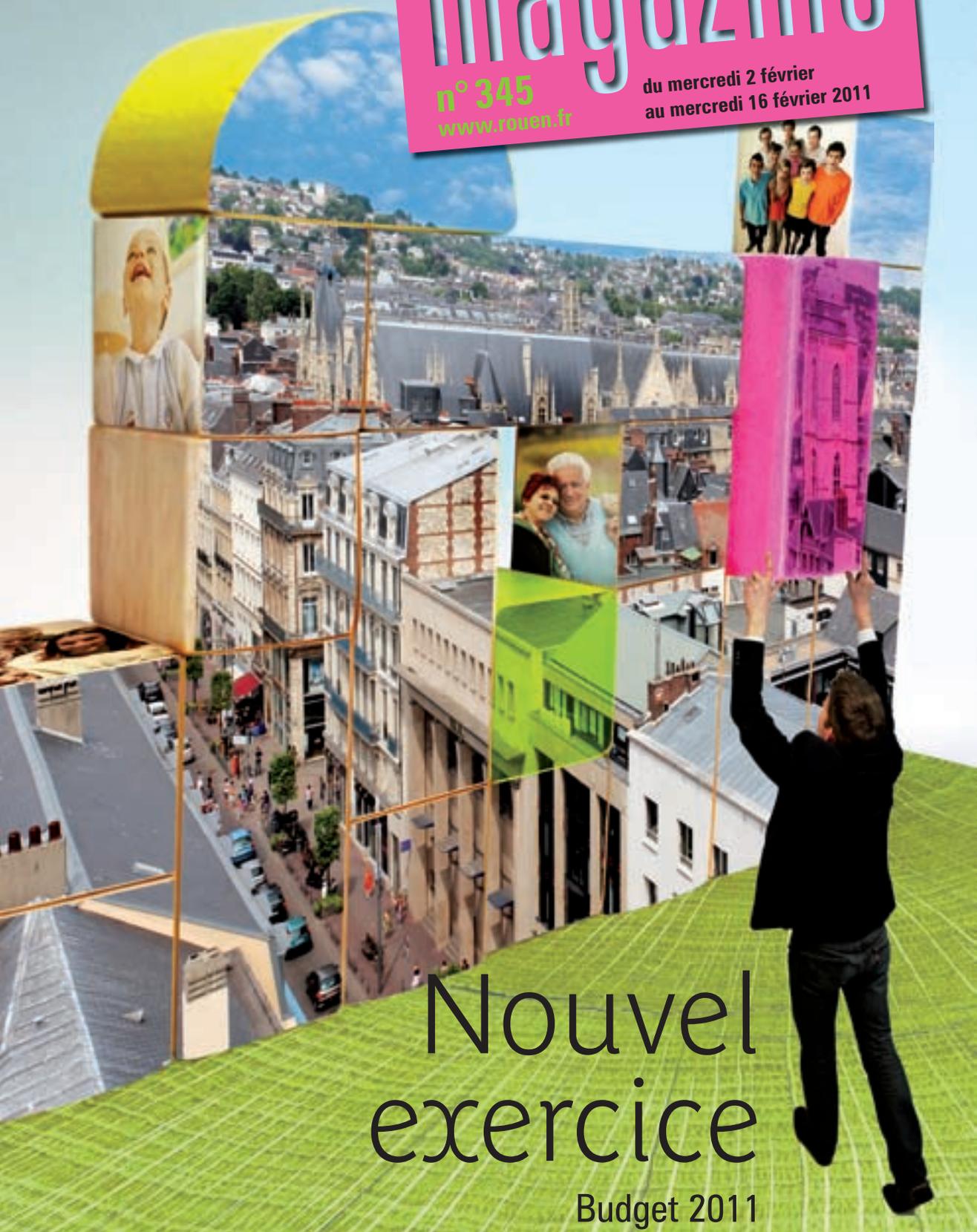


Rouen magazine

n° 345
www.rouen.fr

du mercredi 2 février
au mercredi 16 février 2011



Nouvel exercice

Budget 2011



« Une baguette
et un Rouen mag'
s'il vous plaît »



www.rouen.fr

Retrouvez tous les quinze jours,
Rouen magazine dans votre boulangerie.

Repères

P.4 Aînés : Première pierre de la résidence rue de la Maladrerie

P.5 Égalité homme-femme : Rouen accueille une conférence nationale

P.6 Travaux : Renforcement du pont Jeanne-d'Arc



Actu

P.7 Patrimoine : La cathédrale sans clocheton

P.8 Lecture : « À chacun son livre »

P.9 Ecloz : graveur, artiste, peintre

Dossier

P.10 à 13 Budget 2011 :

réalisme, rigueur et ambition



Histoire de...

P.14 La statue de Boieldieu : gardienne de la place

Naturellement

P.15 Radio : une émission donne la parole aux Rouennais / Ondelio : un spécialiste des ondes électromagnétiques

Dans ma rue

P.17 à 21 L'actu des quartiers : salsa pour enfants / le Bistrot des Hauts / Atelier de proximité pour la rue Texcier / rock au Vicomté / la Ronde / Atelier de curiosités/Tintamarine



Zigzags

P.23 à 26 Sorties : festival hip-hop au Hangar 23 / Nuit du frisson à l'Omnia / Michel Bussi / les Méridiennes / « Lettres de non-motivation » / La bonne pioche / Même jour, même heure

Agenda

P.27 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Historique! Les résultats du Grand Port Maritime de Rouen en 2010 sont historiques, puisque notre port bat son propre record, établi en 1999, avec 26,7 millions de tonnes de trafics maritimes ayant transité cette année par ses terminaux, de Rouen à Honfleur. Avec une croissance globale de 14 %, le port de Rouen conforte sa place de premier port européen exportateur de céréales et affiche également une forte progression pour les produits pétroliers et les vrac liquides. Ce record historique pour le port, c'est une nouvelle fois la preuve que notre ville est ouverte sur le monde, et qu'elle doit poursuivre la valorisation de son axe Seine, facteur de développement économique, environnemental et culturel. 2010 a vu s'ouvrir la bibliothèque Simone-de-Beauvoir dans le quartier Grammont et la salle du 106 dédiée aux musiques actuelles au bord de la Seine. 2011 verra se poursuivre le chantier du Palais des Sports, qui permettra d'accueillir à partir de septembre 2012 des compétitions nationales et internationales du plus haut niveau. 2011 verra le lancement des premiers travaux de l'éco-quartier Luciline, avec la réalisation des 120 premiers logements et 7000 m² de bureaux, dans des bâtiments à très haute performance énergétique. 2011 ce sera aussi et surtout l'aménagement des quais bas rive gauche franchissant une nouvelle étape avec la présentation au printemps prochain du projet du lauréat qui devra proposer la création d'un nouvel espace de convivialité et de promenade, paysagé et animé. Pour que Rouen vive et revive autour de son fleuve et de ses deux rives.

Valérie Fourneyron
Députée Maire de Rouen

Première pierre

Aînés Au printemps 2012, une résidence de personnes âgées Ville flambant neuve ouvrira rue de la Maladrerie. La première pierre a été posée le 10 janvier.



La première pierre de la résidence a été posée le 10 janvier en présence de Valérie Fourneyron, de Didier Marie, président du Département, et de Laurent Fabius, président de la Crea.

En 1980, Saint-Filleul, 6^e et dernier « logement-foyer » de Rouen, voit le jour. Trente ans plus tard, la cité renoue avec la construction de ce type d'établissement : rue de la Maladrerie, à deux pas de la gare, la première pierre d'une résidence pour personnes âgées Ville de 76 logements a été posée le 10 janvier sous le regard de Valérie Fourneyron. Le coût des travaux s'élève à 8,15 millions d'euros. La Crea, le Département, la Région, l'Ademe, et la Carsat figurent au rang des partenaires de l'opération. Au printemps 2012, le bâtiment s'élèvera à l'emplacement de l'ancien parking des professeurs de l'Institution Rey. Futur propriétaire de l'équipement, réalisé par Bouygues Immobilier, l'office public Habitat 76 en confiera la gestion au Centre communal d'action sociale (CCAS). La résidence, respectant les normes HQE (Haute Qualité Environnementale), offrira une surface habitable

de 2 232 m². Elle se composera de 56 F1 d'environ 26 m², 17 F1 bis de 32 m² et 3 F2 de 46 m². Les appartements sont destinés en priorité aux occupants de deux autres résidences, Le Ruissel et Gallieni. Ces deux structures sont en effet trop vieillissantes pour être réhabilitées. « *Cet habitat regroupé, un moyen d'accompagner le maintien à domicile des seniors, connaît une forte demande*, observe Olivier Mouret, adjoint au maire chargé des Personnes âgées. *Il y a une quinzaine d'années, on annonçait la fin des résidences services à caractère social. Aujourd'hui, il nous faut composer avec des listes d'attente, certes très courtes, pour attribuer les places.* » La Ville a préparé avec soin le déménagement des résidents du Ruissel et de Gallieni concernés. Au terme de rencontres régulières, ils ont pu s'approprier le projet.

FC

Ça s'est passé



L'association L'Équipage Les Hauts-de-Rouen a présenté le 18 janvier sa nouvelle publication, qui retrace en photos 80 ans d'histoire des quartiers du plateau.



59 ans après avoir présidé la cérémonie de réouverture de l'ancien cinéma Omnia, Micheline Presle est revenue le 23 janvier pour inaugurer l'Omnia République. Elle a reçu la Médaille de la Ville.



Ambiance de « Ouf » au Hangar 23 le 21 janvier : les Samarabalouf ont fait swinguer et valser le public rouennais.

en bref

Caf de Rouen

Les allocataires peuvent désormais joindre la Caisse d'Allocations familiales

de Rouen au **0810 25 76 80** (prix d'un appel local depuis un fixe).

Guide des décideurs

Chefs d'entreprises, élus, hauts-fonctionnaires, journalistes, acteurs culturels,

sportifs... retrouvez les 1 000 personnalités qui font la Haute-Normandie dans un guide paru aux éditions PTC (23,75 euros). www.ptc-rouen.com





Égalité en tout genre

Homme-femme Rouen accueille la première conférence nationale sur la mise en œuvre de la Charte européenne pour l'égalité homme-femme dans la vie locale. L'aboutissement d'un engagement pérenne de la Ville.

La Ville va définitivement marquer son engagement pour l'égalité homme-femme. Au sein de ses personnels, mais aussi auprès des Rouennais. La signature, le 3 février, de la Charte européenne pour l'égalité homme-femme dans la vie locale marque la pérennisation d'actions déjà réalisées au cours de 2010. « Il paraissait important à la municipalité d'agir avant de signer ce document, indique Hélène Klein, adjointe au maire en charge de la Lutte contre les discriminations et des Droits des femmes. Nos actions ont surtout concerné les domaines de l'éducation, de la culture, de la vie sportive et des loisirs. Nous avons organisé un colloque sur ce sujet pendant le festival Ré-

cré d'été. Nous avons formé nos agents pour que l'égalité homme-femme soit prise en compte au quotidien. Un atelier philosophie autour de cette question a également été proposé aux enfants des classes de CM1. Rouen Magazine, lui-même, a fait l'objet d'un diagnostic qui s'est avéré favorable. » Et si ces actions sont le fruit d'évaluations régulières entamées il y a maintenant deux ans, le travail se poursuit aujourd'hui. Organisatrice de la première conférence nationale sur cette thématique les 3 et 4 février, la Ville va bientôt mener une réflexion avec les associations pour une meilleure répartition entre les hommes et les femmes dans les prises de responsabilités. **BT**

en bref

- Population rouennaise en 2007 : **53 %** de femmes, **47 %** d'hommes
- Familles monoparentales avec enfant(s) : **17,2 %** de femmes, **26 %** d'hommes
- Taux d'activité : **70.8 %** chez les hommes, **65.4 %** chez les femmes
- Salaire horaire net moyen pour un temps complet : **13,50 euros** pour un homme, **11,80 euros** pour une femme

Le Nouveau cinéma italien

Du 2 au 15 février, le Melville consacre un cycle au « Nouveau cinéma italien ». Notamment à l'affiche, *Ciao Stefano*, *Une romance italienne*, *Le premier qui l'a dit*, *Gomorra*, *Le déjeuner du*

15 août, *L'heure du crime...*

Rens. : www.lemelville.fr

École industrielle

Le 4 février, de 14 h à 18 h, et le 5, de 8 h 30 à 12 h 30, l'École industrielle de

Rouen et le CFA Louis-Nicolas Robert ouvrent les portes de leur lycée des Métiers de la Production en industrie papier-carton et de la Maintenance industrielle. Le public découvrira l'offre de formation et les ateliers.



Tous sous le pont

La consolidation du pont Jeanne-d'Arc est en cours et durera jusqu'en avril. Le renforcement de la structure au niveau des ouvrages d'appui lui permettra de supporter le

poids des futures rames de métro longues de 40 m (30 m actuellement). D'un coût de 3 M€, ce chantier, financé par la Crea, a fait l'objet d'une convention avec la Ville.

Recensement



La campagne annuelle de recensement prend fin le 19 février. Si votre logement fait partie des 5 443 recensés cette année à Rouen, dépêchez-vous de remplir les questionnaires remis par l'un des 33 agents recenseurs qui doit revenir à votre domicile les récupérer avant cette date. Pour 2011, une enquête Famille est également réalisée auprès de 1 000 foyers. Cette opération de comptage statistique est obligatoire et permet de collecter des données anonymes sur l'âge des Rouennais, leur profession, leurs conditions de logement ou encore leurs modes de déplacement.

 Rens. : 0800 71 70 35
(numéro vert) et
www.le-recensement-et-moi.fr

trait d'actu

Égalité homme / femme : un sujet brûlant !



Itinéraire d'art

Dans le cadre de son projet « Entrée libre », l'association Engrenage lance un appel à candidature ouvert aux artistes contemporains, toutes formes confondues (peinture, sculpture, installation, dessin, vidéo, photo, performance).

Cet itinéraire d'art contemporain dans des appartements privés et chez des commerçants des quartiers Beauvoisine et Saint-Nicaise se tiendra le samedi 9 avril, de 17 h à 22 h.

 Rens. : 06 63 24 90 31
et asso.engrenage@gmail.com

Cure de jouvence

Restauration Fragilisés par le temps, les trois clochetons parant la flèche de la cathédrale Notre-Dame seront démontés d'ici à la fin du mois. En fer et en cuivre, ils doivent être entièrement restaurés.

D'ici à la fin du mois de février, la cathédrale Notre-Dame sera privée de ses trois clochetons. L'opération récemment engagée est indispensable. Trop fragiles à leur base, ces ouvrages en fer et en cuivre devaient bénéficier d'une consolidation, voire d'une réhabilitation. Ils seront finalement complètement restaurés. Depuis plusieurs mois, les clochetons étaient solidement arrimés au clocher. En janvier, le processus de démontage a été lancé par l'entreprise Lanfry. La première étape a consisté à ériger plusieurs échafaudages autour des trois ouvrages. Cette opération terminée, une autre a été lancée pour les démonter. « *Nous commencerons par retirer l'habillage*, explique Emmanuel Pous, architecte des Monuments historiques. *Cette étape consiste à retirer une à une les plaques de cuivre embouties qui forment les clochetons et leur donnent cette couleur verte. La structure métallique qui les supporte sera ensuite descendue par une*



Les trois clochetons subsistant vont être démontés, restaurés et replacés d'ici au début de 2012.

grue. » Ces structures en fer ne seront pas conservées. Trop érodées, elles seront remplacées par des ossatures en acier. Les plaques de cuivre, quant à elles, seront préservées et restaurées. Et si les trois clochetons ne re-

trouvent pas leur place avant le début de l'année 2012, celui qui tomba lors de la terrible tempête de 1999, devrait reprendre la sienne d'ici à la fin de l'année si le planning de travaux est respecté. **BT**

étaussi

Dossier social étudiant

Avis aux futurs bacheliers et aux actuels étudiants : c'est maintenant qu'il faut penser à votre demande de bourse ou de logement. Autrement dit, l'heure est venue de se tourner vers le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires) pour constituer votre dossier social étudiant (DSE). La première étape de la procédure est à effectuer sur le site Internet du Crous de Haute-Normandie avant le 30 avril. Quinze jours plus tard, le Crous vous adressera un dossier papier récapitulant les informations saisies. Ces données vérifiées, complétées ou modifiées, le dossier est à retourner signé, avec les pièces justificatives. Votre demande sera prise en compte et examinée une fois le dossier réceptionné par le Crous.



Rens. : www.crous-rouen.fr

Jardin partagé

Depuis le 24 janvier, « les Hauts sèment » sont ouverts à tous. Impulsé par l'association Mer et Campagne, ce jardin partagé se situe sur les Hauts-de-Rouen, entre les rues Le Verrier, Isaac-Newton et Galilée, près du centre Salomon. Il permet d'offrir un espace accessible aussi bien aux habitants des quartiers du plateau qu'aux associations et aux collectivités. Chacun peut venir y retourner la terre, semer et récolter des légumes, des fleurs, des fruits ou encore des plantes aromatiques. Mais ce site est également un lieu privilégié supplémentaire pour se ressourcer, s'aérer et se rencontrer sur les Hauts-de-Rouen. Le jardin est ouvert les

mardis, mercredis et jeudis, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h 30.

 Rens. : 02 35 60 61 55



Les pages jeunes

Lecture Le 7 février, les élèves de CM1 de l'école Legouy recevront l'ouvrage *Changement de famille* dans le cadre de l'opération « À chacun son livre ».

Privilégier la lecture plaisir chez les plus jeunes par tous les moyens. Tel est l'objectif de l'action « À chacun son livre », pilotée par la direction municipale des Temps de l'Enfant. Le 7 février, les élèves de CM1 de l'école Legouy (quartier de la Croix-de-Pierre) se verront remettre l'ouvrage d'Éléonore Cannone, *Changement de famille*. L'histoire de deux enfants, Hortensia et Martin, qui décident d'échanger leurs familles.

Présenté par un élu du CME

Plébiscité par le Conseil municipal d'enfants (CME) lors du 28^e festival du Livre de jeunesse de Rouen, ce livre leur sera présenté par l'un des élus du CME, scolarisé en classe de CM2. L'ouvrage sera ensuite distribué aux 814 écoliers de CM1 de la ville. À chaque trimestre, l'ensemble des élèves inscrits en école élémentaire reçoivent un livre différent. Ceux de CM2 se voient offrir un dictionnaire en début d'année, afin de préparer l'entrée au collège. **GF**



L'art de fusionner

Enseignement supérieur Les écoles des Beaux-Arts de Rouen et du Havre ont fusionné au sein d'un établissement public de coopération culturelle (EPCC).

Changement de nom, de cadre, mais pas de décor pour l'école régionale des Beaux-Arts de Rouen. Depuis le 1^{er} janvier, l'établissement rouennais d'enseignement artistique, accueilli dans l'enceinte prestigieuse de l'âtre Saint-Maclou, a fusionné avec l'école des Beaux-Arts du Havre. Réunies au sein d'un Établissement public de coopération culturelle (EPCC), les deux écoles ont pris l'appellation d'École supérieure d'Art et de Design Le Havre Rouen. « Ce rapprochement était nécessaire. À l'heure où de nombreuses écoles unissent leur force, il était impossible de concevoir une Haute-Normandie avec deux écoles des Beaux-Arts, explique Laurence Tison, adjointe au maire chargée de la Culture. Les réunir, c'est accroître l'attractivité de



Les élèves de l'Erba de Rouen continueront d'étudier dans l'enceinte de l'âtre Saint-Maclou. *l'établissement auprès des étudiants et favoriser les échanges nationaux et internationaux.* » Et ce, à Rouen et au Havre, les cours étant toujours dispensés dans les deux villes normandes. **BT**

en bref

Métiers d'art

Chaque premier week-end du mois, de mai à septembre, l'Office de Tourisme

de la Communauté de Rouen vallée de Seine-Normandie organisera des rencontres entre des artisans et le grand public. Le thème développé sera « les métiers d'art ». **Rens. : 02 32 08 32 40**

Absurde séance

Au programme de l'Absurde séance le jeudi 10 février, à 20 h 30, à l'Omnia République, *The devil dared me to*, de Chris Stapp avec Floyd Alexander-Hunt. **Rens. : www.omnia-cinemas.com**



Alerte avec la bombe

Ecloz Graffeur devenu artiste peintre, Ecloz joue de la bombe aussi habilement que d'autres manient le pinceau. Ancré rue des Bons-Enfants, il fait son trou.

Pinceau, fusain, pastel, crayon ou craie ? Chez les créateurs, il arrive parfois que les hommes préfèrent les bombes. C'est le cas de l'artiste peintre Ecloz (Guillaume Vincent, pour l'état civil), un as du graff de 28 ans passé du mur à la toile, qui a ouvert son espace galerie au 54 rue des Bons-Enfants en juin 2009. « *Je ne fais pas du graffiti sur tableau. La bombe de peinture est une technique comme une autre* », affirme-t-il. Dans son atelier, il présente une série de toiles pas forcément de grand format, ainsi que des impressions sur aluminium de photos de graffs et des meubles relookés à sa manière (commode, fauteuil, lampe). Dans ces œuvres, l'omniprésence des visages saute aux yeux. « *Montrer des regards, soit ça met mal à l'aise, soit ça captive. Je crois que l'art doit provoquer une émotion, interpeller, créer une communication.* » Derrière la salle d'exposition, il y a son atelier avec sa collection de bombes et

un mur-support en guise de chevalet. Et derrière son atelier, il y a son appartement. Ecloz s'est enraciné dans cette rue. Il a signé une fresque un peu plus loin. « *J'ai reproduit une portion de la rue des Bons-Enfants vue depuis mon magasin en direction de la rue Jeanne-d'Arc, avec le visage de Sophia Loren. J'ai mis quatre ou cinq jours à réaliser ce rideau sur la devanture d'un local désaffecté. Le propriétaire, patron du Nash, m'a dit que ça pouvait me faire une bonne vitrine.* » Le bar

**Une technique
comme une autre**

Le Nash, où Ecloz s'est illustré à travers des performances : « *Pas mal de gens ont envie de voir le graff en train de se faire. Là, c'était 15 m² de panneaux en une heure et quart.* » Quand Guillaume a la parole, il la lâche difficilement (« *Je suis une vraie pipelette* », reconnaît-il). Tout en spontanéité, ce grand brun au sourire facile et aux traits doux attire la confiance. Un profil de commercial version hyper-cool. D'ailleurs, il a vendu des objets de collection durant



six ans, pendant et après son Bac Pro Vente Action Marchande. La vente ne lui plaît pas. « *Alors j'ai monté ma boîte de décoration, puis je me suis mis à développer mes tableaux.* » Des souvenirs plus lointains affluent. Ecloz ne se gêne pas pour les égrener. « *À 14 ans, je passais mes mercredis après-midi dans une friche au bord de la Sud III, un site couvert de graffs que je photographiais. Les premières bombes, il fallait aller les chercher à Paris. En ramener 30 sans voiture n'était pas évident.* » Ecloz ne calcule jamais, ni dans ses propos ni dans son travail. Épanoui, farouchement libre, à la fois ambitieux et désarmant de simplicité. Si vous passez par la rue des Bons-Enfants, rendez visite au jeune homme du n° 54 et faites graff à sa démarche !

L'avenir en construction

Budget 2011 La Ville a voté son budget lors du Conseil municipal du 21 janvier. La municipalité entend maîtriser ses dépenses tout en préservant ses capacités d'investissement.

Contenir la dette, réduire les dépenses, constituer une épargne, compenser la baisse des recettes provenant de l'État tout en continuant d'investir... Exercice périlleux et difficile auquel a été confrontée la municipalité pour l'élaboration de son budget. Comme lors des deux années précédentes, la Ville propose un budget réaliste, rigoureux et ambitieux.

Désengagement de l'État

Comme toutes les collectivités territoriales, la municipalité a dû encore faire face au désengagement de l'État. Le montant de la dotation globale de fonctionnement, qui représente 26 % des recettes de la commune, a baissé de 3,46 % en deux ans. Un gel d'autant plus difficile à supporter que la réforme de la taxe professionnelle entraîne également un manque à gagner pour les collectivités locales. D'un montant de 166 millions d'euros, les recettes de la Ville ont ainsi diminué de 0,19 % par rapport à l'an passé.

Maîtrise des dépenses

Pour autant, la Ville n'a pas procédé cette année à une hausse des impôts locaux - et ne le fera pas d'ici à la fin du mandat municipal en cours. Les efforts, elle les a fournis elle-même en s'attaquant à différents postes. En premier, la maîtrise des dépenses. « Nous serrons au maximum les dépenses de fonctionnement (151 M€, soit - 0,09 % par rapport à 2010) afin de dégager de l'épargne, souligne Emmanuèle Jean-det-Mengual, adjointe au maire chargée des Finances. Cette épargne, d'un montant de 15 millions d'euros, doit



être utilisée comme ressource d'investissement. Elle nous permettra ainsi de faire baisser la charge de l'emprunt. » Deuxième axe de travail : l'emprunt et l'endettement public. Pour équilibrer le budget, l'emprunt a été contenu en dessous des 30 M€ et est maintenu à un niveau raisonnable. L'endettement est encore élevé par rapport à d'autres communes de taille similaire. D'un montant de 174 M€, il représente environ 1 500 € par Rouennais, la moyenne des autres villes étant à 1 000 € par habitant.

Maîtrise des dépenses

Grâce à ces restrictions budgétaires, la municipalité a préservé ses capacités à investir. Plus de 52 M€ seront consacrés à l'investissement dans le cadre du plan pluriannuel 2010-2014, dont le montant total s'élève à 205 M€ sur cinq ans. « Cette capacité à investir est capitale, commente Valérie Fourneyron. Sans elle, on ne construit pas l'avenir, on ne peut pas non plus soutenir l'emploi local. »

GF

en bref

► **BUDGET:** Un budget prévoit et autorise les recettes et les dépenses. Il peut subir des modifications. En effet, le

budget primitif est tout d'abord voté et retrace aussi précisément que possible les recettes et les dépenses pour l'année. Mais en cours d'année, des budgets supplémentaires ou rectificatifs sont nécessaires, afin d'ajuster dépenses et

recettes aux réalités de leur exécution. La structure d'un budget comporte une section de fonctionnement et une section d'investissement. L'épargne provient de la différence entre les dépenses et les recettes de fonctionnement.

« Sans investissement, on ne construit pas l'avenir. On ne peut pas non plus soutenir l'emploi local. »

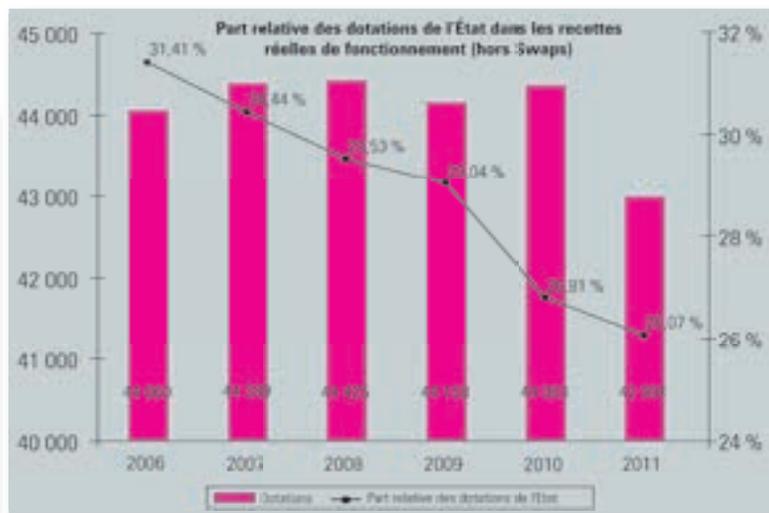
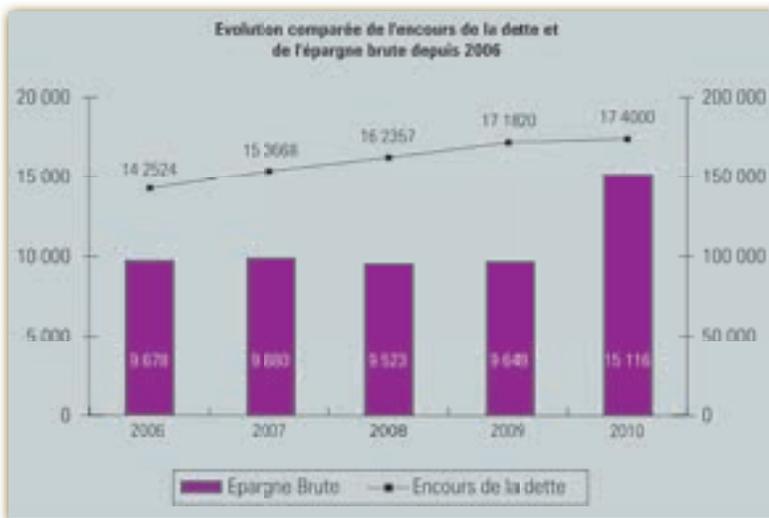
Valérie Fourneyron



© A. Bertheau

52 M€

C'est le montant global de l'enveloppe budgétaire consacrée par la Ville aux investissements en 2011. Ces investissements s'articulent autour de deux axes prioritaires : le cadre de vie et les services aux Rouennais.



► **EMPRUNTS TOXIQUES:** maîtriser la dette, c'est aussi veiller à souscrire des emprunts au meilleur taux et aux risques limités. Depuis fin 2008, la Ville continue à privilégier des financements peu risqués afin d'éviter

les écueils liés aux emprunts toxiques qui ont empoisonné les finances communales par le passé. Ces emprunts, caractérisés par des taux d'intérêt faibles à court terme, mais très variables et sans limite

supérieure à plus longue échéance, ont été renégociés pour la plupart et l'encours de la dette est aujourd'hui presque totalement purgé de ces produits nocifs, au prix d'efforts coûteux en 2009 et 2010.

zoomsur

Le « Plan Patrimoine »

2011 marque l'entrée des projets en phase opérationnelle, à l'image du « Plan Patrimoine ». La restauration de l'église Saint-Maclou - 7 M€ - débutera au 2^e semestre. Sont concernés par les façades, la nef et le transept nord de l'édifice religieux. Ces travaux sont portés par la Ville, l'État, la Région et le Département. Finie également l'estrade en bois. Elle laissera sa place à un planum en pierre. L'année 2011 sera également celle de la cathédrale Notre-Dame. D'ici au mois de mars, les trois clochetons quitteront leur emplacement actuel. Une fois descendus à terre, ils rejoindront le hangar 108 pour y être restaurés.



Investir pour mieux servir

Grands projets La Ville poursuit son développement afin d'améliorer la qualité de ses services et le cadre de vie des habitants.



Malgré un budget serré, la Ville consacrera 52 M€ à ses grands projets, axés en 2011 autour du cadre de vie et des services publics. La Ville se métamorphose. Pour preuve, la mue du quartier Luciline (photo). « L'essor de ce quartier s'inscrit dans le projet plus vaste de l'Axe Seine, explique Valérie Fourneyron. Son

développement sera équilibré et durable. Nous y avons prévu des bureaux, des commerces, des équipements publics, des logements, dont un quart de logements sociaux. » L'Axe Seine intègre également la restructuration des quais bas rive gauche, entre les ponts Corneille et Jeanne-d'Arc. Leur aménagement s'appuie sur la création de

lieux de vie et d'animation, complétant l'offre de la rive droite. Ce volet « cadre de vie » comprend aussi l'extension du plateau piétonnier de part et d'autre de la Seine et la transformation du quartier des Chartreux, en partenariat avec la Ville du Petit-Quevilly. Renforcer les solidarités et les services aux habitants reste une priorité municipale. Les transports en commun l'illustrent. Afin d'en améliorer la qualité et la régularité, les lignes 6 et 7 seront en partie mises en site propre. Les aînés sont également au cœur des projets. En janvier, a été posée la première pierre de la future résidence rue Maladrerie (lire p. 4). 600 000 € seront consacrés à la rénovation de la résidence médicalisée la Pléiade. D'autre part, 60 places de crèche vont être créées dans le quartier Pélissier. Enfin, en septembre, la restauration scolaire sera reprise en régie municipale, afin d'assurer qualité et équilibre nutritionnel. **GF**

en bref

► ÉQUILIBRE

Contrairement à l'État, une commune, un Département ou une Région

ne peuvent voter un budget en déséquilibre. Le montant des recettes et celui des dépenses doivent être identiques au centime d'euro près. La règle de l'équilibre implique un équilibre réel entre les différentes

parties du budget (sections de fonctionnement et d'investissement). Dans le cas contraire, la loi prévoit la mise sous tutelle de la collectivité locale, le préfet, représentant de l'État, assurant alors l'exécution du budget.

Comment sont répartis 100 € de dépenses d'investissement



Espaces publics et naturels: 6,40 €



Démocratie participative: 0,40 €



Enfance et jeunesse: 6,40 €



Dynamique territoriale: 4 €



Administration: 12,80 €



Événementiel: 0,10 €



Solidarité: 2,10 €



Habitat: 3,90 €



Aménagement du territoire: 44,60 €



Développement durable: 1,60 €



Sport: 2,40 €



Enseignement artistique: 2,40 €



Patrimoine et culture: 11,50 €

zoomsur

Les dotations de l'État

L'État finance en partie les collectivités locales à travers un système de dotations. Elles sont affectées au fonctionnement ou à l'investissement. La part de ces dotations dans le budget de la Ville de Rouen connaît une diminution sensible, passant de 44,363 à 42,991 millions d'euros.

Entre 2006 et 2011, la part de ces dotations dans le budget de la Ville sera donc passée de 31,41 % à 26,07 %. Cette diminution s'explique à la fois par la stabilisation programmée (sur la période 2011-2013) de ces dotations et la diminution de la Dotation globale de fonctionnement (DGF)

communale. Et cette baisse régulière se poursuivra dans les années à venir selon la décision du gouvernement. De même, les allocations compensatrices (relatives à la taxe d'habitation et à la taxe foncière) connaissent une diminution de l'ordre de 10,2 % par rapport à l'année 2010.

► COLLECTIVITÉS

Afin de situer le budget de la Ville de Rouen par rapport à l'ensemble des autres collectivités territoriales, voici quelques repères financiers institutionnels :

- Ville de Rouen : 257,1 millions d'euros
- Crea : 640 millions d'euros
- Département de Seine-Maritime : 1,98 milliard d'euros
- Région Haute-Normandie : 1,13 milliard d'euros



Histoire de...

de temps en temps



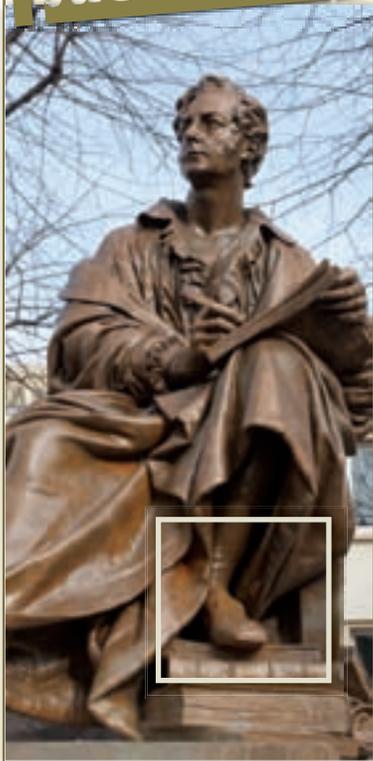
1905

La rue de la Vicomté

2011



passé-temps



© A. Bertereau

La statue de Boieldieu

L'air contemplatif, le compositeur rouennais François Adrien Boieldieu (1775-1834) regarde au loin, saisi en pleine quête d'inspiration. Place du Gaillardbois, cette imposante statue en bronze a trouvé une seconde jeunesse avec sa restauration en 2009. Œuvre de David d'Angers (aussi auteur de la statue de Corneille), la sculpture porte à l'arrière l'inscription « Chaperon Rouge ». Il s'agit d'une référence à l'opéra-comique *Le Petit Chaperon rouge* créé par Boieldieu en 1818. Ironie de l'histoire, le destin de la statue rappelle étrangement celui du personnage du conte. D'une part parce qu'elle accomplit une promenade : installée lors de son inauguration en 1839 sur le cours Boieldieu, devant l'Hôtel d'Angleterre, elle prend le chemin de la rue Camille-Saint-Saëns en 1899. D'autre part parce qu'elle échappe à une fin tragique : contrairement à beaucoup d'autres sculptures, elle n'est pas

fondu en décembre 1941 pour satisfaire les besoins en métal de l'industrie de l'occupant allemand.

D'après *Le P'tit Pat' rouennais*

à la loupe



Réponse dans le **passé-temps n° 346**



© Weehring

Sur les chemins de Compostelle

Œuvrant à la mise en place de l'itinéraire historique Rouen-Amiens-Chartres, l'association Sur les chemins de Compostelle organise une réunion

publique le 12 février, de 10 h à 12 h, à la maison de quartier du Jardin des Plantes, 114 bis avenue des Martyrs-de-la-Résistance.

Rens. par courriel : michel.lesage5@free.fr

Santé sur la bande FM

Radio Chaque premier vendredi du mois, la radio HDR et la Ville co-réalisent une émission sur la santé. La priorité est donnée à la parole des Rouennais.

Depuis octobre 2010, la santé des Rouennais fait débat sur les ondes de la radio HDR. Chaque premier vendredi du mois, Elvire Le Cossec (*photo*) aborde des sujets aussi divers et sensibles que le cancer du sein, les addictions ou le sida. Trois thèmes qui ont permis de tester ce programme lors du dernier trimes-



tre 2010. Cette année, le rendez-vous radiophonique a été reconduit. « Cette émission permet de valoriser la parole des Rouennais », explique Élodie Louis-Jean, coordinatrice de l'atelier Santé Ville et médiatrice de l'émission. Nous leur donnons la possibilité d'interroger des professionnels de santé. » Pour que ce rendez-vous d'une heure soit le plus complet possible, HDR le ponctue de reportages, de micros-trottoirs, d'interventions d'enfants et de débats. Prochaines émissions les 4 février et 5 mars. La première sur l'interculturalité et la santé, la seconde sur la sexualité.

Émission Santé • Chaque premier vendredi du mois
• De 10 h à 11 h • HDR : 99.1 FM



enclair

Ondelio, spécialiste de la protection contre les ondes électromagnétiques, ouvre sa première agence à Rouen

Jérôme Andreu,
directeur commercial

À quelles ondes électromagnétiques sommes-nous exposés ?

Les ondes sont omniprésentes dans notre environnement quotidien. Les ondes hautes fréquences sont émises par les antennes relais, le réseau Wi-Fi, les téléphones portables. Les basses fréquences proviennent, par exemple, des lampes, des écrans d'ordinateur ou de télévision.

Pourquoi évoquer le principe de précaution alors qu'aucune étude n'affirme ou n'infirme leur nocivité ?

Sans entrer dans la polémique

de l'application de ce principe, notre rôle est d'établir des diagnostics afin d'informer les gens, de les rassurer en comparant les résultats obtenus avec les préconisations européennes.

Quelles solutions proposez-vous ?

Nous proposons un audit et un conseil lorsque vous souhaitez construire votre maison, par exemple, et savoir comment l'orienter en fonction des sources d'émission. Nous pouvons préconiser l'usage de peinture ou de tissu écran. Nous vous conseillons aussi sur l'utilisation des téléphones portables ou des babyphones. Les niveaux d'intervention varient selon les cas.

Ondelio : 02 35 61 22 22

en bref

La Porte ouverte
Lieu de parole et d'écoute ouvert à tous, La Porte ouverte, 22 rue Dumont-

d'Urville, vous accueille le mardi et le jeudi, de 15 h à 18 h, et le samedi, de 14 h à 17 h
Rens. : 02 35 70 67 03

Bouchons 276
L'association Bouchons 276 a été

bienvu

Lumière sur le recyclage

Que faire des lampes à économie d'énergie, dites basse consommation, qui sont usagées ? Surtout ne pas les jeter à la poubelle, car les différents matériaux qui les composent peuvent être recyclés. Le verre servira à fabriquer des tubes fluorescents neufs, mais aussi des isolants pour le bâtiment. Les métaux, tels le fer, l'aluminium et le cuivre, seront réutilisés dans la fabrication de produits neufs. En revanche, les poudres fluorescentes et le mercure feront l'objet d'une conservation dans des CSDU (Centres de stockage des déchets ultimes) pour éviter leur rejet dans l'atmosphère ou dans les sols. Vous pouvez rapporter vos ampoules usagées en magasin, moyennant l'achat de neuves. Une autre solution consiste à les déposer en déchetterie. Vous avez également la possibilité de les confier à votre électricien s'il doit intervenir à votre domicile. Si vous possédez encore des lampes classiques à filament ou halogènes, ces dernières seront jetées à la poubelle sans problème, avec les ordures ménagères.

Renseignements et carte des points de collecte sur le site Internet www.malampe.org



distinguée par le jury des « Coups de Cœur solidaires SNCF ». Une dotation financera l'achat de matériel pour la section euroise de l'Association des paralysés de France, pour permettre la pratique du football en fauteuil roulant.



de RUES Carnet

VILLE DE ROUEN

le journal des commerçants & artisans de Rouen

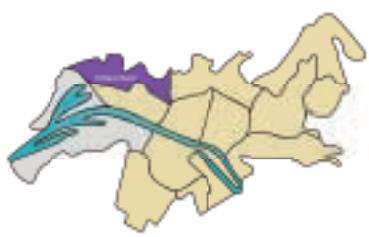
*Animations
commerciales,
infos chantiers,
dynamique
associative,
quartiers...*



à retrouver chaque trimestre

**dans les commerces, les lieux d'accueil
de la Ville de Rouen et sur rouen.fr**





La salsa à petits pas

Coteaux Ouest Pour la première fois, des cours de salsa pour enfant sont organisés à Rouen. Rendez-vous au mini-club Binet.

Est-ce quadrille ?

L'association Au temps du quadrille développe désormais son activité à Rouen. La donne a changé le mois dernier avec l'ouverture d'un cours de danse au Mini-club Binet, chaque samedi, de 18 h à 20 h. Valse, polka, mazurka, scottish et quadrille se révèlent à vous, sous les conseils de la répétitrice Danièle Fabbri. Les figures s'enchaînent au son des partitions de Strauss, Offenbach, Chopin et autres compositeurs romantiques. L'association se passionne pour deux périodes : le Second Empire époque Napoléon III (queue-de-pie et haut de forme pour ces messieurs, robe à crinoline pour ces dames) et Belle Époque (redingote et canotier). Au temps du quadrille s'est illustrée en septembre dans le cadre de Normandie Impressionniste en transposant à échelle humaine le tableau *Le Déjeuner sur l'herbe de Monet*, au manoir de Villers à Saint-Pierre-de-Manneville.

Au temps du quadrille :
06 69 91 95 66



© A. Benterrea

Olivier Resous guide les pas des salseros et salseras de 3 à 8 ans chaque samedi matin.

La salsa, ce n'est pas que pour les grands. Pour que les petits puissent, eux aussi, exprimer leurs talents sur des rythmes latinos, Olivier Resous propose des initiations aux danses latines pour les enfants de 3 à 8 ans. Et c'est au bout de l'avenue du Mont-Riboudet, dans l'enceinte du mini-club Binet, à deux pas de la basilique du Sacré-Cœur que ce tout premier cours de salsa fait vibrer des enfants chaque semaine. « C'est toujours quelque chose qui m'a trotté dans la tête, explique le professeur rouennais. Je trouve qu'un enfant qui danse et qui le fait bien dégage une énergie. En lançant ces cours, je veux proposer une alternative aux danses de salon ou autres danses

Pour les 3-8 ans

classiques. » Depuis maintenant deux mois, au rythme d'une heure par semaine, une dizaine de petits salseros et jeunes salseras se déhanchent sur les pas de base de la bachata et de la salsa cubaine. « Nous commençons par la bachata, la plus simple des deux danses, pour qu'ils acquièrent le rythme, explique Olivier Resous. Ensuite seulement, nous passons à la salsa. Au départ, ils sont seuls pour bien maîtriser le pas de base. Une fois cette technique maîtrisée les enfants dansent enfin en couple. »

BT

Salsa pour enfants
• Chaque samedi, de 11 h à 12 h
• Salle Binet, rue Binet (derrière la basilique du Sacré-Cœur) • Rens. : 06 15 87 28 21



Course contre la Faim
La 14^e Course contre la Faim se déroulera le 13 mai. Action contre la Faim recherche des bénévoles pour animer des séances de sensibilisation auprès d'élèves

(primaire, collège et lycée), entre le 28 février et le 29 avril. Des sessions de formations seront assurées les 9, 12, 16 et 19 février.
Tél. : 06 09 22 75 14 et apavy@actioncontrelafaim.org





Au p'tit bistrot

Grand'Mare Le restaurant Otrechoze accouche d'un petit frère: « Le Bistrot des Hauts », un point de restauration légère, éclôt au centre commercial de la Grand'Mare.



Le Bistrot des Hauts viendra compléter l'offre déjà proposée par le restaurant Otrechoze.

« **M**angez bio, mangez sain, mangez local. » Le restaurant Otrechoze, qui a fêté début janvier ses trois ans d'existence dans les murs de l'immeuble d'entreprises Alpha, a imposé son concept sur les Hauts-de-Rouen. Sa recette, basée sur les valeurs du commerce équitable, du développement durable et de l'écocitoyenneté, a fait ses preuves. S'estimant bien ancré dans la vie quotidienne du secteur, Franck Archimbaud, directeur et fondateur de la société Otrechoze, lance un deuxième établissement, dans une case du cen-

tre commercial de la Grand'Mare. Le point de restauration légère « Le Bistrot des Hauts » ouvre ses portes fin février. « *L'idée, c'est de proposer des repas de type snack au cœur même du quartier*, souligne Franck Archimbaud, comme le souhaitent les habitants et la Ville. *Il s'agit d'un complément de notre premier restaurant. Celui-ci, à l'immeuble Alpha, occupe une position un peu excentrée. Nous ne sommes pas vraiment sur "la place du marché", pour ainsi dire, mais à 800 mètres, presque dix minutes à pied. Tandis qu'au sein du centre commercial, le Bistrot des Hauts sera au plus près de la population. On*

le trouvera au même titre que la boulangerie ou la pharmacie. » L'endroit ne servira ni kebabs ni hamburgers, mais des paninis et des pizzas, dans le respect de la marque de fabrique d'Otrechoze: le souci du « cuisiné maison » et de l'achat local de produits de saison. « *À titre indicatif, nous servirons un panini avec frites maison ou légumes à partir de 4,80 euros.* » Au-delà de la carte, le Bistrot des Hauts se veut un lieu où s'exprime le goût de la culture. Avec des expositions, un atelier lecture (le samedi après-midi) ou un café philo, chacun pourra nourrir son esprit.

FC

en bref

Marche dynamique

Chaque lundi, à partir de 10 h 30, et chaque jeudi, à partir de 16 h 30,

participez aux séances Acti'march® organisées au Jardin des Plantes. Ce programme de marche dynamique est accessible à tous. Il est encadré par un animateur et adapté au rythme de marche de chacun, la vitesse étant

définie après un test de marche. Rendez-vous près de l'horloge à gauche de la serre centrale, au bout de la perspective des bassins (tarif : 45 euros).
Rens. : 02 35 62 04 79
et <http://acti-march.e-monsite.com>



et aussi

Les thés en hiver

Un thé dansant costumé autour des musiques du monde et des grands genres musicaux. C'est le 8 février à la Rotonde.



Ce sera le deuxième thé dansant de l'année pour le comité des fêtes des Sapins. Et pour ce rendez-vous organisé le mardi 8 février, les Rouennais sont invités

à venir costumés. L'occasion de fêter Mardi gras et de vivre un moment musical divertissant avec Jack Noël. À la tête du plus grand orchestre de l'Oise (13 artistes), ce chanteur, qui eut l'occasion de faire les premières parties de Sheila et de Philippe Lavil, est animateur de métier. Et pour se faire plaisir, danser et réveiller les envies autour d'une tasse de thé et de quelques mets délicats, Jack Noël et son orchestre navigueront d'un genre à l'autre. Au programme pour ceux qui le souhaitent, une rétrospective « Temps des Yéyés », un voyage autour du monde en chansons et en danse, mais aussi quelques détours à travers les univers du rock, du jazz, du hit-parade et bien sûr de la musette.

Thé dansant du comité des fêtes de Sapins • Mardi 8 février • 14 h • La Rotonde • Tarif: 10 € • Rens. : 06 72 06 32 16

Texcier en question

Sapins Les conseillers du quartier ont mis en place un atelier urbain de proximité pour améliorer le cadre de vie rue Jean-TeXcier.

La rue Jean-TeXcier a une particularité étonnante. Reliant les quartiers des Sapins et du Châtelet, elle délimite la frontière entre Rouen et Bihorel. Large, elle est devenue au fil du temps une voie dangereuse, aux accès mal définis. « Les automobilistes y dépassent souvent les 30 km/h autorisés », déplorent les conseillers du quartier. Afin d'améliorer le cadre de vie général de la rue, de garantir la sécurité de la circulation piétonne et de valoriser les commerces, les conseillers des Sapins ont décidé de conduire une vaste réflexion au sein d'un atelier urbain de proximité. Ils y ont associé les riverains, des associations, des élus, les services techniques de la Ville et des commerces. Le 15 septembre dernier, 2 000 questionnaires ont été distribués dans les commerces

et dans les boîtes aux lettres. Les 50 réponses retournées constituent à présent une première base de travail pour l'atelier. Parmi les réponses à retenir, plusieurs font état de la sécurité routière. « Les personnes interrogées demandent principalement une meilleure sécurisation des trottoirs et des contrôles de vitesse plus fréquents, particulièrement après 23 h, détaillent les conseillers du quartier. Ils souhaitent aussi que les passages piétons soient mieux valorisés avec la pose de feux tricolores équipés de boutons poussoirs et une signalisation sonore pour les personnes aveugles ou malvoyantes. » Autre proposition : la réalisation d'un rond-point à l'intersection de la rue Delattre-de-Tassigny. Des propositions soumises à la Ville.

BT



La vitesse des véhicules est très souvent excessive, rendant la rue Jean-TeXcier dangereuse.

Distribution de sacs de collecte de déchets

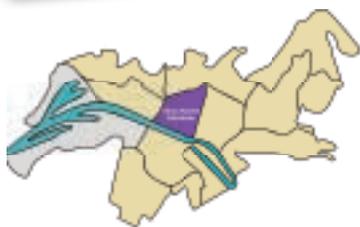
La Crea (Communauté Rouen Elbeuf Austreberthe) procède régulièrement à des distributions de sacs de collecte de déchets. Voici le calendrier des

prochaines distributions :

- le mercredi 2 février, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, place du Boulingrin ;
- le mercredi 9 février, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, à la caserne Pélissier, rue Roger-Bésus ;

- le mercredi 16 février, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, au gymnase Suzanne-Lenglen, rue de Constantine.

Tél. : 0800 021 021
et sur Internet :
www.la-crea.fr



L'ascension du rock

Vieux-Marché Chaque mercredi soir au Vicomté, un cours de danse vous permet d'avoir le rock dans la peau. Ne vous gênez pas pour prendre le train en marche.



Entre expositions, café-théâtre et concerts, le bar-restaurant Le Vicomté creuse son sillon. L'établissement a ajouté une corde à son arc à la rentrée 2009 en mettant en place un cours de tango. Le patron, Christophe Boulanger, a changé son fusil d'épaule pour la saison 2010-2011 : il fait intervenir Gilles Gilet, professeur de danse rock. « *Le rock dégage une image plus dynamique que le tango. Plus démonstratif, il plaît aux gens de 20 à 50 ans, leur mélange fait plaisir à voir* », se félicite le propriétaire

des lieux. La séance se déroule chaque mercredi. Les débutants ouvrent le bal de 20 h à 21 h. Les amateurs confirmés leur emboîtent le pas de 21 h à 22 h. Un cours accessible pour 8 euros, avec une consommation offerte. L'activité a pris un départ encourageant, avec une trentaine de participants réguliers. La formule est souple, sans inscription ni engagement aucun. On vient pour un soir et plus si affinités.

FC

Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté
• Tél. : 02 35 71 24 11

Auprès de ma ronde

Mont-Gargan Association de folklore international, La Ronde porte haut les couleurs des danses traditionnelles.

Un demi-siècle d'existence et toujours le même pouvoir de vous faire entrer dans la danse. Spécialité de La Ronde : l'apprentissage et la diffusion de danses folkloriques françaises et étrangères. La quarantaine d'adhérents répètent le mercredi soir à la maison du Mont-Gargan. Les curieux sont les bienvenus, pour observer ou s'initier. À sa création La Ronde interprétait des danses du Berry. Son travail s'est depuis focalisé sur les Balkans. Roumanie, Bulgarie, Macédoine, Serbie, Arménie... « *notre répertoire se compose presque exclusivement de danses en chaîne ouverte. Seule la Roumanie offre quelques danses de couples* », relève Robert Tarrès, membre de l'association. Tout comme Josiane Tanguy, qui met en avant le degré d'exigence des stages de forma-

tion proposés par l'association : « *Nous faisons appel à des chorégraphes originaires du pays concerné, des pointures chez eux, soit des enseignants soit des responsables de groupes. Car nous vou-*

lons œuvrer au plus près des sources ». FC

La Ronde • Tél. : 02 35 92 65 82
et 02 35 75 47 22 • Internet : <http://laronderouen.free.fr>



Le répertoire de la Ronde se compose presque exclusivement de danses en chaîne ouverte.

en bref

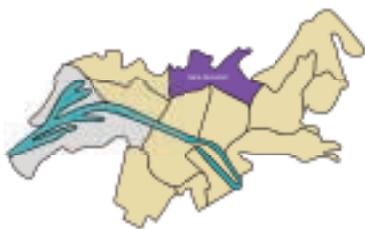
Castings

Envie de chanter en duo avec Myriam Abel? Participez au casting France Bleu

le jeudi 3 février, à partir de 10 h, au 106. Inscrivez-vous avant le 2 février, minuit, sur Internet : www.unduoavecmyriamabel.com

Permanences associatives
Les associations rouennaises tiennent

leurs permanences à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.
• **Face Au Veuvage Ensemble Continuons** : les mercredis 2 et 9 février, de 10 h à 11 h 30.



Dialogue d'intérieurs

Beauvoisine Tout se transforme. Tel est le credo de l'Atelier de curiosités qui permet de donner un second souffle à n'importe quel objet.



Paris, maîtresse du lieu. « *J'avais envie d'accueillir les gens chez moi, de leur transmettre mon savoir-faire et de leur donner les capacités de créer quelque chose avec peu de moyens.* » Cette ancienne étalagiste offre la possibilité de redonner vie à un meuble, à un objet ou à un vêtement, grâce à la récupération. Ses ateliers sont ouverts à tous, enfants et adultes. Il suffit de venir avec ce que vous souhaitez transformer. À partir de là, Dominique Paris entre dans votre univers pour vous aider à réaliser votre désir. « *Ces moments sont propices à l'échange, à la discussion, explique la créatrice. C'est libérateur, les gens se détendent, oublient leurs soucis en travaillant manuellement.* » Le lundi soir, l'Atelier propose également un « apéro-déco » à 19 h 30, sur inscription. Un échange de plus... **GF**



De la couleur, des matériaux et des objets très divers... De prime abord, l'Atelier de curiosités ressemble à un bazar à l'orientale. En y regardant de plus près, on distingue des rayonnages, une table, des tabourets hauts, des paravents. Cette hétérogénéité respire la vie et crée le dialogue, comme l'a voulu Dominique

f Atelier de curiosités, 162 rue Beauvoisine • Ouvert du mercredi au samedi, de 10 h à 19 h • Tél.: 02 32 08 07 50

Comme neuf

Saint-Maclou TintaMarine a créé un atelier « Récup' Bijoux » dans sa boutique.

On possède toutes, au fond d'un tiroir ou d'un placard, une boîte contenant des bijoux fantaisie ou ethniques. Fermoir usé, chaîne brisée ou attendant d'être portés, ils dorment là. Dans sa boutique, rue du Père-Adam, Marine Barré les répare. Elle organise aussi un atelier « Récup' Bijoux » pour ses clientes. « *El-*

les ont toute la matière première pour y participer. Elles apportent leurs bijoux. Je fournis les câbles, fermoirs, boucles d'oreilles en clip ou percées. Et j'explique comment faire. » Cherchez bien au fond du tiroir...

f Rens.: 02 35 71 61 35 et tintamarine@orange.fr



• **Défense des familles et de l'individu:** le mardi 15 février, de 14 h à 16 h 30.
• **France Bénévolat:** les lundis 7 et 14 février, de 13 h à 16 h.
• **Devenus sourds et malentendants:** le mardi 8 février, de 14 h à 16 h.

• **Spondylarthritiques (AFS):** le mardi 8 février, de 14 h à 16 h.

Sclérosés en Plaques

L'Association française des Sclérosés en Plaques organise un groupe de parole, le mardi 8 février,

de 13 h 30 à 16 h 45, à la Maison des Associations, 11 avenue Pasteur.

France Bénévolat

L'association France Bénévolat tient une permanence le jeudi 3 février, de 9 h à 12 h, à la maison Saint-Sever.



démarches

solidarité

réseaux sociaux

transport

sport

culture

services

Cliquez sur rouen.fr

et vivez Rouen...

cinéma

guides

associations

video

actualités

musique



Appris par corps

Festival Hip-hop en Seine Les 15 et 18 février, le Hangar 23 passe à l'heure hip-hop avec la compagnie R.A.F Crew et le chanteur Youssoupha.

Champions du monde de hip-hop. En effet, R.A.F Crew a reçu cette suprême récompense à Las Vegas en 2009. Cette compagnie hexagonale regroupe six danseurs aux parcours très différents dont l'union est cimentée par la passion de la danse et de la culture hip-hop. Le 15 février, R.A.F Crew présente R.A.F City'z au Hangar 23, dans le cadre du festival Hip-hop en Seine. Produite par le Théâtre national de Chaillot, cette première création s'inspire de l'univers de la BD et du manga pour interroger le spectateur sur le potentiel du travail collectif et de l'apport de l'individualité dans le groupe. Autre grand nom du hip-hop invité du festival, Youssoupha. Ce Parisien d'origine congo-

laise n'est autre que le fils de « Seigneur Ley », figure éminente de la rumba congolaise et de la musique africaine. Rappeur, conteur, MC (Maître de cérémonie), Youssoupha présentera *Sur les chemins du retour* le 18 février. Un dernier album écrit entre New York et l'Afrique en passant par Paris, entre engagement et révolte, doutes et questionnements d'un artiste bien loin des textes clichés d'un hip-hop vantant les communautarismes de tout poil. **GF**

R.A.F City'z • Par R.A.F Crew • Mar. 15 février, à 20 h 30 • Youssoupha • Ven. 18 février, à 20 h 30 • Tarifs : 16 euros (TR 12 euros) • Rens. : 02 32 18 28 10 • www.hangar23.fr

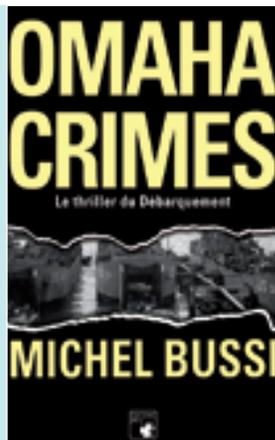
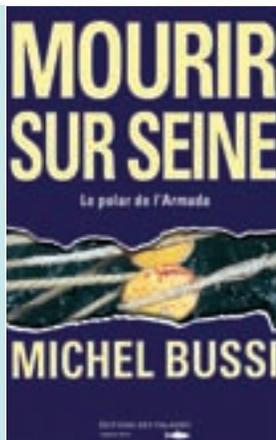


Horreur et partitions

Nuit John Carpenter Frissons à l'Omnia.

Envie d'hémoglobine et de grands frissons ? Rendez-vous à l'Omnia le samedi 12 février. Dans le cadre du cycle « Rock et cinéma », le 106 et l'Omnia co-organisent une soirée dédiée à John Carpenter. Les cinéphiles reverront avec plaisir deux des classiques du réalisateur américain, *Fog* et *New York 1997*. À l'issue de la projection de ces deux longs métrages, *Zombie Zombie* (photo) sera en concert, toujours à l'Omnia. Le duo éprouve une vraie passion pour le krautrock et les bandes originales de films d'horreur des années 1970. *Zombie Zombie* aime à jouer les effets de surprise grâce à de folles envolées de synthés, une batterie endiablée ou encore des cris à réveiller les morts. **GF**

Nuit John Carpenter • Sam. 12 février • *Fog* à 19 h 30, *New York 1997* à 21 h 15 • Concert de *Zombie Zombie* à 23 h • Omnia République • Tarif : 10 euros



Reçu à l'écrit

Michel Bussi Chaque année depuis 2006, il pose un roman de plus dans sa bibliothèque. En ce tout début 2011, le prof de fac fait un bouquet de *Nymphéas noirs*.

« **J'** ai longtemps hésité entre *Lettres et Histoire...* » Et, finalement, Michel Bussi est devenu professeur de géographie. Une matière qu'il enseigne aujourd'hui à l'Université de Rouen. Mais peut-on éternellement échapper à ses passions ? Le démarrage a été compliqué - « *comme toujours, dans l'édition* » - et puis, les éditions PTC ont publié *Code Lu-*

pin, un clin d'œil au *Da Vinci Code*, très en vogue à l'époque, à l'heure où l'on célébrait le centenaire de la naissance du héros de Maurice Leblanc. 500 exemplaires de cette chasse au trésor « lupinesque » seront rapidement vendus ; 7 000 en tout, aujourd'hui. Car depuis, l'auteur enchaîne. Et les lecteurs en redemandent. *Omaha crimes*, sorti l'année suivante, recevra 4 prix dont le Prix Sang d'encre de la Ville de Vienne que des Izzo, Oppel et autres Chattam avaient reçu avant lui. Un beau souvenir. En 2008, c'est au tour de l'Armada de devenir scène de crime « *Pour Mourir sur Seine* (paru en 2008 - NDLR), *j'avais envie de me saisir d'un moment où la ville n'est pas comme on la perçoit d'habitude.* » Ambiance de fête, navires prestigieux... et marin poignardé. Pas de message, pas de chronique sociale, l'auteur se verrait « *plutôt du côté d'Harlan Coben que de Simenon* », en lorgnant vers Japrisot et Magnan. C'est aux Presses de la Cité qu'il signe cette fois son dernier roman. Un modèle de construction pour plonger le lecteur dans des abîmes d'interrogations à travers le portrait de trois femmes sur fond d'impressionnisme. *Nymphéas noirs* se déroule à Giverny, Michel Bussi - né à Louviers - ne s'étant pas encore décidé à délocaliser le suspense. Il n'est pas exclu cependant qu'un prochain livre nous emmène vers la science-fiction. Mais n'anticipons pas. **HD**

Nymphéas noirs, par Michel Bussi
Presses de la cité. 21 euros

3 bonnes raisons

Appétit musical



Digeste Une Méridienne, c'est un concert et un concept. Une intervention artistique atypique, conviviale par son lieu (les salons de l'Hôtel de Ville ou l'escalier d'honneur) et légère par son format (trois quarts d'heure). Au même titre qu'une alimentation équilibrée, cette pause musicale entre 12 h 15 et 13 h est recommandée pour la santé.

Varié La musique classique n'a pas le monopole des Méridiennes. La preuve. Après la séance « Chemins et plaines » du 4 février, dédiée aux airs de cours du XVII^e siècle (chant, traverso et luth), c'est

le jazz des instrumentistes du Conservatoire qui colore l'épisode suivant.

Gratuit Le programme des Méridiennes vous offre sur un plateau trois concerts par mois, toujours le vendredi. Zéro euro : pas cher, l'abonnement à « La petite saison dans la mairie ». La gratuité marque l'esprit citoyen de l'événement, parenthèse culturelle accessible à tous, au cœur de la maison commune.

Les Méridiennes • Ven. 4 et 11 février, 12 h 15 • Hôtel de Ville (Salon Louis XVI le 4 février, Salle des mariages le 11) • Entrée libre

À contre-emploi

« **Lettre de non-motivation** » Travail : de l'ancien français Travail (tourment, souffrance) et du latin Tripalium (instrument de torture à trois poutres). Cette définition est chère à Julien Prévieux, auteur de l'exposition décapante « Lettre de non-motivation », présentée par la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. L'homme répond par la négative à des offres d'emploi parues dans la presse. Chaque missive est prétexte à un exercice de style qui égratigne de façon tragi-comique le système d'embauche. Du retraité au paranoïaque en passant par le surbooké, l'artiste change de profil pour multiplier les arguments de son refus. Les réponses des entreprises valent aussi le détour !

i « **Lettre de non-motivation** » • **Jusqu'au 26 février**
 • **Rez-de-chaussée du pôle culturel Grammont**
 • **Mar. et jeu., de 13 h à 18 h, mer. et sam., de 10 h à 12 h**
 • **et de 13 h à 18 h, ven., de 13 h à 19 h** • **Entrée libre**

Madame, Monsieur,

Je vous écris suite à votre proposition de poste de chef de secteur parue dans le journal « Le marché du travail ». Je dispose d'une solide formation commerciale, d'un tempérament enthousiaste et d'un goût inné pour la junk-food. Depuis 3 ans, je me nourris exclusivement de sauce béarnaise, de sauce hot pepper, de sauce pommes frites, de sauce américaine, d'arôls, de sauce pour nem, de sauce bourguignonne et de sauce moutarde. Dans une recherche d'efficacité maximale, j'ingurgite les plats le plus rapidement possible. Fort de cette expérience, j'ai largement dépassé le poids limite qu'on peut se permettre si l'on veut pouvoir se déplacer. C'est pourquoi j'estime avoir toutes les qualités requises pour devenir chef de secteur. Malheureusement votre proposition de poste se situe en région parisienne et je ne m'éloigne jamais du supermarché Franprix de la rue des Armandiers. Par conséquent, je me vois, bien malgré moi, dans l'obligation de refuser votre offre.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur d'agréer l'expression de mes sentiments distingués.

Bénédicta 172 rue le marché français
 des centres Études
 avenue Gambetta 91000 Evry-Courcouronnes

1 Chef de secteur h/f
 • Région Parisienne 91 - 94
 • Province 41 - 42

Motif de la Direction Régionale, non éligible aux concours par voie normale de recrutement. Pour info, le candidat doit être titulaire d'un diplôme de niveau bac+2 en marketing, commerce international, marketing et développement commercial.

4.10/12 ans, sans avoir un BAC +2 en marketing ou une première expérience récente dans le commerce de la grande distribution. Récompense fixe + prime sur objectif à long terme. Statut de titulaire et intégration.

Julien Prévieux

bonnepioche



Musicales de l'université Un quatuor avec piano pour le 4^e concert des Animations musicales de l'Université de Rouen. Le 5 février, honneur à Éric Le Sage, pianiste spécialiste de Schumann. À ses côtés, Daishin Kashimoto, 1^{er} prix de violon du concours de Menuhin à 14 ans, Lisa Berthaud, apparue au sein du quatuor Modigliani et François Salque, violoncelliste pendant 5 ans au sein du quatuor Ysaÿe.

Musicales de l'université • Mardi 5 février • 20 h 30 • amphithéâtre Axelrad, UFR de Lettres • Tarifs : 22 euros (TR 8 euros et 20 euros)



Piscine (Pas d'eau) C'est l'histoire d'un groupe qui n'en est plus un. Un groupe soudé avant la chute. Celle d'une amie dans une piscine vide. Quelques années plus tard, ce groupe se retrouve et ressasse ce passé. L'histoire tirée de l'œuvre de Mark Ravenhill évoque la vie de la photographe Nan Goldin, membre des Five de Boston qui tomba dans une piscine vide en 2000. Piscine (Pas d'eau) • Du 1^{er} au 4 février • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • Tarifs : 14 euros (TR 6 euros et 10 euros)



12^e National de Pétanque. 800 triplettes masculines venues de toute la France se disputent le National de pétanque organisé chaque année au Parc Expo de Rouen par le Rouen Sapins Pétanque. À cette occasion les équipes féminines ne seront pas en reste puisque 128 doublettes tenteront, elles aussi, d'inscrire leur nom au palmarès du National féminin. National de Pétanque de Rouen • Les samedi 5 et dimanche 6 février • Parc Expo • Rens. : 02 35 98 35 67



Russie « éternelle » et Russie d'aujourd'hui L'association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques prolonge l'année officielle France-Russie. Le 16 février, Yves Gauthier, éminent spécialiste de la Russie, chroniqueur au *Monde* anime une conférence sur la problématique identitaire de ce pays. Le tout mis en musique par les élèves du Conservatoire de Rouen. Conférence Russie « Éternelle » • Le 16 février, 9 h 45 • IUFM de Mont-Saint-Aignan • Rens. : 02 35 59 15 66



Exposition B. Plossu. Ses premières émotions en image, c'est avec un Super 8 qu'il les vivra. Pourtant, c'est avec ses photos que Bernard Plossu s'est fait connaître. Inconditionnel du 50 mm, attaché au noir et blanc et du tirage Fresson, il garde dans son art quelques traits de caractère du cinéaste. Pour sa troisième exposition rouennaise, il a choisi la galerie du Pôle Image. Jusqu'au 5 mars, du mar. au sam., de 14 h à 18 h • Galerie du Pôle Image, rue de la Chaîne • Entrée libre



© C. Deberville

Hockey

Dernière ligne droite pour les Dragons de Rouen en Division 2. L'équipe de

Julien Guimard joue son ultime match de la saison à l'île Lacroix le 12 février, avant de se rendre à Annecy pour clore la phase régulière. Au menu des Normands, le club de la Roche-sur-Yon. « On a une revanche à prendre sur les Vendéens, victorieux à l'aller en prolongation (6-5 a. p.) grâce à leur ligne d'étrangers expérimentés, bien placés et habitués à jouer ensemble », souligne le défenseur rouennais Clément Hondier. Un beau suspense en perspective avant le début des play-offs.

Rouen-La Roche-sur-Yon • Samedi 12 février • 20 h • Patinoire Guy-Boissière • Entrée libre • Rens. : www.hockeyrouen.com

Un lieu, 400 artistes

C'est le 73e du nom. Et l'événement n'a pas perdu son esprit originel. Du 12 au 27 février, plus de 400 peintres et sculpteurs amateurs auront la chance d'exposer l'une de leurs œuvres dans le cadre prestigieux de la Halle aux Toiles. Une œuvre par artiste et la possibilité pour les 10 000 personnes encore attendues cette année de découvrir l'éventail d'artistes présents en Normandie et la touche très personnelle d'un invité d'honneur : le peintre Olivier de Rivaz.

Salon des artistes indépendants normands • Du 12 au 27 février • Halle aux Toiles • Entrée libre

même jour même heure

vendredi 11 février

La flûte enchantée



© E. Carecho / Festival d'Aix-en-Provence 2009

Certains diront que c'est l'œuvre majeure de Mozart. D'autres, plus réservés, lui préféreront *Don Giovanni* ou *Così fan tutte*. Écrite à l'époque pour le peuple et non pour l'aristocratie, *La flûte enchantée* délivre un message de fraternité et d'humanité dans lequel la sagesse triomphe à la fin. Sous la direction orchestrale de Sébastien Rouland, William Kentridge propose au public une version dans laquelle mondes imaginaires et univers magiques sont empreints d'une esthétique fondée sur des jeux d'ombres et de lumière. Sous ses yeux, la scène devient une sorte de chambre noire permettant à ce vidéaste sud-africain d'évoquer à travers ses images l'ambivalence de l'homme, partagé entre l'obscurantisme, la foi et le savoir... Une inspiration très contemporaine pour une œuvre totalement intemporelle.

La flûte enchantée • Vendredi 11 février • 20 h 30 • Théâtre des Arts • Tarifs : de 10 euros à 65 euros • Autres représentations jusqu'au 22 février • Programme détaillé dans l'agenda • Rens. : 0810 811 116 et www.operaderouen.com

Qu'est-ce que le temps ?



BR

De la philo au théâtre... Le pari est osé, mais relevé par Stanislas Roquette, sous la direction de Denis Guénoun. Qu'est-ce que le temps ? Vaste sujet auquel les deux complices consacreront une heure, trois de moins que l'épreuve de philosophie au baccalauréat. Soixante minutes pour faire le tour d'une question qui taraudait Saint-Augustin et issue du Livre IX de ses célèbres *Confessions*. Traduite par Frédéric Boyer, cette version toute contemporaine donne corps à la pensée de ce théologien antique avec beaucoup d'humour. Afin de compléter cette réflexion, le Théâtre des deux rives organise après chaque représentation une rencontre. Après Frédéric Boyer le 10 février, le philosophe Michel Deguy dissentera sur la question le vendredi 11 février. Le pasteur Béatrice Hollard-Beau clôturera le cycle le samedi.

Qu'est-ce que le temps ? • Vendredi 11 février • 19 h 30 • Théâtre des 2 Rives • Rencontre avec Michel Deguy à l'issue du spectacle • Tarifs : 18 euros (TR 12 euros) • Rens. : 02 35 70 22 82 • Autres représentations les 10 et 12 février (programme détaillé dans l'agenda)

mercredi 2 février

PRÉSENTATION Présentation de l'actualité des bibliothèques de la Ville • Proposée par Mélanie Luce Médiatrice du Patrimoine • Maison des Aînés • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable

INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART Les divergences de la fin du siècle • Proposée par les Amis des musées de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 16 h 15, 16 h 45 • 7 € • Rens. : 02 35 07 37 35

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • D'après *Le Barbier de Séville*, *Le mariage de Figaro* et *La mère coupable* • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

CONCERT Fun in space + Kissing gate + Rogomme • Le Bateau ivre • 22 h • Payant

jeudi 3 février

INFORMATION Présentation de la Cyberbase et de ses ateliers • Proposée par Yves Tomasi • Maison des Aînés • 10 h 30 • Entrée libre, inscription indispensable

MIDI-MUSÉE La suite d'Elizer et Rebecca de Martin de Vos • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation • Rens. : 02 35 52 00 62

CINÉ-CONFÉRENCE Mongolie - Avec les derniers grands nomades • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Pathé Docks 76 • 14 h 15, 19 h 30 • 9 € (TR 5 € et 8 €)

RENCONTRE Hervé Kempf • L'Armitière, 5 rue des Basnage • 18 h • Entrée libre

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • Lire mer. 2

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • Lire mer. 2

CONCERT Franck Zerbib et Antoine Réjasse - D.U.O. • L'Almendra • 20 h • 12 € (TR 10 €)

PROJECTION CINÉMA Le voyage mexicain de Bernard Plossu et Un autre voyage mexicain de Didier Morin • Dans le cadre de l'exposition « Plossu Cinéma » • En présence de Bernard Plossu et de Didier Morin • Omnia République • 20 h • Entrée libre

JAZZ Hommage à John Coltrane • Chicago Speakeasy • 20 h 30 • Entrée libre

REGGAE Juggling Reggae Dancehall • Avec Pass me a leaf, Irie sound, Drop it sound, Magma sound et les chanteurs DR Fyah, Dauffrique, Yslovah et Guelto Kim • Le Bateau ivre • 21 h • 5 €

vendredi 4 février

VENTE SOLIDAIRE Vente de livres d'occasion • Organisé par le Secours populaire français • Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 72 15 56

LES MÉRIDIANNES Chemins et plaines • Salon Louis XVI, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

MIDI-MUSÉE La suite d'Elizer et Rebecca de Martin de Vos • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans réservation

CINÉ-CONFÉRENCE Mongolie - Avec les derniers grands nomades • Cycle Connaissance du monde • Pathé Docks 76 • 14 h 15, 17 h • 9 € (TR 5 € et 8 €)

VISITE La Maison des Aînés • Maison des Aînés • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable

PIANO La nuit du piano • Conservatoire • 17 h, 18 h, 19 h, 20 h 30, 21 h 30 • Entrée libre

RENCONTRE Hélios Azoulay - « Ceci n'est pas une conférence » • Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Simone de Beauvoir • 17 h 48 • Entrée libre

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • Lire mer. 2

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • Lire mer. 2

ROCK The Elektrocution + Oh La La ! • Hangar 106 • 20 h • 12 € (TR 6 €)

SPECTACLE Nuit du Gonzo • Retransmis en direct sur HDR • Avec : Comic Strip, Grorille, Le Maxi Putes crew A.K.A Burn + Divine + DJ S20, Nono futur & les dégingos, L'Amicale dijonnaise • Hangar 23 • 20 h • Entrée libre

CONCERT Franck Zerbib et Antoine Réjasse - D.U.O. • Lire jeu. 3

samedi 5 février

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ?

• Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre

VENTE SOLIDAIRE Livres d'occasion • Lire ven. 4

conférences

jeudi 3 février

➤ **Défi alimentaire et économie mondiale : Présentation de quelques grandes filières dans le monde** • Dans le cadre de l'Université populaire • Par Henri Sentilhes, agronome et économiste • Maison des Associations • 18 h • Entrée libre

➤ **Dialogue entre les œuvres de Vincent Barré et Sylvain Dubuisson et les collections permanentes du musée** • Autour de l'exposition « Vincent Barré et Sylvain Dubuisson » • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

samedi 5 février

➤ **Henri Rivière, entre impressionnisme et japonisme** • Proposée par l'Association des Amis des musées de la Ville • Par Valérie Sueur Hermel, Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 14 h 30 • 7 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

VISITE GUIDÉE Autour de l'exposition

« Lettre de non-motivation » • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 11 h • Entrée libre

RENCONTRE Maëlle Fierpied • L'Armitière, • 14 h • Entrée libre

VISITE COMMENTÉE « Vincent Barré et Sylvain Dubuisson » • À destination des déficients visuels et malvoyants • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée gratuite pour les personnes handicapées

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €)

ATELIER D'ÉCRITURE Métro boulot scripto ! • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • De 15 h à 17 h • Entrée libre, inscription indispensable

THÉÂTRE Piscine (pas d'eau) • Lire mer. 2

CONCERT La Queue du chat • Le P'tit Ouest, • 20 h • 5 €

POP An Pierlé & White Velvet • Hangar 106 • 20 h • 18 € (TR 13 €)

CONCERT Véronique Saint-Germain • L'Almendra • 20 h 30 • 12 €

THÉÂTRE 3 folles journées ou la trilogie de Beaumarchais • D'après *Le Barbier de Séville*, *Le mariage de Figaro* et *La mère coupable* • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

REGGAE Jah Rubeen Mystic & The Di-Version band + Irie sound • Organisé par Flyroots productions et Babylon Yoots Foundation • Le Bateau ivre • 22 h • 5 €

jeunepublic

mercredi 2 février

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Edelweiss »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • De 10 h à 11 h 30 • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation : 02 76 52 80 58

➤ **HEURES DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Bibliothèque Saint-Sever, de la Grand'Mare, du Châtelet et Simone-de-Beauvoir • 15 h 15 • Entrée libre

où c'est ?

➤ **Bibliothèques de Rouen** : n°unique : 02 76 08 80 88 ➤ **Centre culturel Marc Sangnier**, Mont-Saint-Aignan et **Théâtre de la Foudre**, Petit-Quevilly : 02 35 03 29 78

➤ **Chicago Speakeasy**, 1 rue du Cercle
 ➤ **Conservatoire** : 02 32 08 13 50
 ➤ **Hangar 23** : 02 32 18 28 10 ➤ **Hangar 106** : 02 32 10 88 60 ➤ **Hôtel des sociétés Savantes**, 190 rue Beauvoisine ➤ **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudoüin : 02 35 70 52 14

➤ **L'Armitière**, 5 rue des Basnage : 02 35 70 57 42 ➤ **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ➤ **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60 ➤ **Le Kalif**, 33 route de Darnétal : www.lekalif.com ➤ **Le Vicomté**, 70 rue de la Vicomté

Agenda

sports

vendredi 4 février

➤ **PATINAGE SYNCHRONISÉ French cup**
 • Patinoire Guy-Boissière • De 13 h à 17 h •
 De 5 € à 16 € • Rens.: 02 35 15 20 80

samedi 5 février

➤ **PÉTANQUE 12^e National de Pétanque**
 • Rens.: 02 35 98 35 67 • Parc Expo • 3 €

➤ **PATINAGE SYNCHRONISÉ French cup**
 • Patinoire Guy-Boissière • De 14 h 30 à
 16 h 30 et à partir de 20 h • De 5 € à 16 € •
 Rens.: 02 35 15 20 80

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen-Anglet**
 • Championnat de France Élite • MJC rive
 gauche, place des Faienciers • 18 h • 5 €

➤ **FOOTBALL FC Rouen-Paris FC**
 • National • Stade Diochon • 20 h • 5 €,
 10 € et 15 € • Rens.: 02 32 81 36 36

dimanche 6 février

VENTE SOLIDAIRE Livres d'occasion • Lire
 ven. 4

**VISITE INSOLITE Les charpentes de
 l'abbatiale Saint-Ouen** • RDV abbatiale
 Saint-Ouen, portail des Marmousets • 15 h •
 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable :
 02 32 08 32 40

**CONCERT Le BBBB (BigBand Bien rem-
 bourré)** • L'Almendra • 16 h • 5 € (TR 3 €)

**VISITE COMMENTÉE « Vincent Barré et
 Sylvain Dubuisson »** • Musée des Beaux-Arts
 • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

lundi 7 février

**MIDI-MUSÉE-MUSIQUE Classes de
 musique de chambre du Conservatoire** •
 Proposé par les Amis des musées de la Ville •
 Salle du Jubé, Musée des Beaux-Arts • 12 h 15
 • 10 € • Rens.: 02 35 07 37 35

THÉÂTRE Esquisses • Extraits des projets
 de création théâtrale • Théâtre de la Chapelle
 Saint-Louis • 19 h 30 • 5 €

LUNDI DU KALIF Divine's Orchestra •
 Le Kalif • 20 h 30 • 5 € (gratuit adhérents),
 réservation indispensable

mardi 8 février

THÉ DANSANT • Proposé par le Comité des
 fêtes des Sapins • La Rotonde, rue Albert-
 Dupuis • 14 h • 10 €, réservation conseillée :
 06 72 06 32 16

ROCK 106 Expérience • Darjeeling Keepers
 + Salines + The Black King • Hangar 106 •
 18 h • Entrée libre

**CONCERT Nouvelle Vague + Bertrand
 Belin** • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

CONCERT Quatuor avec piano • Animations

dimanche 6 février

➤ **PÉTANQUE 12^e National de Pétanque**
 • Rens.: 02 35 98 35 67 • Parc Expo • 3 €

➤ **HANDBALL Rouen-Caen** • Nationale 3
 masculine • Gymnase S.-Lenglen • 16 h

samedi 12 février

➤ **HOCKEY-SUR-GLACE Rouen-La Roche**
 • D2 • Patinoire G.-Boissière • 20 h • Entrée
 libre

dimanche 13 février

➤ **RUGBY Stade rouennais-Arras** •
 Fédérale 2 • Stade Mlermoz • 15 h • 5 € •
 Rens.: 02 35 70 24 72

mardi 15 février

BASKET-BALL Rouen-Evreux • Pro B •
 Gymnase des Cottonniers, centre Saint-
 Sever • 20 h • De 9 € à 18 € • Rens.:
 02 35 72 13 13

musicales à l'université • Amphi Axelrad,
 Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Mont-
 Saint-Aignan • 20 h 30 • 22 € (TR 8 € et 20 €)
 • Rens.: 09 63 50 19 61

mercredi 9 février

**VISITE COMMENTÉE « Vincent Barré et
 Sylvain Dubuisson »** • En présence des
 artistes • Musée des Beaux-Arts • 16 h 30 •
 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

COUNTRY BLUES Jake La Botz • Hangar
 106 • 19 h • Entrée libre

**CINÉMA-MUSÉE Autour de l'exposition
 Vincent Barré et Sylvain Dubuisson** • En
 présence des artistes • Auditorium du musée
 des Beaux-Arts • 19 h • Entrée libre

CONCERT Working for singing tomorrows
 • Le Bateau ivre • 21 h • Payant

jeudi 10 février

**MIDI-MUSÉE Les métamorphoses d'Ovide
 en peinture** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30
 • 4 € + entrée gratuite, gratuit - 26 ans, sans
 réservation

**UNE HEURE AU MUSÉE L'art sous
 Louis XIV** • Proposée par les Amis des musées
 de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 14 h 15,
 16 h • 7 € • Rens.: 02 35 07 37 35

PROJECTION Attention danger travail
 • Dans le cadre de l'exposition « Lettre
 de non-motivation » • Réalisé par Pierre Carles
 • Rencontre avec le réalisateur à partir
 de 19 h 45 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir
 • 18 h • Entrée libre

**HIVERNALES DES CUIVRES EN NORMAN-
 DIE Petite suite culinaire** • Conservatoire •
 19 h • 5 € • Rens.: 02 35 68 43 08

THÉÂTRE Qu'est-ce que le temps ?
 • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR

12 €, 8 € et 4 €) • Suivi d'une rencontre avec
 Frédéric Boyer, traducteur des *Confessions de
 Saint-Augustin* • 20 h 30 • 5 €

vendredi 11 février

LES MÉRIDIANNES Couleurs jazz • Salle
 des mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée
 libre

**MIDI-MUSÉE Les métamorphoses d'Ovide
 en peinture** • lire jeu. 10

**RENCONTRE Hélios Azoulay - « Ceci n'est
 pas une conférence »** • Carte blanche à
 Hélios Azoulay • Bibliothèque Simone-de-
 Beauvoir, pôle culturel Grammont • 17 h 48 •
 Entrée libre

**LECTURE PERFORMÉE Julien Prévieux
 - « Rencontre non motivante »** • Dans le
 cadre de l'exposition « Lettre de non-motiva-
 tion » • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir •
 18 h • Entrée libre

THÉÂTRE Qu'est-ce que le temps ?
 Théâtre des Deux Rives, 48 rue Louis-Ricard
 • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Suivi
 d'une rencontre avec Michel Denguy, philosophe
 • 20 h 30 • 5 €

OPÉRA Mozart - La Flûte enchantée •
 Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 €

**SPECTACLE Silembloc Cie et Nouvelle
 Nocturne** • L'Almendra • 20 h • 10 € (TR 8 €)
CONCERT Rosaparks • Proposé par l'associa-
 tion Arts et Music Prod • Le Vicomté, 70 rue de
 la Vicomté • 22 h • Entrée libre
REGGAE ROOTS Color island • Le Bateau
 ivre • 22 h • Payant

samedi 12 février

**EXPOSITION ET DÉAMBULATION DE 4L
 Pré-départ 4L Trophy** • Départ de la place du
 Boulingrin • De 14 h à 18 h • Accès libre
CHANTIER VERT • Proposé par l'association
 Côte Sainte-Catherine • RdV au Belvédère
 • 14 h • Accès libre, inscription conseillée :
 02 32 08 01 42

**UNE HEURE AU MUSÉE L'art sous
 Louis XIV** • Lire jeu. 10

**COMITÉ DE BOTANIQUE Les habitats non
 hygrophiles** • Proposé par l'association Les
 Amis des Sciences naturelles • Arehn, Cloître
 des Pénitents 8 allée Daniel-Lavallée • 14 h 30
 • Entrée libre

**VISITE GUIDÉE Autour de l'exposition
 « Lettre de non-motivation »** • Bibliothèque
 Simone-de-Beauvoir • 15 h • Entrée libre
**VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses
 trésors** • Lire sam. 5

**HIVERNALES DES CUIVRES EN NORMAN-
 DIE Apéro concert** • Hall du Conservatoire •
 18 h • Entrée libre • Rens.: 02 35 68 43 08

PROJECTION CINÉMA Nuit John Carpenter
 • *The Fog, New-York 1997* et *Zombie Zombie*

où c'est ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins :
 02 32 08 60 80 ► **Maison des Associations**,
 11 avenue Pasteur ► **Maison de l'Université**,

campus de Mont-Saint-Aignan : 02 32 76 92 00
 ► **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique
 et Le Secq des Tournelles** : Service
 des publics : 02 35 52 00 62 ► **Muséum**,
 198 rue Beauvoisine : 02 76 52 80 58
 ► **Omnia République**, 28 rue de la République

► **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-
 Ricard : 02 35 70 22 82 ► **Théâtre
 de la Chapelle Saint-Louis**, place
 de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Opéra
 de Rouen Haute-Normandie, Théâtre
 des Arts** : 08 10 811 116

conférences

mardi 8 février

➤ **Évolution de la science, du droit et de la société : la loi de bioéthique nous apporte-t-elle des réponses ?** • Cycle « Des Mots & Débats » • Par Pierre Le Coz, philosophe, et vice-président du Comité consultatif national d'Éthique • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 20 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 82 57 00

jeudi 10 février

➤ **La météo : toute une histoire...** • Proposée par Nils Balanche • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable : 02 32 08 60 80

➤ **Défi alimentaire et économie mondiale : Les relations économiques Nord-Sud** • Dans le cadre de l'Université populaire • Par Henri Sentilhes, agronome et économiste • Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h • Entrée libre

vendredi 11 février

➤ **Regards de scientifiques des XX^e et XXI^e siècles** • Hôtel du Département • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 03 54 95

samedi 12 février

➤ **Femme fortes de la Bible : quand la représentation de la beauté masque des allégories complexes** • Cycle « La Beauté à la Renaissance, au miroir d'un nouveau monde » • Par Geneviève Sennequier, conservateur en chef en retraite du musée des Antiquités et Jean-Marie Nicolle, professeur de philosophie • Musée des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • 10 h • 5 € • Rens. : 02 35 98 55 10

dimanche 13 février

➤ **Iris et lis** • Proposée par les Amis des Fleurs • Par Bernard Boullard, ancien Professeur de botanique à l'Université de Rouen • Hôtel des sociétés Savantes • 14 h 45 • 7 € • Rens. : 02 35 98 48 25

mardi 15 février

➤ **Art minimal et mouvance conceptuelle** • Proposée par l'Association Pour l'Art Contemporain • Auditorium du musée des Beaux-Arts • 19 h • 8 € (+ 9 € d'adhésion) • Rens. : 02 35 52 04 38

mercredi 16 février

➤ **Russie « éternelle » et Russie d'aujourd'hui** • Par Yves Gauthier et André Makine • Proposée par l'association des membres de l'Ordre des Palmes Académiques et l'Amicale des anciennes et anciens élèves de l'École Normale, IUFM Haute-Normandie • IUFM, Mont-Saint-Aignan • 9 h 45 • Entrée libre, inscription indispensable : 02 35 59 15 66

en concert • Dans le cadre du cycle Rock(s) et cinéma • En partenariat avec le Hangar 106 • Omnia République • 19 h 30 • 10 € (gratuit abonnés du 106)

JAZZ Aldo Romano • Co-Accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 19 € (TR 15 €)

THÉÂTRE Qu'est-ce que le temps ? • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Suivi d'une rencontre avec Béatrice Hollard-Beau, pasteur de l'Église Réformée • Théâtre des Deux Rives • 21 h 30 • 5 €

CONCERT The Sheep Shaggers + The Flyin' Cadillac • L'Almendra • 20 h 30 • Payant

PUNK ROCK Dysenthy + Nono Futur + Pogomarto + Granite Wheels • Le Bateau ivre • 22 h • 5 €

dimanche 13 février

MYCOLOGIE Comité de mycologie • Proposé par l'association Les Amis des Sciences Naturelles • Salle de la Société (en face du Musée des Antiquités) • 9 h • Entrée libre • Rens. : 02 35 14 85 70

CONFÉRENCE - PROJECTION « Iris et lis »

VISITE Le quartier Saint-Gervais • RDV entrée de l'église Saint-Gervais, rue Claude Groulard • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • Réservations : 02 32 08 32 40

MUSÉE EN FAMILLE « Maison ou camembert » Sylvain Dubuisson • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans, sans réservation

OPÉRA Mozart - La Flûte enchantée

• Théâtre des Arts • 16 h • De 5 € à 65 €

MUSÉE EN FAMILLE Autour de l'exposition « Vincent Barré et Sylvain Dubuisson » • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

mardi 15 février

THÉÂTRE L'amour conjugal • Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 19 h, 21 h • 9 € (TR 5 €)

OPÉRA Mozart - La Flûte enchantée • Théâtre des Arts • 20 h • De 5 € à 65 €

MAGIE Draco - « The close-up show » • L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €)

CONCERT Lady Arlette • À l'occasion de la sortie de son album *Je suis madame* • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • De 5 € à 10 €

DANSE HIP-HOP R.A.F. Crew - R.A.F. City'z • Dans le cadre du festival Hip-hop en Seine • Hangar 23 • 20 h 30 • 16 € (TR 12 €)

jeune public

29

mercredi 9 février

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Invisible/camouflage blanc »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • De 10 h à 11 h 30 • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation : 02 76 52 80 58

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèques Saint-Sever, du Châtelet, Simone-de-Beauvoir et de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre

➤ **CIRQUE-DANSE-THÉÂTRE L'immédiat** • Dès 8 ans • Théâtre de la Foudre • 20 h • 13 € (TR 9 €)

vendredi 11 février

➤ **THÉÂTRE « Tôt ou tard on s'en va », ou les silences de la mémoire** • Dès 6 ans • Le P'tit Ouest • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €)

➤ **CIRQUE-DANSE-THÉÂTRE L'immédiat** • Dès 8 ans • Théâtre de la Foudre • 20 h • 13 € (TR 9 €)

samedi 12 février

➤ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • Entrée libre

➤ **HEURES DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque Parment • 11 h • Entrée libre

➤ **THÉÂTRE « Tôt ou tard on s'en va »...** • Dès 6 ans • Le P'tit Ouest • 19 h 30 • 8 € (TR 6 €)

dimanche 13 février

➤ **SPECTACLE Scooby-Doo & les pirates fantômes** • Zénith • 14 h 30, 17 h 30 • 30 € et 35 €

lundi 14 février

➤ **THÉÂTRE « Tôt ou tard on s'en va »...** • Dès 6 ans • Le P'tit Ouest • 10 h, 14 h 30 • 8 € (TR 6 €)

mardi 15 février

➤ **THÉÂTRE Le Globe** • Dès 8 ans • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

mercredi 9 février

➤ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Patinoire »** • Muséum • De 10 h à 11 h 30 • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation

➤ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • Entrée libre

➤ **HEURES DU CONTE** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, de la Grand'Mare, du Châtelet, Saint-Sever (Spéciale tout-petits) • 15 h 15 • Entrée libre

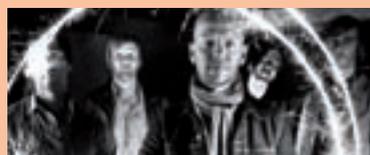
➤ **THÉÂTRE Le Globe** • Dès 8 ans • Théâtre des Deux Rives • 20 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €)

en bref

Musiques actuelles

Radiosofa (photo), Christine, et Elisa Jo sont les groupes haut-normands sélection-

nés par le Réseau des musiques actuelles de Haute-Normandie (RMAHN) dans le cadre du dispositif régional Booster. Celui-ci prévoit l'accompagnement d'artistes en voie de professionnalisation dans le domaine des musiques actuelles.



Agenda

mercredi 16 février

PRÉVENTION ROUTIÈRE Code de la route :

où en êtes-vous ? • Maison des Aînés • 14h30 • Entrée libre, inscription indispensable

LECTURE « Ceci n'est pas une lecture »

• Dans le cadre de la Carte blanche à Hélios Azoulay • Bibliothèque Parment • 17h48 • Entrée libre

THÉÂTRE L'amour conjugal

• Centre culturel Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan • 19h, 21h • 9 € (TR 5 €)

DANSE Le Ka : Björn - Zigmund Köenigsberg

• Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19h30 • 14 € (TR 10 € et 6 €)

CONCERT André Minvielle - « Écoutez la

créolité » • Auditorium de Conservatoire • 20h • Entrée libre

avantpremières

◆ **Qui a envie d'être aimé ? d'Anne Giamberini, avec Éric Caravacca, Valérie Bonneton, Benjamin Biolay** • ven. 4 février • 20h • UGC Ciné-cité

◆ **Very Cold Trip, de Dome Karukoski avec Jussi Vatanen, Jasper Pääkkönen** ven. 4 février • 20h et 22h20 • Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Yogi l'ours d'Éric Brevig, avec Dan Aykroyd, Justin Timberlake** • dim. 6 février • 11h • UGC Ciné-cité et Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Black Swan (VOST), de Darren Aronofsky, avec Nathalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel** • mar. 8 février • 20h • UGC Ciné-cité

◆ **Largo Winch II, de Jérôme Salle, avec Tomer Sisley, Sharon Stone** • ven. 11 février • 19h30 • Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Gnomeo et Juliette, de Kelly Asbury, avec James McAvoy, Emily Blunt** • dim. 13 février • 11h • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

◆ **Sex Friends, d'Ivan Reitman, avec Natalie Portman, Ashton Kutcher** • lundi 14 février • 20h et 22h15 • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

◆ **La Petite Chambre, de Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, avec Michel Bouquet, Florence Loiret Caille** • mar. 15 février, à 20h30 • Omnia République

◆ **Halal police d'État, de Rachid Dhibou, avec Ramzy Bedia, Eric Judor** • mardi 15 février • 20h et 22h15 • Gaumont Grand-Quevilly et Pathé Docks 76

Peinture



● **JANE PLANSON (PHOTO)** • Galerie Daniel Amourette Reg'Art-Confrontations, 45 rue des Bons Enfants • du 2 février au 5 mars • Vernissage le samedi 5 février, à partir de 17h

● **SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS** • Halle aux Toiles • du 12 au 27 février

● **ANNE-MARIE HOUEVILLE** • Espace de la Calende, 31 rue du Bac • jusqu'au 11 février

● **MARIE-PAULE SAFFRAIS** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins

• jusqu'au 24 février

● **MARIE-PAULE SAFFRAIS - « HUILES ET AQUARELLES »** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • jusqu'au 24 février • Inauguration le 8 février, à 15h

● **« EXPOSITION D'HIVER »** • Galerie Bertran, 108 rue Molière • jusqu'au 26 février

● **PIERRE ALESCHINSKY** • Galerie Daniel Duchoze, 111 boulevard de l'Yser • du 28 janvier au 8 mars • Vernissage le vendredi 28 janvier à partir de 18h30

● **TOUBASTOU** • La Corneille, 174 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mars

Sculpture

● **FRANCK SAINTE-MARTINE - « AUTOUR DU CENTENAIRE DE JEAN GENET »** • Librairie l'Armitière • jusqu'au 6 février

Photo

● **MICHAEL LOYD YOUNG - « BLUES BOOZE & BBQ »** • Hall du Hangar 106 • du 9 février au 25 mars

● **« LE TRAVAIL RÉVÉLÉ »** • INSA de Rouen, Techropole du Madrillet, Saint-Étienne-du-Rouvray • jusqu'au 17 février • Par les étudiants de la Section Image-Études de l'INSA de Rouen

● **BERNARD FLOSSU - « FLOSSU CINÉMA »** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 5 mars (ci-contre)

Autres

● **NATHALIE ARNAU (LA CIDOLE) ET LAURA VERVISH (THA SANDA) - « UN BRIN PERCHÉ »** • Centre social Saint-Vivien, 10 place Saint-Vivien • du 2 au 25 février • Illustration et bricolage • Vernissage le jeudi 3 février, à 18h

● **« COFD - LES MATHIS DANS LA NATURE »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • du 4 février au 30 avril

● **FENÊTRE SUR RUE - PARIS-CERGY / ROUEN** • Vidéos • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 5 février

● **« AVEC PIOTR KOWALSKI »** • École Régionale des Beaux-Arts, 186 rue Martainville • jusqu'au 5 février

● **IMMORTALS, READING GENET ON WILURU ET TOUGH GUYS DONT DRAW « AUTOUR DU CENTENAIRE DE JEAN GENET »** • Organisée par Franck Sainte-Martine • Librairie l'Armitière • jusqu'au 6 février

● **LA BERLINOISE - « DÉCIME MOI UN MOUTON »** • Le 3 pièces, 49 place du Général De-Gaulle • jusqu'au 19 février

● **WILL - « ROUEN À L'ENCRE DE CHINE »** • Caricatures et dessins • Hôtel de Ville • jusqu'au 24 février

● **JULIEN PRÉVIEUX - « LETTRE DE NON MOTIVATION »** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 26 février • Vernissage le vendredi 28 janvier, à 18h

● **VINCENT BARRÉ ET SYLVAIN DUBUSSON** • Musée des Beaux-Arts, Esplanade Marcel-Duchamp • jusqu'au 6 mars

● **« AU CŒUR DES ŒUVRES : REDÉCOUVERTE D'UNE COLLECTION (ÉGYPTE - ORIENT) »** • Musée départemental des Antiquités, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 20 mars

● **VISIONS D'ANTARCTIQUE** • Archives départementales • jusqu'au 31 mars

plan1€

Vendredi 4 février, 20h
La nuit du Gonzo

Aventure radiodiffusée sur les ondes d'HDR (99,1 FM), la Nuit du Gonzo installe son plateau déjanté au Hangar 23 le vendredi 4 février, à partir de 20 h. Un credo : se faire plaisir, être curieux. Une mission : communiquer sur le développement durable, les artistes et

acteurs culturels de la région. Avec Comic Strip (duo hip-hop électro), Gorille (mix dubstep/grime/hip-hop), Burn (live électro), Nono futur & les déglings (live punkrock) et L'Amicale dijonnaise (chanson à textes funky).

galerie



Les clochetons de la Cathédrale

Avant qu'ils ne soient démontés pour être restaurés et que le quatrième ne reprenne sa place, regard privilégié sur l'architecture des clochetons et de la flèche de la Cathédrale.



- Mondes parallèles
- Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

• Journées du patrimoine industriel

juke-box



Coup de cœur : Funky-Club de Rouen

Avec le FCR, ça groove ! Formé de sept musiciens, le Funky-Club de Rouen égraine un son disco-funk dans le seul but vous faire danser.



Nouveautés

- Marita - Hippopodrame
- Second Floor Orchestra - Out of my window

Rouen TV



Parcours audioguidé du Gros-Horloge pour enfants

Les enfants ont maintenant leur visite audioguidée du Gros-Horloge. C'est en suivant Alice au Pays des Merveilles et Narcisse, fils du gouverneur du Gros-Horloge, que les enfants visitent l'édifice. Objectif : retrouver le lapin d'Alice.



- Omnia, un nouveau cinéma à Rouen
- Objets trouvés :

mode d'emploi

web-doc



Rémi, jazzman

Rémi Biet est un autodidacte du jazz. Pendant 4 ans, il a fait partie de l'Orchestre National du Jazz. Aujourd'hui, il joue au sein du Big Band Christian Garros, le plus ancien Big Band de France, et dirige la classe de jazz du conservatoire de Rouen.



- Claire, falucharde
- Dominique, photographe
- Philippe, motard



Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr

Livres & CDs



Monuments rouennais

Même si le bulletin des Amis des monuments rouennais faisait sa Une sur le château de Gaillon, le lecteur aura trouvé au fil des pages quelques joyaux du patrimoine bâti de Rouen. L'Hôtel de Crosne et les lambris de sa rotonde (par Emmanuel Rey), l'hôpital Charles-Nicolle au travers de quatre siècles de transformation (par Jacques Marchand) mais aussi la tour Saint-Ouen, l'hôtel particulier du 20-22 du boulevard de Belges. Jacques Petit emmène quant à lui le lecteur faire du porte-à-porte dans un itinéraire rouennais qui révèle une soixantaine de portes anciennes des plus remarquables. ● ● ● *Monuments rouennais, de Rouen à Gaillon*, coll., Amis des monuments rouennais, Hôtel des sociétés savantes, 190 rue Beauvoisine

En cuisine avec Sophie

C'est promis : les recettes sont irratables. De quoi faire un bon petit repas chaque semaine. Avec le conseil pour faciliter le travail ou joliment décoré. En toutes occasions. Car la médiatique et normande Sophie - autrefois saluée pour ses cakes - a tout prévu : Saint-Valentin, les copains qui débarquent, la Fête des mères... Et même, le menu spécial belle-maman. ● ● ● *En cuisine avec Sophie*, par Sophie Dudemaine, La Martinière, 28,90 €



Les Nus

En même temps que l'intégrale *Salammô*, Philippe Druillet publie un recueil de dessins autour du roman de Flaubert. En regard des textes de l'écrivain rouennais, l'auteur de Lone Sloane dévoile une passion brûlante pour la fille d'Hamilcar avec force poitrines et symboles phalliques. ● ● ● *Les Nus*, par Gustave Flaubert et Philippe Druillet, Drugstore, 30 €



- les livres qui parlent de Rouen
- les prochaines rencontres avec les auteurs

en ligne



www.rouen.fr/baillieurs-sociaux À Rouen, 13 bailleurs sociaux gèrent des logements sur l'ensemble de la commune. Le guide pratique « Bailleurs sociaux » recense ces organismes avec toutes les coordonnées utiles.



- www.anil.org : Agence Nationale pour l'Information sur le Logement.
- www.loger.com : la référence pour trouver un logement.





Bienvenue dans le réseau Rn'Bi

Le réseau Rn'Bi propose des collections de tous les genres et pour tous les publics dans **7 bibliothèques de proximité** : Capucins, Châtelet, Grand'Mare, Jacques-Villon, Roger-Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir.

La carte d'abonnement aux bibliothèques est **gratuite** pour les Rouennais et permet d'emprunter jusqu'à 20 documents (dont des imprimés, 2 DVD et 5 CD maximum) pour une durée de 4 semaines.



Rn'Bi
Rouen nouvelles bibliothèques

Plus d'info : > le portail Rn'Bi : rnbi.rouen.fr

> **Texto**, le magazine trimestriel d'actualité des bibliothèques de Rouen, diffusé gratuitement dans les bibliothèques, à la mairie et dans les lieux culturels. Vous pouvez également le télécharger ou le feuilleter sur rnbi.rouen.fr ou rouen.fr.