

Rouen magazine

n° 369

www.rouen.fr

du mercredi 29 février
au mercredi 14 mars 2012

En perspectives

Mois de l'Architecture



Cécile Marical

Ville de Rouen • Direction de la Communication et de l'Information • Photo : © Cécile Marical • 02/12

Dessins | Peintures

Carnets brûlés

du 13 au 30 mars 2012
au centre André-Malraux

Centre socioculturel André-Malraux
Rue François-Couperin - Rouen
Renseignements : 02 35 08 88 99

Repères

P.4 Musique : le Concours Lancelot met la clarinette à l'honneur

P.5 Emploi : deux forums pour trouver chaussure à son pied

P.6 Travaux : le nouveau visage de l'allée Eugène Boudin



Actu

P.7 Journée de la femme : des habitantes en visite à la mairie

P.8 Sociétés savantes : des conférenciers experts

P.9 Culture : Robert Labaye, décès du directeur du Rive Gauche

Dossier

P.10 à 13 Architecture en fête :

Quatre architectes en vue
L'ENSAN, l'école des futurs « archis »



Histoire de...

P.14 Pôle des Savoirs : une histoire hors du commun

Naturellement

P.15 Développement durable : les aînés jouent les journalistes /
À table : les arts de la table, arts tout court

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Intermarché arrive rue Écuyère /
L'heure du conte / Derniers coups de pioche à la Grand'Mare / Grand-Pont :
les commerces s'associent / Mad Cow



Zigzags

P.22 à 25 Sorties : Roller-hockey / Atelier Normand Création /
La bonne pioche / Henry VI par Thomas Jolly / Les succès du 106 /
Même jour, même heure

Agenda

P.26 à 30 Tous vos rendez-vous
jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Dans le cadre du Grand Projet de Ville, d'importantes opérations d'aménagement sont en cours sur les Hauts de Rouen, notamment dans le secteur de la Lombardie. Une première tranche de travaux est en passe d'y être achevée. Elle a été consacrée à la création de nouvelles voies de circulation principalement pour les piétons (rue Marguerite-Laugier, place Nicolas-Copernic) mais également de jardins publics (Cassiopée et Antarès). Plusieurs résidences de Rouen Habitat ont par ailleurs été réhabilitées et leurs abords embellis. Ces rénovations d'immeubles se poursuivront et d'autres améliorations seront apportées sur les espaces publics, en particulier à proximité de la place Maria-Mitchell. Dans ce projet s'inscrit également la réalisation de nouveaux vestiaires pour le club de football, d'une salle des fêtes et de la nouvelle crèche « Rose des Vents ». Ces équipements renforceront l'offre en animations et en services publics à la Lombardie. Des espaces paysagers, des aires de jeux pour enfants, un terrain de pétanque, des appartements plus confortables, des places publiques conviviales et propices aux rencontres : ce sont toutes ces transformations qui participent à changer l'image d'un quartier et à le rendre plus agréable à vivre pour chacun de ses habitants.

Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen

Valérie Fourneyron

Résonnez clarinettes !

Concours Lancelot Du 3 au 10 mars, la Ville accueille la 1^{re} édition du concours international de clarinette Jacques Lancelot. Rouen donne le la.



Le concours démarre très fort avec un gala le 4 mars au conservatoire, dirigé par Claude Brendel.

C'est un hommage sous forme de concours qu'Aude Richard-Camus, directrice artistique et instigatrice du projet, a souhaité rendre à l'éminent clarinetiste et au professeur émérite du conservatoire de Rouen. « Jacques Lancelot était un musicien d'exception. Il était aussi un grand pédagogue, très apprécié et très sollicité. » L'événement, accueilli en alternance par la France et le Japon, où Jacques Lancelot « fait figure d'icône », sera à l'image du maestro, placé sous le signe de l'excellence et du rayonnement vers l'étranger. Pas moins de 59 futurs professionnels de la clarinette, venus de 21 pays, vont s'affronter sous les yeux et les oreilles d'un jury international composé de 8 solistes prestigieux. Chose inouïe, ces jurés se produiront lors du concert de gala, prélude à l'effervescence des manifestations qui

suivront, dont il faut souligner qu'elles sont toutes publiques. « On ne doit pas confondre excellence et élitisme », prévient Aude Richard-Camus. « Il n'est pas nécessaire d'être un auditeur éclairé pour être touché par des musiciens au summum de leur art. Nous sommes tous égaux face à la musique. » Dans cet esprit, les organisateurs ont prévu des master class ouvertes à tous et un prix du public sera remis lors de la finale au Théâtre des Arts. Les trois finalistes remporteront un enregistrement de leur prestation et un book de photos, comme autant d'outils de lancement de leur carrière. À la clé pour le lauréat, une tournée internationale, qui commencera dès la fin du concours dans la saison de l'opéra de Rouen Haute-Normandie. CF

Concours international Lancelot
• du 3 au 10 mars • Rens. :
www.concours-jacques-lancelot.org

Ça s'est passé



Inauguration, le 9 février, des véhicules de l'équipe mobile extra hospitalière de gériatrie du CHU : elle intervient dans 20 Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) pour éviter une admission aux urgences ou une hospitalisation inappropriée.



Jeudi 16 février, Valérie Fourneyron a posé la première pierre de la résidence destinée à accueillir les étudiants en formation médicale, dès septembre 2013. Financée par la MACSF, le bâtiment est conçu par l'agence Seura et réalisé par Nexity, sur la ZAC Aubette Martainville.



Vendredi 17 février, l'équipe municipale s'est rendue à la Lombardie pour constater la mutation progressive du quartier. Depuis le printemps dernier, cette 1^{re} tranche de travaux a permis de rénover des immeubles, d'aménager des espaces verts paysagers et de repenser le stationnement.

en bref

Semaine de l'industrie

Du 19 au 25 mars, la CCI de Rouen organise la semaine de l'industrie sur le thème de « l'Industrie pour tous ». Au

menu, des tables rondes, ainsi que des portes ouvertes (sur inscription) dans les grandes entreprises. Venez découvrir les coulisses du Grand port maritime, de Lubrizol ou encore de Pastacorp.
Rens. : www.semaine-industrie.fr





Le métier de boulanger, notamment, sera présenté lors du forum « Un métier entre les mains » le 14 mars. (photo Ma Boulangerie, rue Armand-Carrel)

Du travail sur la planche

Métiers Du 14 au 16 mars, Rouen accueille deux grands rendez-vous consacrés à l'emploi, l'un à la Chambre de Métiers et l'autre au Parc des Expositions.

Postes en CDD, en CDI ou en alternance, contrats à temps partiel, missions à l'international, mais également stages... Les jeunes et les demandeurs d'emploi ne manqueront pas de choix pour trouver chaussure à leur pied à « Emplois en Seine », une bonne nouvelle dans ce contexte économique difficile. Les 15 et 16 mars, au parc des Expositions, les recruteurs présents proposeront des offres concrètes aux candidats qu'ils recevront en entretien individuel. Le vaste panel représenté lors de cette manifestation permettra de cibler tous les profils, quel que soit le niveau de compétence, de qualification et d'expérience. Parallèlement à cet événement, le CFA de Rouen organise la 10^e

édition du forum « Un métier entre les mains ». Le 14 mars, à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, les jeunes, âgés de 15 à 25 ans, pourront rencontrer professeurs et apprentis afin de découvrir les formations dispensées par les CFA présents. Des démonstrations des métiers de l'alimentation et en fleuristerie se dérouleront aussi au cours de cette journée consacrée à l'alternance. GF

Forum « Un métier entre les mains » • mercredi 14 mars • de 9 h à 16 h • Chambre de Métiers et de l'Artisanat • gratuit • Rens. : 02 35 70 77 15 • www.cma76.fr
Emplois en Seine • jeudi 15 et vendredi 16 mars • de 9 h à 17 h 30 • Parc des Expositions • gratuit • Rens. : 02 35 52 95 95

en bref

- **200** recruteurs à Emplois en Seine
- **300** jeunes accueillis à la Chambre de Métiers en 2011
- **4** CFA présents au forum sur l'alternance pour faire découvrir leurs formations (alimentation, fleuristerie, automobile, coiffure ou bâtiment)
- **550** jeunes accueillis chaque année par le CFA de Rouen, dont 500 apprentis

Erik Orsenna

Erik Orsenna est à Rouen le 12 mars pour lancer la délégation régionale de l'association « Culture papier » qui milite pour le développement responsable du papier et de l'imprimé.

Il rencontrera son public à la librairie L'Armitière à partir de 18 heures à l'occasion de la sortie de son dernier livre « Sur la route du papier ». Rens. : www.armitiere.com





© Agence Kobbe

La rue Boudin fait peau neuve

Une voie plus douce : voici la rue Eugène-Boudin telle qu'elle sera au terme des aménagements engagés mi-février. Le chantier, qui a débuté par le remplacement des arbres, a été travaillé

avec les commerçants et les habitants. Avec cette rénovation inscrite dans le plan Fisac (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce), le plateau piétonnier gagne du terrain.

Ouvert



État civil, recensements, cadastre... Des millions de documents sont désormais consultables au pôle Archives historiques de Grammont.

Une vaste salle de lecture accueille les visiteurs qui veulent faire des recherches dans les fonds publics antérieurs à 1940, les archives personnelles, les ouvrages historiques et le fonds iconographique. Ainsi que dans les archives anciennes de la Ville de Rouen. Les archives départementales partagent aujourd'hui avec la bibliothèque Simone de Beauvoir le bâtiment conçu par Rudy Ricciotti proche de la clinique Mathilde.

i Pôle Culturel Grammont •
42 rue Henri II Plantagenêt •
du lundi au vendredi de 8 h 45
à 17 h et les 1^{er}, 2^e et 3^e samedis
de chaque mois de 8 h 45 à 12 h •
Journée portes ouvertes le samedi
17 mars de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h

traid'actu

Journée de la femme :
de plus en plus d'émules



Rouen magazine

Le magazine municipal est diffusé dans toute la ville. Si cependant certains Rouennais ne le trouvaient pas dans leur boîte à lettres, ils peuvent appeler le service chargé de la diffusion, au sein

de l'entreprise Adrexo, au numéro suivant : 02 35 36 01 21. Néanmoins, Rouen magazine est également disponible dans une soixantaine de boulangeries de la ville dès le mercredi de sa parution.

Liberté, égalité, parité

Journée des femmes La Ville et ses partenaires poursuivent leur travail en faveur de l'égalité des sexes. Le point sur les actions menées au quotidien et à l'occasion de la Journée des femmes.

Le 3 février 2011, la Ville signait la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes et réaffirmait son engagement à lutter contre les stéréotypes de genre. Un premier bilan sera présenté au conseil municipal le 6 avril. « *Nous travaillons beaucoup en direction des enfants et des jeunes, car c'est en posant très tôt la question de l'égalité qu'elle a des chances d'aboutir* », explique Hélène Klein, adjointe au maire chargée de la lutte contre les discriminations et des droits des femmes. Autre chantier, autres enjeux, ceux du social. « *Nous avons mis en place un travail en réseau sur la question des violences, ainsi qu'un suivi des victimes. L'égalité hommes/femmes est une question sociétale* », conclut Hélène Klein. « *Chacun doit s'en saisir, car les femmes représentent 50 % de l'humanité.* » C'est dans cette optique que le groupe Femmes du collectif Animation des Hauts-de-Rouen réfléchit au thème de la femme citoyenne autour de trois événements. Une visite de l'Hôtel de Ville a



Le groupe Femmes du collectif, lors de la visite de l'Hôtel de Ville en janvier.

été organisée fin janvier. En février, les habitantes ont découvert l'Assemblée nationale avec Valérie Fourneyron. Plusieurs manifestations sont prévues lors de la Journée des femmes du collectif, programmée pour des raisons pratiques le jeudi 15 mars : théâtre au centre Malraux, inauguration des nouvelles voiries

portant le nom de femmes célèbres et déambulations. La rencontre se terminera par un goûter. Vous reprendrez bien un peu d'égalité? **CF**

i « La femme citoyenne » • par le collectif Animation des Hauts-de-Rouen • le 15 mars • centre André-Malraux • de 13 h 30 à 16 h 30 • entrée libre

également

Vitrines magiques

L'association de commerçants Les Vitrines de Rouen a lancé son site Internet. Réalisé par l'agence WeM, il présente l'intérêt de référencer les 2 842 commerçants et artisans présents sur le sol de la ville. Un tel annuaire n'existait pas jusqu'alors. Un moteur de recherche à quatre entrées permet d'accéder aux enseignes : par mot clé, par profil, par quartier, par type d'activité. Pour chaque établissement, le visiteur trouve une fiche avec l'adresse et le numéro de téléphone. Les 350 adhérents des Vitrines de Rouen bénéficient de photos, de renseignements complémentaires (prestations, horaires et jours d'ouverture...) et d'un plan d'accès.

i www.vitrines-de-rouen.com

Monté en flèche

Finie la période où la flèche de la cathédrale s'élevait toute nue sans ses quatre clochetons. L'un d'eux coiffe de nouveau Notre-Dame : celui du Nord-Est, qui s'était écrasé lors de la tempête de 1999. Restauré dans les règles de l'art, l'ouvrage de fer et de cuivre, d'un poids de 27 tonnes, a été reconstitué module après module sur une plateforme culminant à 80 mètres. L'opération a donné lieu à un grand spectacle du côté de la rue des Bonnetiers à la mi-février : quartier bouclé pour cause d'engins en action. La manœuvre a nécessité le déploiement d'une grue de 72 tonnes, d'une portée de plus de 100 mètres. Le scénario se reproduira à la fin de l'année ou début

2013 pour les trois autres clochetons.

i **Retrouvez plus de photos dans la Galerie sur www.rouen.fr**



L'Hôtel nuit à l'ennui

Culture Fréquenté par près de 10 000 personnes en 2010, l'Hôtel des sociétés savantes sert de siège à 18 associations. Une plaque tournante culturelle.

Quel point commun entre l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, les Amis de Flaubert et Maupassant, les Amis des fleurs, Craies et silex de Normandie, le Mouvement Corneille et la Cause freudienne? Ces structures font partie des 18 associations fédérées par le Consortium des sociétés savantes : elles trouvent à l'Hôtel des sociétés savantes, propriété du Département de Seine-Maritime, un secrétariat commun, des locaux pour leurs réunions et deux salles de conférences. L'institution

fait office de place forte de la culture. Ses manifestations, pour moitié gratuites et ouvertes au public, ont drainé au 190 rue Beauvoisine presque 10 000 participants en 2010. Le Consortium compte deux nouvelles adhérentes : l'Artaas (Association pour la recherche et le traitement des auteurs d'agressions sexuelles) et Fictions, émanation littéraire de l'Université. FC

Hôtel des Sociétés Savantes
 • 02 35 89 07 01 (les mardi, mercredi et jeudi, de 14h à 18h) •
consort-soc-savantes@orange.fr



© A. Bertereau

Ça va de lire en lire

Eveni Les bénévoles de l'association Lire et faire lire interviennent dans les écoles (mais pas seulement) pour aiguïser l'appétit de lecture des enfants.

Avec un effectif de 6 lecteurs sur les Hauts-de-Rouen et 18 en centre-ville, l'association Lire et faire lire bénéficie à plus d'une quinzaine d'écoles sur le territoire, surtout des maternelles. Jacqueline Marro, membre du Comité de coordination de la région rouennaise, verrait d'un bon œil de nouveaux bénévoles, histoire de toucher d'autres établissements. « Nous développons le plaisir de la lecture auprès des enfants à travers une relation intergénérationnelle, rappelle-t-elle. Il faut avoir plus de 50 ans pour rejoindre nos rangs. Nous lisons comme le feraient des grands-parents avec leurs petits-enfants. » Le public (groupe de cinq élèves maximum) se compose de volontaires, quel que soit leur niveau scolaire. Les séances ont lieu à la bibliothèque de l'école sur le temps du midi



L'association Lire et faire lire est toujours à la recherche de nouveaux bénévoles.

ou pendant la classe. « Chaque bénévole s'engage pour une séance d'une heure par semaine, il prend ainsi deux groupes. » Lire et faire lire agit aussi au

CHU et à la crèche Terre Adélie. FC
Rens. : 02 35 75 48 27 •
www.lireetfairelire.org •
lireetfairelire76.over-blog.com

en bref

23^e semaine de la presse

Après le succès de l'édition 2011, cette année, 3 350 000 élèves et 1 905 médias

(dont Rouen Magazine) participeront à l'événement, du 19 au 24 mars. Au total, 1 322 700 journaux ou magazines seront diffusés dans les établissements scolaires. Une initiation au monde de la presse, sur les bancs de l'école.



DR

portrait



Robert Labaye

Décès Robert Labaye est décédé le 9 février.

Il avait 55 ans. Le directeur du Rive gauche serait de toutes façons parti trop tôt.

La foule au crématorium de Rouen ce samedi-là. Le monde de la culture était venu rendre un dernier hommage à Robert Labaye. Hommage à celui dont tous reconnaissent et respectaient les combats. Car il était avant tout un professionnel engagé. Le contraire du tiède. « Je retiens de lui, témoigne Valérie Fourneyron, l'image d'un homme chaleureux et attentionné, empreint d'un profond humanisme. Il était aussi un citoyen et un intellectuel engagé, un véritable modèle pour toutes celles et tous ceux qui croient en l'homme. Nous avons perdu un ami fidèle, un grand homme de la culture qui aura marqué d'une empreinte indélébile notre territoire. » Sa trajectoire, il l'a tracée lui-même. Le théâtre l'attire et c'est Alain Bézu, directeur des Deux rives, qui lui donne ses premiers cours. Adolescent, Robert va jouer quelques petits

rôles. Dans les années quatre-vingt, il rencontre Daniel Lesur et Jean Joulin au théâtre Maxime Gorki. « Il faisait un peu de figuration, explique Daniel Lesur*, et petit à petit, il s'est rapproché des troupes accueillies à Gorki. » La direction du théâtre l'engage comme secrétaire. « Il avait envie de mettre en valeur le travail des autres, plutôt que sa propre carrière de comédien. C'était un passeur », poursuit Daniel Lesur. Un beau travail d'équipe avec les deux directeurs de Gorki avec qui il partage une certaine idée de la culture : faire connaître les plus grandes œuvres au plus grand nombre. Il ne ménagera pas ses efforts pour y parvenir. La culture, il la portera sur le terrain, dans les écoles, les associations... De la culture comme fondement de la liberté d'expression, un outil pour la démocratie, le ciment de la fraternité entre les hommes...

Directeur par interim à Maxime Gorki aux côtés de Jean Joulin, il partira en 1997 pour le tout jeune Rive gauche (photos ci-dessus) qui faisait ses premiers pas à Saint-Étienne-du-Rouvray. Il écrira là-bas de belles pages, attirant les spectateurs de tous horizons sociaux, soutenant les artistes régionaux les plus talentueux. Jusqu'au bout. Et même bien après que le « crabe » est venu lui saper ses désirs d'avenir. Jusqu'au bout, aux côtés des artistes, aux côtés de son équipe, aux côtés de ce public attentif en lequel il mettait tant d'espairs. HD

*Daniel Lesur dirige aujourd'hui la compagnie Passeur de mots

Archis zen

Architecture Les agences Bureau 112, CBA, DLVR et Emmanuel Côme ont été primés ou ont reçu une mention au Grand prix régional de l'architecture et de l'urbanisme. L'occasion en ce Mois de l'Architecture de leur demander quelle est leur vision de l'architecture contemporaine et de leur métier.

Emmanuel Côme, architecte.

« Quand on parle d'architecture contemporaine, je distingue celle qui emprunte au traditionnel de celle qui est résolument moderne, qui va utiliser des lignes épurées, un peu high-tech. Ce qui est important est de rencontrer le bon maître d'ouvrage. Il faut que se créent un état de confiance et une complicité avec l'architecte car nous entrons dans l'intimité des gens. Cette relation se construit progressivement. Un architecte qui travaille trop vite ne se projette pas dans les désirs de ses clients. J'essaie de faire des interventions minimalistes, je privilégie la sobriété et la

simplicité pour être plus intemporel. Je demande toujours à mes clients une liste sur laquelle ils écrivent tout ce qui leur passe par la tête lorsqu'ils évoquent leur projet. Pour comprendre les demandes de ses clients, l'architecte, selon moi, doit être curieux de tout et avoir également le sens de l'observation. L'architecture est partout ! Il faut aller voir des expositions de peinture, aller au cinéma, lire. Il faut également suivre la mode vestimentaire, s'intéresser aux tendances, aux matériaux utilisés par les stylistes... Un architecte doit être en phase avec son époque ! »



CBA Architecture.

« Par rapport aux courants architecturaux des années trente et des années cinquante, je pense qu'à l'heure actuelle, les architectes sont plus libres d'exprimer leur individualité, souligne Christophe Bidaud. Il faut être juste dans la réponse apportée aux besoins de nos clients. Construire un bâtiment, c'est faire un acte politique au sens propre du terme car nous prenons position par rapport à la cité, à un territoire, dans un contexte donné, pour une cinquantaine d'années ! Faire une architecture durable, c'est donner une réponse modeste dans le

sens où elle doit être adaptée à la ville sur le long terme. Dans cette optique, un architecte raconte des histoires. Il invente des moyens, un espace, un cadre pour que l'histoire projetée par son client se déroule le plus agréablement possible. Il s'inscrit dans le réel. Ce métier est la synthèse entre l'acte de penser et celui de faire. Une idée se traduit par du concret. Le moment le plus fabuleux dans un projet est quand l'entreprise fait la dalle basse et dessine dessus l'empreinte du bâtiment. Symboliquement, c'est un moment très fort. »

Agence DLVR, Vincent Rey architecte.

« La perception qu'a le public de l'architecture contemporaine dépend vraiment du contexte social, explique Vincent Rey. La vision qu'en offrent la télévision et les magazines de décoration est intéressante dans la mesure où elle passe à travers les matériaux. Les gens viennent à l'agence avec une sorte de patchwork dans la tête. Ils veulent tel béton ciré dans leur séjour parce qu'ils en ont vu un dans une émission, telle terrasse en teck parce qu'ils ont lu un article à ce sujet... Dans toutes ces envies très éparées, on doit trouver une ligne directrice. C'est très intéressant de travailler avec des particuliers parce qu'ils

nous posent des questions auxquelles on ne s'attend pas forcément et nous poussent ainsi à sortir des choses auxquelles l'on ne pense pas. En France, vous savez, la majorité des bâtiments se fait sans architecte ! Nous essayons d'amener des éléments de notre culture. L'architecte baigne dedans et doit la traduire en termes de bâti. On nous demande non seulement d'être créatif, mais aussi de maîtriser la technique pour la soumettre à la construction. On se heurte souvent à des contraintes. On doit alors réinventer. Nous devons faire des bâtiments qui ressemblent à notre culture et à notre époque. »



337

c'est le nombre de participants au vote sur Internet du Prix du Public.

Bâti pour durer

Le 4 février, à l'Omnia, les lauréats du Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie ont été dévoilés. L'initiative a été lancée en septembre 2011 par la Ville, accompagnée par la Région, les Départements de l'Eure et de la Seine-Maritime, la Crea et la DRAC. Elle est pilotée par le CAUE 76. Présidé par l'architecte-urbaniste Philippe Madec, le jury a dû retenir 10 dossiers sur les 74 proposés pour cette 1^{re} édition. Destinée à valoriser les architectes, la manifestation permet de sensibiliser le grand public aux réalisations architecturales sur la Région. Ce dernier a d'ailleurs pu voter pour désigner le projet de son choix. Cette vulgarisation se poursuivra lors de la 2^e édition du Grand Prix, qui sera décerné en janvier 2014. Pour l'occasion, les organisateurs créeront un Prix Jeunesse, destiné aux collégiens et aux lycéens, en partenariat avec l'Académie de Rouen. Une façon intelligente d'éduquer le regard des jeunes à leur environnement. **Rens. : CAUE 76, 5 rue Louis-Blanc • Tél. : 02 35 72 94 50 • site : www.caue76.org**

Palmarès du Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie



- **Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie** : il est remis à Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard pour la construction de H2O, centre de congrès et d'exposition implanté sur les quais rive droite de Rouen, pour le compte de la Crea.
- **Prix du Public** : Vincent Rey, architecte de l'agence DLVR, a été primé pour une maison individuelle construite à Offranville, en Seine-Maritime.
- **Prix de l'Aménagement** : l'Atelier de Saint-Georges, Bruno Saas et l'Atelier des paysages ont conçu le front de mer de Saint-Jouin-de-Bruneval, en Seine-Maritime.
- **Prix de l'Habitat collectif** : il revient à l'agence CBA Architecture pour la conception de la cité Grenet, située à Sotteville-lès-Rouen, pour le compte du bailleur Habitat 76.
- **Prix de l'Habitat individuel** : l'architecte Emmanuel Côme le remporte pour l'extension d'une maison individuelle à Rouen.
- **Prix du département de l'Eure** : le lauréat est l'agence Mengeot et Associés, primée pour la résidence pour personnes âgées « La Maison du Bois clair », à Nonancourt, commandée par le Logement familial de l'Eure.
- **Prix du département de Seine-Maritime** : il est décerné à l'agence CBA Architecture pour la réalisation du campus d'intégration des systèmes embarqués, implanté sur la ZAC du Madrillet, à Saint-Étienne-du-Rouvray, pour le compte de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen.
- **Mention de l'Aménagement** : l'architecte Emmanuel Côme, distingué pour l'aménagement du centre bourg de Lintot, en Seine-Maritime.
- **Mention de l'Équipement privé** : elle est attribuée au Bureau 112 pour la construction du bâtiment industriel commandé par l'imprimerie Iropa, installée à Saint-Étienne-du-Rouvray.



Bureau 112 Architecte.

« Par rapport à l'architecture contemporaine, nous sommes dans une époque de paradoxes, commente Emmanuel Patrizio, associé de l'agence avec Jean-Michel Catry. Notre métier est encore perçu comme étant noble. Mais à l'inverse,

quand on nous parle des constructions, on se fait démolir, pour des bonnes et des mauvaises raisons d'ailleurs... Premièrement, parce que les architectes n'écourent pas toujours bien les besoins des clients. Deuxièmement, parce que je constate qu'il existe aussi une inculture ar-

chitecturale de la population en France, comparé à d'autres pays comme l'Italie, les Pays-Bas, etc. Le travail de diffusion de cette culture auprès du grand public n'est pas fait ! » « Certes, les émissions de télévision comme "Question Maison" sur France 5, celle de Valérie Damidot sur M6 ou encore les programmes courts "Du côté de chez vous" sur TF1 participent par petites touches à une diffusion de l'architecture, même si ne ressort que l'aspect de la décoration intérieure », renchérit Jean-Michel Catry. « Mais nous aussi, professionnels, avons ce devoir de vulgarisation à faire auprès du public, ajoute Emmanuel Patrizio. Quand je construis une école maternelle, j'explique aux enfants ce que je vais faire. Pour une maison de retraite, ma démarche sera la même auprès du personnel soignant et des résidents. C'est très, très important ! »

Si on parlait de toit ?

Architecture Du 1^{er} au 31 mars se déroule la 7^e édition du Mois de l'Architecture contemporaine en Normandie. L'occasion de porter un regard différent sur notre environnement.

« **C**onstruire la ville sur la ville... Ce vaste fil rouge sous-tend la centaine de conférences, de visites et d'expositions proposées pendant un mois sur tout le territoire normand. Au cœur de cette réflexion, une préoccupation majeure : comment penser la ville de demain ? *« Ce sujet permet d'aborder l'architecture contemporaine sous de multiples aspects car aucune des 14 villes et agglomérations de Haute-Normandie participantes ne s'inscrit dans le même contexte, explique Anne Le Bellégo, directrice de la MDAH (Maison de l'Architecture de Haute-Normandie). Leur taille, leur densité, leur géographie, leurs activités économiques sont différentes les unes des autres. Comment une ville patrimoniale intègre-t-elle des bâtiments nouveaux ? Comment l'architecture d'aujourd'hui peut-elle répondre aux nouveaux besoins d'une population croissante ? »* Pour se rendre compte de l'impact concret de l'architecture contempo-



Lors de la dernière édition, l'exposition sur le futur quartier Luciline était en vedette.

raïne dans notre environnement, de nombreuses visites d'ouvrages sont programmées en compagnie de leurs concepteurs, tels le Hangar 106, le Pôle des Savoirs, le H2O à Rouen, et le Campus d'intégration des systèmes embarqués au Madrillet. Le quartier

Martainville fera également l'objet d'un parcours thématique. Une exposition sur les maisons d'architectes sera présentée à la MDAH. Cette dernière accueillera également des ateliers pour enfants pendant les vacances scolaires de février. **GF**

zoomsur

Archi simple

Voici les temps forts de la programmation à Rouen.

- **Visites d'opérations** : le 2 mars, le CAUE 76 propose de découvrir le H2O, à Rouen, et le Cise, au Madrillet, projets lauréats du Grand Prix de l'Architecture. Le 3 mars, un parcours guidé permettra de comprendre l'évolution du quartier Martainville. Le 17 mars, les architectes d'Artefact expliqueront la réhabilitation du Pôle des savoirs. Le 31 mars, la conception du 106 sera décortiquée

par l'agence King Kong.

- **Conférence** : le 23 mars, dans l'enceinte de H2O, Valérie Fourneyron et Frédéric Sanchez présenteront les projets de l'Axe Seine et leurs enjeux.

- **Expositions** : du 3 mars au 25 mai, la MDAH accueille l'exposition « Envie de toit » consacrée à 30 maisons d'architectes en Haute-Normandie. Du 24 mars au 7 avril, l'installation « Ma maison pour agir » prendra possession de la place du Général-de-Gaulle. Du 1^{er} au

31 mars, des agences d'architectes exposent une sélection d'artistes contemporains dont le travail est en lien avec l'architecture.

- **Ateliers** : comment concevoir une maison avec des matériaux recyclables ? Qu'est-ce qu'un éco-quartier ? Tels seront les thèmes des deux ateliers proposés aux jeunes, âgés de 6 à 12 ans, à la MDAH dès le 8 mars.

Horaires, lieux de rendez-vous et tarifs détaillés sur www.mdahn.fr

en bref

► **LUC SCHUITEN** Les amateurs de BD, passionnés d'architecture, se souviennent de la série « Les Terres

creuses », écrite avec son frère François. Le dessinateur et urbaniste belge sera à Rouen pour le Mois de l'Architecture. Il présentera une conférence, « L'archiborescence », proposée par Cesar (Conférence de l'enseignement supérieur de

l'agglomération rouennaise présidée par Fabienne Fendrich). L'architecte visionnaire exposera sa conception de l'architecture et de l'urbanisme, inspirée de la nature. **Luc Schuiten • le 13 mars • 18 h • Halle aux Toiles • entrée libre**

Être en construction

Enseignement Avant de se lancer sur le marché du travail, il faut en passer par la case « école ». Multidisciplinaire, l'Ensan accorde autant d'importance au savoir-faire qu'au savoir-être.

Quoi de plus normal pour l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (Ensan) que d'occuper un ancien bâtiment industriel – l'usine de bretelles Lucien Fromage – entièrement réhabilité ? Un écrin en phase avec un enseignement qui ne cesse d'évoluer avec les années. L'établissement accueille 600 étudiants venus suivre cours théoriques, ateliers et travaux dirigés sous la houlette de 70 professeurs. « En 15 ans, les métiers de l'architecture se sont diversifiés, tout comme l'enseignement », explique Fabienne Fendrich (photo ci-dessous), directrice de l'Ensan. Aujourd'hui, on ne rentre plus à l'école pour en sortir architecte. On peut travailler bien sûr dans l'architecture, mais aussi dans la scénographie, le design, l'urbanisme, le développement durable... L'architecture est partout ! Une évolution à laquelle l'école a adapté ses programmes afin de permettre à chacun de trouver sa voie profession-



nelle, mais également un épanouissement personnel. « L'enseignement porte sur les sciences humaines, les arts plastiques, la construction, l'histoire de l'architecture, de l'art et des civilisations. L'architecture est une école de la vie dans la mesure où elle permet l'acquisition d'un savoir-être. Elle apporte une autre relation au monde et un sens esthétique. Pour suivre ces études, il faut être en appétit sur le monde, être curieux de tout. » Cette dimension humaine est d'ailleurs prise

en compte dès le recrutement en 1^{er} année. « Nous recrutons sur dossier, précise Fabienne Fendrich. Nous prenons en compte les notes des classes de première et de terminale, sans tenir compte des coefficients. Nous demandons également une lettre de motivation. Ensuite, le candidat passe une épreuve écrite et un entretien. Tout le monde a sa chance ! » GF

Ensan : 27, rue Lucien-Fromage, Darnétal • Tél. : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr



Plan sur la comète

Pour en savoir plus sur les métiers de l'architecture, l'Ensan organise une journée portes ouvertes au cours de laquelle seront présentés les enseignements, les ateliers ainsi que le centre de ressources. Une visite guidée de l'établissement est également programmée. Cette journée se déroule le samedi 10 mars, de 10 h à 17 h, dans les locaux de l'établissement, rue Lucien-Fromage. Parallèlement à cette journée, la Cité des Métiers de Haute-Normandie

propose de rencontrer un architecte pour appréhender de façon concrète la profession. Cette manifestation se déroule le mercredi 21 mars, à 10 h, au Pôle des savoirs. Elle sera suivie d'une visite en agences l'après-midi.

Renseignements :

Ensan : 02 32 83 42 00 • www.rouen.archi.fr • Cité des Métiers de Haute-Normandie : 02 32 18 82 80 • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► **LES DOCKS 76 EN REVUE**
La revue professionnelle américaine « Business of design » a consacré, dans son numéro de novembre 2011, une pleine page aux Docks 76. Le centre commercial rouennais, géré

par Unibail-Rodamco, est le seul projet européen cité aux côtés de réalisations situées à New York, Boston, Hong Kong ou encore Bali. L'article est illustré de trois vues extérieures de la réhabilitation des anciens docks et entrepôts,

réalisée par l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Il présente aussi deux images des espaces intérieurs pensés par les designers Boris Gentine et Michael Bezou de l'agence Saguez and Partners.

Histoire de...

de temps en temps

1920



Dans les années 1920, le monument de la Victoire est l'élément central de la place.

2012



Aujourd'hui, le monument a disparu ; à sa place, la station Palais de Justice du métrobus de Rouen.

passé-temps

Les Cochons savants !

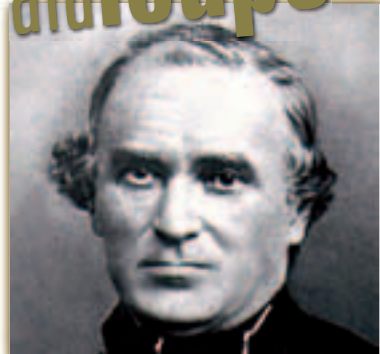


des métiers depuis 2005 et Pôle des Savoirs, regroupant sous un même toit de nombreuses associations, en 2012. Quelle histoire !

GP

f « De l'École Normale au Pôle régional des Savoirs » • collection « Patrimoine & territoire » du service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Haute-Normandie

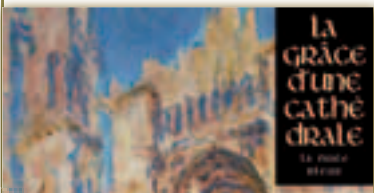
à la loupe



Réponse dans le passé-temps n° 370

Le Pôle des Savoirs, de la Région Haute-Normandie, inauguré il y a quelques semaines, est l'un des lieux les plus chargés d'histoire de la rive gauche de Rouen. Quelques-unes de ses différentes dénominations et occupations en témoignent : Manoir des Trois Cochons au XVI^e siècle, du nom des membres de cette famille ; Manoir de Saint-Yon, du nom d'un propriétaire, maître de la Chambre des Comptes de Normandie ; Maison de repos des sœurs de Saint-Amand ;

établissement des Frères, fondé par Jean-Baptiste de La Salle en 1707 ; prison de force et des suspects, puis hospice et dépôt de mendicité durant la Révolution ; succursale de Saint-Sever de 1802 à 1807 ; asile d'aliénés, un des premiers en France, en 1825, jusqu'au transfert à Quatre-Mares à partir de 1849 ; École normale d'instituteurs de 1881 à 1963 ; hôpital durant la Première Guerre mondiale ; annexe du lycée Corneille ; collège Alexis Carrel, puis, en 1993, Jean Lecanuet ; Cité



Dédicace exceptionnelle

Les amoureux de la cathédrale peuvent mettre une croix au 17 mars dans leur agenda. À l'occasion de la parution de *La Grâce d'une cathédrale*, une séance de dédicaces est organisée.

Trente auteurs vous dévoilent tous les secrets de la grande dame de Rouen en 500 pages et pas moins de 600 illustrations !

Séance de dédicace • Cathédrale de Rouen • samedi 17 mars • 15 h

Grandeur nature

Environnement La Semaine du développement durable amène un groupe de seniors à jouer les apprentis journalistes avec la complicité de l'équipe du Muséum.

Dans le cadre d'une carte blanche à la Maison des aînés, un comité de seniors dispose de six séances pour traiter le thème « La ville nature », sur les conseils de l'équipe du Muséum. Le résultat de cette expérience journalistique pourrait faire l'objet d'une exploitation en écho à la Semaine du développement durable (1^{er} au

7 avril). Les huit seniors, en charge des textes et des photos, vont vivre l'étape clé de l'exercice : le 12 mars, ils iront réaliser leurs interviews en binômes, selon quatre axes. Pour illustrer « Bâtir avec la nature », les uns découvriront le toit végétalisé du bâtiment HQE (Haute Qualité Environnementale) qui abrite les réserves du Musée national de l'Éducation. D'autres aborderont « Repenser la ville » via la présentation du projet de réaménagement des quais bas rive gauche. Un duo interrogera l'apiculteur des ruches du Jardins des Plantes sur « Les alliés naturels ». Le dernier tandem parlera du « Bien-être urbain » en rencontrant l'association pour la protection du site naturel de Repainville. FC



© F. Coradon



enclair

Quand un groupe de personnes âgées dépendantes s'approprie l'art.

Denis Lucas,
attaché culturel au CHU

En quoi consiste le projet « À table ! », mené sur 2011-2012 ?

« À table ! » sort les personnes âgées de leur institution de soins pour leur faire découvrir des œuvres autour de la thématique des arts de la table et les impliquer dans un processus de création. C'est un rapprochement entre trois établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et trois musées de Rouen (Beaux-Arts, céramique, Le Secq des Tournelles). Six résidents accompagnés de soignants suivent des visites commentées qui débouchent sur un travail avec une

plasticienne au musée mais aussi au sein de leur maison de retraite.

Dans quoi réside la force de cette action ?

Pour les personnes âgées, le repas est un temps extrêmement important. En adoptant le thème des arts de la table, on rend les seniors acteurs de l'opération. Voir des banquets traités par l'art provoque en eux une émotion et réactive leur mémoire. Il faut savoir que certains bénéficiaires du projet sont atteints de la maladie d'Alzheimer. L'expérience obéit à une démarche construite : elle s'inscrit dans le programme régional Culture-Santé et dans la convention culturelle entre le CHU et la Ville.

bienvu

Démographie

C'est un grand spécialiste qui est venu parler de démographie lors du prochain forum régional du savoir. Hervé Le Bras dirige le laboratoire de démographie historique à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et a publié de nombreux ouvrages sur le sujet. Il apporte quelques éclaircissements sur une question périodiquement soulevée : la terre est-elle trop peuplée ? En 1900, il y avait environ 1,5 milliard d'habitants. Aujourd'hui, nous sommes 6,5 milliards et en 2050, la population mondiale atteindra 9 milliards. Sera-t-il possible alors de nourrir tout le monde ? Quelle(s) catastrophe(s) nous guette(nt) ? Le démographe revient sur quelques idées reçues qui ont déjà prouvé leurs faiblesses par le passé pour « sortir du face-à-face riches/pauvres ».

Signalons que Hervé Le Bras a également consacré quelques ouvrages à la France en particulier. « L'invention de la France », parue en 1981, qu'il a cosigné avec un autre démographe anthropologue, Emmanuel Todd (à droite d'Hervé Le Bras sur notre photo ci-dessous), fait d'ailleurs l'objet tout récemment d'une édition mise à jour dans la collection NRF essais (aux éditions Gallimard).



DR

en bref

Habitat durable
Effet de serre toi-même ! vous aiguille dans la jungle des travaux de

l'habitat durable, en vous présentant notamment le Chèque Énergies mis en place par la Région. **Rens. : le 1^{er} mars • 19 h 30 • Maison des associations • gratuit • Rens. : 02 35 70 67 27 • www.effetdeserretotememe.fr**

Collecte déchets verts
Après l'hiver, la Crea reprend son rythme hebdomadaire de collecte des déchets végétaux à partir du 12 ou du 13 mars selon les rues. Les jours de ramassage restent les mêmes.

expositions
 conférences
 visites
 cinéma
 parcours
 ateliers

mars 2012

Mois de l'architecture contemporaine en Normandie

une manifestation ouverte à tous

Rouen
 Bernay
 Elbeuf
 Louviers
 Val-de-Rouil
 Petit-Quevilly
 Mont-Saint-Aignan
 Saint-Aubin-les-Elbeuf
 Elbeuf-sur-Seine
 Pont-de-l'Arche
 Pont-Aufemer
 La Harve
 Darnétal
 Evreux

Et en Haute-Normandie

- A LA MAISON DE L'ARCHITECTURE / www.mdahn.fr
 Exposition *Le grand Nord*, du 2 mars au 25 mai / Ateliers pour les enfants, les 8 et 9 et les 10, 17, 24 et 31 mars, (inscriptions au 02 35 71 85 45)

- A ROUEN / Visites, *Grand Nord* et *Architecture et Urbanisme* et de *Gras* au *musée de la Ville de Rouen*, vendredi 2 mars à 14h00 et à 15h30 (renseignements 02 35 72 94 50) / Parcours urbain, *Le quartier de l'Yser*, samedi 3 mars à 10h00 (inscriptions au 02 35 71 85 45) / Rencontre, *Le Grand Nord*, en *projet portable*, vendredi 23 mars à 10h00, (inscriptions au 02 35 71 85 45) / *Le Grand Nord*, en *projet portable*, mercredi 21 mars de 14h00 à 18h00 (renseignements 02 35 71 85 45). Tout le programme sur www.mdahn.fr



Au rayon ouverture

Centre-ville L'enseigne Intermarché a ouvert un magasin en centre-ville en reprenant les locaux vacants de la rue Écuyère. Un nouveau commerce bien accueilli.

Tranchées en vue

Dans le cadre des travaux sur le réseau de distribution d'eau, la Crea est conduite à couper la circulation de la rue aux Ours. Cette dernière sera fermée aux automobilistes dans sa portion comprise entre la rue Jeanne d'Arc et la rue de la Champeslé, jusqu'au vendredi 6 avril. Les services de la communauté d'agglomération procèdent au renouvellement des canalisations d'eau potable. Le chantier est mené par la société Sogea Nord Ouest TP. Néanmoins, l'accès aux riverains sera maintenu. Les travaux devraient se dérouler dans les délais, les températures s'étant considérablement radoucies.

Pour tout renseignement :
Vincent Gadiffet, direction de l'Eau de la Crea au 02 35 66 98 05
• en cas d'urgence pendant les travaux : 06 16 92 60 53 (numéro d'urgence)



Après avoir été un emplacement dédié à la culture, l'alimentaire prend le relais rue Écuyère.



Beaucoup s'en souviennent comme le temple de l'ancienne Fnac. Après que celle-ci a rejoint l'Espace du Palais pour prendre ses aises, les locaux ont abrité Extrapole puis Virgin Megastore. Aujourd'hui, les nourritures spirituelles font place à l'alimentaire avec l'installation d'Intermarché express qui se lance dans un concept éloigné des « hyper » et des « super ». « C'est un magasin complètement urbain qui me semble un bon compromis entre l'épicerie d'antan et le commerce moderne », explique Michel Vareilles à la tête du magasin. Une surface forcément plus modeste (764 m²) que les grandes surfaces mais proposant néanmoins quelque 10 000 références (« à 95 % alimentaire »). Un espace exploité

au plus juste laissant la priorité aux petits conditionnements, plus adaptés aux besoins du client urbain. Pour faire tourner la boutique, 25 salariés et des créneaux horaires larges (8 h 30 - 21 h et 9 h - 13 h le dimanche). Une bonne nouvelle pour le quartier qui attendait la reprise de ces locaux restés longtemps vacants. « Nous avons été agréablement surpris par la courtoisie des voisins », poursuit Michel Vareilles. Il est vrai que les « petits commerçants » des alentours ne sont pas sur les mêmes créneaux et que l'arrivée d'Intermarché va renforcer l'attractivité du quartier. Le libre-service propose également la livraison à domicile et un espace de restauration sur place. HD

39, rue Écuyère



Festival de cinéma

L'Omnia fait la fête au cinéma d'auteur avec son festival. Chose rare pour l'occasion, deux courts métrages à découvrir en salle ! L'un de Sophie Letourneur (« Marin

Masqué »), le second de Guillaume Brac (« Monde sans femme »).
Rens. : « La tête chercheuse du cinéma d'auteur » • du 29 février au 13 mars • cinéma Omnia-République





Rendez-vous conte

Bibliothèques Le mercredi, dans le réseau Rn'bi, l'heure est à la détente grâce aux histoires racontées par les bibliothécaires ou les intervenants extérieurs.



© J.P. Saget

Pendant l'Heure du conte, les plus petits ont également la possibilité de participer à l'éveil musical, avec initiation aux instruments et à la ronde.

Il était une fois des endroits où l'on pouvait se poser au calme, s'asseoir confortablement, son doudou bien serré contre soi, ou se retrouver avec les copains, pour écouter une histoire. Ses oasis de tranquillité, ce sont les bibliothèques du réseau Rn'bi. Chaque mercredi (le samedi pour celles des Capucins et Parment), quatre des six bibliothèques accueillent les plus jeunes pour d'incroyables voyages vers des mondes imaginaires où tout devient possible. Emmanuelle Leclerc présente aux tout-petits Monsieur Bout de Bois et ses drôles de bêtes. Elle amène aussi avec elle Monsieur

Musique et sa bande de copains instruments... Pour les 5-8 ans, les bibliothèques, par le biais d'English Récré, proposent des contes en anglais. Une fois les mots clés compris, les enfants sont aptes pour l'aventure. Quant au comédien Thierry Lachkar, ses histoires prennent vie dans les thèmes choisis chaque année par l'équipe de Rn'bi... Outre ces trois intervenants qui viennent une fois par mois, les bibliothécaires content également chaque semaine une histoire au jeune public. « Le but est de toucher toutes les tranches d'âge, explique Karine de Heyn, médiatrice culturelle Jeunesse

au sein du pôle de médiation culturelle de Rn'bi. Les contes sont choisis selon des thèmes, des coups de cœur ou encore les dernières nouveautés. Il y a une véritable attente des familles. Ce sont plus ou moins les mêmes qui reviennent, qui habitent le plus souvent le quartier de leur bibliothèque. Cette offre permet aussi de dynamiser le prêt car les enfants ont envie d'emprunter les livres qu'on leur a lus. » GF

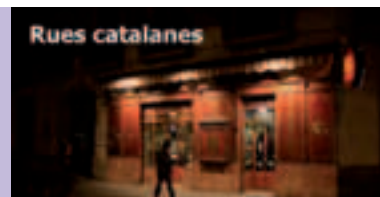
Heure du conte • mercredi
14 mars • 10 h 30, 11 h
et 15 h 15 en fonction des
bibliothèques • voir programme
détailé dans l'agenda • gratuit

en bref

Expo à la Boqueria

Si vous aimez les images de rue et le street art, « La Boqueria » expose du

6 mars au 30 avril une vingtaine de photographies de Frédéric Duval prises à Barcelone et à Gérone. **La Boqueria, rue Armand Carrel • du mardi au samedi de 10 h à 13 h 30 et de 15 h à 19 h 30 • dimanche de 10 h à 13 h 30**



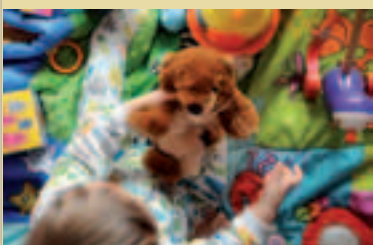
© F. Duval



et aussi

Coup de jeune

La crèche/halte garderie du centre social Pernet va connaître un sérieux lifting. Lancement du chantier.



Équipement de la commune de Bois-Guillaume - Bihorel situé à la limite du territoire rouennais, le centre social Pernet bénéficie à des habitants du quartier des Sapins. C'est pourquoi la Ville de Rouen participe également au financement des travaux de rénovation, qui vont démarrer le 12 mars. Au-delà du désamiantage de la toiture et des façades, l'opération porte sur la réhabilitation de la crèche/halte-garderie. Tous les espaces seront réorganisés dans le souci de rendre l'établissement plus fonctionnel. Le nouvel emplacement des dortoirs limitera leur exposition au bruit. Le couloir sera réservé à l'accueil des parents et des enfants. Le coin cuisine jouxtera l'espace repas, il ne faudra plus traverser la salle de jeux pour aller de l'un à l'autre. Des revêtements aux couleurs gaies pour une ambiance plus chaleureuse : la restructuration de la crèche/halte-garderie augmentera nettement le confort des pensionnaires (20 enfants chaque jour) et du personnel (six employés). Seuls deux jours de fermeture seront nécessaires, puisque l'activité est transférée dans la maison voisine le temps du chantier.

Avoir la dalle

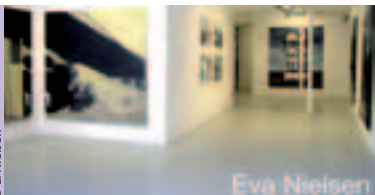
Grand'Mare La rénovation du quartier se déroule jusqu'à la fin du mois d'avril par l'implantation de colonnes de déchets et le réaménagement du parking.

Les travaux inscrits au Grand Projet de Ville touchent à leur fin. Deux chantiers se suivent au calendrier. Le premier, commencé à la fin février, concerne les déchets. En effet, la Crea poursuit l'implantation de colonnes semi-enterrées. Ces dernières seront installées et réservées aussi bien aux ordures ménagères qu'au verre, au papier, aux plastiques et au carton. Leur développement sur la place située à l'arrière de l'enseigne Mutant permettra aux locataires des tours Lully et Wagner, gérées par le bailleur social Immobilière Basse-Seine, de se familiariser avec le tri sélectif. Une fois le chantier terminé, c'est au tour de Rouen Seine Aménagement d'entrer en scène. Opérant pour le compte de la Ville, la société d'économie mixte

d'aménagement est chargée de terminer les travaux devant le magasin Mutant permettant une réfection du parking, qui sera agrandi. Dans cette perspective, il sera procédé à l'abatage des cinq arbres de la place. Leur suppression entraînera la plantation de bosquets et une réorganisation des espaces paysagers. Le chantier comporte également la rénovation globale de l'éclairage public grâce à l'installation de nouveaux lampadaires. Ce réaménagement devrait s'achever en avril. Pendant les travaux, le stationnement sera interdit sur la place. Dans le même temps, la Crea poursuivra le déploiement de colonnes semi-enterrées sur le quartier, près de l'immeuble géré par le bailleur Logiseine. GF



C'est l'ensemble de la place qui sera transformé, marquant ainsi la fin des travaux sur le quartier.



« Géométries variables »

L'artiste franco-danoise Eva Nielsen conclut sa résidence au PLOTHR (pôle de résidences artistiques et d'expositions), par une exposition, aux côtés de Morgane Fourey, Simon Nicaise et

Aurélie Sement, en partenariat avec l'ESADHAR et la Ville de Rouen.

« Géométries variables » • PLOT HR, 4 bis rue François Couperin • Centre commercial de la Grand'Mare • jusqu'au 17 mars.



Tous sur le Grand-Pont

Cathédrale Le Comité de commerçants Grand-Pont reprend du service. Mots d'ordre: dynamisme et solidarité.



Une agence immobilière, un hôtel, une école de conduite et un chocolatier, voilà quelques uns des 46 adhérents du nouveau comité de commerçants Grand-Pont, qui fait son retour sur Seine après un long sommeil. L'initiative part d'un constat simple. « Notre sympathique quartier, que j'ai coutume d'appeler le Petit Pigalle, était presque mort », explique Jacques Félicité, le président exécutif du comité. Depuis janvier, toute l'équipe se mobilise pour dynamiser un périmètre qui s'étend de la rue de la Champmeslé à celle de la Tour de Beurre, et de la rue

du Général-Leclerc au Quai de la Bourse. Les intérêts sont divers, les objectifs identiques : promouvoir l'activité locale, attirer plus d'acheteurs et fidéliser la clientèle. « Il y a une vraie entraide, qui est plutôt porteuse. On avance plus facilement sur certains dossiers en groupe », remarque le président Jean-Christophe Vionnet. Après la galette du mois de janvier et la tombola de février, place en mars à une séance de dédicaces et à une foire à tout avant l'été et le passage du Tour de France. On dirait bien que l'union fait la force. **CF**

 comitegrandpont.wordpress.com


Petit soin de ciel bleu

Rive Gauche Pour la Journée de la femme, l'association Solépi ouvre son espace bien-être et son salon de coiffure.

Autre activité, même vocation de service destiné aux bénéficiaires des minima sociaux. Les anciens locaux de l'épicerie sociale (transférée cours Clémenceau) ont été reconvertis en un espace bien-être et un salon de coiffure. Les Rouennais sont invités à découvrir les lieux le 8 mars pour la Journée de la femme. Les visiteurs pourront s'entretenir avec la coiffeuse Marie, avec la psycho-socio-esthéticienne Claudine et avec le responsable de l'entreprise de cosmétique rouennaise Biolo, partenaire de l'espace bien-être. Marie officie depuis un an, Claudine depuis le mois dernier. Celle-ci commente : « Parce que l'image de soi participe à l'insertion sociale, l'espace bien-être permet aux personnes démunies d'accéder à une écoute bienveillante, à des soins adap-

tés, à des conseils sur la présentation, à un soutien moral et à une aide pour rétablir l'estime de soi. » Juste à côté, Marie œuvre dans le même esprit pour que ceux qui passent entre ses mains

ne cèdent pas au laisser-aller. **FC**

 **Portes ouvertes : espace bien-être et salon de coiffure Solépi • jeudi 8 mars • de 10 h à 18 h • 54 rue du Mail • Rens. : 02 35 72 61 04**



Pour une insertion réussie, l'espace bien-être de Solépi mise aussi sur une meilleure image de soi.

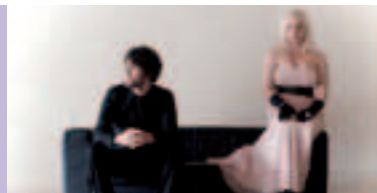
en bref

Concert au Shari Vari

Pour ses 4 ans, l'association Europe & Co met les petits plats dans les

grands et organise un concert le 2 mars au Shari Vari. Pour assurer le show, plusieurs groupes : Vandaveer, My North Eye, The Keys et Dj'Berb.

Concert • Vandaveer, My North Eye, The Keys et Dj'Berb • Le Shari Vari • vendredi 2 mars • 21 h 30 • 5 €



DR



Vachette le mois!

Croix-de-Pierre Madkow expose ses peintures au centre social Saint-Vivien tout le mois de mars. Une source de visibilité pour cet artiste aussi doué que discret.



graphiste. Je fais un peu de communication visuelle. » L'œuvre de Madkow (« mad cow » signifie « vache folle ») est habitée par sa signature : une tête de vachette, qu'il décline à l'infini. Un logo omniprésent, sans cesse réinventé, jusqu'à l'obsession. Une partie des compositions de Madkow échappe cependant à l'emprise de cette figure cornue. On s'en rend bien compte en consultant la collection de ses 480 dessins originaux au format carte postale (5 € l'unité). Il suffit pour cela de lui rendre visite au 67 C, route de Lyons. FC

**f Madkow • du 2 au 29 mars •
Centre social Saint-Vivien •
gratuit • du lundi au vendredi**

Pas commercial pour deux sous, Madkow. « *Je ne suis pas un vendeur, c'est pour ça que je n'ai pas de vitrine.* » Cet artiste rouennais de 29 ans, passé du graffiti à la toile, vit dans son atelier de la route de Lyons, où il lui arrive de peindre 15 à 20 heures par jour. En affichant ses tableaux pen-

dant un mois, le centre social Saint-Vivien attire l'attention du public sur un créateur très talentueux, gros bosseur, dont la production respire la liberté. « *Je n'ai pas de limites. Mes travaux sont tantôt gentillets, tantôt "trash". Sur la toile, je mélange aérosol, acrylique et collage. À la base, j'ai une formation de*



Dent ce contexte

Hauts de Rouen/Grammont Une action de prévention pour la santé bucco-dentaire touche cinq maternelles.

Un rapport de l'Observatoire national des zones urbaines sensibles a constaté les difficultés qu'ont les enfants de maternelle en matière de santé bucco-dentaire. En réaction, une initiative de prévention se développe à Rouen. Ceci dans le cadre de la politique de la Ville et du Programme de réussite éducative, en

lien avec l'Atelier Santé Ville et la PMI (Protection maternelle et infantile). Par le biais de l'UFSBD (Union française pour la santé bucco-dentaire), des dentistes vont intervenir gratuitement à partir du 15 mars dans cinq écoles des Hauts-de-Rouen et de Grammont pour dépister 180 enfants. Il s'agit des élèves de 4 ans des écoles Rameau,

Messier, Marot, Ronsard - Villon et Honoré de Balzac. Un accompagnement pourra être proposé aux familles, qui seront suivies jusqu'à la fin de l'année, et éventuellement relancées. Par ailleurs, pour pallier la pénurie de dentistes, le CHU, avec la Région, a ouvert un centre de soins dentaires à Saint-Julien. FC



Inscriptions voyages

Les inscriptions aux voyages pour les circuits ouest américain, la Turquie, la Gascogne et à Piriaci sont ouvertes tous les jours (sauf lundi matin) au bureau de Rouen Seniors à la Maison des Aînés.

La culture oui mais à quel prix?

Jean-Louis Sagot Duvaurox, philosophe, Betty Mercier-Levevre, professeur en anthropologie, et Pascal Roland, professeur-maître de conférence en sociologie/anthropologie

se réuniront le 13 mars pour discuter de la gratuité en milieu culturel et de ses répercussions économiques.
**Conférence • lundi 13 mars • 18 h
• Maison de l'Université •
Mont-Saint-Aignan**



Rouen tisse sa toile...

Roller hockey Le 3 mars, les Spiders reçoivent les Outlaws* de Moreuil. Un match capital entre les Rouennais, leaders, et leurs dauphins, déterminant pour la première place.

Jusqu'où iront les Spiders? « *Jusqu'en élite!* », répond avec conviction leur capitaine, Thomas Auvray. Bâtie pour retrouver les sommets qu'elle a quittés au printemps 2011, l'équipe de Nationale 1 balaie tout sur son passage. Un ouragan de patins et de crosses aux courants tchèque, vénézuélien, américain et bien sûr français, capable d'assécher n'importe quel territoire. Qualifiés en demi-finales de coupe de France après avoir dévasté Caen, champion d'Europe en titre, puis Angers (Élite), les Spiders retrouveront les 14 et 15 avril, à Paris, trois autres machines de guerre Élite, à savoir Rethel, Anglet et Villeneuve-la-Garenne. Mais pour l'heure, les pensionnaires de la MJC Rive gauche sont concentrés sur la réception de

leurs dauphins : Moreuil. « *Ce match est très important car il déterminera la 1^{re} place de notre poule et donc par la même occasion l'avantage du terrain pour les play-offs*, explique Thomas Auvray. *Moreuil est une bonne équipe renforcée de joueurs venant de la glace, des Gothiques d'Amiens. Une victoire nous permettra non seulement de prendre confiance, mais également d'envoyer un message clair aux adversaires de la poule Sud que nous rencontrerons dès les quarts de finale.* » Rouen n'a donc qu'un seul but : celui de faire rentrer dans le rang les Hors-la-Loi picards... (*Outlaws : hors-la-loi)

i Rouen-Moreuil • samedi 3 mars • 18 h • MJC Rive gauche, place des Faïenciers • 5 €



Secrets d'états

Exposition Au Muséum, l'exposition « Symbioses et compagnie », dédiée aux interactions entre espèces, est dans la dernière ligne droite (fin le 11 mars). Pour accompagner l'événement vers la sortie et pour le prolonger, une autre exposition s'est installée mi-février : « Symbiose », présentée par le Frac (Fonds régional d'art contemporain) dans la longue galerie des mammifères. Il s'agit d'un vaste ensemble de dessins de 23 auteurs, pièces issues de la collection du Frac, qui s'articulent autour du thème du mélange des genres. Les œuvres ont pour dénominateur commun l'hybridation, la métamorphose. Ces créations font la part belle à la représentation humaine, dans un monde en constante transformation.

i « Symbiose » • jusqu'au 18 mars • de 14 h à 17 h 30 • du mardi au dimanche • Muséum d'histoire naturelle • entrée : 3 € (TR 2 €, gratuit étudiants et - 18 ans) • Rens. : 02 35 71 41 50



© J. Filex

L'heure de l'art

Atelier Normand Création Du 3 au 25 mars, La Halle aux Toiles ouvre ses portes au 42^e Salon de l'Atelier Normand Création. Peintres, sculpteurs et photographes vous donnent rendez-vous pour exposer et présenter ainsi la démarche qui les anime. Le but de l'ANC? Promouvoir la création contemporaine en Normandie par la rencontre avec le public. « *Il s'agit de rendre le processus artistique plus accessible. Il nous semble important que les adultes et les enfants puissent découvrir des formes d'art parfois déroutantes* », explique Jean-Maurice Robert, son président. « *Nous avons tous en nous des facultés de création. Le salon permet aussi de confronter ses propres possibilités à celles d'autrui.* » Quelque 300 travaux et des mini-originaux à acquérir !

42^e Salon Atelier Normand Création •
du 3 au 25 mars • de 14 h à 19 h • vernissage
le 3 mars à 17 h • Halle aux Toiles • entrée libre

bonnepioche



DR

PRINTEMPS DES POÈTES La fête de la poésie célèbre ses 14 « printemps » et sème les événements comme autant de graines. À Rouen, l'association Détournements choisit d'amener la poésie dans la rue, lors de lectures à ciel ouvert. Les passants n'auront plus qu'à cueillir, sur papier, les mots déclinés à la voix... l'association distribuera l'ensembles des poésies. Printemps des Poètes • Détournements: Enfances • dimanche 11 mars à 11 h, clos Saint-Marc • mercredi 14 mars à 13 h, pl. de la Cathédrale • Rens.: detoilements.over-blog.com • www.printempsdespoetes.com



PORTES OUVERTES N'avez-vous jamais rêvé de vous immiscer en coulisses plutôt que d'attendre la représentation? Le Conservatoire de Rouen va satisfaire votre curiosité en ouvrant ses portes. L'occasion d'assister aux cours, aux répétitions, aux auditions... Et pour clôturer la journée, les lauréats 2011 du diplôme d'études musicales, chorégraphiques et théâtrales seront en concert. Portes ouvertes • samedi 17 mars • de 11 h à 17 h • concert à 18 h • Conservatoire de Rouen, avenue de la Porte des Champs • Rens.: 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr



DR

CINÉMA Après « Baise-moi », Virginie Despentes repasse derrière la caméra en adaptant son roman « Bye-bye Blondie », sorti en 2004. Ou plutôt en transposant l'histoire de Gloria et d'Éric (celle du livre) en celle de Gloria et... Frances, incarnées par Emmanuelle Béart et Béatrice Dalle. Une histoire d'amour sulfureuse, comme son auteur, qui viendra présenter son film. Avant-première « Bye-bye Blondie » • en présence de Virginie Despentes • samedi 3 mars • 20 h • Cinéma Omnia République • séance de dédicaces dans le hall du cinéma en partenariat avec L'Armitière



© F. Venacencio (fflickr) cc-by

TRÉSORS À LA PAGE Le réseau des bibliothèques de Rouen continue de dérouler le fil conducteur de l'année 2012 : l'utopie. Le 2 mars, c'est Thomas More qui sera passé à la loupe, humaniste britannique, auteur et inventeur de « Utopia », un pays imaginaire, passé aujourd'hui dans le langage courant. Un incontournable dans programme de RnBi! Trésors à la page • Utopie : la tentation de l'idéal? • Bibliothèque Villon • vendredi 2 mars • 16 h 30 • entrée libre, sur inscription • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>



© A. Deis - FC Rouen

FC ROUEN-BAYONNE Changement radical d'opposition pour le FC Rouen. Après avoir affronté en quinze jours deux ténors du championnat (Épinal et Niort), les Diables Rouges reçoivent la lanterne rouge, Bayonne, condamné à la descente en CFA. À 11 journées de la fin de la saison, les trois points de la victoire face à cet adversaire moribond sont impératifs dans l'âpre combat pour la montée en Ligue 2. FC Rouen - Bayonne • 27^e journée de National • samedi 10 mars • 20 heures • Stade Diochon • 5 €, 10 € et 15 € • Rens.: 02 32 81 36 36 • www.fcrouen.net

Zigzags

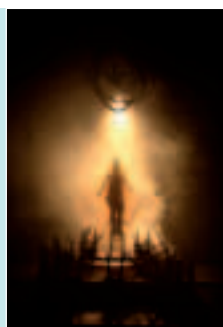
unefigure



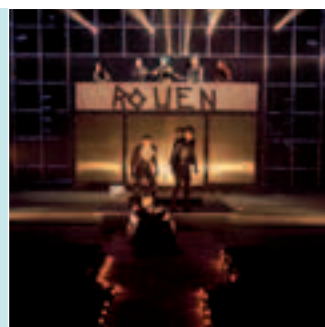
Il était une foi

Thomas Jolly Le metteur en scène rouennais monte *Henry VI*. Les deux premiers épisodes seront présentés au théâtre La Foudre les 15 et 16 mars.

Une silhouette fragile comme un roseau, une grande mèche frontale que seules des lunettes parviennent à dompter, des mains toujours en mouvement, le regard vif et pétillant, le rire au bord des lèvres... Thomas Jolly s'est lancé un défi fou : mettre en scène *Henry VI*, pièce de jeunesse du grand Shakespeare, que personne n'a encore jamais monté dans sa totalité. Impos-



© N. Joubard



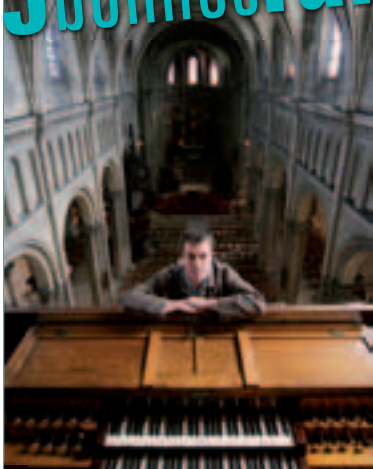
© N. Joubard

sible n'est pas Jolly à l'image de cette foi dans le théâtre qui l'anime depuis ses 11 ans, âge auquel il découvre les joies du jeu dans les cours de Nathalie Barrabé. À 30 ans, le fondateur de la Piccola Familia croit plus que jamais en sa vocation, qui l'a conduit jusqu'en Bretagne pour travailler avec un homme, Stanislas Nordey. « *J'ai vite compris que je serai acteur ou rien* », affirme-t-il. Bac option théâtre en poche, direction Caen à l'université pour poursuivre ses études. Le Rouennais, sans le sou, vit de rien – il refuse les petits boulots pour consacrer tout son temps à son art – et de textes, dont il se nourrit à travers la compagnie qu'il crée. Mais à 21 ans, Thomas Jolly n'a qu'une idée en tête : apprendre auprès de celui qui l'a réveillé et l'a « *rendu intelligent* » grâce à ses mises en scène des textes de Marivaux, de Jean-Luc Lagarce, de Pasolini. Stanislas Nordey sera le guide et le mentor qui le poussera sans cesse à se connecter avec son désir le plus profond, à expérimenter, à innover. Mission accomplie puisque 6 ans et 3 créations plus tard, le Rouennais remet tout en question dans ce voyage initiatique que représente pour lui *Henry VI*. Un chemin de croix que Nordey lui-même n'aurait pas renié, lui qui a demandé à Thomas Jolly de venir enseigner au Théâtre National de Bretagne... GF

i Henry VI • mise en scène de Thomas Jolly • jeudi 15 et vendredi 16 mars • en co-accueil à La Foudre • 19 h (durée 4 h) • 20 € les 2 épisodes, 10 € l'un • coproduction avec le théâtre des 2 Rives • Rens. : 02 35 03 29 78

3 bonnes raisons

Ruée vers l'orgue



© A. Bertreau

De force 4 Quelle sortie gratuite au beau milieu d'un dimanche après-midi d'hiver ? L'association des Amis de l'orgue Saint-Clément donne la solution avec son 6^e festival d'orgue, qui ne manque pas de souffle. L'église Saint-Clément est le théâtre de 4 récitals liés par le thème « Mondes nouveaux ». Un concert par dimanche de mars.

Écoute voir Le spectacle ne sera pas uniquement sonore puisque le jeu de l'interprète est retransmis sur un écran. Les auditeurs sont donc appelés à ouvrir les yeux pour saisir au mieux l'art des quatre

instrumentistes invités et le rôle des assistants (ils tirent les registres, tiges en bois de chaque côté des claviers).

Menu copieux Si les quatre sessions se nourrissent bien sûr de grands noms comme Brahms, Schumann, Bach ou Mendelssohn, elles leur associent certains compositeurs moins connus, à l'image du Français Gaston Litaize (1909-1991) : ses partitions trouvent place dans le programme des 4 et 18 mars.

i « Mondes nouveaux » • les 4, 11, 18 et 25 mars • 16 h • Église Saint-Clément • Rens. : 02 35 88 66 83



Le 106 affiche complet... ou presque

Sur les sept concerts programmés entre le jeudi 1^{er} mars et le jeudi

15 mars, deux d'entre eux se jouent déjà à guichets fermés. Impossible de se procurer des places pour Brigitte, duo français de charme qui se produira le mardi 13 mars, tout comme pour le Britannique Charlie Winston, qui lui succédera le lendemain. En revanche, dépêchez-vous pour les autres têtes d'affiche tout aussi attrayantes. Comment en effet faire son choix lorsqu'on a des goûts éclectiques entre Macéo Parker, génie de la soul funk, Sefyu, le rappeur acéré venu du 9.3, révélé en première partie des concerts de NTM (*en photo*), les bouillonnants rockers de Jon Spencer Blues Explosion,

Birdy Nam Nam et sa pop électro léchée et l'irrésistible électro swing de Caravan Palace? Tout est ensuite non seulement une question de goût, mais aussi de portefeuille car à une vingtaine d'euros la place, il n'est pas forcément possible de tout voir. Si la programmation de cette saison vous a mis l'eau à la bouche, sachez qu'une formule d'abonnement pour la prochaine est possible, offrant des réductions avantageuses sur le prix des concerts.

 **Programmation détaillée**
sur le site www.le106.com

même jour même heure

Jeudi 15 mars

Darwich, deux textes



Que peuvent raconter un grand chef Sioux aux États-Unis et un poète palestinien, plongé au cœur de la guerre du Liban? Tous deux décrivent l'exil, l'injustice, la solitude, la douleur... Le comédien Mohamed Rouahbi se glisse tour à tour dans la peau des deux personnages créés par Mahmoud Darwich, le premier prenant corps dans « Discours de l'Indien rouge », le second dans « Une mémoire pour l'oubli ». Afin de décupler la puissance des textes du poète palestinien, Mohamed Rouahbi, également metteur en scène, ne joue qu'avec la lumière, la langue des signes qu'il utilise parfois, le silence, acteur à part entière, et le décor, minimaliste. Un lit, une table de chevet, un costume blanc, une chaise amplifient de façon terrifiante l'acte de résistance de ces deux hommes face à la perte de leurs frères, face à l'inhumanité des hommes, face à l'indicible souffrance de familles à jamais détruites par la guerre... D'une actualité brûlante.

 **Darwich, deux textes • jeudi 15 mars • 19h30**
(également les 16 et 17 mars) • Théâtre des 2 Rives
• 18 € (TR 12 €) • Rens. : 02 35 70 22 82

Boubacar Traoré



Boubacar Traoré aurait pu devenir une star du football. En témoigne son surnom « Kar Kar » qui signifie « Celui qui dribble vite au foot », évoquant le passé d'un enfant qui s'amusait, ballon au pied, dans les rues de Kayes. Mais à la rondeur du ballon de foot, Boubacar Traoré a préféré celle du micro. Nous sommes dans les années soixante, l'âge d'or du Mali, fraîchement indépendant à l'avenir rempli d'espoir. Le guitariste des Pionniers Jazz est une immense vedette. Mais le coup d'État de 1968 assombrit une carrière prometteuse. Celui qu'on surnomme « Elvis Presley », « Chuck Berry » ou encore « Vince Taylor » se tait pendant 20 ans. Depuis, Boubacar Traoré a retrouvé les chemins des studios. Jeudi 15 mars, il présentera au Hangar 23 son dernier opus, « Mali Denhou ». Celui qui incarne aujourd'hui l'une des plus belles voix du Mali y parle d'amour et de tristesse, exacerbés par la puissance du blues. À près de 70 ans, Boubacar Traoré n'aspire plus qu'à une chose : vivre en paix avec lui-même.

 **Boubacar Traoré • jeudi 15 mars • Hangar 23 •**
20h30 • 20 € (TR 15 €) • Rens. : 02 32 76 23 23

Agenda

mercredi 29 février

SALON Loisirsland • Organisé par Comet et Paisnel Prestations • Parc des expositions • de 10 h à 19 h • 8 € (6 € pour les adultes, gratuit pour les moins de 3 ans, TR 5,50 € avant 11 heures pour tous) • Informations visiteurs : 02 35 18 28 28 et www.loisirsland.com

CIRQUE « L'autre monde » Cirque Arlette Gruss • Renseignements et réservations sur internet reservations@cirque-gruss.com ou par téléphone 0825 825 660 (0,15 € TTC/min) • Quai Jean Moulin • 14 h 15 • de 13 € à 34 €

RADIO Beur FM en direct de la Fnac Rouen • Retrouvez la radio Beur FM en direct de la Fnac avec Mehdi pour l'émission « La Mehdi » • Forum de la Fnac • de 16 h à 18 h • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

jeudi 1er mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

RENCONTRES MÉTIERS Les métiers des travaux publics • Co-organisé avec la FRTP de Haute-Normandie • Cité des Métiers

sports

samedi 3 mars

➤ **ROLLER HOCKEY Rouen-Moreuil** • Nationale 1 • MJC Rive gauche • 18 h • 5 € • www.spiders-rouen.org

➤ **BASKET Pro B : Rouen - Châlons-Reims** • Gymnase des Cottonniers, centre Saint-Sever • 20 h • de 7 € à 15 € • 02 35 72 13 13 ou <http://www.basketsporouen.com>

mardi 6 mars

➤ **FOOTBALL FC Rouen - Cherbourg** • match en retard de la 23^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

samedi 10 mars

➤ **BASKET Pro B : Rouen - Evreux** • Gymnase des Cottonniers, centre Saint-Sever • 20 h • de 9 € à 18 € • 02 35 72 13 13 ou <http://www.basketsporouen.com>

➤ **FOOTBALL FC Rouen - Bayonne** • 27^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

mardi 13 mars

TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Saint-Louis • 13^e journée de Pro B • Gymnase Péliissier • 19 h 30 • 3 € (2 € - 12 ans) • Rens. : 06 62 34 61 15 et sportouentennisetable.nuxit.net

de Haute-Normandie • 14 h • informations sur : www.citedesmetiershautenormandie.fr • inscriptions sur place, par téléphone au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@citedesmetiershautenormandie.fr

CIRQUE « L'autre monde » Cirque Arlette Gruss • Renseignements et réservations sur internet, reservations@cirque-gruss.com ou par tél. 0825 825 660 (0,15 € TTC/min) • Quai Jean Moulin • 15 h, 19 h 30 • de 13 € à 34 €

ENVIRONNEMENT Rencontre de l'habitat durable • Organisé par Effet de serre toi-même ! • en présence de Véronique Bérégovoy, Conseillère régionale de Haute-Normandie • Maison des associations • de 19 h 30 à 21 h 30 • gratuit et ouvert à tous • Rens. : 02 35 70 67 27 • www.effetdeserretotememe.fr

SOUL FUNK Maceo Parker • Hangar 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

vendredi 2 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

CIRQUE « L'autre monde » Cirque Arlette Gruss • Renseignements et réservations sur internet, reservations@cirque-gruss.com ou par tél. 0825 825 660 (0,15 € TTC/min) • Quai Jean Moulin • 15 h, 20 h 30 • de 13 € à 34 €

TRESORS À LA PAGE Utopie : la tentation de l'idéal ? • autour du « petit laboratoire des possibles » créé en 1916 par Thomas More • Bibliothèque Villon • 16 h 30 • gratuit • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

JAZZ ROCK Souk Urbain • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

FOLK Vandaveer + My North Eye + The Keys • Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas • 21 h 30 • 5 € (TR 4 €)

AFRO-REGGAE ROOTS BAND Zenzela • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 22 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • <http://bateauivre.rouen.free.fr>

samedi 3 mars

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ? • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

CIRQUE « L'autre monde » Cirque Arlette Gruss • Renseignements et réservations sur internet, reservations@cirque-gruss.com ou par tél. 0825 825 660 (0,15 € TTC/min) • Quai Jean Moulin • 15 h, 20 h 30 • de 13 € à 34 €

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation



◆ **Possessions d'Éric Guirado avec Jérémie Renier, Julie Depardieu** • vendredi 2 mars • 20 h • UGC Ciné-cité

◆ **Bye Bye Blondie de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle** • samedi 3 mars • 20 h • Omnia-République en présence de Virginie Despentes qui dédicace ses livres

◆ **À l'aveugle de Xavier Palud avec Lambert Wilson, Jacques Gamblin** • lundi 5 mars, 20 h à l'UGC Ciné-cité • mardi 6 mars, 20 h & 22 h 30 au Pathé-Docks

◆ **Elena d'Andrei Zviagintsev avec Nadezhda Markina, Andrei Smirnov** • mardi 6 mars • 20 h • Omnia-République

◆ **John Carter de Andrew Stanton avec Taylor Kitsch, Lynn Collins** • mardi 6 mars • 20 h (3D) à l'UGC Ciné-cité • 19 h 30 & 22 h 15 (3D) au Pathé-Docks

◆ **Duch, le maître des forges de l'enfer de Rithy Panh** mercredi 7 mars • 20 h • Omnia-République • Séance-débat avec James Brunet, ancien journaliste de Libération, spécialiste de l'Asie du Sud Est et particulièrement du Cambodge

◆ **Les Adieux à la reine de Benoît Jacquot avec Léa Seydoux, Diane Kruger** • lundi 12 mars • 20 h • UGC Ciné-cité

◆ **Terraferma d'Emanuele Crialese avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro** • mardi 13 mars • 20 h • Omnia-République

◆ **Sur la piste du Marsupilami d'Alain Chabat avec Jamel Debbouze, Alain Chabat** • mardi 13 mars en présence d'Alain Chabat • 20 h au Pathé Docks 76 • 21 h au Gaumont Grand-Quevilly

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

où c'est ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ► **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne d'Arc :

02 35 70 57 42 ► **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Conservatoire** : 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 ► **Hangar 106** : 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 ► **Théâtre de la**

indispensable • Réservations : 02 32 08 32 40
• www.rouenvalleedeseine.com • accueil@rouenvalleedeseine-tourisme.com

CYCLE DE CINÉMA À THÈME À contre-champs : Les sentiers de l'utopie •

rencontre avec les auteurs du film à l'issue de la projection • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

DÉDICACE LITTÉRATURE Virginie

Despentes • À l'occasion de l'avant-première du film de Virginie Despentes « Bye Bye Blondie », l'auteur viendra pour une séance de dédicace de livres dans le hall du cinéma • Cinéma L'Omnia République • 20 h

RAP Sefyu • Hangar 106 • 20 h • 17 € (TR 15 €, 5 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

BLUES Tom Cactus & the Voodoo rabbits • Tribute to Stevie Ray Vaghan & Jimi Hendrix • Guitare et chant : Phil Vermont ; Basse : Clément Landais ; Batterie : Hugues Levaillant • Le Saxo, place Saint-Marc • 20 h 30 • gratuit • Rens. : 02 35 98 24 92 • voodooarabbits@gmail.com • <http://www.myspace.com/tomcactus>

CHANSON Choux Frog • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 21 h • 6 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

dimanche 4 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

CIRQUE « L'autre monde » Cirque Arlette Gruss • Renseignements et réservations sur internet, reservations@cirque-gruss.com ou par téléphone 0825 825 660 (0,15 € TTC/min) • Quai Jean Moulin • 14 h 15 • de 13 € à 34 €

RÉCITAL D'ORGUE Mondes nouveaux • Organisé par l'association Les Amis de l'Orgue de Saint-Clément • Dominique Levacque interprète Brahms, Schumann, Vienne • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83 • orguesrouen@aol.com • <http://membres.multimania.fr/orguesrouen>

CLARINETTE Concours Jacques Lancelot • Concert d'ouverture du concours international de clarinette Jacques Lancelot • Auditorium du Conservatoire, 50 avenue de la Porte des Champs • 17 h • entrée libre • Rens. : www.concours-jacques-lancelot.org

lundi 5 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

LUNDI DU KALIF Bear Brawler • Réservation indispensable • Le Kalif, 33 route de Darnétal • 20 h • Gratuit pour les adhérents (6 € l'adhésion) • Rens. : 02 35 98 35 66 • www.lekalif.com

mardi 6 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Renseignements sur internet : www.loisirsland.com

VISITE Le monument juif, « La maison Sublime » • Monument juif, rue aux Juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme • Réservations : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com • accueil@rouenvalleedeseine-tourisme.com



Jazz manouche, avec Latché Swing, en concert au Théâtre de l'Almendra le 9 mars

MUSIQUE André Rieu • Zénith de Rouen • 20 h • de 52,50 € à 79 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

HUMOUR, MAGIE The Close-up show - saison 2 • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

mercredi 7 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Renseignements sur internet : www.loisirsland.com

MÉTAL DCA + 2 groupes • Le Bateau Ivre, 17 rue des Sapins • 21 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • <http://bateauivre.rouen.free.fr>

jeudi 8 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

JAZZ Fresh Jazz • Jean-Baptiste Gaudray, guitare ; Laurent Meyer : saxophone • Le Chat Vert, 20 rue de l'ancienne prison • 19 h 30 • 5 € • Réservation conseillée au 09 81 95 11 58 • Rens. <http://www.freshjazz.net>

CONCERT Shy'm • Zénith de Rouen • 20 h • de 22 € à 39 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

vendredi 9 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com
DÉDICACE Marie Caillet • À l'occasion de la sortie de son livre « L'Héritage des Darcier » • Forum de la Fnac • 17 h 30 • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

JAZZ MANOUCHE Latché Swing • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 20 h 30 • 10 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

CONCERT Matkaa • Le Saxo, place Saint-Marc • 22 h • Entrée libre

samedi 10 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

PORTES OUVERTES Porte ouvertes de l'École nationale supérieure d'architecture

• Dans le cadre du 7^e mois de l'architecture contemporaine en Normandie • École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal • de 10 h à 17 h • entrée libre

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors

• RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable • Réservations : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com • accueil@rouenvalleedeseine-tourisme.com

SPECTACLE Chœurs et danses de l'armée rouge • Zénith de Rouen • 15 h, 20 h 30 • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

Foudre, Petit-Quevilly et **Centre culturel Marc Sangnier**, Mont-Saint-Aignan : 02 35 03 29 78
► **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60
► **Le Kalif**, 33 route de Darnétal ► **Le Vicomté**, 70 rue de la Vicomté ► **Librairie Les Mondes magiques**, 98 rue Beauvoisine ► **Opéra de**

Rouen Haute-Normandie : 0810 811 116
► **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00
► **Hôtel des sociétés Savantes**, 190 rue Beauvoisine ► **L'Oreille qui traîne**, Place des Faienciers : 02 32 81 53 60 ► **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 ► **Le 3 Pièces**, 49

place du Général-De-Gaulle ► **Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers** : 02 32 08 13 90 ► **Café de l'Époque**, 43 rue Armand-Carrel ► **Ici & ailleurs**, 31 rue Damiette : 02 35 62 18 46 ► **Le Shari Vari**, 51 rue Saint-Nicolas
► **Le Saxo**, place Saint-Marc

Agenda

conférences

vendredi 2 mars

➔ **VENDREDI DE L'ASTRONOMIE « Les Marées »** • Par Charles Le Cœur, géographe • Salle Ostermeyer, Maison des Associations, 11 avenue Pasteur • 18 h 30 • Entrée libre • Rens. : 06 78 79 64 68 • Ivarouen@free.fr

mardi 6 mars

➔ **CONFÉRENCE Yves Trolet et Bruno Febvre - « Analyse comparée des stratégies énergétiques dans les projets urbains et incidence sur la forme urbaine et l'architecture du projet »** • Dans le cadre de « Des énergies dans l'architecture - Les éco quartiers : Architecture, urbanisme et énergie » • École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, Damétal • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 83 42 34

vendredi 9 mars

➔ **CONFÉRENCE Rupture et séparation** • Halle aux Toiles • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 32 80 35 61 • ktt.rouen@laposte.net

mardi 13 mars

➔ **SESSION INFORMATIQUE Internet et messagerie** • Association l'Abri Relais

Féminin, 62 rue Beauvoisine • 14 h 30 • Rens. et inscriptions : 06 62 14 87 02

➔ CONFÉRENCE-DÉBAT

« **L'Archiborescence** » • Dans le cadre du cycle « La Ville de demain » • animé par Luc Schuiten, urbaniste et dessinateur belge • Halle aux Toiles • 18 h • entrée libre • Rens. : cesar.rouen@gmail.com

➔ **CONFÉRENCE « Remèdes rouennais d'autrefois : eaux miraculeuses, élixirs et baumes magiques »** • Proposé par les Amis des Monuments Rouennais • Par Jacques Marchand, professeur honoraire • Espace du Moineau, 41 route de Neufchâteau • 14 h 15, 18 h (au choix) • Payant, adhésion obligatoire (7 conférences : 45 €) • Rens. : 02 35 70 19 69 (le lundi de 14 h 30 à 16 h 30) • www.monuments-rouennais.fr

➔ **CONFÉRENCE-DÉBAT La culture oui mais à quel prix ? Les enjeux de la gratuité** • Par Jean-Louis Sagot Duvaouroux, Betty Mercier-Lefevre, Pascal Roland • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h • gratuit • Rens. : 07 61 37 98 17 • conference.cmopc@gmail.com

mardi 13 mars

VISITE Le monument juif, « La maison Sublime » • Monument juif, rue aux Juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme • Réservations : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com • accueil@rouenvalleedeseine-tourisme.com

PRINTEMPS DES POÈTES Lecture de poésie et littérature méditerranéennes • proposition du Centre dramatique régional de Haute-Normandie/Théâtre des Deux rives • mises en lecture de Élizabeth Macocco et Maurice Attias • tout public • Bibliothèque des Capucins • de 16 h 30 à 17 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

CONCERT Magic System • Zénith de Rouen • 20 h • 29,70 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

PIANO Alexei Lubimov et Yuri Martynov • Programme : Bach, Mozart et Schubert • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116 • www.operaderouen.fr

CHANSON Brigitte • Concert complet • Hangar 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 14 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

MUSIQUE Nadéah + Béril en première partie • Co-accueil La Nouvelle Balle • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30

• 5 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu
FOLK Damien Jurado • Hangar 106 • 20 h 30 • 9 € (TR 6 €, 3 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

mercredi 14 mars

THÉ DANSANT Thé dansant • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde, rue Albert-Dupuis • 14 h • 10 €, réservation conseillée • Rens. : 06 72 06 32 16

CAFÉ POLYGLOTTE Babel Café • Organisé par le Service des Relations Internationales de l'Université de Rouen • Maison de l'Université, Mont-Saint-aignan • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu

RENCONTRE LITTÉRAIRE Conversation #8 • À l'occasion de « Darwich, deux textes » • proposé par l'Agence Régionale du Livre • dans le cadre de ses « Conversations » • Théâtre des Deux rives, 48 rue L. Ricard • 19 h 30 • Rens. : 02 35 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com • cdrdeuxrives@cdrdeuxrives.com

CHANSON Santi Balcone • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 20 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

FOLK Charlie Winston • Concert complet • Hangar 106 • 20 h • 25 € (TR 23 €, 20 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

ROCK'N'ROLL The Jon Spencer blues explosion • Hangar 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

PERCUSSIONS Au rythme des tambours • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 20 h • 7 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

dimanche 11 mars

SALON Loisirsland • voir mercredi 29 février • de 10 h à 19 h • Rens. : www.loisirsland.com

HUMOUR Thomas Chambé fait des « heures sup » • L'Almendra, 1 bis rue Paul Baudouin • 15 h 30 • 12 € (TR 11 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

RÉCITAL D'ORGUE Mondes nouveaux • Organisé par l'association Les Amis de l'Orgue de Saint-Clément • Vincent Fouré interprète Bach et Franck • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 35 88 66 83 • orguesrouen@aol.com • <http://membres.multimania.fr/orguesrouen>

lundi 12 mars

RENCONTRE LITTÉRAIRE Erik Orsenna • À l'occasion de la sortie de « Sur la route du papier » • Librairie l'Armitière, 88 rue Jeanne d'Arc • 18 h • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

en bref

Loisirsland

Le parc d'attractions Loisirsland revient à Rouen pour les vacances

d'hiver. Retrouvez structures gonflables, jeux vidéos et trampolines au Parc des Expositions jusqu'au 11 mars. Loisirsland, c'est 6 000 m² d'amusement, pour tous les goûts et surtout tous les âges !

Loisirsland • Parc des Expositions • jusqu'au 11 mars • de 10 h à 19 h • 8 € pour les enfants (gratuit pour les - de 3 ans) • 6 € pour les adultes (TR 5,50 € pour tous avant 11 h) • Rens. : 02 35 18 28 28 • www.loisirsland.com

les Aînés

mercredi 7 mars

➔ **JEUX VIDÉO Séance Wii Mario Kart** • Maison des Aînés, 24 rue des Arsins • 15 h • Entrée libre, inscription indispensable • Réservations : 02 32 08 60 80

jeudi 8 mars

➔ **LOTO Loto** • Animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • La Pléiade, 16 rue Jacques Fouray • 14 h 30 • entrée libre, inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

mercredi 14 mars

➔ **CONFÉRENCE « Voyage au cœur des 100 plus beaux volcans du monde »** • Proposé par Michel Lecouteur • Résidence Bonvoisin, 2 rue des Ursulines • 15 h • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

➔ **ATELIER DU LIVRE Atelier du livre : discussion littéraire autour de différents ouvrages** • Proposé par Gracinda De Caldas et Thierry Poré • Résidence Gallieni, 75 rue du Maréchal Gallieni • 15 h • inscription obligatoire au 02 35 72 73 01

expos

Peinture

- **ARTUS.C ET BERNARD VINCENT** • Maison des Aînés • jusqu'au 2 mars • entrée libre
- **JEAN-YVES AURÉGAN « RADEAUX, FEMMES-ARAIGNÉES, CRÂNES ET AUTRES PETITES MYTHOLOGIES PERSONNELLES »** • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 12 mars • ouvert tous les jours de 14 h à 19h30 (sauf dimanche et jours fériés sur rendez-vous)
- **« HUILES SUR TOILES », BRAÏMA INJAI** • Maison des Aînés • du 9 au 28 mars • Inauguration le 9 mars à 15 h
- **FRANÇOISE BARON « ENTRE NATURE ET IMAGINAIRE »** • Maison du don Rouen Saint-Sever, 20 place Henri Gadeau de Kerville • jusqu'au 22 avril • ouvert les lundi, mercredi, jeudi et vendredi • de 10h30 à 13h30 et de 15 h à 19 h • Rens. : 0232109780
- **RAMO** • Free Lounge Gallery • jusqu'au 31 décembre • Exposition permanente

Photo

- **MAGIE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE** • Galerie Photo du Pôle Image, 15 rue de la Chaîne • jusqu'au 10 mars • photographies de Joachim Mogarra • du mardi au samedi de 14 h à 18 h
- **« DE L'INTÉRIEUR » DE CHRISTELLE GERONIMI ET FRED MARGUERON** • La Rose des vents, 37 rue Saint-Nicolas • jusqu'au 10 mars
- **INDUSTRIDIMENSION** • Cité des Métiers de Haute-Normandie • du 19 au 25 mars • Photographies 3D • dans le cadre de la semaine de l'industrie
- **LE FEUILLAGISME** • Hôtel de Région • 5 rue Robert Schuman • jusqu'au 30 mars • Focus sur la photographie du FRAC • Exposition réalisée avec le concours du Pôle Image de Haute-Normandie • ouvert du lundi au samedi de 9 h à 18 h • entrée libre et gratuite

Autres

- **LIMITE ENCHANTÉE** • Galerie « le 180 » • Tél. : 0232081390 • ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur RDV • entrée libre • jusqu'au 3 mars • Collectif d'en Face avec les oeuvres de Cécile Cartron, Mathieu Douzenel, Charles Duédal, Sandra Edde, Xavier Feugray, Florim Hasani, Edwige Levesque et Simon Prévost
- **ÉCOBUAGES, CINQ PEINTRES AUTOUR D'UN POÈTE** • Espace de la Calende • jusqu'au 10 mars • Peintures (Katy Bouichou, Élisabeth Domergue, Christiane Glorieux, Maryvonne Lacoste, Bernard Vincent) et poésies (Joseph Le Meur) • ouverture du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • Rens. : 0981973877



© D. Devos

- **JANE PLANSON, JEAN-LOUIS SIMONIN, DELPHINE DEVOS, ANNE LEMETTEL** • Galerie Reg'Art-Confrontations • jusqu'au 10 mars • peintures, sculptures et reliures d'art • entrée libre du mercredi au samedi de 14h30 à 19 h et sur RDV au 0677790053
- **« REMUE-MÉNINGS »** • Hangar H2O • jusqu'au 11 mars • À partir de 7 ans
- **« SYMBIOSES ET COMPAGNIE »** • Muséum, 198 rue Beauvoisine • jusqu'au 11 mars
- **NIKODIO - « MUTATIOONS »** • Muséum • jusqu'au 11 mars • Dans le cadre du dispositif « Vu sous 7 angles » organisé par le collectif HSH pour Rouen Impressionnée • Dans le cadre de l'exposition « Symbioses et compagnie »
- **« FENÊTRE SUR RUE/ROUEN »** • Galerie Martainville, 186 rue Martainville • jusqu'au 17 mars • Vidéos des étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims • sur une proposition de Manuela Marques et de Jason Karaïndros
- **GÉOMÉTRIES VARIABLES** • PLOT HR, 4 bis rue François Couperin • jusqu'au 17 mars • Eva Nielsen, avec Morganse Fourey, Simon Nicaise et Aurélie Sement • ouverture du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • entrée libre
- **« APPRENTISSAGE : DE L'ART D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER EN MILIEU SCOLAIRE »** • Bibliothèque du Châtelet • jusqu'au 31 mars • photographies de Anya Tikhomirova
- **CATHERINE SCHWARTZ « IF INVITE LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE »** • Galerie « le 180 » • Tél. : 0232081390 • le180@rouen.fr • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur RDV • entrée libre • du 19 mars au 28 avril • Rencontre avec l'artiste le 22 mars 2012
- **« 130 POUPEES REGARDS D'UNE FEMME SUR LE XX^e SIÈCLE »** • Musée National de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mai



© C. Geronimi et F. Margueron

à gagner

20 places pour À l'aveugle
en avant-première au cinéma Pathé
Docks 76 le mardi 6 mars à 20 heures

Rendez-vous vite sur Rouen.fr
pour participer au concours.

Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.



DR

Agenda

jeune public

mercredi 29 février

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au : 02 35 71 41 50

➔ **STAGE « Bestioles »** • « Araignées, mille-pattes et compagnie » • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Bouille d'argile (réalise un petit buste avec de la terre)** • Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

➔ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Sur le portrait en sculpture** • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage • Réserv. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr

jeudi 1^{er} mars

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **STAGE « Bestioles »** • « Crustacés de toutes pattes » • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Bouille d'argile (réalise un petit portrait en buste avec de la terre)** • Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

➔ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Sur le portrait en sculpture** • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage • Réserv. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr

vendredi 2 mars

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **STAGE « Bestioles »** • « Le ver dans tous ses états » • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Bouille d'argile (réalise un petit portrait en buste avec de la terre)** • Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des

Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

➔ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE Sur le portrait en sculpture** • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage • Réserv. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr

samedi 3 mars

➔ **ATELIER Une bibliothèque idéale** • atelier animé par Anya Thikomirova et Nicolas Gouesbet • dans le cadre de l'exposition « Apprentissages : de l'art d'apprendre et d'enseigner en milieu scolaire » • public : 9-10 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 17 h • entrée gratuite sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

lundi 5 mars

➔ **ATELIER Petit cartographe (réalise une carte terrestre et une carte du zodiac sur papier)** • Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée de la Céramique • de 10 h à 12 h • 10 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

mercredi 7 mars

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Du buzz dans la toile! (imagine les dialogues et les sons du tableau « La Caravane » de Castiglione)** • Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

➔ **ATELIER Une bibliothèque idéale** • atelier animé par Anya Thikomirova et Nicolas Gouesbet • dans le cadre de l'exposition « Apprentissages : de l'art d'apprendre et d'enseigner en milieu scolaire » • public : 9-10 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 17 h • entrée gratuite sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

jeudi 8 mars

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Du buzz dans la toile! (imagine les dialogues et les sons du**

tableau « La Caravane » de Castiglione)

• Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

vendredi 9 mars

➔ **STAGE DE 3 JOURS « La prairie, faune et flore »** • Muséum • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 02 35 71 41 50

➔ **ATELIER Du buzz dans la toile! (imagine les dialogues et les sons du tableau « La Caravane » de Castiglione)**

• Animé par Valérie Wiesendanger et Pierre-Louis Franco, plasticiens • Matériel fourni (prévoir une blouse) • inscriptions auprès du service des publics • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr

➔ **ATELIER Une bibliothèque idéale** • atelier animé par Anya Thikomirova et Nicolas Gouesbet • dans le cadre de l'exposition « Apprentissages : de l'art d'apprendre et d'enseigner en milieu scolaire » • public :

9-10 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 15 h à 17 h • entrée gratuite sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

mercredi 14 mars

➔ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

➔ **HEURE DU CONTE Éveil musical** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 10 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

➔ **HEURE DU CONTE Monsieur Bout de bois** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

➔ **RENCONTRE - DÉBAT Goûter philo** • Dès 8 ans • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • Gratuit, sur réservation • Réservations : 02 76 08 80 88 • http://rmbi.rouen.fr

plan@€

« Le Feuillagisme »

Le Frac (Fonds régional d'art

contemporain) sort de ses locaux pour nous faire découvrir une collection de photographies, assemblées avec le concours du Pôle image de la Région. Leur thème, commun : le regard porté par le photographe sur le feuillage

comme véritable sujet de l'image. « Le Feuillagisme » • exposition jusqu'au 30 mars • Hôtel de Région • ouvert du lundi au samedi de 9 h à 18 h • entrée libre et gratuite • www.hautenormandie.fr

galerie



Repose du clocheton

Il était tombé lors de la tempête de 1999, il a désormais retrouvé sa place à côté de la flèche de la Cathédrale Notre-Dame. Le premier des quatre clochetons restaurés a été remonté. Une opération impressionnante et délicate à la fois qui méritait bien une galerie photos.

- +** • Bitter Sugar au Hangar 23
- Inauguration du 180

juke-box



Totem El Nino - L'encre de mes pensées

Totem prend ce nom en 1986 suite à sa passion pour les amérindiens. Originaire de Rouen, il commence à rapper en 1988 et crée le « Slam-Hop », mélange de hip-hop et de slam.

Nouveautés

- +** • Les grands garçons et... - Petit homme
- Syntax Error - Friendship Loyalty Computers

web-doc



Les rois du kebab

Ils ont ouvert leur restauration il y a des années ou quelques mois. Tomate, salade, oignons, leurs kebabs se déclinent à toutes les sauces dans la rue Saint-Hilaire. Portraits croisés.

- +** • Ana et Henri - Esperantophones
- Claire - Matinalière

Livres & CDs

+ Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr

Errances tunisiennes

Entre 1881 et 1890, Guy de Maupassant ira 4 fois dans le Maghreb. Il ne croiera pas Gustave Gain, autre Normand, docteur en chimie et chercheur au Muséum d'histoire naturelle de Paris, qui partira en 1909 pour une mission en Tunisie. Il y fera de nombreuses photographies que les éditions Point de vues vont rapprocher des « errances » de Maupassant.

Deux écritures pour un même émerveillement.

- • • Points de vue. 18 €



Le Journal d'un corps

Dans le journal intime qu'il laisse à sa fille, le père de Lison a mis toute sa vie, depuis l'âge de 12 ans. Enfin, plutôt tout son corps. Ce corps, Daniel Pennac va lui rendre toute son intégrité, en se faisant l'arbitre de l'existence de son personnage. Comme si la conscience tout entière était suspendue à la chimie corporelle. Une idée puissante qui livre de véritables morceaux d'anthologie. À l'encontre de la perception du corps dans notre société: « ce corps moderne, plus on l'exhibe, moins il existe ». Daniel Pennac rencontre son public jeudi 15 mars à 18 heures à la Librairie L'Armitière.

- • • Gallimard. 22 €



L'héritage des Darcer

Le 1^{er} tome fut publié suite à un concours organisé par l'éditeur Michel Lafon et le quotidien 20 minutes. Une (jeune) auteure était née. Marie Caillet a aujourd'hui 20 ans et pour le 2^e tome de l'Héritage des Darcer, My, héritière des Darcer, justement, retrouve Orest. Pas une révolution dans le monde surpeuplé des romans fantastiques pour adolescents et jeunes adultes mais un style soigné et vif, des dialogues bien charpentés. Un ensemble qui mérite le détour. Marie Caillet rencontre son public vendredi 9 mars à

17h30 au forum de la Fnac.

- • • Michel Lafon. 15 €



Le Secret de Cixi

Cixi est cette jeune personne au physique avantageux, née dans les pages de Lanfeust de Troy. Elle vit désormais ses propres aventures grâce au Rouennais Olivier Vatine qui abandonne néanmoins le dessin dans ce 3^e volet pour se limiter au storyboard. C'est Adrien Floch qui le remplace faisant preuve au passage d'un mimétisme troublant. De la sorcellerie, de l'humour salace et des postures langoureuses et une Cixi qui joue les justicières nocturnes.

- • • Soleil. 13,50 €



en ligne Livres

Rouen.fr/livres

Ils parlent de Rouen ou sont écrits par des Rouennais, ils font l'actualité de la vie culturelle et littéraire rouennaise. La rubrique Livres de Rouen.fr propose un aperçu de parutions récentes classées par genre, de la bande-dessinée au roman, en passant par les livres historiques.





Portes ouvertes

Musique • Danse • Théâtre



Conservatoire de Rouen
samedi 17 mars 2012
de 11h à 17h

50, avenue de la Porte-des-Champs
Rouen • Métro Boulingrin • 02 32 08 13 50

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL