

Rouen magazine

n° 288 • du vendredi 23 mai au vendredi 6 juin 2008 • www.rouen.fr

Place de la Cathédrale

La ville consulte les Rouennais



Escale

La *Jeanne-d'Arc*
sur les quais. p. 6

Festivités

La ville célèbre
Jeanne d'Arc. p. 17

Association

Le GIHP bien installé dans
ses nouveaux locaux. p. 19

Planètes vacances

Spécial
Vacances d'été



L'Espace Monet-Cathédrale, structure de verre, d'acier, de pierre et de béton, a été dessinée par l'architecte Jean-Paul Viguier.

© J.-P. Viguier SA d'Architecture

Espace Monet-Cathédrale

Projet à débattre

Du 23 mai au 13 juin, la Municipalité lance une consultation auprès de l'ensemble des Rouennais portant sur la place de la Cathédrale et le projet de reconstruction Espace Monet-Cathédrale.

—
2

Annoncée par Valérie Fourneyron au cours de sa campagne pour les élections municipales, la consultation citoyenne sur l'avenir de la place de la Cathédrale se concrétise aujourd'hui. Ainsi, jusqu'au vendredi 13 juin, les Rouennais ont la possibilité de s'exprimer sur la question grâce au bulletin-réponse joint à ce numéro de *Rouen magazine*. Pour faire parvenir votre bulletin à la mairie, il suffit de poster l'enveloppe T, sans l'affranchir. Le bulletin comporte deux questions. La

première demande aux habitants s'ils veulent ou non du projet Espace Monet-Cathédrale, conçu par l'architecte Jean-Paul Viguier, tel qu'il est actuellement défini. La seconde donne la possibilité aux Rouennais de formuler toute proposition quant à l'avenir de la place de la Cathédrale. Une fois remplis et envoyés à la mairie, les bulletins seront dépouillés le lundi 16 juin en présence d'un huissier de justice. Afin de disposer

**Exprimez-vous
jusqu'au 13 juin !**

de toutes les informations avant de se prononcer, la Ville propose aux habitants une exposition déclinée en trois volets : l'histoire et la valorisation patrimoniale de la place de la Cathédrale, le projet de l'architecte Jean-Paul Viguier ainsi que la démarche engagée par la Municipalité. Cette exposition est visible jusqu'au vendredi 13 juin simultanément en cinq endroits différents : à l'Hôtel de Ville, à l'Office de Tourisme, dans

la mairie annexe Pasteur, à la Maison du Plateau, au Châtelet et à la bibliothèque Saint-Sever. Dans chaque lieu, un livre d'or est installé pour recueillir les remarques des habitants ainsi qu'une urne et des bulletins-réponses à remplir sur place. L'ensemble des résultats fera l'objet d'une publication dans *Rouen magazine* n° 290, daté du 27 juin.

 Tous les détails du dossier également disponibles sur www.rouen.fr



À votre avis...



Jean-Paul Viguière

Architecte du projet Espace Monet-Cathédrale

De quelle façon votre projet a-t-il évolué ?

Le projet initial prévoyait que le bâtiment soit traversable par le public grâce à une cour ouverte dans laquelle on découvre la façade Renaissance de l'ancien hôtel Romé. Il y a eu des modifications sur la façon de traiter cette cour. J'avais prévu de la couvrir par une feuille de verre. Finalement, à la demande de l'Inspecteur général des Monuments Historiques, le passage sera à ciel ouvert et pavé. Le programme était aussi délicat du point de vue des hauteurs. Il faut savoir que le plan de sauvegarde du centre historique s'applique complètement et pas à moitié, ce qui signifie que je devais, quoi qu'il arrive, remplir les volumes existants et me plier aux hauteurs définies par ce plan. J'ai donc joué avec un toit en forme de plan incliné, de pente qui, depuis la place, sera caché à l'œil. On ne verra que l'arête de la plume du toit.

Verre, acier, pierre... Pourquoi avoir choisi de tels matériaux ? Des parties vitrées recouvrent

la façade en béton. Elles sont soutenues par nervures métalliques verticales qui sont désormais en acier inoxydable et non plus noires, comme prévu à l'origine. Cela permet, grâce à l'épaisseur des nervures métalliques, de masquer la vue latérale pour donner l'intimité nécessaire aux logements. Je n'utilise la notion de transparence que pour révéler celle de profondeur. Le verre permet de tirer parti des différents éclairagements (le fait de recevoir de la lumière) de la cathédrale et de fournir ainsi aux habitants du futur immeuble des parois panoramiques pour bénéficier de la vue sans être exposés directement à la vue depuis le parvis.

Quel souvenir gardez-vous de la réunion publique avec les Rouennais ?

Pour parvenir à faire ce projet, il a fallu beaucoup d'obstination et de conviction. Je voulais juste ajouter un mot par rapport à la contre-proposition qui défend la construction d'un espace vert à cet endroit. On ne peut pas à la fois revendiquer le jugement des Monuments historiques et nier à ce point l'histoire des Cathédrales : à l'Est, le chevet, au Nord, les chanoines et les jardins, au Sud, l'entrée des familles aristocratiques, et à l'Ouest, la ville et sa population, d'où les maisons accolées aux cathédrales. Si l'on veut un espace vert, il doit être construit au nord et non à la place de l'Espace Monet-Cathédrale. C'est faire là un profond contresens historique.

Yvon Robert

1^{er} adjoint chargé de l'Urbanisme et du Logement

Que pensez-vous du projet de Jean-Paul Viguière ?

Je ne souhaite pas qu'il soit réalisé. J'ai introduit un recours auprès de la cour administrative d'appel de Douai afin qu'elle se prononce sur le fond. Je souhaite qu'elle me donne raison : ce projet est trop haut, trop volumineux et les matériaux utilisés ne correspondent pas aux obligations relatives à la protection des Monuments historiques dans le secteur sauvegardé de Rouen. Je souhaite que la place puisse respirer.

Que proposez-vous aux Rouennais ?

Il n'est pas possible d'aménager le cœur symbolique de la ville sans une très large appropriation collective. C'est un sujet qui passionne les habitants. Ils sont prêts à venir en débattre en réunion. Je demande donc aux Rouennais de s'exprimer en très grand nombre. Nous devons tout remettre à plat avec les promoteurs. Il n'est pas concevable qu'ils construisent contre un avis clairement exprimé par la population ! C'est tout l'objet de cette consultation et de sa première question : « Oui ou non, voulez-vous de ce projet ? » La méthode choisie par Pierre Albertini n'était pas la bonne. Nous avons toujours pensé que la seule solution acceptable par les Rouennais devait être issue d'un large débat ouvert à tous.



La consultation est donc une première étape vers un débat ultérieur sur l'aménagement de la place ? En effet, nous ne sommes pas encore à l'heure des réalisations. Si les Rouennais nous suivent dans cette première consultation, nous devrions envisager l'aménagement urbain en prenant en compte la Cour d'Albane, les rues des Carmes, Saint-Romain et du Gros-Horloge, et les perspectives vers la Halle aux Toiles comme vers la Seine. Cette future vision du cœur symbolique de Rouen fera donc l'objet d'un travail auquel seront associés les Rouennais, les passionnés de notre ville et les spécialistes du patrimoine historique. Les partenaires privés ne sont pas exclus à condition que le projet final soit défini par la Ville en plein accord avec ses habitants. Le bâtiment d'aujourd'hui est le reflet d'une époque. Rien ne nous oblige à le reproduire. La place de la Cathédrale a été aménagée de façon très variée au cours de l'histoire. La protection du patrimoine ne peut pas nous imposer de rester pour toujours avec une construction aussi massive au cœur de la ville. Je le redis, je suis convaincu que les Rouennais veulent que cette place respire.



Paroles publiques

La consultation citoyenne portant sur l'avenir de la place de la Cathédrale pose la première pierre d'une démocratie locale plus participative, souhaitée par la Municipalité.



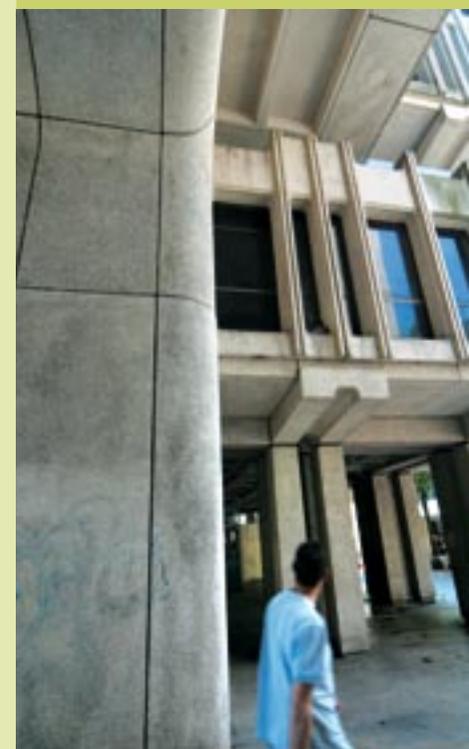
La place de la Cathédrale est « un patrimoine commun à tous ».

« Nous avons décidé que tous les grands projets qui avaient un impact sur la vie des habitants, des usagers, des commerçants, des salariés de la ville, seraient soumis à la démocratie participative. » Des paroles aux actes, il n'y a qu'un bulletin



de consultation citoyenne que Valérie Fourneyron, députée-maire de Rouen, met aujourd'hui à la disposition des Rouennais. Premier projet à entrer dans ce cadre, l'Espace Monet-Cathédrale. « La ville intéresse tous les habitants, quel que soit le quartier où ils résident, précise Jean-Michel Bérégovoy, adjoint au maire chargé de la Coordination des adjoints de quartiers et des Outils de la démocratie participative. La place de la Cathédrale est un patrimoine commun à tous. Elle constitue le cœur de Rouen, auquel chacun est attaché. Ce projet symbolise un passage vers l'avenir qu'il faut envisager en partant de ses points forts. Ce patrimoine à valoriser est un objectif important : il faut donc que ce projet ait du sens. Il est donc hors de question de construire quelque chose sans consultation citoyenne. Sans cette consultation, les habitants

ne s'approprient pas les projets porteurs, ajoute Valérie Fourneyron. La démocratie locale participative a le mérite de faire réfléchir les gens et permet de donner plus de corps à la vie publique. » Fondamentale et indissociable du bon fonctionnement d'une ville, la démocratie locale participative, devrait bientôt s'ouvrir à d'autres problématiques rouennaises. « Elle se déclinera sur des territoires de ville, tels les quartiers des Hauts de Rouen et de Grammont par rapport aux projets du Grand Projet de Ville et à la réhabilitation des immeubles et des logements. On peut également l'envisager dans le cadre du réaménagement des places des Emmurées et de la Haute-Vieille-Tour. Elle sera aussi nécessaire lorsque seront évoqués les modes de déplacement dans la ville. C'est le principe fondateur de ce qu'est la nouvelle gouvernance de la ville. » ■



Sujet à controverse

Conçu par l'architecte Jean-Pierre Dusseaux, le Palais des congrès est inauguré en 1976. Après 20 ans de service, la Municipalité est contrainte de le fermer car il n'est pas conforme aux normes de sécurité, notamment en termes d'issues de secours. Six années plus tard, le dossier est rouvert avec le rachat du bâtiment par un consortium de trois promoteurs qui vont fonder la Société civile de construction-vente (SCCV) Claude-Monet-Cathédrale. Le consortium confie alors à l'architecte Jean-Paul Viguiier la réalisation d'un nouveau projet sur la place de la Cathédrale. Présenté lors d'une réunion publique, celui-ci a fait l'objet de vives critiques. Il n'a pas non plus l'aval de la Commission supérieure des Monuments Historiques. De volume comparable au bâtiment actuel et respectant les règles du plan de sauvegarde actuel, il est prévu pour accueillir du logement privé et une salle de congrès de 300 places. Plus de trente ans après sa construction, le Palais des Congrès est toujours au centre des débats chez les Rouennais qui ont aujourd'hui l'opportunité de donner leur avis sur l'avenir du cœur de la ville.

La ville



Jeanne-d'Arc

Le porte-hélicoptères en escale à Rouen du 30 mai au 2 juin.

p. 6



Microcrédit

Un forum pour les porteurs de projets les 5 et 6 juin.

p. 7



Court-métrage

24 minutes passées en souterrain.

p. 9



ÉDITORIAL

La place de la Cathédrale n'est pas un lieu ordinaire! À la fois cœur historique et populaire, carrefour spirituel et commercial de Rouen, celle-ci joue depuis toujours un rôle essentiel dans la vie de notre cité... Une balise qui, tout en traversant les siècles, la Seine et nos rues, demeure un repère fidèle à nos regards.

Aujourd'hui, avec la fermeture du Palais des Congrès et l'émergence de nouveaux projets immobiliers, il est naturel et même nécessaire de donner la parole aux Rouennaises et aux Rouennais afin qu'ils expriment leur avis sur l'avenir de cette place. Du 23 mai au 13 juin, chacun d'entre nous est donc invité à une première consultation citoyenne.

Comme je m'y suis engagée pendant la campagne électorale, cette réflexion basée sur l'écoute et la participation donne le signal d'une nouvelle démarche en matière de démocratie locale. La ville doit se construire avec ses habitants!

Votre députée-maire
Valérie Fourneyron



Braderie

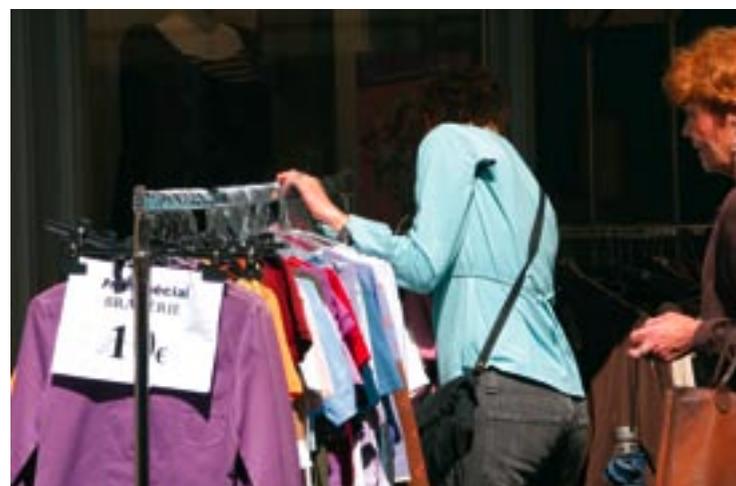
Le grand déballage

Les 6 et 7 juin, la braderie de Rouen permet, avant l'été, de compléter sa garde-robe à petits prix.

Est-il raisonnable de dépenser avant l'été et les grandes vacances? Oui, lorsqu'arrive fin juin la braderie. Organisée par les commerçants rouennais et accompagnée par la Ville, l'opération commerciale vise à écouler fins de séries et invendus qui ne peuvent pas être mélangés aux nouvelles collections. Contrairement aux soldes, ce déballage est uniquement autorisé sur les trottoirs. La clientèle, bien spécifique, attend d'y faire les toutes dernières bonnes affaires. Hors les boutiques traditionnelles, les amateurs de

petits prix trouveront leur bonheur sur les étals de commerçants non sédentaires, conviés à la braderie pour la première fois. Ceux qui garderont la carte bleue à l'ombre profiteront aussi des festivités. Sont prévues des animations ludiques et sportives avec démonstration et initiation à différentes disciplines ainsi que des animations musicales grâce à la déambulation de troupes dans les rues de Rouen.

 Braderie de Rouen • vendredi 6 et samedi 7 juin • De 10 h à 19 h





La Jeanne-d'Arc fut construite à Brest entre 1959 et 1961. Mise à flot sous le nom de La Résolue, elle reçut son nom définitif le 16 juillet 1964.



au large du Mozambique. Sur les écrans radars, trois points lumineux avancent à vive allure et le menace. À l'horizon, rien, puis le danger se précise. Trois vagues scélérates de trente mètres de haut s'apprêtent à s'abattre sur les ponts de la Jeanne-d'Arc. « Ces phénomènes peuvent engloutir un bateau », explique Marc Lemoine. Heureusement, certaines manœuvres permettent d'affronter ces aléas naturels. » La « Jeanne », ce sont aussi des rencontres. Souvent engagée sur des missions humanitaires, elle sauve femmes et enfants lors d'une mission de surveillance des boat people en 1988. Vingt ans plus tard, l'un de ces enfants, aujourd'hui infirmier à Paris, est venu saluer ses sauveurs. Un moment émouvant pour le pilote d'hélicoptère qui l'avait à l'époque sauvé des eaux. Et si la « Jeanne » sert la France depuis 44 ans, elle n'a connu qu'une seule mission militaire. C'était en avril dernier lors de la libération des otages du Ponant.

 **Escale de la Jeanne-d'Arc**
 • Du 30 mai au 2 juin • Ouverture au public le dimanche 1^{er} juin, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Événement

Jeanne-d'Arc en vedette

Le porte-hélicoptères Jeanne-d'Arc fait escale sur les quais du 30 mai au 2 juin. Certainement son ultime voyage à Rouen avant son désarmement en 2010.

Cap sur Rouen pour la Jeanne-d'Arc. Le célèbre navire de guerre français, armé depuis 1964, a choisi d'honorer sa ville marraine en jetant l'ancre dans la capitale haut-normande le week-end des fêtes Jeanne d'Arc. Ce rendez-vous avec les Rouennais sera l'occasion pour le navire d'ouvrir ses entrailles et de faire découvrir les cales, les ponts, les coursives et les 900 locaux de ce

labyrinthe flottant de 11 étages. Pour venir à Rouen, la « Jeanne » s'est également légèrement métamorphosée. « Pour passer sous les ponts, nous avons dû raboter notre mât », précise le commissaire en chef de 2^e classe, Marc Lemoine. Certains éléments sont donc replacés sur le pont. » Une anecdote à inscrire dans le carnet de bord du

commandant du navire. Une de plus pour le porte-hélicoptères, ses 400 membres d'équipage et ses 150 élèves officiers. En 48 ans de bons et loyaux services, le croiseur de 182 mètres a affronté vents et marées. Et c'est peu dire. En 1968, la Jeanne-d'Arc subit sa première agression. Son adversaire, l'océan. À l'époque, le navire croise

Un labyrinthe flottant de 11 étages

En ville

Borne interactive

La Caisse d'Assurance-Maladie de Rouen met en place une borne interactive libre d'accès 7 jours/7 et 24 heures/24, implantée au 83 bis rue Jean-Lecanuet. Ce guichet automatique propose les mêmes fonctions que les bornes classiques : consultation ou mise à jour de la carte Vitale, consultation et impression des relevés

de prestations, demande de Carte Européenne d'Assurance-Maladie...
Rens. : www.ameli.fr ou 02 35 03 63 71

Abonnement RHE

Alors que les hockeyeurs rouennais goûtent un repos bien mérité (champions de France 2008 et Coupe de la Ligue), le Rouen Hockey Élite lance sa campagne

d'abonnement pour la saison 2008/2009. Les anciens abonnés ont jusqu'au 30 mai pour conserver la même place assise que l'an passé. Passée cette date, les places ne seront plus réservées et pourront être attribuées à quelqu'un d'autre. Le prix de l'abonnement pour la prochaine saison s'élève à 231 € (contre 195 € pour l'an passé) et comprend les rencontres de la Ligue Magnus, de la Coupe de France et de la Coupe

de la Ligue voire de la Coupe d'Europe, en fonction du tirage au sort.
Rens. : au 02 35 88 96 88 ou sur Internet : www.rhe76.com

Inscriptions au SPO

Votre enfant veut jouer au basket ? Sachez qu'il peut s'inscrire au SPO Rouen dès à présent. Les inscriptions se poursuivent jusqu'à la fin du mois de juin

et reprendront à la rentrée scolaire de septembre.
Pour tout renseignement, vous pouvez vous rendre à la salle des Cotonniers, du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h, téléphoner au 02 35 03 99 88 ou contacter le club par courriel : spo-rouen@numericable.fr

Hockey sur glace

Samedi 10 mai, à Québec, l'équipe de France de hockey sur glace a gagné son ticket

Et voilà le travail !

La 4^e Semaine du Microcrédit se déroule les 5 et 6 juin, place du Vieux-Marché. L'occasion de se renseigner sur les aides à la création d'entreprise.

Difficile voire impossible d'obtenir un prêt bancaire pour créer son affaire lorsque l'on est demandeur d'emploi, RMiste ou salarié à faibles revenus. Pour contourner l'obstacle, il faut frapper à la porte de l'Adie. L'Association pour le Droit à l'Initiative Économique permet d'apporter d'autres solutions grâce au microcrédit. « *Le forum des 5 et 6 juin est organisé pour conseiller les porteurs de projet qui souhaitent se mettre à leur compte, les personnes qui veulent simplement se renseigner sur le microcrédit et celles qui souhaitent devenir bénévoles* », précise Thierry Lurienne, directeur régio-

nal de la délégation Normandie de l'Adie. D'un montant allant de 500 à 5 500 €, les crédits octroyés par l'association, complétés par d'autres aides financières, font office de véritables coups de pouce pour les créateurs d'entreprise. Parmi ces derniers, 22 % ont souvent besoin de moins de 2 000 €, 35 %, de 2 000 € à 8 000 €. Depuis son implantation française en 1988, l'Adie a financé 44 000 entreprises et a permis la création de 50 000 emplois.

4^e Semaine du Microcrédit • Les 5 et 6 juin • Place du Vieux-Marché
• Rens. : 0800 800 566, www.adie.org
ou par courriel : normandie@adie.org



Grâce au microcrédit, Mohamed Zbiri a créé une entreprise de vente en ligne de vêtements de marque sur Internet : www.modadiscount.fr

Ils se hâtent !

Ils ne devaient arriver que le 4 juillet, mais ils ont avancé leur venue... L'Armada commencera donc le 3 juillet. Explications.



Si la plupart des voiliers engagés pour l'Armada 2008 attendront le 4 ou le 5 juillet pour passer sous le pont Flaubert et amarrer à Rouen, trois impatients ont voulu avancer les festivités d'une journée. Le trois-mâts carré *Sorlandet* (ci-dessus) a ainsi fait part de son désir d'arriver le 3 juillet, rejoints par deux prestigieux navires. Le premier n'est autre que le *Tuiga*, voilier d'Albert de Monaco, vaisseau amiral du Yacht Club de la Principauté. Un véritable petit bijou né en 1909. De joyau, il en est encore question avec le second navire invité le 3 juillet. Déjà considéré com-

me la perle des voiliers conviés à l'Armada, l'*Amerigo Vespucci* viendra conquérir les terres normandes et le cœur des Rouennais avant ses principaux rivaux. Un moment à savourer pour la Ville et un véritable événement avant l'heure qui permet à l'association Armada de la Liberté d'avancer les festivités de quelques jours. Pour l'occasion, la Grande Pagaille sur la Seine a été avancée d'une journée. Les objets flottants non identifiés pourront donc se jeter à l'eau le 2 juillet.

Rens. : www.armada.org

pour les prochains Mondiaux du groupe A qui auront lieu à Berne et à Zurich en avril et mai 2009. En battant à deux reprises les Italiens au Colisée Pepsi sur les scores de 3-2 et de 6-4, les Bleus se sont donc maintenus dans l'élite du hockey mondial grâce au Rouennais Julien Desrosiers et anciens Rouennais Jonathan Zwickel et Baptiste Amar, auteurs de quatre buts sur neuf marqués dans ces deux rencontres décisives.

Jeux de mots

Vous aimez lire, écrire, jouer avec les mots ? Les mots vous intéressent, sous toutes leurs formes, sur tous les supports, dans toutes les langues et les langages. Alors, rejoignez les ateliers de l'association Alftras, 35 rue Armand-Carrel.
Rens. : 02 35 15 94 49
ou par courriel : lalftras@yahoo.fr

Casting

Vous pensez être un digne représentant de votre région ? Pour sa nouvelle émission sur les régions de France, Christophe Dechavanne recherche de fortes personnalités (par leur accent, patois, culture, sport, cuisine, danse, tradition qu'elle soit originale, drôle ou insolite) pour faire découvrir les spécificités de la Normandie.
Rens. : 01 40 53 45 27
nordsudcasting@hotmail.fr

Douches municipales

Situées au 42 rue Orbe, les douches municipales proposent 20 cabines de douche et une cabine accessible aux personnes handicapées. Le tarif est de 0,99 € pour une douche. L'abonnement 12 douches s'élève à 10,90 €. Le forfait douche + savon + shampoing + serviette est fixé à 1,71 €.

Les bénéficiaires du RMI bénéficient d'un tarif réduit.

Les horaires d'ouvertures sont les suivantes :

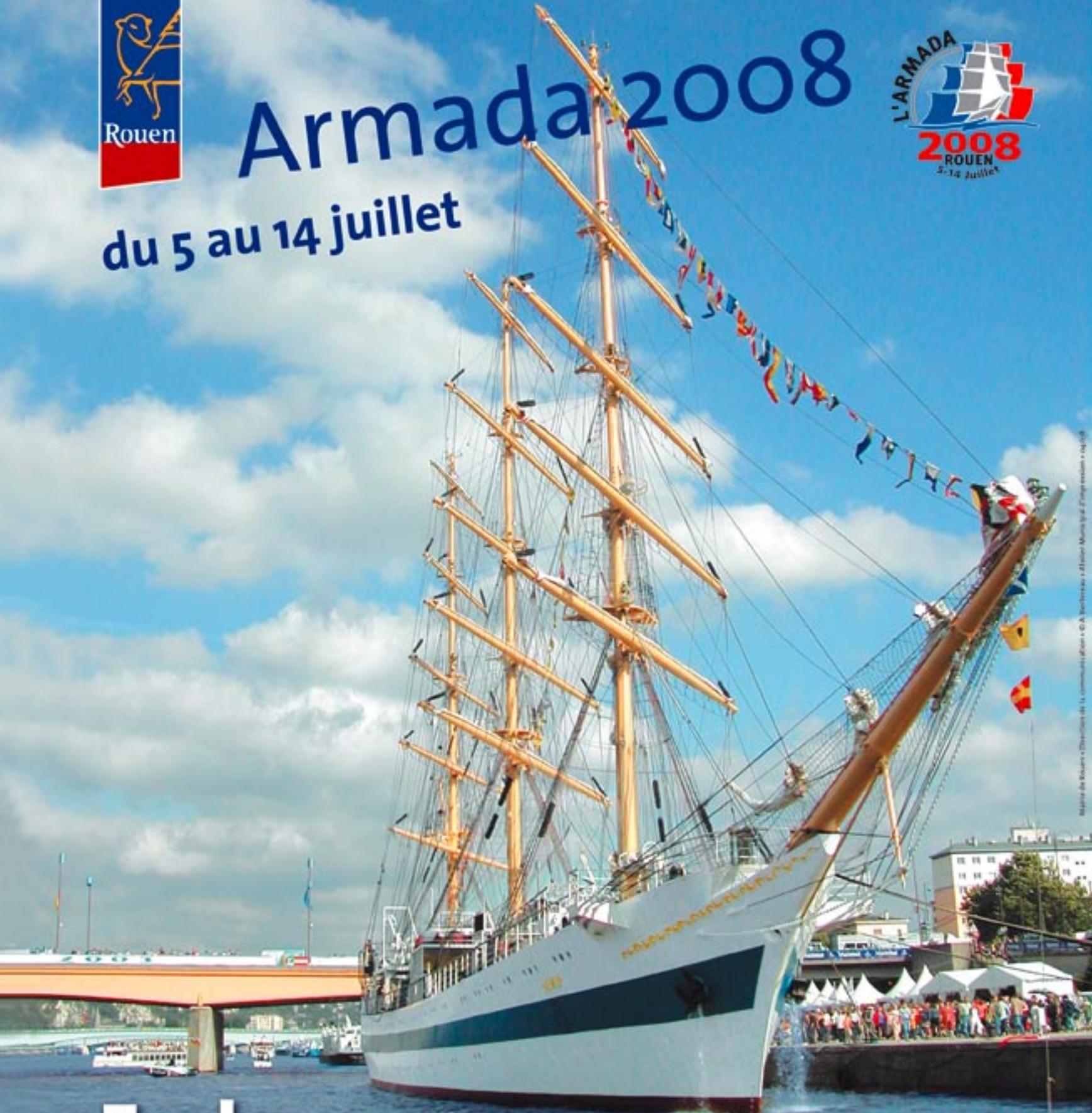
- le lundi, de 14 h 30 à 18 h ;
- le mardi, de 8 h 30 à 12 h 15 ;
- le jeudi, de 8 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h ;
- le vendredi, de 8 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h ;
- le samedi, de 8 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h.



Armada 2008



du 5 au 14 juillet



Embarquez-vous pour la grande aventure

La Mairie de Rouen recherche des bénévoles
pour assurer l'organisation de l'événement.

Tél. : 02 76 08 10 46 • armada@rouen.fr

Bien entendu **Sous terre, on tourne!**

Le Bus de l'audition sillonne la France pour détecter les troubles auditifs.

« Hein? » Dans (le célèbreissime) *Bienvenue chez les Ch'tis*, Dany Boon aura fait beaucoup pour rendre célèbre la forme résu-mée de la question « Pourriez-vous répéter car je n'ai pas entendu votre question? » Volontiers sujets de plaisanterie, les déficiences auditives constituent pourtant un véritable fléau et ce, d'autant plus que la surdité s'installe insidieusement. Sans tambour ni trompette. On la croyait réservée aux gens « d'un certain âge » alors qu'elle peut survenir un peu à tout moment. On estime aujourd'hui que 9 % des Français seraient touchés par le problème. Six millions de personnes... Le 3 juin, le Bus de l'audition, créé par l'association France presbyacousie et soutenu par le Ministère de la Santé et des solidarités, s'arrête place Saint-Sever pour permettre à tous ceux qui le désirent d'effectuer des contrôles et dépister ainsi d'éventuels troubles. Plus tôt décelés, plus efficacement compensés.



Bus de l'audition • Mardi 3 juin, de 10 h à 17 h, place Saint-Sever • Rens.: www.audiobus.fr

Dans le cadre de Planète Vacances, un groupe de jeunes a réalisé un film sur les mystères du « Rouen souterrain ». Projection publique à la clé.

Ils sont 11. Âgés de 12 à 17 ans, ils ont fait leur cinéma pendant les vacances de Pâques. Dans le cadre du stage Planète Vacances « Rouen (souterrain) par l'image », encadré par le couple de réalisateurs Patricia et Xavier Dégremont, le groupe a signé un film de 24 minutes, *Le Veilleur*. Il sera projeté le 31 mai à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers. Dans cette fiction, les jeunes acteurs rencontrent un personnage à l'entrée du métro, qui leur remet des tickets magiques pour des destinations improbables. L'action se déroule dans quatre sites souterrains : la crypte romane de la cathédrale,

la casemate (sous le collège Barbey d'Aureville, elle protégeait les remparts), le monument juif du Palais de Justice et la fontaine de Carville. « *Ce n'est pas un film avec des adolescents mais un film par des adolescents*, souligne Patricia Dégremont. *C'est leur œuvre de A à Z.* » À tour de rôle, ils étaient cameramen, comédiens, preneurs de son, éclairagistes, monteurs. Un travail d'équipe pour l'exploration d'un patrimoine exceptionnellement sorti de l'ombre.

Le Veilleur • Projection le 31 mai, à 18 h 30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • Entrée libre • Rens.: 06 09 96 96 28



Les associations

Permanences

Les associations rouennaises organisent régulièrement leurs permanences à la Maison des associations, 11 avenue Pasteur. Ces rencontres sont ouvertes à tous. Au programme :

- **France bénévolat :** lundi 26 mai, de 12 h à 16 h, et le 2 juin de 14 h à 16 h.
- **Le Nouveau Monde :** mercredi 28 mai, de 14 h à 16 h.

- **AFS (Association française des spondylarthritiques) :** mardi 3 juin de 14 h à 16 h
- **ADFI (Association de défense des familles et de l'individu) :** mardi 3 juin, de 14 h à 16 h
- **Devenus sourds et malentendants :** mardi 3 juin, de 14 h à 16 h 45
- **Association française Gougerot Sjögren et des syndromes secs :** jeudi 5 juin, de 14 h 30 à 16 h 30

- **Vendredi de l'astronomie :** vendredi 6 juin, de 14 h à 16 h 45.

Avocats et experts comptables

L'Ordre des Avocats et des Experts comptables tiennent une permanence réservée aux associations le vendredi 23 mai, de 14 h à 18 h à la Maison

des Associations. **Sur rendez-vous uniquement : 02 76 08 89 20**

Conférence

La Maison des associations organise dans ses locaux une conférence sur le thème « Organisation d'une manifestation publique », le vendredi 23 mai, à 17 h 30. **Inscription au 02 76 08 89 20**

Monique Fillastre

présidente de l'association Non-violence et Paix/Normandie



Début juin, votre association organise la 4^e marche pour la non-violence. De quoi s'agit-il?

Notre association est affiliée à la Décennie de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde, un mouvement initié par les prix Nobel de la Paix. Dans ce cadre, nous intervenons dans quatre écoles de l'agglomération pour aborder la non-violence à une plus petite échelle. Notre marche permettra de porter les messages rédigés par les écoliers au Mémorial de Caen.

Comment se déroulera cette manifestation?

Le 5 juin, nous partirons du Parc Expo de Rouen avec plusieurs groupes d'enfants, puis nous poursuivrons notre route vers Caen jusqu'au 12 juin. Tout le monde peut nous rejoindre pour une ou plusieurs étapes, mais aussi à Martainville, près de Pont-l'Évêque lors du grand pique-nique du 8 juin. Nous effectuerons six haltes et environ 20 kilomètres par jour.

Que se passera-t-il à votre arrivée à Caen?

Nous serons reçus par le responsable du département de la Paix du Mémorial. Les messages que nous lui remettrons seront exposés pendant au moins un an.

4^e marche pour la non-violence • Du 5 au 12 juin • Départ du Parc Expo • Rens.: 02 35 62 04 79 et <http://normandie.paix.ifrance.com/>

Ça s'est passé



👤 Accessibilité pour tous

Les présidents de l'Unapei (Union nationale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis), de l'Urapei et des Papillons blancs étaient présents pour la semaine Accessibilité pour tous au centre Saint-Sever, officiellement inaugurée par Valérie Fourneyron. L'occasion d'ouvrir également le 1^{er} salon régional des établissements spécialisés d'aide au travail pour les personnes handicapées mentales.



© Rouen Yacht Club

👤 24 heures chrono

Le 8, le 12 et le 27. C'est le tiercé gagnant de la 45^e édition des 24 Heures motonautiques de Rouen, disputées les 30 avril et 1^{er} mai autour de l'île Lacroix. En tête, le team Casino Forges-les-Eaux a accompli 798 tours. Il devance le team Star Boat, deuxième à 44 tours.



👤 Cap au Sud

Le mercredi 7 mai, Lionel Groult et son équipe de jeunes cyclistes ont mis le cap sur le Sénégal où ils aideront à la rénovation du poste de santé de Nioro Alassane Tall, situé au sud-est de Dakar. Ils avaient été reçus à l'Hôtel de Ville avant leur départ par Valérie Fourneyron et ses adjoints.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



David Peiffer

Mister Tri

Le champion du Monde 2006 de triathlon handisport part à la reconquête de son titre le samedi 7 juin, à Vancouver, au Canada.

Ne dites jamais à David Peiffer ce qu'il ne peut pas faire. Les triathlètes s'en mordent encore les doigts 15 ans après. « *Quand j'avais une vingtaine d'années, je faisais déjà beaucoup de vélo, raconte le licencié du Rouen Tri. J'ai rencontré un garçon qui faisait du triathlon. En discutant avec lui, il m'a dit qu'avec mon handicap, ce ne serait pas possible d'atteindre un certain niveau. Je me suis lancé par défi et à 21 ans, j'ai franchi la ligne d'arrivée de ma première course.* » Quinze ans plus tard, David Peiffer est champion de France, d'Europe et du Monde. Un magnifique palmarès pour cet ingénieur forestier, handicapé de naissance par une malformation de la hanche. Son travail à horaires aménagés pour sportif de haut niveau lui laisse suffisamment de temps pour s'entraîner à raison d'une quinzaine d'heu-

res hebdomadaires. Véritable « *gladiateur* », tel qu'il se décrit lui-même, David Peiffer sait sans cesse repousser ses limites, sans craindre la douleur. Résultat : d'énormes progrès encore cette année en natation et à vélo. « *Je deviens un vrai problème pour mes adversaires, car je nage maintenant les 1,5 km en 24 minutes, explique-t-il. Mon concurrent direct, un Américain, couvre la distance en 25 ou 26 minutes. Cet hiver, j'ai parcouru près de 2 000 km à vélo, dans des conditions difficiles. Mais au final, ça paye !* » Le 7 juin, à Vancouver, sur la côte ouest du Canada, cet athlète de 36 ans entend bien reprendre le titre mondial qu'il avait dû céder l'an passé. La veille de la compétition, il s'était en effet blessé au pied. s'est promis d'arrêter le haut niveau à 40 ans pour se reconverter dans l'arbitrage. Et faire le tri parmi les concurrents... 🏆



À partir du 27 mai

Théâtre

Les jeunes créations à l'affiche



Les 28 et 29 mai

Danse

Angelin Preljocaj au Théâtre des Arts



Les 31 mai et 1er juin

Festivités

Toute la ville célèbre Jeanne d'Arc

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:



DU VENDREDI 23 MAI AU VENDREDI 6 JUIN

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 23 mai

■ **MIDI MUSÉE Alfred Sisley** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans • Réservations: 02 35 52 00 62

■ **ÉVÈNEMENT Marché africain Africa Bom** • Hommage à Aimé Césaire, en présence du linguiste Bernard Zongo et de la conteuse Evelyne Pélerin Ngo Maa • L'Armitière • 18 h • Entrée libre

■ **FESTIVAL ART ET DÉCHIRURE** • Réservations: 02 32 95 11 78

● **Le schizo et les langues** • Par la Cie la Sybille • Mise en scène: Sylvie Reteuna • Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 13 € (TR 8 €)

● **Il Festino** • Mise en scène: Emma Dante • Centre culturel Marc-Sangnier, rue Nicolas-Poussin, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €)

■ **THÉÂTRE Gavroche, rentrons dans la rue!** • Gymnase du collège Fontenelle (entrée au 20 rue des Requis) • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **MUSIQUE Messiaen a 100 ans** • Proposé par le conservatoire de Rouen • Église Saint-Godard • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **JAZZ David Sauzay Live Trio** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **MINI-CONCERT Kim (pop rock electro)** • Pour son album *Don Lee Doo* • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ **DISCO RTL Disco show** • Zénith • 20 h 30 • 40 € • Réservations: 02 32 18 64 83

■ **CHANSON PUNK JAZZ The Friendly Dogs** • Cap'taine Tavernne, rue Saint-Hilaire • 21 h • 1 € • Rens.: 02 35 36 75 29

■ **POP ROCK ELECTRO Kim + Yves Labbé (de Mr. Lab!)** • Programmé par l'association Europe

and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 7 € (TR 5 €) • Réservations: www.myspace.com/europeandco

■ **ELECTRO DJ Barney Franck Vernon** • Shari Vari, rue Saint-Nicolas • 21 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 24 29

■ **DUB REGGAE DRUM Irie Jamboat session 2** • Le Bateau Ivre, 17 rue des sapins • 22 h • 5 € • Rens.: 02 35 70 09 05

■ **THÉÂTRE Une petite flamme dans la nuit** • À partir de 8 ans • Théâtre de l'Écho, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 10 h 30 et 20 h 30 • 15 € (TR 11 €) • Réservations: 02 35 88 61 73

samedi 24 mai

■ **MUSIQUE Master-class avec Louis Thiry** • Proposée par le Conservatoire • Église Saint-Godard • De 10 h à 13 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **RENCONTRES** • **Damien Cabanes** • Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen • 14 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 27 51

● **Alain Baraton** • Pour son livre *Savoir tout faire du bon jardinier: techniques et conseils pour réussir son jardin avec des méthodes bio* • Librairie L'Armitière • 15 h 30 • gratuit • Réservations: 02 35 70 57 42

■ **UNE HEURE AU MUSÉE Guidette Carbonell** • Proposée par les Amis des Musées • Musée de la Céramique • 14 h 15 et 16 h • 7 € (TR 5 € et 4 €) • Réservations: 02 35 07 37 35

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Réservations: 02 35 15 59 95

■ **CONFÉRENCE Un château de pierre aux alentours de l'An Mil: Ivry la Bataille** • Par Dominique Pitte • Proposé par le CRAHN • Hôtel des Sociétés Savantes, 190 rue beauvoisine • 15 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 40 44 20

■ **THÉÂTRE Gavroche, rentrons dans la rue!** • Gymnase du collège Fon-

tenelle (entrée au 20 rue des Requis) • 19 h 30 • 18 € (TR 12 € et 8 €) • Réservations: 02 35 70 22 82

■ **FESTIVAL ART ET DÉCHIRURE Le schizo et les langues** • Par la Cie la Sybille Adaptation et mise en scène: Sylvie Reteuna • Chapelle Saint-Louis • 20 h 30 • 13 € (TR 8 €) • Réservations: 02 32 95 11 78

■ **JAZZ** • **Miguel Zenon Quartet** • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 18 € (TR 14 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

● **David Sauzay Live Quintet** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **ÉVÈNEMENT Fêtes Jeanne d'Arc** • Annonce des animations par les brigades de la basse-cour Place du Vieux Marché, de 10 h 30 à 11 h 30 • Place Saint-Marc, de 12 h à 13 h • Gratuit

■ **ÉVÈNEMENT Marché africain Africa Bom** • Place de la Pucelle • de 9 h à 19 h • Entrée libre • Rens. et réservations: 06 82 55 11 41

Juillet aux chants

Organisé par le Comité du Jardin des Plantes, avec la Ville, France Bleu Haute-Normandie et la Sacem, le concours « Juillet aux Chants » aura exceptionnellement lieu le 29 juin, à la Halle aux Toiles. Ce concours s'adresse aux chanteurs de Haute et Basse-Normandie. Les inscriptions aux castings sont ouvertes. À Rouen, il aura lieu le 6 juin au Jardin des Plantes. Cette année, trois catégories sont acceptées: juniors (12-16 ans), chanteurs-interprètes, auteurs-compositeurs.

■ **Bulletins d'inscriptions et règlement du concours disponible sur demande au 02 35 60 76 43 ou 06 08 89 40 73 ou à dumont.maubert@orange.fr**

Créations entreprises

RETOURS DE RÉSIDENCE/ÉMERGENCE(S).

Deux temps forts traduisent coup sur coup le soutien actif du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à la création et à la diffusion des jeunes compagnies régionales de spectacle vivant. Pour la première fois, l'institution rouennaise s'associe au Relais, centre de recherche théâtrale basé près de Dieppe, et propose « Retours de résidence », du 27 au 29 mai. Trois compagnies en résidence au Relais présenteront sur le plateau de la Chapelle Saint-Louis le fruit de leur travail. Deux œuvres sont à l'état de maquette, la troisième plus aboutie. *Je rêvais (peut-être...)*, de Luigi Pirandello, par le Groupe Expir, traite des inquiétudes qui traversent un couple inconsciemment en rupture. À la mise en scène, Vincent Lacoste, directeur artistique du Relais. Autre projet en cours, *Le Bain et l'apprentissage*, autour de deux récits d'après Jean-Luc Lagarce, évoque les tabous que sont la mort et la maladie à travers la scène ordinaire de deux amants prenant leur bain. On aura aussi droit à une adaptation du texte d'Harold Pinter *Le Monte-Plats*, par la compagnie elbeuvienne Richard Piper. Au cœur du propos, les mécanismes de la domination et de la soumission. *Le Monte-Plats* avait été remarqué l'an dernier lors du festival Émergence(s), dont la troisième édition se tiendra

du 3 au 10 juin. Porté conjointement par la Chapelle Saint-Louis et le Théâtre des 2 Rives, Émergence(s) permet à la nouvelle génération de comédiens et de metteurs en scène de faire découvrir ses promesses au public et d'attirer l'attention des programmeurs. Théâtre, danse, performance : trois soirées pour huit propositions, le plus souvent des pièces en cours de fabrication. L'occasion de rencontrer Sacha Guitry (servi par la compagnie Piccola Familia dans *Je sais que tu es dans la salle et Toâ*), Shakespeare (*Desdémone*, d'après *Othello*, par le Théâtre des Furies - photo) mais surtout les versions scéniques de textes de quatre jeunes auteurs normands : Land of affection, de Tatiana Béquin, L'Exquisité de mon cadavre, de Adlene A. Amrane, et Beyrouth adrénaline, de Jalie Barcilon et Hala Ghosn. Au crépuscule de la saison 2007-2008, regards sur l'aube de la création.

■ Du 27 au 29 mai, à 19 h 30 • Programme détaillé dans l'agenda • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 8 € (TR 6 €)
■ Émergence(s) • Les 3, 5 et 10 juin, à partir de 19 h 30 • Programme détaillé dans l'agenda • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis et Théâtre des 2 Rives • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05



DR

■ ÉVÉNEMENT Rouen Tuning Show • Parc des Expos • De 10 h à 19 h • Accès payant • Rens. : 02 35 68 02 44

■ VARIÉTÉ Frédéric François • Zenith • 20 h 30 • De 38 € à 46 € • Réservations : 02 32 18 64 83

■ ROCK Klymt + Whashing Machine + 39th & Norton + Mick Hypnotic • L'oreille qui traîne, MJC rive gauche • 21 h • 5 € • Réservations : 02 32 81 53 60

■ MUSIQUE TRADITIONNELLE Les Aminches • Cap'taine Taverne, rue Saint-Hilaire • 21 h • 1 € • Rens. : 02 35 36 75 29

■ PUNK ROCK Sweet baby Sweet + Les Poseurs + DJ Djeda • Shari Vari, rue Saint-Nicolas • 21 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 24 29

■ SOUL FUNK SouletSo • Le Bateau Ivre, 17 rue des sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 70 09 05

■ CONTES 40 ans Mini-Club Dévé • Mini-Club Dévé • 15 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 62 80 71

■ THÉÂTRE • Au cabaret des oiseaux • À partir de 9 ans • Théâtre de l'Écharde • 17 h • 6 et 9 € • Réservations : 02 35 15 33 05
• Une petite flamme dans la nuit • À partir de 8 ans • Théâtre de l'Écho, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 20 h 30 • 15 € (TR 11 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

dimanche 25 mai

■ ÉVÉNEMENT Rouen Tuning Show • Parc des Expos • De 10 h à 19 h • Accès payant • Rens. : 02 35 68 02 44

■ THÉÂTRE • Au cabaret des oiseaux • À partir de 9 ans • Théâtre de l'Écharde • 17 h • 6 et 9 € • Réservations : 02 35 15 33 05
• Une petite flamme dans la nuit • À partir de 8 ans • Théâtre de l'Écho, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 16 h 30 • 15 € (TR 11 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

En vue

Fête du vélo

Le samedi 7 et dimanche 8 juin dans toute la France a lieu la Fête du Vélo. À cette occasion, l'association Sabine Agglo de Rouen anime un stand d'information et d'exposition le samedi et propose des séances gratuites d'initiation à la bonne pratique du vélo dans le trafic urbain. Le dimanche 8 au matin, découvrez la nouvelle piste cyclable « Seine amont rive gauche » réalisée par l'Agglo.

■ Renseignements et inscriptions dès à présent au 02 35 89 70 70 ou au 02 35 07 34 34

lundi 26 mai

■ ART VOCAL Ensemble Bergamasque et Coro Siamo • Chapelle du CHU Charles-Nicolle • 18 h • Entrée libre

mardi 27 mai

■ THÉÂTRE Je rêvais (peut-être...) • Par le Groupe Expir, dans le cadre de l'événement « Retours de résidence » • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ CONTE MUSICAL Le Soldat rose • Zénith • 19 h 30 • 39 € (TR 36 €) • Réservations : 02 32 18 64 83

■ CHANSON-REGGAE-FUNK Jkasper + Melodic Town + La Fonky clak • Le Bateau Ivre, 17 rue des sapins • 21 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 70 09 05

■ ROCK-PUNK-SKA Marvin + La place du Kif • Cap'taine Taverne, rue Saint-Hilaire • 21 h • 1 € • Rens. : 02 35 36 75 29

■ THÉÂTRE Une petite flamme dans la nuit • À partir de 8 ans • Théâtre de l'Écho, 4 impasse des Marais de Carville, Darnétal • 10 h 30 et 19 h 30 • 15 € (TR 11 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

mercredi 28 mai

■ DÉDICACE Michel Gay • Pour *La provision de bisous de Zou* • L'Armi-tière • 14 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ THÉÂTRE Le Monte-Plats • Par la Cie Richard Piper, dans le cadre des « Retours de résidence » • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ DANSE Annonciation + Centaures + Eldorado • D'Angelina Preljocaj • Théâtre des Arts • 20 h • 25 € (TR 10 €) • Réservations : 08 10 81 11 16

■ ÉVÉNEMENT Journée des Arts lycéens • Concerts, théâtre, cinéma, arts plastiques, photos. • Cour de Joyeuse du lycée Corneille • 13 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 07 88 00

■ CONTE MUSICAL Le Soldat rose • Zénith • 14 h • 34 € (TR 31 €) • Réservations : 02 32 18 64 83

■ CHANSON Hauchecorne • Le Bateau Ivre, 17 rue des sapins • 21 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 70 09 05

■ MERCREDIS MUSÉUM • De 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h • Gratuit • Inscription obligatoire : 02 35 71 41 50 (15 enfants maxi par atelier)

• Sortilège au Muséum • Pour les 10-12 ans
• Un éléphant dans un jeu de quilles • Pour les 8-12 ans

■ THÉÂTRE Une petite flamme dans la nuit • Lire mar. 27

■ THÉÂTRE DANSE Barbe Bleue • À partir de 8 ans - Spectacle d'Hélène Blackburn/Cie Cas Public (Québec) • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 15 h • 4,50 € (TR 1,50 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

■ CONTE Heure du conte • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 35 59 22 22

Lueur d'espoir



UNE PETITE FLAMME DANS LA NUIT. Monter un spectacle destiné en partie au jeune public et qui a pour cadre un camp de concentration : tel est le défi relevé par Daniel Charlot, metteur en scène de la compagnie du Théâtre de l'Écho. Il adapte le livre *Une petite flamme dans la nuit*, du Bas-Normand François David. Prisonnière d'un camp de la mort, Moune murmure toutes les nuits des histoires à la jeune Lila pour l'endormir. Et Lila traduit par des notes de musique ce qu'elle ressent. Les contes de Moune sont des paraboles qui servent d'antidote à la barbarie. « *Ce qui m'enthousiasme, c'est de montrer que même dans les conditions les plus dramatiques, la parole peut donner l'espoir, permettre la survie et autoriser un avenir*, remarque Daniel Charlot. *L'imaginaire ne peut être enfermé derrière es barbelés.* »

Une petite flamme dans la nuit • Du 23 au 31 mai • Du mar. au jeu., à 10 h 30 et 19 h 30, le ven., à 10 h 30 et 20 h 30, le sam., à 20 h 30, le dim., à 16 h 30 • Théâtre de L'Écho • À partir de 8 ans • 15 € (TR 11 €) • Réservations : 02 35 88 61 73

Coup de ballet

ANNONCIATION, CENTAURES, ELDORADO. Trois pièces pour le prix d'une, c'est une véritable affaire ! Pas question pour le Théâtre des Arts de « brader » le travail d'Angelin Preljocaj, bien au contraire. Il valorise le chorégraphe en offrant trois de ses œuvres au public. Le directeur du centre chorégraphique d'Aix-en-Provence présente *Annonciation*, *Centaures* et *Eldorado* les 28 et 29 mai. Deux soirées exceptionnelles au cours desquelles la danse fluide et très écrite d'un des plus grands chorégraphes français révèle l'ampleur de sa virtuosité. Pour *Annonciation* et *Centaures*, l'ancien élève de l'Américain Merce Cunningham a privilégié le duo. Duo de femmes pour la première pièce de 20 minutes, régi par la confrontation charnelle, violente, passionnelle et inquiétante d'un ange et de la Vierge. Duo masculin pour la seconde d'une durée de 13 minutes. Moment bref d'une rare intensité où l'esthétique sensuelle des corps et la perfection mécanique des mouvements brouillent la vision du danseur pour faire apparaître deux créatures mi-hommes, mi-chevaux. La dernière chorégraphie, beaucoup plus récente, est une pièce pour 12 danseurs ; Après *Helikopter*, en 2001, *Eldorado* est née en 2007 de la seconde collaboration d'Angelin



© J.-C. Carbone

Preljocaj avec le compositeur allemand Karlheinz Stockhausen. Conçue pour 5 synthétiseurs, l'œuvre inspire au chorégraphe l'idée d'un paradis perdu dans lequel les corps se meuvent telles des marionnettes désarticulées. À chacun ses rêves...

Annonciation, Centaures, Eldorado • D'Angelin Preljocaj • Théâtre des Arts • Les 28 et 29 mai, à 20 h • De 5 € à 25 € • Réservations : 0810 811 16 et www.operaderouen.com

jeudi 29 mai

■ **MIDI-MUSÉE Portrait en sculpture** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite, gratuit - 18 ans • Réservations : 02 35 52 00 62

■ **THÉÂTRE Le Bain et l'Apprentissage** • Par la Cie Continuum production, dans le cadre de l'événement Retours de résidence • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **CONFÉRENCE Qu'est devenue l'idée de progrès ?** • Dans le cadre des Forums régionaux du savoir • Hôtel de région, 5 rue Robert Schuman • 20 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 56 00

■ **DANSE Annonciation + Centaures + Eldorado** • D'A. Preljocaj • Théâtre des Arts • 20 h • 25 € (TR 10 €) • Réservations : 0810 811 16

■ **PROGRESSIVE-JAZZ Xing Sa Mats + Morgan Band** • L'Oreille qui traîne, MJC rive gauche • 20 h 30 • 8 € • Réservations : 02 32 81 53 60

■ **THÉÂTRE Une petite flamme dans la nuit** • Lire mar. 27

vendredi 30 mai

■ **MIDI-MUSÉE Portrait en sculpture** • Lire jeu. 29

■ **MUSIQUE Hommage à Charles Chaynes** • Auditorium du Conservatoire • 19 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

■ **JAZZ**
● **Sylvain Choinier, Thibault Cellier, Jeremie Piazza** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 08 99
● **DaZam** • Le Saxo, 11 place Saint-Marc • 21 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 98 24 92 ou

■ **ÉVÈNEMENT Fêtes Jeanne d'Arc** • Dance floor house/electro • Place de la Cathédrale • De 18 h à 23 h 30 • Gratuit

■ **ROCK Beatles Artifact** • Pub O'Kallaghan's • 21 h • Entrée libre

■ **GROOVE Walnut Grove** • Le Bateau

lvre, 17 rue des Sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. et réservations : 02 35 70 09 05

■ **THÉÂTRE Une petite flamme dans la nuit** • Lire ven. 23

■ **THÉÂTRE DANSE Barbe Bleue** • À partir de 8 ans - Spectacle d'Hélène Blackburn/Cie Cas Public (Québec) • Théâtre de la Foudre, rue François-Mitterrand, Petit-Quevilly • 19 h 30 • 4,50 € (TR 1,50 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

samedi 31 mai

■ **CAFÉ LITTÉRAIRE Thé ou café ?** • Bibliothèque du Châtelet • De 10 h à 12 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 59 22 22

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret** • Lire sam. 24

■ **MUSIQUE Fêtes et lubies** • Auditorium du Conservatoire • 14 h 30 et 16 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50

■ **DÉDICACE Guillaume Belhomme** • Pour sa biographie du jazzman Eric Doplly • Fnac • 15 h • Entrée libre

■ **RENCONTRE Delphine de Vigan** • Pour *No et moi* • Librairie L'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **PROJECTION Le Veilleur** • Réalisé dans le cadre du stage Planète vacances « Rouen (souterrain) par l'image » • Salle Ste-Croix-des-Pelletiers • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 09 96 96 28

■ **JAZZ Sylvain Choinier, Thibault Cellier, Jeremie Piazza** • Lire ven. 31

■ **ÉVÈNEMENT Fêtes Jeanne d'Arc** • Accès libre (sauf indication contraire)

● **Les Brigades de la basse-cour** • Place du Vieux Marché • De 10 h à 11 h

● **Commémoration de l'abjuration et de la réhabilitation de Jeanne d'Arc** • Abbatale Saint-Ouen Portail des Marmousets • 11 h

● **Portes ouvertes « Métiers d'antan et objets anciens »** • Quartier Damiette/Saint-Maclou et rue Lanfry et Saint-Romain • De 11 h à 19 h

● **Fanfares Flex Orchestra, Parka 8 et Les Brigades de la basse cour** • Place des Carmes • De 14 h à 18 h 30

● **Fanfares Roller Brass Band, Born to Brass, Brigades de la basse cour, Flex Orchestra et Bataola** • Parvis espace du palais • De 14 h à 18 h 30

● **Village médiéval** • Cour d'Albane • De 11 h à 23 h

● **Le Grand banquet populaire** • Place de la Cathédrale/rue du Change/place de la Calende • De 11 h à 23 h

● **Tir à l'arbalète** • Dès 5 ans • Rue du Change • De 11 h 30 à 17 h 30

● **Cie Il était une fois l'histoire** : jeux d'adresse, jeux de stratégie, couture et broderie médiévales, bouffons et marionnettes... • Rue du change, de 11 h 30 à 17 h 30 • Place de la Cathédrale, de 11 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

● **Fanfares Flex Orchestra, Parka 8 et Les Brigades de la basse cour** • Place des Carmes • De 14 h à 18 h 30

● **Fanfares Parka 8, Bataola, Flex Orchestra, Ouaiscecool, Roller Brass band et Born to brass** • Place du Vieux Marché • De 14 h à 18 h 30

● **Fanfares Roller Brass Band, Born to Brass, Brigades de la basse cour, Flex Orchestra et Bataola** • Parvis espace du palais • De 14 h à 18 h 30

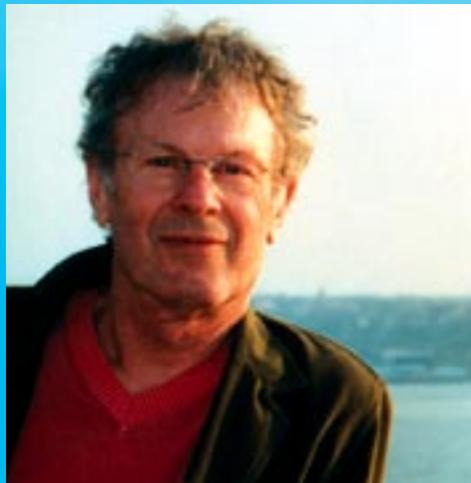
Sk8 Tour

Le Sk8 Tour débarque à Rouen ! Les 24 et 25 mai, la ville accueille la 4^e manche du championnat de France de skateboard. Entre 80 et 140 compétiteurs s'affronteront rue Léon-Maletra sur « l'un des plus beaux skateparks "street" français », expliquent les organisateurs de la commission nationale de skateboard. L'occasion de garder un œil sur Julien Merour, vainqueur des trois précédentes manches, mais aussi sur Georges Agonkouin, l'un de ses rivaux, vainqueur de l'édition 2007. Chez les jeunes, le Rouennais Adrien Bulard est le grand favori...

■ **Sk8 Tour 2008**
● Skatepark de Rouen • Samedi 24 et dimanche 25 mai • À partir de 14 h • Entrée : 2 € • Rens. : www.cns-france.com

OUVREZ LES GUILLEMETS : JEAN-PAUL NOZIÈRE.

En lien avec la Semaine de la littérature jeunesse en région (lire page ci-contre), l'écrivain Jean-Paul Nozière est l'invité de la bibliothèque des Capucins, le 5 juin. Tête-à-tête avec un auteur de romans jeunesse et de polars pour adultes qui écrit tous ses ouvrages au stylo-plume sur les mêmes cahiers à spirales et « carbure » au chocolat noir. Né en 1943 dans le Jura, de parents instituteurs, Jean-Paul Nozière est un lecteur boulimique : « Je me suis retrouvé à l'école dès que j'ai su marcher. Il n'y avait pas de "nounou" dans mon village natal de trente habitants. J'ai donc appris à lire très tôt et très vite. » Professeur d'histoire-géographie, puis documentaliste dans un collège, Jean-Paul Nozière ne vit de son art que depuis cinq ans. Son premier récit paraît dès 1979 dans *J'aime lire*. Son œuvre, riche d'une soixantaine de titres, s'ancre dans les réalités de notre époque. L'homme s'inspire de souvenirs, de l'actualité, des « rumeurs du monde » comme il dit, les conversations entendues... Au détour de sa bibliographie : *Échec et rap, Là où dort le chien, Tu seras la risée du monde, Maboul à zéro, Embûches de Noël...* Paru le mois dernier aux éditions Syros, *Un trésor d'embrouilles*, roman pour les 12 ans et plus, est né d'une coupure de presse. Prolifique auteur jeunesse, Jean-Paul



Nozière est aussi un auteur de polars pour adultes : *Le Silence des morts* lui a valu le Grand Prix du roman noir au festival du film de Cognac l'an dernier.

Ouvrez les guillemets : Rencontre avec Jean-Paul Nozière • Jeudi 5 juin, 18 h • Bibliothèque des Capucins • Entrée libre • Rens. : 02 35 88 11 51



© C. Hélie/Gallimard

RENCONTRE AVEC ANNIE ERNAUX.

Retour au pays pour Annie Ernaux. Celle qui a fait ses études à l'Université de Rouen est l'invitée de L'Armitière. Prix Renaudot en 1984 pour *La Place*, elle séduit encore de nouveaux lecteurs, les ventes de son dernier livre, *Les Années*, le confirment.

Son œuvre entretient un rapport plus ou moins proche avec sa propre existence ; au point que son nom est toujours accolé à l'autofiction, un genre qui n'a jamais gagné ses quartiers de noblesse en littérature. Il est néanmoins évident que la Annie Ernaux issue d'une modeste famille cauchoise, qui n'a pas connu sa sœur et qui est sortie du rang sert de terreau à la Annie Ernaux écrivaine. L'écriture est serrée, dégagée de tout lyrisme et certains reprochent à l'auteure cette sécheresse qui confère à ces textes distance, voire crudité. Car Annie Ernaux qui plonge sans cesse dans le passé ne cède jamais à la poésie du souvenir. *Les Années* en est une nouvelle preuve, livrant sans compromis 60 ans d'une femme française à l'écoute de la société.

Rencontre avec Annie Ernaux • Ven. 30 mai, 18 h • L'Armitière • Entrée libre

Spécial zouzous

Maîtrise Saint-Évode

Comme chaque année, la Maîtrise Saint-Évode organise une campagne de recrutement des enfants maîtrisiens. Une réunion d'information aura lieu le vendredi 23 mai à 18 h 30 (élèves du primaire) et à 19 h 30 (élèves de collège) au 3, rue Saint-Romain. Par ailleurs des auditions d'entrée auront lieu le samedi 24 mai à partir de 13 h, au 3 rue Saint Romain.

Rens. : 02 35 71 25 80 et www.saint-evode.com

• **Agathe Poirot-Bourdain** • Pour *Moi, Cléopâtre, reine d'Égypte*

■ **THÉÂTRE** Une petite flamme dans la nuit • Lire sam. 24 mai

■ **IMPROVISATION THÉÂTRALE** Des valises de personnages • Par la Cie Jeux d'Roles • Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon • 19 h 30 • 5 € • Rens. et réservations : 02 35 98 15 60

dimanche 1er juin

■ **VISITE COMMENTÉE** Guidette Carbonell • Musée de la Céramique • 16 h • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit - 18 ans) • Réservations : 02 35 52 00 62

• **L'épée d'Aymeric** • Combats et cascades en costumes • Place Barthélemy, de 14 h 30 à 16 h 15 • Place de la Cathédrale, de 19 h à 20 h 15

• **Fanfarses Brigades de la basse cour, Roller Brass Band et Born to Brass** • Place de la Calende • De 14 h 45 à 17 h

• **Fanfarses Ouais-cecool, Parka 8 et Bataola** • Place de la Cathédrale • De 14 h 45 à 17 h

• **Visite guidée « Sur les pas de Jeanne d'Arc »** • Office de Tourisme de Rouen • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

• **Maquillage pour enfants** • Place de la Cathédrale • De 15 h à 16 h 30 et de 20 h à 21 h 30

• **Disputatio « La mort... et après? »** • Cathédrale Notre-Dame de Rouen • 17 h

NOSTALGIE LA LÉGENDE DES 105.3
Du lundi au vendredi, entre 12 h 30 et 16 h, entrez dans la Légende de Rouen, sur NOSTALGIE 105.3 ! Toute l'information locale et régionale, à 6 h, 6 h 30, 7 h, 7 h 30, 8 h, 8 h 30, 9 h, 12 h et 13 h.

• **Animations du grand banquet populaire** • Bouffons, cracheurs de feu, danseuse gitane... • Place de la Cathédrale/rue du change • De 19 h à 23 h

• **Bal tous dehors** • Place de la Cathédrale • 21 h

■ **CHANSON 1 costard pour 2 + Buridane** • L'oreille qui traîne, MJC Rive gauche • 20 h 30 • 5 € • Réservations : 02 32 81 53 60

■ **POP ROCK** Dam fortune + Antipod • Le Bateau ivre • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 70 09 05

■ **ROCK** Ganesh EKB • Captain Taverne • 21 h 30 • 1 € • Rens. : 02 35 36 75 29

■ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • de 11 h à 12 h • Gratuit • Rens. : 02 32 81 50 30

■ **DÉDICACES** • L'Armitière jeunesse • 15 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 32 10 00 07

• **Olivier Silloray** • Pour *Le Grand Piano noir*

• **Panégyrique de Sainte Jeanne d'Arc** • Cathédrale Notre-Dame de Rouen • 17 h

• **Portes ouvertes « Métiers d'antan et objets anciens »** • Quartier Damiette/Saint-Maclou et rue Lanfry et Saint-Romain • De 10 h à 17 h

• **Artisans des métiers de bouche : dégustation et restauration** • Place de la Cathédrale/rue du change/place de la Calende • De 10 h à 17 h

• **Cie Il était une fois l'histoire** : jeux d'adresse, jeux de stratégie, couture et broderie médiévales, bouffons et marionnettes... • Place de la Cathédrale, de 14 h à 17 h 30 • Rue du change, de 14 h à 17 h 30

• **Tir à l'arbalète** : concours à partir de 5 an • Rue du change • De 14 h à 17 h 30

■ **PROMENADE ORNITHOLOGIQUE À la découverte du chant des oiseaux** • Organisé par l'association Côte Sainte-Catherine et la LPO de Haute-Normandie • RDV à l'entrée du cimetière du Mont-Gargan • 9 h • Gratuit • Réservation obligatoire : 02 35 07 64 60

mardi 3 juin

■ **RENCONTRE** Hélène Chan ok Charbonnier • Sur la nouvelle maison d'édition Chanok • Librairie L'Armitière • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

■ **CONFÉRENCE** Photo plasticienne et art vidéo • Proposée par l'Association pour l'Art contemporain • Par Alain Bourdieu • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € + 8 € d'adhésion • Rens. et réservations : 02 35 52 04 38

■ **FESTIVAL Émergence(s)** • **THÉÂTRE/LECTURE** Je sais que tu es dans la salle • Par la Cie Piccola Familia • Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05 • **THÉÂTRE-MAQUETTE** Toâ • Par la Cie Piccola Familia • Théâtre des 2 Rives • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05

■ **CLOWN** Ludor Cirk : « Je ne suis pas un numéro » • De et par Cédric Paga • public adulte • Centre culturel Marc-Sangnier, rue Nico-

✿ Panache de plumes

SEMAINE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE.

Les auteurs à plume, c'est bien connu, se cachent pour écrire. Les voici qui se découvrent à la faveur de la 3^e Semaine de littérature jeunesse, mise en musique par l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie (ARL), afin de rencontrer leurs (jeunes) lecteurs. Rien qu'à Rouen, ils ne seront pas moins d'une quinzaine dans les librairies et les bibliothèques (lire aussi la rencontre avec Jean-Paul Nozière,



page 14). Alors que La Renaissance accueille Violette Jacquet-Silberstein (lire notre rubrique Livres, page 22), c'est l'Armitière qui convie le gros de la troupe avec quelques talentueux écrivains rouennais dont Agathe Poirot-Bourdain, auteure de *Moi, Cléopâtre, reine d'Égypte* (aux éditions Fizzi jeunesse) et Dorothee Piatek pour *L'Horizon bleu* (aux éditions Petit à petit). Hector Hugo, lui aussi rouennais, dédicacera *Thésée, revenu des enfers*, son dernier livre. On y retrouve le légendaire Thésée qui tue le Minotaure et revient transfiguré des enfers où il ne doit son salut qu'à Héraklès, le Hercule grec aux douze travaux. Olivier Silloray sera également présent pour *Le Grand Piano noir*, un copieux ouvrage pour redonner confiance aux adolescents. L'histoire de Caroline, future grande pianiste qui doute de plus en plus d'elle-même et qui parvient à la reconnaissance. Même si pour autant « le monde n'est pas devenu un paradis ».

3^e semaine de la littérature jeunesse
 • Du 30 mai au 7 juin • À Rouen, dans les bibliothèques et les librairies L'Armitière et La Renaissance • Programme complet téléchargeable sur www.arl-haute-normandie.fr
 • Rens.: ARL Haute-Normandie: 02 32 10 04 90

✿ Le Bach d'abord



CONCERT « BACH ».

Alors que les élèves de terminale achèvent leur année par les épreuves du bac, les musiciens de l'Orchestre de chambre de Normandie révisent également leur Bach en cette fin de saison. Le mardi 27 mai, la formation dirigée par Gilles Benkemoun donne son concert de clôture à l'église Saint-Godard. Au programme, quatre œuvres majeures du grand Jean-Sébastien: le Concerto brandebourgeois n° 4 BWV 1049, le Double concerto pour violon en ré mineur BWV 1043, la Suite (Ouverture) n° 2 en si mineur BWV 1067 et le concerto n° 1 pour clavecin en ré mineur BWV 1052. Pour les interpréter, quatre solistes: les violonistes Téona Kharadze et Tristan Benveniste et les flûtistes Jean-Charles Dautin et Sophie Lecacheur. Cette programmation permettra aux mélomanes comme aux amateurs d'apprécier toute la richesse et la diversité du travail du célèbre compositeur allemand.

Concert « Bach » • Par l'Orchestre de chambre de Normandie • Mardi 27 mai • Église Saint-Godard • 20 h • 18 € (TR 10 €) • Billetterie Fnac, Carrefour et sur place, le soir du concert

las-Poussin, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 18 € (TR 11 € et 6 €) • Réservations: 02 35 03 29 78

RENCONTRE DE LA LPO Les orchidées de Normandie • Maison des Associations • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 77 10 56

mercredi 4 juin

RENCONTRE DÉBAT Violette Jacquet-Silberstein • Pour *Les sanglots longs des violons...* • Librairie de la Renaissance • 15 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 98 60 94

JOURNÉE D'ÉTUDE ET DÉBATS Le conte pour enfant • L'Armitière jeunesse • De 15 h à 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 10 00 07

DÉDICACES • L'Armitière Jeunesse • De 9 h à 12 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 10 00 07

- **Malika Doray** • Pour *Ce livre-là*
- **Claire Ubac** • Pour *L'histoire impossible*
- **Dorothee Piatek** • Pour *L'Horizon bleu*
- **Pascale Bouchie** • Pour *Véro en Mai*
- **Hector Hugo** • Pour *Thésée revenu des enfers*

NOISY ROCK Das Model • Cap'taine Taverne, rue Saint-Hilaire • 21 h • 1 € • Rens.: 02 35 36 75 29

ROCK Les Madame Étienne • Le Bateau Ivre, 17 rue des sapins • 22 h • 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 35 70 09 05

MERCREDIS MUSÉUM Cérithé toi-même • Pour les 10 12 ans • De 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h • Gratuit • Inscription obligatoire: 02 35 71 41 50 (15 enfants maxi par atelier)

jeudi 5 juin

MIDI-MUSÉE Portrait en sculpture • Lire jeu 29 mai

OUVREZ LES GUILLEMETS Jean-Paul Nozière • En lien avec la Semaine de la littérature jeunesse en région • Bibliothèque des Capucins • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

FESTIVAL Émergence(s) THÉÂTRE-LECTURE PERFORMANCE Land of affection • Par la Cie

Le Clair Obscur • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Réservations: 02 35 98 45 05

THÉÂTRE-LECTURE L'Exquisité de mon cadavre • Par Bruno Bayeux, dans le cadre du festival Émergence(s) • Théâtre des 2 Rives • 21 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 45 05

DANSE-SPECTACLE Sans titre • Par la Cie Itran • Chapelle Saint-Louis • 22 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 45 05

BREAKBEAT-HIP HOP Fx Projekt + DJ Tall • Cap'taine Taverne, rue Saint-Hilaire • 22 h • 1 € • Rens. et réservations: 02 35 36 75 29

vendredi 6 juin

MIDI-MUSÉE Portrait en sculpture • Lire jeu 29 mai

Plan 0 €

ASTRONOMIE Le ciel des vacances d'été • Proposé par les Vendredis de l'Astronomie • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Rens.: 06 78 79 64 68

MUSIQUE-DANSE Percudanse 2 • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

BAL SKA/LATINO Ska Cubano • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

CASTING Juillet aux Chants • Salle du jardin des plantes, rue des Martyrs de la Résistance • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 60 76 43

CONCERT MC So-laar + Calogero • Première partie: La Familia • Stade Robert-Diochon • 20 h 30 • 48 € (TR 38 €) • Réservations: 02 32 81 36 32

LITTÉRATURE-Cap'Ados • Bibliothèque des Capucins • de 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

CONTE Les contes en pyjama • Mis en scène par l'association Plaisir de Dire • De 2 à 5 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 18 h • Gratuit • Rens.: 02 32 81 50 30



En avant-première



Seuls Two, d'Eric Judor et Ramzy Bedia avec Ramzy Bedia et Eric Judor

- samedi 24 mai • 19 h • UGC Ciné-cité
- En présence de Eric & Ramzy
- samedi 24 mai • 19 h • UGC Ciné-cité
- En présence de Eric & Ramzy



48 heures par jour

de Catherine Castel (II), avec Aure Atika et Antoine de Caunes

- mardi 3 juin • 20 h • UGC Ciné-cité

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

© Warner Bros France

© Pyramide Distribution

Avec tambours et trompettes

LA GRANDE PARADE. C'est le printemps, les oiseaux paradent et ils ne sont pas les seuls. Beaux jours obligeant, une grande parade se prépare du côté du centre Saint-Sever. Comme chaque année, depuis maintenant cinq ans, le centre commercial anime les rues et les espaces



piétonniers de la rive gauche. Après avoir enivré les chalands sur des rythmes rock'n roll lors de la première édition, après avoir célébré 40 ans de musique l'année suivante et sorti les musettes celtiques en 2007, l'événement célèbre cette année les fanfares et les majorettes. « À l'origine, la grande parade était un moyen d'animer la rive gauche de Rouen pendant les fêtes Jeanne-d'Arc », indique le directeur du centre commercial Saint-Sever. Pourtant, pour la première fois depuis sa création, les deux événements seront dissociés. Samedi 24 mai, une semaine avant les fêtes Jeanne-d'Arc, près de 200 musiciens et majorettes vont rythmer le pas des Rouennais. En piste, les instrumentistes et les danseurs d'Agogô Percussions, la fanfare du Réveil Couronnais et ses spécialistes du lancer de twirling bâton, le groupe carnavalesque des Canotiers d'Alizay, les Goélettes et les Albatros de Fécamp, sans oublier l'Avan-Garde d'Angerville. En début d'après-midi, tous paraderont rive droite et rive gauche avant de faire un retour triomphal et « fanfaronesque » rue et place Saint-Sever.

La Grande Parade • Samedi 24 mai
 • De 15 h à 16 h 30 • Départ de la gare SNCF et arrivée place Saint-Sever • Gratuit
 • Rens. : 02 32 81 20 01

Stars à domicile



CONCERT MC SOLAAR & CALOGERO. Ce n'est pas une affiche « footballistique » qui attirera le public le 6 juin au stade Robert-Diochon, mais une affiche musicale que se partagent MC Solaar et Calogero, les huit musiciens du groupe rouennais La Familia assurant la première partie. Le concert est proposé par Diochon événements, entité émanant du Football Club de Rouen. Dans l'enceinte sportive se déploiera une scène spécialement dressée pour l'occasion. Présentant *Chapitre 7*, son 7^e album, sur scène, MC Solaar délivrera un flow aux influences rap, reggae et samba. Dans un registre pop-rock, Calogero livrera en live les titres de son 4^e album, *Pomme C*. Au total, les 12 000 spectateurs attendus, assis dans la tribune d'honneur ou debout sur la pelouse, profiteront de trois heures de musique en plein air.

Concert MC Solaar & Calogero • Vendredi 6 juin • 20 h 30 • Stade Diochon
 • Tarifs : 48 € (TR 38 €) • Rens. et réservations : www.diochon-evenements.com ou 02 32 81 36 32

Expositions



François Féret, Espace de l'Union des Arts plastiques de Saint-Étienne du Rouvray

Peinture

DAMIEN CABANES • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • du 24 mai au 20 juillet • Vernissage le vendredi 23 mai, à 18 h 30

GÉRY SPIRIET • Galerie Rollin, 31 rue Ecuillère • jusqu'au 24 mai

ANNE-CLAIRE SCHMIT • Atelier Hubert-Simon, 49 rue d'Amiens • jusqu'au 29 mai

ANNIE CLAUDE FERRANDO • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • jusqu'au 10 juin

GLORIFICAT PICTURA • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 16 juin

PEINTURES MARINES • Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • jusqu'au 14 juillet

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

« **REMARKABLE** » - **GUILLAUME RACLE** • Galerie Prunus de Tweed, 75 rue d'Amiens • du 23 mai au 26 juin • Vernissage le ven. 23 mai, à partir de 20 h

« **QUAND LES DOUDOUS SORTENT DES LIVRES** » - **BARBARA BERRADA** • Bibliothèque de Saint-Sever • du 30 mai au 14 juin

« **THE ROCKFALLS OF NORMANDY** » - **JEM SOUTHAM** • Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie • jusqu'au 7 mai

Autres

« **NAVIGUER AU XVIII^e : LES INSTRUMENTS DU PILOTE** » • Bibliothèque Villon • du 27 mai au 14 juin

« **DES COLLAGES POUR L'ESPACE** » - **FRANÇOIS FÉRET** • Espace de l'Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 8 rue de la Pie • du 31 mai au 23 juin • Vernissage le samedi 31 mai, à partir de 18 h

PRINTEMPS DE L'ACCESSOIRE ET DE L'OBJET DÉCORATIF • Collections des créatrices de l'Anis rayé : florilège de bijoux, présentoirs de CD-boks, -

guirlandes de doudous... • ArteDiem, 134 rue Beauvoisine • jusqu'au 25 mai

« **MLK'40, MARTIN LUTHER KING 40 ANS APRÈS** » • Temple Saint-Éloi, place Martin-Luther-King • jusqu'au 27 mai

« **HOSPITALITÉS** » - **ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION DE L'ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN** • Lucille Ade - Morgane Allais - Aurélien Bocquel - Quentin Bréant Chun-Yi Chang - Romain Corcel - Louise Gügi - Habib Fenni Ikumi Inoue - Maryne Lemasson - Gwladys Lesueur - Aline Maréchal Sophie Mari - Hyo-Jin Moon - Grégory Plantrou - Marie-Alexie Rohel - Shuqi Zhu • CHU Charles-Nicolle, 1 rue de Germont • jusqu'au 28 mai

« **COPIER/COLLER** » • Centre André-Malraux • jusqu'au 31 mai

GUIDETTE CARBONELL • Musée de la Céramique • jusqu'au 1^{er} juin

« **STYLO BILLE** » • Le Collectif d'en face, 51 rue Saint Vivien • jusqu'au 1^{er} juin

LES ENFANTS DU SECRET : ENFANTS TROUVÉS DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • jusqu'au 14 juin

« **ORACLE & THE MAN WITH THE BAG** » - **SEBASTIÁN DIAZ MORALES** • Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 14 juin

HAPPY WHEELS • Galerie Yaralt, 39 rue Beauvoisine • jusqu'au 15 juin

HAUTE-NORMANDIE, HISTOIRES GÉOLOGIQUES • Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 3 août

LE CHÂTEAU DE GAILLON, FASTES DE LA RENAISSANCE EN NORMANDIE • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 21 septembre

LES CAP HORNIERS ROUENNAIS • Musée maritime, fluvial et portuaire, quai Émile-Duchemin, hangar portuaire n° 13 • jusqu'au 30 octobre

LE KAHN'ART DU MUSÉUM • Muséum d'Histoire naturelle • Œufs brodés par Nephtalie Kahn • Jusqu'au 31 décembre

« **LE GOÛT DES SCIENCES** » • Méthodes et moyens pour enseigner et vulgariser les sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'Éducation • Jusqu'au 31 décembre

La légende des siècles

Rouen accueille le mois de juin avec la liesse populaire des fêtes Jeanne-d'Arc : deux jours durant, le cœur de la ville vit au passé recomposé. Une farandole d'attractions pour entrer dans l'histoire.



Le volet officiel

Le 31 mai, à 11 h, au portail des Marmousets de l'abbatiale Saint-Ouen, commémoration de l'abjuration et de la réhabilitation de Jeanne d'Arc. Le 1^{er} juin, à 10 h, messe solennelle en l'église Ste-Jeanne-d'Arc. À 11 h 15, cérémonies officielles place du Vieux-Marché, présidées par Lucien-René Delsalle, historien rouennais, et animées par l'orchestre de la Garde Républicaine. À 12 h 30, défilé jusqu'au pont Boieldieu. À 17 h, panégyrique de Sainte Jeanne d'Arc en la cathédrale.

Rouen honore son héroïne Jeanne d'Arc lors d'un week-end à cheval... sur mai et juin. Première effervescence samedi 31 mai, à 10 h, place du Vieux-Marché : les Brigades de la basse-cour claironneront le programme à travers leur spectacle musical interactif. Une annonce tonitruante sous la forme de chants révolutionnaires et subversifs, en français, italien, anglais, portugais et yiddish, accompagnés de guitare, tuba, flûte traversière ou clarinette. Le quatuor frappera de nouveau à 11 h 30, place Saint-Marc. Un préambule au bouquet de fanfares de l'après-midi, florilège réparti sur cinq sites : les places de la Cathédrale et de la Calende (de 14 h 45 à 17 h), le parvis de l'Espace du Palais, les places des Carmes et du Vieux-Marché (de 14 h à 18 h 30). Ouaiscécool balance un jazz s'amusant des génériques de films, Bataola revisite les standards de la musique de rue caribéenne, Roller Brass Band agrmente son jazz-funk de chorégraphies en roller. On se laissera aussi entraîner par Flex Orchestar, maître dans l'art d'associer les cuivres et la rumba, et Born to brass, qui reprend des classiques du hard rock. La suite



des animations se concentrera aux abords de la cathédrale. Dans la cour d'Albane se déploiera le village médiéval. Sous les arbres de la place de la Cathédrale, la compagnie « Il était une fois l'histoire » proposera des

jeux anciens (lancer de fer à cheval, lancer de toupie...), des démonstrations de broderie et couture ainsi que des déambulations de bouffons et marionnettes. À deux pas de là, rue du Change, les enfants s'engageront dans des concours de tir à l'arbalète et des mini-tournois sur chevaux de bois. Samedi soir, la foule se pressera sur le parvis de Notre-Dame. D'abord pour le spectacle de combats et cascades en costumes d'époque L'Épée d'Aymeric, à 19 h. Puis pour le bal « Tous Dehors », à 21 h, orchestré par le « ténor » du saxophone Laurent Dehors, à la tête de son big band. Les fêtes Jeanne-d'Arc 2008 auront commencé au même endroit dès la veille, vendredi 30 mai. De 18 h à 23 h 30, l'événement Jeanne en scène, porté par l'École de commerce Ifi, transformera le parvis de la Cathédrale en piste de danse géante au son de la house et de l'électro.

Fêtes Jeanne-d'Arc • Samedi 31 mai, dès 10 h, et dimanche 1^{er} juin, à partir de 11 h • Autour de la Cathédrale essentiellement • Accès libre • Programmation détaillée dans l'agenda et sur Internet : www.rouen.fr



Les quartiers



Pasteur

Les conseillers de quartier vous emmènent en balade.

p. 20



Vieux-Marché

La place de la Pucelle aux couleurs d'un marché africain.

p. 20



© M.-H. Labat



Croix-de-Pierre

2^e Journée des Arts lycéens au lycée Corneille.

p. 21



bouche à oreille



Déjà 40 ans que le Mini-Club Dévé anime le quartier Grammont. Atelier d'écriture, photographie, tennis de table en passant par les claquettes... le club propose au total une vingtaine d'activités culturelles, artistiques et sportives. Pas à pas, le Mini-Club Dévé a fait son chemin dans le milieu associatif de la rive gauche et compte aujourd'hui plus de 500 adhérents. Pour célébrer son anniversaire, le mini-club organise un après-midi tout entier dédié au conte, ouvert à tous, le samedi 24 mai.

 40 ans du Mini-Club Dévé
• Samedi 24 mai • Contes pour enfants à partir 15 h, au Mini-Club
• Gratuit • Soirée dansante à 19 h, à la MJC Rive gauche • Inscriptions closes • Rens.: 02 35 62 80 71

Rive gauche

Changement d'adresse

Récemment inaugurés, les locaux du GIHP ont été spécialement aménagés pour les personnes handicapées physiques et les malvoyants.

Laisant ses bureaux route de Darnétal aux Restos du Cœur, le Groupement pour l'Insertion des Handicapés Physiques de Haute-Normandie (GIHP) occupe désormais le rez-de-chaussée des 16 et 18 rue Saint-Julien. Plus proche des collectivités avec lesquelles elle travaille, l'équipe du GIHP dispose là de locaux plus spacieux, occupant au total 192 m², et plus accessibles pour ses adhérents. Six mois de travaux ont été nécessaires pour adapter et maximiser le confort des lieux inaugurés le 16 mai. Les sols aux textures différentes et les murs peints en bleu foncé et jaune vif facilitent le repérage des malvoyants, les larges couloirs autorisent le déplacement des personnes à mobilité réduite. Ainsi installé, le GIHP continue de proposer une bibliothèque sonore, des cours de braille, un accompagnement à l'intégration sociale et socioprofessionnelle ainsi qu'un



Depuis 23 ans, le GIHP œuvre en faveur des personnes handicapées physiques et sensorielles.

pôle de ressources loisirs, culture et handicap. L'association recherche des bénévoles pour assurer l'accompagnement des déficients visuels dans les monuments de la ville et des lectures à domicile et fait appel aux volontaires désireux de prêter leur voix.

 Groupement pour l'Insertion des Handicapés Physiques de Haute-Normandie (GIHP), 16-18 rue Saint-Julien • Ouverture du secrétariat du lun. au jeu., de 8 h 45 à 12 h 15 et de 13 h 15 à 17 h 30, le vendredi, de 8 h 45 à 12 h 15 et de 13 h à 16 h 30 • Rens.: 02 35 89 30 29 et www.gihp76.asso.fr

Patrimoine à découvert

Le 1^{er} juin, les conseillers du quartier Pasteur vous emmènent en visite, à la découverte de ses détails insolites et de ses prestigieuses bâtisses.

Ils ont fouillé les moindres recoins de leur quartier. De loin en loin, les conseillers de quartier ont construit une visite thématique du quartier Pasteur. L'itinéraire recense l'essentiel du « petit patrimoine » : détails discrets, bâtisses non classées, mais riches d'un passé glorieux ou d'une histoire insolite. Le 1^{er} juin, à 15 h, les Rouennais sont conviés à découvrir ces richesses. Les conseillers les emmèneront dans des lieux habituellement fermés au public, telle la chapelle de la maison des enfants de la Providence Miséricorde, mais aussi dans des endroits plus accessibles et pourtant moins connus. L'occasion de

découvrir ce que cache le n° 74 de l'avenue Gustave-Flaubert, de s'émerveiller devant les nos 12, 16 et 19 de la rue de Lenôtre ou encore de redécouvrir la façade rénovée de l'ancien hôtel du commandement, transformé en tribunal administratif. Et comme le conseil n'a pas fait les choses à moitié, il s'est assuré les commentaires d'un guide de l'office de Tourisme. Histoire d'enrichir un peu plus encore le contenu de cette promenade de deux heures.

Visite du quartier Pasteur
• Dim. 1^{er} juin • 15 h • Départ devant la maison des enfants de la Providence Miséricorde, place de la Madeleine



Que protègent les grilles des demeures du quartier Pasteur? Réponse le 1^{er} juin.



© M.-H. Labat

Vieux-Marché/Cathédrale

Ces airs d'Afrique

Le marché africain Africa Bom est de retour pour deux jours de chaleur africaine. Pour sa 13^e édition, il met Aimé Césaire à l'honneur.

Pour sa 13^e édition, le marché africain rend hommage à Aimé Césaire, poète de la négritude et homme politique récemment disparu, en lui consacrant une soirée, le vendredi 23 mai, à l'Armitière. Le programme, riche, est placé sous le thème de la rencontre littéraire : présentations, conférence et récital avec le linguiste Bernard Zongo et la conteuse Évelyne Pélerin Ngo Maa, qui présentera son livre *Dis mamie, c'est qui Aimé Césaire?* Une rencontre littéraire mais aussi artistique où le slam fera son apparition. Le voyage continue le lendemain, sur la place de la Pucelle

Artisanat et dégustation

parée aux couleurs de l'Afrique, avec le traditionnel grand marché ouvert toute la journée et officiellement inauguré à 15 h Livres, bijoux, parfums, mais aussi artisanat et dégustation de produits africains, sont au menu. Le marché vivra aux rythmes parvenant de la scène dressée pour l'occasion. La mode sera aussi de la fête, avec un défilé spécial. L'Africa Bom? Une bouffée de chaleur au cœur de Rouen!

Marché africain Africa Bom
• Soirée littéraire le ven. 23 mai, à partir de 18 h, à l'Armitière
• Sam. 24 mai, de 9 h à 19 h, place de la Pucelle • Rens. : 06 82 55 11 41

Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• **Hôtel de Ville**

- **Conseils Gare et Jouvenet :**

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- **Conseils Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale :** le mardi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi, de 8 h 30 à 12 h.

- **Conseil Mont-Gargan :** le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie Annexe Pasteur (Conseils Pasteur et Coteaux Ouest) :** le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• **Local Grieu (Conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) :** le jeudi, de 14 h à 16 h 45.

• **Mairie annexe Châtelet (Conseils Sapins, Châtelet/Lombardie, Grand'Mare) :** le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• **Mairie annexe Saint-Sever (Conseils Grammont, Saint-Clément/Jardins-Plantes et Centre-ville/rive gauche) :** le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Réunion publique

Le Conseil de quartier Pasteur organise une réunion publique sur le thème de l'Armada (circulation, stationnement et nuisances), le mercredi 4 juin, à partir de 20 h, à la mairie annexe Pasteur.
Rens. : 02 76 08 89 97

Permanence

Le Conseil de quartier Vieux Marché/Cathédrale accueille les habitants lors de la permanence qu'il tient

chaque vendredi (sauf vacances scolaires et jours fériés), de 18 h à 19 h, au local 43 quai du Havre (entrée sous le porche par la rue d'Harcourt).

Atelier d'expression

Le centre social Saint-Vivien propose un atelier d'expression théâtrale pour adulte. Il sera animé chaque mardi de 18 h à 20 h par Odile Menant, professeur de théâtre.
Rens. : 02 35 98 63 00.

Fête des Voisins

Trinquons!*

La 9^e édition de la Fête des Voisins a lieu le mardi 27 mai.

Initiée en 1999 pour rompre l'anonymat et l'isolement qui règnent souvent dans les grandes villes, l'opération « Fête des voisins-Immeubles en fête » lance sa 9^e édition dans toute la France et en Europe. Le mardi 27 mai, les Rouennais sont invités à se réunir entre voisins. Apéritif dînatoire, verre de l'amitié, repas de rue... qu'importe la formule, il s'agit avant tout d'instaurer ou de pérenniser de bonnes relations entre les habitants, les associations, voire les commerces de proximité et les élus. Une façon de se détendre et de mieux se connaître.

L'association Fête des voisins-Immeuble en fête propose des affiches, des invitations et des tracts prêts à l'emploi. Pour les petits fours et les petits plats, place à l'ingéniosité de chacun.



Rens.: www.immeublesenfete.com

* avec modération

Saint-Marc/Croix-de-Pierre

Énergies scolaires

La 2^e Journée des Arts lycéens met en lumière le talent des élèves de Corneille titillés par le démon de la création.

Au lycée Corneille, la date du 28 mai n'est pas seulement celle de l'épreuve facultative de musique au Bac. La 2^e Journée des Arts lycéens rythme l'après-midi, dans la cour de l'établissement donnant sur la rue de Joyeuse. Les élèves qui cultivent une pratique artistique en dehors de leur cursus révèlent leurs productions au public. Sous le préau, un podium pour des concerts de groupes maison. Parmi eux, les Blue Nuts, élèves de Maths Spé récemment passés à l'Exo 7, distillent leur rock. Une salle accueille une exposition de photos et de travaux d'arts plastiques. Trois salles de cours équipées de vidéoprojec-

teurs diffusent de courtes créations audiovisuelles. Du côté de la salle de spectacle, place au cinéma, au théâtre et à la musique classique. « *Au-delà de sa mission d'enseignement, il faut considérer le lycée comme un centre de culture*, résume Bruno Pagès, l'un des professeurs organisateurs. *Nos jeunes sont là pour s'épanouir. Ils ont du talent, alors nous valorisons leur expression. En leur libérant un espace, on leur donne les moyens de montrer leurs trésors.* »

 2^e Journée des Arts lycéens
• Mercredi 28 mai, à partir de 13 h 30 • Cour de Joyeuse du lycée Corneille • Gratuit
• Rens.: 02 35 07 88 00



Les groupes « maison » se produiront sous le préau du lycée Corneille.

Concert rock

Après avoir lancé leurs premières cartouches au Bateau Ivre en avril, Revolver 9 promet une nouvelle séance de tirs au Saxo. Les Rouennais, ex-Alias, présenteront le vendredi 23 mai, à 21 h, leurs dernières compositions avant de s'enfermer en studio pour enregistrer leur premier album sous le nom de Revolver 9. Entrée libre.

Mémoire d'habitants

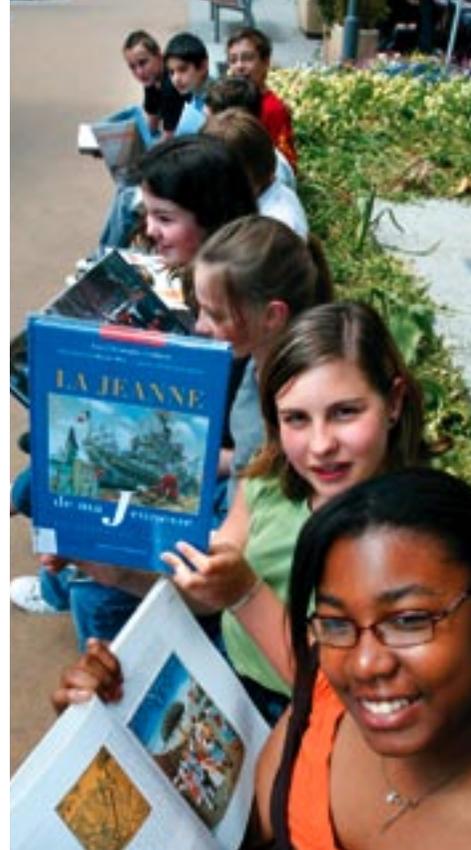
L'Équipage des Hauts des Rouen recherche tout type de documents sur les commerces, les marchés, l'environnement et la vie sociale et culturelle des quartiers Châtelet, Grand'Mare, Lombardie et Sapins. L'association souhaite ainsi collecter la mémoire des habitants.
Rens. : 06 87 53 08 13 • Rencontre possible au village associatif Du-Bellay, 7 rue Charles-Dullin, les lundis, de 9 h 30 à 12 h 30, et les mardis, de 9 h 30 à 17 h

Foire à tout

Le Comité des fêtes des Sapins vous convie à sa foire à tout le dimanche 25 mai, place Jean-Textier.

Avis de recherche

Le comité de la Madeleine recherche des musiciens bénévoles pour la Fête de la Musique du 21 juin. Toute personne sachant jouer d'un instrument sera la bienvenue.
Rens. : 02 35 88 12 68 ou 02 35 70 10 04



Centre-ville

Sur le pont

À l'occasion de la venue de la Jeanne-d'Arc, faites escale place des Carmes.

Is se veulent « *les jeunes ambassadeurs de la Jeanne D'Arc et de l'Armada* ». Et les élèves du collège Sainte-Marie le prouvent en conviant les Rouennais à un grand événement festif, fruit d'un projet d'établissement. Son but : rassembler élèves et professeurs autour d'un thème. En cette année d'Armada, celui de la mer s'est naturellement imposé. Tout le monde sur le pont, donc, pour animer divers ateliers. Toute la journée du 31 mai se succéderont chants de marins, saynètes en français et en langues étrangères, vitrail géant à réaliser, filet de marin à tisser, atelier de nœuds marins, fabrication d'objets flottants, etc. De quoi attirer les visiteurs qui auront à cœur de participer à l'œuvre commune. Le musée maritime prête même son René-Siegfried, un bateau de 5 mètres de long, pour la circonstance et la joie du public. Et pour donner un bel air de fête à la manifestation, les commerçants ont apporté leur aide pour décorer la place des Carmes.

 Fête escale place des Carmes
• Samedi 31 mai, toute la journée

Livres ✿ Disques

Les Sanglots longs des violons...

Violette Jacquet-Silberstein est une survivante d'Auschwitz. En 1942, elle doit quitter Le Havre pour Paris parce qu'elle est juive. Réfugiée à Lille en 1943, la famille est dénoncée et déportée. Trois heures après son arrivée au camp, elle n'a plus de nouvelles de son père et sa mère est gazée, puis brûlée dans un four crématoire. Violette n'aura la vie sauve qu'en devenant musicienne pour l'orchestre du camp. Depuis, la survivante témoigne. Elle est à La Renaissance mercredi 4 juin, à partir de 15 h.



Les Sanglots longs des violons..., par Violette Jacquet-Silberstein et Marcelino, Oskar jeunesse. 7,95 €

La Sorcière dans le congélateur



La Rouennaise Dorothée Piatek sera à l'Armitière mercredi 4 juin pour L'Horizon bleu paru en 2002. Elle sort également chez Petit à petit un nouvel album pour enfants où il est question d'une petite sorcière pas très chaleureuse à qui ses camarades

de classe ne vont pas faire de cadeaux. Mais, évidemment, l'une et les autres vont savoir jusqu'où aller trop loin...

La Sorcière dans le congélateur, par Dorothée Piatek et Mary-loup, Petit à petit. 12,90 €

Mai-juin 68 en Seine-Maritime

L'Institut d'histoire sociale de la CGT revient sur Mai 68 et le mouvement ouvrier qui l'a accompagné dans le département. Depuis la montée en puissance des grèves en 1966 et 1967 jusqu'à la reprise du travail dans les entreprises, toute la chronologie des événements et de nombreuses photos des piquets de grève et manifestations.



Mai-juin 68 en Seine-Maritime, sous la direction de Gilles Pichavant, Institut CGT d'histoire sociale. 10 €



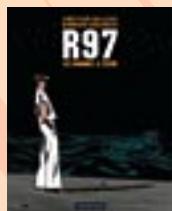
La Dernière concubine

Pour la Fête des mères, l'ascension fulgurante d'une petite paysanne choisie pour donner un fils au dernier shogun. Sachi connaîtra les cruelles intrigues du palais avant d'affronter la guerre civile dans un Japon qui bascule dans l'ère moderne avec la mort du shogun. Courtisane, Sachi va alors devenir guerrière.

La Dernière concubine, par Lesley Downer, Presses de la Cité. 21 €

R97

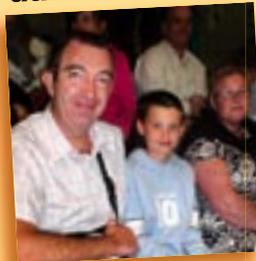
À l'occasion du passage à Rouen du porte-hélicoptères *Jeanne-d'Arc*, Christian Cailleaux est en dédicace au Grand nulle part samedi 31 mai, à partir de 15 h. Un album en BD avec un co-auteur célèbre, Bernard Giraudeau, qui nous emmène dans un voyage autour du monde.



R97, par Christian Cailleaux en collaboration avec Bernard Giraudeau, Casterman. 17,95 €

La vie de la rue !

Que représente pour vous la montée du SPO Rouen en Pro A ?



Bruno et Isabelle

Abonnés depuis plusieurs années, nous avons connu toutes les grandes étapes du club. Sportivement, nous sommes très heureux. Rouen a obtenu son billet sur le terrain. Les joueurs doivent ce résultat à leur ferveur et leur régularité.



Romain, 16 ans

C'est un grand bonheur pour tout le club, d'autant que Rouen a obtenu son billet à l'arraché. Je joue moi-même en Cadets Nation au SPO. Accéder en Pro ouvre des perspectives, car une équipe Espoirs sera créée l'an prochain.



Claude, 50 ans

J'ai appris la nouvelle le soir du match par un SMS du club. Je me doutais un peu du résultat. On sentait bien que Bourg n'était plus vraiment sérieux depuis deux ou trois matches. C'est une belle victoire, acquise avant même les play-offs.

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 287 : ornement du Palais de Justice, exposé dans le square André-Maurois

Le Nom des Rues

Rue des Noces

Au nord-ouest de Rouen, au-delà du pôle d'échange Teor du Mont-Riboudet, la petite rue des Noces relie la route du Havre et le boulevard Jean-Jaurès. Dans cette partie de la ville située au pied des Coteaux Ouest, les noces ne font référence à aucune cérémonie. « Noces » serait en fait une déformation du vieux français « noe », « noc » ou « nau » désignant des fossés de drainage.

rencontre

De passage à Rouen



Anna Gavaldà

Son dernier roman *La Consolante* (aux éditions Le Dilettante) en est à 690 000 exemplaires parus. Même si elle affirme que « ni la gloire ni l'argent n'ont de prise sur moi », on ne peut plus parler d'elle sans évoquer ce phénomène littéraire en chiffres. Ses lecteurs, venus en masse la rencontrer à l'Armitière le 30 avril, n'ont néanmoins pas été déçus : ils l'ont trouvée simple, généreuse et gentille, succombant largement au charme de la personnalité de l'écrivaine qui poursuit jusqu'à la fin du mois de juin, la tournée des libraires qui lui ont fait confiance à ses débuts.



Pas le geste utile bête !

Lumière!



Lorsqu'une ampoule ne fonctionne plus, le premier réflexe est la poubelle. Sachez qu'elle se recycle! Pour bien faire le tri, il suffit de regarder le dessin qui est dessus. Une poubelle barrée signifie qu'elles font l'objet d'une collecte à part. Pourquoi? Parce que 93 % de leurs composants sont recyclables et qu'elles

contiennent du mercure, toxique. Seules les ampoules à filament classiques et halogènes peuvent être jetées avec les autres déchets. Toutes les autres, à savoir les néons, les lampes à LED et les ampoules basse consommation, peuvent être rapportées en magasin contre l'achat de lampes neuves, ou déposées en déchèterie. Le site www.malampe.org vous permettra de connaître les points de collecte disponibles dans votre département.

Armada écologique : tout le monde s'y met!

le dessin de Gil



berzingue !



La Chasse aux trésors

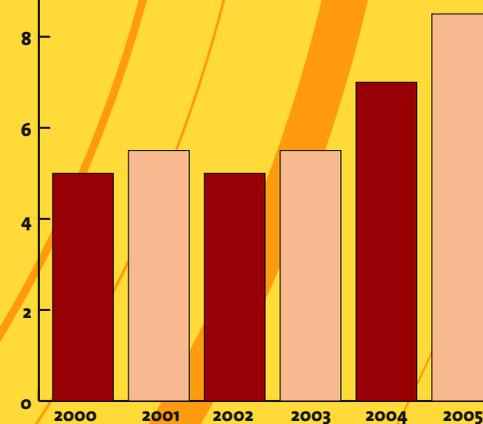
La fontaine de la place du 19-Avril-1944

Dès que pointent les beaux jours, un peuple insouciant flâne autour de la fontaine de l'Espace du Palais, lieu de prédilection des amateurs de terrasse de café. La sculpture qui jaillit de la fontaine vient pour rappeler l'histoire douloureuse du site. Cette place du 19-Avril-1944 fut touchée par la vague de bombardements alliés visant à détruire la gare de triage de Sotteville-lès-Rouen. La nuit du 19 avril 1944, la Royal Air Force largue en près d'une heure plus de 4 000 obus sur l'agglomération. Bilan : 816 morts et 20 000 sinistrés, le Théâtre français de la place du Vieux-Marché anéanti, la cathédrale éventrée. Signée du sculpteur rouennais Dominique Denry (né en 1948, issu de l'École Régionale des Beaux-Arts de Rouen), l'œuvre de bronze symbolisant cette souffrance s'intitule « La Famille ». Elle représente un couple et deux enfants, personnages longilignes en errance. La mère porte un enfant et l'embrasse sur le front, tandis que le père lève le bras dans une attitude d'effroi.



indice!

10 Proportion de ménages donateurs par rapport à l'ensemble des ménages (%)



Évolution du nombre de ménages ayant effectué au moins un don à un organisme caritatif (source : Insee-DGI, enquêtes revenus fiscaux 2000-2005)

Rouen magazine

Directrice de la publication : Valérie Fourneyron
Rédaction : Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Alexia Ponty

Secrétariat de rédaction: Nicolas Rousseau
Photographe: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: mai 2008



Grande Braderie de Rouen

vendredi 6 &
samedi 7 juin 08



De bonnes affaires
prêt à porter,
équipement
de la maison...

*Deux jours
d'animations*
démonstrations
sportives,
initiations ludiques,
déambulations d'artistes...

*Marché
à la brocante*

Programme : 02 35 07 87 94 • www.rouen.fr