Rouen magazine

n° 286 • du vendredi 25 avril au vendredi 9 mai 2008 • www.rouen.fr

En vue

Rouennais et célèbres

Voyager
Rouen se met au Couchsurfing p. 6

Chantier
Le centre de régulation du trafic en travaux. p. 19

Park en ciel
Changement d'horaires et extension. p. 20

Voix de Fête
Les cordes vocales du monde

Les Rouennais célèbres

Nos bonnes étoiles

Ils sont Rouennais de naissance ou de cœur et toujours bien vivants. Mais surtout déjà célèbres. Certains sont connus dans la France entière ; d'autres même au-delà. Les uns sont au faîte de leur gloire, les autres n'en sont qu'au début. Ils sont nombreux et d'ailleurs, vous ne les trouverez pas tous ici. Petit tour d'horizon.

Cinéma

© Guy-Ferrandis

Au cinéma depuis le 9 avril avec *Les Randonneurs à Saint-Tropez*, Karine Viard est née à Rouen. Après ses études au Conservatoire de Rouen, elle file vers Paris puis s'envole vers la gloire avec *Tatie Danielle* en 1989 et *Délicatessen*, en 1990. Par la suite, elle tournera sous la baguette de Mathieu Kassovitz dans *La Haine*, et plus récemment avec Cédric Klapisch, dans *Paris*. L'actrice a d'ailleurs plusieurs points communs avec un autre Rouennais,

Olivier Saladin. Un artiste interprète, scénariste et réalisateur, né à Rouen qui s'illustre régulièrement depuis 1982 au Théâtre des 2 Rives. Toutefois, ce n'est pas sur les planches mais devant une caméra que les deux artistes se sont révélés aux Français. Le plus

rouennais des célèbres Deschiens de Canal +, a aussi tourné dans *Tatie Danielle* avant de retrouver à son tour Cédric Klapisch dans *Les Poupées Russes*.

Autres hommes de théâtre et de cinéma, Philippe Torreton qui a fréquenté l'Université de Rouen aux côtés de Bruno Putzulu. Maxime Leroux, S'est quant à lui fait connaître au Théâtre des 2 Rives avant de se tourner vers le petit écran

©Catherine Faux

(séries *Sauvetage*, *Gréco*, *Le Lycée*). Autre artiste, Claude Duty. Le réalisateur fut en son temps étudiant au lycée Corneille. Le public des salles obscures lui doit notamment *Filles perdues et Cheveux Gras* et *Bienvenue au gîte*.

- Ils sont nés à Rouen : Anny Duperey, Chantal Nobel, Jacques Rivette (*Jeanne, la Pucelle*, *la Belle Noiseuse*)
- Ils sont issus du Conservatoire de Rouen : Virginie Lemoine, Valérie Lemercier, Franck Dubosc, Christine Lemler (série *Sous le Soleil*), Alexis Dessaux (série *Julie Lescault*).

Média

DR

Ancien directeur des rédactions du *Nouvel Observateur* et du *Figaro*, actuel homme fort de l'hebdomadaire *Le Point*, Franz-Olivier Giesbert, alias « Fog », a passé son enfance dans la région de Rouen. Le romancier et biographe a fait ses premières armes en collaborant aux pages littéraires de Paris-Normandie, de 19 à 22 ans.

Autre patron de presse, Didier Pillet, né à Rouen, occupe le fauteuil de directeur du journal *La Provence*, après avoir été 14 ans rédacteur en chef à *Ouest France*.

Et sur le petit écran ? Élise Lucet, la présentatrice du JT de 13 heures sur France 2, a vu le jour à Rouen. Elle co-produit et anime le magazine d'investigation Pièces à conviction, sur France 3.

DR

Sur un autre terrain, celui du sport, deux journalistes liés à notre ville officient pour le groupe Canal +. Spécialiste du basket, David Cozette, rédacteur en chef à Sport +, a vécu une vingtaine d'années à Rouen. On ne compte plus les matches qu'il a commentés avec l'inénarrable George Eddy. Quant à Philippe Doucet, ami du football issu de l'ESC Rouen, il enrichit les retransmissions sur Canal + de ses statistiques et analyses techniques à l'aide de sa fameuse « palette ».

© Daniel Bardou - Canal +

Musique

© Heka

Personnalité musicale internationale, Laurence Equilbey dirige le chœur de chambre Accentus, qu'elle a fondé à Paris en 1991. En résidence à l'Opéra de Rouen depuis 1998, ce Chœur professionnel de 32 chanteurs promeut le répertoire a cappella et s'implique dans la création contemporaine. Accentus a valu à Laurence Equilbey trois Victoires de la musique classique du meilleur ensemble vocal de l'année, en 2002, 2005 et 2008. Elle est régulièrement invitée à diriger l'Orchestre de l'Opéra de Rouen et des formations prestigieuses à l'étranger.

Autre talent musical reconnu sur la scène internationale : le ténor-musicologue-chef d'orchestre-compositeur Damien Top, né à Rouen.

DR

La ville est le fief du chef d'orchestre Joachim Leroux, formé au Conservatoire. Fondateur du Nouvel Orchestre de Chambre de Rouen en 1996, il a créé avec Didier Lockwood, en 2004, le All Music Chamber Orchestra. Joachim Leroux sera à la baguette samedi 3 mai à 20 h en l'église Sainte Jeanne-d'Arc.

Du côté des instrumentistes, Benjamin Alard (23 ans, né à Rouen) apparaît comme l'un des claveci-nistes français les plus doués de sa génération. Nommé aux dernières Victoires de la musique classique, il a déjà enregistré deux CD et remporté en 2004 le Premier Prix du Concours International de clavecin de Bruges.

Chez les auteurs-compositeurs-interprètes, trois grands noms sont liés à la capitale haut-normande. D'une part, François Staal, né à Rouen. Depuis une vingtaine d'années, il signe des musiques pour le cinéma (La Traque notamment) et la télévision, avec trois albums de chansons à son actif.

© Christian Pujol

D'autre part, Allain Leprest, la révélation du printemps de Bourges 1985, a écrit des paroles pour Isabelle Aubret, Juliette Gréco, Jean Ferrat ou Enzo Enzo. Poète et homme de scène héritier de Brel et Ferré, Allain Leprest a aussi collaboré avec Richard Galliano.

Et enfin, Vincent Delerm, auteur-compositeur-interprète, Victoire de la musique 2003 et prix Francis Lemarque (Sacem) la même année.

Littérature

Rouen. On ne peut faire plus clair pour un titre de livre, le troisième de Philippe Delerm. L'auteur est toujours resté fidèle à la région, même après le foudroyant succès qui suivit la sortie en 1997 de La Première gorgée de bière, vendu à plus d'un million d'exemplaires et traduit en 30 langues.

Annie Ernaux fait également partie des figures de la littérature. Prix Renaudot en 1984 pour La Place, elle signe cette année Les Années, son 15e roman où l'auteure fait allusion au lycée Jeanne-d'Arc (classe de philosophie 1958-1959). Annie Ernaux poursuivra ses études à l'Université de Rouen et publiera son premier roman en 1974. « Sauver (...) la chambre d'hôtel rue Beauvoisine à Rouen non loin de la librairie Van Moé où Cayatte avait tourné une scène de *Mourir d'aimer*. » (Les Années, page 241).

Dans son sillage, on découvrira Philippe Vilain, ardent partisan de l'autofiction qu'il analyse dans un essai – *Défense de Narcisse* chez Grasset – après quatre romans fortement autobiographiques. Son dernier livre, *Paris l'après-midi*, est sorti en 2006.

DR

La dernière révélation rouennaise, c'est Ingrid Thobois dont le premier livre, Le Roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés, visiblement assez autobiographique également, a obtenu le Prix du premier roman en 2007.

BD

Ce sont des pionniers. Florence Cestac et Étienne Robial, tous deux diplômés des Beaux-Arts de Rouen, ont grandement œuvré pour la reconnaissance de la BD en créant les éditions Futuropolis dès 1971. Une aventure que Florence raconte dans son dernier album paru chez Dargaud. Spécialisée dans les personnages à gros nez, elle reçoit le Grand prix de la ville d'Angoulême en 2000 et l'adaptation de son album *Le Démon de midi* est un succès au théâtre.

Deux auteurs rouennais vont marquer la naissance d'une maison d'édition majeure dans le secteur de la BD. En 1986, Guy Delcourt édite *Galères balnéaires* d'Olivier Vatine et Thierry Cailleteau qui créeront ensemble la série *Aquablue*

(Un million d'albums vendus). Une filière rouennaise que l'éditeur poursuivra en publiant Fred Duval, scénariste entre autres de *Carmen Mc Callum* (Trois cents mille exemplaires vendus), *Hauteville House* (85 000 ex) et *Travis* (300 000 ex) dessiné par un autre Rouennais, Christophe Quet. Daniel Pecqueur rejoindra le groupe en 1999, signant le scénario de *Golden city* (environ 500 000 albums).

La jeune génération se révèle avec Pierre Loyvet (*Krän univers*), Sébastien Vastra (*Éclipse*) et Joël Jurion (*Anachron* scénarisé par Thierry Cailleteau).

Peinture

Il est très certainement la plus rouennaise des stars américaines. Daniel Authouart qui n'a jamais quitté Rouen depuis l'âge de 10 ans y a fait l'école régionale Beaux-Arts. En 1974, il se consacre entièrement à la peinture avec une fascination marquée pour New-York qui va d'ailleurs le faire connaître outre-Atlantique.

Ronel fait également partie de ces peintres rouennais renommés jusqu'à l'étranger ; tout comme Jean-Pierre Bourquin, né à Rouen en 1950, François Priser et Dominique Vervisch qui a - entre autres - immortalisé Rouen après la grande glaciation avec des pingouins partout... (Un vieux souvenir d'enfance devenu son empreinte, sa muse) D'autres continuent leur ascension. On citera : Thierry Grenier, Rodolphe Mabille, Yves Crenn, Florent Boilley, Guiome David, Emmanuel Dillac ou encore Paolo Faber.

Sport

Á Rouen, sportifs célèbres riment d'abord avec basket. Dans le haut du panier : Tony Parker. Le triple champion NBA, a suivi ses études à Rouen tout en fréquentant les clubs de l'agglomération. Drafté aux Spurs de San Antonio, il a été rejoint en 2007 par Ian Mahinmi. Né à Rouen, ce dernier a intégré la franchise américaine et progresse dans la NBA Development Ligue.

© Sanguinez

Sport rouennais rime aussi avec famille. Celle de Rose-Éliandre et de Pierre-Édouard Bellemare. Elle, est membre de l'équipe de France senior de gymnastique et s'entraîne à l'Élan gymnique rouennais, lui, porte le maillot tricolore de l'équipe de France de hockey-sur-glace et joue désormais en Suède. Autre sportif rouennais, Stéphane Caron. L'ex nageur des Vikings aux 33 titres de champion de France fut aussi champion d'Europe du 100 mètres nage libre en 1985 et vice champion du monde la discipline en 1986. Côté football, On citera Raynald Denoueix. Défenseur du FC Nantes durant toute sa carrière, il entraîne les Canaris de 1997 à 2001. À la clé, deux Coupes de France et un titre de champion de France (2001). Il est aujourd'hui consultant pour Canal +. Enfin, Abdel-Kader Chékhémani, champion de France du 1 500 m en 1995 et vice-champion d'Europe en 1998, il change aujourd'hui de compétition en devenant adjoint chargé du Sport à la Ville de Rouen...

Économie

« Tant que je serai président du groupe Rapid'Flore, le siège restera à Rouen. Le confort de vie de la province, synonyme de bien-être des salariés, constitue un avantage pour l'entreprise. » Le père du concept Rapid'Flore, Patrick Hautot (photo ci-contre), revendique son enracinement dans la ville. Ses affaires fleurissent, avec près de 200 boutiques en France pour un chiffre d'affaires annuel de 60 millions d'euros. En pleine croissance, l'enseigne s'est implantée en Italie, en Espagne, en Belgique et au Canada. Autre irrésistible ascension au départ de Rouen, celle de CNI (Colloïdes Naturels International), qui transforme et commercialise la gomme arabique à destination de l'industrie. Présente dans 75 pays, leader mondial sur son marché, CNI prospère. Ses dirigeants, les frères Stéphane (photo ci-dessus) et Gontran Dondain, ont choisi Rouen voilà une trentaine d'années en raison de la position stratégique du port. Il s'agissait de favoriser tant l'approvisionnement en matière première en provenance d'Afrique que les exportations (90 à 95 % de la production). On peut parler également du rayonnement de la société Vert Marine, spécialisée en équipements de loisirs, basée à Mont-Saint-Aignan. Elle a été fondée après sa carrière de joueur par Thierry Chaix, attaquant du RHE de 1988 à 1992 et actuel président des Dragons. Vert Marine possède piscines et patinoires sur l'ensemble du territoire français.

Recherche

Des destins dorés, la médecine en fournit aussi. En avril 2002, première mondiale au CHU de Rouen : le professeur Alain Cribier, chef du service cardiologie, réussissait l'implantation d'une valve cardiaque artificielle par voie non chirurgicale. Aujourd'hui, plus de 1500 patients ont bénéficié de cette technique dans le monde, avec un taux de réussite de plus de 95 %. Et le professeur Cribier opère toujours au CHU. « J'ai décidé de rester ici parce que je suis attaché à l'université de Rouen. Elle m'a permis de travailler dans d'excellentes conditions tant sur le plan clinique que dans le domaine de la recherche, en particulier des innovations technologiques. J'ai pu constituer une équipe de collaborateurs remarquable. Nous ouvrons un centre international de formation aux techniques d'implantation valvulaire à la Faculté de Médecine où nous allons entraîner des centaines de médecins de tous pays. Je ne regrette en rien de ne pas avoir cédé aux sirènes de la facilité et de l'argent en émigrant aux USA. Ce sont les Américains qui viennent se former à Rouen... »

Sans oublier : Le Professeur Hubert Vaudry, directeur de l'unité Inserm U413, qui a reçu le 26 avril 2007 à Amsterdam, le prix Descartes-Huygens 2006 décerné par l'Académie Royale des Arts et Sciences des Pays-Bas.

Célèbres rues

Ils sont nés ici ou ils ont marqué la ville à leur manière. Rouen a donné leur nom à une rue ou à une place tel l'un des derniers consacrés, le musicien Dominique Laboubée qui a sa place. Beaucoup sont des écrivains, comme l'incontournable Corneille (quai et pont), son frère cadet Thomas (rue), Fontenelle (rue), Gustave Flaubert (avenue et pont) et Maurice Leblanc (rue). À ces natifs, il faut adjoindre Blaise Pascal (rue et lycée) dont la famille s'installa à Rouen en 1639, Molière (rue) qui demeura quelques années, André Maurois (square) qui aura pour professeur le philosophe Alain (place) au lycée Corneille ou encore Guy de Maupassant (rue), Hector Malot (rue)... On n'oubliera pas non plus Pierre Mac Orlan, de passage, et Émile Verhaeren qui trouvera ici la mort sous une locomotive le 27 novembre 1916. Au chapitre historique, on notera Guillaume le Conquérant (rue et pont), Mathilde (pont) et Jeanne D'Arc (pont, place, rue, église, lycée...), la Champmeslé (rue), née à Rouen le 18 février 1642, René Robert Cavelier de la Salle (quai), découvreur de la Louisiane.
La musique retiendra François-Adrien Boïeldieu (pont) né à Rouen le 16 décembre 1775, l'art, Théodore Géricault (rue) et Marcel Duchamp (esplanade), la science, Charles Nicolle (hopital), Prix Nobel de médecine. Et le sport, Jacques Anquetil (quai)...Théodore Monod et Armand Salacrou, nés à Rouen, n'y sont sans doute pas restés assez longtemps pour qu'on retrouve une plaque à leur nom.

La ville

Tendance
Couchsurfing ou comment voyager et se loger « low cost ».
p. 6

Armada
Construction d'une pirogue maorie au Muséum.
p. 7

Transport
Le Vélo Taxi rouennais veut prendre son envol.
p. 8

ÉDITORIAL

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Il y a quelques années, l'ancien journaliste Roger Biot s'interrogeait sur nous… Ces gens qui vivent entre les rues François-Couperin et Saint-Julien, entre le Mont-Gargan et le Sacré-Cœur. En guise de réponse, il apportait sa contribution : quelques lignes teintées d'une hésitation bien normande. *« Les Rouennais ! Peuple étrange. Surprenant, déroutant, pas facile d'accès. Fermé ? C'est selon. Ouvert ? Plus largement qu'on pourrait le croire. »*

Une chose est sûre : derrière nos monuments, notre cathédrale, nos clochers, nos maisons à pans de bois, derrière ce patrimoine exceptionnel qui fait aujourd'hui la réputation de notre ville, nous sommes là ! Connus, inconnus ou méconnus. Bien inscrits dans notre temps et artisans de notre société. Certains brillent plus que d'autres. D'autres préfèrent un anonymat certain… Mais tous portent nos couleurs et donnent à Rouen l'occasion d'exister, d'être représentée.

Dans ce numéro, nous dressons la liste de nos plus célèbres concitoyens… Du basketteur Tony Parker à la journaliste Élise Lucet, en passant par le comédien Philippe Torreton, la chef de chœur Laurence Equilbey ou encore le peintre Daniel Authouart. Des Rouennais de naissance ou de cœur, des Rouennaises et des Rouennais tout simplement.

Votre Députée Maire

Valérie Fourneyron

Carte scolaire

Classes à l'étude

Cinq classes fermées, peut-être sept en septembre. C'est le verdict de l'Éducation nationale.

Quatre-vingt-six fermetures et 26 ouvertures annoncées. C'est le bilan pour la Seine-Maritime dressé par l'Inspection académique. Pour accompagner la croissance du nombre d'effectif Eurois, le recteur retire 29 postes à la Seine-Maritime pour les transférer dans l'Eure. À Rouen, en septembre, cinq classes seront fermées : trois classes élémentaires des écoles Villon, Bimorel/Hugo et Picasso et deux classes maternelles de l'école Janine Mahet. Deux autres établissements sont en attente d'une décision définitive : les écoles élémentaires Mullot et Clément-Marot où une classe devrait être supprimée à la rentrée. Face à la mobilisation des parents d'élèves et du corps enseignant, l'inspecteur d'académie a décidé d'examiner au cas par cas leur situation. « *Elles font partie des retraits à confirmer*, explique Roger Savajols, inspecteur d'académie. *Nous sommes dans une situation où les effectifs ne sont pas stabilisés. Des programmes immobiliers doivent être livrés. Il y aurait également la scolarisation d'enfants venus de foyers. Nous réexaminerons ces dossiers en juin et septembre.* »

Déjà 150 Rouennais pratiquent régulièrement le Couchsurfing.

Voyage

Les visiteurs d'un soir

Voyager en étant hébergé chez l'habitant sans débourser un seul centime d'euro, c'est tout à fait possible grâce au « Couchsurfing ».

Grâce aux compagnies aériennes « low cost », il est facile de partir à l'étranger pour pas cher. Mais une fois sur place, l'hébergement pose parfois problème à cause de son prix exorbitant. Pour voyager sans grever leur budget, Adeline, Pierre et Sébastien pratiquent le « Couchsurfing », littéralement en anglais « passer d'un canapé à un autre ». Nos trois Rouennais ont ainsi découvert la Suède, la Roumanie et l'Espagne en étant hébergés chez l'habitant gratuitement pour une, deux ou trois nuits. Le confort est minimal. Comme le signifie le « Couchsurfing », l'on dort sur le canapé ou dans un lit. Car le plus important n'est pas le couchage, mais avant tout l'échange et la rencontre avec les gens du pays. « *En Roumanie, je me suis fait un très bon ami chinois polyglotte,* explique Pierre. *Il accueille toujours plein de monde pour améliorer sa pratique des langues étrangères.* » En Suède, Adeline a même eu droit à des spécialités locales cuisinées par ses hôtes. D'autres habitants vont même plus loin en faisant découvrir leur ville à leurs visiteurs et en les emmenant dîner ou boire un verre. Idéal pour nouer des contacts comme le souligne Sébastien : « *À Rome, je me suis retrouvé dans une soirée où chaque « Couchsurfer » avait amené son invité. Une vraie tour de Babel !* » Pas besoin d'aller à l'étranger pour « Couchsurfer ». Vous pouvez très bien aussi accueillir dans votre salon ou la chambre d'ami une personne ou un couple de passage, tels Adeline et Pierre qui recevront bientôt, chacun, des Québécois. L'aventure vous tente ? Une inscription sur Internet suffit dans laquelle vous précisez le lieu d'habitation, le nombre de canapés et de lits disponibles. Vous êtes ensuite libre d'accepter ou non les demandes d'hébergement et pourquoi pas d'aller dormir sous les tropiques, si vous trouvez un membre du « Couchsurfing » pouvant vous accueillir. Derniers conseils de Pierre : « *Parler anglais facilite grandement les échanges et pensez à intégrer votre photo sur le site Internet. Très utile quand on a rendez-vous à la gare avec quelqu'un qu'on ne connaît que par mail...* »

Voyager sans grever son budget

www.couchsurfing.com

En ville

Musée en famille

Le dimanche 27 avril, le Musée de la Céramique propose aux familles des visites commentées à deux voix pour décrypter l'univers coloré de Guidette Carbonell. Pendant que les adultes suivront leur conférencier, les enfants (6-12 ans) partiront à la découverte des œuvres de la céramiste d'une manière ludique. Cette visite d'une durée de 1 h 15 est également accessible aux visiteurs particuliers. Tarif : 3,80 € + entrée à tarif réduit pour les adultes, gratuit pour les enfants. Réservation auprès du service des publics : 02 35 52 00 62 ou par Internet : publicsmusees@rouen.fr. Billets à retirer au Musée de la Céramique entre 15 h et 15 h 45.

Concours

Dans le cadre de l'opération « Pour une égalité des chances entre les filles et les garçons », la Préfecture organise l'édition 2008 du Prix de la Vocation Scientifique et Technique des filles. Ouvert aux élèves et apprenties de classes de terminales, il décerne un montant de 1 000 €. Dossier à retirer à la Préfecture de région.
Rens. : 02 32 76 50 31

Prix académique

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen organise un prix récompensant les meilleures œuvres littéraires, scientifiques ou artistiques. Les auteurs récompensés se verront attribuer le titre de « Lauréat de l'Académie de Rouen ». Inscriptions auprès de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts.
Rens. : 02 35 07 76 04

Architecture

Pour la dernière journée du mois de l'architecture, deux événements sont organisés mercredi 30 avril. À 15 h, un parcours « aménagement paysager et organisation de l'espace public des Hauts-de-Rouen » débutera place du Boulingrin. Réservation obligatoire. À 18 h, une soirée clôturera ce mois à la maison de l'Architecture.
Rens. : 02 35 71 85 45

Santé

Palpitant

Le 26 avril, le Parcours du Cœur se déroule sur les quais de la rive gauche. Marcheurs et coureurs sont invités à participer.

Qu'est-ce qui peut bien faire courir ou marcher plus de 500 personnes, un samedi après-midi, sur les quais rive gauche ? « *Leur santé !* », répond Serge Benoist, président de l'association Cœur et santé, organisatrice du Parcours du Cœur rouennais. « *Le parcours s'étire du pont Corneille au pont Guillaume-le-Conquérant sur les quais bas rive gauche. Chacun fait le nombre de tours qu'il veut, en courant ou en marchant, seul, avec des amis ou en famille. Des stands d'information jalonnent le parcours. Des professionnels de la santé conseillent les participants et discutent avec eux de leur état de santé général. Les pompiers et plusieurs clubs sportifs rouennais participeront également à l'épreuve.* » L'occasion de se documenter sur les différentes maladies engendrées par le tabagisme, l'activité physique à pratiquer la mieux adaptée, les gestes de premiers secours qui peuvent sauver des vies. Chaque année, 150 000 personnes décèdent de maladies ou d'accidents cardiovasculaires.

Parcours du Cœur • samedi 26 avril • De 14 h à 17 h • Entre le pont Corneille et le pont Guillaume-le-Conquérant, quais bas rive gauche• Rens. : 02 35 73 30 45

Marcheurs et coureurs sont conviés au Parcours du Cœur.

Spécial Armada

Coque en stock

Le Muséum a le vent en poupe. Bien décidé à participer à l'Armada, il s'est attelé à la construction d'une pirogue de type maori.

Être là où on ne l'attend pas... Le Muséum en fait un credo. Pour preuve, sa volonté de participer à l'Armada en construisant une pirogue d'inspiration maorie. « *Ce pari fou,* explique Sébastien Minchin, directeur de l'établissement, *est la conséquence d'une série d'événements : la restitution de la tête maorie à la Nouvelle-Zélande, nos bonnes relations avec le musée néo-zélandais de Wellington, la présence d'une proue de pirogue maorie dans nos collections et enfin l'Armada.* » S'appuyant sur l'expérience de son ébéniste, Patrick Boullé, le Muséum espère terminer la pirogue de 5 mètres de long d'ici au 5 juillet. « *L'embarcation est réalisée à l'échelle 1/5e,* détaille Sébastien Minchin. *Nous avons pris contact avec l'Office National des Forêts pour obtenir un arbre correspondant à notre projet qui puisse être coupé dans l'année.* » Le 17 mars, un résineux de 30 mètres a été abattu en forêt d'Eu. Préparé dans une scierie, le tronc est arrivé dans le square André-Maurois. Depuis, sous une tente, le personnel du Muséum s'active pour façonner la coque et sculpter la proue de sa pirogue sous les regards des curieux. La pirogue sera exposée sur l'espace Ville de Rouen pendant l'Armada.

Changement d'horaire

L'association Porte ouverte, située rue Dumont-d'Urville, change ses horaires.
Cette structure, qui accueille gratuitement toute personne ayant besoin d'une écoute, ouvrira du mardi au vendredi de 15 h à 18 h et le samedi de 14 h à 17 h. L'antenne créée dans les locaux des Restos du cœur, route de Darnétal, sera ouverte le lundi de 14 h à 17 h.

Fin de chantier

Les travaux de restructuration et d'extension du CCAS de Rouen, 2 rue de Germont sont achevés. Dès le lundi 28 avril, les bureaux seront à nouveau ouverts au public. Sur place, seront regroupés les services généraux du CCAS et le service de l'Unité de Travail Social « Germont » où sont assurés les demandes d'aides sociales et le suivi des habitants du secteur.
Horaires d'ouvertures : du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

Conseil municipal

Le prochain conseil municipal se déroulera à l'Hôtel de Ville le vendredi 16 mai à partir de 17 h 30. Les Rouennais sont cordialement invités à y assister.

Déchets Végétaux

Rappel. La collecte des déchets verts est à nouveau hebdomadaire, le lundi dans les quartiers Ouest et Sud, le mardi, dans les quartiers Est.
Rens. Agglo. de Rouen au 0 800 021 021, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30.

Dératisation

La campagne de dératisation menée par la Ville se poursuit jusqu'au 23 mai. Des agents munis d'une carte professionnelle sont susceptibles de se présenter à votre domicile pour vous proposer l'application gratuite de produits raticides.

Fumeurs

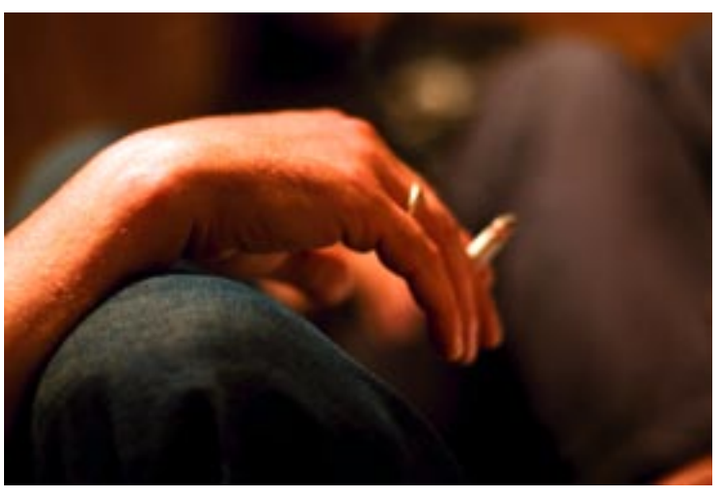
Ne mégotons plus

Les fumeurs n'ont pas la vie facile. Après leur fumée qui importune, ce sont leurs mégots qui gênent. En l'absence de cendriers, que faire de sa « tige » ?

Soit le problème suivant : un fumeur achète 5 euros un paquet de 20 cigarettes. Une cigarette mesure 8,3 centimètres. Le filtre mesurant 2,4 centimètres (à la bague), calculez son prix. Si l'arithmétique n'est pas votre fort mais que vous êtes fumeur, le filtre vous coûte environ 7 centimes d'euros, selon votre profil. Et, à moins que vous ne le mangiez, ce filtre, si vous fumez dans la rue, finit souvent sur la voie publique, dans le caniveau ou, au pire, sur les trottoirs. Un scénario d'autant plus fréquent depuis l'interdiction de fumer dans les bars et restaurants. Dès lors, que faire de son mégot ? Plusieurs stratagèmes ont été éprouvés par nos soins. Jeter son mégot (éteint !) dans une poubelle métallique préalablement repérée le long du trajet pendant lequel on fume. Le conserver dans un vieux paquet, une boîte d'allumette ou entre le paquet et son plastique jusqu'à une poubelle. Ou profiter des cendriers disposés à la terrasse des cafés. À ce sujet, cet été, fumeurs et non-fumeurs devront y coexister.

Comment se débarrasser de son mégot ?

Tabac Info Service : 0825 309 310



Pour éviter l'accumulation de mégots sur les trottoirs, il existe quelques solutions simples...

Le Vélo Taxi pourrait arriver en ville d'ici à la fin de l'année.

Transport

Taxi à pédales

Le concept du Vélo Taxi, testé pendant une semaine en mars dans l'hyper-centre de Rouen, pourrait être développé d'ici à la fin de l'année.

Couleur vert pomme, profil aérodynamique : un objet roulant d'un genre nouveau a sillonné les rues du cœur de Rouen toute la semaine de Pâques. Le Vélo Taxi était à l'essai. Aux commandes, Sophie Dazy, une Rouennaise de 32 ans, lauréate de l'appel à projets Éco Région solidaire, destiné à soutenir le développement de l'économie sociale et solidaire en Haute-Normandie. « *Mon dossier répondait à plusieurs critères : la notion de service à la personne, la création d'emplois, une prestation innovante, un transport respectueux de l'environnement, une nouvelle offre touristique.* » Le taxi à pédales permet des micro-déplacements, souvent de 10 à 15 minutes, pour un prix modique encore à l'étude. Confortable avec ses amortisseurs, et convivial, le véhicule a séduit. « *Le test est probant. Les usagers se préoccupaient du confort du pilote. Ils ont vu que je pouvais discuter pendant tout le trajet, sans jamais manquer de souffle !* » L'assistance électrique et le siège ergonomique ménagent la conductrice. Sophie Dazy, qui a créé l'association pour la promotion du tricycle urbain, poursuit son étude de marché. L'ex-guide touristique attend une aide financière. Un soutien qui lui permettrait de lancer son activité, peut-être fin 2008.

Rens. : Association pour la promotion du tricycle urbain : 06 28 33 44 83

Les associations

Permanences

Les associations rouennaises organisent régulièrement des permanences ouvertes au public. Elles se déroulent à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur. Une façon de mieux faire connaître leurs activités et leurs actions.

• **France bénévolat** : lundi 5 mai de 12 h à 16 h

• **Association française des spondilarthritiques** : mardi 6 mai de 14 h à 16 h

• **Association de défense des familles et de l'individu** : mardi 6 mai de 14 h à 16 h

• **Association nationale des devenus sourds et des malentendants** : mardi 6 mai de 14 h à 16 h 45

• **Association française Gougerot Sjögren et des syndromes secs** : mercredi 7 mai de 14 h 30 à 16 h 30

Centre d'accueil agression

Victime de violence, vous avez besoin d'une écoute et d'un accompagnement ? Le centre d'accueil spécialisé pour les agressions (Casa) vous accueille sur rendez-vous du lun. au ven. de 8 h 30 à 17 h 30, à la Maison médico-judiciaire, Pavillon Dévé 2, dans l'enceinte du CHU Charles-Nicolle.
Rens. : 02 32 88 82 84

Anorexie et boulimie

Samedi 3 mai à la maison Saint-Sever se tiendra la réunion mensuelle du groupe de paroles. Il se réunira pour évoquer deux thèmes d'actualité : l'anorexie et la boulimie. Coordonnée par Karine Chardonnel, la réunion se déroulera de 10 h 30 à 12 h 30.
Rens : 06 03 62 18 39

Environnement

Le lundi 28 avril, le Kiwanis Rouen Doyen de Normandie invite les Rouennais à assister à la projection du film d'Al Gore « Une vérité qui dérange », qui se

Beaux-Arts

Entrez !

Journée portes ouvertes à l'école régionale des Beaux-Arts. Profitez-en !

DR

L'école régionale des Beaux-Arts (Erba) de Rouen organise une journée portes ouvertes le samedi 3 mai. L'occasion de découvrir les 4 200 m² de l'école qui propose l'option art, prépare au Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) et au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP). Ce jour-là, des rencontres avec les professeurs sont prévues pour des informations détaillées sur le déroulement des enseignements. Les visiteurs auront également la possibilité de découvrir les travaux des étudiants qui ont déjà fait le choix de poursuivre leurs études artistiques à l'Erba. Au programme également, visites d'atelier, performances, lectures et même vidéos-projections seront présentées. Les inscriptions au concours d'entrée se terminent le 9 mai et les épreuves du concours se déroulent les 13 et 14 mai. Rendez-vous donc à l'Aître Saint-Maclou.

Journée portes ouvertes • samedi 3 mai de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. • Rens. : ou 02 35 71 38 49

Commerce équitable

Label Terre

C'est la Quinzaine du commerce équitable. À Rouen, l'association Artisans du Monde propose conférences et dégustation de produits.

Artisans du Monde n'a pas attendu le Grenelle de l'Environnement pour participer à la Quinzaine nationale du commerce équitable. Installée rue de la République, l'association organise cette année deux manifestations. La première, une conférence ouverte au grand public, portera, le 28 avril à 20 h, le développement durable au cœur de l'université. La seconde sensibilisera les Rouennais aux produits du Laos. « *À travers la dégustation de thés, de jus de fruit, de confitures et de riz, nous ferons découvrir une coopérative de producteurs du Laos,* explique Élise Furnon, chargée d'éducation au développement. *Nous organiserons aussi un quizz sur le commerce équitable et un concours d'affiche pour enfants dans la boutique, avec de nombreux lots à gagner.* » Au-delà de l'aspect exotique des produits vendus, cette opération permet aussi de prendre conscience qu'acheter équitable est une autre façon de faire du commerce, comme le souligne Élise Furnon : « *C'est l'assurance d'avoir un produit fait dans de bonnes conditions sociales et salariales, qui respecte les droits de l'homme et l'environnement.* »

Quinzaine du commerce équitable • Du 25 avril au 11 mai • Artisans du Monde, rue de la République • Rens. : 02 35 98 22 10

La Quinzaine du commerce équitable se déroulera du 25 avril au 11 mai.

questions à...

Georges Nouvet

Pneumologue, président du Comité départemental de lutte contre les maladies respiratoires

De quelle manière le CHU participera-t-il à la Journée mondiale de l'Asthme ?

Nous proposerons une exposition sur cette maladie et des rencontres avec des pédiatres, des infirmières et des pneumologues. L'asthme augmente en fréquence, c'est préoccupant. En France, il concerne 6 à 7 % de la population et fait 2 500 morts par an.

Sur quels points allez-vous sensibiliser le public ?

Contrairement à ce que trop de personnes croient, l'allergie n'est pas la seule responsable de l'asthme : 50 à 60 % des cas chez l'adulte ont pour origine la pollution ou un virus. L'asthme peut survenir à n'importe quel âge (les asthmes tardifs, qui commencent vers 50 ans, sont courants). L'asthme, ce n'est pas toujours une grande crise au milieu de la nuit. Il se manifeste aussi par une toux sifflante, un essoufflement trop rapide ou des bronchites à répétition.

Existe-t-il des traitements pour réduire les effets de l'asthme ?

Si les traitements, d'une très grande efficacité, ont complètement transformé la vie de l'asthmatique, il ne doit pas pour autant relâcher son attention. Il convient de veiller au suivi, d'assurer un bon contrôle de la maladie.

Journée mondiale de l'Asthme • Mardi 6 mai, de 10 h à 18 h • Anneau central du CHU • Gratuit • Rens. : 02 35 59 01 88

déroulera au Melville, à 20 h. S'ensuivra un débat avec des intervenants travaillant dans les différents domaines du développement durable pour évoquer les thèmes d'actualité touchant à l'environnement.

Vente d'Emmaüs

Le dimanche 27 avril, Emmaüs organise une grande vente au Parc des Expositions de Rouen. De 9 h à 18 h seront proposés plusieurs centaines de bibelots, du mobilier, des vêtements et autres objets du quotidien. Une majeure partie des recettes de la vente servira à financer l'un des projets portés par Emmaüs International : rendre l'eau potable accessible à la population du lac de Nokoué, au Bénin. L'autre partie des fonds sera destinée à des associations locales luttant contre l'exclusion. **Prix d'entrée : 1 €.**

Oxybike

L'Oxybike VTT revient. Cette compétition, organisée par le club VTT Rouen, fêtera sa 4e édition le dimanche 27 avril en forêt de La Londe-Rouvray. Au programme quatre parcours de 20, 40, 60 et 80 km. Des parcours balisés et sécurisés allant de la balade familiale au tracé technique. Premier départ à 8 h Engagement : de 7 à 13 €. **Rens. : 02 35 98 57 35**

Ça s'est passé

Les Jeanne-d'Arc à la fête

Les 12 et 13 avril, les Jeanne-d'Arc se sont illustrées lors des championnats de France de patinage synchronisé 1re et 2e division. Les juniors ont conservé leur titre de championnes de France de 1re division. Troisième place pour les seniors, les novices et les juvéniles.

Tout beau, tout neuf

Le samedi 5 avril, le Rouen Hockey Élite a présenté la Coupe Magnus à l'Hôtel de Ville, remportée mardi 1er avril, à Briançon. Ce nouveau sacre porte à neuf le nombre de titres de champions de France décrochés par le club rouennais.

Coopération

Le 8 avril, les présidents de région Haute et Basse-Normandie, Alain Le Vern et Laurent Beauvais, se réunissaient avec Valérie Fourneyron, le maire de Caen, Philippe Duron, et le président de l'agglomération rouennaise Laurent Fabius. L'occasion de poser les bases d'une coopération plus efficace dans un avenir proche.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.

Jonathan Zwickel compte 200 sélections en équipe de France.

Jonathan Zwickel

Sacré cœur

L'ex-Rouennais, désormais pensionnaire de Morzine, participe aux Mondiaux de hockey sur glace à Québec qui débutent le 2 mai.

Deux superbes gueules d'ange à la crosse guerrière. Sur la glace, l'un est adulé, l'autre honni. L'aura lumineuse du brun Éric Doucet, actuel Dragon, face à la force obscure du blond Jonathan Zwickel, ex-Rouennais. « L'ange et le démon », disent les supporters. Deux empereurs du froid de 33 ans reconnus par leurs pairs pour leurs qualités de « bosseur », leur leadership, leur générosité et leur grande gentillesse. Tous deux capitaines fortement attachés au RHE. « *Rouen reste mon club,* confie celui qui, venu à l'âge de 8 ans, a été formé au Char. *J'aime venir jouer dans cette patinoire pleine à craquer, à l'ambiance incroyable.* » Pourtant, Rouen a le goût de l'enfer. En junior, sa crosse énervée croise la mâchoire d'un joueur. Bilan : des dents qui sautent et avec elles, l'autorisation de jouer pendant un an. La réputation du « bad boy » est lancée. Impulsif, mauvais perdant, cogneur, l'étiquette est encombrante, mais Jonathan vit avec. « *Dans la vie, je suis calme, à l'opposé de l'image, hélas, négative qu'on a de moi. Ce tempérament de battant m'a aussi permis de rester au plus haut niveau malgré les blessures.* » Alors peu soucieux des jeunes, les Dragons ne le conservent qu'un an en Élite. Reims et Amiens lui ouvrent les portes du paradis (3 coupes Magnus). Il terrasse même le Dragon, avec Morzine, lors des demi-finales en 2007. Plus posé, le magnétique n° 13 aux 200 sélections rend aujourd'hui au centuple ce que le hockey lui a offert. Toujours aussi collectif chez les Bleus qu'à Morzine. Un esprit d'équipe forgé dans une glace qui lui a tout appris, la vie et son humanité. Même si les supporters ont le pardon difficile, le hockey français l'a fait depuis bien longtemps. Et c'est ce qui compte.

© Jean-François Damois

Le 3 mai

Football

Quand Rouen affronte son voisin Le Havre

DR

Les 25 et 26 avril

Théâtre

Corps de Textes sans frontières

DR

Du 2 au 9 mai

Voix de Fête

Le tour de chants de l'art vocal

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur : www.rouen.fr

DU VENDREDI 25 AVRIL AU VENDREDI 9 MAI

- Culture
- Loisirs
- Sport
- Jeune public

vendredi 25 avril

CONFÉRENCE DÉBAT Ingénieur/Ingénieure, pourquoi pas toi ? : l'attractivité du métier d'Ingénieur(e) • Proposée par l'Esigelec, l'Esitpa et l'Insa en partenariat avec le Rectorat • Insa de Rouen, Technopôle du Madrillet • 9 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 95 98 66

MIDI MUSÉES Guidette Carbonell • Musée de la Céramique • 12 h 30 • 3,80 € (gratuit pour les - 18 ans) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62 ou 02 35 07 31 74

RENCONTRE-LECTURE Loyan et Jacky Chriqui, plasticiens • Lecture par Mariette Lancelevee, comédienne • Salon de thé-librairie À mon Seul désir, 61 rue Saint Vivien • 19 h Rens. : 02 35 70 85 16

THÉÂTRE L'écho des escales et l'accueil d'Ismaël Stamp • Dans le cadre de Corps de Textes • De Peter de Buysser • Théâtre des 2 Rives • 19 h • 5 et 8 € • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82

DR

Cinq de Cœur et ses chansons a capella, le jeudi 8 mai au Hangar 23.

THÉÂTRE CINÉMA ROCK Le baiser de la femme araignée • Texte de Manuel Puig • Mise en scène de Yann Dacosta • Par la compagnie du Chat Foin • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE CIRQUE DANSE « Labo » • Compagnie Rictus • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 19 h 30 • Gratuit • Sur réservations : 02 35 03 29 78

MUSIQUE Contrepercriture • Avec les classes de percussion de Catherine Favre et de contrebasse d'Ether Chen-Thiry • Participation de Jacques Petit, professeur d'écriture • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Gratuit • Rens. : 02 32 08 13 50

OPÉRA La Clemenza di Tito • Mise en scène d'Alain Garichot • Par le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen, sous la direction de Jérémie Rhorer • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 62 € • Rens. et réservations : 0810 811 116

CONCERT Soirée Virus • Dans le cadre du festival Les Pluriels • Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 21 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 32 76 92 26

MINI-CONCERT Cocoon • Pour leur album *My friends all died in a plane crash* (Sober & Gentle) • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre • Rens. : http://rendezvous.fnac.com/

PATINAGE Soirée Neige • Patinoire Guy-Boissière • 20 h • 3,90 € (2,50 € la location de patins) • Rens. et réservations : 02 35 07 94 70

POP the Go ! Team + Los Campesinos + Alice the Goon • Club 106 • 20 h • De 15 à 20 € • Rens. et réservations : 02 32 76 84 84

BLUES SOUL Peebles • Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas • 21 h • Gratuit • Rens. : 02 35 70 24 29

MUSIQUE NOMADE ET LATINO La Familia • Le Bateau Ivre, rue des Sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 09 05

ROCK The Oops + The Diggers + BBC • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 22 h • Gratuit • Rens. : 02 35 71 76 95

BASKET SPO Rouen - Reims • Match de championnat de Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • 9 € et 11 € (TR 3 € et 7 €) • Réservations (uniquement sur internet) : www.basketspo-rouen.com

LITTÉRATURE Cap'Ados • La littérature ado pour les ados et avec les ados • Bibliothèque des Capucins • De 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 11 51

samedi 26 avril

CORPS DE TEXTES • Rens. et réservations : 02 35 70 22 82

- **Table ronde « Nomades, pourquoi ? »** • Chapelle Saint-Louis • 15 h • Gratuit
- **Table ronde « Nomades, comment ? »** •

Course vers le grand National

FC ROUEN-LE HAVRE (B). Attention, derby lourd de conséquences le 3 mai au stade Diochon. Au moment de se frotter aux Ciel et marine, les Diables Rouges sont dos au mur. Faux pas interdit pour entretenir le mince espoir d'accéder au National. La réception du voisin havrais intervient dans la dernière ligne droite de la course à la montée. Il ne reste que 4 journées avant le dénouement de la saison de CFA. Seul le club en tête du groupe A au soir du 24 mai empochera son billet pour l'étage supérieur. Or dans ce sprint final, les Rouennais partent avec un sérieux handicap. Après leur défaite sur la pelouse de Pacy le 12 avril lors de la 28e journée (1-2), alors en tête ex-æquo avec Dunkerque, ils pointaient à la 3e place, à six points des coleaders nordistes et eurois. Ce derby haut-normand, ils l'avaient pourtant bien préparé en rectifiant le tir après un passage à vide. Le National s'était en effet un peu éloigné avec une défaite à Vitré (1-2) suivie d'un revers à domicile face à la réserve lilloise (0-1). Mais dans la foulée, la perspective de la montée s'était rapprochée à la faveur d'un succès à Wasquehal (2-1) et d'une victoire à la maison aux dépens de Plabennec (3-1). Deux matches qui avaient remis le FCR dans le sens de la marche, deux rencontres qui signifiaient beaucoup aux yeux de l'entraîneur Éric Garcin. « *À Wasquehal, nous l'emportons sur le fil, à la 88e minute. C'est très important, il y a eu une prise de conscience de l'état d'esprit qui doit nous animer : ne rien lâcher ! Contre Plabennec, je trouve que l'on a disputé notre match le plus complet de la saison à domicile. J'ai aimé l'animation offensive. Dès qu'on avait la balle, on a joué vers l'avant, avec parfois de beaux enchaînements, une générosité dans l'effort, une grosse solidarité défensive.* » Il faudra manifester ces qualités pour triompher dans le derby seinomarin, face à des Havrais aux portes de la zone de relégation (15e après la 28e journée). Deux semaines plus tard, un autre derby attend nos Diables Rouges : un mini-déplacement à Quevilly pour le compte de l'avant-dernière journée. Reste à savoir si pour ses deux dernières sorties, le FCR bénéficiera du retour de Stéphane Lalaoui, milieu de terrain de poche et brillant manieur de ballon, à l'infirmerie depuis novembre. Ce relayeur créateur, qui a grandement fait défaut à l'équipe, pourrait être remis de sa déchirure aux ischio-jambiers.

FC Rouen-Le Havre (B) • 31e journée de CFA • Sam. 3 mai, à 20 h • Stade Diochon • De 4 € à 12 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.com

© Jean-François Damois

En vue

Art et déchirure

Du 14 au 25 mai se déroule le 11e festival Art et déchirure. Étendue à toute l'agglomération rouennaise, cette nouvelle édition est toujours placée sous le signe du théâtre et des arts plastiques. Deux programmations complémentaires, l'une laissant s'exprimer la puissance des mots par les textes de Kipling, Artaud et Cervantès ; l'autre puisant dans les toiles toute la force émotionnelle d'univers marginaux et décalés.

Rens. : 02 35 71 41 58 et sur Internet : art. et.dechirure@laposte.net.

Théâtre des 2 Rives • 15 h • Gratuit

● **Découverte de Javor Gardev** • Chapelle Saint-Louis • 19 h • 5 et 8 €

● ***Le mardi à Monoprix* d'Emmanuel Darley** • Théâtre des 2 Rives • 20 h 30 • 5 et 8 €

LES CONFÉRENCES DU SAMEDI Le sublime dans le paysage, de Vernet à Turner • Séance proposée par les Amis des Musées • intervenant : Mehdi Korchane, historien d'art • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (TR 5 € et 4 €) • Rens. et réservations : 02 35 07 37 35

VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVIIe siècle à nos jours • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

DÉDICACE d'Ivan Brazov - *Les Normands Tome III* • Virgin Megastore, rue Guillaume-le-Conquérant • 15 h • Gratuit • Rens. : 02 35 07 84 84

RENCONTRE avec André Glucksmann • Présentation de son essai *Mai 1968 expliqué à Nicolas Sarkozy* • Librairie L'Armitière • 15 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 35 70 57 42

FESTIVAL LES PLURIELS • Rens. et réservations : 02 32 76 92 26

● **Déambulation Agogô Percussions + Batuka Choz** • Départs du Centre Saint-Sever et de la place de la Pucelle • 14 h • Gratuit

● **Danse Battle inter genres** • Théâtre des Arts • 16 h • Gratuit

● **Duo de violons Sallaberger/Peters** • MJC Rive Gauche • 18 h • Gratuit

● **Concert / Caravane Electro/Electro Compulsif/Alex SKT/Dark Jedis** • MJC Rive Gauche • 21 h • 5 €

SALON DU CHAT Exposition féline internationale • Halle aux Toiles, place de la Haute-Vieille-Tour • de 10 h à 18 h • 5 € (TR 2 € et gratuit - 7 ans) • Rens. : 02 31 75 21 25

JEUX VIDÉO Animation *Age of Conan adventures* • Découvert du jeu • Forum Fnac • De 11 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 0 825 020 020

SANTÉ parcours du cœur • Organisé par l'association Cœur et Santé • Quai Jean-de-Bethencourt • 14 h • Gratuit

COURS D'HORTICULTURE Entretien des gazons • Direction des Espaces verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Gratuit • Rens. et réservations : 02 32 18 21 30

Plan 0 €

COURS D'HORTICULTURE Entretien des gazons • Direction des Espaces verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 32 18 21 30

DANSE Show Dance • Zenith de Rouen • 20 h 30 • 37 et 40 € (TR 34 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 64 83

ROOTS Nakamal • Cap'taine taverne • 21 h • Gratuit • Rens. : 02 35 36 75 29

DEATH METAL Architect of Seth + Morlok • Asgard Pub • 21 h • 5 € avec consommation • Rens. et réservations : 02 35 36 66 07

ROCK USW • La Boîte à Bières • 21 h • Gratuit • Rens. et réservations : 02 35 07 76 47

POP ROCK Kissing Gate + Sunrise • Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas • 22 h • Gratuit • Rens. : 02 35 70 24 29

ROCK Alaska Pipeline + Pneu + Heliport • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 09 05

ELECTRO TECHNO DJ Electro Jean-Louis • Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas • 22 h 30 • gratuit • Rens. et réservations : 02 35 70 24 29

CONTE À petits petons vers les histoires • Bibliothèque Saint-Sever • De 11 h à 12 h • Pour les moins de 4 ans • Gratuit • Rens. : 02 32 81 50 30

THÉÂTRE Hors du ciel • Théâtre de l'Écharde • 17 h • À partir de 5 ans • 6 et 9 € • Rens. et réservations : 02 35 15 33 05

dimanche 27 avril

CÉRÉMONIE OFFICIELLE Journée nationale des victimes et des héros de la déportation • Rens : 02 35 08 69 00

● **Palais de justice** • 9 h 30

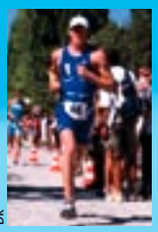
● **Prison Bonne-Nouvelle** • 10 h •

● **Monuments aux Martyrs de la Résistance**, Grand-Quevilly • 10 h 30

● **Cérémonie de la flamme du souvenir** • Mémorial, rue du Donjon • 11 h 15

MUSÉE EN FAMILLE Guidette Carbonell • Musée de la Céramique • 16 h • 3,80 € (TR + gratuit pour les - 18 ans) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62 ou 02 35 07 31 74

L'épreuve par trois


DR

16E TRIATHLON DE ROUEN. Le 8 mai, un jour férié où certains font leur course : 210 concurrents se lancent à corps perdu dans le 16e Triathlon de Rouen. L'épreuve est très prisée par les athlètes franciliens. La formule du Triple Super Sprint, inaugurée l'an dernier, rend la compétition encore plus spectaculaire. Elle se déroule désormais en trois volets. Tous les participants accomplissent à deux reprises le parcours : 300 m de natation/7,8 km à vélo/2,5 km à pied. Les 60 meilleurs remettent ça lors d'une finale. L'adoption du mode Triple Super Sprint a réussi au Rouen Triathlon : le club local a fait un carton en 2007, s'adjugeant les quatre premières places (Pascal Saivre-Pierret vainqueur, suivi de Bruno Freudenreich, Anthony Flochlay et Jérémy Py). On suivra de près le comportement du seul membre de ce quarté gagnant à s'aligner cette année, Jérémy Py.

16e Triathlon de Rouen • jeudi 8 mai • En départ toutes les demi-heures à partir de 13 h, à la piscine du centre sportif Guy-Boissière, finale à 17 h • Rens. : 06 24 48 06 70

Tour de Seine

24 HEURES MOTONAUTIQUES. Qui sera sur la plus haute marche du podium cette année ? Pour Christophe Boyard, le défi est double : « conserver le titre que l'équipe (Boyard/Savin/Deguisne) a remporté en 2007 et essayer de battre le record de distance » qui reste inchangé depuis l'édition 1993 avec 3 182,4 km. En embuscade, le team Casino, champion du monde 2007, et le Drakkar inshore, avec une promesse du pilote Philippe Chiappe : « On va aller chatouiller Christophe (Boyard)... » Mais la compétition est rude et le même Philippe Chiappe le reconnaît : « Tout doit être préparé jusqu'à la moindre petite vis... » Ils seront 15 équipages dans la classe 3 reine de l'épreuve et 52 en tout. En classe 1, on retrouvera le benjamin de l'an dernier, Quentin, 17 ans, qui a l'espoir de ne pas devoir abandonner cette année. Également au départ mais à la classe supérieure, Jordy, actuellement davantage sur les plateaux-télé que sur les eaux, qui viendra fêter la sortie de son nouveau CD à Rouen. La compétition s'ouvre timidement aux femmes. Elles seront 12 au départ de la 44e édition, dont la Norvégienne Marit Stromoy en classe 1 et Aline Derlot, la directrice du magasin Le Printemps de Rouen en classe novice.

Le team Casino, champion du monde 2007.

Les 24 heures motonautiques, mercredi 30 avril et jeudi 1er mai, départ à 16 h le 30 mai. Accès public lors des contrôles techniques les 28 avril (à partir de 13 h 30) et 29 avril (toute la journée).

À gagner

5 places pour le Catch d'improvisation
à L'Écho du Robec, le jeudi 8 mai à 20 h 30

Nom & prénom : .....
Adresse : .....
.....
Tél. : .....

Bon à retourner avant le 5 mai à *Rouen magazine*, service Communication, place du Général-de-Gaulle, 76000 Rouen. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

■ **VISITE COMMENTÉE Hommage à Roger Tolmer** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € (gratuit pour les - 18 ans) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

■ **OPÉRA La Clemenza di Tito** • Mise en scène d'Alain Garichot • Par le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen, sous la direction de Jérémie Rhorer • Théâtre des Arts • 16 h • De 10 € à 62 € • Rens. et réservations : 0810 811 116

■ **SALON DU CHAT Exposition féline internationale** • Halle aux Toiles, place de la Haute-Vieille-Tour • De 10 h à 18 h • 5 € (TR 2 € et gratuit - 7 ans) • Rens. et réservations : 02 31 75 21 25

■ **NATURE ET ENVIRONNEMENT promenade sur la côte Sainte-Catherine** • Départ du cimetière du Mont-Gargan • 15 h • Sur inscription • Rens. : 02 35 07 64 60 ou 02 32 08 01 42

■ **VARIÉTÉ Christophe Maé** • Zenith • 18 h • 35 € (TR 27 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 64 83

■ **THÉÂTRE Hors du ciel** • Théâtre de l'Écharde • 17 h • À partir de 5 ans • 6 et 9 € • Rens. et réservations : 02 35 15 33 05

lundi 28 avril

■ **VISITE COMMENTÉE Guidette Carbonell** • Musée de la Céramique • 14 h et 16 h • 3,80 € (TR + gratuit pour les - 18 ans) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62 ou 02 35 07 31 74

■ **VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES Guidette Carbonell** • Par Olivier Clément, conférencier • Musée de la Céramique • 14 h et 16 h • 7 € • Rens. et réservations : 02 35 07 37 35

mardi 29 avril

■ **OPÉRA La Clemenza di Tito** • Mise en scène d'Alain Garichot • Par le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen, sous la direction de Jérémie Rhorer • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 62 € • Rens. et réservations : 0810 811 116

■ **JAZZ Tigran Hamasyan Trio** • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

■ **JAZZ / HEAVY Capillary Action** • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h • Gratuit • Rens. : 02 35 36 75 29

mercredi 30 avril

■ **MOIS DE L'ARCHITECTURE** • Gratuit • Rens. : 02 35 71 85 45

● **Parcours urbain** • sur le thème de l'aménagement paysager et de l'organisation de l'espace public des Hauts-de-Rouen • 15 h • Sur réservation

● **Rencontre** • Présentation du futur parc urbain des Hauts-de-Rouen par l'agence lauréate Latz und Partner. • Maison de l'Architecture, 111 boulevard de l'Yser • 18 h

■ **DÉDICACE d'Anna Gavalda** • Pour la sortie de *La consolante* • Librairie L'Armitière • 16 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **RENCONTRE avec Anna Gavalda** • Pour la sortie de *La consolante* • Librairie L'Armitière • 18 h • Gratuit • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **ROCK Ganesa** • Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 09 05

■ **ROCK Scène de ménage** • Shari Vari, 51 rue Saint Nicolas • 21 h • Gratuit • Rens. : 02 35 70 24 29

vendredi 2 mai

■ **MUSIQUE AFRO-CUBAINE Orchestra Baobab** • Dans le cadre du festival Voix de Fête • Hangar 23 • 20 h 30 • Gratuit (sur réservation) • Rens. : 02 32 18 28 10

■ **SHOW CASE Gadjologie** • Forum Fnac • 17 h 30 • Gratuit • Rens. : 0 825 020 020

■ **JAZZ/MÉTAL Soundchaser** • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h • Gratuit • Rens. : 02 35 36 75 29

■ **MÉTAL Vicious Mind** • Asgard Pub, 30 rue du Faubourg-Martainville • 21 h • 5 € avec conso • Rens. : 02 35 36 66 07

■ **REGGAE SOUND SYSTEM** • Soirée organisée par les associations Milk and Honey et Kumikata • Cap'taine Taverne • 22 h • Gratuit • Rens. : 02 35 36 75 29

■ **ROCK Tox + A.G** • Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 70 09 05

samedi 3 mai

■ **VOIX DE FÊTE**

● **Voyages en cœur** • Par les chœurs du Conservatoire • Chapelle du Centre Hospitalier Charles-Nicolle, 1 rue de Germont • 16 h • Gratuit • Rens. : 02 32 08 17 22

● **Voix du monde, Flamenco** • Théâtre des Arts, 7 rue du docteur-Rambert • 19 h • 18 € • Rens. et réservations : 02 35 98 50 98

● **Electro-acoustique Philippe Marcel Lung** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-de-Gaulle • 22 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 35 88 08 99

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVIIe siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations : 02 35 15 59 95

Textes en VO

CORPS DE TEXTES AU THÉÂTRE DES 2 RIVES. Qu'il est bon de poser ses valises après cinq mois à voyager à travers l'Europe. Pour sa 5e édition, le festival Corps de textes propose aux Rouennais deux soirées exceptionnelles les vendredi 25 et samedi 26 avril. « *Aujourd'hui, nous revenons avec la moisson d'une aventure commencée en décembre à Avignon, qui s'est poursuivie à Rouen, à Dieppe, au Havre, à Liège, à Porto et à Sofia, en Bulgarie,* commente Marianne Clévy, initiatrice de la manifestation. *Le public découvrira ce qui est arrivé aux textes au cours de ces escales. Le samedi soir, Emmanuel Darley lira* Le mardi à Monoprix *en français, en portugais et en bulgare. L'intérêt est de découvrir la diversité des théâtres à travers la beauté d'autres langues, d'entendre ce qui s'écrit aujourd'hui dans d'autres pays.* » Parallèlement à ces représentations en soirée qui mettront également en lumière l'auteur flamand Peter de Buysser et son texte *L'accueil d'Ismaël Stamp*, Corps de textes organise également des rencontres à la chapelle Saint-Louis. « *Sur le thème du nomadisme et dans un esprit toujours ouvert à la discussion, ces rencontres qui se veulent concrètes ont pour but de montrer au public comment se vit le théâtre ailleurs* », explique Marianne Clévy. Fidèle à ses origines, le festival Corps de textes prouve

DR

qu'une fois encore, il est plus que jamais un vaste laboratoire théâtral en pleine ébullition créative, bien loin des barrières culturelles et linguistiques.

Corps de textes • Vendredi 25 et samedi 26 avril • Théâtre des 2 Rives et Chapelle Saint-Louis • Programme détaillé dans l'agenda • 5 € la soirée et 8 € le pass • Rens.: 02 35 70 22 82

Sexes opposés

CHAPELLE SAINT-LOUIS. Variation sur le thème « Hommes, femmes : mode d'emploi » au Théâtrede la Chapelle Saint-Louis.La compagnie rouennaise des Damnés y joue la pièce de la jeune anglaise Maggie Nevill, The Shagaround (littéralement Le Queutard).

DR

Le soir du nouvel an, cinq filles séquestrent un ex-petit ami, Matt, un « chaud lapin » impénitent, dansl'une des cabines des toilettes pour dames d'un pub. Elles ont la ferme intention de lui régler son compte et de récupérer les cinquante livres qu'il leur doit.La cabine devient une cellule de fortune, les toilettes un quartier général. Sally, Beth, Lisa, Jay et Dilly y instaurent leurs règles et leur justice. Cinq femmes, cinq visions de l'amour confrontées à un seul homme présent, qui pour une nuit les symbolise tous. En ce 31 décembre, elles veulent lui faire sa fête. Sur fond de vengeance, guerre des mots, plaisanteries et humiliations, chacune confie ses déceptions sentimentales, ses espoirs ou ses craintes.

Le Baiseur fou • Mardi 6 et mercredi 7 mai • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 13 € (TR 8 €) • À partir de 15 ans • Rens.: 02 35 98 45 05

Soup'Europa

Soup'Europa propose un camp international pour jeunes européens qui se déroulera du 7 au 15 juillet à Rouen. Une aventure unique où 60 jeunes de 14 à 17 ans vivront une expérience collective de vie quotidienne pour découvrir les cultures de chaque pays présent. 6 villes européennes participent à ce projet en partenariat avec la Maison des Jeunes et de la Culture Grieu et Rouen Cité Jeunes. Plusieurs activités seront proposées tout au long de la semaine. l'hébergement se fera au Centre Régional de la Jeunesse et des Sports de Petit-Couronne..

Soup'Europa • Camp international • Du 7 au 15 juillet • Rens.: 02 35 71 94 76 ou 02 32 81 53 60.

CONCERT Musique classique • Nouvel Orchestre de chambre de Rouen • Direction : Joachim Leroux • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 20 h • 10 € (gratuit - 12 ans) • Rens. et réservations : 06 60 72 88 08

SANTÉ groupe de paroles anorexie-boulimie • Organisé par Karine Charbonnel • Maison Saint-Sever • 10 h 30 • Gratuit • Rens.: 06 03 62 18 39

ELECTRO GOTHIK Soirée CataKKomb • Shari Vari, 51 rue Saint Nicolas • 21 h • Gratuit • Rens.: 02 35 70 24 29

ROCK GARAGE The Rusty Bells • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h • Gratuit • Rens.: 02 35 36 75 29

ROCK/FUNK Diabolo Watts + Funky Club de Rouen • Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 35 70 09 05

ROCK & FOLK Andy Yorke + La Maison Tellier • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 22 h • 8 € (TR 5 €) • Rens.: http://www.myspace.com/europeandco

FOOTBALL FC Rouen - Le Havre (B) • 31e journée de CFA • Stade Robert-Diochon • 20 h • De 4 € à 12 € • Rens. et réservations : 02 32 81 36 36

COMÉDIE MUSICALE Raconte-moi où vont mes rêves • Par le centre de Comédie Musicale de Haute Normandie • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h • 8 € (TR 6 € et 4,50 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 15 60.

dimanche 4 mai

MESSE 63e anniversaire du 8 mai 1945 • Cathédrale Notre-Dame • 10 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 35 08 69 00

VOIX DE FÊTE • Gratuit • Rens.: 02 32 08 17 22

Spectacle pour chœurs et petit orchestre • Par la Chorale Sacd'ado, machine de guerre • Halles aux Toiles, place de la Haute-Vieille-Tour • 15 h

Musique classique, maîtrise du Conservatoire de Paris • Église Saint-Sever • 17 h

La boutique des ans chantés

Bienvenue dans le monde de Bébert l'antiquaire... Un univers où se côtoient disques vinyles, Blanche Neige, un dictionnaire ouvert sur le verbe « aimer », une valise gorgée de notes de raï et de reggae. Dans cette boutique insolite, chaque objet raconte une histoire, un passé qu'on croyait enfoui et qui ressurgit, plein de poésie. Une belle promenade en chansons proposée par le centre de comédie musicale de Haute-Normandie.

La boutique des ans chantés • Le 4 mai • 17 h • P'tit Ouest • 8 et 6 € - Tél.: 02 35 98 15 60.

MUSÉES Entrée gratuite • Dans les collections permanentes des musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles • horaires habituels • Gratuit • Rens.: 02 35 52 00 62

CONCERT Chorale de Reigate et Redhill • Cathédrale Notre-Dame • 16 h • Gratuit • Rens.: press@rrcs.org.uk

COMÉDIE MUSICALE la boutique des ans chantés • Par le centre de Comédie Musicale de Haute-Normandie • P'tit Ouest • 17 h • 6 et 8 € • Rens. et réservations : 02 35 98 15 60

lundi 5 mai

VOIX DE FÊTE • Rens.: 02 32 08 17 22

Voix du monde Holger Falk, ensemble Hafez • Théâtre des Arts, 7 rue du docteur-Rambert • 20 h • 18 € • Rens. et réservations : 02 35 98 50 98

Slam • Par Frédéric Nevchehirlian • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-de-Gaulle • 22 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 35 88 08 99

CONCERT Chorale de Reigate et Redhill • Cathédrale Notre-Dame • 16 h • Gratuit • Rens.: press@rrcs.org.uk

mardi 6 mai

VOIX DE FÊTE • Gratuit • Rens.: 02 32 08 17 22

Slam Vibrion • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30

Musique incidentale Helios Azoulay, Marielle Rubens • Le 3 Pièces • 22 h 30

Opéra Cosmic puzzle • Théâtre des Arts • 18 h

CONFÉRENCE Initiation à l'art moderne et contemporain : *Peinture et sculpture d'aujourd'hui* • Par Alain Bourdie • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € (+ 8 € d'adhésion) • Rens. et réservations : 02 35 71 28 40

THÉÂTRE Le Baiseur Fou • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • À partir de 15 ans • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

THÉÂTRE SLAM Oxygène • Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et

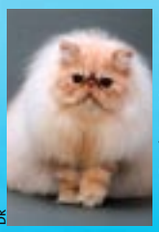
Les trois frères

KILL THE YOUNG À L'EXO 7. Quand on est jeune et que l'on vit à Manchester, une seule issue : le rock'n'roll. Comme tant d'autres avant eux, les frères Gorman se sont frayé un chemin sur les scènes locales puis nationales avant d'écumer l'Europe avec succès. Tom (voix et guitare), Dylan (basse) et Oliver (batterie, chœurs et claviers) ont parfaitement digéré les influences de leurs aînés, se forgeant une identité musicale au biberon de Nirvana, des Smashing Pumpkins et des gloires du punk-rock. Un cocktail explosif pour ce trio alors en pleine adolescence qui, quelques années plus tard et après deux albums réussis (*Kill the young sorti* en 2005 et *Pround sponsors of boredom* en 2007), enchaîne concerts sur concerts. Sens mélodique, puissance sonique, fraîcheur et fougue de leur jeunesse font de l'œuvre des trois Mancuniens un ensemble honnête, agréable à écouter. Les puristes du rock anglais n'y reconnaîtront rien d'original, retrouvant sans problème la texture du classique son d'Outre-Manche. Reste qu'en concert, Kill the Young est une vraie bête de scène, atomisant le public d'à peine quelques riffs de guitare meurtriers et de refrains pop ultra-rapides. Un peu à la façon d'un Jam des grands jours avec un Paul Weller trépignant et électrique. Le trio, on s'en doute, a séduit d'emblée un public largement adolescent qui pogote sur ces morceaux endiablés. Normal pour ce groupe qui s'est appelé « Kill the young » (littéralement : à bas les jeunes) en réaction à une société qui, selon lui, pousse les jeunes à grandir trop vite. Rock'n'roll attitude…

Kill The Young fera la première partie d'Été 67.

Kill the Young • mardi 6 mai • 20 h • Exo 7 • 19 € • www.exo7.net

Ils sont par minous



DR

EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE. Le Salon du chat de race pose sa griffe sur la Halle aux Toiles les 26 et 27 avril. Cette exposition féline internationale émane du Cat Club Normandie-Bretagne-Pays de Loire. Près de 180 chats plus élégants les uns que les autres s'offriront aux regards du public : sibériens, sacrés de Birmanie, chats des forêts norvégiennes, abyssins ou chartreux, mais aussi spécimens rares de l'aristocratie féline comme le sphinx ou le bengal. Certains possèdent déjà le titre de Champion d'Europe. Les visiteurs pourront se renseigner auprès des propriétaires et éleveurs, obtenir des conseils de toilettage ou se procurer du matériel à un stand (brosses, shampoings, coussins, jouets). Point d'orgue du samedi et du dimanche vers 15 h, avec le « Best-in-Show », où les quatre juges de la Fédération internationale éliront le plus beau chat de la journée. Les matous montrent leurs atouts.

Exposition féline internationale • Samedi 26 et dimanche 27 avril, de 10 h à 18 h • Halle aux Toiles • 5 € (gratuit jusqu'à 7 ans, 2 € pour les 7-12 ans) • Rens. : 02 31 75 21 25

6 €) • Rens. et réservations : 02 35 03 29 78

CONCERT chœur des cosaques de l'Oural + chorale de l'Université de Rouen • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 20 h 30 • 18 €

MINI-CONCERT Été 67 • Pop Rock Electro • Forum Fnac • 18 h • Gratuit • Rens. : 0 825 020 020

POP ROCK Kill the Young (1re partie Été 67) • Exo 7 • 20 h • Payant • Rens. et réservations : www.exo7.net

NATURE ET ENVIRONNEMENT Rencontre de la LPO • Réunion sur les oiseaux • Maison des Associations, 11 av. Pasteur • 20 h 30 • Gratuit • Rens. : 02 32 08 41 32

BASKET SPO Rouen - Limoges • Championnat de France de Pro B • Gymnase des Cotonniers • 20 h • 9 et 11 € (TR 3 ou 7 €)

mercredi 7 mai

THÉÂTRE Le Baiseur Fou • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare • 19 h 30 • À partir de 15 ans • 13 € (TR 8 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

VOIX DE FÊTE • Rens. : 02 32 08 17 22

Ensemble vocaux, compositeurs bretons, ensemble Mélisme • Théâtre des Arts, 7 rue du docteur Rambert • 20 h • de 5 à 25 € • Réservations : 02 35 98 50 98

Musique electro-rock Maya McCallum • Le 3 Pièces • 22 h 30 • Gratuit

Mardi 6 mai, le SPO Rouen affronte Limoges.

jeudi 8 mai

63e Anniversaire du 8 mai 1945 • Rens. : 02 35 08 69 00

Cérémonie • Allumage de la flamme et dépôt de gerbes • Mémorial, rue du Donjon • 11 h

Conférence diapos • Monument de la Victoire, place Carnot • 11 h 30 •

Réception des Autorités et des Anciens Combattants • Hôtel de ville • 12 h

VOIX DE FÊTE • Rens. : 02 32 08 17 22

Musique contemporaine Trio Epsilon, Pierrot lunaire • Conservatoire de Rouen • 18 h

chanson/humour Cinq de cœur • Hangar/23 • 20 h 30 • Billetterie Voix de Fête

Jazz Médéric Collignon, Matthieu Jérôme • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-de-Gaulle • 22 h 30 • Gratuit

THÉÂTRE Catch d'improvisation • L'Écho du Robec, 4 impasse Marais-de-Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 € et 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 88 61 73

TRIATHLON 16e triathlon de Rouen • Centre sportif Guy Boissière • 13 h • Gratuit • Rens. : 06 24 48 06 70

vendredi 9 mai

VOIX DE FÊTE • Rens. : 02 32 08 17 22

Soprano Le Midi 15 • Conservatoire de Rouen • 12 h 15 • Gratuit

Forum Stacey Kent • Fnac de Rouen, 8 allée Eugène-Delacroix, Espace du Palais • 17 h 30 • Gratuit

Musique classique Orchestre symphonique du Conservatoire de Rouen / Mélanie Moussay • Église Saint-Sever • 19 h • Gratuit

Concert de Stacey Kent • Hangar 23 • 21 h • 25 € (TR 21 €) • Rens. et réservations : 02 32 18 28 10

En avant-première

Le Grand alibi

de Pascal Bonitzer
avec Miou-Miou, Lambert Wilson et Valeria Bruni-Tedeschi

Lundi 28 avril • 20 h •UGC Ciné Cité

DR

Deux jours à tuer

de Jean Becker
avec Albert Dupontel et Marie-Josée Croze, Pierre Vaneck et Cristiana Reali

Mardi 29 avril • 19 h 45 • UGC Ciné Cité

GAL

de Miguel Courtois
avec José Garcia et Natalia Verbeke et Bernard Le Coq

Lundi 5 mai • 20 h • UGC Ciné Cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

Entreprise multiple

FESTIVAL LES PLURIELS. Doublement multiple, le festival Les Pluriels. Organisé par trente étudiants en licence professionnelle « Médiation culturelle appliquée au spectacle vivant » de l'Université de Rouen, il réunit différents arts : musique, théâtre et danse sont au programme des quatre jours de festivités. Le dernier acte, samedi 26 avril, illustre ce mélange des disciplines, mais aussi la volonté de rapprocher les deux rives de Rouen (thème de l'édition 2008, la 11e). Symboliquement, deux fanfares entameront simultanément leur marche de part et d'autre de la Seine. Agogô Percussions partira de la place de la Pucelle tandis que Batuka Choz, venue de Tours, déambulera depuis le centre Saint-Sever. Les deux formations se rencontreront au Théâtre des Arts pour y assurer l'ambiance d'un « battle inter genres ». Deux équipes se mesureront, une pour chaque rive. Ballet incessant au pied de l'Opéra, avec des graffeurs et des dessinateurs, des danseurs, des capoeristes... À charge pour la troupe d'improvisation théâtrale du Steac Frit d'orchestrer les débats. La suite se passera à la MJC Rive gauche. Pour la soirée de clôture, Oswald Sallaberger et Jane Peters, de l'Opéra de Rouen, joueront un duo de violons. En guise de final, une nuit electro avec à l'affiche les groupes Caravane Electro, Electro Compulsif, Alex SKT et Dark Jedis.

DR

Le 26 avril, suivez les fanfares dans les rues de la ville.

Festival Les Pluriels • samedi 26 avril, départ des fanfares à 14 h, battle à 16 h sur l'esplanade du Théâtre des Arts, duo de violons à 18 h à la MJC Rive gauche, puis concert à 21 h (5 €) • Rens. : 02 32 76 92 26 ou www.lespluriels.com

In memoriam

COMMÉMORATIONS. À une dizaine de jours d'écart et comme chaque année, la France se souvient de la Seconde guerre mondiale ; de la Victoire sur les Nazis mais aussi de toutes les victimes de la déportation. Des cérémonies qui réunissent ceux qui ont vécu l'horreur de la guerre mais qui a pour but plus que jamais de témoigner devant ceux qui ont eu la chance de ne connaître que la paix. On estime que ce 2e grand conflit mondial a coûté la vie à 40 et 60 millions de victimes, touchant autant les civils que les militaires, tuant jusqu'à 15 % de la population totale de la Pologne. Des chiffres bruts qui ne traduisent pourtant qu'une partie de la réalité puisqu'au-delà des morts, il faut prendre en compte le traumatisme des déportés survivants, les familles dévastées, des pays entiers à reconstruire.

Journée nationale des déportés, dimanche 27 avril • 63e anniversaire du 8 mai 1945, jeudi 8 mai (lieux et horaires dans l'agenda)

Expositions

De la Terre jusqu'au Ciel, une exposition proposée jusqu'au 3 mai, au Groupe 3, 4 rue du Contrat Social

Peinture

GLORIFICAT PICTURA • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • Du 25 avril au 16 juin

« QUAND L'ART ET LE SPORT SE REJOIGNENT » - MICHEL ABDOU • Restaurant de la patinoire « Le Dragon Gourmand » • Jusqu'au 26 avril

HOMMAGE À ROGER TOLMER • Musée des Beaux-Arts, La Galerie • Jusqu'au 27 avril

EXPOSITION DE PEINTURE DE DAVID • Le Lieu-dit 87&89, 87 rue beauvoisine • Jusqu'au 30 avril

ROGER COURTOIS ET JACQUES FAUNY-LERENDU • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • Jusqu'au 30 avril

GÉRY SPRIET • Gallerie Rollin, 31 rue Écuyère • Jusqu'au 24 mai

PEINTURES MARINES • Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • Jusqu'au 14 juillet

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais • Jusqu'au 31 décembre

Photo

EXPO PHOTO « 10 » • Groupe photo de l'Association des habitants du quartier Jouvenet • La Baraque, 46 rue du Nord • du 26 avril au 4 mai

« ENTRE DEUX / DAZWISCHEN » DE ALEX BORONCZYK, TATJANA HALLMAUN, JANINA WICK, SILKE ZEIDLER • Déclinaison du thème de l'intervalle et de l'entre-deux (dazwischen en allemand) • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • Jusqu'au 30 avril

EXPOSITION « POST-HUME(S) » D'APRÈS MARC PAGAN • Photos, films et animations • Le MagaZin [tpk], 1 bis rue de Lecat • Jusqu'au 4 mai

Autres

EXPOSITION-RENCONTRE-LECTURE Loyan et Jacky Chriqui, artistes plasticiens • Lecture de textes par Mariette Lancelevee, comédienne • Salon de thé-librairie À mon Seul désir, 61 rue Saint Vivien • 19 h • du 25 avril au 1er janvier

TOUT SECRET - SCULPTURES • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • Brigitte Beslier, Catherine Sibille, Fabrice Delaunay • Jusqu'au 26 avril

PAYSAGE ET ARCHITECTURE TRADITIONNELLE EN SEINE-MARITIME • Proposé par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de la Seine-Maritime • Bibliothèque Saint-Sever • Jusqu'au 30 avril

ANTOINE JOSSE - SCULPTURES • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • Jusqu'au 30 avril

MINUTE PAPILLON • Proposé par les étudiants de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen et de l'École supérieure d'Art du Havre • Galerie Du Bellay, résidence universitaire Bois-Pléiade, rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, Mont-Saint-Aignan • Jusqu'au 2 mai

DE LA TERRE JUSQU'AU CIEL • Groupe 3, 4 rue du Contrat Social • Jusqu'au 3 mai

« FRAGILITÉS » • Œuvres des collections des Frac du Grand Ouest et autres invités • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • Jusqu'au 4 mai

EMMANUEL LAGUARRIGUE - « IMPRESSON CHOSEN FRON ANOTHER TIME » • Grandes galeries, École régionale des Beaux-Arts de Rouen, Aître Saint-Maclou • jusqu'au 10 mai

VÉRONIQUE BOUDIER • École régionale des Beaux-Arts de Rouen, Aître Saint-Maclou, Grandes galeries • Jusqu'au 10 mai

GUIDETTE CARBONELL • Musée de la Céramique • jusqu'au 1er juin

LES ENFANTS DU SECRET : ENFANTS TROUVÉS DU XVIIe SIÈCLE À NOS JOURS • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • Jusqu'au 14 juin

HAUTE-NORMANDIE, HISTOIRES GÉOLOGIQUES • Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • Jusqu'au 3 août

LE KAHN'ART DU MUSÉUM • Muséum d'Histoire naturelle • Œufs brodés par Nephtalie Kahn • Jusqu'au 31 décembre

« LE GOÛT DES SCIENCES » • Méthodes et moyens pour enseigner et vulgariser les sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'Éducation • Jusqu'au 31 décembre

Festival Voix de Fête

Belles des chants

Du 2 au 9 mai, Rouen fait entendre sa voix à travers la 13e édition du festival Voix de fête. Métissé, hispanique ou encore classique, l'art vocal se plie aux rythmes du slam, de l'electro ou du jazz.

© Albin Poncherel

Maya McCallum, à découvrir le 7 mai au 3 Pièces

Au commencement était la voix. Une voix tantôt sensuelle et langoureuse, tantôt torturée et ténébreuse qui, à travers le festival Voix de fête, déployait toute sa nonchalance sur des sonorités citoyennes d'un monde où la musique abolit les frontières. Évidemment, au début, ça intrigue et voilà un public pris dans les filets d'un art remis au goût du jour. La manifestation, au début confidentielle, s'est amplifiée au fil des éditions, ses organisateurs étant convaincus qu'elle rencontrerait un public enchanté. Et plus les années passèrent, plus elles leur donnèrent raison. On ne vient pas à Voix de fête pour s'imprégner des dernières tendances musicales. Imperméable au flux et reflux des modes passagères, le festival affiche un goût prononcé pour un risque pariant sur la qualité des artistes et la curiosité du public.

Cette 13e édition en est encore la preuve. Rendez-vous de la musique sacrée avec l'ensemble Mélismes et son évocation de Gabriel Fauré, le festival s'habille aux couleurs de l'Afrique, de l'Espagne et de la Perse. Lancé par Orchestra Baobab et ses rythmes sénégalo-cubains (déjà complet), au Hangar 23, le 2 mai, Voix de fête remonte les festivaliers vers le Nord. Direction la péninsule ibérique pour vibrer au son de la fougue sensuelle, sauvage et rebelle du flamenco. L'immense Ines Bacan porte dans sa voix la mémoire de l'Andalousie, qui s'exprimera le 3 mai, au Théâtre des Arts. Le périple continue ensuite vers l'ancienne Perse grâce à Holger Falk et à l'ensemble Hafez. Le baryton allemand réussit un fascinant mariage entre la musique romantique germanique et celle plus traditionnelle persane. À voir également au Théâtre des Arts le 5 mai. Et parce qu'il faut bien boucler ce tour du monde, invitons-nous chez les jazzmen et les slameurs. Chez les premiers, une hôte de marque. La belle Stacey Kent à la voix pure et cristalline évoque dans la nuit bleue les paroles de Gainsbourg et du Japonais Ishiguro, le 9 mai, au Hangar 23. Chez les seconds, Vibrion vous plonge dans l'étonnant univers vocal des slameurs Frédéric Nevchehirlian (photo ci-contre) et Eric Cartier, le 6 mai, à la Maison de l'Université. De quoi s'en donner à chœur joie...

DR

Stacey Kent chantera le 9 mai au Hangar 23.

Un tour du monde de l'art vocal

© Stéphane Lavoué / Myop

Le slam s'invite au festival Voix de Fête avec Frédéric Nevchehirlian, le 6 mai, à la Maison de l'Université.

Festival Voix de fête • Du 2 au 9 mai • Entrée libre sur certains concerts • Programme détaillé dans l'agenda, dans le supplément du Rouen Magazine n° 285 et sur www.rouen.fr

En After… Midnight

Forts de leur succès l'an passé, les « After » de Voix de fêtes reprennent de plus belle. Installées au bar le 3 Pièces, place du Général-de-Gaulle, elles proposent au public une programmation éclectique, insolite et expérimentale. Jazz, électro-rock, slam, electro acoustique ou encore musique incidentale, inspirée des univers de Dada et de Duchamp, il y a là de quoi satisfaire les oreilles les plus aiguisées et de déboucher les autres.
À partir de 22 h 30. Entrée libre.

Embarquez-vous pour la grande aventure

La Mairie de Rouen recherche des bénévoles pour assurer l'organisation de l'événement.

Tél. : 02 76 08 10 46 • armada@rouen.fr

Les quartiers

Croix-de-Pierre
Le centre de régulation du trafic en construction
p. 19

Park en ciel
Le réseau s'étend, et les horaires changent.
p. 20

Saint-Nicaise
Une journée pour tous les talents artistiques.
p. 21

bouche à oreille

Des giboulées d'avril sont annoncées le dernier vendredi de ce mois à la patinoire détente du centre sportif Guy-Boissière. Comme chaque mois, elle vous propose sa soirée à thème. Après les chapeaux, la tecktonik et les peluches, elle place la date du 25 avril sous le signe de la neige. Fort du succès de son précédent rendez-vous - 350 patineurs avaient accepté l'invitation - la patinoire organise là sa dernière séance avant le mois d'octobre. Canons à neige, avalanche de cadeaux et frissons garantis !

Soirée « Neige » • Vendredi 25 avril, de 20 h à 23 h • Patinoire détente de l'île Lacroix • Entrée : 3,90 € (TR 3 €), 2,50 € pour la location de patins • Rens. : 02 35 07 94 70 et par courriel ccaron@rouen.fr

Croix-de-Pierre

Trafic sous surveillance

Le poste de régulation du trafic routier de la ville est en construction. Un chantier initié rue Orbe qui s'achèvera en décembre.

Les premiers coups de pioches ont été donnés. Rue Orbe, l'extension des locaux de la police municipale a démarré. Le bâtiment accueillera les locaux du poste de régulation du trafic (PCRT). Un équipement destiné à améliorer et gérer le flux des véhicules sur la ville. Le projet est l'un des points phares du partenariat public privé, signé le 5 mars 2007 entre la Ville et la société Vinci. Depuis, les éclairages et les feux tricolores rouennais sont progressivement remplacés par du matériel neuf aux normes. La construction du PCRT constitue une autre étape dans la mise en œuvre de ce plan de rénovation et d'amélioration de la vie rouennaise. Fin 2008, une fois les travaux achevés et l'ensemble des locaux équipés, les trois niveaux et les 500 m² permettront d'installer une salle de surveillance, de gestion du trafic et des incidents routiers. Il s'agit pour la société Vinci de remplir une autre part de son contrat. En effet, l'entreprise s'est engagée à réduire le temps de parcours des automobilistes de 20 % soit 2 minutes sur un trajet de 10 minutes. En attendant, l'installation de bungalows et de protections de chantiers ampute la rue de huit places de stationnement, mais n'occasionne aucune gène à la circulation des véhicules.

Le futur poste de régulation du trafic jouxtera les locaux de la police municipale.

Vieux-Marché - Cathédrale

La Caf s'en charge

À partir du mois de mai, vous n'aurez plus de déclaration de ressources Caf à remplir.

C'est une petite révolution ! Dès le mois de mai, la direction départementale des Impôts et la Caf (Caisse d'allocations familiales) unissent leurs efforts pour faciliter la tâche aux administrés. Concrètement, la déclaration de ressources Caf est supprimée. Seule la déclaration de revenus 2007 doit être remplie, même si vous n'êtes pas imposable. Il est essentiel de le faire correctement car les informations recueillies par le service des Impôts serviront à la Caf pour calculer vos droits aux prestations sociales. « *Il y a en Seine-Maritime 700 000 foyers fiscaux dont 200 000 déclarent leurs ressources à la Caf,* précise Jean-Luc Grenier, directeur départemental des Impôts. *Cette évolution permet la simplification des relations avec les usagers engagée par l'État. Nous économisons non seulement de la paperasse, mais aussi une quantité importante de papier.* » Si la méthode change, les prestations, quant à elles, restent identiques jusqu'au 31 décembre 2008. Elles seront à nouveau révisées à partir du 1er janvier 2009. Grâce au travail conjoint effectué avec les Impôts, la Caf alignera le calcul des droits sur une année civile, c'est-à-dire du 1er janvier au 31 décembre et non plus du 1er juillet au 30 juin.

Rens. : www.caf.fr et www.caf-cplusimple.fr

200 000 foyers n'auront plus à déclarer leurs ressources à la Caf.

À partir du 2 mai, Park en Ciel aussi rue des Bonnetiers

Stationnement

Mises en place

Le réseau de stationnement Park en ciel s'agrandit et change ses horaires. Détail des modifications apportées au dispositif.

Stationner et ne payer que le temps consommé : indiscutablement, pour l'automobiliste, c'est un atout majeur du dispositif Park en ciel. Développé rues Rollon, Guillaume-le-Conquérant, places de la Madeleine, du Vieux-Marché, Martin-Luther-King, des Carmes et Gaillardbois, le réseau s'étend à deux autres espaces du centre historique. Dès le 2 mai, la rue des Bonnetiers, le long de la cathédrale, passera en mode Park en ciel. Au total, 35 places seront gérées par le personnel de la société Vinci, repérable à ses manteaux bleu et rouge. Le même jour, les 37 places de stationnement de la place de la Basse-Vieille-Tour seront intégrées au dispositif. À terme, 358 places seront concernées sur l'ensemble de la Ville. Et si le réseau se développe, il fait également évoluer ses horaires. Place de la Madeleine, face à la Préfecture, le stationnement sera payant du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h. Sur les autres espaces, en revanche, les automobilistes ne devront régler leur halte que du mardi au samedi, de 10 h à 18 h 30... « *Et le lundi ?* » se demandent déjà certains. Eh bien le lundi, c'est gratuit !

Park en ciel • Tarif : 2 € pour 1 h 30 de stationnement • Remboursement jusqu'à 1,50 € selon le temps consommé • Rens. : www.rouen.fr/transport/stationnement/parkenciel

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :
• **Hôtel de Ville**
- Conseils Gare et Jouvenet : le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
- Conseils Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale : le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h.
- Conseil Mont-Gargan : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
• **Mairie Annexe Pasteur (Conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :** le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.
• **Local Grieu (Conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :** le jeudi, de 14 h à 16 h 45.
• **Mairie annexe Châtelet Conseils Sapins, Châtelet/Lombardie, Grand'Mare :** le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
• **Mairie annexe Saint-Sever (Conseils Grammont, Saint-Clément/Jardin-des-Plantes et Centre-ville/rive gauche) :** le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Permanences

Tous les vendredis, le conseil de quartier Vieux-Marché Cathédrale organise une permanence. Elle se déroule de 18 h à 19 h au local, 43 quai du Havre (entrée sous le porche par la rue d'Harcourt).

Stage danse africaine

Un stage de danse africaine vous est proposé par l'association Une touche d'ébène le samedi 26 avril. La manifestation se déroulera à la maison Saint-Sever de 17 h à 19 h 30. Tarif : 23 € (+ 5 € d'adhésion à l'association). Rens. : 02 35 71 93 14 ou associationebene@yahoo.fr.

Stage de théâtre

L'association Le Safran collectif propose un stage sur le thème « Approche du jeu Masqué » animé par le comédien Pascal Lemore. Il se

Jouvenet

Révélateur

Exposition du groupe photo de l'association des habitants du quartier.

© Marie Leroy

En photographie, il est des instants cruciaux. Celui du bain révélateur en est un. Dans le bac, sous l'effet de cette solution, l'image latente enregistrée par le film se transforme en image visible. Du 26 avril au 4 mai, l'exposition du groupe photo de l'association des habitants du quartier Jouvenet s'apparente au même procédé chimique. Pour les clichés, la Baraque fait office de bac et le public, de bain révélateur. L'exposition s'intitule « 10 ». Un nombre doublement justifié par Marie Leroy, coresponsable du groupe : « *À l'occasion de nos dix années d'existence, 10 photographes exposent leurs travaux, avec chacun leur sensibilité.* » Et cette sensibilité-là ne s'exprime pas en ISO.

« 10 » • Du 26 avril au 4 mai • Tous les jours, de 14 h 30 à 18 h 30, les dimanches et jours fériés, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30 • La Baraque, 46 rue du Nord • Entrée libre

Saint-Nicaise

Allant et talent

Il est des habitants du quartier Saint-Nicaise qui ont des dons artistiques. La Journée des Talents met en valeur ces créateurs en tout genre.

Du côté de Saint-Nicaise, contrairement à l'an dernier, pas de mobilisation pour la Fête de la musique. C'est au tour du quartier Saint-André de l'organiser. En revanche, l'association Village Saint-Nicaise prépare la Journée des Talents, relancée après l'édition de 2003. Et le programme de ce rassemblement dédié aux savoir-faire du secteur, le 27 avril, fait la part belle aux musiciens. On pourra écouter le « rock'n'roll trottoir » du groupe Manche à air, ainsi que l'auteur-compositeur Philippe Vermont. Pour compléter le tableau, Richard Colnot interprétera ses chansons et accompagnera à la guitare les airs latinos de sa compagne colombienne. Entre animations, expositions et démonstrations, la Journée des Talents brassera les expressions. Paule Hellot-Tournebœuf sera à l'œuvre sur un tour de potier. Laurence Roquet présentera ses meubles en carton. Autres arts dévoilés : les caricatures de Jacques Landais et les sculptures sur bois d'Anne Leroux. Bon à savoir : l'association Village Saint-Nicaise offre l'apéritif à 11 h 30 et invite chacun à apporter son pique-nique.

Journée des Talents • dimanche 27 avril, de 10 h à 18 h • Salle Saint-Nicaise, 18 rue Poussin • Entrée libre • Rens. : 02 35 98 00 27

Parmi les artistes présents, Laurence Roquet présentera ses meubles en carton.

Mont-Gargan

Bol d'air

Partez à la découverte de la côte Sainte-Catherine le dimanche 27 avril.

Pour prendre de la hauteur, pas besoin de s'offrir un tour en montgolfière ou en avion. Une simple promenade sur la côte Sainte-Catherine suffit à découvrir Rouen et son patrimoine naturel sous un autre angle. Car, plus que la ville en elle-même, c'est bien de la richesse de ce site verdoyant dont il sera question le 27 avril. Organisée par l'association pour la promotion du « Mont de Rouen », la balade permettra aux simples visiteurs comme aux passionnés d'en comprendre toutes les facettes. Rendez-vous à l'entrée du cimetière du Mont-Gargan, rue Henri-Rivière, d'où part le GR 2 qui suit l'escalier de 525 marches permettant de rejoindre le panorama de la côte Sainte-Catherine. Tout au long de ce chemin souvent escarpé, on aperçoit les différentes espèces d'oiseaux qui y nichent. On y apprend la diversité d'une flore délicate et protégée. On découvre les vestiges archéologiques qui ne se révèlent qu'à ceux qui font l'effort d'y monter. Un dimanche à la campagne en quelque sorte.

Promenade découverte de la côte Sainte-Catherine • dimanche 27 avril • 15 h • Inscription gratuite au 02 35 07 64 60 ou au 02 32 08 01 42

déroule sur trois jours : vendredi 2 mai de 19 h à 22 h, samedi 3 mai de 14 h à 19 h et dimanche 4 mai de 14 h à 18 h Le nombre de stagiaires est limité à 15 personnes. Rendez-vous au Centre Malraux, rue François Couperin. Tarif : 80 € (+ 15 € d'adhésion annuelle). Rens. : 02 35 15 02 10. Infos chantiers

Chantiers

Rive gauche, construction de logements rue d'emendreville.

La circulation est interdite rue Pierre-Renaudel et entre la rue du Cours et le boulevard de l'Europe. La rue Ledru-Rollin est également en travaux, le stationnement y est interdit jusqu'au 30 juin. **Rive droite**, travaux sur la rue des fosses Louis VIII. La circulation des véhicules est interdite rue Le Verrier. Rue Nansen, travaux de voiries d'accès au Pont Gustave-Flaubert, la circulation est interdite dans cette rue entre la sortie de l'A 150 et l'entrée du Port Autonome dans le sens Est-Ouest.

Interdiction de circuler dans la rue Nansen à partir de la place Bernard-Bicheray dans le sens Est-Ouest. Boulevard de la Marne, réparation en urgence de la chaussée et circulation interdite en partie sur la rampe Bouvreuil. Rue Tanger, rue Pillore, rue Coulon et rue Guillaume-d'Estouville, circulation des véhicules réduite et stationnement des véhicules interdits dans certaines zones de ces rues. Rue de Lillebonne, circulation interdite jusqu'au 13 juin.

Livres Disques

Meteors

Avec Meteors, le scénariste rouennais Fred Duval se lance dans une nouvelle série. Au programme, beaucoup d'espace, beaucoup d'intelligence artificielle et un peu d'humain. Un peu car, en cette année 2136, le pouvoir est revenu aux machines et les êtres de chair et de sang n'ont plus qu'à tenter de survivre. Pour l'avenir radieux, c'est loupé... Dans cette mystérieuse saga qui démarre, le dessin façon manga a été confié à Philippe Ogaki qui a travaillé sur Arthur et les Minimoys.

Meteors, *par Duval et Ogaki, éditions Delcourt. 13,95 €*

La Consolante

C'est la reine du best-seller. Anna Gavalda est de retour avec un pavé (640 pages) d'ores et déjà tiré à 300 000 exemplaires. Dans un premier temps. Le nouveau Gavalda ne devrait pas déboussoler les aficionados. Il y est toujours question d'amours en fuite, d'amitiés bourlinguées et de familles recomposées. La vie de Charles prend un virage tragique lorsqu'il reçoit une lettre et son monde bascule... Rencontre avec Anna Gavalda en chair et en os mercredi 30 avril à partir de 18 h à l'Armitière.

La Consolante, *par Anna Gavalda, Le Dilettante. 24,50 €*

Études normandes

Au sommaire de la première moisson 2008 des Études normandes, on notera le portrait de Raymond Quibel, peintre paysagiste, créateur d'affiches et concepteur de meubles, né à Rouen en 1883. Antoine Hardy revient sur la défense passive à Rouen de sa création jusqu'à sa transformation en Protection et sécurité civile. François Gay signe quant à lui un article sur le livre Rouen métropole oubliée sorti récemment.

Études normandes, *Coll. 8,50 €*

Les Nörmands Tome III

C'est au cours d'un de ses voyages qu'Ivan Brazov découvre une chanson de geste qui raconte l'épopée normande en Sicile. Il crée sa propre maison d'édition pour publier ce récit qui compte aujourd'hui 3 tomes. Fidèles à leurs objectifs, les éditions de la Rue vont au contact de leurs lecteurs, dans la rue ou chez les libraires. Ivan Brazov sera en dédicace le samedi 26 avril à partir de 15 h au Virgin Megastore.

Les Nörmands Tome III, *par Ivan Brazov, Éditions de la Rue.*

Hitler la chute

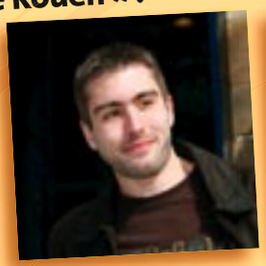
À l'heure des commémorations du 63e anniversaire de la victoire de 1945, les Presses de la cité publient le dernier livre de Mario Franck. Le journaliste et historien revient sur les derniers jours de vie du dirigeant nazi, du vendredi 20 avril au mardi 1er mai 1945. Une reconstitution quasiment heure par heure de ces jours de débâcle qui allaient vraiment marquer la fin de la guerre.

Hitler la chute, *par Mario Franck, Presses de la Cité. 22 €*

La vie de la rue !

Comment réagissez-vous à l'opération « Le Printemps de Rouen » ?

Catherine, 35 ans
Génial. Ça démocratise l'art. L'entrée gratuite m'a attirée au musée des Beaux-Arts, où ma dernière visite remonte à une éternité, pour l'exposition Monet. En plus, je trouve le public détendu.



Benjamin, 25 ans
J'habite à Rouen depuis sept ans et je n'avais jamais eu la motivation pour venir au musée des Beaux-Arts. Jusqu'à ce que je sois interpellé par l'affichage sur le boulevard, près de Saint-Hilaire.

Bernard, 64 ans
Une initiative formidable. J'en ai profité à fond : aux Beaux-Arts, au Muséum, au musée de la Céramique. L'occasion aussi de visiter le musée des arts ferronniers que je n'avais pas vu depuis 40 ans.

à toute

Jeu C'est où ?

Réponse au n° 285 : Façade, à l'angle de la rue aux Juifs et de la rue du Bec.

Le Nom des Rues

Place Dominique-Laboubée

Baptisée le 12 juillet 2007, elle est certainement l'une des plus petites places de Rouen. Situé au cœur de la rue Massacre, l'endroit porte le nom du défunt compositeur, auteur, chanteur, guitariste et leader du groupe les Dogs, l'un des meilleurs groupes de rock français de la fin des années 70 et du début des années 80. C'est dans cette rue, dans la cave du magasin Mélodies Massacre, que le groupe rouennais enregistra son premier album.

rencontre

De passage à Rouen

© C. Gavelle

Alain Cayzac

Le 3 avril, Alain Cayzac répondait à l'invitation de l'Université de Rouen. Le président du PSG était là pour parler management et gestion d'un club de haut niveau à l'heure où le club parisien sortait à peine du rouge. L'Ébroïcien n'a pas manqué d'être questionné sur la fameuse banderole "anti-ch'tis", soulignant du même coup la difficulté de tenir les rênes d'un club très médiatique pour lequel la pression est constante. Répit pour Alain Cayzac : le PSG est encore qualifié pour la Coupe de France dont les demi-finales se déroulent les 6 et 7 mai. L'adversaire du PSG : Amiens.

le geste utile

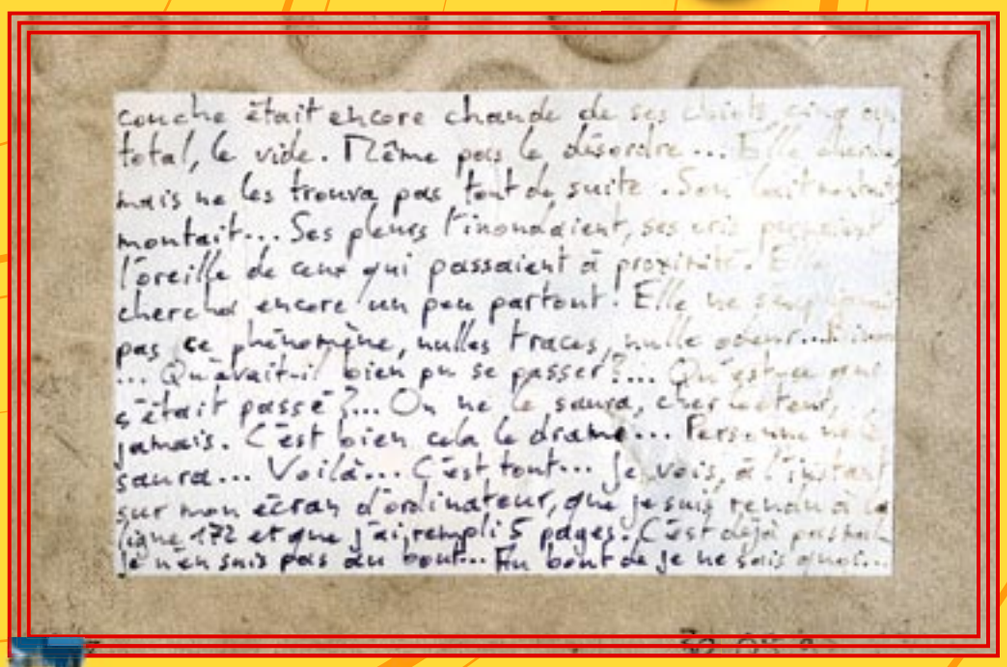
Pas bête !

Direction la station !

Un peu d'huile de coude, une éponge et un tuyau d'arrosage et voilà la « titine » propre comme un sou neuf. Si vous êtes adepte du lavage de voiture à la maison, mieux vaut changer d'habitude. D'une part, vous consommez en moyenne 300 litres d'eau contre une centaine en station. D'autre part, cette pratique est interdite par la loi car les eaux usées composées de produits hydrocarbures et de phosphates infiltrent le sous-sol et polluent les nappes phréatiques. Les stations ont l'avantage de récupérer l'eau de lavage dans des bacs de décantation. Dernière solution : les produits écologiques permettant un nettoyage de la voiture sans eau. Plus chers, mais tout aussi efficaces.

Célébrités : pas toutes dans Rouen mag... *le dessin de Gil*

berzingue !



indice !

Les 10 métiers les plus recherchés à Rouen

WANTED

Résultat, pour le bassin d'emploi de Rouen, de l'enquête de l'Assedic sur les intentions d'embauche des entreprises haut-normandes en 2008.

1 - Employés et agents de maîtrise de l'hôtellerie (serveurs, maître d'hôtel...)
2 - Agents d'entretien
3 - Employés de maison et assistantes maternelles (aide à domicile...)
4 - Cadres du BTP
5 - Représentants, VRP
6 - Animateurs socioculturels, de sport et de loisirs
7 - Conducteurs routiers et grands routiers
8 - Maçons qualifiés
9 - Agents et hôtesses d'accueil, standardistes
10 - Caissiers, employers de libre-service

la chasse aux trésors

Les textes mystérieux du Muséum

Il s'appelle Antoine Moreau. Nul ne sait si c'est son nom de baptême ou son pseudonyme. Toujours est-il que ce mystérieux personnage fait parler de lui au Muséum d'Histoire naturelle. Un homme découvert lors des travaux de rénovation de l'établissement public. À l'époque, vitrines et éléments de décors sont déplacés. Derrière et sous le mobilier, ses textes écrits sur du papier épais, datés du 30 mai 1992 et minutieusement numérotés. « *Nous en avons retrouvé six, soigneusement dissimulés dans des lieux difficiles d'accès pour le public,* précise Sébastien Minchin, directeur du Muséum. *Et tout laisse à penser que d'autres se cachent encore dans ces lieux... Les textes en notre possession sont numérotés. Et lorsque les numéros se suivent, la lecture se poursuit.* » Sur chaque feuille, l'auteur s'interroge sur le sens de la vie ou sur des événements nationaux et internationaux marquants. Reste maintenant à savoir qui se cache derrière ces messages. Seules d'autres rénovations pourraient permettre au Muséum d'élucider ce mystère.

Rouen magazine

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron
Rédaction : Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél. : 0235088700
Fax : 0235086980
Courriel : rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef : Hervé Debruyne
Journalistes : Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Nicolas Rousseau, Alexia Ponty
Secrétariat de rédaction, mise en page, révision : N. Rousseau, B. Thouary
Photographe : Arnaud Bertereau
Direction artistique : Caroline Laguerre
Impression : Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation : Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage : 70500 ex.
Dépôt légal : avril 2008

Rouen

école régionale des beaux-arts de ROUEN

Portes ouvertes

samedi 3 mai 2008

9h - 12h et 14h - 17h

concours d'entrée

13 et 14 mai 2008

inscriptions

21 avril au 9 mai 2008

sauf jours fériés

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS · ROUEN ·

Aître Saint-Maclou, 186 rue Martainville, 76000 Rouen

Tél : 02 35 71 38 89

www.apparaitre.com

Mairie de Rouen • Service Communication • conception graphique Bernard Lallemand • 03/08