

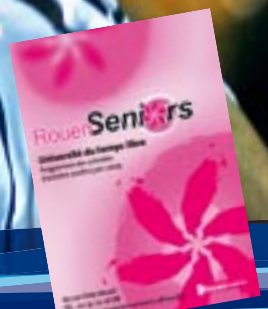
Rouen magazine

n° 289 • du vendredi 6 au vendredi 27 juin 2008 • www.rouen.fr



Dessus du panier

Le SPO Rouen Basket en Pro a



Jeunesse

Premier festival
Récrés d'été. p. 6

Exposition

Charles Frechon
aux Beaux-Arts. p. 17

Grammont

Concert des élèves
de l'école Balzac. p. 19

Rouen Seniors

Le programme des
activités 2008/2009



Bien que sèchement battus à domicile par Besançon, les basketteurs du SPO Rouen Basket ont quitté les play-offs leur billet pour la pro A en poche.

Le SPO Rouen en Pro A

Joueurs d'élite

Pas de titre de champion de France pour le SPO Rouen basket, mais une première place au classement du championnat de Pro B synonyme d'accession en Pro A.

Il souffle comme un vent de bonheur sur le parquet du gymnase des Cotonniers. Une petite brise qui a éclairci en une seule journée l'horizon de la section basket du SPO Rouen. Mercredi 13 mai, après une journée de championnat trépidante et tempétueuse, le club rouennais obtient, pour la deuxième fois en trois ans, son accession dans l'élite nationale du basket français, la Pro A. Au petit matin de cette ul-

time bataille pourtant, la météo n'est pas si clémente qu'elle ne paraît pour les joueurs rouennais et leur entraîneur Michel Veyronnet. L'embarcation de la capitale normande n'occupe que la deuxième place du classement général du championnat de Pro B. Pour monter, elle doit accomplir une mission, puis espérer. Sa mission :

Un duel à distance avec Bourg-en-Bresse

gagner son dernier face-à-face de la saison contre Boulazac, équipe de seconde moitié du classement. Son vœu : espérer une défaite de Bourg-en-Bresse, la meilleure attaque du championnat, face à Limoges, la meilleure défense. C'est donc avec un vent de face et un point de retard sur le leader Bourg-en-Bresse, que « l'amiral »

Michel Veyronnet et ses hommes vont batailler pour défendre leurs chances de monter en Pro A. Un privilège accordé à la meilleure équipe au terme des 34 journées de championnat. Une première place que les deux clubs se sont continuellement disputée et ont tour à tour occupée, tout au long de la saison dans un championnat démonté, élimant vague après vague les forces de chaque équipe. Mais au basket comme en



mer, le vent tourne parfois sans crier gare. Pendant 40 minutes, les alizés gonflent fort les voiles de Rouen. À contre-courant, le SPOR finit par harponner et couler Boulazac. Au loin, l'océan démonté limougeaud fait dangereusement tanguer Bourgen-Bresse. Le leader chancelle, vacille, rompt ses mâts et laisse finalement Rouen le remonter et filer vers la Pro A. Pour la première fois de son histoire, l'élite nationale française ouvre donc ses flots aux Rouennais avant même les play-offs, la phase finale du championnat opposant les huit meilleures formations de Pro B dans un tableau à élimination directe. Un avantage considérable car le SPO Rouen Basket peut d'ores et déjà préparer en toute sérénité sa saison 2008-2009. « *Il y a deux ans, nous avons quitté le championnat de Pro A par la petite porte*, déclare Michel Veyronnet, coach du SPO Rouen basket. *Nous y revenons aujourd'hui par la grande.* » Si l'événement est exceptionnel, le palmarès du club et de son entraîneur le sont tout autant. Depuis son arrivée à la barre du SPO Rouen Basket, Michel Veyronnet a non seulement conquis les titres de champion de France de Nationale 3, de Nationale 2, de Nationale 1, mais il s'est aussi offert quelques instants prestigieux. Désigné coach adjoint de la sélection étrangère du 22^e All Star Game français en 2007, l'indispensable « amiral » rouennais a également reçu des



« *Je suis fier de ce que mes joueurs ont accompli* », déclare Michel Veyronnet (à gauche), désigné meilleur entraîneur de Pro B cette saison.

instances de la Ligue Nationale de Basket le titre de meilleur entraîneur de Pro B. Et la victoire aurait pu être encore plus étincelante. Grâce aux play-offs, Michel Veyronnet et son équipe avaient la possibilité de conquérir le titre de champion de France de Pro B. Mais lors des quarts de finale, les Rouennais avaient déjà la tête ailleurs. Sèchement battus

à domicile par Besançon, ils n'ont pu se défaire de leurs adversaires lors du match retour dans le Doubs. « *Je suis déçu pour le public, mais je n'ai rien à reprocher à mon équipe*, martèle Michel Veyronnet. *En quoi pourrais-je blâmer ces joueurs qui m'ont tant apporté cette saison ? Je suis fier de ce qu'ils ont accompli.* »

Une accession en pro A acquise avant les play-offs

à domicile par Besançon, ils n'ont pu se défaire de leurs adversaires lors du match retour dans le Doubs. « *Je suis déçu pour le public, mais je n'ai rien à reprocher à mon équipe*, martèle Michel Veyronnet. *En quoi pourrais-je blâmer ces joueurs qui m'ont tant apporté cette saison ? Je suis fier de ce qu'ils ont accompli.* »

Rens.: www.basketsporouen.com

Montée en puissance

Belles performances des équipes rouennaises en 2007. Il s'en est fallu de peu pour que le Football Club de Rouen, meilleure 2^e des championnats de CFA, monte en national. Il aura également fallu attendre la dernière journée de championnat et une victoire contre le leader Kingsheim pour que les féminines du Rouen 76 Université Handball retrouvent la Nationale 1, 3^e division française. Une performance que l'équipe doit notamment à sa défense de fer, la meilleure du championnat.

S'armer pour la Pro A

L'accession du SPO Rouen en Pro A doit être préparée. « *Il nous faut monter un budget en nous rapprochant de nos partenaires privés et institutionnels*, explique Jean Prouin, président du SPO. *Certains contrats seront peut-être renégociés pour mettre en place une structure commerciale. Lorsque nous sommes montés en Pro A en 2005, notre budget était de 1,95 M€. Si nous voulons nous maintenir dans l'élite, un budget de 2,4 M€ serait un minimum.* » Un minimum pour affronter Le Mans et ses 5,5 M€ de budget mais aussi Vichy, plus petit budget de Pro A (2 M€).

En attendant son Palais des Sports prévu pour 2012, Rouen doit composer avec une salle de 1300 places. « *En Pro A, les paniers suspendus sont interdits*, explique Jean Prouin. *Si nous installons des panneaux sur pied comme le règlement l'exige, nous perdons tous les sièges derrière les paniers. Économiquement, c'est impensable. La Ligue devrait donc nous accorder deux ans pour nous mettre aux normes.* » Enfin, le passage dans l'élite oblige Rouen à constituer une équipe Espoir et un centre de formation qui devraient logiquement voir le jour la saison prochaine.



Pékin express

Certains sportifs rouennais n'ont pas encore terminé leur saison sportive. Dans le collimateur de certains, les JO de Pékin. Les jeux ne sont pas tous faits.



Le kayakiste rouennais Sébastien Jouve a d'ores et déjà son billet pour les Jeux olympiques de Pékin.

Les saisons sportives touchent à leur fin, mais il reste encore plusieurs épreuves phares à disputer. Outre l'Euro 2008 de football et le Tour de France cycliste, les regards se tournent aussi vers Pékin, ville organisatrice des XXIX^e Jeux olympiques, du 8 au 24 août. Parmi les athlètes français membre de la délégation tricolore, un Rouennais. Valeur sûre

du kayak à la française, Sébastien Jouve tentera d'ajouter une ligne à son riche palmarès. Quadruple champion de France en kayak monoplace sur 500 mètres, 8^e des championnats du Monde en 2006 et 10^e de cette même épreuve l'année suivante, c'est cette fois en duo qu'il représentera les couleurs de la France en Chine. Le 18 mai, lors des championnats d'Europe, le Rouennais et le Rennais Vincent Lecrubier ont en effet terminé 4^e, au pied du podium. Une petite déception largement compensée par une qualification pour les Jeux olympiques. Cet objectif atteint, le duo doit encore disputer deux manches des championnats du Monde, du 13 au 15 juin, à Duisbourg (Allemagne), puis du 27 au 29 juin, à Poznan (Pologne). Deux étapes préparatoires importantes pour les deux athlètes. À leurs côtés, une ou deux autres sportives rouennaises seront peut-être du

voyage pour Pékin. En effet, rien n'est encore déterminé pour Rose-Éliandre Bellemare et Manon Erre. Les 14 et 15 juin à Toulon, lors des championnats de France Élite, les deux gymnastes pourraient valider leur ticket pour les olympiades d'été. « *Sur le papier, nous sommes forts, assure Paco Castilla, le directeur technique de l'Élan gymnique rouennais (EGR). Mais*

ce qui compte, ce sont les résultats. » L'étape toulonnaise est décisive pour les deux spécialistes des barres asymétriques de 19 et 16 ans. « *Il reste*

trois places à prendre, précise Paco Castilla. Marine Petit, Pauline Morel, Laëtitia Dugain, Cassy Vériceil sont les quatre piliers de l'équipe de France. Blessée au tendon d'Achille, Isabelle Severino ne sera pas du voyage. Quant à Erika Morel, autre prétendante potentielle, elle s'est définitivement retirée de la compétition. » Tous les espoirs sont donc permis. ■

Au moins un Rouennais aux JO de Pékin



Objectif Pékin aussi pour Rose-Éliandre.



Tournée européenne

Début de championnat plus difficile que prévu pour le Rouen Baseball 76. En 12 rencontres, les Huskies ont subi quatre défaites. Du jamais vu ces trois dernières années au cours desquelles les Rouennais n'ont quasiment connu aucun échec et ont été sacrés champions de France. Actuellement 2^{es} au classement, ils reçoivent Savigny-sur-Orge (3^e) le 8 juin, au stade Saint-Exupéry. À l'aller, les Normands avaient remporté une rencontre sur les deux disputées le 13 avril. Un dernier test avant le départ des Huskies pour Grosseto (Italie) qui accueille la Coupe d'Europe des Champions du 17 au 21 juin. Finalistes heureux et inattendus l'an passé, les Rouennais visent d'abord le maintien dans ce groupe A, au côté des meilleurs clubs européens. Les hommes de Dany Scalabrini ont une poule délicate avec, en concurrent archi-favori, Grosseto, champion d'Italie en titre et d'Europe en 2005. Une fois le tournoi achevé, huit Rouennais s'envoleront pour Prague et rejoindront l'équipe de France pour participer au « Prague Baseball Week », du 23 au 28 juin, faisant des Huskies le club français le plus représenté au sein de la sélection nationale.

Rouen-Savigny • Dim. 8 juin • 11 h
 • Stade Saint-Exupéry • Gratuit
 • Coupe d'Europe des Champions
 • Du 17 au 21 juin, à Grosseto • À suivre sur www.rouenbaseball76.com

La ville



Jeunesse

De 0 à 18 ans, tout le monde a droit à ses récréés d'été.

p. 6



Vélo en ville

Un week-end de fête autour de la petite reine.

p. 7



Économie

Premier forum régional de la cession d'entreprises.

p. 8



Chère Madame, Cher Monsieur,

Depuis plusieurs semaines, Rouen engrange les bons résultats. Après les hockeyeurs du RHE, une nouvelle fois détenteurs de la coupe Magnus, de nombreux autres clubs portent aujourd'hui haut les couleurs de notre ville. Basket, handball, baseball, kayak... les disciplines où nos sportifs excellent ne manquent pas.

Il y a quelques jours, les joueurs du SPO Rouen ont ainsi remporté leur accession en Pro A, l'élite nationale du basket français. Bravo à Michel Veyronnet et à toute l'équipe ! Au même instant, ou presque, le kayakiste Sébastien Jouve a, quant à lui, décroché son billet pour les Jeux olympiques de Pékin lors des Championnats d'Europe qui se sont déroulés à Milan le week-end des 17 et 18 mai. Je n'oublie ni les féminines du Rouen Université Handball qui viennent tout juste d'accéder en Nationale 1, ni nos espoirs, les gymnastes Rose-Éliandre Bellemare et Manon Erre qui pourraient bien, elles aussi, s'envoler pour Pékin fin août.

En dehors de l'exploit sportif, tous ces champions défendent des valeurs qui, de plus en plus, doivent être celles de chacun d'entre nous : la tolérance, le respect et le courage. C'est pour cette raison que nous devons continuer de soutenir nos clubs... C'est pour cette raison également que d'ici quelques semaines, nous allons officialiser la candidature de Rouen pour accueillir les Jeux olympiques de la Jeunesse en 2014.

Votre Maire
Valérie Fourneyron




Plan canicule

Chaud devant

La Ville et ses partenaires relancent le plan canicule pour éviter les accidents liés aux fortes chaleurs.

La prévention reste le moyen le plus efficace pour éviter les drames liés à une canicule. Depuis celle de l'été 2003, la Ville, le Centre communal d'action sociale et le Centre local d'information et de coordination (Clic) des aînés ont mis en place un plan canicule pour accompagner les personnes âgées et fragilisées. Courant juin, 11 000 Rouennais de plus de 70 ans recevront un fascicule d'information et de conseil. Ce document leur propose aussi de s'inscrire sur le fichier

« Canicule » afin de bénéficier du service d'appel systématique, des conseils et des interventions d'une équipe de bénévoles en cas de fortes chaleurs. Envoyé par courrier, ce document sera également disponible à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes Châtelet, Pasteur et Saint-Sever, mais aussi auprès des professionnels sociaux et de santé et sur le site Internet du Clic.

 Rens.: Clic des Aînés: 02 32 18 20 92 et www.clic-rouen.fr

Un plan d'action permet d'accompagner les personnes âgées et fragilisées.





© Nicolas Gouidin

Thème de cette première édition : « Être bien, tout un art ».

Récrés d'été

Retour en enfance

Le 4 juin débute le premier festival Récrés d'été. Une semaine d'animations, d'expositions et de découvertes et un thème : « Être bien, tout un art ».


Rythme des saisons oblige, l'été arrivera le 21 juin. Mais en dépit des indications calendaires, la Ville a décidé de déclarer la belle saison ouverte dès le 4 juin. Elle invite donc enfants et adolescents à sortir le nez des cahiers, à respirer, à se cultiver, à se divertir, à découvrir la ville, à s'amuser... bref, à pro-fi-ter ! Des opportunités offertes dans le cadre du festival « Récrés d'été », une nouvelle

manifestation qui regroupe trois festivals initialement distincts, « Le Sport, c'est classe », le festival « Enfance Passion » et le festival des écoliers. Ce rapprochement sous la même bannière permet de mutualiser les énergies et les moyens. Un thème a été défini pour cette première édition : « Être bien, tout un art ». Initié par les directions

de la Vie scolaire, de la Petite enfance et de la Jeunesse et des Sports, l'événement s'adresse aux enfants et adolescents de quelques mois à 18 ans. Au programme, une multitude d'activités gratuites et trois temps forts. Premier grand rendez-vous, les 8 et 9 juin, avec la grande fête familiale des Récrés d'été dans les jardins de

Trois temps forts à ne pas manquer

l'Hôtel de Ville. Dans les allées, des structures gonflables, un trampo-élastique, de la descente en tyrolienne, de l'escalade, un parcours cyclable, un espace contes, un espace premiers secours... Deuxième temps fort, une rencontre avec le « maître de la petite enfance ». Lors du colloque « S'épanouir pour bien grandir », Hubert Montagner, professeur des universités et ancien directeur de recherche à l'Inserm partagera son savoir avec le public et les professionnels de la petite enfance avant d'évoquer son travail sur les crèches-écoles. Enfin, pour démarrer l'été en beauté, un ultime rendez-vous est donné aux enfants au jardin des Plantes. Histoire de clôturer ce premier festival comme il a commencé : par une salve de spectacles, d'expositions, de séances d'initiations et de découvertes patrimoniales et artistiques.

 **Festival Récrés d'été**
 • Du 4 au 11 juin • Programme détaillé téléchargeable sur www.rouen.fr • Rens. : 02 35 08 68 74

En ville

À nos lecteurs

Le prochain *Rouen magazine* paraîtra le vendredi 27 juin. Ce n° 290 sera principalement consacré à l'Armada.

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se réunira le mercredi 2 juillet, à partir de 17 h 30, en Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville. L'entrée est libre. Tout citoyen peut y assister.

Mairie Pasteur

La Mairie annexe Pasteur ouvrira exceptionnellement à 9 h, au lieu de 8 h 15, du 7 au 25 juillet inclus.

Élection cantonale

Suite à la démission de Valérie Fourneyron de son poste de conseillère générale pour raison de cumul de mandats, les électeurs du 5^e canton de Rouen sont appelés aux urnes les 8 et 15 juin pour désigner

leur représentant au Département. Résultats du 1^{er} et du 2^d tour sur www.rouen.fr.

Soldes d'été

Les soldes d'été débiteront le mercredi 25 juin, à 8 h, pour s'achever le samedi 2 août.

Récrés d'été

Participez au jeu-concours Récrés d'été jusqu'au 7 juin. Bulletin de participation disponible sur www.rouen.fr

CCIR

Chef, créateur ou repreneur d'entreprise, vous rencontrez un problème comptable, juridique, fiscal... ? Le lundi, de 14 h à 18 h, la Chambre de Commerce et d'Industrie vous invite à rencontrer un expert lors de rendez-vous individuels :

- le 9 juin : Banque et notaire ;
- le 16 juin : Avocat, expert-comptable et conseil en commercialisation-communication-marketing

• le 23 juin : RSI Haute-Normandie (Régime social des Indépendants).

Inscriptions : 02 35 14 37 64/65

Anciens combattants

À destination des anciens combattants et des victimes de guerre, Jacques Vieuxmaire tiendra une permanence le 19 juin, de 10 h à 11 h, à la Baraque, de 14 h à 15 h, à la mairie annexe

Tous en selle

Les samedi 7 et dimanche 8 juin, l'association Sabine met tout le monde en roues libres dans Rouen pour célébrer la Fête nationale du Vélo.

L'association Sabine n'a pas attendu le boom de la petite reine pour défendre le retour de celle-ci en ville. Depuis quelques mois, de plus en plus de Rouennais redécouvrent la joie de la bicyclette en milieu urbain. À condition de bien savoir s'en servir et de respecter la signalisation pour une cohabitation harmonieuse avec les automobilistes et les piétons. Afin de faciliter la vie des cyclistes, l'association Sabine propose trois rendez-vous sur l'esplanade Marcel-Duchamp, face au Musée des Beaux-Arts, durant le week-end des 7 et 8 juin. Au programme, un stand d'information,

des séances gratuites d'initiation à la pratique du vélo en ville sur un parcours d'une heure, destinées aux adultes et aux enfants à partir de 14 ans (avec autorisation parentale), et découverte de la nouvelle piste cyclable « Seine amont rive gauche ». Autant d'animations qui donnent envie de suivre un régime avec selle.

Tous à vélo • Sam. 7 et dim. 8 juin
 • Esplanade Duchamp-Villon
 • Stand d'information le 7 juin, de 14 h à 17 h • Séances d'initiation le 7 juin, départs à 14 h, 15 h et 16 h
 • Découverte de la piste cyclable le 8 juin, départ à 10 h • Rens.: 02 35 89 70 70 ou 02 35 07 34 34



Donnez de la voie

Moins restrictif qu'en 2003, le plan de circulation pour l'Armada a tout prévu. Pour mettre les voiles, à chacun sa voie.



On le sait, l'Armada attirera des millions de visiteurs. Bien gérer la circulation des individus, des secours et des véhicules est donc impératif. Contrairement à 2003, la rampe d'accès au Pont Guillaume-le-Conquérant, les quais bas de Rouen, le boulevard Ferdinand-de-Lesseps et le quai de Bois-Guilbert resteront ouverts. Les services de secours disposeront de deux postes, rive gauche et rive droite. Une position idéale pour intervenir directement et rapidement sur les quais. Pour faciliter leur retour vers le centre hospitalier, une seule voie sera neutralisée sur le boulevard Ferdinand-de-Lesseps et le quai de Bois-Guilbert.

L'ouest de l'agglomération sera ainsi relié au centre-ville et à la rive gauche. De l'autre côté de la Seine, les quais bas resteront ouverts à la circulation. Traversée des piétons oblige, la vitesse sera limitée à 30 km/h. Et si les vélos sont interdits sur tous les quais de l'Armada, de grands parcs de stationnement leur seront ouverts. Quant aux piétons, rien ne leur est interdit. De plus, ils disposeront d'une voie réservée sur le pont Guillaume-le-Conquérant et d'un escalier reliant le pont aux quais bas de la rive droite.

Tous les détails dans Rouen magazine n° 290, à paraître le vendredi 27 juin

du Châtelet, et de 15 h 30 à 16 h 30, au centre Texcier. Se munir de son livret militaire.

VIE

Haute-Normandie International organise une réunion d'information sur le thème « Volontaire International en Entreprise : Flexibilité et statut privilégié pour accroître la présence de votre entreprise à l'étranger », le 12 juin, de 8 h 30 à 10 h.
Rens. : 02 35 14 38 89

Journée Pays

À destination des entrepreneurs, Haute-Normandie International organise une Journée Pays à la Chambre régionale de Commerce et d'Industrie de Haute-Normandie le 18 juin, de 8 h 30 à 13 h 30 autour du thème « Comment développer vos affaires au Brésil ? »

Rens. : 02 35 14 38 77

Armée de l'Air

L'Armée de l'Air recrute des sous-officiers techniciens dans les spécialités suivantes : systèmes de détection et traitement de l'information, électrotechnique, intercepteur traducteur, fusilier commando, administration des systèmes d'information et de communication, mécanicien avions et aéronefs, pompier, secrétaire, restauration,

infirmier. Les futurs bacheliers peuvent faire acte de candidature.

Air information, 16 rue Saint-Hilaire, 76038 Rouen Cedex 1
 • Tél. : 02 35 70 04 76

Colloque

Organisé par le Groupe de Recherche Innovations et Sociétés (Gris) et l'Université de Rouen, le colloque « Mondialisation et recomposition des relations

professionnelles » se déroule à l'Université de Rouen les 19 et 20 juin. Il vise à dresser un état des lieux sur la façon dont la mondialisation, qui se manifeste par une régionalisation de l'économie mondiale et une transnationalisation croissante des entreprises, recompose les relations professionnelles.

Rens. : 02 35 14 61 06

Sessions cessions

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat organise un forum des cessions d'entreprises. Une démarche qui répond à un enjeu national.

Après le passage de la caravane des entrepreneurs en avril, un autre forum sur la transmission d'entreprises ouvre ses portes le 23 juin à Rouen. Initié par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de la Seine-Maritime, « Trans'Met » vise à anticiper un phénomène. D'ici à cinq ans, quelque 5 000 entreprises artisanales françaises pourraient être cédées. Afin de pérenniser les 15 000 emplois concernés, le premier forum régional des métiers de l'artisanat, organisé à l'IUT Rouen Pasteur, veut faciliter les rencontres entre cédants et entrepreneurs locaux. Sur place,

une trentaine de partenaires de la CMA proposeront informations et services. Afin d'optimiser la réussite de chaque projet, la journée s'articulera autour de quatre temps forts. Une conférence permettra de comprendre les enjeux de la transmission d'entreprise. Un business-dating mettra en relation cédants et repreneurs. Des ateliers thématiques seront proposés pour les secteurs de l'alimentaire, de la fabrication, des services et du bâtiment.

Trans'Met • Lun. 23 juin, de 9 h à 18 h • IUT Rouen-Pasteur, avenue Pasteur • Rens. : www.cm-76.fr



Le forum Trans'Met vise à faciliter les rencontres entre cédants et entrepreneurs locaux.



L'Apec organise son premier forum régional de recrutement à Rouen le 19 juin.

Emploi

Rendez-vous cadrés

Les cadres normands ont désormais leur forum de l'emploi. Rendez-vous leur est donné le jeudi 19 juin, au Madrillet.

Pour la première fois, l'Agence pour l'emploi des cadres (Apec) organise un forum régional de recrutement, le 19 juin à l'UFR Sciences et Techniques de l'Université de Rouen. Une initiative destinée à mettre en relation les entreprises de la région et les cadres normands. « Aujourd'hui, publier des offres sur un site ne suffit plus, explique Marc Lesueur, responsable du centre Apec de Rouen. Il devient nécessaire d'organiser des forums et des salons, car trouver des compétences est de plus en plus difficile. » Pour ce premier forum, 35 entreprises de tous les secteurs proposent 1 100 postes. La formule retenue pour le 19 juin est simple. « Avant de venir, nous invitons les

cadres intéressés à consulter ces offres sur notre site Internet puis à s'inscrire par téléphone, insiste Marc Lesueur. Cela nous permet de gérer au mieux les arrivées sur le site. » Une fois sur place, plusieurs options s'offriront aux candidats. Passer directement par la case entretien d'embauche, préparer ses rendez-vous avec un conseiller de l'Apec ou étudier sa possible installation dans la région avec les agences de développement locales.

Forum de recrutement Apec
• Jeudi 19 juin • De 9 h à 18 h
• UFR Sciences et Techniques de l'Université de Rouen, Madrillet, Saint-Étienne du Rouvray • Rens. et inscriptions : 0810 805 805 ou <http://cadres.apec.fr>

Les associations

Permanences

La Maison des Associations, sise au 11 avenue Pasteur, accueille régulièrement les permanences d'associations. L'occasion pour elles d'informer et d'orienter les Rouennais.

- **France Bénévolat** : les lundis 9, 19 et 26 juin, de 14 h à 16 h.
- **Adfi (Défense des familles et de l'individu)** : le mardi 17 juin, de 14 h à 16 h.
- **Nafsep (sclérosés en plaques)** : le mardi 17 juin, de 13 h 30 à 16 h 30.

- **SOS Allaitement** : le mercredi 18 juin, de 14 h à 16 h.
- **Épilepsie France** : le jeudi 19 juin de 14 h 30 à 16 h 30.
- **Le Nouveau Monde** : le mercredi 25 juin, de 14 h à 16 h 45.

Médiation

Le Centre de Médiation du Barreau assure une permanence gratuite d'information le vendredi 22 février, de 15 h à 18 h,

à la Maison de l'Avocat, Espace du Palais, 6 allée Eugène-Delacroix.
Rens. : 02 32 08 32 87

Avocats et experts comptables

Les Ordres des avocats et des experts-comptables conseillent régulièrement les associations rouennaises lors de permanences à la

Maison des Associations, avenue Pasteur. Prochain rendez-vous le vendredi 27 juin, de 14 h à 17 h.
Uniquement sur rendez-vous : 02 76 08 89 20

Folk

L'Association Europe and Co présente Joseph Arthur en concert. Le vendredi 20 juin, à l'Emporium, à 21 h 30, l'Américain originaire de l'Ohio devrait offrir aux Rouennais un live folk rock

dont il a le secret avec, en prime, des morceaux de son prochain album, Temporary People, prévu pour septembre. La première partie sera assurée par Étienne, chanteur et compositeur du groupe rouennais Autour d'elle (ex-Suzanne).
Entrée : 10 € (5 € pour les membres de l'association)

As du guidon

La 13^e finale du Challenge de la prévention routière a lieu le 18 juin.

Chaque année, à la même époque, la place Saint-Marc accueille un rassemblement d'enfants venus passer un mercredi un peu particulier. Encadrés par la police municipale, ces 80 élèves rouennais de CM2 disputent la finale du Challenge de la prévention routière. La 13^e édition se déroule le mercredi 18 juin, de 8 h à 18 h, sous forme d'épreuves pratiques et théoriques. Code de la route, signification des panneaux, priorités en vélo et en voiture sont autant de sujets aux nombreuses questions pièges. Côté pratique, une épreuve chronométrée de maniabilité à vélo permettra de départager les plus habiles. « Cette manifestation permet de sensibiliser les enfants aux dangers de la route, qu'ils soient piétons ou cyclistes, afin qu'ils respectent bien le code de la route », précise Jean-Claude Horemans, chef de police. L'après-midi, place au divertissement avec de la capoeira, du hip hop et des initiations au roller et au roller hockey.



13^e Challenge de la prévention routière • Mercredi 18 juin • De 8 h à 18 h • Place Saint-Marc

Dessous de plats

Comment bien se nourrir à partir d'un certain âge ? Tel est le thème de la conférence sur l'alimentation des seniors, organisée le 18 juin, au CHU.

Viellissement de la population oblige, les seniors sont au cœur des préoccupations de santé publique. Dans le cadre des Journées de printemps de nutrition clinique, du 18 au 21 juin à Rouen, il est question de leur alimentation. Comment ménager son capital nutritionnel, comment se nourrir chez soi quand on est seul et âgé, comment adapter et équilibrer ses repas ? Le Professeur Hébuterne, chef du service Nutrition du CHU de Nice, abordera ces questions lors de la conférence organisée à la Faculté de Médecine, le 18 juin. « La dénutrition constitue un risque majeur pour

les seniors, explique le Professeur Déchelotte, chef du service Nutrition du CHU de Rouen. On peut l'éviter en pratiquant une activité physique régulière, en adoptant une alimentation équilibrée avec des apports suffisants en protéines et en fibres et en préparant une cuisine qui a du goût. Avec l'âge en effet, les capacités sensorielles diminuent. » Mieux l'on mange, moins l'on s'affaiblit et plus longtemps on assure son autonomie.

Conférence « La nutrition des seniors : un défi pour le XXI^e siècle » • Mer. 18 juin, 18 h 30 • Faculté de Médecine • Entrée libre



La dénutrition constitue un risque majeur pour les seniors.

Marie-Sylvie Bourgeois

Présidente de l'association de soins esthétiques et mieux être à l'hôpital (Semeh)



À quoi sert la salle dédiée aux soins esthétiques, inaugurée au centre Becquerel, le 15 mai ?

Elle complète l'offre de soins esthétiques jusqu'alors proposés dans les chambres des patients atteints de cancers. Ce lieu apaisant permet aux personnes de reprendre goût à une vie sociale dans la mesure où elles doivent sortir de leur chambre et prendre un rendez-vous.

Quels soins proposez-vous ?

Présentes au centre du lundi au jeudi, nos deux socio-esthéticiennes prodiguent des soins du visage, manucurent les ongles des mains et des pieds abîmés par les traitements, et pratiquent des massages des mains, des pieds et du dos.

Quels bénéfices les patients en tirent-ils ?

Ils sont avant tout considérés comme des hommes et des femmes. Plus détendus, apaisés et sereins, ils entendent mieux ce que le médecin doit leur dire, accepte plus facilement un soin douloureux. Cela permet aussi à l'entourage de parler d'autre chose que de la maladie. Entre les mains d'une socio-esthéticienne, ils se confient davantage. Ils donnent d'eux-mêmes une autre image et réapprennent à s'aimer, ce qui leur donne à nouveau envie de se battre.

Association de soins esthétiques et mieux être à l'hôpital : 06 03 84 46 26 ou www.semeh.fr

Centre d'accueil agressions

Victime de violences, vous avez besoin d'une écoute et d'un accompagnement ? Le Centre d'accueil spécialisé pour les agressions (Casa) vous accueille sur rendez-vous du lun. au ven., de 8 h 30 à 17 h 30, à la Maison médico-judiciaire, Pavillon Dévé 2, dans l'enceinte du CHU Charles-Nicolle. Rens. : 02 32 88 82 84

Armée du Salut

La Fondation de l'Armée du Salut organise une journée Portes ouvertes le 10 juin. Les résidents, les salariés, la directrice de la Fondation et les officiers de la Congrégation de Rouen vous accueilleront, de 9 h à 12 h, au Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS), 26 rue de Crosne, à la Résidence l'Océanite, 25 rue Anatole-France,

à la Congrégation, 27 rue Anatole-France Rens. : 02 35 70 92 54

Don du sang

La Journée Mondiale des Donneurs de Sang en Normandie a lieu le 14 juin. L'Établissement français du Sang (EFS) organise une collecte de sang sur l'Esplanade Marcel-Duchamp, de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h 30. Contes

et animations rythmeront la collecte. Rens. : 02 35 60 06 39

Kit Plio

Pour la rentrée des classes, et pour financer ses actions de lutte contre les bombes à sous-munitions, Handicap International propose son Kit Plio : 10 protège-livres prêts à l'emploi, vendus 5 €, dont 1 € reversé à l'organisation. Rens. : www.handicap-international.fr

Ça s'est passé



Africa bon

La 13^e édition du marché africain qui se déroulait samedi 24 mai a connu le même succès que ses précédents numéros. Bijoux, vêtements, artisanat... toutes ces spécialités africaines se trouvaient place de la Pucelle, animée par plusieurs spectacles : défilé de mode, danse et concert.



Une intention

Scènes attendrissantes au centre de loisirs Le Petit Prince, le 17 mai : à la faveur de la journée portes ouvertes, les enfants ont pu approcher une galerie d'animaux de basse-cour. Cette animation, intitulée « La Ferme de Tiligolo », a dominé le programme de l'après-midi de découverte.



Milles en or

Valérie Fourneyron a décoré quatre femmes et mères de famille (au premier plan) le vendredi 23 mai, dans les salons de l'Hôtel de Ville. Valérie Blainville (10 enfants), Bénédicte Trancard et Farida Sellah (8 enfants) ont reçu la médaille d'or de la Famille française. Sandrine Lambert (4 enfants) a elle reçu la médaille de bronze.

La galerie photo www.rouen.fr/galerie vous propose de découvrir en images les derniers événements qui se sont déroulés en ville.



Lucien-René Delsalle

Aide-mémoire

Professeur d'histoire géographique retraité, Lucien-René Delsalle retrace la mémoire de Rouen à travers ses livres. Un chercheur dans l'âme.

« Je suis un inventeur, dans le sens latin du terme : celui qui trouve, qui découvre. » Historien-chroniqueur éclairé, Lucien-René Delsalle rechigne à s'exposer en pleine lumière. Il s'est pourtant plié à un rôle d'honneur, dimanche 1^{er} juin : la présidence des cérémonies des fêtes Jeanne-d'Arc. L'homme était dans son élément, lui qui a pour période de prédilection la fin du Moyen Âge et le début de la Renaissance. Une époque décortiquée dans chacune de ses publications, depuis le recueil de documents pédagogiques *Vivre à Rouen. 1450-1550*, paru en 1972, jusqu'au livre *Rouen à la Renaissance, sur les pas de Jacques Le Lieur*, édité en novembre dernier (590 pages). Entre-temps, il a écrit *Rouen et les Rouennais au temps de Jeanne d'Arc*, puis *Entre Robec et Aubette, mille ans d'histoire à l'est de Rouen*. C'est l'œuvre généreuse d'un Normand d'adoption, né dans

le Nord, à Comines, aux portes de la Belgique. Capes d'histoire géographique en poche, Lucien-René Delsalle occupe son premier poste à Liévin, en pays ch'ti. « J'ai atterri à Rouen par la grâce de l'Éducation nationale. » Il enseignera au lycée Fontenelle, à l'École normale d'instituteurs et au lycée Saint-Saëns. « J'ai beaucoup cru à l'enracinement local des élèves. Je pense que la pédagogie doit utiliser l'environnement, c'est-à-dire le patrimoine, les musées... » Le patrimoine, il le défend via son engagement associatif : membre des Amis des monuments rouennais, vice-président fondateur de Panorama et membre de l'Association du Musée de l'Homme et de l'Industrie en Haute-Normandie (AMHI). Lucien-René Delsalle fut aussi durant 25 ans président du Comité de quartier Grieu-Vallon suisse, territoire où demeure notre gardien de la mémoire. 📖



Du 17 au 19 juin

Théâtre

Les élèves de Maurice Attias au travail



À partir du 6 juin

3 Pièces

Descendez dans la boîte de jazz



À partir du 13 juin

Exposition

Rétrospective Frechon aux Beaux-Arts

Rendez-vous

Toutes les manifestations de la quinzaine

L'agenda est mis à jour quotidiennement sur:



DU VENDREDI 6 AU VENDREDI 27 JUIN

Culture

Loisirs

Sport

Jeune public

vendredi 6 juin

■ **MIDI-MUSÉE Portrait en sculpture** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit -18 ans) • Réservations: 02 35 52 00 62

■ **RENCONTRE Pierre Haski et la Chine** • Journaliste à *Libération* pour le livre *Droits humains en Chine: le revers de la médaille* (Autrement) • Avec les membres d'Amnesty International Rouen • L'Armitière • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **ASTRONOMIE Le ciel des vacances d'été** • Proposé par les Vendredis de l'Astronomie • Maison des Associations • 18 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 78 79 64 68

■ **MUSIQUE-DANSE Percudanse 2** • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **MEETING de l'Association Cause freudienne Normandie, de l'Athène psychanalytique d'orientation lacanienne et de l'antenne clinique de Rouen** • Hôtel des Sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine • 19 h 30 • 5 € (TR 12 €)

■ **BAL SKA/LATINO Ska Cubano** • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €) • Réservations: 02 32 18 28 10

■ **JAZZ Christophe dal Sasso sextet** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **CASTING Juillet aux Chants** • Salle du jardin des plantes, rue des Martyrs de la Résistance • 17 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 60 76 43

■ **SHOWCASE Tanger (pop-rock-electro)** • Pour la sortie de leur album *Il est toujours 20 heures dans le monde moderne* (Disque Dreyfus) • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ **CONCERT MC Solaar + Calogero** • 1^{re} partie: La Familia • Stade Robert-Diochon • 20 h 30 • 48 € (TR 38 €) • Réservations: 02 32 81 36 32 et www.diochon-evenements.com

■ **MUSIQUE TRADITIONNELLE Taraf Mioritza** • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h

■ **LITTÉRATURE Cap'Ados** • Bibliothèque des Capucins • de 17 h à 19 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 11 51

■ **CONTE Les contes en pyjama** • Par l'association Plaisir de Dire • De 2 à 5 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 18 h • Gratuit • Rens.: 02 32 81 50 30

samedi 7 juin

■ **CAFÉ LITTÉRAIRE Thé ou café?** • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

■ **VISITE COMMENTÉES • Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 15 h • 4 €, entrée du musée comprise • Rens. et réservations: 02 35 15 59 95
● **Bernard Ollier** • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 3,80 € + à tarif réduit (gratuit -18 ans) • Rens. et réservations: 02 35 52 00 62

■ **RENCONTRE Michel Bussi** • Pour son roman policier *Mourir sur Seine* (PTC) • L'Armitière, 88 rue

Jeanne-d'Arc • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **CHŒUR L'Europe centrale et les voix d'hommes** • Par le Chœur d'Hommes de Rouen • Programme: Martinu, Moss, Liszt • Église Saint-Romain • 20 h 30 • Libre participation aux frais • Rens.: 02 35 88 07 30

■ **CONCERT Les voix de l'orgue** • Polyphonies vocales et instrumentales • Chapelle du CHU • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **JAZZ Christophe dal Sasso sextet** • Lire ven. 6

■ **INDUS PUNK ROCK [p.u.t.] + Pneumatic Head Compression + Matahari** • Cap'taine Taverne, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h • 1 €

■ **DÉDICACES** • L'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

● **Sophie Leblanc** • Pour *Mon carnet de tendances* (Milan)
● **Édouard Manceau** • Pour *Nom d'un champignon* (Milan jeunesse)

■ **CONTE « J'ai faim! »** • Par la Cie Deci-dela • À partir de 6 ans • Dans le

cadre de la Semaine de la littérature jeunesse en région • Bibliothèque de la Grand'Mare • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

■ **COMÉDIE MUSICALE Arthur, le pêcheur de chaussures** • Par le Centre de comédie musicale de Haute-Normandie • Le P'tit Ouest • 19 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 15 60

dimanche 8 juin

■ **COMÉDIE MUSICALE Arthur, le pêcheur de chaussures** • Par le Centre de comédie musicale de Haute-Normandie • Le P'tit Ouest • 17 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations: 02 35 98 15 60

lundi 9 juin

■ **MUSIQUE DE CHAMBRE Berio - Hersant** • Halle aux toiles • 20 h • 18 € • Rens. et réservations: 08 10 81 11 16

mardi 10 juin

■ **LYRIQUE Rita/Dolorès** • Par le Chœur et l'orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 41 € • Rens. et réservations: 08 10 81 11 16


En rue et au chapeau

Et si les pauvres du pays vendaient leurs enfants âgés d'un an à ceux qui ont les moyens de s'offrir ce délicieux repas? Telle est la proposition de Jonathan Swift, dans *Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres d'être à la charge de leurs parents ou de leur pays et pour les rendre utiles au public*. Un texte publié en 1729, ironique et profondément humaniste par ce qu'il dénonce. Thomas Rollin en propose une adaptation théâtrale dans un « spectacle en rue et au chapeau », mis en scène collectivement le jeudi 12 juin, à 20 h 30 et 21 h 30, place de la Pucelle.
■ Rens.: 06 75 87 72 21

Le Songe d'une nuit de printemps

THÉÂTRE DE SANG. Être ou ne pas être comédien... C'est le défi que lance Maurice Attias à ses élèves de la classe d'Art dramatique du Conservatoire en leur proposant de s'attaquer à Shakespeare en guise de travaux de fin d'année. Après Molière et Corneille, un autre monument du théâtre que le metteur en scène entend bien mettre à portée de ces apprentis comédiens. « *Je leur explique qu'il faut se décomplexer du texte.* » Le lire, le relire, le re-relire pour l'appivoiser - telle la mégère du même William Shakespeare - et pouvoir enfin en tirer une nouvelle matière. « *Il ne faut pas se laisser impressionner,* ajoute Maurice Attias. *Le texte doit parler aux comédiens d'aujourd'hui. Le jouer seulement ne présente en réalité aucun intérêt.* » Ainsi, de lectures en discussions, les couleurs du spectacle, programmé à la Chapelle Saint-Louis les 17, 18 et 19 juin, se sont fait jour : rouge comme le sang et noir comme l'âme humaine... « *Nous allons explorer les mécanismes du mal,* explique Jeff, élève en 2^e année et bombardé assistant metteur en scène de la pièce, *en quittant toute notion de bons sentiments.* » Et les extraits d'une dizaine de tragédies du Grand Will - dont *Macbeth* - vont donc entraîner comédiens et spectateurs dans un monde interlope où mafia et pouvoirs

entretiennent de dangereuses liaisons. Un assemblage prometteur façon puzzle où les éléments sont méthodiquement imbriqués pour former un tout cohérent et non une succession de performances où une scène chasserait l'autre. Il y aura du sang et des larmes, des passes d'armes et des chants ; autant d'obstacles que les apprentis comédiens auront appris à négocier au cours de leur(s) année(s) d'apprentissage. Un travail d'adaptation long et exigeant que Maurice Attias ne souhaite d'ailleurs pas alléger pour ses jeunes de 18 à 26 ans qui découvrent ainsi en cette fin d'année plus que l'art de jouer la comédie. « *Ils ont l'occasion d'avoir une idée concrète de la manière dont un spectacle s'organise d'un bout à l'autre.* » Et donc, si certains s'affairent à la mise en scène, d'autres règlent les éclairages ou encore la promotion du spectacle voire l'intendance. Dans cette dernière ligne droite avant les feux de la rampe, le groupe s'enferme pour travailler sans relâche. « *Là où loge le souci, le sommeil ne s'abat jamais.* » (*Roméo et Juliette*).

 **Théâtre de sang** • Par la classe d'Art dramatique du Conservatoire
• Du 17 au 19 juin, à 19 h 30 • Chapelle Saint-Louis
• Entrée libre sur réservation : 02 35 98 45 05




En vue

Grand gala de danse

Le Club rouennais de danse sportive et les centres de danse Germain organisent leur Grand gala de danse annuel au Zénith, le samedi 14 juin. En matinée, à partir de 17 h, retrouvez un programme « enfant » marqué par le modern jazz et de la danse sportive. Les chorégraphies ragga, salsa, orientales et modern jazz composent la programmation du « show », à partir de 20 h 30.

■ **Grand gala de danse** • Samedi 14 juin, à 17 h (matinée) et à 20 h 30 (soirée) • Zénith de Rouen • Tarifs : matinée 10 € (gratuit moins de 10 ans), soirée 23 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 70 29 63 • Location points de vente habituels

Les lundis du Kalif

Cette quinzaine, les lundis du Kalif vous proposent de découvrir, en avant-première, *Post Industrial Ceremony*, le nouvel opus de Mr. Lab ! Un lundi sur deux, le site du Kalif offre aux internautes un mini-concert vidéo, concentré en une quinzaine de minutes. Le principe est de permettre à des groupes de tous horizons de se faire découvrir. Ces enregistrements en live se déroulent dans les locaux du Kalif, tous les quinze jours à 20 h 45. Ils sont ensuite montés pour être mis en ligne. Déjà archivées, mais toujours disponibles, les prestations d'Axe Riverboy, des Bordelais de Calc, d'Estrada ou encore de Darko.

■ www.lekalif.com

- **FESTIVAL Émergence(s)** • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05
- **THÉÂTRE-LECTURE Beyrouth adrénaline** • Par le Collectif La Poursuite • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €)
- **THÉÂTRE-LECTURE Art'Catastrophe** • Par le Collectif La Poursuite • Théâtre des 2 Rives • 20 h 15 • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05
- **THÉÂTRE-SPECTACLE Desdemone** • Par le Théâtre des Furies, dans le cadre du festival Émergence(s) • Chapelle Saint-Louis • 21 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

mercredi 11 juin

- **RENCONTRES**
- **Emmanuel Pierrat** • Dans le cadre du 7^e Festival Avoc'Art • Maison de l'Avocat, Espace du Palais • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 08 32 70
- **Rémi Dalisson** • Pour son essai *Les fêtes du Maréchal : propagande et imaginaire dans la France de Vichy* (Tallandier) • L'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42

- **COURT-MÉTRAGE Festival Le Courtivore : la finale** • Cinéma l'Ariel, place Colbert, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 3 € • Rens. et réservations : www.courtivore.com

- **MINI-CONCERT Boulou et Elios Ferré (jazz)** • Lauréats des Django d'Or pour leur album *Parisian Passion* (Bee Jazz) • En partenariat avec le festival Archéo Jazz • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

- **MERCREDI MUSÉUM SÉUM Cérithé toi-même** • Pour les 10-12 ans (15 enfants maximum) • Muséum • De 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h • Visite-atelier gratuite • Inscription obligatoire : 02 35 71 41 50

- **THÉÂTRE D'OBJETS Hans et Greutel** • À voir en famille dès 5 ans • Par le Bob Théâtre • Théâtre de la Foudre, Mont-Saint-Aignan • 15 h • 4,50 € (TR 1,50 €) • Rens. et réservations : 02 35 03 29 78

- **LYRIQUE Rita** • Adaptation jeunesse • Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • Théâtre des Arts • 19 h • De 10 € à 41 € • Rens. et réservations : 08 10 811 116

jeudi 12 juin

- **MIDI-MUSÉE Image du pouvoir, pouvoir de l'image** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit mois de 18 ans) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

- **CONFÉRENCE DÉBAT État de sécurité et état de droit - À propos de la loi de rétention et de sûreté** • Organisée par l'antenne normande des Semaines sociales de France • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel • 20 h 30 • Libre participation

- **THÉÂTRE DE RUE Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres d'être à la charge de leurs parents...** • Adaptation : T. Rollin • Place de la Pucelle • 20 h 30 et 21 h 30 • Spectacle au cha peau • Rens. : 06 75 87 72 21

- **COUNTRY Country Music show** • Zénith • 20 h • 48,60 € (TR 44,60 €) • Réservations : 02 32 18 64 83

- **CATCH D'IMPRO Les Remue-Méninges** • Maison de l'Université, place Émile-Blondel, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 7 € (TR 5 €)

vendredi 13 juin

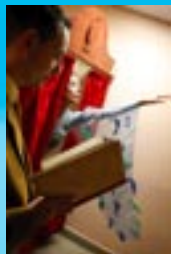
- **MIDI-MUSÉE Image du pouvoir...** • Lire jeu. 12

- **RENCONTRE Jean-Emmanuel Deluxe** • Pour *Bubblegum and Sunshine pop* (collection « Cahiers du rock ») et *Dico du Rock'n'roll au cinéma* (Scali) • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

- **POÉSIE Les Fleurs du mal** • Dits par Claudine Lambert et par Daniel Lesur • Espace de l'UAPSER, 8 rue de la Pie • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 85 67

- **THÉÂTRE Labyrinthe** • Centre Aandré-Malraux • 20 h 30 • Payant • Rens. : 02 35 60 29 99

Planches de rêve



THÉÂTRE. Du 13 au 15 juin, le centre André-Malraux accueille trois pièces de théâtre : *Labyrinthe*, d'Anne-Pascale Patris et de Jacques Tyc, *La mort de Mme Grimbart*, de la jeune troupe A l'arçh', et *Repos dans le désert*, écrite par Deskyboon. Pour cette dernière, il s'agit d'une première écriture

à deux mains. Deux comédiens amateurs qui ont eu envie cette fois-ci de passer à la mise en scène. « Nous avons voulu écrire un patchwork de rencontres insolites qui emmènent le public dans un rêve, explique Frédéric. Nous voyageons à travers le temps et dans l'espace. Nous souhaitons offrir une réelle déconnexion de la vie quotidienne, une plongée dans un univers onirique et poétique. » Au fil des 24 scènes, les spectateurs croiseront un dandy, une vendeuse de promesses, deux personnages représentant l'un, une chimère et l'autre, l'Angoisse. Mirages ou réalité ? N'oubliez pas, vous êtes dans le désert...

Théâtre au Centre A.-Malraux • Du 13 au 15 juin
• Programmation détaillée dans l'agenda

Feydeau prend l'air

CHAT EN POCHE. Après *Le Cid* et *La Place royale* de Pierre Corneille, Catherine Delattres renoue avec le théâtre en plein air et adapte *Chat en poche*, de Georges Feydeau. Du 17 au 28 juin, l'Aître Saint-Maclou prête à nouveau son décor naturel au cœur duquel les plus grandes méprises apporteront leur lot d'absurdité, d'humour et de folie débridée. Trois actes complètement fous dans lesquels Pacarel et les siens perdent pied et entraînent dans leur sillage tous les autres personnages. Cette famille parisienne attend la visite d'un ténor bordelais. Se présente avant lui, à la porte, Dufausset, un étudiant en droit à Bordeaux qui, évidemment, sera pris par ses hôtes pour le célèbre artiste lyrique... « J'aime bien travailler sur l'expérimentation chez les auteurs, commente Catherine Delattres, metteur en scène. Georges Feydeau a 26 ans quand il écrit *Chat en poche*. Peu connue, cette pièce a rarement été montée. Pourtant, elle témoigne du bouillonnement inventif et de la créativité incroyables de son auteur. Les personnages sont plongés dans une grande confusion, dans un rythme effréné. C'est un travail sur le vertige de l'irrationnel. Les personnages sont manipulés tels des pantins désarticulés, ballottés par



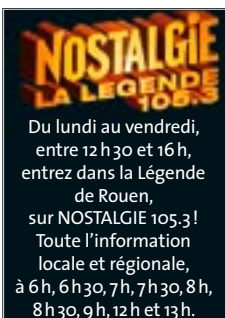
leur propre destin. » Pour accentuer le côté absurde de la pièce, Catherine Delattres s'inspire de l'univers décalé de *Mon Oncle*, réalisé par Jacques Tati. Une fois encore, cet humour ravageur devrait faire mouche auprès du public.

Chat en poche • Par la Cie Catherine Delattres • Du 17 au 28 juin • 21h • Aître Saint-Maclou • De 6 € à 16 € • Rens.: 02 35 98 12 34
• Billetterie Fnac, Carrefour, Géant

Conférence

« État de sécurité et état de droit - À propos de la loi de rétention et de sûreté ». Tel est le thème de la conférence-débat organisée par l'antenne normande des Semaines sociales de France, le 12 juin, à 20 h 30, à l'Espace du Moineau, 41 route de Neufchâtel. En débat, l'instauration d'une justice qui tienne ensemble le respect des personnes et la défense des victimes, le besoin de sécurité de la société, l'affirmation du droit et la juste peine.

Libre participation
• Renseignements :
semainessociales.
hn@orange.fr



■ **LYRIQUE Rita/Dolorès** • Par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 41 € • Rens. et réservations : 0810 811116

■ **CONCERT Musique Sacrée** • Église Saint-Hilaire • 20 h • Gratuit • Rens.: 02 35 62 01 75

■ **JAZZ Quentin Ghomarie sextet** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **CONCERT Guitare humanitaire** • Au bénéfice de l'Association Mondiale pour l'Échange Culturel Artistique et Artisanal • Auditorium du Conservatoire • 20 h • 5 € (TR 3 €) • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **SPECTACLE Gala du ROC** • Patinoire du centre sportif Guy-Boissière • 20 h • 5 € (gratuit - 8 ans) • Rens.: 02 35 15 20 80

■ **THÉÂTRE D'OBJETS Hans et Greutel** • Dès 5 ans • Par le Bob Théâtre • Théâtre de la Foudre, Mont-Saint-Aignan • 19 h 30 • 4,50 € (TR 1,50 €) • Réservations : 02 35 03 29 78

samedi 14 juin

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret : enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Lire sam. 7

■ **VISITE EN LANGUE DES SIGNES Charles Frechon** • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 3 € (TR 2 €) • Rens. et réservations : 02 35 52 00 62

■ **RENCONTRE Adair Lamprea** • Pour *Parce qu'ils l'ont trahie : récit vécu de l'enlèvement d'Ingrid Betancourt* (Coécrit avec Jean-Pierre Dubois, Hachette) • L'Armitière • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **OUVREZ LES GUILLEMETS avec É. Hébert et C. Vassard** • Auteurs d'ouvrages sur le patrimoine scientifique normand • Bibliothèque Villon • 16 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

■ **DÉBATS D'ÉPOQUE Sport : olympisme et citoyenneté** • Proposé par Vanille Citron, La Puce à l'oreille, le Café de l'Époque et la radio HDR • Café de l'Époque, 43 rue Armand Carrel • De 17 h à 19 h • Entrée libre

■ **THÉÂTRE** • Centre A.-Malraux • 3 € • Rens.: 02 35 60 29 99
• **La mort de M^{me} Grimbart** • 20 h 30
• **Repos dans le désert** • 21 h 30

■ **JAZZ/BLUES Jacqueline Emery Quartet + After Blues** • Dans le cadre du 7^e Festival Avoc'Art • Anatole Bar, 30 rue de Buffon • 21 h • 5 € • Rens. et réservations : 02 32 08 32 70

■ **JAZZ Quentin Ghomarie sextet** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99

■ **COURS D'HORTICULTURE Taille en vert des fruitiers** • Direction des Espaces verts, 7 rue de Trianon • 14 h 30 • Gratuit • Rens.: 02 32 18 21 30

■ **DANSE Grand gala de danse** • Proposé par le Club rouennais de danse sportive et les centres de danse Germain • Zénith • Spectacle enfant à 17 h • Show à 20 h 30 • 10 € en matinée (gratuit - 10 ans), 23 € en soirée (TR 13 €) • Réservations : 02 35 70 29 63

■ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • de 11 h à 12 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 81 50 30

dimanche 15 juin

■ **THÉÂTRE** • Centre A.-Malraux • 3 € • Rens.: 02 35 60 29 99
• **La mort de M^{me} Grimbart** • 20 h 30
• **Repos dans le désert** • 21 h 30

lundi 16 juin

■ **RENCONTRE LITTÉRAIRE Étienne Tarride** • Dans le cadre du 7^e Festival Avoc'Art • Maison de l'Avocat, Espace du Palais • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 32 70

■ **LYRIQUE Rita/Dolorès** • Lire. ven. 13

mardi 17 juin

■ **TRÉSORS À LA PAGE La Marine de Louis XVI** • Bibliothèque Villon • De 12 h à 12 h 45 • Entrée libre • Réservation obligatoire : 02 35 71 28 82

Débats d'Époque

L'association Vanille Citron, le Café de l'Époque, La Puce à l'oreille et la radio HDR vous convient à leur prochain Débats d'Époque, le 14 juin, de 17 h à 19 h. Sous le thème « Sport : olympisme et citoyenneté », l'émission, diffusée en direct sur HDR (99.1 FM), soulèvera la question « des valeurs fondamentales (universelles et intemporelles) du sport, comme le respect et la citoyenneté, tant dans le sport d'élite que dans le sport de masse ». Si le sport professionnel est surreprésenté dans notre société, de quels moyens le sport de loisir dispose-t-il pour promouvoir ses actions d'éveil, d'éducation et de citoyenneté ?

■ Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel • Entrée libre

Jazz à tous les étages



CONCERTS AU 3 PIÈCES. Programmant une centaine de concerts gratuits par an, le 3 pièces est devenu un lieu incontournable du jazz sur la scène rouennaise. Chaque vendredi et samedi, les notes s'élèvent de la cave voûtée du club jusqu'au bar et au restaurant. L'endroit respire le jazz, à tous les étages ! Et ne dérogeant pas à la règle, la programmation de juin sera riche.

Christophe Dal Sasso (flûte/composition) et Dominique Mandin (saxophone/flûte/percussions) se produisent en sextet les vendredi 6 et samedi 7 juin avec à leur côté Guillaume Naud à l'orgue et Benjamin Lecourt à la batterie. Ils proposent deux concerts uniques, inspirés par le groove et les thèmes des années 70, servis par une instrumentation inhabituelle dans ce genre musical : orgue, cor, basse... Deuxième rendez-vous avec le Rouennais Quentin Ghomarie (*photo*) qui rend hommage au trompettiste américain Booker Little, accompagné pour son sextet d'Elie Duris (batterie), Simon Tailleu (contrebasse), Tony Paelman (piano), Fidel Fourneyron (trombone) et Julien Pontvianne (saxophone). Éric Prud'homme termine cette programmation avec son trio. Le pianiste propose une première soirée dédiée aux standards du jazz et une soirée « compos perso » le lendemain.

Christophe Dal Sasso/Dominique Mandin sextet, les 6 et 7 juin • **Quentin Ghomarie** sextet, les 13 et 14 juin • **Éric Prud'homme** trio, les 27 et 28 juin • 21 h • Le 3 pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • Entrée libre • Rens.: 02 35 88 08 99 ou www.le3pieces.com

Celte année-là



DR

GALA DU ROC. Voici un spectacle qui ne manque pas de celtes : le Roc (Rouen Olympic Club) endosse sa tenue de gala

le vendredi 13 juin pour vous conter quelques légendes celtiques. Arbres et menhirs grandeur nature trouveront place sur la patinoire de l'île Lacroix, balayée de jeux de lumières. En vedette, la troupe de musique celtique Iskis et les danseurs du cercle Korollerien Gwez (*photo*). Et en représentation, les quelque 150 licenciés des trois sections du Roc (loisir, patinage synchronisé et danse). Ces athlètes, stars d'un soir, se produiront en alternance avec les artistes invités. Ils seront mis en scène dans des tableaux intitulés *Bretons et Bretonnes*, *Les Marins*, *Les Bécassines*... Le final, *Lord of the dance*, réunira tous les acteurs du fest noz sur glace. La soirée intègre des séances de dédicaces de Brian Joubert, champion du monde 2007 de patinage artistique, qui assistera au spectacle. Un honneur pour tous les enfants du Roc.

« Légendes celtiques », gala du Roc • Ven. 13 juin, à 20 h • Patinoire Guy-Boissière • 5 € (gratuit - 8 ans) • Rens.: 02 35 15 20 80

Muséum

Le Muséum propose des visites-ateliers gratuites le mercredi, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h.

- « Cérithé toi-même », le 11 juin (10-12 ans);
- « Tapa tapé ton étouf? », le 18 juin, (7-9 ans);
- « Mauvaise réputation » le 25 juin (8-12 ans).

15 enfants maximum.
■ InSCRIPTION obligatoire: 02 35 71 41 50

Beaux-Arts

Les inscriptions pour les animations Vacances au Musée, à destination des 6-12 ans, ont lieu à partir du 9 juin.

- Atelier « Polaroid-portrait », le 7 juillet.
- Stages
- « Charles Frechon », du 9 au 11 juillet.
- « Naturellement vivantes », du 27 au 29 août.

■ 7,65 € l'atelier, 22,95 € le stage
• InSCRIPTIONS : 02 35 52 00 62

■ **RENCONTRE DÉBAT « Maison de retraite: quel choix pour la personne âgée? »** • Foyer Saint-Joseph, rue de la Cage • De 14 h 30 à 16 h 30 • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 32 18 20 92

■ **THÉÂTRE Théâtre de sang** • Par la classe d'Art dramatique du Conservatoire • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • Entrée libre sur réservation: 02 35 98 45 05

■ **ROCK FRANÇAIS La Mouise** • Cap'taine Taverner, 56 rue Saint-Hilaire • 21 h

mercredi 18 juin

■ **THÉÂTRE Théâtre de sang** • Par la classe d'Art dramatique du Conservatoire • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • Entrée libre sur réservation: 02 35 98 45 05

■ **CONFÉRENCE L'Égypte aujourd'hui, bilan économique et touristique** • Par P. Martinez, chercheur au Laboratoire d'Égyptologie à l'École Normale Supérieure • Voyageurs du Monde, 17-19 rue de la Vicomté • 19 h 30 • Entrée libre sur réservation: 02 32 10 82 51

Spécial zouzous

Tout doudou

Un atelier de création de doudous à partir de personnages d'albums, et l'imagination débordante d'enfants et d'assistantes maternelles. Il n'en fallait pas plus pour inspirer Barbara Berrada. La photographe a suivi cette aventure dans l'enceinte colorée de Terre des Enfants. Une escapade onirique racontée jusqu'au 14 juin à la bibliothèque Saint-Sever dans le cadre d'une exposition photographique, « Quand les doudous sortent des livres... »

■ « Quand les doudous sortent des livres... » • Les mar. et ven. de 12 h à 18 h, le mer., de 11 h à 18 h, le sam., de 11 h à 17 h • Rens.: 02 32 81 50 30

l'Avocat, Espace du Palais • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 32 70

■ **THÉÂTRE Théâtre de sang** • Par la classe d'Art dramatique du Conservatoire • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • Entrée libre sur réservation: 02 35 98 45 05

vendredi 20 juin

■ **MIDI-MUSÉE Image du pouvoir, pouvoir de l'image** • Lire jeu. 19

■ **MARCHÉ DE CRÉATEURS Comme à la maison** • Fabrique émoi, 8 rue d'Ernemont • De 11 h à 19 h • Entrée libre

■ **FOLK ROCK Joseph Arthur (1^{re} partie: Étienne)** • Proposé par l'association Europe and Co • Emporium Galorium, 151 rue Beauvoisine • 21 h 30 • 10 € Fnac, 8 € sur place (5 € adhérents de l'association)

samedi 21 juin

■ **VISITE COMMENTÉE Les Enfants du Secret: enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours** • Lire sam. 14

■ **RENCONTRE Gilda Piersanti** • Pour son polar *Bleu catacombes* (Le Passage), Prix SNCF du polar européen 2008, et pour *Jaune caravage* (Le Passage) • L'Armitière, 88 rue Jeanne-d'Arc • 15 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 70 57 42

■ **MARCHÉ DE CRÉATEURS Comme à la maison** • Proposé par l'association Fabrique émoi, 8 rue d'Ernemont • De 10 h à 19 h • Entrée libre

■ **RÉCITAL D'ORGUE Jean-Baptiste Monnot** • Proposé par le Comité normand du récital d'orgue • Abbaye Saint-Ouen • 12 h • Libre participation

■ **MIX À vos mix!** • Faites découvrir vos vinyles avec DJ Krimau et DJ Bachir • Bibliothèque Saint-Sever • de 14 h à 17 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 71 28 82

■ **RENCONTRE MUSICALE Steve Stehan** • À l'occasion de la sortie de l'album posthume *Assikel, de Baly à Bali*, hommage à Baly • Forum Fnac • 17 h • Entrée libre

Plan 0 €

■ **SHOWCASE Kissing Gate (pop)** • Pour leur premier album *Eye ahead* • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre

■ **MERCREDI MUSÉUM Tapa tapé ton étouf?** • Pour les 7-9 ans (15 enfants maxi) • Muséum • De 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h • Visite-atelier gratuite • InSCRIPTION obligatoire: 02 35 71 41 50

jeudi 19 juin

■ **MIDI-MUSÉE Image du pouvoir, pouvoir de l'image** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit - 18 ans) • Réservations: 02 35 52 00 62

■ **RENCONTRE François Gibault** • Dans le cadre du 7^e Festival Avoc'Art • Maison de

Barreau maîtres

FESTIVAL AVOC'ART. Septième édition pour le festival créé par l'Ordre des avocats à la Cour de Rouen qui conserve son nom de code - fort civil - Avoc'art. Autrement dit : sous la robe, le talent. Il s'agit bien de démontrer que les avocats ne se contentent pas de plaider



La vache et le bâtonnier.

et qu'il existe une vie après le prétoire. En témoignent au cours de cette semaine, rencontres littéraires et exposition d'œuvres graphiques et animées (photo), couronnée par une soirée musicale. Au chapitre littérature, l'Ordre a invité trois avocats au barreau de Paris et aux passions pour le moins éloignées. François Gibault a la Céline, suffisamment pour devenir président de la Société des études céliniennes et lui consacrer une riche biographie. Il aime aussi Jean Dubuffet, suffisamment pour en administrer la fondation. Il est aussi romancier et ne manquera pas le 19 juin de parler de *Cave canem*, paru en 2006. Étienne Tarride se concentre lui sur l'état de la justice, Paris et Victor Vingtcœur, son avocat de personnage de roman qui aurait à peu près son âge et aurait prêté serment à la même époque... Le festival accueille également Emmanuel Pierrat, particulièrement versé dans les affaires de propriété intellectuelle et de censure, à qui l'on doit *La Justice pour les nuls* ou encore *L'Industrie du sexe et du poisson pané*. Rendons-leur justice en leur rendant visite.

Des avocats, un festival • 7^e festival Avoc'art
• Du 10 au 20 juin • Maison de l'Avocat
• Programme détaillé dans l'agenda

La cause concert



GUITARE HUMANITAIRE.

Parce qu'il connaît les responsables de l'Association Mondiale pour l'Échange Culturel Artistique et Artisanal (AMECAA), Alain Rizoul, professeur

de guitare au Conservatoire, a imaginé un concert au bénéfice de leur cause. L'association de solidarité internationale intervient au Togo. Les fonds récoltés lors du récital « Guitare humanitaire » le 13 juin financeront les travaux de finition des quatre classes d'un collège à Kpele-Tsavie. Sur la scène de l'auditorium du Conservatoire, Alain Rizoul sera accompagné de deux autres professeurs de la maison (Catherine Favre aux percussions et Guy Messler à la trompette) et de la pianiste Maria-Carmen Barboro. Ils interpréteront une création d'Anthony Girard, ancien directeur du Conservatoire, composée pour la circonstance. Le programme comporte aussi des pièces de Stravinski, Piazzolla et Fenton. Des œuvres de musique de chambre à écouter pour une œuvre caritative à soutenir.

Guitare humanitaire • Vendredi 13 juin, à 20 h
• Auditorium du Conservatoire • 5 € (TR 3 €)
• Rens.: 02 32 08 13 50

Court-métrage

L'association Le Courtivore vous propose d'assister à la finale de son 8^e festival de court-métrage, le mercredi 11 juin, à partir de 20 h 30, au cinéma Ariel de Mont-Saint-Aignan. À l'issue de la projection, le public sera appelé à désigner le meilleur film amateur et le meilleur film professionnel.

■ Tarif: 3 € • Rens.: www.courtivore.com

Tous accros ?

Alcool, jeu, tabac, Internet... Jean Costentin, professeur de pharmacologie à l'Université de Rouen, et Philippe Nuss, psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine de Paris, évoqueront l'addiction sous toutes ses formes lors du prochain Forum régional du Savoir, le jeudi 26 juin, à 20 h 30, à l'Hôtel de Région, 5 rue Robert-Schuman.

■ Entrée libre • Rens.: 02 35 52 56 00

dimanche 22 juin

■ **MUSÉE EN FAMILLE Partons à la campagne!** - Charles Frechon • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 3,80 € + entrée TR (gratuit - 18 ans) • Sur inscription: 02 35 52 00 62

mardi 24 juin

■ **CONCERT Chorale et orchestre du CHU** • Sous la direction de Pierre Déchelotte • Programme: Mozart, Smetana • Chapelle du CHU de Rouen • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 06 62 94 12 49

■ **TRÉSORS À LA PAGE La Marine de Louis XVI** • Bibliothèque Villon • De 12 h à 12 h 45 • Entrée libre • Réservation obligatoire: 02 35 71 28 82

mercredi 25 juin

■ **ENSEMBLE VOCAL Accentus** • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 41 € • Rens. et réservations: 08 10 811 116

■ **DÉDICACE BD Benjamin et Lu Ming** • Pour *Chroniques de Pékin* • Librairie Fnac • 15 h • Entrée libre

■ **CATCH D'IMPRO Les Remue-Méninges** • La Bodega en Seine (péniche à quai, rive gauche, quai Cavellier-de-la-Salle) • 21 h • 10 € • Rens. et réservations: 02 35 73 08 59

■ **MERCREDI MUSÉUM Mauvaise réputation** • Pour les 8-12 ans (15 enfants maximum) • Muséum • De 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h • Visite-atelier gratuit • Inscription obligatoire: 02 35 71 41 50

jeudi 26 juin

■ **MIDI-MUSÉE Charles Frechon** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit moins de 18 ans) • Rens. et réservations: 02 35 52 00 62

■ **CONFÉRENCE Sommes-nous tous accros ?** • Dans le cadre des Forums régionaux du Savoir • Par Jean Costentin, professeur de pharmacologie à l'Université de Rouen, et Philippe Nuss, psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine de Paris • Hôtel de Région, 5 rue Robert-Schuman • 20 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 35 52 56 00

■ **NUIT BLANCHE Bientôt l'été!** • Hommage à Boris Vian • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

vendredi 27 juin

■ **MIDI-MUSÉE Charles Frechon** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 3,80 € + entrée gratuite (gratuit moins de 18 ans) • Rens. et réservations: 02 35 52 00 62

■ **NUIT BLANCHE Bientôt l'été!** • Hommage à Boris Vian • Auditorium du Conservatoire • 20 h • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 50

■ **FESTIVAL Viva Cité** • Sotteville-lès-Rouen • Toute la journée • Accès libre • Rens.: 02 35 63 60 89

■ **JAZZ Éric Prud'homme trio** • Le 3 Pièces, 49 bis place du Général-De-Gaulle • 21 h • Entrée libre • Rens. et réservations: 02 35 88 08 99

■ **SHOWCASE Arther (pop-rock-electro)** • À l'occasion de la sortie de leur premier album éponyme • Forum Fnac • 17 h 30 • Entrée libre



En avant-première



■ **Sagan**, de Diane Kurys, avec Sylvie Testud, Pierre Palmade
■ lundi 9 juin • 19 h 45 • UGC Ciné-cité

■ **Skate or Die**, de Miguel Courtois, avec Mickey Mahut, Idriss Diop
■ ven. 6 juin • 20 h et 22 h 20 • Gaumont multiplex
■ mardi 10 juin • 20 h • UGC Ciné-cité

■ **Speed Racer**, de Andy Wachowski et Larry Wachowski, avec E. Hirsch, C. Ricci
■ mar. 17 juin • 19 h 45 • UGC Ciné-cité
■ mar. 17 juin • 19 h 30 & 22 h 15 • Gaumont multiplex

■ **Le Témoin amoureux** de Paul Weiland, avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan
■ mardi 17 juin • 20 h 15 • Gaumont République

■ **Le Monde de Narnia: chapitre 2** de Andrew Adamson, avec Georgie Henley, Skandar Keynes
■ dimanche 22 juin • 10 h 30 • UGC Ciné-cité
■ mardi 24 juin • 20 h 30 • Gaumont République

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

🌸 Sélection naturelle

EXPOSITION « WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2007 ». Dans une de ses galeries permanentes, le Muséum de Rouen accueille, du 13 juin au 23 septembre, l'exposition « Wildlife photographer of the year 2007 ». L'occasion de découvrir les plus beaux clichés du Concours Shell Wildlife photographer of the year. L'exposition



Elephant creation, par Ben Osborne.

regroupe les 108 images sélectionnées par le jury de la compétition. Organisé chaque année depuis 1964 par le Muséum d'Histoire naturelle de Londres en association avec le *BBC Wildlife magazine*, ce prestigieux concours international de photographies offre les plus belles images de vie sauvage. L'an dernier, quelque 32 000 photographies provenant de 78 pays ont été présentées au jury. Cette compétition de renommée mondiale invite tout amateur de photographie à immortaliser la nature sous toutes ses formes, animales et végétales. Les photographies sont réparties en plusieurs catégories, dont une réservée aux jeunes talents (pour les artistes prometteurs de 13 à 23 ans). À ne pas rater : l'*Elephant creation* de l'anglais Ben Osborne, lauréat de l'édition 2007. Le photographe définit son cliché comme « une explosion de textures et de couleurs ». À vous d'en juger !

📅 « Wildlife Photographer of the year 2007 »
 • Du 13 juin au 23 septembre • Muséum
 • Du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h 30
 • Tarif : 3 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans) • Rens. :
 02 35 71 41 50 ou par courriel : museum@rouen.fr

🌸 Voyage en ville



© Isabelle Derreumaux

19^e FESTIVAL VIVA CITÉ. Le voyage en ville : tel est le thème de la 19^e édition du festival des arts de la rue Viva Cité. Une édition qui promet d'être rythmée et interactive puisque de nombreuses déambulations urbaines et des rencontres avec le public figurent au programme.

Certaines compagnies, tel le Théâtre de l'Arpenteur, sollicitent même la participation de spectateurs amateurs à leur numéro. Plus de 60 compagnies sont attendues cette année, du 27 au 29 juin. Les Alama's Givrés et la compagnie anglaise Dot Comedy ouvrent la programmation. S'enchaîneront trois jours de festivités, où l'on appréciera l'humour de l'*Opération Bêta* de Joe Sature et ses joyeux osselets. L'émotion sera au rendez-vous grâce à Sol Pico et sa *Sirena a la Plancha*, alors que *Le Mur* de la troupe 1 Watt fera réfléchir. La Compagnie Off elle emmènera « La grande parade » de clôture.

📅 19^e Festival Viva Cité • Les 27, 28 et 29 juin
 • Sotteville-lès-Rouen • Accès libre
 • Rens. : 02 35 63 60 89 ou sur Internet :
www.mairie-sotteville-les-rouen.fr

🎨 Expositions



Annie Claude Ferrando, Théâtre de l'Écharde

Peinture

« ATTENTE » • Association Fabrique émoi, 8 rue d'Ernemont • les 7 et 8 juin

« VOYAGES » - 24 PEINTRES POUR L'ÉTÉ DE L'ARMADA À ROUEN • Du 12 juin au 1^{er} septembre • Vernissage le jeudi 12 juin, à 18 h

ISABELLE SIMON • ArteDiem, 134 rue Beauvoisine • du 11 juin au 15 juin

CHARLES FRECHON • Musée des Beaux-Arts • du 13 juin au 7 septembre

ANNIE CLAUDE FERRANDO • Théâtre de l'Écharde, 16 rue Flahaut • jusqu'au 10 juin

DELPHINE EPRON-LECASBLE ET JOSETTE HOUEL • Galerie Reg'Art-Confrontations - Daniel Amourette, 45 rue des Bons-Enfants • jusqu'au 14 juin

GLORIFICAT PICTURA • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • jusqu'au 16 juin

PEINTURES MARINES • Caisse d'Épargne, rue Louis-Ricard • Jusqu'au 14 juillet

DAMIEN CABANES • Trafic Frac Haute-Normandie, 3 place des Martyrs-de-la-Résistance, Sotteville-lès-Rouen • jusqu'au 20 juillet

JEAN-PIERRE AUBRY, DIT JPA, ET MARTINE CABIN • La Cavée des Artistes, 37 rue du Vieux-Palais

Photo

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR • Clichés lauréats du concours de photographies « Shell wildlife photographer of the year », organisé par le Muséum d'Histoire naturelle de Londres et le *BBC Wildlife magazine* • Muséum • du 13 juin au 23 septembre

« REMARKABLE » - GUILLAUME RACLE • Galerie Prunus de Tweed, 75 rue d'Amiens • jusqu'au 26 juin

« QUAND LES DOUDOUS SORTENT DES LIVRES » - BARBARA BERRADA • Bibliothèque de Saint-Sever • jusqu'au 14 juin

Autres

« SCÈNE DE PALAIS, GENS DE JUSTICE » • Dans le cadre du 7e Festival Avoc'Art • Maison de l'avocat, Espace du Palais • du 11 au 20 juin

WALL-E • Dessins issus des studios Pixar, retraçant la création de leur nouveau film d'animation *Wall-e le robot* • Galerie Arludik, Fnac • du 17 juin au 30 août

ART'TIC CHEZ ARTEDIEM • Peintures, sculptures et photographies • ArteDiem, 134 rue Beauvoisine

« NAVIGUER AU XVIII^e : LES INSTRUMENTS DU PILOTE » • Bibliothèque Villon • jusqu'au 14 juin

« DES COLLAGES POUR L'ESPACE » - FRANÇOIS FÉRET • Espace de l'Union des Arts Plastiques de Saint-Étienne-du-Rouvray, 8 rue de la Pie • jusqu'au 23 juin

LES ENFANTS DU SECRET : ENFANTS TROUVÉS DU XVII^e SIÈCLE À NOS JOURS • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, 51 rue de Lecat • jusqu'au 14 juin

« ORACLE & THE MAN WITH THE BAG » - SEBASTIÁN DIAZ MORALES • Grandes galeries, Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts de Rouen • jusqu'au 14 juin

HAPPY WHEELS • Galerie Yaralt, 39 rue Beauvoisine • jusqu'au 15 juin

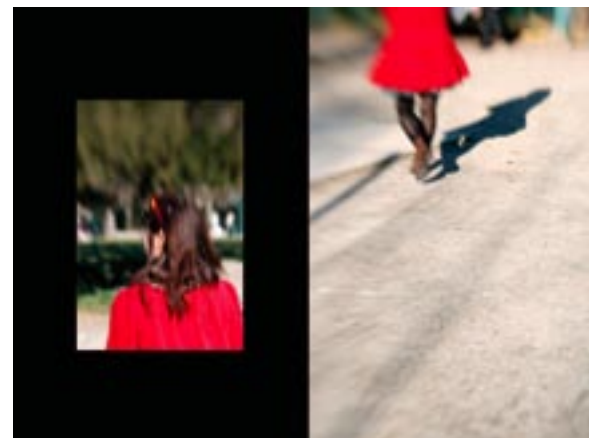
HAUTE-NORMANDIE, HISTOIRES GÉOLOGIQUES • Cloître des Pénitents, 8 allée Daniel-Lavallée • jusqu'au 3 août

LE CHÂTEAU DE GAILLON, FASTES DE LA RENAISSANCE EN NORMANDIE • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 21 septembre

LES CAP HORNIERS ROUENNAIS • Musée maritime, fluvial et portuaire • jusqu'au 30 octobre

LE KAHN'ART DU MUSÉUM • Œufs brodés par Nephtalie Kahn • Muséum • Jusqu'au 31 décembre

« LE GOÛT DES SCIENCES » • Méthodes et moyens pour enseigner et vulgariser les sciences en France depuis 1800 • Musée national de l'Éducation • Jusqu'au 31 décembre



Arnaud Bertereau, Art'Tic chez ArteDiem

Exposition

Frechon, peintre des saisons

Promenade dans l'impressionnisme au musée des Beaux-Arts, à partir du 13 juin : une rétrospective Charles Frechon rend hommage à cet enfant du pays, auteur d'un hymne pictural à Rouen et ses environs.

Une rétrospective en 110 tableaux

Charles Frechon (1856-1929) mérite mieux que la renommée dont il bénéficie, trop strictement régionale. Ironie de l'histoire, cet artiste, raillé par le public rouennais à l'époque où il présentait ses toiles dans les sanctuaires parisiens de la peinture moderne, a acquis au fil du temps le statut de valeur sûre du terroir. La

rétrospective déclinée au musée des Beaux-Arts, du 13 juin au 7 septembre, permet de mesurer pleinement le génie de Charles Frechon. Et de rappeler sa place dans l'« École de Rouen », l'un des fruits les plus inattendus de la fameuse aventure de l'impressionnisme. « Cette exposition, riche de plus de 110 tableaux, est la première à donner une vision globale de l'œuvre de Frechon, un parcours reflétant toute l'évolution de son style », souligne Lau-

rent Salomé, directeur du musée des Beaux-Arts. Né à Blangy-sur-Bresle, Frechon passe par l'école municipale de peinture et de dessin de Rouen, avant de parfaire sa formation à Paris à l'académie Colarosi. Il participe ensuite régulièrement aux grandes expositions parisiennes et rouennaises. Dans la capitale normande, l'artiste se lie avec Angrand, Delattre et Lemaître, autres ambassadeurs de la peinture de plein air. Mais le répertoire de Frechon diffère de celui de ses camarades : la Seine et la côte d'Albâtre, muses des impressionnistes, sont presque absentes de sa production. Frechon puise toute son inspiration dans son cadre de vie : des vues de son jardin, des paysages observés depuis la fenêtre de son atelier, des vues de la ville (l'abbatiale Saint-Ouen, la rampe Beauvoisine, la place Saint-Paul, le Pré aux Loups, etc.) et maintes scènes bucoliques (*La Cueillette des mûres, Enfant dans la prairie, Chemin*



© Musées de la Ville de Rouen/Catherine Lancien

L'abbatiale Saint-Ouen vue depuis la cathédrale de Rouen, Coll. part.

de campagne...). Il faut savoir que le pointillisme de Seurat a marqué Frechon. Il a donné de cette technique une interprétation très personnelle, basée sur une coloration tendre, bien loin des effets de chatoiement recherchés par son modèle. Plus tard, il optera pour une matière où s'entrecroisent de petites touches nerveuses. La fidélité de Frechon au langage impressionniste ne s'est jamais démentie. Il a toujours exprimé la poésie du monde qui l'entourait : les sous-bois d'automne aux teintes roses ou orangées, les champs vibrant de chaleur à l'époque des moissons ou l'étrange luminosité des jours de neige.

 Charles Frechon • Du 13 juin au 7 septembre, de 10 h à 18 h, tous les jours, sauf le mardi • Musée des Beaux-Arts • 5 € (TR 3 €, gratuit - 18 ans) • Rens. : 02 35 71 28 40

Nobles dessins

Un volet de l'exposition est consacré aux grands fusains réalisés par Charles Frechon : une trentaine de dessins sont rassemblés. On y perçoit clairement toute l'influence de Seurat sur le travail de Frechon. Ces œuvres lui donnent l'occasion d'aborder un autre répertoire : des personnages (*La Couseuse, Femme écrivant, Autoportrait...*) et des intérieurs d'églises.

© Musées de la Ville de Rouen/Catherine Lancien

La Fenaison, Coll. part.



Expression libre

Groupe des élus socialistes et apparentés

Depuis mars dernier, les élus socialistes de Rouen sont mobilisés, au sein de la majorité municipale, pour mettre en œuvre le programme « Rouen Motivée ». Nous avons choisi d'agir en toutes circonstances de manière claire et transparente. Conformément à nos engagements, nous avons engagé une vaste consultation de tous les Rouennais sur l'avenir de la place de la Cathédrale, le cœur symbolique de notre cité. En juin prochain, nous publierons le diagnostic financier en cours de réalisation, ce qui nous permettra à tous d'être pleinement informés. En effet, comme nous le pressentions avant les échéances électorales de mars dernier, la situation financière de la Ville n'est pas bonne. Citons quelques exemples des errements de l'ancienne municipalité :

- le choix hasardeux d'implantation de la médiathèque, choix qui avait été fermement désapprouvé par un rapport du ministère de la Culture, mais dont les principales conclusions avaient été tenues secrètes. Ce projet représente

Groupe des élus verts et apparentés

Le cours du pétrole vient de battre un nouveau record à 135 \$. C'est plus du double du cours d'il y a un an, alors que les experts expliquaient que le prix ne dépasserait jamais les 100 \$. Jusqu'où iront les cours du pétrole. 150 \$? Sans aucun doute. 200 \$? Probablement. Et qu'advient-il alors ? Des milliers de ménages ne pourront plus utiliser leur trop « chère » voiture et devront se tourner vers les transports en commun. Bonne nouvelle me direz-vous ? Assurément, à ce détail près que les infrastructures nécessaires pour permettre à ces nouveaux usagers « contraints et forcés » de se déplacer de leur domicile à leur travail n'existent pas. La politique du « laisser faire » en urbanisme a conduit à la construction de lotissements d'habitation et de zones d'activité sans desserte de transport en commun ! Quant aux zones à forte densité urbaine, les réseaux sont déjà saturés.

Groupe communiste et citoyen

VIGILANCE CITOYENNE CONTRE LE LIBÉRALISME ET CONTRE LE GOUVERNEMENT FILLON

La gauche a remporté les élections de mars 2008 en Seine-Maritime comme dans tout le pays. Dans notre département, le PCF est la deuxième force politique de la gauche. À Rouen au sein de la nouvelle majorité municipale, les élu(e)s communistes ont constitué avec l'élu du Mouvement Républicain et Citoyen le groupe communiste et citoyen. Les logiques néolibérales de l'ancienne municipalité ont favorisé la main mise du privé sur la gestion municipale. Dans la dernière période ce fut l'éclairage public ou bien la vente à un promoteur privé de l'ancienne école d'infirmières au détriment d'un projet de logement social étudiant... Une gestion publique et rénovée peut permettre de rendre à la population des services de qualité et de favoriser un contrôle citoyen. Nous agissons en ce sens.

Groupe centre, démocrates et indépendants

Dès notre élection en mars dernier, notre groupe Centre, Démocrates et indépendants avait clairement affirmé sa volonté de participer au développement de la ville, de se mettre au service de tous les Rouennais, d'exercer notre mandat sans parti pris, mais aussi sans complaisance, de façon positive et constructive dans le sens de l'intérêt général. Alors que nous avons également manifesté notre souci d'un débat démocratique, respectueux de chacun et que le maire de Rouen avait indiqué sa volonté de donner sa place à la minorité, nous avons constaté, lors du conseil municipal du 4 avril, que le maire revenait sur ses engagements lors du débat sur la composition du comité de pilotage de l'Agenda 21. L'Agenda 21 est une démarche d'élaboration collective (élus, services, acteurs de la ville) d'un guide permettant une meilleure gestion de nos ressources, le

Groupe Rouen, social et libéral

OUI AU SERVICE MINIMUM !

Le 24 janvier 2008, lors de la grève des enseignants, la Ville de Rouen avait mis en place le Service minimum d'accueil pour les enfants du primaire de chaque école. Malgré une information limitée du fait des délais, plusieurs dizaines d'enfants en avaient bénéficié. Ils ont été accueillis, jeux et animations remplaçaient les cours, la cantine était assurée. Et l'État a pris en charge le coût financier.

Lors de la grève suivante dans l'éducation nationale, le 15 mai 2008, le nouveau Maire de Rouen a refusé de reconduire ce dispositif. De ce fait, de nombreux parents d'enfants scolarisés, souvent parmi les plus modestes, ont été obligés de s'organiser en urgence. Ils ont dû trouver un mode de garde, prendre un jour de congé forcé ou bien sacrifier une journée de travail et de revenus !

aujourd'hui un coût de 40 millions d'euros que la Ville n'est pas en capacité de financer.

- le coût de la rénovation du *Marité*, dont la Ville est l'un des premiers financeurs, et qui atteint les 7 millions d'euros au total.
 - les projets de réhabilitation de logement de Rouen Habitat qui ont été bloqués au profit d'aménagements coûteux et peu utiles aux habitants ; ainsi que les 2 000 logements sociaux de Rouen Habitat qui ont été vendus à des prix très inférieurs au marché.
 - le budget 2008, voté par l'équipe précédente, qui a fait l'impasse sur de nombreuses dépenses, en particulier sur la rémunération du personnel municipal et une partie de l'Armada.
- Malgré ce contexte difficile, nous sommes déterminés à conduire le programme pour lequel les Rouennaises et les Rouennais nous ont signifié leur confiance.

Il est urgent d'investir massivement dans les transports en commun et les alternatives à la voiture si nous ne voulons pas que l'envolée des cours du pétrole provoque une grave crise sociale où des milliers de Rouennais ne pourront tout simplement plus se déplacer. La solution est connue mais les décideurs politiques et économiques refusent obstinément à l'appliquer préférant se cacher derrière les solutions « miracles » du type du contournement est. Il faut reconstruire massivement des logements à loyers modérés en centre d'agglomération, doubler les rames du métro, multiplier les lignes de transports en commun, les pistes cyclables, les services à vélo, les plans de déplacement d'entreprises, les systèmes de covoiturage, de transport à la demande, de livraison à domicile. On s'y met quand ?

Nous mesurons les impacts de la politique du gouvernement sur la vie des gens : augmentation des denrées alimentaires, des prix du gaz, des carburants, projets de baisse des allocations familiales... Partout en France, des oppositions se manifestent. Les lycéens comme les enseignants se battent pour un véritable service public d'éducation, les salariés se mobilisent pour la défense des retraites... Solidaires de ces mouvements, nous en appelons à la nécessité de résister par les luttes et souhaitons favoriser la participation citoyenne la plus large pour construire des propositions de transformations sociales véritablement de gauche.

Matthieu Charlonet, Hélène Klein, Évelyne Leroy, Didier Chartier, élu(e)s PCF, Pascal Langlois, élu MRC - Blog des élu(e)s PCF : <http://eluspcfrouen.wordpress.com/>

respect de l'environnement et le développement harmonieux de la ville. Il résulte de la réflexion et de l'engagement de tous ; c'est le gage de la réussite. En 2006, la majorité municipale d'alors avait décidé d'intégrer 5 membres de la majorité et 3 membres de l'opposition et autant de titulaires répartis de la même façon. Or le nouveau maire a décidé, à la dernière minute et sans nous en avertir préalablement, de changer la répartition des membres de ce comité et de réduire drastiquement la place faite à l'opposition : de 3 sièges on passe à 1. Cette attitude étonnante est d'autant plus décalée quand, au niveau national, la réforme des institutions actuellement en discussion au Parlement prévoit de revaloriser l'opposition et de lui donner davantage de moyens d'action.

Nous avons interpellé Mme Fourneyron sur ce sujet lors du dernier conseil municipal. En accord avec sa majorité socialiste - communiste - verte, elle a indiqué son refus catégorique de mettre en place le service minimum d'accueil pour des raisons idéologiques. Nous regrettons qu'elle n'ait pas plus à cœur d'aider les familles en difficulté lors de ces journées de mobilisation. Le Président de la République a décidé de généraliser par la loi ce service minimum d'accueil, avec un financement d'État. En effet, ce dispositif permet de concilier intelligemment droit de grève et continuité du service public. Il est bien dommage que les enfants rouennais n'aient pas pu en bénéficier à cause d'une orientation politicienne de la majorité socialiste - communiste - verte.

Bruno Devaux - Président du groupe - Tél. : 06 60 77 96 30

Les quartiers



Coteaux Ouest

Le square de la Croix-de-Yonville bientôt aménagé.

p. 20



Jouvenet

Les maisons de retraite font débat.

p. 20



Vieux-Marché

Gros plan sur l'association Rouen, regards d'ailleurs.

p. 21



bouche à oreille



C'est un petit village au cœur de la ville. Le quartier Croix-de-Pierre déjà célèbre pour sa foire à tout devrait accroître sa cote de popularité. Le 8 juin, l'association Village Croix-de-Pierre organise un repas de quartier. Dans le square Halbout, les habitants sont invités à partager leurs spécialités culinaires, quelques verres et une lichette de bonne humeur. Et comme les organisateurs n'aiment pas arriver les mains vides, ils offriront aux habitants l'apéritif et l'ambiance musicale... Histoire de chanter sous les tonnelles !

 Repas de quartier de l'association Village Croix-de-Pierre • Dimanche 8 juin • À partir de 12 h • Square Halbout, rue Legouy • Rens.: 02 35 89 32 11

Centre-ville/Rive gauche


Graines de star

L'école Balzac fête la fin de l'année scolaire en chanson. L'occasion de présenter le travail des écoliers du Réseau d'éducation prioritaire.

C'est par un bulletin de notes de musique que les élèves de l'école Honoré-de-Balzac achèvent leur année. Le mardi 17 juin, ils donnent un concert au parc Grammont. Accompagné par un ensemble musical, leur numéro de chant s'inscrit dans les spectacles de fin d'année programmés par toutes les écoles des Réseaux d'éducation prioritaire (Rep) Nord et Sud. Il s'agit de mettre en lumière le travail musical des enfants scolarisés sur les territoires des Rep, constitués d'écoles et de collèges dont la concentration de difficultés constitue un obstacle à la réussite des élèves. Avec l'aide de l'Association de gestion des écoles de musique de Rouen (Agemur), les écoliers de cycle 2 et de cycle 3 (de la grande maternelle au CM2) sont initiés à la culture musicale : découverte de l'opéra, du chant choral ou encore maîtrise d'instruments.



Pour Jean-Philippe Dambreville, président de l'Agemur, cette initiation permet « *d'offrir aux enfants de milieux défavorisés une réelle éducation musicale* ».

 Concert au Parc Grammont • Mardi 17 juin • 18 h • Spectacles des écoles des REP • Du 16 au 27 juin • Gymnase Villon • 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 72 21 54

Un jeu d'enfants

La seconde phase des travaux du square Croix-d'Yonville démarre. Au programme : aménagements et installations des structures de jeux.

Longtemps considéré comme une friche, le square de la Croix-d'Yonville, situé le long du tracé Teor reliant le Mont-Riboutet à Mont-Saint-Aignan, est en pleine mutation. Racheté par la Municipalité à la Communauté de l'agglomération rouennaise, ce futur espace vert a fait l'objet d'une longue réflexion conjointe de la Ville et du Conseil de quartier Coteaux ouest. En début d'année, dans le cadre de la première tranche de travaux, un talus a été repoussé et consolidé. Ainsi agrandi, l'espace vert a aussi été équipé d'accès piétons sécurisés, interdisant l'accès aux deux-roues. Mi-

juin débute la seconde tranche de travaux. D'ici au mois d'août, une aire de jeu sera aménagée et des structures ludiques seront installées. Ce chantier est l'aboutissement d'un travail de consultation initié par les conseillers de quartier. Fin 2006 et début 2007, ces derniers ont d'abord validé les esquisses présentées par la Ville. Ils ont ensuite soumis aux écoles du quartier le choix des structures de jeux. Dès la rentrée de septembre, terme prévu du chantier d'aménagement, les enfants pourront profiter d'un square flambant neuf. En toute liberté et en toute sécurité.



Une aire de jeu et des structures ludiques seront aménagées d'ici au mois d'août.



Jouvenet

Question maison

Professionnels, étudiants et associations proposent une rencontre sur les maisons de retraite. Détails sur les raisons de la démarche.

L'enquête sur les maisons de retraite réalisée par le Centre local d'information et de coordination (Clic) auprès de 150 personnes a livré ses résultats. Il en ressort une image mitigée, le refus de certains sondés d'y entrer et une méconnaissance du fonctionnement de ce type d'établissement. Aussi le Clic, fondé par la Ville pour servir les plus de 60 ans, propose-t-il une rencontre-débat le 17 juin sur le thème : « La maison de retraite : quels choix pour la personne âgée ? » À l'origine de ce rendez-vous, un groupe de travail du Clic. « Nombreux sont ceux qui entrent dans ces établissements en urgence, note Hélène Letan, responsable du Clic. Dès

lors, ces personnes ne sont pas préparées et s'adaptent mal. » Le débat abordera plusieurs questions. « En petits groupes, nous évoquerons les thèmes du vieillissement, des logements à adapter en fonction de l'âge ou des conditions physiques de chacun. Il s'agit de livrer une image plus juste de la maison de retraite. » Et de faire les bons choix le moment venu. La rencontre débat sera organisée quartier par quartier, dès le mois de septembre.

🐦 Rencontre-débat « La maison de retraite : quels choix pour la personne âgée ? » • Mardi 17 juin • De 14 h 30 à 16 h 30 • Foyer Saint-Joseph, rue de la Cage • Rens. et inscriptions : 02 32 18 20 92



Interventions

Pour suivre les actions des Conseils, les agents du service Démocratie locale interviennent dans les quartiers :

• Hôtel de Ville

- Conseils Gare et Jouvenet :

le mercredi, de 9 h à 12 h, et le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

- Conseils Saint-Marc/Croix de Pierre/Saint-Nicaise et Vieux-Marché/Cathédrale : le mercredi, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, le jeudi et le vendredi, de 8 h 30 à 12 h.

- Conseil Mont-Gargan : le jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie Annexe Pasteur (Conseils Pasteur et Coteaux Ouest) : le mardi et le vendredi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h, le mercredi, de 13 h 30 à 16 h.

• Local Grieu (Conseil Grieu/Vallon Suisse/Saint-Hilaire) : le mercredi, de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Châtelet (Conseils Sapins, Châtelet/Lombardie, Grand'Mare) : le mardi et le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

• Mairie annexe Saint-Sever (Conseils Grammont, Saint-Clément/Jardins-Plantes et Centre-ville/rive gauche) : le mardi et le mercredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 45.

Sans oublier...

Autopont de la place des Chartreux

Une réunion publique est organisée le jeudi 19 juin, à 19 h, au gymnase Pélissier à propos du démontage de l'autopont de la place des Chartreux par l'État. Ce démontage interviendra du 15 juillet au 1^{er} septembre et nécessitera la fermeture de la place avec mise en place d'une déviation.

Rue de Fontenelle

En raison de travaux menés par la direction de l'Assainissement de l'Agglo. de Rouen jusqu'au 13 juin, la circulation des véhicules est interdite rue de Fontenelle (entre les rues Racine et Saint-Jacques). Et, pour les véhicules de 3,5 tonnes et plus, rue de Fontenelle (entre le Quai du Havre et la rue Anatole-France). L'accès des riverains est maintenu. La voie est mise en impasse rue Saint-Jacques de part et d'autre de la zone de travaux dans le tronçon situé entre la rue de Fontenelle et la Place Henri IV.

Vue future

La rue aux Ours fait l'objet d'une réunion publique organisée par la Ville.



Une réunion publique portant sur le projet immobilier développé par Kaufman et Broad rue aux Ours est prévue le 6 juin, à 19 h, à l'Office de tourisme. En présence d'Yvon Robert, premier adjoint chargé de l'Urbanisme et du Logement, et de Guillaume Grima, adjoint en charge de l'Environnement, de la Voirie et des Espaces verts, elle permettra aux riverains de prendre connaissance du déroulement du chantier et des inconvénients liés à la démolition du bâtiment situé au-dessus de l'actuel Crédit municipal. À la place, le promoteur immobilier prévoit de construire 36 appartements, du studio au six pièces, occupant une surface habitable de 2800 m², sur quatre étages. Un parking de 54 places au sous-sol est également compris dans ce projet. La démolition devrait entraîner la suppression temporaire du stationnement et la fermeture à la circulation de la rue.


 Réunion publique • Ven. 6 juin • 19 h • Office du tourisme

Le goût des autres

Toute jeune, l'association Rouen, regards d'ailleurs défend une certaine idée de l'échange et des rapports humains, une certaine façon de vivre l'Europe.

Rouen, regards d'ailleurs tisse sa toile sans frontières. Le printemps a vu éclore de cette association gourmande de lien social. La très énergique présidente Fabienne Jenny s'enthousiasme : « Nous développerons l'ouverture citoyenne et culturelle à travers des projets originaux autour de la musique, de la littérature, de l'architecture, de la peinture, des spécialités gastronomiques... Toujours dans la convivialité et dans le partage. » Fabienne Jenny, polonaise par sa grand-mère, a entraîné ses amis. La secrétaire de l'association est d'origine slave, flamande et portugaise, le trésorier a des racines espagnoles, la

chargée de communication est allemande de naissance. Rouen, regards d'ailleurs mobilise ses forces vives pour son premier rendez-vous, « En attendant l'Armada ». Du mardi 1^{er} au jeudi 3 juillet, à la Chapelle Saint-Louis, plusieurs Italiens venus en majorité de Salerne présenteront leur art. Au programme, une exposition d'œuvres à partir de lin et de soie, un concert d'une chanteuse chef de chœur, mais aussi une conférence, des dessins et des livres sur le thème de Pinocchio.

 Rens. : 06 62 16 10 92 et par courriel : rouenregardsdailleurs@yahoo.fr




La première rencontre de l'association, le 24 avril, s'est soldée par 50 adhésions.

Émoi de juin

Deux fois deux jours aux couleurs de l'association Fabrique émoi.

Ravissante maison particulière avec son jardin, sa verrière et sa dépendance, le 8 rue d'Ernemont ouvre ses portes. Bienvenue chez la graphiste Céline et la peintre Jennifer, animatrices de l'association Fabrique émoi, à l'origine de l'événement « Marque de fabrique ». Un projet marqué par un esprit « comme à la maison ». Premier acte les 6 et 7 juin : une exposition unit les toiles abstraites au bleu intense de Jennifer Chapalain-Mackay et les portraits intimistes de Capucine Diez. Deuxième acte les 20 et 21 juin : un marché de créateurs révèle les productions d'artistes et d'artisans (peinture, graphisme, photographie, bijoux, décoration ou mode). Une promesse d'émoi.

 Exposition « Attente » • Ven. 6 et sam. 7 juin • Marché de créateurs • Ven. 20 juin, de 11 h à 19 h, et sam. 21 juin, de 10 h à 19 h • Entrée libre • Association Fabrique émoi, 8 rue d'Ernemont • Rens. : www.fabriqueemoi.canalblog.com



Taille de platanes

À partir du 9 juin, la Direction des Espaces verts procédera à une opération de taille sur les 73 platanes des quais hauts (du quai de la Bourse jusqu'à la rue Saint-Éloi).

Atelier d'écriture

Catherine Bergère vous propose deux ateliers d'écriture les 10 et 24 juin, de 18 h 30 à 20 h, au 134 rue du Renard.
Inscriptions : 02 35 15 57 73

Compostelle

L'association Sur les chemins de Compostelle organise une réunion publique à la maison de quartier Jardin des Plantes, le samedi 7 juin, de 10 h à 12 h.
Rens. : milesage76@aol.com

Grand bain

La piscine du Boulingrin organise une compétition amicale le 24 juin, de 17 h à 19 h 30. Une manière de récompenser le travail d'une

année passée dans les bassins de l'équipement sportif. Un verre de l'amitié sera offert pour clore la manifestation.

Thé Dansant

Le comité des fêtes des Sapins organise son thé dansant mensuel, le dernier avant la rentrée de septembre, animé par Pierre et Colette, le mardi 10 juin, de 14 h 30 à 18 h 30, à la Rotonde.
Réservations conseillées.
Rens. : 06 72 06 32 16

Fête de quartier

En liaison avec la Caf et le GPV, le Collectif animation des Hauts de Rouen organise la fête du quartier sur la plaine de l'Aigle le 14 juin, à partir de 12 h. Au programme, de la musique et de la danse sur scène et un mystérieux rallye pour redécouvrir le quartier. Un tournoi de foot est prévu pour les plus jeunes. Restauration possible sur place le midi (repas froid à 3 €).
Rens. : Association Mer et campagne : 02 35 60 61 55

Livres ✨ Disques

Mourir sur Seine

Un polar qui tombe à point nommé. Michel Bussi, professeur de géographie à l'Université de Rouen, fait de l'Armada 2008 le théâtre de son 3^e roman alors qu'elle n'a pas encore eu lieu. Le point de départ de l'histoire: un marin mexicain du *Cuauthemoc* retrouvé mort à 5 h 45 au matin du 10 juillet. L'enquête nous emmène dans Rouen pour un étonnant mystère. Michel Bussi dédicace son livre à l'Armitière, samedi 7 juin, à 15 h 30. Mourir sur Seine, par Michel Bussi, éditions PTC. 17,10 €



Parce qu'ils l'ont trahie



« Je leur ai promis d'être à leurs côtés dans les bons jours comme dans les mauvais. Je veux tenir parole. Il faut y aller. » En prononçant ces mots, Ingrid Betancourt, citoyenne d'honneur de Rouen, ne sait pas encore qu'elle ne reviendra pas de San vincente del Caguan. Adair Lamprea était là. Le 23 février 2002, il sera lui aussi enlevé mais relâché au bout de 24 heures. Il raconte. En association avec le comité de libération d'Ingrid Betancourt, rencontre avec Adair Lamprea à l'Armitière, samedi 14 juin, à 15 h 30.

Parce qu'ils l'ont trahie, par A. Lamprea avec J.-P. Dubois, Hachette. 17 €

Le Dico du rock'n'roll au cinéma

Spécialisé dans la « pop culture », le Rouennais Jean-Emmanuel DeLuxe livre un dictionnaire subjectif des amours plus ou moins contrariées du rock avec la caméra. On y retrouve par ordre alphabétique quelques grands noms de la musique, de grands films méconnus, de gros « nanars » géniaux et des curiosités, comme l'entrée Guy Lux qui nous révèle que le présentateur pittoresque d'*Intervilles* - entre autres - a aussi réalisé un film. Pas très bon. Rencontre avec l'auteur au forum Fnac, vendredi 13 juin, à 17 h. Le Dico du rock'n'roll au cinéma, par J.-E. DeLuxe, Scali. 22 €



Jaune Caravage



Elle nous en fait voir de toutes les couleurs. *Jaune Caravage* est le 4^e volet de la série des *Saisons meurtrières*. Après *Rouge abattoir*, *Vert palatino* et *Bleu catacombes* (Prix SNCF du polar européen 2008), Gilda Piersanti signe une nouvelle enquête romaine de l'inspecteur Mariella De Luca, fraîchement débarquée dans le 1^{er} tome et qui impose petit à petit ses méthodes pas toujours visées par la hiérarchie. Quatre volets comme les saisons, quatre enquêtes pour découvrir le portrait d'une femme dans la police. Rencontre avec Gilda Piersanti, à l'Armitière, samedi 21 juin, à 15 h 30. Jaune Caravage, par Gilda Piersanti, Le passage. 17 €

Ça s'fait trop pas

C'est l'expression du moment chez les enfants et les ados. Un cri du cœur qui marque une désapprobation teintée de dépit. Les rouennaises éditions Petit à petit l'ont utilisée pour en faire une sorte de manuel de savoir-vivre à la maison. Les traces de dentifrice sur le lavabo, le reste de sandwich écrabouillé au fond du sac pique-nique, aller aux toilettes au moment de mettre la table... Un inventaire à la Prévert forcément vécu. Ça s'fait trop pas, par Oliv' et V. Nkogo-Ndong, Petit à petit. 10 €



La vie de la rue !

Que pensez-vous de la consultation citoyenne sur l'avenir de la place de la Cathédrale?



Jacqueline, 66 ans
C'est une bonne chose. J'avais déjà donné mon avis pour le projet du métro. Dès que cela est possible, je participe à la vie de la ville. J'assiste même à certains conseils municipaux.



Romain, 24 ans
Je trouve que c'est une super démarche. Cette méthode est unique. Le fait que le maire demande l'avis des citoyens montre que l'on est dans une vraie démocratie.



Didier, 54 ans
Incontestablement, cette consultation est judicieuse. Quand un projet d'intérêt général a autant de poids que celui-là, je trouve nécessaire que la population s'exprime. Ici, l'esthétique de Rouen est en jeu.

La consultation citoyenne se poursuit jusqu'au 13 juin. Tous les détails sur www.rouen.fr

à toute

Jeu C'est où ?



Réponse au n° 288 : ornement de la fontaine du Gros-Horloge

Le Nom des Rues

Rue Tabouret

Sur les coteaux de Rouen, à deux pas au nord de la place Saint-Gervais, culmine la rue Tabouret. Cerné par la rue Crevier et la cavée Saint-Gervais, ce petit axe résidentiel ne doit rien aux chaises, aux bancs, chaises longues et autres tabourets.

Anciennement baptisé rue Caroline, ou encore rue Socrate après la révolution, elle tire certainement l'origine de son nom de celui d'un ancien propriétaire.

rencontre

De passage à Rouen



Alain Baraton

C'est en quelque sorte le « jardinier Soleil ». En référence à Louis XIV puisque depuis plus de 30 ans, il veille aux destinées du Domaine du Trianon et du parc de Versailles. Il a l'immense bonheur de vivre pleinement sa passion pour le monde végétal et d'habiter dans l'un des plus beaux châteaux du monde. Il a raconté cette aventure au quotidien dans un livre mais il était à l'Armitière le 24 mai pour son dernier *Savoir tout faire du bon jardinier*, une Bible pratique à l'adresse des amoureux de l'humus.



Pas le geste utile bête !

La vie privée, c'est privé !



Perçu comme un espace de totale liberté par les adolescents, Internet peut pourtant aussi porter atteinte à leur vie privée. Sur son site, Internet sans crainte propose aux jeunes internautes astuces, ficelles et conseils pour utiliser le Net à bon escient, sans se mettre en danger par rapport, par exemple, aux données personnelles. Vinz et Lou, les deux personnages créés pour l'occasion, sont les guides des 7-18 ans, que les enfants retrouvent sous forme de dessin animé le dimanche matin, sur M6.

Le frère et la sœur parlent aussi bien de l'intimité des blogs et de la responsabilité de leurs contenus que des spams, ces messages poubelles qui polluent les boîtes électroniques ou encore de l'exploitation des informations personnelles dans un but commercial. De quoi réfléchir à deux fois avant de cliquer...
<http://internetsanscrainte.fr/>

Journée tous à vélo, sans exception !

le dessin de Gil



berzingue !



La Chasse aux trésors

La statue de Jeanne d'Arc

Il existe à Rouen deux statues de Jeanne d'Arc. Si celle de la place du Vieux-Marché est la plus populaire et la plus réputée, le haut-relief plus discret et moins perceptible, situé sur un immeuble face au Théâtre des Arts, est étonnant. À l'origine de cette œuvre de 4,50 mètres de haut et quasiment 2 mètres de large, René Leleu, un ancien professeur de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen. Réalisée dans les années 1950, cette commande orne toujours le bâtiment construit à cette époque à l'angle de la rue Jeanne d'Arc. Sous l'apparence classique de la sculpture se dissimulent plusieurs symboles. L'auteur représente une Jeanne d'Arc conquérante, cheveux courts, à l'assaut d'Orléans. La tête tournée vers l'Est, la Pucelle regarde ainsi sa Lorraine natale. Mais la Sainte ne se détourne pas de sa destinée. Posées sur son épée et orientées à l'Ouest, ses mains désignent le Royaume de France à reconquérir.



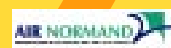
indice !

La qualité de l'air Rouen

AVRIL 2008

L'indice présenté est le résultat de quatre polluants : le dioxyde de soufre, le dioxyde d'azote, l'ozone et les particules fines

Très mauvais	10
Mauvais	9
	8
Médiocre	7
	6
Moyen	5
	4
Bon	3
	2
Très bon	1



Rouen magazine

Directrice de la publication: Valérie Fourneyron
Rédaction: Service Communication, Mairie de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen
Tél.: 0235088700
Fax: 0235086980
Courriel: rouenmag@rouen.fr
Rédacteur en chef: Hervé Debruyne
Journalistes: Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Benoît Thouary, Alexia Ponty

Secrétariat de rédaction: Nicolas Rousseau
Photographe: Arnaud Bertereau
Direction artistique: Caroline Laguerre
Impression: Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert® Haute-Normandie)
Diffusion et réclamation: Adrexo, 0235360121 (Christine)
Tirage: 70 500 ex.
Dépôt légal: juin 2008

