responsable d'un groupe de recherches sur la génétique de la maladie d'Alzheimer (laboratoire Inserm U614)



Quelle est la particularité du plan Alzheimer 2008-2012 ?

Il intègre comme orientation majeure le développement de la recherche médicale. Ce qui implique une augmentation et une meilleure répartition des crédits de recherche.

Quels sont vos axes de recherche ?

La maladie d'Alzheimer touche environ 800 000 personnes en France, dont un millier de cas chez qui la maladie s'est déclarée tôt, avant 60 ans, parfois même à 30 ou à 40 ans. Ces personnes souffrent d'une altération d'un gène, seule responsable dans leur cas de la maladie. On parle alors de forme monogénique. Depuis 20 ans, au sein de l'équipe par le docteur Thierry Frébourg, nous travaillons à l'identification de ce gène.

Pour reprendre la question de la conférence du 24 avril, « Alzheimer est-il inéluctable ? »

Dans sa forme monogénique, la maladie a d'importants risques de se développer. Pour les autres cas, il existe des facteurs de risques génétiques. Selon leur combinaison, la maladie se déclare ou non. Ces facteurs, dont certains déjà identifiés, sont autant de pièces d'un puzzle que l'on cherche à assembler.

« Alzheimer est-il inéluctable ? »
• Forums régionaux du Savoir
• Jeudi 24 avril, 20 h 30 • Hôtel de Région
• Entrée libre • Rens. : 02 35 52 56 00
et www.scienceaction.asso.fr

Halles aux Toiles. Si vous avez suivi la formation « Premiers secours en équipe - PSE 1 », l'UDPS organise un stage PSE 2 du 14 au 18 avril.
Rens. : 02 35 98 08 03
et www.udps27-76.fr

SOS Amitié

L'association SOS Amitié Rouen recherche des bénévoles, âgés de 25 ans et plus, savoir demeurer discret et disposer

d'au moins 24 heures par mois. L'association assure une formation.
Candidature à adresser à SOS Amitié, BP 1104 76174 Rouen Cedex

Accueil familial de vacances

« Partagez vos vacances, devenez famille d'accueil. » Un slogan répété chaque année par le Secours Catholique. L'objectif

de l'opération est d'offrir des vacances à des enfants de 6 à 10 ans. Cette année encore, l'association recherche des familles pouvant accueillir un enfant du 7 au 28 juillet.
Rens. : 02 35 72 76 44

Sauver le roi lion

Le comédien Yves Rénier et la Société Protectrice des Animaux (SPA) souhaitent

aider les animaux « rescapés des cirques » à retourner sur leur terre d'origine. En coopération avec le site Internet vitrinemagique.com, une vente de porte-clés est mise en place pour organiser le retour d'un lion en Afrique du Sud afin qu'il recouvre une semi-liberté dans un sanctuaire.
Prix du porte-clés : 5 €. Rens. : 01 43 80 99 22



Ça s'est passé

À l'abordage!

Joyeuse pagaille en centre-ville, le 26 mars, lors du 15^e Grand Carnaval : une armada de 4 000 enfants déguisés sur le thème « Des pirates et des îles » a paradé. Ces flibustiers d'un jour ont pris d'assaut des sites stratégiques, telles la rue du Gros-Horloge et la place de la Cathédrale.



Contrat partenaires jeunes

Cérémonie officielle à la salle Louis-Jouvet, mercredi 2 avril : 327 habitants des Hauts-de-Rouen, âgés de 6 à 19 ans, reçoivent leur Contrat Partenaires Jeunes. Un dispositif d'aide aux loisirs porté par la Ville et la Caisse d'Allocations familiales..



Armada, J-96

Plus que trois mois avant l'Armada 2008. Lundi 31 mars, Valérie Fourneyron, maire de Rouen, Guy Pessiot, adjoint au maire chargé du Tourisme, du Commerce, du Patrimoine et des Bibliothèques, et Patrick Herr, président de l'association Armada de la Liberté, peaufinent l'organisation de la manifestation.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Yann Dacosta

Une vie scène

À 30 ans, le Rouennais Yann Dacosta, metteur en scène de la compagnie du Chat Foin, est un (jeune) homme de théâtre habité par son art.

Le regard rêveur, les yeux grands ouverts sur le monde : ainsi va Yann Dacosta, metteur en scène de la compagnie du Chat Foin. Il signe l'adaptation du *Baiser de la femme araignée*, de l'Argentin Manuel Puig, jouée au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis du 22 au 25 avril. Parmi les cinq comédiens, Bruno Bayeux et Emmanuel Noblet, anciens camarades de Yann au sein de la classe d'art dramatique du Conservatoire de Rouen (1997-2000). Le Conservatoire, où l'élève Dacosta tombe sous le charme de l'écrivain argentin Copi, mort du sida en 1987. « C'est le premier auteur avec lequel je me suis senti en adéquation. Je comprends son univers, ce mélange de trash et de sublime, avec le rire comme un art de vivre. » Pour « *toucher du doigt Copi* », Yann se rapproche du grand serviteur du dramaturge, son compatriote Alfredo Arias. Il en est l'assistant à la mise en scène

durant quatre ans, tournées à l'étranger à la clé. Yann n'a de cesse d'élargir son horizon. Tout en donnant des cours, il continue aujourd'hui à apprendre, via l'Unité nomade de formation à la mise en scène du Conservatoire de Paris. Cela lui a récemment valu un stage à Moscou. Mais son voyage préféré, c'est parcourir *Alice au pays des merveilles*. « Je dois le lire au moins une fois par an depuis mon adolescence ! Cette allégorie de l'enfance et du théâtre est un texte très inspirant. Il y a un peu d'Alice au pays des merveilles dans chacun de mes spectacles. Et mon prochain projet traite directement de ce conte fondateur. » Au fait, parmi les personnages farfelus de l'œuvre de Lewis Carroll figure le chat du Cheshire, un certain... « Chat Foin ».

Le Baiser de la femme araignée • Du mardi 22 au vendredi 25 avril • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • Complet



Du 15 au 25 avril

🎪 Concerts

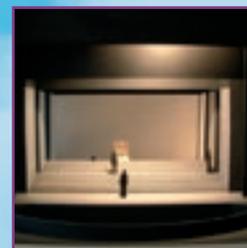
Le Club 106 s'installe sous chapiteaux



Les 12 et 25 avril

🏀 Basket

Le SPO en route pour les play-offs



Du 23 au 29 avril

🎭 Opéra

L'avant-dernière œuvre de Mozart

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:



DU VENDREDI 11 AU VENDREDI 25 AVRIL

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

vendredi 11 avril

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

■ **ASTRONOMIE La Terre est-elle pesante?** • Proposée par les Vendredis de l'astronomie • Maison

des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 78 79 64 68

■ **CHANSON Francesca Solleville et Allain Leprest** • En partenariat avec La Puce à l'oreille et le café de l'Époque • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville • 20 h 30 • 20 € (un apéro-dinatoire compris) • Rens. et réservations : 02 35 71 68 17

■ **ORIENTALO-PROGRESSIVE Cirrus** • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 36 75 29

■ **VACANCES AU MUSÉE Stage artistique** • Autour de l'exposition Guidette Carbonell • Ateliers du musée • De 10 h à 12 h • 22,95 € (nombre de places limitées) • Inscriptions : 02 35 52 00 62

samedi 12 avril

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

■ **CHANSON Francesca Solleville et Allain Leprest** • En partenariat avec La Puce à l'oreille et le café de l'Époque • Théâtre de l'Écho du Robec, 4 impasse des Marais-de-Carville • 20 h 30 • 20 € (un apéro-dinatoire compris) • Rens. et réservations : 02 35 71 68 17

■ **CONCERT Soirée Imperial bedroom et too much fish : Choo Choo (suisse) + Cristal Palace + The Ramines + DJ** • L'Oreille qui traîne, MJC Rouen Rive gauche • 21 h • 5 € • Rens. et réservations : 02 32 81 53 63

■ **CONCERT My little cheap dictaphone (Belgique)** • Programmé par Europe and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 22 h • 8 € (TR 5 €) • Rens. : 02 35 71 76 95

■ **TENNIS DE TABLE SPO Rouen - L'Hayles-Roses** • Nationale 1 • Gymnase Pélissier • 17 h • Entrée libre • Rens. : 06 62 34 61 15

■ **BASKET SPO Rouen - Brest** • Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • 9 € et 11 € (TR 3 € ou 7 €)

mardi 15 avril

■ **MOIS DE L'ARCHITECTURE Visite d'opération** • Avec Gaëlle Hamonic, co-architecte de Terre des Enfants • Crèche Terre des Enfants, quartier Grammont • 10 h • Gratuit sur réservation : 02 35 71 85 45

Visitez Rouen à pied...

Profitez des vacances de printemps pour découvrir ou redécouvrir Rouen ! En deux heures, un guide de l'Office de Tourisme saura vous faire apprécier les principaux trésors de la capitale de Normandie, ses ruelles, ses pavés... et ses secrets !

■ « À vos marques, prêts... visitez ! »
• Samedis 12 et 19 avril, dimanches 13 et 26 avril • Départ à 15 h • RDV devant l'Office de Tourisme, 25 place de la Cathédrale
• Billetterie le jour même ou réservation à l'Office de Tourisme
• Tarifs : 6,50 € (adulte), TR 4,50 € (demandeurs d'emploi, familles nombreuses et étudiants)
• Renseignements : Office de Tourisme : 02 32 08 32 40 ou par courriel accueil@rouen-tourisme.com



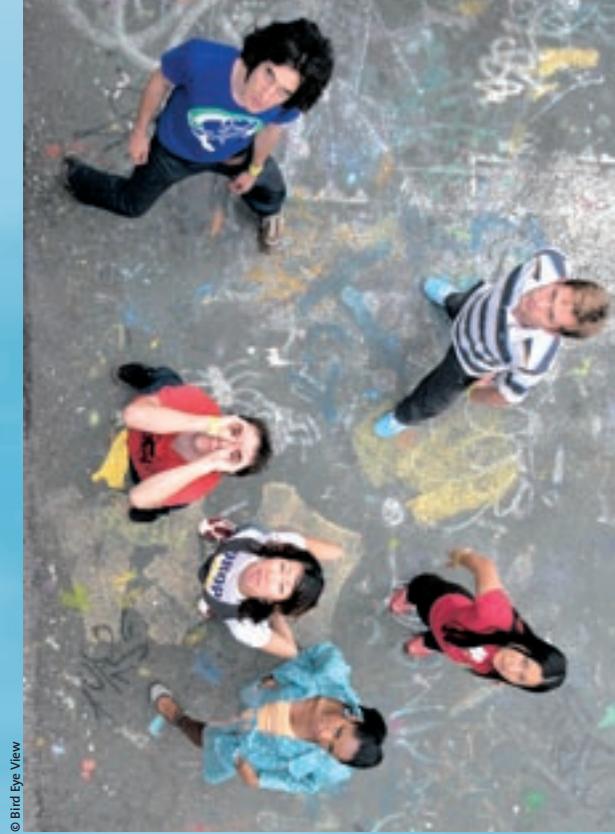
Yael Naim, à l'affiche du festival du 106 le 18 avril au côté d'Aléa Diane.

Acte II

CLUB 106. Pas toujours évident, en ces temps de surconsommation sonore, de séparer le bon grain de l'ivraie. Comment ne pas succomber aux sirènes du matraquage promotionnel, du phénomène de mode, de la starisation éphémère d'un artiste que tout le monde s'arrache ? Exercice périlleux en effet dont se sort très bien une fois de plus Jean-Christophe Aplincourt. Il faut dire que le père du festival ébroïcien « Le rock dans tous ses états » n'en est pas à son premier coup d'essai et sait faire profiter les Rouennais de ses dernières trouvailles. Pour cet acte II, proposé sous chapiteau du 15 au 25 avril, le directeur du futur Hangar 106 a habilement brouillé les cartes pour offrir sur un plateau huit soirées très éclectiques. « *L'actuelle formule du Club 106 s'apparente à un vrai festival de ville, souligne-t-il. Les huit soirées thématiques veulent répondre à la diversité des publics. Nous avons besoin de gagner de la place pour pouvoir présenter également des artistes locaux. Un second chapiteau, le « Honky-Tonk », possède donc une scène conçue pour accueillir de petites formes.* » Comme tout bon festival qui se respecte, il y a bien sûr des vedettes. Des têtes de séries, labellisées à la radio, telle Yael Naim, auréolée de sa récente Victoire de la Musique, consacrée en live, telle Alela Diane dont le folk

époustouflant fait salle comble à chaque passage, ou chouchou du public, tels les furieuses Têtes raides pour les trentenaires et les turbulents Dub Inc. qui font tant chavirer les ados. Mais l'intérêt d'un tel festival réside également dans ses chemins de traverse, que l'on hésite à emprunter de crainte de se perdre. Il est inutile de lutter contre ce flot musical enivrant de fraîcheur. Au contraire, laissez-vous porter. Suivez le courant des Birdy Nam Nam, ces Français rois d'un son électro-groovy très dansant, populaires à l'étranger, mais qui se montrent rarement dans l'Hexagone. Laissez-vous échouer sur les plages sauvages des Danko Jones, Canadiens à l'attitude surjouée en hommage aux rockers morts d'Elvis à nos jours. Plongez enfin dans les eaux tumultueuses de la déferlante britannique Go! Team (photo), venue de Brighton et qui déverse sur le rivage une vague rugissante de hip hop, d'électro, de soul et de rock. Un bain de jouvence, à condition de ne pas avoir peur de se mouiller...

Club 106 • Du mardi 15 au vendredi 25 avril
• Chapiteau quai Jean-de-Béthencourt
• Rens. : 02 32 76 84 84 et sur Internet
• www.le106.com et www.myspace.com/le106
• Programme détaillé dans l'agenda



© Bird Eye View

Juillet aux chants

Organisé par le Comité du Jardin des Plantes, avec la Ville, France Bleu Haute-Normandie et la Sacem, le concours « Juillet aux Chants » aura exceptionnellement lieu le 29 juin, à la Halle aux Toiles. Ce concours s'adresse aux chanteurs de Haute et Basse-Normandie. Les inscriptions aux castings sont ouvertes. À Rouen, il aura lieu le 6 juin au Jardin des Plantes. Cette année, trois catégories sont acceptées : juniors (12-16 ans), chanteurs-interprètes, auteurs-compositeurs.

■ Bulletins d'inscriptions et règlement du concours disponible sur demande au 02 35 60 76 43 ou 06 08 89 40 73 ou à dumont.maubert@orange.fr

■ **ELECTRO Birdy Nam Nam + Bumcello + DJ Aeon Seven** • Club 106 • 20 h • de 15 à 20 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

mercredi 16 avril

■ **FOLK Micky Green** • Exo 7 • 20 h • 21 € (TR 19,70 € et 18,70 €) • Rens. et réservations : 02 35 03 32 30

■ **SPECTACLE MUSICAL Bâtisseurs d'espérance** • Créé et mis en scène par les jeunes de la Fondation d'Auteuil Centre-Normandie et des artistes professionnels • Par la troupe Arts et Loisirs Centre-Normandie • Dans le cadre du projet Arts et Loisirs de la Fondation d'Auteuil • Église Saint-Sever • 20 h 30 • Entrée libre • 02 37 53 70 70 et www.fondation-auteuil.org

jeudi 17 avril

■ **MOIS DE L'ARCHITECTURE Projection : La Bulle de l'architecture** • Film suivi d'une intervention d'Alice Laguarda, philosophe et architecte, professeur d'esthétique à l'école

En.vue

Calogero & MC Solaar

Deux semaines après le dénouement de la saison des Diables Rouges, le stade Diochon se remettra à vibrer ! Le 6 juin, à 20 h 30, l'enceinte accueille un concert en plein air dont Calogero et MC Solaar se partagent l'affiche, la rouennaise Familia assurant la première partie. Une soirée proposée par Diochon Événements, émanation du FCR.

■ Calogero & MC Solaar • Ven. 6 juin, 20 h 30 • Stade Robert-Diochon • Tarifs : 38 € (pelouse) et 48 € (tribune) • Réservations : 02 32 81 36 32 et www.diochon-evenements.com

supérieure des Beaux-Arts de Caen-la-mer.
• Cinéma Ariel, place Colbert à Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5,40 € • Rens. et réservations : 02 35 71 85 45

■ **REGGAE DUB Dub Inc. + Dub pistols + Dakтары** • Club 106 • 20 h • de 15 à 20 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

vendredi 18 avril

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

■ **POP FOLK Yaël Naïm + Alela Diane + La Soucoupe Cassée** • Club 106 • 20 h • De 17 à 22 € • Réservations : 02 32 76 84 84

■ **ELECTRO Noise Addicted Ensemble + Nuts Rat Fat Kebab + Ohre One** • Le Bateau Ivre • 22 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 09 05

samedi 19 avril

■ **LECTURE Thé ou Café ?** • Bibliothèque du Châtelet • De 10 h à 12 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 59 22 22

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée comprise • Rens. : 02 35 15 59 95

■ **SPECTACLE DÉAMBULATOIRE Les contre-visites guidées de Jérôme Poulain et Monsieur Hervé** • Proposé par les bibliothèques • Par la Compagnie Joseph K • RDV devant la terrasse du Marégraphe • 14 h 30 et 17 h • Gratuit • Rens. : 02 35 71 28 82

■ **DÉDICACE BD Pierre Loyvet** • Pour *Krân le Barbare - Univers T2* • Fnac • 15 h • Entrée libre

■ **HIP HOP Svinkels + Mix Master Mike + Les Rimailleurs + Bob Log III** • Club 106 • 20 h • de 15 à 20 € • Réservations : 02 32 76 84 84

■ **ELECTRO Princesse Rotative + Unschnell + Morphoeux + Signal électrique** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 21 h • 5 € • Réservations : 02 32 81 53 63

■ **FOOTBALL FC Rouen - Caen(B)** • CFA • Stade Diochon • 20 h • De 4 € à 12 €

dimanche 20 avril

■ **CONFÉRENCE Le Muséum d'Histoire naturelle, de Pouchet à nos jours** • Par Sébastien Minchin, directeur du Muséum • Arehn, Cloître des Pénitents, 8 allée D.-Lavallée • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 71 21 97

■ **SPECTACLE DÉAMBULATOIRE Les contre-visites guidées...** • Lire sam. 19

NOSTALGIE LA LÉGENDE 105.3

Du lundi au vendredi, entre 12 h 30 et 16 h, entrez dans la Légende de Rouen, sur NOSTALGIE 105.3 ! Toute l'information locale et régionale, à 6h, 6h30, 7h, 7h30, 8h, 8h30, 9h, 12h et 13h.

Onde verte



MICKY GREEN.

Sa frêle silhouette ficelée dans son jean moulant et son T-shirt blanc (clin d'œil au titre de l'album *White T-shirt*), Micky

Green a, malgré ses 22 ans, gardé une bouille d'adolescente. Sa tignasse décolorée à la Blondie lui façonne un look de rebelle démenti par une voix sensuelle, sucrée et indolente. Avec son tube *Oh!* et un disque d'or, la jeune Australienne a rapidement subjugué l'Europe de l'électro-pop. Une conquête due en grande partie à Renaud Letang, l'actuel plus grand sorcier français de l'enregistrement (Philippe Katerine, Manu Chao, Abd Al Malik lui ont confié leurs albums), qui la repère. De la rencontre naissent 13 titres qui jonglent tantôt avec le jazz, tantôt avec le groove, où la voix de cette bombe platine ose se mettre à nu (*Begin to fade*) ou s'envelopper d'un seul parfum de piano (*Now it's gone*). L'ensemble est léger comme une brise d'été et frais comme une menthe à l'eau glacée. À siroter en live.

Micky Green • Mercredi 16 avril • 20 h
• 18 h 30 • 21 € • Rens.: www.exo7.net

Coups d'amphithéâtre

CONCERT DES ÉTUDIANTS DU CEFEDM.

Septième et dernière animation musicale de l'Université, les étudiants du Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique (CeFEdeM) prennent possession de l'amphithéâtre Axelrad de la faculté des Lettres et des Sciences humaines. Après le succès du quatuor Modigliani, l'étonnante prestation du violoniste Laurent Korcia et les performances de Giorgi Kharadzé au violoncelle ou encore de Philippe Bianconi au piano, ils tirent le rideau sur la saison. Au programme, des airs de Mozart, Beethoven, Lukas, Schumann, Eychenne, Hindemith, Saint-Saëns et quelques compositions de jazz pour saxophone et piano. Les organisateurs ont par ailleurs prévu, outre quelques surprises, de livrer un avant-goût de la programmation 2008-2009. Fidèle à la tradition, la manifestation musicale proposera dès l'automne un quatuor, un trio, deux récitals de piano et la venue d'un violoncelliste. Tête d'affiche de la prochaine saison, le pianiste russe Nikolai Demidenko (photo), lauréat en 1978 du prestigieux Concours Tchaïkovski, donnera le « la » aux autres artistes invités. Parmi eux, le quatuor Voce, formé d'élèves du célèbre quatuor Ysaïe, les pianistes Françoise



© Jill Furmanovsky

Clamagiran et Hélène Couvert et le Jérusalem Trio. De quoi remplir sans trop de peine les 420 places de l'amphithéâtre Axelrad.

Animations musicales à l'Université: concert des étudiants du CeFEdeM • Mardi 22 avril
• 20 h 30 • Amphithéâtre Axelrad, UFR Lettres et Sciences humaines, campus de Mont-Saint-Aignan
• Tarifs: 20 € (TR 18 € et 6 €) • Rens.: 02 35 98 75 40

Ambassadeur de Gourmandie

L'Institut Qualité Normandie, « Gourmandie » organise le premier concours de la Saint-Michel. Ouvert aux particuliers, il vise à récompenser les meilleurs ambassadeurs de la Normandie gourmande. Les Normands seront appelés à témoigner de leurs actions de valorisation/promotion de la Normandie Gourmande ou de leurs idées, dans le cadre d'initiatives privées ou associatives. Trois catégories ont été définies :

- témoignage,
- idée créative,
- photographie.

Règlement du concours disponible sur www.gourmandie.fr
• Réception des dossiers jusqu'au 15 juin
• Remise des prix le 29 septembre

VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations: 02 35 15 59 95

RUGBY RC Rouen - Domont • Dernière journée des play-down de Fédérale 1 • Stade Mermoz • 15 h • 6 € • Rens. et réservations: 02 35 62 50 85

lundi 21 avril

CONNAISSANCE DU MONDE Le monde merveilleux des volcans • Proposé par Pierre Dubois • Gaumont Grand-Quevilly • 14 h 15 et 19 h 30 • 9 € (TR 8 €) • Rens. et réservations: 02 32 54 40 90

VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Réservations: 02 35 15 59 95



À gagner

10 PLACES pour RC Rouen - Domont
au stade Mermoz, le 20 avril, à 15 h

Nom & prénom:
Adresse:
Tél.:

Bon à retourner avant le 16 avril à *Rouen magazine*, service Communication, place du Général-De-Gaulle, 76000 Rouen. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas renouer avant un mois.

CONFÉRENCE Architecture, paysage et représentations • En partenariat avec les bibliothèques • Par Philippe Thébaud, paysagiste • École nationale supérieure d'Architecture de Normandie, Darnétal • 18 h • Gratuit • Rens.: 02 32 83 42 25

mardi 22 avril

VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée comprise • Rens.: 02 35 15 59 95

VISITE COMMENTÉE Paysage et architecture traditionnelle en Seine-Maritime • Bibliothèque Saint-Sever • 17 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 32 81 50 30

FESTIVAL LES PLURIELS Lecture publique • Par les comédiens de la compagnie Akté • Bibliothèque des Capucins • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

Plan 0 €

RENCONTRE Jean-Marie Chevrier • Lauréat du prix des lecteurs de l'Armitière pour *Un jour viendra où vous n'aimerez plus qu'elle* (Albin Michel) • L'Armitière • 18 h • Rens.: 02 35 70 57 42

CONFÉRENCE Post-modernisme et retour à la figuration • Proposé par l'Association pour l'Art contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • De 19 h à 21 h • 8 € + adhésion: 8 € • Rens. et réservations: 02 35 52 04 38

THÉÂTRE CINÉMA ROCK Le baiser de la femme araignée • Texte de Manuel Puig • Mise en scène de Yann Dacosta • Par la Cie du Chat Foin • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 45 05

CONCERT Étudiants du CeFEdeM • Clôture de l'Animation musicale à l'Université • Amphithéâtre Axelrad, UFR Lettres et des Sciences humaines, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 20 € (TR 18 € et 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 75 40

DANSE HIP-HOP/TANGO Arrabal, cité de non-lieu • Par la Cie 3 Gallos / Mey-Ling Bisogno • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Rens. et réservations: 02 32 18 28 10

MINI-CONCERT ADN et les Fabuleux Culs trempés • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

ROCK Danko Jones + The Bellrays + Die Mannequin + Barbier de sa ville • Club 106 • 20 h • de 15 à 20 € • Rens. et réservations: 02 32 76 84 84

THÉÂTRE MUSICAL Le journal de Grosse Patate • À partir de 7 ans • Le P'tit Ouest • 10 h et 14 h 30 • 3 € • Réservations: 02 35 98 15 60

mercredi 23 avril

VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Réservations: 02 35 15 59 95

THÉÂTRE CINÉMA ROCK Le baiser de la femme araignée • Texte de M. Puig • Mise en scène de Y. Dacosta • Par la Cie du Chat Foin • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

Lutte de classement

BASKET PRO B. Plus que six rencontres.

Le samedi 12 avril, le SPO Rouen dispute le premier des six derniers matches de la saison régulière. L'occasion pour Michel Veyronnet et ses joueurs de se positionner au mieux en haut de tableau du championnat de Pro B. L'enjeu est de taille en vue des play-offs. Lors de cette phase finale de la saison, les huit meilleures formations se disputeront l'ultime billet pour une place en Pro A. Lors des quarts de finale des play-offs, le leader affrontera la 8^e équipe du classement général, le 2^e rencontrera le 7^e, le 3^e et le 4^e seront respectivement opposés au 6^e et au 5^e. D'ici au 13 mai, Rouen a donc du pain sur le parquet. Le capitaine Frédéric Moncade et ses coéquipiers devront se défaire successivement de Brest, le samedi 12 avril, de la lanterne rouge Reims, le 25 avril, de Poitiers, de Limoges et enfin de Boulazac. Ils devront aussi s'adjuger le derby normand les opposant à l'ALM Évreux le samedi 19 avril. Pour ce match retour, aux accents de revanche pour l'Amicale laïque de la Madeleine, la tâche ne sera pas simple. Il s'agira pour le SPO de confirmer la victoire acquise à domicile le 15 décembre, sur le score de 91-83. Une mission à accomplir en terres ébroïcennes. Le challenge est de taille, mais le jeu en vaut la chandelle.



• SPO Rouen/Étendard de Brest, le 12 avril, à 20 h • SPOR/Reims CB, le 25 avril, à 20 h
Championnat de France de basket Pro B
• Gymnase des Cotonniers • Tarifs : 9 € et 11 € (TR 3 € et 7 €, gratuit - 7 ans)

Filet mignon



SPO ROUEN/L'HAY-LES-ROSES. Point final de la saison du SPO Rouen Tennis de table, ce 12 avril : pour l'ultime journée de Nationale 1, le club reçoit L'Hay-les-Roses. Deuxième de sa poule, le SPO Rouen aura à cœur de garder cette place d'honneur. Il revient à Nice, leader intouchable, de disputer les play-offs pour la montée en Pro B. Les Rouennais présentent un bilan plutôt positif. « Contrairement aux trois dernières saisons, il n'y a eu aucune crainte quant au maintien en Nationale 1, souligne le président Dominique Fache. Nous avons joué les premiers rôles, figurant dans les quatre ou cinq meilleures équipes (sur 24 réparties en trois poules, ndlr). Une marche importante a été franchie cette année dans la construction du club avec l'arrivée de Yong Li. » L'entraîneur-joueur chinois, chef de file du SPOR, s'y épanouit : cinq places gagnées dans la hiérarchie nationale (aujourd'hui n° 74) et une victoire retentissante sur le n° 39, Loïc Bobillier, lors du succès du SPOR face à Caen, en janvier.

• SPO Rouen/L'Hay-les-Roses • Championnat de France de tennis de table Nationale 1 • Samedi 12 avril • 17 h • Gymnase Pélissier • Entrée libre

Mauvaise blague au Kalif



Fusion de rap, reggae, drum'n'bass, rock, electro et dub, la musique de Bad Joke est hybride. Et l'énergie du groupe mérite un arrêt sur le site du Kalif (rubrique Vidéos). Le crew haut-normand s'est plié au jeu de la répétition studio pour enregistrer une session live d'une quinzaine de minutes. Bonus du Net, Bad Joke a accepté de livrer de nouveaux morceaux qu'ils ont d'ailleurs travaillés l'été dernier dans les murs du Kalif.

www.lekalif.com

■ **OPÉRA La Clemenza di Tito** • Mise en scène d'Alain Garichot • Par le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen, sous la direction de Jérémie Rhorer • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 62 € • Réservations : 0810 811 116

■ **JEU VIDÉO Tournoi Gran Turismo 5 sur PS3** • En jeu, 100 € en carte cadeaux et une invitation pour les 24 Heures du Mans • Forum Fnac • De 11 h à 18 h • Sur inscription au rayon lojithèque de la Fnac

■ **CHANSON ROCK Têtes Raides + Nervous Cabaret + Les gouttes** • Club 106 • 20 h • de 19 à 24 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

■ **HEURES DU CONTE** • Entrée libre
● **Contes d'Afrique** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 11 h • Rens. : 02 35 70 61 06
● **Le jardin de Monsieur et Madame Ciboulette** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Rens. : 02 35 6118 82
● **Bibliothèque du Châtelet** • 15 h 15 • Rens. : 02 35 59 22 22



Spécial zouzous

C'est un jardin extraordinaire...

Mais que se passe-t-il dans le jardin de Monsieur et Madame Ciboulette ? Pour le savoir, inutile d'éplucher les feuilles de chou de la région. La réponse est enterrée à la bibliothèque de la Grand'Mare. Le 23 avril, à 15 h 15, Guylène guidera les enfants, dès 3 ans, dans un jardin extraordinaire, avec son pommier « où il se passe beaucoup de choses », précise la conteuse de l'association Mille choses à dire, et sa cabane « animée par une curieuse souris ».

■ **Heure du conte • Le jardin de Monsieur et Madame Ciboulette** • Mercredi 23 avril • 15 h 15 • Bibliothèque de la Grand'Mare • Entrée libre • Rens. : 02 35 6118 82

■ **CIRQUE Espresso spectacle** • Dès 8 ans • Par les Cies Les Objets Volants (France) et Circo Aereo (Finlande) • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 15 h • 4,50 € (TR 1,50 €) • Réservations : 02 35 72 29 78

jeudi 24 avril

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

■ **CONFÉRENCE Les graffiti du clocher de l'église Saint-Jacques de Dieppe : une nouvelle approche** • Proposée par le Centre de Recherches archéologiques de Haute-Normandie • Par S. Abot, G. Broglio et É. Petel • Hôtel des Sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 40 44 20

■ **THÉÂTRE CINÉMA ROCK Le baiser de la femme araignée** • Texte de Manuel Puig • Mise en scène de Yann Dacosta • Par la Cie du Chat Foin • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **FESTIVAL LES PLURIELS Spectacle Borges vs Goya** • Par la Cie Akté • Maison de l'Université • 19 h 30 • 10 € (TR 7 € et 5 €) • Rens. : www.lespluriels.com

■ **CONCERT Maîtrise d'enfants Saint-Évode et Maîtrise d'enfants de Lyon** • Sous la direction de Loïc Barrois • Église Saint-Godard • 19 h 30 • Libre participation • Rens. : 02 35 71 25 80

■ **MOIS DE L'ARCHITECTURE L'architecture au cinéma** • Soirée images de synthèses et films 3D d'architecture • Projections de clips d'architecture et interventions de Julien Cresbron et Pascal Loddio, graphistes de l'agence le Visio-matique. • Cinéma Ariel, place Colbert à Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 5,40 € • Rens. et réservations : 02 35 71 85 45

■ **CONFÉRENCE DÉBAT Alzheimer est-il inéluctable ?** • Dans le cadre des Forum régionaux du savoir • Avec Francis Eustache, Directeur d'études à l'École pratique des hautes études et directeur de l'unité Inserm U923, Frédéric Checler, directeur de recherches à l'Inserm,

et Dominique Campion, docteur en médecine et chercheur (Inserm U614) • Hôtel de Région, 5 rue Robert-Schumann • 20 h 30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. et réservations : 02 35 52 56 00 et www.scienceaction.asso.fr

■ **REGGAE Groundation + Yacht + Banduloo Hi Fi** • Club 106 • 20 h • De 15 à 20 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

■ **CIRQUE Espresso spectacle** • Dès 8 ans • Par les Cies Les Objets Volants (France) et Circo Aereo (Finlande) • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations : 02 35 72 29 78

vendredi 25 avril

■ **CONFÉRENCE DÉBAT Ingénieur/Ingénierie, pourquoi pas toi ? : l'attractivité du métier d'Ingénieur(e)** • Proposée par l'Esigelec, l'Esitpa et l'Insa en partenariat avec le Rectorat • Insa de Rouen, Technopôle du Madrillet • 9 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 95 98 66

Deux danses, une évidence

ARRABAL, CITÉ DE NON-LIEU. La danse hip hop et le tango, main dans la main, se donnent en spectacle au Hangar 23, mardi 22 avril : la création *Arrabal, cité de non-lieu* les marie. Ce rapprochement se révèle d'une superbe justesse. Les deux danses, issues de l'immigration, ont des racines africaines, des origines populaires. À un siècle de distance, les deux styles représentent un mode de vie, de pensée, une réponse politique à une société qui met hors-jeu. Ils sont devenus



© Dan Aucante

un code universel. C'est dire si *Arrabal* interpelle. « *Arrabal* » est un terme argentin qui évoque un voyou, mais aussi une allure canaille et fière. Au cœur du propos, la jeunesse, l'éducation, la délinquance, la perte d'identité, l'injustice, le pouvoir... Autant de thèmes abordés avec force, sur fond d'accordéon, de castagne et de gouaille. Le souffle de la résistance à l'ordre établi balaie la pièce, où l'instabilité et le doute règnent en maîtres. Les cinq interprètes, trois hip hoppers et deux danseuses contemporaines, déploient une énergie farouche. La chorégraphe Mey-Ling Bisogno, à la tête de la compagnie 3 Gallos, communique ici toute la richesse de ses influences culturelles. D'origine argentine, d'un grand-père italien et d'une grand-mère chinoise, elle a vécu au Venezuela avant de s'installer à Paris. Elle axe son travail sur l'idée d'un théâtre physique : elle veut faire parler les corps. Dans *Arrabal*, en plus de jumeler le tango à la danse urbaine, elle convoque le slam pour mieux décloisonner les genres et battre en brèche les stéréotypes. Et (hip) hop, le tour est joué !

Arrabal, cité de non-lieu • Mardi 22 avril
• 20 h 30 • Hangar 23 • 18 € (TR 14 €)
• Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

Chants attachants



LEPREST ET SOLLEVILLE EN CONCERT. Deux valeurs sûres de la chanson française dans un même concert : l'un après l'autre, le Rouennais Allain Leprest et la citoyenne du monde Francesca Solleville font entendre

leur voix au théâtre L'Écho du Robec, en partenariat avec l'association La Puce à l'oreille et le Café de l'Époque. Les amateurs de beaux textes savent le talent d'Allain Leprest, admiré par Henri Salvador ou Claude Nougaro mais laissé dans l'ombre par les médias. Considéré comme l'un des auteurs les plus intéressants de sa génération, il a écrit pour Enzo Enzo, Kent, Higelin, Duteil, Galliano, etc. Sur son disque de reprises *Chez Leprest* (2007) apparaissent Olivia Ruiz, Sanseverino ou Michel Fugain. Quant à Francesca Solleville, elle a sorti en décembre son 24^e album, *Donnez-moi la phrase...*, où Allain Leprest signe les paroles de cinq titres. Cette grande dame de la chanson poétique, qui a surtout servi Aragon, a interprété des compositions de son ami Jean Ferrat.

Allain Leprest et Francesca Solleville
• Ven. 11 et sam. 12 avril, à 20 h 30 • L'Écho du Robec • 20 € • Réservations : 02 35 71 68 17

Parcours du Cœur

Pour la 33^e année, des Parcours du Cœur vous sont proposés partout en France les 26 et 27 avril. Cette grande manifestation nationale est initiée par la fédération française de Cardiologie. Parrainé par Stéphanie Diagana, ancien champion du monde du 400 mètres haies, l'événement a pour objectif de promouvoir les activités physiques comme moyens efficaces de prévention des maladies cardiovasculaires. À Rouen le 26 avril, près du siège de l'Armada (quais bas rive gauche), des activités à rollers et pédestres sont gratuitement proposées. Une initiation aux gestes qui sauvent sera également dispensée.
www.fedecardio.com/parcours2008/



À gagner

5 PLACES pour
Arrabal, Cité de non-lieu
au Hangar 23, le mardi 22 avril, à 20 h 30

Nom & prénom :
Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 19 avril à *Rouen magazine*, service Communication, place du Général-de-Gaule, 76000 Rouen. Réservez aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

MIDI MUSÉES
Guidette Carbonell • Musée de la Céramique • 12 h 30 • 3,80 € (gratuit pour les - 18 ans) • Rens.: 02 35 52 00 62

VISITE COMMENTÉE
Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée comprise • Rens.: 02 35 15 59 95

RENCONTRE Loyan et Jacky Chriqui, plasticiens • Lecture par M. Lanceleuve, comédienne • Salon de thé-librairie À mon Seul désir, 61 rue Saint Vivien • 19 h Rens.: 02 35 70 85 16r

THÉÂTRE CINÉMA
ROCK Le baiser de la femme araignée • Texte de M. Puig • Mise en scène de Yann Dacosta • Par la compagnie du Chat Foin • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

MUSIQUE Contre-percuture • Avec les classes de percussion et de contrebasse • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Gratuit • Rens.: 02 32 08 13 50

OPÉRA La Clemenza di Tito • Mise en scène d'Alain Garichot • Par le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen, sous la direction de Jérémie

Rhorer • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 62 € • Rens. et réservations : 0810 811 116

MINI-CONCERT
Cocoon • Pour leur album *My friends all died in a plane crash* (Sober&Gentle) • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: <http://rendezvous.fnac.com/>

PATINAGE Soirée Neige • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • 3,90 € (2,50 € pour la location de patins) • Rens.: 02 35 07 94 70

POP the Go! Team + Los Campesinos + Alice the Goon • Club 106 • 20 h • de 15 à 20 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

BASKET SPO Rouen - Reims • Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • 9 € à 11 € (TR 3 € et 7 €) • Réservations (uniquement sur internet) : www.basketsporouen.com

LITTÉRATURE
Cap'Ados • La littérature ado pour les ados et avec les ados • Bibliothèque des Capucins • De 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51



En avant-première

Les Chroniques de Spiderwick de Mark Waters, avec Freddie Highmore, Sarah Bolger
■ dimanche 13 avril • 11 h • UGC Ciné Cité
■ dimanche 13 avril • 11 h • Gaumont multiplex

Sans arme, ni haine, ni violence de Jean-Paul Rouve, avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni
■ lundi 14 avril • 20 h • UGC Ciné-Cité

27 robes d'Anne Fletcher, avec Katherine Heigl, Edward Burns
■ jeudi 17 avril • 20 h • UGC Ciné Cité
■ lundi 21 avril • 20 h et 22 h • Gaumont multiplex

15 ans et demi de François Desagnat et Thomas Sorriaux, avec Daniel Auteuil, Juliette Lamboley
■ vendredi 18 avril • 13 h 45 • Gaumont multiplex

Jeux de dupes (vo) de George Clooney, avec George Clooney, Renée Zellweger
■ lundi 21 avril • 19 h 45 • UGC Ciné Cité
■ mardi 22 avril • 19 h 30 et 22 h 15 • Gaumont multiplex

[Rec] (vo) de Paco Plaza et Jaume Balagueró, avec Manuela Velasco, Ferran Terraza
■ mardi 22 avril • 20 h • UGC Ciné Cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Par la force des choses

« **FRAGILITÉS** ». Les impressions et les sensations circulent dans le bâtiment Trafic du Frac (Fonds régional d'art contemporain), cocon de la très délicate exposition « Fragilités ». Jusqu'au 4 mai, elle propose des œuvres des collections des Frac du Grand Ouest. Au total, 27 créateurs sont réunis autour de l'apparition et la disparition, l'immatérialité, le blanc, la transparence. Fragilités est une réflexion sur le temps, la fugacité de l'existence humaine et la présence des choses. Les objets les plus



© Marie Viger

ordinaires se dotent de pouvoirs enchanteurs. De la vaisselle flotte et dérive dans deux piscines gonflables : saladiers, plats et bols se cognent au gré du courant, produisant une musique à la fois improbable et familière. Non moins déconcertante, une corde à sauter en cristal est accrochée au mur. Et que dire de ce buste irréel, en mousseline de coton immaculée ? La silhouette de tissu, une femme moderne avec son iPod, fait penser à un fantôme. Derrière un rideau noir, un être mi-animal mi-végétal en fil de métal, suspendu en l'air, projette une ombre aux allures de monstre abyssal. La magie se poursuit à l'étage. Ici, un buffet comme vous n'en avez jamais vu, intégralement en verre. De curieuses créatures, elles aussi en verre, trônent sur ce meuble impalpable, comme dressées sur un podium. Là, une jambe en porcelaine, creuse, devient une longue-vue ! La couleur bleu nuit s'offre à l'intérieur. Énigmatique et gracieuse, l'exposition « Fragilités » mérite un solide succès.

« **Fragilités** » • Jusqu'au 4 mai • Du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 18 h 30 • Trafic Frac Haute-Normandie, place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • Entrée libre • Rens. : 02 35 72 27 51

Des paysages dépayés



© CAUE

« **PAYSAGE ET ARCHITECTURE TRADITIONNELLE EN SEINE-MARITIME** ». Pour

l'avoir sillonné du Pays de Bray au Pays de Caux, longeant la Vallée de Seine jusqu'à la Côte d'Albâtre, vous connaissez notre département. Mais distinguez-vous les particularismes de ces « entités paysagères », telles que les décrit le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Seine-Maritime ? Dans le cadre des rendez-vous de l'architecture durable, les bibliothèques et le CAUE vous proposent de mesurer la richesse de notre patrimoine naturel traditionnel, paysager et architectural. Adaptés à tous, les 43 panneaux didactiques et largement illustrés « détaillent la variété des paysages seino-marins », explique Sophie de Champsavin, ingénieur-écologue au CAUE. Notre rôle est aussi de sensibiliser le public à ce qui les menace et aux moyens de les préserver. »

« **Paysage et architecture traditionnelle en Seine-Maritime** » • Bibliothèque Saint-Sever • Jusqu'au 30 avril, aux heures d'ouverture de la bibliothèque • Entrée libre • Visite commentée le mardi 22 avril, à 17 h 30 • Rens. : 02 35 71 28 82

Expositions



Alex Boronczyk, Galerie Photo du Pôle-Image,

Peinture

« **QUAND L'ART ET LE SPORT SE REJOIGNENT** » - MICHEL ABDOU • Restaurant de la patinoire « Le Dragon Gourmand » • du 13 au 26 avril
« **COURANT D'ART** » • Cathédrale Notre-Dame • Jusqu'au 20 avril

JÖRG HERMLE • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • Jusqu'au 22 avril

HOMMAGE À ROGER TOLMER • Musée des Beaux-Arts, • Jusqu'au 27 avril

ROGER COURTOIS ET JACQUES FAUNY-LERENDU • Galerie

Reg'Art-Confrontations-Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • Jusqu'au 30 avril

PEINTURES MARINES • Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • Jusqu'au 14 juillet

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

« **POST-HUME(S)** » D'APRÈS MARC PAGAN • Le MagaZin [tpk], 1 bis rue de Lecat • du 22 avril au 4 mai

« **ENTRE DEUX/ DAZWISCHEN** » - ALEX BORONCZYK, TATJANA HALLMAUN, JANINA WICK, SILKE ZEIDLER • Déclinaison du thème de l'intervalle et de l'entre-deux (dazwischen en allemand) • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • Jusqu'au 30 avril

Autres

PAYSAGE ET ARCHITECTURE TRADITIONNELLE EN SEINE-MARITIME • Proposé par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de la Seine-Maritime • Bibliothèque Saint-Sever • Jusqu'au 30 avril

LES VIKINGS, MAÎTRES DE LA NAVIGATION, CONSTRUCTEURS DE GÉNIE • Musée maritime, fluvial et portuaire • jusqu'au 15 avril

« **PORNO TENDRE** » - CHRISTIAN AUBRUN • Galerie Yaralt, 39 rue Beauvoisine • jusqu'au 19 avril

TOUT SECRET - SCULPTURES • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • Brigitte Beslier, Catherine Sibille, Fabrice Delaunay • Jusqu'au 26 avril

ANTOINE JOSSE - SCULPTURES • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • Jusqu'au 30 avril

MINUTE PAPILLON • Proposé par les étudiants de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen et de l'École supérieure d'Art du Havre • Galerie Du Bellay, résidence universitaire Bois-Pléiade, rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, Mont-Saint-Aignan • Jusqu'au 2 mai

« **FRAGILITÉS** » • Œuvres des collections des Frac du Grand Ouest et autres invités • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 4 mai

EMMANUEL LAGUARRIGUE - « **IMPRESSON CHOSEN FROM ANOTHER TIME** » • Grandes galeries, École régionale des Beaux-Arts de Rouen, Aître Saint-Maclou • jusqu'au 10 mai

VÉRONIQUE BOUDIER • École régionale des Beaux-Arts de Rouen, Aître Saint-Maclou, Grandes galeries • Jusqu'au 10 mai

GUIDETTE CARBONELL • Musée de la Céramique • jusqu'au 1^{er} juin

LES ENFANTS DU SECRET : ENFANTS TROUVÉS DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • jusqu'au 14 juin

HAUTE-NORMANDIE, HISTOIRES GÉOLOGIQUES • Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 3 août

LE KAHN'ART DU MUSÉUM • Muséum d'Histoire naturelle • Œufs brodés par Nephtalie Kahn • Jusqu'au 31 décembre

« **LE GOÛT DES SCIENCES** » • Méthodes et moyens pour enseigner et vulgariser les sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'Éducation • Jusqu'au 31 décembre

Opéra

Mozart est là !

Une inspiration cornélienne, des costumes « maison », une mise en scène originale d'Alain Garichot : on ne pouvait rêver mieux pour la présentation de *La Clemenza di Tito*, une œuvre de Mozart à l'histoire aussi étonnante qu'émouvante.



Alain Garichot signe une mise en scène originale de l'œuvre de Mozart.

Année 1791. La dernière année de vie pour Wolfgang Amadeus Mozart. La première du règne du roi de Bohême Léopold II, empereur d'Autriche. Pour le couronnement royal, Mozart reçoit une commande urgente. Le souverain lui demande un opéra. Le compositeur lui livrera en trois semaines *La Clemenza di Tito*, La Clémence de Titus. Une œuvre dont la création demeure indissociable du décès prématuré du musicien autrichien. Les 23, 25, 27 et 29 avril, le public rouennais se voit offrir une création originale mise en scène par Alain Garichot. Sur scène, des voix, mais aussi des costumes réalisés par les ateliers du Théâtre des Arts.

L'avant-dernier opéra de Mozart

Derrière le pupitre de chef d'orchestre, Jérémie Rhorer, élève d'un assistant d'Herbert von Karajan. Composée pendant l'été 1791, *La Clemenza di Tito* est l'avant-dernier opéra de Mozart. Une composition en deux actes, écrite à la hâte, en parallèle de son ultime chef-d'œuvre lyrique, *La Flûte enchantée*. Inspiré par *Cinna* de Corneille, guidé par le texte



Épuré, le décor (ici, une maquette) permettra d'apprécier toute la richesse de l'opéra de Mozart.

de l'*Opera seria* de Pietro Metastasio, Mozart fait appel à Caterino Mazzola pour retoucher le livret. Il se charge alors de mettre en musique l'histoire de Titus, empereur romain magnanime, respectueux et bon. Pourtant, la légendaire clémence du souverain n'inspira pas les contemporains de Mozart. Impitoyables, la critique et les

spectateurs n'accordent que peu d'intérêt à cet opéra. En 1791, ils évoquent des textes trop simples, une musique trop homogène et neutre. Surtout le public lui préfère *La Flûte enchantée*. Derrière l'apparente simplicité de l'œuvre s'exprime pourtant le génie de l'artiste. En deux actes seulement, le compositeur orchestre « les thèmes de la politique et de l'amour », précise l'auteur et éditeur d'ouvrages musicologiques Jacques Junca. Mozart joue aussi avec les figures narratives. C'est ainsi que se succèdent les retournements d'attitudes, les quiproquos, les coups de théâtre et les rebondissements, jusqu'au dénouement. En parallèle, la musique porte et supporte l'enchaînement des sentiments et des comportements. La cruauté, la passion, l'abnégation, le civisme, le goût du châtiement, le remords et la générosité se répondent pour finalement laisser s'épanouir la clémence d'un empereur dont le peuple romain aimait dire : « Titus sait tout, Titus voit tout, Titus pardonne tout. »

Les costumes ont été imaginés et conçus dans les ateliers du Théâtre des Arts.



 **La Clemenza di Tito** • Mercredi 23, vendredi 25 et mardi 29 avril, à 20 h
• Dimanche 27 avril à 16 h • Théâtre des Arts • Tarifs : de 10 € à 62 € • Rens. : 0810 811 116



Armada 2008



du 5 au 14 juillet



Embarquez-vous pour la grande aventure

La Mairie de Rouen recherche des bénévoles
pour assurer l'organisation de l'événement.

Tél. : 02 76 08 10 46 • armada@rouen.fr

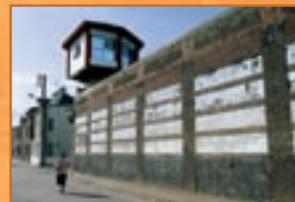
Les quartiers



Rive gauche

Deux maisons détruites dans la rue aux Anglais.

p. 20



Saint-Marc

Un lieu-phare de l'économie sociale et solidaire : l'Adress.

p. 20



Ville fleurie

Il est encore temps de s'inscrire au concours.

p. 21



bouche à oreille



Environ 280 entreprises sont attendues pour l'édition 2008 des Emplois en Seine. Deux jours pour décrocher un job, deux jours pour rencontrer des recruteurs. Ces derniers vont rechercher l'efficacité maximale et s'attendent à rencontrer des candidats motivés, bien préparés. D'où l'intérêt d'aller visiter le site de la manifestation qui propose quelques conseils de bon sens qui vont sans dire pour certains d'entre eux, mais qu'il serait dommage d'oublier le moment venu. L'entrée est gratuite, sans inscription préalable. C'est le moment de revoir son CV.

Emplois en Seine • Les 24 et 25 avril, de 9h à 18h • Parc des Expositions • Entrée libre
• Rens. : www.emploisenseine.org
ou 02 35 14 38 83

Quartier Ouest

En bonnes voies

Circulation modifiée et bretelle en construction... il y a du changement au pied du pont Gustave-Flaubert et de l'autoroute A150.

En attendant les vacances d'été et l'ouverture du pont Gustave-Flaubert à la circulation automobile, les travaux de construction des rampes d'accès se poursuivent. Sur la rive droite, ils franchissent depuis le début du mois d'avril une étape déterminante. Une nouvelle voie mène désormais les usagers de l'autoroute A150 au boulevard Ferdinand-de-Lesseps. Cette route conçue dans sa forme définitive par l'État, via la Direction interdépartementale des routes Nord-Ouest, passe à proximité des bassins Saint-Gervais, du Hangar 23, puis sous le pont Gustave-Flaubert, avant de rejoindre le boulevard des quais de Seine. Cette modification permet de libérer la rue Nansen, empruntée jusqu'alors par tous les véhicules en provenance de Barentin, de Canteleu ou de Déville-lès-Rouen. Désormais mise en impasse, cette rue sera, d'ici au mois de juin,



surplombée par l'une des bretelles du pont Gustave-Flaubert. Cette dernière desservira à terme la rue de Lillebonne, le futur Palais des Sports et le centre commercial Docks 76. Une rue où des aménagements devraient progressivement être entrepris

par l'État et la Ville afin d'adapter les conditions de circulation au trafic généré par la nouvelle bretelle. Des travaux réalisés par étape jusqu'en 2009, au gré de l'avancement des chantiers voisins, et permettant l'accès aux entreprises du secteur.

Maisons à raser

La Ville procède à la destruction de deux maisons situées dans la rue aux Anglais pour élargir la voie, avant la construction d'une caserne de pompiers.

Présenté en juin 2005 aux riverains, le projet d'implantation d'une nouvelle caserne de pompiers se concrétise. D'ici à la fin du mois de juin, la Ville aura rasé deux maisons supplémentaires (la première ayant été démolie en mars) pour permettre l'élargissement de la rue aux Anglais. La voie doit en effet passer de 7 à 14 mètres de large afin de faciliter la circulation des véhicules de secours. Le Sdis (Service départemental d'incendie et de secours) construira une nouvelle caserne de pompiers à l'angle des rues aux Anglais et Dambourney, derrière la prison Bonne-Nouvelle. La première phase d'élar-

gissement de la rue concerne le tronçon compris entre l'avenue Jean-Rondeaux et la rue Sablée. Elle débutera à l'automne pour s'achever au premier trimestre 2009. Plus larges, les trottoirs accueilleront chacun une bande cyclable. Le service des Espaces verts plantera des arbres le long de la chaussée, face à la maison d'arrêt. La portion située entre la rue Sablée et le boulevard de l'Europe sera mise en chantier au cours de l'année 2009, voire 2010. Il faut en effet attendre que la Poste vende son terrain et que le promoteur s'en portant acquéreur ait démoli les locaux actuels.



À terme, une caserne de pompiers sera édiflée à l'angle des rues aux Anglais et Dambourney.



Centre de ressources, l'Adress promeut l'économie sociale et solidaire.

La bonne Adress

Au 57 rue Victor-Hugo, l'Adress promeut, à l'échelle régionale, le développement de l'économie sociale et solidaire et oriente les porteurs de projets.

Un lieu ressource. C'est ainsi que Lydie Bride, directrice de l'Agence pour le développement régional de l'économie sociale et solidaire (Adress), conçoit cette structure associative créée en 2005. Installée depuis l'été rue Victor-Hugo, l'agence promeut à l'échelle régionale l'économie sociale et solidaire (ESS). Une sphère économique avec laquelle nous avons tous un lien. Mutuelles (assurance, prévoyance santé), coopératives (de distribution, banque), associations gestionnaires... relèvent toutes de l'ESS. Les domaines d'action sont variés : agriculture durable, insertion de personnes en difficulté, commerce équitable, services d'aide à la

personne... À Rouen, la boutique Esprit Caméléon, les Amap, l'épicerie sociale SolÉpi sont autant d'acteurs de l'ESS. Leur fonctionnement s'appuie sur la coopération et l'action collective au service de l'intérêt général. « L'ESS place le facteur humain au centre de tout. Son développement répond à la volonté de consommer et d'entreprendre autrement, résume Lydie Bride. Outre sa mission de valorisation, l'Adress oriente les porteurs de projet d'activité vers des structures d'accompagnement. » Si l'ESS vous intéresse, le 57 rue Victor-Hugo est « la » bonne adresse.

Adress, 57 rue Victor-Hugo • Tél. : 02 35 72 12 12 • <http://adress-hn.org>

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• **Hôtel de Ville**

- **Conseils Gare et Jouvenet :**

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils Saint-Marc/Croix de Pierre/ Saint-Nicaise et Vieux-Marché/**

Cathédrale : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil Mont-Gargan :** le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie Annexe Pasteur (Conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :** le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• **Local Grieu (Conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :** le jeudi, de 14 h à 16 h 45.

• **Mairie annexe Châtelet (Conseils Sapins, Châtelet/Lombardie, Grand'Mare) :** le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (Conseils Grammont, Saint-Clément/Jardins-des-Plantes et Centre-ville/rive gauche) :** le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Sacs de collecte

Assurées par l'Agglo. de Rouen, les prochaines distributions de sacs pour la collecte de déchets verts et de déchets recyclables auront lieu :

• **à l'église Saint-Gervais,** du 9 au 11 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30, le 12 avril, de 8 h 30 à 12 h 30, et le 15 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30 ;

• **au gymnase Suzanne-Lenglen,** du 16 au 18 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30, le 19 avril, de 8 h 30 à 12 h 30, et le 22 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30 ;

• au 32 rue de l'Avalasse, du 23 au 25 avril, de 8 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30, le 26 avril, de 8 h 30 à 12 h 30.

Rens. : 0800 021 021 et www.agglo-rouennaise.fr

Chantier rue Bouquet

Les services de l'Eau de l'Agglomération procèdent au remplacement de branchements en plomb de la rue Bouquet. La première phase de travaux est prévue jusqu'au 30 avril et concerne le tronçon entre le boulevard de la Marne et la rue Campulley.

Saint-Clément

Place nette

La Ville réalise des travaux de voirie rue Masséot-Abaquesne.



À l'instar des rues Henri-Martin, Sablée et de l'avenue de Caen, la rue Masséot-Abaquesne se métamorphose au gré des programmes immobiliers. Deux immeubles et un parking souterrain y ont été construits. Certains logements sont déjà occupés, d'autres, en cours de finition. Durant deux semaines à compter du 14 avril, la Ville procède à de nouveaux aménagements. Le chantier consiste à couler une dalle de béton entre les deux bâtiments. Couvrant le parking, cette chape mettra le sol au niveau de l'entrée des logements et offrira aux riverains un accès définitif à leur habitation. Une fois cette voirie intérieure terminée, une placette sera aménagée dès l'automne au cœur de l'ensemble immobilier. Des travaux d'assainissement, d'éclairage, et la création d'espaces verts accompagneront cette réalisation.

Rens. : Service Études et Travaux de la Ville : 02 35 08 88 66

Rouen Ville fleurie

Gens de fleurette

Injecter un brin de nature dans l'environnement urbain : le moment est venu de s'engager dans l'édition 2008 du concours Rouen Ville fleurie.

Vous aimez votre ville ? Dites-le avec des fleurs et gonflez les rangs des quelque 200 participants au concours annuel Rouen Ville fleurie. Le bulletin d'inscription, à retirer à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et à la Direction des Espaces verts, doit être déposé dans l'un de ces lieux avant le 1^{er} juin. Tout fleurissement visible de la rue peut être primé : jardin, perron, façade de maison ou balcon. Gustave Flamant, demeurant dans un immeuble au 72 rue Guillaume-d'Estouteville, fait partie de ceux qui montrent l'exemple. Lauréat des éditions 2006 et 2007 dans la catégorie « Murs et fenê-

tres », il mise sur des dégradés de couleur : « *L'an dernier, j'avais des géraniums tombants, du rose au rouge, de la verveine rouge ou bleue, des impatiences, du blanc au rose, des fuchsias rouges et du biden jaune. Pas question de reprendre les mêmes plantes. Je vais notamment installer deux rosiers, l'un rouge, l'autre jaune.* » Ce retraité consacre à sa campagne d'embellissement un budget d'environ 150 €. Plus 30 litres d'eau par arrosage. Prenez-en de la graine.

Concours Rouen Ville fleurie
• Rens. : 02 32 18 21 30
et sur Internet www.rouen.fr/edition/rouenvillefleurie2008



Catherine Bergère, créatrice de l'atelier.

Gare/Pasteur

Poids plume

Un atelier d'écriture ouvre rue du Renard.

D'un livre, ôtez une page. Dans cette page, isolez une phrase. Oubliez son contexte et laissez libre cours à votre imagination pour poursuivre l'histoire, une autre histoire... la vôtre. « *C'est un des jeux d'écriture que je propose dans le cadre de l'atelier que j'anime, explique Catherine Bergère. J'ai conçu ce rendez-vous convivial dans un esprit ludique. Cet espace d'expression libre est ouvert à tous.* » La seule condition pour y participer : accepter de se découvrir soi-même et de se dévoiler aux autres. « *L'écriture, même sous forme de jeu, est très personnelle. Elle ne naît pas de rien, mais d'un sentiment, d'un passé...* » L'animatrice a plus d'un stylo dans son sac pour ne pas laisser l'atelier rester lettre morte et ses participants avec l'angoisse de copie blanche. « *Jouer avec les mots, c'est parfois en inventer de nouveaux, tels les mots valises. D'autres séances seront consacrées aux cadavres exquis ou à la poésie.* » Si votre plume vous démange, alors taillez la un p'tit peu !

Atelier d'écriture, 134 rue du Renard • Le mardi, de 18 h 30 à 20 h, et le samedi, de 10 h 30 à 12 h
• Prochains ateliers les 12 et 15 avril, les 13 et 17 mai • Tarif : 10 € • Rens. et inscriptions : 02 35 15 57 73 et 06 78 72 64 01

La circulation y est interdite, sauf pour les riverains et les transports en commun. Le stationnement est considéré comme gênant en rive est de la rue. Un itinéraire de déviation est prévu par le boulevard de la Marne, la place Chauchoise, la rue Saint-Gervais et la rue Crevier. La deuxième phase de travaux est prévue du 21 avril au 31 mai, sur le tronçon de la rue Bouquet entre les rues Campulley et Saint-Maur) et la troisième, du 26 mai et le 13 juin sur le tronçon de la rue Saint-Maur, entre la rue Bouquet et la Cavée Saint Gervais.

Mémoire d'habitants

L'Équipage des Hauts des Rouen recherche tout type de documents sur les commerces, les marchés, l'environnement et la vie sociale et culturelle des quartiers Châtelet, Grand'Mare, Lombardie et Sapins. L'association souhaite ainsi collecter la mémoire des habitants.
Rens. : 06 87 53 08 13 • Rencontre possible au village associatif Du-Bellay, 7 rue Charles-Dullin, les lundis, de 9 h 30 à 12 h 30, et les mardis, de 9 h 30 à 17 h

Dis-moi pourquoi...

Pourquoi la nuit chasse-t-elle le jour ? Pourquoi l'eau se transforme-t-elle en glace ? Pourquoi ai-je de la fièvre quand je suis malade ? Pourquoi la Terre tourne-t-elle ? Pourquoi l'alphabet commence-t-il à A et finit-il à Z ? Pour donner les « parce que » aux « pourquoi », la radio HDR lance une nouvelle chronique, « Le Pourquoi du Comment ? », et recueille dès à présent toutes les questions par courriel à l'adresse : hdr.pourquoi@free.fr

Livres ✨ Disques

L'Amour, la mort et tutti quanti

Le destin d'un couple « à la manière de... ». Le Rouennais Laurent Anne s'est amusé à changer de style pour décrire chaque étape de la vie commune d'Angèle et André. Rencontre façon collection Harlequin, mariage au goût de Maupassant, scène de ménage façon vaudeville, etc. Un feuilleton entrecoupé de courtes nouvelles, sans lien avec le couple en question, pleines d'individus aux bas instincts... Un hommage à la littérature tout en légèreté.

L'Amour, la mort et tutti quanti, par Laurent Anne, Odin éditions. 14,90 €



Constance et les pirates



La terreur s'exporte, on le savait. Confirmation avec ce nouvel épisode des aventures de Constance qui vient troubler la quiétude d'un navire et surtout celle de ses marins. À leur décharge, ces derniers n'ont que très rarement l'occasion de subir à bord les exactions d'une petite peste qui a le mal chevillé au corps. Les Rouennais Éric Héliot et Pierre Le Gall signe ce 3^e épisode assez éloigné de *Pirates des Caraïbes*.

Constance et les pirates, par Éric Héliot et Pierre Le Gall, Hachette. 8,50 €

Le Sentier des douaniers en Normandie

Le sentier des douaniers, c'est ce chemin qui court au plus près du littoral qui, autrefois, permettait en théorie de garantir l'intégrité du territoire en permettant le passage des fonctionnaires des douanes.

C'est aujourd'hui un argument touristique majeur que Monique Sclaresky et Alain-François Lesacher nous dévoilent sur la côte normande, entre le Mont-Saint-Michel et Le Tréport. Une promenade illustrée par de multiples cartes postales et documents du début du XX^e siècle.

Le Sentier des douaniers en Normandie, par Monique Sclaresky et Alain-François Lesacher, éditions Ouest France. 15,90 €



Mai 68 expliqué à Nicolas Sarkozy



Pour le 40^e anniversaire des « événements de 68 », les libraires n'ont que l'embaras du choix. Une centaine d'ouvrages viennent nourrir un débat qui semble loin d'être clos. André Glucksmann, acteur célèbre de l'Après-68 apporte sa pierre à l'édifice avec son dernier livre et rencontre les Rouennais. Invité à l'Armitière le 26 avril, le philosophe prolongera la discussion qu'il met en scène dans son livre avec son fils Raphaël.

Mai 68 expliqué à Nicolas Sarkozy, par Raphaël et André Glucksmann, Denoël. 18 €

Cheers!

L'union fait la force. Le label associatif Bent Records, l'Oreille qui traîne et le Kalif ont associé leurs efforts pour sortir *Cheers!* Très éclectique, cette compilation regroupe 12 artistes locaux rencontrés ou soutenus par les trois structures. Une façon originale de découvrir la scène musicale normande actuelle.

Cheers! • Disponible à l'Oreille qui traîne et au Kalif • Gratuite • www.cheers-lacompilation.com



La vie de la rue !

Suite à l'« affaire » de la banderole du PSG, comment un bon supporter doit-il se comporter ?



Jean-Yves, 41 ans
Pas de provocation vis-à-vis des supporters, des spectateurs et des joueurs. Un bon supporter doit soutenir son club avec des banderoles d'encouragement et non d'insultes. Ce qui s'est passé est de la pure idiotie.



Michel, 61 ans
Un bon comportement passe par le respect de l'adversaire. Cela veut dire qu'on ne siffle pas l'entrée des joueurs adverses sur le terrain et qu'on les applaudit. Les banderoles racistes sont totalement inacceptables.



Sébastien, 33 ans
Un bon supporter doit laisser ses problèmes personnels à la maison. Encourager son équipe doit rester un plaisir. Une enceinte sportive n'est pas un endroit pour se faire la guerre. Ce qu'on a vu est vraiment honteux.

Merci au 7^e Dragon, l'un des deux clubs de supporters du Rouen Hockey Élite.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 284 : frise de façade, rue de la Vicomté

Le Nom des Rues

Rue d'Enfer

Diantre, diable, quel nom terrible pour une rue. Située dans le quartier Saint-Nicaise, la charmante petite voie baptisée « rue d'Enfer » n'a pourtant rien de démoniaque. Coincée entre les rues Saint-Nicaise et Coignebert, elle doit certainement cette étrange dénomination à la pente des rues adjacentes, à moins qu'une maison de jeu ne lui ait valu cette drôle de réputation...

rencontre

De passage à Rouen

Franck Dubosc



Marathon promo pour l'enfant du pays. Franck Dubosc était à Rouen le 22 mars pour l'avant-première de *Disco*. Après France Bleu et l'inauguration de la Foire de Rouen et avant une descente en boîte - *Disco* oblige - le chaleureux humoriste moissonnait des tonnerres d'applaudissements de foules conquises d'avance au Gaumont multiplex et à l'UGC Ciné-Cité qui avaient mis sur pied la venue du comédien. Franck Dubosc - Didier Travolta dans le film de Fabien Onteniente - était accompagné du réalisateur et des comédiens Samuel Le Bihan et Abbes Zahmani. *Disco* est officiellement à l'affiche depuis le 2 avril. En pleine vague ch'tie.



Pas le geste utile bête !

Passeport vert



À l'heure des vols low-cost, le tourisme aérien connaît un essor considérable. Une perspective favorisant le développement économique de tous les pays, mais une mauvaise nouvelle pour l'environnement puisque le phénomène engendre une hausse de la demande en énergie, eau et ressources naturelles. D'où l'idée d'un Passeport vert qui prodigue des conseils aux voyageurs « de la préparation des bagages au retour à la maison » : veiller malgré tout à réduire sa consommation (sur la route et à l'hôtel), acheter des souvenirs locaux et sans impact sur l'environnement, etc.
<http://www.unep.fr/greenpassport/>

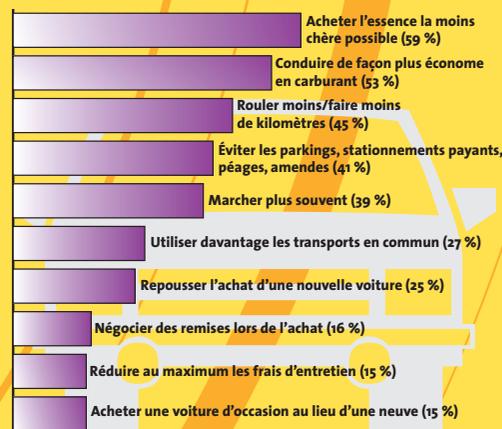


berzingue !



indice !

Les 10 "meilleures" solutions pour réduire le budget automobile



D'après un sondage Ifop pour Direct Assurance - Janvier 2008 (Échantillon de 1001 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus)

La chasse aux trésors

Les plans de Rouen aux Archives municipales

Si elle abrite le fonds iconographique et cartographique de la Ville, la bibliothèque Villon n'a pas le monopole des plans anciens de Rouen. Il existe une collection annexe, conservée au service municipal des Archives et de la Documentation. Au troisième étage de l'Hôtel de Ville, on peut consulter ces plans du XVI^e siècle jusqu'aux années 1950. Cette représentation de la cité en 1801 n'est pas la moindre des pièces en question. Point d'île Lacroix, mais l'isle de la Moucque prolongée

de l'isle Brouilly. Le seul pont, flottant, se nomme pont de Bateaux. L'Hôtel de Ville est encore tout près du Gros-Horloge, tandis que le Jardin des Plantes apparaît rive droite. Autres éléments remarquables du lot, le portrait de la ville de Rouen assiégée et prise par le roi Charles IX (1562) ou le plan de la commune pendant l'époque révolutionnaire (le faubourg Saint-Sever devient « Quartier de l'Égalité », la colline Sainte-Catherine est rebaptisée « Montagne de la Liberté »).

Rouen magazine

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron
 Rédaction : Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
 Tél.: 0235088700
 Fax: 0235086980
 Courriel: rouenmag@rouen.fr
 Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
 Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Nicolas Rousseau

Secrétariat de rédaction, mise en page, révision: N. Rousseau, B. Thouary
 Photographe: Arnaud Bertereau
 Direction artistique: Caroline Laguerre
 Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
 Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
 Tirage: 70500 ex.
 Dépôt légal: avril 2008

RR
106

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
AGGLO. DE ROUEN



CLUB 106
15) 25 AVRIL 08
ROUEN - CHAPITEAU
QUAI JEAN DE BETHENCOURT (Rive Gauche)

GONZO
106 CLUB
L'ÉMISSION RADIO
DU 12 AU 25 AVRIL
À 17H00
SUR HDR 99.1 FM

BIRDY NAM NAM
Yael Naim
GROUNDATION
BUMCELLO
THE BELLRAYS
MIX MASTER MIKE
DUB INC.
ALELA DIANE
DANKO JONES
THE GO! TEAM
TÊTES RAIDES
SVINKELS
BOB LOG III
NERVOUS CABARET
YACHT
DUB PISTOLS
LOS CAMPESINOS!
DIE MANNEQUIN
AEON SEVEN
LA SOUCOUBE CASSEE
DAKTARY SOUND SYSTEM
LES GOUTTES
LES RIMAILLEURS
LE BARBIER DE SA VILLE
BANDULOO HI FI
ALICE THE GOON

▼ Fnac - Carrefour - Geant :
0 892 68 36 22 (0,34 c/min)
www.fnac.com
▼ Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc
Virgin Megastore : www.ticketnet.fr
▼ Carte Région, Pass Culture 76
et pass 3 concerts (36 euros) :
Point Info de l'Agglo 02 32 76 69 80
▼ INFOLINE 02 32 76 84 84
▼ www.myspace.com/le106
▼ www.le106.com



TSUG

myspace.com



INFO
CONCERT
COM

inrockuptibles



AVEC LE CONCOURS DES SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE DE ROUEN

licence n° : 2-1012236 / 3-1012237