

Rouen magazine

n° 370

www.rouen.fr

du mercredi 14 mars
au mercredi 28 mars 2012

Viv(r)e le sport!

Sport à Rouen

Rouen



Axe-Seine: une conférence pour y voir plus clair.

p.6

ANÉVRISME de l'aorte abdominale?

**UNE SIMPLE ÉCHOGRAPHIE
SUFFIT POUR LE DÉPISTER.**

DANS VOTRE VILLE

**Opération de dépistage à l'Hôtel de Ville,
place du Général de Gaulle de 9 h à 17 h.**

Dépister par l'échographie,
c'est prévenir et réduire
le risque de rupture
de l'anévrisme.

**PARLEZ-EN À VOTRE
MÉDECIN GÉNÉRALISTE.**

www.sfmv-vesale.fr



JEUDI 29 MARS 2012

OPERATION VESALE

DÉPISTAGE NATIONAL DE L'ANÉVRISME
DE L'AORTE ABDOMINALE



SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE MÉDECINE VASCULAIRE

Repères

P.4 Axe-Seine : les élus retroussent les manches pour expliquer les enjeux

P.5 Signature : convention de coopération financière

P.6 Carnaval de Rouen : les enfants, à vos masques !



Actu

P.7 Samedis du possible : dépasser le handicap par l'art

P.8 Santé : l'anévrisme de l'aorte abdominale se dépiste

P.9 Jean Costentin : un livre contre la dépénalisation du cannabis

Dossier

P.10 à 13 La valeur du sport :

Le sport, c'est bon pour la santé
La Ville s'engage pour le sport



Histoire de...

P.14 L'abbé Cochet : la passion de l'archéologie

Naturellement

P.15 Splash : premiers pas sur les réseaux sociaux /
Ma maison pour agir : une expo qui vous veut du bien

Mon quartier

P.17 à 21 L'actu des quartiers :

Carnets brûlés à Malraux / La future MJC Grieu avance / Pasteur consulte les riverains / Championnats d'escalade / Panorama plus clair au Mont-Gargan



Zigzags

P.22 à 25 Sorties : La Revanche de Macbeth / Stand Alone Zone / Da Silva / La bonne pioche / Emmanuel Daucé / Transeuropéennes / Chœur d'hommes de Rouen / Même jour, même heure

Agenda

P.26 à 30 Tous vos rendez-vous
jour par jour.

Rouen.fr

P.31 Musique, photo, vidéo, livres...



Chère Madame, Cher Monsieur,

Il y a quelques mois, notre Agenda 21 est entré dans sa phase opérationnelle. Trois années de travail participatif avec les services municipaux et de nombreux habitants et acteurs associatifs de toute la ville, ont été nécessaires pour aboutir au document « Ma ville, c'est ma planète » adopté par le Conseil municipal au printemps dernier. Aujourd'hui, la mobilisation des Rouennais pour leur Agenda 21 est récompensée par l'État qui lui a attribué la mention « Agenda 21 local France ». En voyant la qualité de notre démarche reconnue au niveau national, nous sommes encouragés à poursuivre nos efforts pour relever les nombreux défis qui s'imposent à nous, ceux de la lutte contre le réchauffement climatique, la progression de la solidarité ou encore la préservation de nos espaces et ressources naturels. Le plan d'action que nous avons déterminé ensemble doit permettre de les relever et de garantir un développement durable de notre territoire. Comme la Ville s'y emploie en concevant et en menant des politiques publiques respectueuses du développement durable, j'invite chacun d'entre nous à apporter sa pierre à l'édifice afin d'assurer aux générations futures de pouvoir vivre dans une ville en bonne santé.

Valérie Fourneyron,
Députée Maire de Rouen

Axe Seine

Projet Les rives du fleuve sont promises à un bel avenir. Le mouvement est enclenché et s'accélère. Un projet partagé expliqué aux Rouennais lors d'une conférence... en bord de Seine, évidemment.



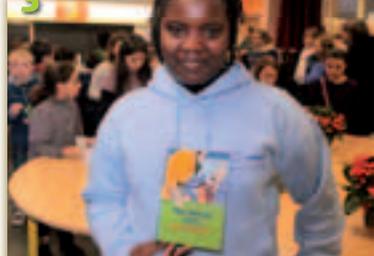
L'un des prochains chantiers : les quais bas rive gauche.

La reconquête des quais a commencé il y a déjà une quinzaine d'années. Les Rouennais ont suivi, toujours plus nombreux à fréquenter les bords du fleuve. Autour du pont Flaubert, l'activité a redoublé : renaissance des hangars réhabilités à l'image de la salle de spectacles du 106, éclosion du commerce avec les Docks 76 et des restaurants, émergence du quartier Luciline, proposant commerce et logement dans une perspective de développement durable, un palais des sports... Le tout rationnellement desservi par des lignes de transport. Demain, ce sont les quais rive gauche qui vont se métamorphoser à l'initiative de la Ville pour devenir un grand espace public convivial, de nouveaux hangars ouvriront au public (dont le hangar 9 qui abritera notamment la Maison de l'étudiant et une bibliothèque)... En aval du pont,

c'est l'éco-quartier Flaubert, piloté par la Crea, qui va structurer 90 hectares pour le logement et les entreprises avec une exigence paysagère ambitieuse. Si l'on ajoute à cette liste la nouvelle gare prévue à Saint-Sever, on devine que c'est une véritable vague de fond qui est en marche. Vendredi 23 mars, Valérie Fourneyron, députée-maire, et Frédéric Sanchez, vice-président de la Crea, sont à H2O pour expliquer toute la cohérence de ces initiatives et comment celles-ci se complètent pour modeler la cité de demain, carrefour incontournable de l'axe-Seine. Des enjeux majeurs qui dépassent les frontières régionales et qui ont besoin de l'adhésion de tous pour être menés à bien. HD

Rives de seine, un projet partagé, dans le cadre du mois de l'architecture • vendredi 23 mars • H2O, quai de Boisguilbert • entrée libre, sur réservation : 02 35 71 85 45

Ça s'est passé



Dans le cadre de l'opération À chacun son livre, le roman *Tina Tornade contre Gary Calamar*, choisi par le Conseil municipal d'enfants, est offert par la Ville à tous les élèves de CM1. Ceux de l'école Debussy le recevaient le 23 février.



L'Arej (Association rouennaise d'éducation de la jeunesse) a attribué son Prix du mérite à Ophélie Leblond, 15 ans, du quartier des Sapins. Cette élève de seconde au lycée Flaubert est championne de France de boxe. Valérie Fourneyron lui a remis la distinction le 24 février.



Le 22 février, Josette Cheval qui a connu 25 ans de mandat municipal a reçu les insignes de Chevalier dans l'Ordre national du mérite des mains de Valérie Fourneyron et en présence de Jacques Vieuxmaire, président de l'Union nationale des combattants.

en bref

Dépistage

L'Institut national du cancer, le ministère de la Santé et l'assurance maladie lancent le 5^e « Mars bleu »,

mois de mobilisation contre le cancer colo-rectal. Les hommes et les femmes, de 50 à 74 ans, sont invités à se faire dépister tous les deux ans. **Plus d'infos :** www.ars.haute-normandie.sante.fr • www.ameli-direct.ameli.fr

Journées Portes Ouvertes

Le CFA Louis-Nicolas Robert ouvre ses portes le vendredi 23 mars, de 14h à 18h et le samedi 24 mars, de 9h à 12h30. **CFA Louis-Nicolas Robert • 50 rue Méridienne • Tél. : 02 32 81 55 90**



Emmanuèle Jeandet-Mengal, adjointe en charge des Finances, Jean-Michel Vandelplanque, trésorier municipal de la Ville et Michel Le Clainche, directeur régional des Finances publiques.

Investissement sur le long terme

Budget jeudi 23 février, la Ville a signé une convention avec la direction régionale des Finances publiques.

Les bons comptes font les bons amis, a-t-on coutume de dire. C'est dans cette optique qu'Emmanuèle Jeandet-Mengal, adjointe en charge des Finances, Jean-Michel Vandelplanque, trésorier municipal de la Ville et Michel Le Clainche, directeur régional des Finances publiques, ont couché noir sur blanc leurs objectifs communs. La signature de cette convention de service comptable et financier (CSCF) concrétise une collaboration qui s'intensifie. L'objectif est l'optimisation de la gestion publique afin de dégager des marges de manœuvre financière qui peuvent être de différents ordres : réduire les

délais de paiement (ce qui devrait attirer davantage d'entreprises lors des appels d'offre pour des prix plus attractifs), améliorer le recouvrement des recettes (pour améliorer la gestion de trésorerie). Au-delà, l'optimisation de la gestion publique passe par la dématérialisation qui a à voir aussi avec le développement durable (énoncée dans l'Agenda 21). Cette convention vise également un meilleur fonctionnement des régies municipales pour être au plus près des besoins des usagers. Bien plus qu'une signature au bas d'une feuille...

en bref

- **400** marchés publics sont traités par la Ville
- **26 000** mandats sont émis
- **12,5** millions d'euros de recettes proviennent de la restauration scolaire, des piscines, du stationnement...
- la Ville dispose de **45** régies

La Corse en direct

C'est officiel, la ligne Rouen-Figari est ouverte pour cet été. Corsicatours ouvre dès le 26 mai un vol direct entre Rouen et l'île de beauté, chaque samedi. **Rens :** www.corsicatours.com

FC Rouen - US Quevilly

Derby intense au stade Diochon samedi 24 mars à 14 h 30 : le FC Rouen accueille l'US Quevilly pour la 29^e journée de National. Rencontre à suivre sur France 3 Haute-Normandie.

Orchestre d'harmonie

L'église Saint-Gervais accueille le concert de l'orchestre d'harmonie de Rouen ainsi que du chœur de clarinette Elde. **Église Saint Gervais • 18 mars • 16 h 30 • entrée libre (collecte)**



C'est la fête!

Comme chaque année, la Ville invite les jeunes Rouennais à participer au grand carnaval. Le thème de cette 19^e édition portera sur les bals masqués et leurs ballets

de masques. Rendez-vous le mercredi 28 mars, à 13 h 15 sur le parvis de l'Hôtel de Ville pour une parade à travers le centre-ville. Le retour est prévu vers 17 heures.

Le grand frère Jacques



© A. Bertereau

Artiste de la plus belle espèce et personnage haut en couleur, le peintre Jacques Lebourgeois s'est éteint le

21 février, à 85 ans. La collectivité salue la mémoire de ce grand monsieur qui aura beaucoup compté dans la vie de Rouen, sa ville natale. Il y avait Jacques l'artiste, qui cultivait avec brio l'héritage impressionniste. En préambule au festival Normandie Impressionniste, le Salon de Rouen et des artistes normands lui avaient dédié une exposition rétrospective début 2010 à l'Office de Tourisme. Et il y avait Jacques le copain, être très convivial, passionné par sa ville, impliqué dans la marche de la cité. Touche-à-tout, aussi (écrivain, musicien, motard). Rouen Magazine lui avait consacré un portrait dans son n° 300. Il est sur Internet : www.rouen.fr/lebourgeois

trait d'actu

Sport, carnaval, open de tae kwon do, faites votre choix !



Un dimanche de sports

Si vous n'aimez pas rester fermé le dimanche après-midi et si vous êtes adepte des arts martiaux, Rouen Taekwondo Academy vous a préparé une journée idéale, le 18 mars au Gymnase

Saint Exupéry, avec son 19^e Open de Rouen. Venez assister à de nombreux combats dans différentes catégories d'âge et de poids.

 Rens : <http://rouen-taekwondo.fr>
• 4 € • gratuit pour les - 12 ans

Rencontre d'un nouveau type

Partage Grâce à l'expérience « Les Samedis du possible », des personnes en situation de handicap et des personnes valides s'approprient ensemble plusieurs disciplines artistiques. Quand la création gomme les différences.

Le projet « Les Samedis du possible » a inventé un mode de relation entre public en situation de handicap et personnes valides. Impulsée par la Ville, cette aventure humaine se développe à raison d'une journée par mois au Conservatoire. Ce samedi-là, quinze à vingt personnes s'investissent dans trois ateliers artistiques. Les intervenants se succèdent, la médiatrice Adeline Flipo veille. Kinésithérapeute ayant officié dans un établissement pour enfants et adolescents polyhandicapés, elle accompagne artistes et participants. « La particularité de cette proposition, c'est qu'elle s'adresse sans distinction à tous les types de handicap et aux personnes valides », indique-t-elle. Il s'agit d'élaborer une création commune au cours de la journée, à partir de ce que chacun peut donner de meilleur. » La formule fonctionne avec cinq intervenants, avec chacun une spécialité : Xavier Dégremont (Sam & Sara) pour la vidéo, Philippe Tailleux (Conservatoire) pour la musique, Merlin Borg (Cie AdonK!)



Dépasser la différence à travers l'art, c'est le point de départ des Samedis du possible.

pour la marionnette, Isabelle Lemétais et Thomas Rollin (Safran collectif) pour l'improvisation théâtrale, Jean-Christophe Blondel (Cie Divine Comédie) pour l'expression théâtrale. « Il ne faut pas confondre Les Samedis du possible avec un stage de formation sur le handicap ou un cours collectif sur telle

ou telle technique artistique », précise Philippe Tailleux. Chaque séance offre une approche de certaines disciplines, pour les toucher du doigt et chercher à aboutir à une création. » FC

Les Samedis du possible •
les 31 mars, 14 avril, 12 mai et
2 juin • de 10 h à 17 h • ouvert à tous
• 30 € l'année • Rens. : 0235 150210

étaussi

Un Jour, un JT

En partenariat avec le Conseil régional, le Club de la presse de Haute-Normandie organise chaque année l'opération *Un Jour, un JT* qui donne la possibilité à des jeunes de 15 à 25 ans de tourner un reportage avec des équipes professionnelles de télévision. En 2012, la radio est conviée et ce sont donc 6 équipes télé et 2 équipes radio qui entrent en compétition. Au programme : tournage et montage grâce au concours de France 3 Normandie, La Chaîne normande et Virgin radio qui ont apporté leur concours aux journalistes en herbe. La présentation officielle des reportages se déroule le 23 mars lors de la soirée de remise des prix à l'Omnia-République.

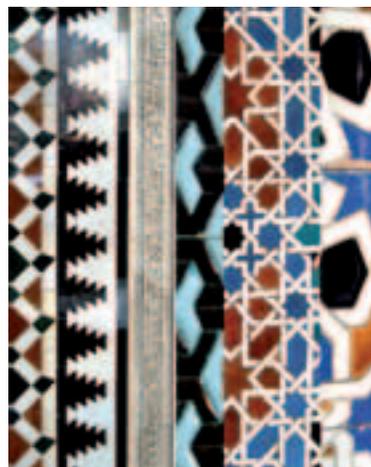
www.clubpresse-hn.com

Le retour de la foire

Du 30 mars au 9 avril, la foire internationale de Rouen déploie ses stands au Parc des Expositions et met cette année le Maroc à l'honneur. Onze jours d'animations pendant lesquels près de 650 exposants proposeront astuces, conseils et démonstrations afin d'aider les particuliers à consommer malin. Déclinée autour de la maison, l'artisanat, les loisirs et les produits du terroir, la manifestation attend plus de 130 000 visiteurs.

Foire internationale de Rouen
• de 10 h à 20 h, nocturne
jusqu'à 22 h les 31 mars, 6 et
7 avril, jusqu'à 19 h le 9 avril •
6,70 €, TR : 4,70 €, de 12 à 17 ans :

1 €, gratuit pour les femmes le
2 avril, pour les hommes le 5 avril •
www.rouen-expo.com



Rouen.com

E-commerce Un site d'achats groupés pour les Rouennais. Dans un secteur très concurrentiel, marché-privé.com entend jouer sa propre partition.

Jason Lorcher a 18 ans quand il découvre le « concept » du site d'achats groupés, lors d'un séjour à Boston. Depuis, l'idée fait son chemin dans sa tête et sur le Web. Trois ans plus tard, il lance marché-privé.com avec Victor Gobourg, lui aussi étudiant à Rouen business school. Sport, culture, sorties sur Rouen et la région... Un petit Poucet à côté des groupon.fr et autre venteprivee.com mais aussi une autre vision de l'achat groupé. « *Nous cherchons à ce que tout le monde soit gagnant dans cet échange*, explique

Victor Jobourg (photo), le client, parce que nous lui permettons d'économiser jusqu'à 80 % et le commerçant, parce que nous lui offrons une visibilité et un afflux de clients, en contrepartie d'une commission raisonnable. » Une manière de dynamiser les « petites enseignes » rouennaises qui, pour plus de 2 sur 3 d'entre elles, envisagent de renouveler le partenariat avec marché-privé... À 22 ans, les dynamiques entrepreneurs ont encore de la créativité en magasin ; et notamment, exporter le concept à 5 autres grandes villes françaises. Si ça



Sur marche-privé.com, demi-tarif au restaurant japonais, au Temple du foot, pour une heure de moto électrique, etc.

marche, on ne va pas s'en priver... HD

 <http://www.marche-privé.com/>

Point de rupture

Santé Une journée de dépistage de l'anévrisme de l'aorte abdominale est organisée à l'Hôtel de Ville le 29 mars. Une simple échographie peut éviter bien des soucis.

Vous ne vous apercevez de rien jusqu'au jour où... Et pour éviter ce moment fatidique, une simple échographie suffit. Cet examen fiable, indolore et très rapide permet de faire un état des lieux de votre aorte abdominale. « *Un anévrisme de l'aorte abdominale se traduit par une dilatation anormale de l'artère dont les parois ne sont plus parallèles*, explique le Docteur Bruno Guilbert, vice-président du syndicat national des médecins vasculaires. *La rupture brutale de l'aorte peut entraîner la mort.* » Si le dépistage est obligatoire en Grande-Bretagne, il n'est pas systématique en France. « *Il est conseillé à partir de 65 ans, d'autant plus si vous fumez ou avez fumé, si vous avez de l'hypertension et du cholestérol. Il est plus que recommandé dès l'âge de 50 ans, en cas d'antécédent familial.* » L'ané-



C'est une échographie qui permet un dépistage efficace de l'anévrisme de l'aorte abdominale.

vrisme de l'aorte abdominale est responsable du décès de 10 000 personnes par an, en France, autant que pour les cancers du sein et de la prostate. GF

 **Journée nationale du dépistage de l'aorte abdominale • jeudi 29 mars • Hôtel de Ville • de 9 h à 17 h • gratuit • www.sfmv.fr**

entretiens

Soirée-débat

La Ligue des Droits de l'Homme s'empare du thème « Souffrance au

travail et dignité humaine » pour son prochain débat. L'analyste du travail Jean-Luc Cipièrre interviendra pour mieux cerner la question. **Rens : Souffrance et dignité humaine • Maison de l'Université • 16 mars • 20 h 15**

Conférence sur Parkinson

Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) organise une conférence sur la maladie de Parkinson, le 3 avril à 14 heures, à la Halle aux Toiles. **Inscriptions au 02 32 18 20 92**

portrait



Tête chercheuse

Jean Costentin Membre de l'Académie nationale de médecine et de celle de pharmacie, le professeur Costentin explique dans un livre tout récent « Pourquoi il ne faut pas dépénaliser l'usage du cannabis ».

« **J**e n'ai pas de point de vue moral sur le sujet. » La question n'est pas pour Jean Costentin de savoir si c'est « bien » ou « mal » de fumer mais si c'est bon pour la santé. Et la réponse est Non... Encore plus pour la santé des jeunes. Son opinion est le fruit d'une démarche scientifique en laboratoire commencée il y a une dizaine d'années. Le pharmacologue rouennais est aujourd'hui « l'un de ceux qui méconnaît le moins l'intimité du cannabis et les mécanismes de son action. » Et s'il ressent le besoin d'en parler et même d'en faire un livre – tout sauf austère – c'est que les dangers du cannabis sont selon lui largement sous-estimés dans notre société. Or, les effets de cette fausse « drogue douce » sont nombreux et pernicieux : apparition précoce de cancers (gorge et poumons) car, associé au tabac, le can-

nabis augmente de 6 à 8 fois la quantité de goudron inhalée; anxiété après l'euphorie car les effets anxiolytiques recherchés par le fumeur de « joints » ne durent pas... L'impression de bien-être est passagère et « bien vite, image le professeur Costentin, le ciel se couvre, les nuages reviennent plus nombreux et plus noirs. » L'anxiété peut faire place petit à petit à la dépression. Voire à la schizophrénie... Sans parler des risques d'accidents de la route. La responsable : la molécule de tétrahydrocannabinol (THC) qui, de par sa liposolubilité, pénètre facilement dans le cerveau – d'où ses effets immédiats – et y reste. Longtemps. « Les effets sont encore amplifiés aujourd'hui avec une THC dosée 5 à 8 fois plus qu'il y a 40 ans. » Alors pourquoi certains acteurs du monde médical soutiennent-ils le cannabis et prônent la dépénalisation? « Ils sont dans le déni par empathie

Pr Jean Costentin
Pourquoi
il ne faut pas
dépénaliser
l'usage
du cannabis



pour leurs patients, » évoque le professeur en hypothèse. Et si le cannabis est en vente libre, il risque de se passer ce qu'il est advenu avec le tabac (et l'alcool). « Il y a aujourd'hui 15 millions de tabacodépendants en France... » Les Pays-Bas, longtemps compréhensifs en matière de « drogues douces », sont d'ailleurs revenus à une réglementation très restrictive. « Depuis 2008, dans les coffee-shops néerlandais, il est désormais interdit de fumer... du tabac », raconte, malicieux, Jean Costentin. « Le plaisir est indispensable à l'être humain, poursuit le professeur, mais il doit être pluriel. » Il n'y a pas que le joint dans la vie... Après quelque 300 publications dans les revues scientifiques internationales (dont la prestigieuse *Nature*), le chercheur poursuit ses travaux sur l'analyse comportementale et l'effet des psychotropes avec le soutien du Fonds européen (Feder). Pas vraiment la retraite... HD

i Pourquoi il ne faut pas
dépénaliser l'usage du
cannabis • Jean Costentin •
éditions Odile Jacob • 21,90 €

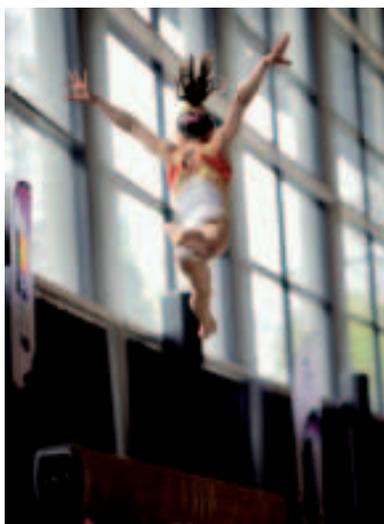
Support collectif

Jeunesse et sport De par ses vertus physiologiques, sociales et éducatives, la pratique sportive rend de fiers services aux jeunes. Pour l'enfant, un vecteur d'équilibre. Pour la Ville, un outil, tremplin vers la vie en collectivité.

Il n'y pas que les voyages qui forment la jeunesse. Le sport aussi. Sa pratique peut d'ailleurs se comparer à un voyage : déplacement à travers l'espace et geste en direction de l'Autre. Rien de tel pour structurer la personnalité de l'enfant, pour le construire en tant que futur citoyen. Le sport l'aide à grandir tout en protégeant son capital santé. On ne rappellera jamais assez l'impact positif de l'exercice physique sur l'organisme. Pendant l'effort, le corps produit de l'endorphine, surnommée « l'hormone du bonheur ». Cette substance apaise les douleurs, procure une sensation de bien-être, conforte le système immunitaire et freine le processus de vieillissement. L'endorphine, décidément magique, possède la propriété d'améliorer l'humeur, d'où moins d'angoisse, moins d'exposition au stress, moins de risque de dépression. Le sport représente aussi une



En France, sur 16 millions de licenciés dans un club sportif, plus de la moitié a moins de 19 ans.



arme contre le manque de sommeil car il facilite l'endormissement. Pour couronner le tout, il a le don de renforcer le squelette et favorise la circulation sanguine. Sans parler du plus évident, l'intérêt en matière de lutte contre le surpoids et les maladies cardio-vasculaires (le cœur est un muscle qu'il faut faire travailler). « De même qu'une voiture est conçue pour rouler, un enfant est destiné à bouger. Limiter son mouvement, c'est entraver son développement », explique le Dr

Michel Binder. Ce pédiatre, médecin du sport de l'enfant et de l'adolescent, est l'auteur de *Votre enfant et le sport* (aux éditions Marabout). Il affirme que « plus les enfants sont stimulés au niveau corporel et sensoriel, plus leur apprentissage scolaire sera aisé ». Ex-athlète de haut niveau qui brilla sur 1 500 mètres, l'adjoint chargé du Sport Kader Chekhemani met en avant la dimension d'expérience sociale. « Qu'il soit individuel ou collectif, le sport permet de par-

en bref

JEUNES OLYMPIQUES

Dans la dernière ligne droite avant les

Jeux Olympiques, qui auront lieu du 27 juillet au 12 août à Londres, le dispositif Village des sports (lire page 13) va avoir un petit frère, baptisé Le Mercredi des Jeux. Contrairement à son aîné, il sera décliné en période sco-



78

C'est le pourcentage de garçons de 12 ans qui pratiquent

une activité physique en dehors de l'école en France. Les filles, quant à elles, sont 68 % à pratiquer un sport.



Un quart a entre 10 et 14 ans.

tager de l'émotion, ces échanges humains créent de l'amitié. C'est sur la base du plaisir de la rencontre que se fonde tout le rapport du jeune avec le sport. » Les valeurs véhiculées par le sport sont légion : du dépassement de soi au goût de l'effort en passant par le respect des règles et d'autrui. « La Ville est là pour s'assurer que les clubs disposent des moyens humains et pédagogiques nécessaires à la transmission de ces valeurs », souligne Kader Chekhemani. FC

Complément élémentaire

Une ration de sport avant ou après la cantine, au choix : une chance pour les écoliers concernés par les Ateliers du midi que la Ville développe.



Pour certains demi-pensionnaires, l'ami du déjeuner, c'est l'Atelier du midi. Il leur permet de bonifier la pause méridienne. Précieuse pour canaliser l'énergie débordante des enfants, cette activité périscolaire gérée par la Ville est à déguster en prélude au repas ou à son issue. Elle se décline sous la forme de deux créneaux, l'un de 11 h 30 à 12 h 15, l'autre de 12 h 15 à 13 h, se répétant au rythme d'une à quatre fois par semaine. Destinés à un groupe de 8 à 12 élèves à chaque créneau, les Ateliers du midi s'inscrivent dans une dynamique d'éducation populaire et relèvent de l'apprentissage de la citoyenneté. Alors forcément, le sport est souvent convoqué du côté des écoles primaires. Du sport loisir à l'état pur. La compétition n'a pas sa place. Il existe deux cas de figure : soit la Ville missionne un club ou une association pour assurer la prestation, soit elle confie l'action à l'un des dix animateurs municipaux mobilisés par le dispositif. C'est ainsi que l'association *Just Kiff*

Dancing! introduit la danse hip-hop aux écoles Debussy et Balzac, que les Spiders initient au roller à Maupassant et Balzac, que les Huskies transmettent leur science du base-ball à l'école des Sapins, à Marot Villon, à Jules-Ferry et à Anatole-France. Autres structures engagées, l'ASPTT Rouen Volley-ball (à Charles-Nicolle, Mulot et Pasteur) et Rouen Échecs (à Laurent-de-Bimorel). Dans un autre type d'exercice, la Compagnie du Baron perché entraîne dans les arts du cirque les élèves de grande section de maternelle de Cavelier-de-la-Salle et de Balzac. Quant aux animateurs municipaux, à charge pour eux d'orchestrer un éventail de sports collectifs, ainsi que le tennis de table, dans une petite quinzaine d'écoles. Ils ont aussi de plus en plus tendance à miser sur les jeux sportifs de cour, avec des pratiques comme la balle au prisonnier, la corde à sauter ou les billes. Une formule synonyme de davantage de liberté pour l'enfant.

laire. Même esprit de libre initiation à un bouquet de disciplines. Deux dates sont prévues, le 23 mai au gymnase Pélissier et le 20 juin au complexe Saint-Exupéry. Le Mercredi des Jeux s'imprénera aussi bien des JO que

des Jeux paralympiques. Par exemple, le second épisode intégrera le torball, sport collectif pour les déficients visuels, ainsi que la boccia, sorte de pétanque adaptée aux personnes en fauteuil roulant.



Un si doux Village

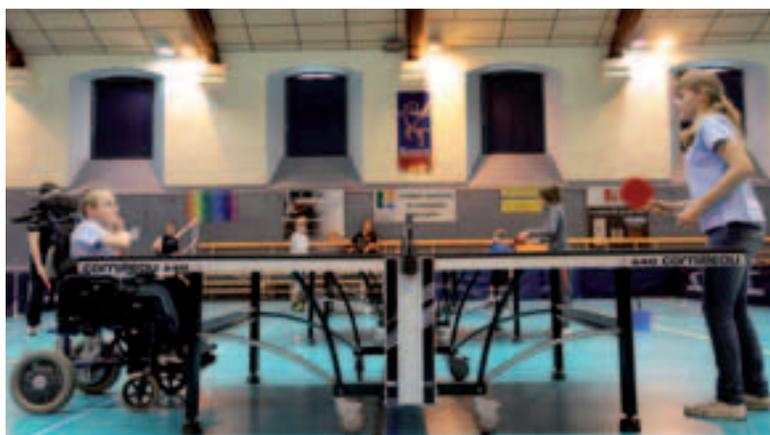
Sensibilisation au sport Porte d'entrée des 4-13 ans sur une large gamme de disciplines, le Village des sports ouvre lors des congés de printemps sa 3^e saison aux couleurs des JO.

Si l'enfant ne vient pas au sport, le sport ira à lui. C'est un peu la devise du Village des sports, opération qui accompagne chaque période de vacances au fil de l'année scolaire. La Ville a lancé ce dispositif en 2009 pour inviter les enfants de 4 à 13 ans à faire connaissance avec une multitude de disciplines et avec les différents sites où elles se pratiquent à Rouen. Le Village des sports fonctionne cinq jours à la Toussaint, une journée à Noël à l'occasion de Rouen givrée, cinq jours en février, idem à Pâques. Cette campagne d'initiation récurrente cumule les avantages. D'abord, elle est gratuite. Ensuite, elle se rencontre facilement grâce à sa mobilité (à chaque jour son lieu). Enfin, elle n'impose pas de contrainte : libre choix de la ou des activité(s) testée(s), sans durée prédéfinie. Le Village consiste à mettre à disposition une plage de trois heures où chacun pioche et évolue à son gré. Résultat, l'opération a vite pris ses marques, son envol, et trouvé son public familial. En moyenne, les ateliers de découverte déployés enregistrent 250 participations par jour. Près des deux tiers des bénéficiaires ont entre 7 et 11



Individuel, collectif ou de raquette, tous les sports sont à découvrir au Village des Sports.

ans. Le Village des sports renforce la collaboration entre la Ville et les clubs présents sur le territoire rouennais. Plus d'une trentaine de clubs au total ont pris part à l'opération depuis son origine. Ils se trouvent en première ligne puisque leurs éducateurs encadrent les activités, ceux de la Ville assurant la coordination du dispositif. Aujourd'hui le Village des sports a atteint sa vitesse de croisière. Tant mieux car le voilà prêt à adopter un profil spécial Jeux olympiques. Trois



mois avant l'événement planétaire de Londres, le dispositif deviendra « Le Village des Jeux ». L'épisode programmé du 23 au 27 avril sera riche de 23 disciplines dont 17 olympiques. Une passerelle vers un savant mélange de valeurs sûres (football, basket, rugby, gymnastique, athlétisme, etc.) et de pratiques moins en vue (escrime, tir à l'arc, badminton, water-polo, lutte...). FC

en bref

SPORTS À LA CARTE

L'opération Planète vacances, pôle du programme « Tes Vacances à

Rouen », garantit aux familles les plus modestes un accès privilégié à une offre de loisirs éducatifs, culturels et sportifs de qualité. Dès que l'école fait relâche, une foule d'activités tendent les bras aux 3-17 ans. Une sur trois est

sportive. L'enfant se dépense bien, ses parents dépensent peu (très faibles tarifs ou gratuité). Parmi les stages de 2 à 5 jours, le golf, apparu récemment, se décline à la Forêt Verte. Le tennis, le billard et le tir à l'arc se conjuguent en

Station adolescence

Accès au sport Le dispositif K'Ados, qui aura bientôt trois ans, poursuit sa croissance. Créé par la Ville pour favoriser l'autonomie et l'épanouissement des 14-17 ans, il repose en partie sur le sport.

Encore bien jeune puisque sa naissance remonte à l'été 2009, K'Ados se montre déjà solide. Semaine après semaine, il creuse son sillon : produire des animations de proximité dédiées aux 14-17 ans. Avec la volonté de les responsabiliser, de les considérer comme des acteurs de projets et non pas comme des consommateurs de détente. K'Ados leur offre sur un plateau des animations culturelles, loisirs, et sportives. « Offrir », le mot n'est pas galvaudé vu le coût symbolique pour les intéressés : la carte d'activités leur revient à 12 € par an. Pour un euro par mois, donc, on peut profiter du programme mis en œuvre par les trois accueils de jeunes K'Ados. Trois structures labellisées DDCCS (Direction Départementale de la Cohésion Sociale). La première fonctionne au sein du centre culturel Jean-Textcier, la deuxième occupe le rez-de-chaussée du bâtiment des logements de fonction de l'école Pasteur, la troisième a pris possession d'une salle de classe de l'école primaire Cavelier-de-la-Salle. Mère de K'Ados, la Ville lui a affecté ces locaux, ouverts le mardi soir et le mercredi après-midi en période scolaire, tous les après-midi hors week-end pendant les vacances. La Maison du Plateau et le centre Ma-



iraux sont appelés à intégrer le dispositif, qui cherche un point d'ancrage dans le quartier des Pépinières Saint-Julien. Et les moyens humains ? Pour le versant sport de K'Ados, l'équipe d'animateurs comprend un technicien de basket-ball, un spécialiste des métiers de la forme (muscultation, motricité), un expert multisports, un « pro » du futsal. La pratique du futsal, c'est d'ailleurs l'un des points forts de K'Ados : le créneau du mardi soir au gymnase Boieldieu est fréquenté par 20 à 30 adeptes. Pendant les vacances scolaires, K'Ados met le turbo. Au menu fin février - début

mars, deux tournois de futsal au gymnase Lenglen, un tournoi de basket au gymnase Thuilleau, un tournoi de baby-foot au centre Textcier, une séance de bowling, une sortie karting... En 2011, l'opération K'Ados a touché cent quarante Rouennais. Le canoë-kayak était le fil conducteur de l'année, avec notamment quatre courts séjours à la base nautique de Léry-Poses durant l'été. Inscrit dans le cadre du Projet éducatif local pour la jeunesse, K'Ados joue pleinement son rôle en contribuant à construire les adultes de demain. FC

zoomsur

À fond la forme

La Ville soutient les associations sportives en subventionnant **59 clubs** tous sports confondus pour un montant d'environ **1,4 million d'euros**.

Un soutien financier qui représente **180 000 heures d'activités sportives**

pour la pratique des Rouennais. La Ville favorise également l'initiation sportive notamment à travers les dispositifs Village des sports et Tes vacances à Rouen, mais aussi sur Rouen sur mer et Rouen givrée.

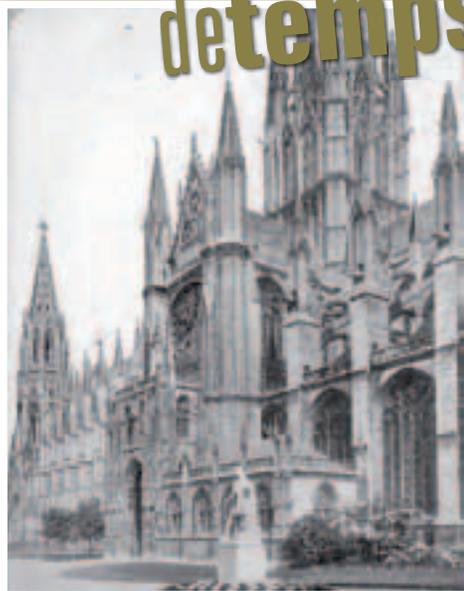


été à la Petite Bouverie. Le dispositif vous ouvre aussi les portes du bowling international de Rouen. Nouveauté 2012, les échasses urbaines, avec l'association Normandy Jump. Côté sorties à la demi-journée ou à la jour-

née, Planète vacances est un passeport pour l'équitation (à Quincampoix), l'arbo-escalade (à Préaux) ou le karting. Et mène l'enfant tout droit au lac de Caniel ou au parc Aqualud du Touquet.

Histoire de...

de temps en temps



1912

Abbatiale
Saint-Ouen

2012



© F. Bisson

passé-temps



L'archéologue Cochet

vic, Jean-Benoît-Désiré Cochet, après des études aux séminaires de Rouen, a été ordonné prêtre en 1836, mais il fut assez rapidement, pour des raisons médicales, délogé de tout ministère actif pour se consacrer entièrement à sa passion : l'archéologie. Auteur de « La Normandie souterraine » et du « Répertoire archéologique de la Seine - Inférieure », inspecteur des monuments historiques dès 1849, conservateur du musée des Antiquités en 1867,

il fut l'un des fondateurs de la science archéologique en France, en particulier mérovingienne. Il a habité à Rouen rue d'Écosse (n° 125) puis rue Saint-Patrice, au débouché de la rue qui porte son nom. Il est enterré au cimetière Monumental non loin de son devancier Hyacinthe Langlois. L'exposition qui lui a été consacrée à Rouen, en 1975, lors du centenaire de sa mort, a été l'occasion de préciser ses apports. GP

à la loupe



© Agence Kabbé

Réponse dans le passé-temps n° 371

Le 8 mars prochain, nous fêterons le 200^e anniversaire de la naissance de l'abbé Cochet (1812-1875) qu'il serait plus juste d'appeler l'archéologue Cochet, tant il fut plus assidu sur les chantiers de fouilles qu'à dire la messe. Né à San-

en bref

Semaine du Cerveau

Dans le cadre de la Semaine du Cerveau, du 12 au 18 mars, le réseau

Larc-Neurosciences organise une exposition intitulée « Combat contre l'oubli/La maladie d'Alzheimer » à l'UFR des Sciences et Techniques de Mont-Saint-Aignan du 12 au 19 mars. **Rens :** <http://larc-neurosciences.univ-rouen.fr>

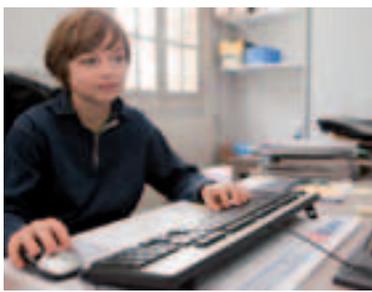
Conférence

Nicolas Courtin, docteur en Histoire de l'art et spécialiste du XVII^e siècle, animera une conférence sur la fabuleuse histoire de Versailles. **Nicolas Courtin • IUFM de Haute-Normandie • le 14 mars à 9h30**

Maîtriser les réseaux

Internet Afin de familiariser les jeunes avec les réseaux sociaux, deux pères de familles ont créé Splash.

Difficile de couper aux nouvelles technologies qui font aujourd'hui partie du quotidien de millions de Français via l'ordinateur, le téléphone portable ou encore la tablette numérique. Très friands de ce nouvel outil qu'est le web et de ses applications, les jeunes adolescents doivent être préparés à les utiliser. C'est pour cette raison que deux pères de famille



ont créé « Splash ». Le but de cette opération est de permettre aux préados âgés de moins de 13 ans de comprendre ce qu'est un réseau social et de savoir s'en servir. Ce service très encadré et sécurisé est proposé par « Leminiereau.fr », site destiné aux parents d'élèves. Sur cet espace de discussion supervisé par les parents, pas de photos ni de vidéos, mais que des messages écrits. Via leur compte créé sur le site « Leminiereau.fr », les parents activent et gèrent ceux des internautes en herbe, ces derniers pouvant communiquer avec leurs amis de classe, d'école ou avec d'autres copains connus de la famille. Une préparation à la fois ludique et pédagogique à Facebook. GF

enclair

Le fonctionnement de la mémoire humaine, dans le cadre du Forum des Savoirs

Francis Eustache, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Université de Caen), à Rouen pour une conférence sur la mémoire humaine.

Dans la préface de votre nouveau livre, « Les Chemins de la mémoire » (éd. Le Pommier), le professeur Endel Tulving parle de la mémoire comme d'un merveilleux présent de la nature... C'est effectivement une merveille constituée d'une multitude de réseaux dans lesquels tout bouge en permanence. À la différence de la mémoire d'un ordinateur, par exemple. La mémoire, c'est un voyage dans le temps – passé et

futur. Dans le cadre de la conférence que je donne à Rouen, j'expliquerai comment la mémoire est structurée et comment les « traces » se modifient; en évoquant des pathologies chez l'enfant et le sujet âgé.

Comment peut-on « protéger » notre mémoire ?

Elle n'est pas si fragile et le cerveau développe des mécanismes de compensation. Il vaut mieux veiller à ne pas trop manger gras et sucré, bien dormir, avoir une activité physique et intellectuelle. Les relations sociales sont primordiales car elles constituent un exercice mental plus complexe qu'on ne le pense.

Forum des savoirs • jeudi 22 mars • 20 h 30 • Hôtel de Région • Réservations et rens. : 02 35 89 42 27

en bref

Les gestes éco-citoyens
Que peut-on faire à titre individuel pour limiter les gaz à effet de serre et

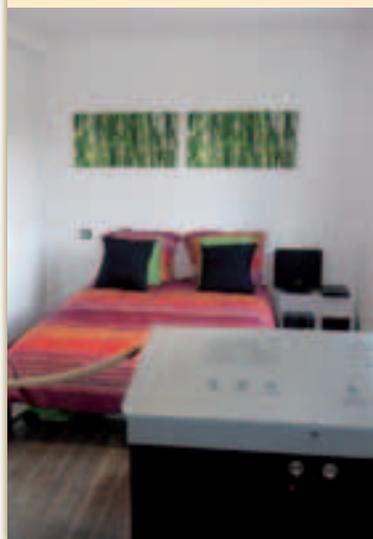
préserver l'avenir de la planète ? Voilà à quoi s'attèle *Effet de serre toi même !* pour sa prochaine conférence, animée par Marie Atinault. **Mardi 20 mars • 20 h 30 • Maison des loisirs Dévé • Rens. : 07 60 18 19 68 • gratuit**

bienvu

Faire les bons gestes

Rassurez-vous, personne n'a obtenu de permis de construire pour ériger sa maison sur le parvis de l'Hôtel de Ville. L'installation de 80 m², visible du 24 mars au 7 avril, est un projet destiné à sensibiliser le public aux gestes éco-citoyens. « *L'intérêt de ce bâtiment est double, explique Frédéric Vitaux, animateur Métier régional à la fédération française du bâtiment de Haute-Normandie. D'une part, le visiteur rentre concrètement dans une vraie maison meublée, comme s'il était chez lui. D'autre part, au fur et à mesure qu'il traverse les pièces, on lui donne les astuces et les conseils pour qu'il puisse, ensuite chez lui, réaliser des économies d'énergie. C'est la maison des gestes à apprendre pour les utiliser à bon escient dans son quotidien. Il s'agit de responsabiliser et non pas de culpabiliser.* » Ces recommandations seront prodiguées sur place par les représentants de l'Espace Info-Energie de la Crea. Cette installation itinérante est accueillie dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie.

Maison pour agir • Place du Général-De-Gaulle • du 24 mars au 7 avril • du lundi au samedi • de 9 h 30 à 19 heures • entrée libre



Dératisation

La campagne de dératisation aura lieu du 19 mars au 18 mai. Des agents se déplacent chez vous pour vous proposer gratuitement, l'application de produits raticides. Merci de faciliter leur travail.

Groupe des élus socialistes et apparentés www.rouensocialiste.fr

Le groupe Hersant Médias, propriétaire de plusieurs titres de presse, envisage d'annoncer le dépôt de bilan de « Paris Normandie ». Qu'il s'agisse de notre quotidien rouennais ou des autres titres du groupe présents en Haute-Normandie et issus pour la plupart de la Résistance, ils font tous partie de notre patrimoine et nous ne pouvons nous résoudre à les voir ainsi disparaître.

Face à l'émergence de l'information en ligne, la presse écrite, quelle qu'elle soit, connaît des difficultés. Cependant, la liberté d'expression et celle des citoyens à disposer d'une presse locale indépendante, doivent être préservées. La Haute-Normandie ne peut devenir la seule région française privée de pluralisme de la presse. Au-delà, ce sont aujourd'hui 365 salariés qui craignent pour leur emploi. Alors même que ce groupe a obtenu, il y a quelques mois via le gouvernement, l'abandon de créances auprès des banques à hauteur de 50 millions d'euros pour notamment « assurer le maintien d'emplois durables », on peut s'interroger légitimement sur cette stratégie qui s'apparente aujourd'hui à rayer d'un trait de plume une partie de son activité. Nous nous associons à l'inquiétude des salariés et demandons qu'une solution soit trouvée rapidement.

Groupe des élu-es Europe Écologie Les Verts <http://gevarouen.wordpress.com>

Agir contre la hausse des charges d'énergie

Aujourd'hui, la hausse du coût de l'énergie expose de très nombreux foyers à la précarité énergétique. La Ville de Rouen est aussi concernée avec des bâtiments mal isolés thermiquement. Ainsi en 2011, la ville a dû payer 1 million d'euros de plus que ce qu'elle avait prévu en charges d'énergie, et cela risque de s'empirer dans les années à venir. En pleine vague de froid et de coupures d'électricité, la pelouse du stade Diochon était chauffée afin de permettre la tenue d'un match... ce qui nous paraît indécent pour les personnes ayant du mal à se chauffer, et être un énorme gâchis d'énergie. Ces charges pèsent sur les foyers par leurs factures d'énergies, et aussi indirectement par celles que paye la Ville. Les élus locaux peuvent agir : EELV s'est toujours mobilisé pour rénover le parc locatif et faire baisser les charges comme ce fût le cas pour celles du chauffage sur les plateaux, avec la baisse de 17,5 % issue des renégociations avec Dalkia. Pour les bâtiments municipaux, notre groupe demande qu'un effort important soit fait dans la rénovation thermique permettant de réaliser des économies de chauffage.

Groupe communiste et citoyen <http://eluspcfrouen.wordpress.com>

Non à la marchandisation du Palais des sports

Les élus communistes ont soutenu la réalisation du Palais des sports inauguré en septembre. Cependant nous n'approuvons pas le contrat signé par le Président de la Crea avec Ferrero qui cède à la marque le nom de l'équipement public et les droits marketing, en contrepartie d'une redevance inférieure à 1 % de son budget annuel de communication. Outre l'omniprésence du logo de la marque dans et aux abords du Palais des sports, le contrat prévoit de renommer « Kindarena » la station bus Teor du Mont Riboudet. Il s'agit d'une privatisation de l'espace public. Nous en demandons le retrait et la dénomination de la station « Palais des Sports ». Cet équipement financé grâce à 52,4 M € des collectivités publiques ne doit rien à Ferrero. Cette dérive illustre les conséquences de la suppression de la taxe professionnelle décidée par la droite sur le fonctionnement des collectivités. Un gouvernement de gauche devra donc rétablir une fiscalité des entreprises qui mette à contribution les profits pour le développement des territoires et de l'emploi local.

Consulter sur <http://eluspcfrouen.wordpress.com> l'intégralité du contrat entre la Crea et Ferrero.

Groupe Centre, démocrates et indépendants <http://rouenperspectives.com>

Rouen perd 10 places au classement APF de l'accessibilité aux handicapés.

Face à nos remarques d'une moindre prise en compte des handicapés dans l'aménagement de l'espace public, le Maire et son adjoint en charge du handicap n'avaient opposé que quolibets estimant leurs efforts en la matière importants, et nous renvoyaient à nos sources soit disant fallacieuses. Aujourd'hui, c'est l'Association des paralysés de France qui communique pour la troisième année consécutive, son baromètre de l'accessibilité, permettant de mesurer l'avancement des travaux d'aménagement des communes françaises durant l'année 2011. Et là les chiffres parlent d'eux mêmes : Rouen passe de la 27^e place à la 37^e avec une note de 7/21 sur la question d'un cadre de vie adapté, et une note globale de 12,6/20 quand elle était de 12,9/20 en 2010. Une politique du handicap en recul à Rouen, et là, on n'est plus les seuls à le dire !

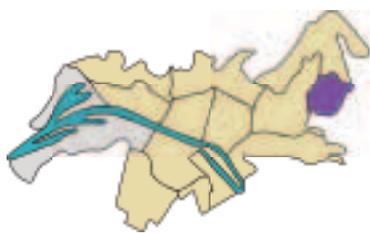
Groupe Centre, Démocrates et Indépendants : E. Calonne, N. Zuili, L. de Kergal, A. M'Bongo, A.-S. Deschamps. Contact : 09 71 37 43 69

Groupe UMP Réussir ensemble

4 ans après...

Entre promesses non tenues et dénis de démocratie, le bilan de la majorité socialiste est catastrophique. Les Rouennais ont été marqués par le manque de concertation sur les marchés ou la foire. Le Maire a révélé son vrai visage en voulant raser la médiathèque ou en lançant le chantier « Monet-Cathédrale », malgré ses promesses. De plus en plus de pouvoirs sont délégués à la CREA, administration non élue et gaspillant l'argent des rouennais dans la communication. Les écologistes ne se reconnaissent plus dans la majorité. La culture locale est maltraitée au profit de manifestations coûteuses venues d'ailleurs. Le laisser-aller règne dans nos rues dont l'entretien est désastreux. Ces 4 dernières années ont aussi été marquées par le manque de vision sur l'aménagement de Rouen. Incohérence et désordre urbain sont devenus la règle. Que faut-il attendre des deux années restantes : hausse d'impôts, dénis de démocratie et dilution progressive dans l'agglomération... Face à cette situation, nous avons la responsabilité de rassembler autour d'un vrai projet pour Rouen. C'est notre engagement pour les années à venir.

Edgar Menguy, Jack Duval, Monique Lebreton, Bruno Devaux, Jean-Michel Guyard, UMP Réussir Ensemble. Tél. : 0 235 700 184



Aux cendres Malraux

Grand'Mare Le centre Malraux se fait écrin pour les œuvres fragiles de la plasticienne Cécile Marical, qui présente l'installation éphémère *Carnets brûlés*.

Classe affaires

Ils sont 33 étudiants à se frotter au monde de l'entreprise. Pour leur 1^{re} année de BTS, l'association *Entreprendre pour apprendre (EPA)* leur a proposé de devenir créateurs d'entreprise pour une année scolaire. Les étudiants, encadrés par 3 professeurs du BTS gestion, ont formé deux groupes : l'un proposait une gamme de services à destination des artisans et très petites entreprises au travers de *Help* (Humain-événementiel-logiciels-prospection-publicité) ; et l'autre s'est lancé dans l'importation de friandises artisanales finlandaises, une première pour un fabricant finlandais qui n'avait jamais exporté vers la France jusqu'à présent. Les étudiants ont eu ainsi la possibilité de découvrir toutes les étapes, depuis l'étude de marché jusqu'à la mise en vente, en passant par la publicité et les aspects comptables. Une expérience qui se termine en apothéose avec une présence parmi les stands de la Foire de Rouen le 31 mars où les 2 groupes d'étudiants de Jeanne D'Arc seront en compétition avec une quarantaine d'autres mini-entreprises de Haute-Normandie.



© C. Marical

Au centre Malraux, les expositions se suivent et ne se ressemblent pas. Nouvelle illustration avec le dernier talent invité dans les halls de la structure : la plasticienne ébroïcienne Cécile Marical. Cette diplômée de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier-de-Serres ne se contente pas de donner à voir une sélection de ses dessins et peintures. Elle a imaginé spécialement pour la circonstance une installation éphémère issue d'un processus original. Cécile Marical, qui a accumulé quantité de carnets de dessins, les sort de l'inutilité en les détournant de leur fonction. Soumis à l'épreuve de l'eau et du feu, effeuillés, ils deviennent de véritables œuvres d'art. Leur statut de support part en fumée, le traite-

ment de choc infligé au papier produit un effet graphique, dessine des lignes, sculpte des formes. Professeur de philosophie à Évreux, Thierry Cattani voit dans cette démarche une façon de saisir le temps : « *À chaque instant, tout ce que les carnets contiennent d'élan secrets et d'attention à la vie a menacé de se diluer ou de brûler. Les pages semblent toujours se tenir au seuil de leur disparition. Elles retiennent le souvenir diaphane de leur histoire et la force brutale du feu, le caractère évanescent, à jamais écorché, du présent.* » Des feuilles sauvées des eaux et des flammes mais qui ne survivront pas à leur exposition à Rouen. FC

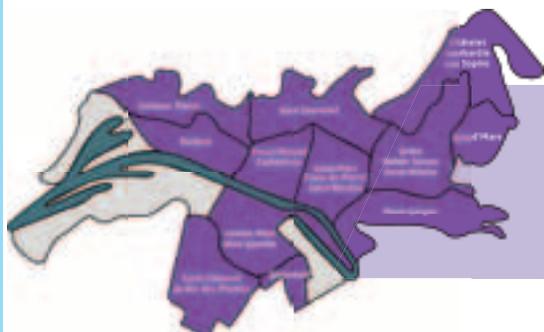
Dessins/Peintures et Carnets brûlés • jusqu'au 29 mars • Centre Malraux • du lundi au samedi • gratuit • Rens. : 02 35 08 88 99

Ciné-conférence

« Histoire d'îles » sera projeté au Pathé Docks 76, les 15 et 16 mars, en présence de Franck Courtade, réalisateur. www.connaissancedumonde.com

Exposition photos

Les photographes de Jouvenet exposent leurs clichés à la Baraque du 24 mars au 1^{er} avril. « **Griffes, griffons, griffonnons** » • (voir agenda) • Rens : 02 35 71 71 50





Réunion publique

Grieu-Vallon Suisse La maison de quartier est en effervescence: les travaux de rénovation et d'agrandissement vont pouvoir bientôt commencer. Présentation du projet aux riverains lundi 19 mars.



Le visage de la MJC du quartier de Grieu, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, devrait radicalement changer d'ici à la fin 2013.

C'est le fruit du premier Atelier urbain de proximité (AUP) mis en place par la Ville : acteurs de la MJC, conseillers de quartier, usagers, habitants et services de la Ville ont pu dialoguer et apporter leur contribution afin d'élaborer un projet cohérent qui permettra à la « maison » demain de remplir encore mieux ses missions. Ce projet comprend l'agrandissement et la rénovation des locaux actuels mais aussi l'aménagement des espaces extérieurs pour une ouverture plus large sur le quartier. Trois phases de travaux sont donc prévues. Trois

nouveaux ateliers et une salle de motricité pour les enfants en bas âge seront créés, le hall d'accueil et l'espace « jeunes » seront agrandis. Dans un 2^e temps, la salle de sport, notamment, sera elle aussi agrandie. Cette rénovation passe donc par un remodelage des espaces et une mise aux normes règlementaires qui s'impose aujourd'hui. Concernant les aménagements extérieurs, il est prévu la création d'un terrain de pétanque, d'un espace pour la pratique du ping-pong ainsi que la création d'un city stade (un terrain multi-sports de 24 mètres sur 12). Les

travaux devraient durer 15 mois pour se terminer à l'été 2013. Les aménagements extérieurs se dérouleront quant à eux dans la foulée pour une livraison à la fin de l'année 2013. La première phase des travaux coûtera plus d'un million d'euros. HD

Réunion publique, Maison de quartier François Gaonac'h, lundi 19 mars à 18 h 15. Rens. 02 35 08 69 50

en bref

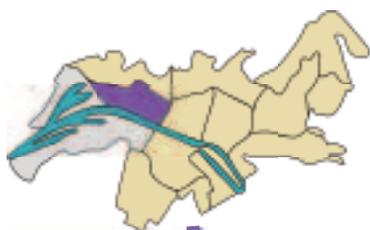
Changement de lieu

La salle Louis-Jouvet étant fermée jusqu'au 30 avril pour travaux, la

comédie musicale de la compagnie « Ça s'peut pas », encadrée par l'association *Just kiff dancing!*, est programmée au centre André-Malraux de la Grand'Mare. **Mercredi 4 avril à 17 h 30 et samedi 7 avril à 18 h**

Concours de danse

Rouen Battle of Style de Rouen Business School organise son 3^e concours de danse inter-écoles de commerce les 17 et 18 mars. Tous les styles y ont rendez-vous, du classique au hip-hop !



et aussi

Us et costumes

Parade du côté de Jouvenet : l'association des habitants du quartier conduit son 15^e carnaval.



Un après-midi dont les enfants de 4 à 12 ans sont les héros. La scène se produira samedi 17 mars et on la doit à l'AHQJ (Association des habitants du quartier Jouvenet), qui appelle la population du secteur à participer à son carnaval ou à suivre du regard le défilé. Le cortège se formera dès 14 h 30 avec le rassemblement des troupes place Jeanne-d'Arc, pour une mise en route à 15 h. La marche passera par les rues de Reims, Jouvenet, de l'Abbé Bazire. Final à l'école Jean-de-la-Fontaine sous la forme d'un goûter offert sous le préau. En l'absence de thème imposé, les figurants de cette 15^e édition pourront laisser libre cours à leur imagination pour se glisser dans la peau de tel ou tel personnage ou créature. La fanfare de Déville-les-Rouen et ses majorettes rythmeront la procession. « *Un prix symbolique récompense l'enfant au costume le plus original*, précise Nicole Thibouville, membre de l'association. *L'an dernier, c'était une adorable petite fille habillée à l'ancienne dans une carriole, avec un chat. En 2010, une dame avait déguisé son fils en dinosaure avec des cartons.* »

Flaubert en chantier

Pasteur Le conseil de quartier Pasteur organise une réunion publique pour présenter les travaux de rénovation à venir de l'avenue Gustave-Flaubert.

Près de 100 000 €. C'est le montant estimé des travaux sur les zones de stationnement de l'avenue Flaubert, prévus pour le printemps et financés par le budget participatif du conseil de quartier Pasteur. « *Ce chantier est le résultat d'une action d'équipe et d'un travail auprès des riverains en amont* », souligne Antoine Gratien, l'un des conseillers de quartier. L'état des lieux a été sans appel. Les habitants, les commerces de proximité et les usagers déplorent le stationnement mal organisé et peu lisible. De la phase de diagnostic à la programmation des travaux, en accord avec les services municipaux, quelques changements sont intervenus. Par exemple, le projet de réfection des trottoirs en enrobé a été abandonné : « *L'avenue offre une belle architecture*

avec certaines zones de trottoirs en pavage, caractéristiques de Rouen, qu'il aurait été dommage de supprimer », explique Fabienne Vauthier de la direction des Espaces publics et naturels de la Ville, qui précise que la régie municipale est tout de même intervenue sur les zones de trottoir dégradées. En plus d'améliorer le quotidien des riverains, les travaux devraient redonner du cachet à cette avenue à la fonction double : jonction entre le centre-ville historique et les quartiers ouest, elle est aussi la porte de sortie de la préfecture. D'où l'importance de la réunion publique, durant laquelle seront abordés tous les aspects pratiques du projet. CF

Réunion publique • jeudi 22 mars • 18 h • Bar Le Flaubert • Avenue Flaubert • libre



L'ensemble des zones de stationnement de l'avenue Flaubert aura été complètement repensé.

Portes ouvertes

Le Cesi de Rouen vous ouvre ses portes pour vous présenter toutes ses formations. **Portes ouvertes le 17 mars, de 10h à 16h • Rens. : 02 35 59 66 39 • www.exia.cesi.fr**

Jeu concours

À l'occasion de la sortie du roman « *J'irai lire chez vous* » (éd. Le rire du serpent), du Rouennais Didier Durmarque, dont l'héroïne entre par effraction chez les gens pour leur

raconter des histoires, un jeu concours est organisé. Les 3 gagnants recevront chez eux des comédiens qui viendront leur jouer des scènes choisies. **Rens. : inscriptions avant le 22 mars sur <http://didier.durmarque.com>**



Les griots de Grieu

Grieu La semaine culturelle de la MJC Grieu met l'Afrique à l'honneur.



© Barbrette - 2001

Entre Togo et Sénégal, tel est le thème de cette 17^e semaine culturelle à la Maison des Jeunes et de la Culture du quartier Grieu. Si les deux pays sont le point de départ de l'événement, pas question pour la MJC et les associations partenaires de s'y restreindre, c'est bien la zone entre le Togo et le Sénégal qui est concernée. C'est donc l'Afrique qui va s'inviter à la fête et laisser chacun découvrir sa culture, son histoire, sa musique, sa cuisine et son artisanat. La semaine s'ouvrira sur une exposition à la maison François-Gaonac'h, où sera aussi construite une case en torchis grandeur

nature. À suivre ensuite une journée de découverte des saveurs locales, une veillée bercée par les rites et rythmes africains, une conférence sur le thème de la décolonisation ou encore un après-midi musical avec Pie-Aubin Mabika, chef d'orchestre et écrivain. Les enfants ne sont pas oubliés : fabrication de masques africains pour faire sensation au carnaval et atelier ludique de découverte du Togo. En clôture des festivités, un grand repas traditionnel animé. CF

Semaine culturelle de la MJC Grieu • Maison François-Gaonac'h • du 24 au 31 mars • Rens. : 02 35 71 94 76

Prêts ? Grimpez !

Grammont Le gymnase du Docteur-Dévé accueille les finales académiques du championnat UNSS d'escalade.

Ce sont une vingtaine d'équipes de collègues et quinze équipes en lycées, venues de toute la Haute-Normandie, qui vont s'affronter le 28 mars pour le titre de champion d'académie, après s'être imposées aux finales départementales. Un vrai défi pour ces jeunes grimpeurs aux catégories spécifiques. Les équipes collègues mixtes sont composées de 4 élèves benjamins ou minimes, avec un seul cadet autorisé. Chez les lycéens, l'équipe comprend minimes, cadets, juniors ou seniors. La particularité de l'UNSS, c'est d'exister pour et par les élèves. C'est pourquoi chaque équipe compte aussi un jeune officiel, qui ne participe pas aux épreuves, mais doit encadrer et arbitrer. Pour tous, au programme de la compétition, des voies en difficulté et un parcours de rapidité, soigneuse-

ment sélectionnés la veille par la dizaine d'enseignants organisateurs. Pour les vainqueurs, une qualification pour les championnats de France du mois de mai à Valence. Les Normands en haut

du podium ? Une perspective qui donne presque le vertige. CF

Finale des championnats UNSS d'escalade • Gymnase Dévé • le 28 mars de 9 h à 17 h • entrée libre



Lors des championnats d'UNSS, les jeunes grimpeurs jouent leur place en finale nationale.

en bref

Kabarets Mioches

Le Safran Collectif organise un « Kabaret

Mioches » le 17 mars. Au programme, des clowns, un goûter en chanson et du théâtre de marionnettes.
Kabaret Mioches • 17 mars à 15 h 30 • 11 rue des Hallettes • Rens. auprès du Safran Collectif : 02 35 15 02 10

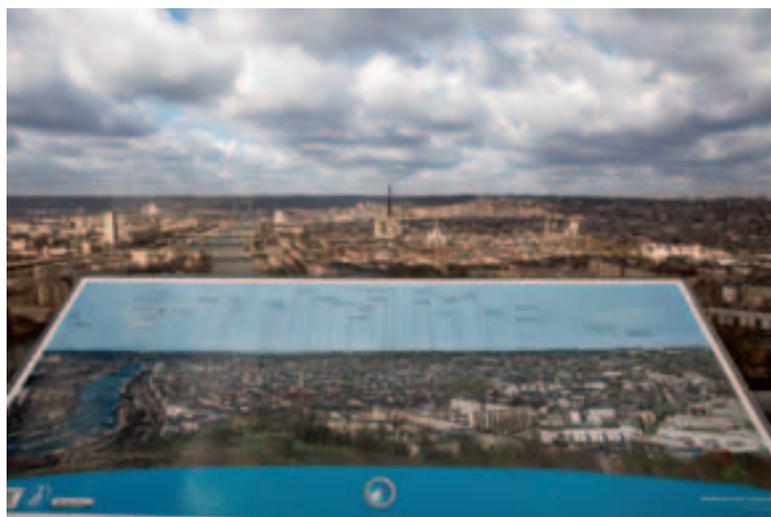
Concert gospel

Trois chorales se réuniront à Rouen pour chanter sur le thème « Chœur à cœur dans la fraternité ». **Concert gospel • 17 mars • 20 h 30 • église de la Madeleine • entrée libre**



Panneaux en vue

Mont-Gargan On y surplombe la ville à 145 mètres de haut. Le belvédère a désormais ses tables d'orientation, pour prendre de la hauteur sans perdre ses marques.



En 1892, Monet plantait son chevalet sur le haut de la colline Sainte-Catherine et y peignait sa *Vue générale de Rouen*. Une vue nappée d'un brouillard coloré, d'où émergent vaporeusement la cathédrale et l'église Saint-Maclou, comme s'il lui avait été difficile de distinguer plus précisément les éléments du pano-

rama. C'est du passé ! Désormais, les peintres et promeneurs qui gravissent les 525 marches menant au belvédère peuvent reconnaître ce qui s'offre à leurs yeux grâce à trois tables d'orientation proposant une lecture du paysage, de Sotteville à Darnétal. Une initiative de l'association Panorama, dont le but est la protection et la mise en valeur

du patrimoine naturel, historique et archéologique du site. « *La vue d'ensemble, de près de trois quarts de cercle, est exceptionnelle. La pose de ces lutrins était un vrai besoin* », remarque son président Yann Quenault. Douze ans de négociation auront été nécessaires pour aboutir à un projet cofinancé par la Ville de Rouen, celle de Bonsecours et les associations Panorama et Côte-Sainte-Catherine. L'inauguration des lutrins aura lieu le 17 mai en présence de tous les acteurs du site. La colline Sainte-Catherine, vitrine de Rouen, est l'un des premiers rendez-vous des circuits touristiques, classé au titre des sites et des monuments historiques. CF



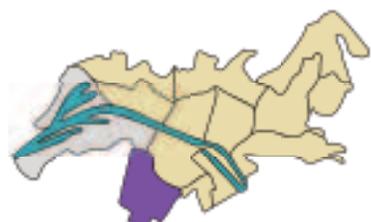
Faites vos œufs !

Rive Gauche Réaliser soi-même des œufs en chocolat, un jeu d'enfant avec l'atelier pâtisserie « Épatez-vous ».

Il existe un moyen tout indiqué pour qui veut bénéficier du savoir-faire de l'INBP (Institut national de la boulangerie et de la pâtisserie) : les ateliers « Épatez-vous », déclinés mensuellement par l'Office de Tourisme, vous ouvrent grand les portes de l'établissement du 150 boulevard de l'Europe. Perspective de Pâques oblige,

la prochaine séance apprendra aux participants à créer des œufs en chocolat. Le groupe aura trois heures pour confectionner les objets gourmands, sur les conseils d'un maître pâtissier. Chacun repartira avec sa préparation cacaotée.

« Épatez-vous » • vendredi
16 mars • Rdv à 13 h 30 • INBP • 48 € • sur réservation au 02 32 08 32 40



Café Attac

Pâris Chrysos, étudiant grec, viendra débattre sur « Dette et cure d'austérité : la Grèce privée de pain et de démocratie. » **Café Attac, Café de l'époque • 29 mars • 19 h**

Natacha Kudritskaya

La pianiste ukrainienne est en concert pour interpréter Rameau, Shubert, Debussy ou encore Schumann. **Concert • Université, Faculté des lettres (Amphi Axelrad) • le 20 mars à 20 h 30**

Foire à tout des rameaux

Les inscriptions pour la foire à tout du comité commercial Augustins-Molière (les 31 mars et 1^{er} avril) se font le 17 mars (riverains) et du 19 au 23 pour tous. **RDV au 10 rue de Québec.**



La revanche de Macbeth

Théâtre Du 20 au 23 mars, au Théâtre des 2 Rives, Shakespeare prend une tournure inattendue sous la direction de Dirk Opstaele. La vengeance est un plat qui se mange froid...

L'on connaît Macbeth, ce valeureux guerrier qui, aveuglé par des prophéties et poussé par sa femme, va tuer son maître, Duncan, roi d'Écosse, afin de monter sur le trône. Revisitée par l'ensemble Leporello, créé par Dirk Opstaele il y a 25 ans, la tragédie de Shakespeare prend une toute autre direction. Célèbre pour ses interprétations originales et toujours très personnelles, la troupe belge reste fidèle à l'intrigue, mais ne résiste pas à la tentation de réécrire le texte, de le transformer ou de le traduire à sa façon. D'où l'intérêt de ses créations qui ne peuvent que surprendre le spectateur... Dans cette « Revanche de Macbeth », le metteur en scène fait se rencontrer l'auteur anglais et Eschyle. L'Orestie, œuvre

majeure du dramaturge grec, nourrit les personnages shakespeariens. Duncan, roi d'Écosse, ne meurt plus sous les coups du soldat Macbeth, mais de la main de sa propre épouse, Lady Duncan, devenue la maîtresse du guerrier. Les entorses sont nombreuses, la chronologie est chamboulée dans une mise en scène furieuse, dénuée de décor où la musique et le chant ont autant d'importance que le texte lui-même... GF

i La Revanche de Macbeth • du 20 au 24 mars • Théâtre des 2 Rives • 19 h 30 (20 h 30, le 24 mars) • Tarifs : 18 € (TR 12 €) • rencontre avec l'équipe après le spectacle le 22 mars • Rens. : 02 35 70 22 82



Stand Alone Zone

Danse & science-fiction Bienvenue dans la 4^e dimension... Celle où l'imaginaire et le fantastique effacent le réel. Dans ce monde futuriste aux accents d'Enki Bilal, les ruines poétiques d'une ville servent de décor à l'errance d'arbres volants, d'étranges fantômes, gardiens de secrets inavouables... Dans cette « Zone » de l'impossible, un bébé se meurt de fleurs qui tapissent son cerveau. La quête du remède est sans fin, obligeant son sauveur à lutter contre un colosse, mais aussi contre ses propres cauchemars... Concepteur du projet, Système Castafiore allie avec intelligence, poésie et beauté la science-fiction à la danse et à la vidéo afin de plonger le spectateur au cœur d'un univers hallucinant et surréaliste. Époustouflant.

i Stand Alone Zone • mardi 20 mars • 20 h 30 • Hangar 23 • Tarifs : 20 € (TR 15 € et 10 €) • Réserv. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr



© R. Dumas

Da Silva

Concert Depuis son émergence il y a huit ans, Da Silva n'a eu que des beaux jours à venir. Celui qui a séduit le public en évoquant décembre en été revient avec « La distance ». Un 4^e album où il ne prend pas de distance, justement, avec ses fans, conquis d'avance par ce regard incisif et sans concession que porte le chanteur sur le monde qui l'entoure. Plus qu'à l'accoutumée, Da Silva souligne de ses mots la douleur d'une existence bien ancrée dans son époque, de celle qui lutte contre le jeunisme ambiant, la réussite sociale à tout prix, le politiquement correct... Non, tout ne va pas bien dans notre société pour le chanteur dont l'élégance des mélodies tranche avec le réalisme cru des paroles qui éclairent avec violence la banalité du quotidien. Les fans adoreront. Quant aux autres, pas sûr qu'ils en sortent indemnes...

Da Silva • jeudi 29 mars • Hangar 106 • 20 heures • 22 € (TR 20 €) • Rens.: www.le106.com

bonnepioche



© J.-M. Lobbé

JE SUIS UNE BULLE Qui suis-je? Qui étaient mes parents avant d'être mes parents? Qu'est-ce qui construit une identité? Tant de questions auxquelles Pauline Bureau tente de répondre dans sa nouvelle mise en scène « Je suis une bulle ». D'âge en âge, de convictions en transformations, elle y explore les phases par lesquelles l'on passe sur la route qui nous mène à « l'adulte ». C'est incisif et cruel, c'est universel aussi. Je suis une bulle • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • samedi 17 mars à 15 h • dimanche 18 mars à 17 h • 6 € • dès 8 ans • durée: 1 h • Rens.: 02 35 98 45 05



© F. Bisson

SALON DU LIVRE ANCIEN Dans le cadre prestigieux de l'Abbatiale Saint-Ouen, l'association Alinéa* (*Association des libraires de Normandie et d'ailleurs) vous invite à participer à son 15^e salon du livre ancien et à venir découvrir l'exposition-phare de l'événement, « Normandie: Terre de justice ». 25 libraires, artisans du livre, éditeurs, auteurs, vous attendent, aux côtés d'institutions (dont les Bibliothèques de Rouen) et d'associations. 15^e Salon du livre ancien • Abbatiale Saint-Ouen • du 30 mars au 1^{er} avril • 17h-20h le vendredi, 10h-19h le samedi et 10h-18h le dimanche



© S. Vallée

LE MONDE DE BABELOU Habituee du très jeune public, la compagnie Les ailes de Babelou présente sa dernière création « Le monde de Babelou ». Une demie heure de danse et de manipulation d'objets, la dose parfaite pour les bambins dès 1 an. Sur scène, une danseuse sort d'une petite tente et virevolte dans un espace à la fois épuré et poétique. Un moment d'onirisme pour les plus petits, que les grands apprécieront tout autant. Le Monde de Babelou • Théâtre le P'tit Ouest • dès 1 an • lundi 19 mars • 9h30, 10h30 et 15 h • 3,50 € • durée: 30 min • Rens.: 02 35 98 15 60



DR

PROJECTION-DÉBATS Cette année, le réseau Rn'Bi donne carte blanche à Ingrid Gogny, réalisatrice, scénariste, mais aussi productrice de documentaires et de courts-métrages. Dans ce cadre, et pour sa 3^e séance de projections, elle a choisi d'aborder à travers des extraits de films la thématique de l'adolescence, cette période si particulière de la vie entre l'enfance et l'âge adulte, le 24 mars à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Séance #3 sur l'adolescence • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir – pôle culturel Grammont • samedi 24 mars • 15 h • dès 13 ans • entrée libre



© D. Morganti

ORCHESTRE SYMPHONIQUE L'Opéra de Rouen - Haute-Normandie a cette saison choisi de mettre l'autrichien Joseph Haydn, inventeur de la forme symphonique classique, à l'honneur. Pour montrer l'étendue de son héritage, quel meilleur choix que son oratorio « Les Sept dernières paroles du Christ en croix », une de ses œuvres les plus originales, composée pour l'évêque de Cadix à l'occasion du Vendredi Saint. Les Sept dernières paroles du Christ en croix de Joseph Haydn • Théâtre des Arts • durée: 1 h 20 (sans entracte) • de 10 € à 30 € • Rens.: www.operaderouen.fr



© B. Barbereau



© B. Barbereau



© Tetra Media

Producteur en série

Emmanuel Daucé La saison 4 de *Un Village français* arrive sur France 3. La suite d'une série-fléuve coproduite par un Rouennais.

Il a réalisé son rêve. À 36 ans, Emmanuel Daucé produit pour la télévision de grandes séries qui tranchent singulièrement avec les Julie Lescaut et autres Navarro. Le parcours d'un élève studieux. Il aura écumé les cinémas de Rouen (le stade Diochon, aussi) avant de gagner Paris et la Femis, prestigieuse École nationale supérieure des métiers de l'image et du son. Un jeune homme élevé aux séries télévisées. Dans son panthéon : Oz, Les

Soprano, *Twin Peaks*, *Six feet under*... Et une interrogation qui va induire une trajectoire professionnelle : pourquoi ne pas faire en France des séries télévisées avec une véritable ambition artistique ? Mission : impossible ? « *Dès le début, on m'en a dissuadé* » se souvient Emmanuel. À l'époque, les séries peinaient encore à gagner leurs lettres de noblesse. Ce n'est plus le cas. « *Si Intouchables – le film – fait 19 millions d'entrées, signale Emmanuel Daucé, il faut savoir que Mentalist sur TF1, c'est 10 millions de téléspectateurs à chaque épisode...* ». Emmanuel produit, avec Tetramedia, *La Commune* en 2007 pour Canal + et *La Commanderie* pour France Télévisions. Deux prototypes dans le paysage français : du rythme, du réalisme, des personnages ambigus, pas de manichéisme... Des séries qui permettent aussi aux téléspectateurs de « *prendre le train en marche* » sans se sentir perdus. C'est la (nouvelle) loi des séries. Question de *Dexter*... ité : une bonne série doit être « *dense, pointue tout en étant populaire* », rappelle le jeune producteur qui a également produit la politique-fiction (!) *Les Hommes de l'ombre*, avec Nathalie Baye (*photo*), diffusée en février dernier. Une exigence qui se double d'un tour de force pour *Un Village français*, lancée en juin 2009 et qui dépeint l'occupation allemande : 12 épisodes par an, au total vraisemblablement 66 épisodes (12 par année de conflit et 6 pour 1945), un pool de scénaristes, un plateau de 200 personnes... « *Pour un projet si long, on peut parler d'une troupe, comme au théâtre* ». Un village qui compte maintenant 3 à 4 millions de... téléspectateurs. HD

3 bonnes raisons The artists



© Ramsch und Rosen

Art sans frontières Mars et les Transeuropéennes repartent ! Le festival culturel de la Crea est en vedette. Cette 13^e édition, sur le thème « la voix », offre 180 manifestations gratuites. Cinéma, musique, danse, conte, théâtre, expositions... Des artistes de tous horizons expriment leurs dons. Leur point commun : l'identité européenne.

Légion étrangère Les Transeuropéennes amènent à Rouen maints talents venus d'ailleurs. À l'œuvre dans la ville, la Royal Irish Academy of Music, l'Orchestre du Conservatoire royal de

Liège, le tandem autrichien cithare/violon Ramsch und Rosen (*photo*) ou la pianiste maltaise virtuose Charlène Farrugia.

Lieux pas communs Le festival introduit le spectacle vivant dans des sites où on ne l'attend pas : l'Hôtel de Bourgheroulde, l'église Saint-Vivien, l'anneau central du CHU, l'Office de Tourisme et même la chapelle d'Émergence(s), ex-CŒuvre hospitalière de nuit.

Les Transeuropéennes • du 16 au 31 mars • toute la programmation sur le site de la Crea : www.la-crea.fr • réservations au 02 35 52 93 93



Echos d'hommes

Les prestations du Chœur d'hommes de Rouen sur ses terres sont rares alors mieux vaut ne pas manquer le concert qui se profile le 24 mars. Les 26 hommes tout de noir vêtus chanteront au côté d'un ensemble instrumental du Conservatoire de Saint-Étienne-

du-Rouvray, dans le grand amphithéâtre de l'Insa (Institut national des sciences appliquées) de Rouen. Pierre Charoulet dirigera le Chœur tandis que les musiciens joueront sous la baguette de Joachim Leroux. Au programme, des partitions de Schubert, Poulenc, Hugo Wolf et Kurt Weill (une suite

extraite de L'Opéra de quat'sous). On appréciera le Requiem berlinois, du même Kurt Weill, sur un texte de Brecht à la mémoire de la révolutionnaire allemande Rosa Luxemburg. Autant d'œuvres rarement interprétées.

i Chœur d'hommes de Rouen • samedi 24 mars • 19 h • Insa • gratuit (libre participation)

Littérature

L'Armitière reçoit un monument : Daniel Pennac parle de son dernier livre, *Journal d'un corps*. Étonnant, bouleversant, truculent.

i jeudi 15 mars • 18 h • Librairie L'Armitière

même jour même heure

Jour Date Mois

Gagarin Way



Imaginez deux ouvriers d'une petite ville écossaise dont l'usine vient d'être rachetée par une multinationale. Imaginez que ces deux-là kidnappent le dirigeant de la firme pour dénoncer un système économique qui les opprime. Imaginez enfin un étudiant, vigile par intérim, mêlé à la manigance par un hasard malencontreux. Quatre héros ou anti-héros, quatre visions du monde et autant de destins qui se heurtent à leurs illusions, dans une situation où l'instinct peut à tout moment prendre le pas sur les idéaux de l'homme civilisé... C'est le point de départ de *Gagarin Way*, une tragicomédie sociale, dont l'humour acerbe n'épargne aucun de ses personnages. Pierre Foviau s'empare du texte du britannique Gregory Burke pour créer un huis clos à la tension palpable, entre drame et dérision, jusqu'à ce que « *le rire s'étrangle dans le sang* ». La mise en scène, tout en sobriété, met surtout l'accent sur les lumières. Une simplicité qui fait la part belle au jeu des acteurs.

Gagarin Way • Les Voyageurs/Cie Pierre Foviau • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • du 28 au 30 mars à 19h30 • Tarifs : 14 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

La Mouche, l'archange



Une mouche, un archange, deux femmes toutes deux vêtues de blanc... La première porte des lunettes rondes, la seconde arbore une autre paire, plus allongée... Qui est l'insecte ? Qui représente le personnage divin ? L'absurde est le fil rouge conducteur de cette pièce, née de la rencontre entre la danseuse Christine Corday et l'actrice Viviane De Muynck. Deux artistes au parcours similaire qui ont, chacune, reçu une formation artistique après leurs 30 ans, ayant été auparavant secrétaires de direction. Pour « *La Mouche, l'archange* », les deux femmes ont puisé leur inspiration dans « *L'anthologie de l'humour noir* » d'André Breton, s'intéressant par la suite au répertoire de Mark Twain et à sa représentation d'Adam et Ève. De ces sources aussi hétéroclites ne pouvait que découler une pièce découpée en triptyque qui souligne l'innocence et les paradoxes de la société dans laquelle se côtoient anges et terriens. Vers un nouveau monde ?

La Mouche, l'archange • jeudi 29 mars • Théâtre des 2 Rives • 19h30 • Tarif : 18 € (TR 12 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • autre représentation le 30 avec rencontre de l'équipe

Agenda

mercredi 14 mars

PRINTEMPS DES POÈTES Lecture aux passants • Place de la Cathédrale • 13 h • <http://detournements.over-blog.com>

THÉ DANSANT • La Rotonde • 14 h • 10 €, Sur réservation au : 06 72 06 32 16

CAFÉ POLYGLOTTE Babel Café • Maison de l'Université • 18 h • Libre • 02 32 76 92 00

CINÉMA-MUSÉES Autour de la mythologie • Musée des Beaux-Arts • 19 h • libre dans la limite des places • Rens. : www.braquage.org

RENCONTRE Conversation #8 • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • Rens. : 02 35 70 22 82

CHANSON Santi Balcone • L'Almendra • 20 h • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

HARD CORE Khuda + Karysun + Pavé • Le Bateau Ivre • 21 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • <http://bateauivre.rouen.free.fr>

jeudi 15 mars

SALON Salons CE • Parc des expositions • de 9 h à 17 h • Rens. : www.salonsce.com

SALON Emploi en Seine • Parc des expositions • de 9 h à 17 h 30 • 02 35 52 95 95

CINÉ-CONFÉRENCE « Malte - Sicile -

Sardaigne - Histoires d'îles » • Cinéma Pathé Docks 76 • 14 h 15, 19 h 30 • 9 € (TR 8 € et 5 €) • www.connaissancedumonde.com

LECTURE Poésie et littérature • À l'occasion de « Darwich, deux textes » • Théâtre des Deux Rives • 18 h

RENCONTRE Daniel Pennac • « Le Journal d'un corps » • L'Armitière • 18 h • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

PRINTEMPS DES POÈTES « Au tour d'un vers... » • Halle aux Toiles • 18 h 30 • Réserv. : 02 35 70 37 38

THÉÂTRE Darwich, deux textes • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réservations : 02 35 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

CLARINETTE « La Clarinette à l'honneur » • Par le lauréat du Concours Lancelot • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 30 € • Réserv. : 08 10 81 11 16 • www.operaderouen.fr

ÉLECTRO Birdy Nam Nam + Jackson • Hangar 106 • 20 h • 25 € (TR 23 €, 20 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

MUSIQUES DU MONDE Boubacar Traoré • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Réserv. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

FLAMENCO Mudjalofflamenco • L'Almendra • 21 h • 10 € • Rens. : 02 35 70 52 14

vendredi 16 mars

SALON Salons CE • Parc des expositions • de 9 h à 17 h • Rens. : www.salonsce.com

SALON DES MÉTIERS Emploi en Seine • Parc des expositions • de 9 h à 17 h 30 • Informations et réservations au 02 35 52 95 95

ATELIER Vivre et travailler à l'étranger • Cité des Métiers de Haute-Normandie • de 9 h 30 à 12 h • Rens. : 02 32 18 82 80

LES MÉRIDIENNES Cordes, corps et lames • C.H.U. Charles Nicolle • 12 h 15 • Entrée libre

CINÉ-CONFÉRENCE « Malte - Sicile - Sardaigne - Histoires d'îles » • Cinéma Pathé Docks 76 • 14 h 15, 17 h • 9 € (TR 8 € et 5 €) • www.connaissancedumonde.com

ARCHITECTURE La Ville comme un puzzle... la rêver, la construire, l'aimer ou la haïr ? • Ensa Normandie, Darnétal • 18 h • Rens. : www.mdahn.fr

PRINTEMPS DES POÈTES Lecture-rencontre poétique • Café Perdu • 19 h • Rens. : <http://detournements.over-blog.com>

THÉÂTRE Darwich, deux textes • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Rens. : 02 35 70 22 82 • rencontre avec l'équipe ce jour

MUSIQUE Your Happy end + Un Notre parfum • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • 8 € (TR 5 €) • Rens. : 02 32 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu

HUMOUR « Les 2 » • L'Almendra • 20 h 30 • 12 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

CONCERT Nolwenn Leroy • Zénith • 20 h 30 • de 36 € à 45 € • www.zenith-de-rouen.com

RYTHM'N BLUES-SOUL-FUNK Platinum Platypus • Le Bateau Ivre • 22 h • 5 € • Rens. : 02 35 70 09 05

les Aînés

mercredi 14 mars

➤ **ATELIER DU LIVRE Autour de différents ouvrages** • Résidence Gallieni • 15 h • Inscription obligatoire au 02 35 72 73 01

➤ **CONFÉRENCE « Voyage au cœur des 100 plus beaux volcans du monde »** • Résidence Bonvoisin • 15 h • Inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

jeudi 15 mars

➤ **CONFÉRENCE « Comment gérer les accidents de la vie quotidienne ? »** • Par le Centre de prévention Renouance • 14 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

vendredi 16 mars

➤ **CAFÉ-DÉBAT Café des échanges** • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

➤ **ATELIER CRÉATIF « Techniques du Kirigami »** • Résidence Gallieni • 15 h • Inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

lundi 19 mars

➤ **CINÉMA « Une vie avec Oradour »** • Par le Pôle Image Haute-Normandie • Cinéma Ariel • Mont-Saint-Aignan • 14 h • gratuit • inscription obligatoire au 02 35 89 12 43

mercredi 21 mars

➤ **PRÉVENTION « Le code de la route :**

où en êtes-vous ? » • Par la Police Municipale de Rouen • Mini Club Poterat • 14 h 30 • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 22 mars

➤ **CONFÉRENCE « Alimentation et diabète »** • Maison des Aînés • 14 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

vendredi 23 mars

➤ **CONFÉRENCE « Mon âge change, mon sommeil aussi ! »** • Par le Centre de prévention Renouance • 14 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **ATELIER Mémoire** • Résidence Trianon • 15 h • Inscription obligatoire au 02 35 72 73 01

mardi 27 mars

➤ **ATELIER Recette sucrée** • Résidence du Hameau des Brouettes • 15 h • Inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

➤ **Wii Wii Bowling** • Maison des Aînés • 15 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mercredi 28 mars

➤ **INFORMATION « Comment choisir son fournisseur d'accès internet ? »** • Maison des Aînés • 14 h • Inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

Où c'est ?

➤ **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ➤ **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

➤ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ➤ **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ➤ **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles**: 02 35 52 00 62 ➤ **L'Armitière**, 88 rue Jeanne d'Arc :

02 35 70 57 42 ➤ **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14 ➤ **Omnia République**, 28 rue de la République ➤ **Conservatoire**: 02 32 08 13 50 ➤ **Bibliothèques de Rouen**: 02 76 08 80 88 ➤ **Hangar 106**: 02 32 10 88 60 ➤ **Hangar 23**: 02 32 76 23 23 ➤ **Théâtre de la**

avant premières



Printemps du Cinéma, les 18, 19 et 20 mars, dans toutes les salles, tous les films à 3,50 € la séance

◆ **Bi, n'aie pas peur!** de Phan Dang Di avec Phan Thanh Minh, Nguyễn Thị Kiều Trinh • Débat le 19 mars à 20h avec le réalisateur • Omnia-République

◆ **Target de McG** avec Reese Witherspoon, Chris Pine • 19 mars à 20h UGC Ciné-cité • 20 mars à 20h et 22h Pathé docks 76

◆ **Bellflower** d'Evan Glodell avec Evan Glodell, Jessie Wiseman • mardi 20 mars à 20h Omnia-République (VO)

◆ **L'Oncle Charles** d'Etienne Chatiliez avec Eddy Mitchell, Alexandra Lamy • mardi 20 mars à 20h UGC Ciné-cité • lundi 19 mars à 20h et 22h 15 Pathé docks 76

◆ **Foto-Kino** projection de films allemands les 22, 23 et 24 mars, organisé par le Pôle Image Hte-Normandie Omnia-République

◆ **Les Pirates! Bons à rien, Mauvais en tout (3D)** film d'animation de Peter Lord • dimanche 25 mars à 11h UGC Ciné-cité • 11h Pathé docks 76

◆ **Depuis que Dieu est mort** d'Etienne Chédeville • dimanche 25 mars à 11h et présence du réalisateur Omnia République

◆ **2 Days In New York** de Julie Delpy avec Julie Delpy, Chris Rock • mardi 27 mars 20h Omnia-République (VO)

◆ **Radiostars** de Romain Levy avec Manu Payet, Douglas Attal • mercredi 28 mars à 20h UGC Ciné-cité en présence du réalisateur et de Manu Payet

◆ **Nuit David Lynch** avec Blue Velvet, Lost highway, Mulholland drive • Omnia-République (VO)

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

DÉDICACE Philippe Derouet et François Pesquet • Forum de la Fnac • 15h • entrée libre • Rens.: www.fnac.com/rouen

ATELIER D'ÉCRITURE De vive voix • Bibliothèque Saint-Sever • 15h • Gratuit, sur inscription • Réservations: 02 76 08 80 88

SLAM Scène ouverte • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Le Trois Pièces • 17h • gratuit

MUSIQUE CLASSIQUE Riam • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Hôtel de Bourgheroulde • 17h 15 • gratuit

DANSE « En Attendant » • Théâtre des Arts • 19h30 • De 10 € à 30 € • Réserv.: 0810811116 • www.operaderouen.fr

ÉLECTRO SWING Caravan Palace + Battan l'Otto • Hangar 106 • 20h • 23 € (TR 21 €, 18 €) • Rens.: 02 32 10 88 60

THÉÂTRE Darwich, deux textes • Théâtre des Deux Rives • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv.: 02 35 70 22 82

HUMOUR Stéphane Rousseau • Zénith • 20h30 • 39 € • www.zenith-de-rouen.com

CLASSIQUE Orchestre de Liège • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Église Saint-Vivien • 20h30 • gratuit

SCÈNE OUVERTE SLAM Klod Kado • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Le Trois Pièces • 21h • gratuit

PUNK ROCK Nono Futur + Les boum bomos + Pogomarto + 1 DJ • Le Bateau Ivre • 22h • payant • Rens.: 02 35 70 09 05

CHANSON Marita trio • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Le Trois Pièces • 22h30 • gratuit

dimanche 18 mars

DANSE Concours de danse inter-écoles de commerce • Par Rouen Battle of Style • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan

SPECTACLE Chantal Goya • Zénith • 15h • de 35 € à 40 € • www.zenith-de-rouen.com

RÉCITAL D'ORGUE Mondes nouveaux • Église Saint-Clément • 16h • entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

CONCERT Orchestre d'harmonie de Rouen + Chœur de clarinettes Elde • Église Saint-Gervais • 16h30 • entrée libre (collecte)

lundi 19 mars

VOCAL Nuovo Quartetto Vocale Romano • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12h30 • gratuit

SALON Les métiers de l'artisanat, métiers d'art • Chambre des Métiers • 14h • Rens.: www.citedesmetiershautenormandie.fr

LUNDI DU KALIF Axel and The Farmer • Réservation indispensable • Le Kalif • 20h • Gratuit pour les adhérents (6 € l'adhésion) •

Rens.: 02 35 98 35 66 • www.lekalif.com
MUSIQUE CLASSIQUE Opus 76 et Chœur de Rouen • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Église Saint-Vivien • 20h30 • gratuit

mardi 20 mars

CLASSIQUE Riam • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12h30

THÉÂTRE La revanche de Macbeth • Théâtre des Deux Rives • 10h, 14h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réservations: 02 35 70 22 82 • www.cdrdeuxrives.com

MUSIQUE Soirée de lancement du label « La Femme à barbe » • 18h30 • Rens.: www.lafemmeabarbe.fr

PIANO Natacha Kudritskaya • Amphithéâtre Axelrad, Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 25 € (TR 22 € et 8 €) • Rens.: 09 63 50 19 61 • www.amu-rouen.fr

DANSE ET SCIENCE-FICTION Stand alone zone • à partir de 10 ans • Hangar 23 • 20h30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Réservations: 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

THÉÂTRE « Héritages » • dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • gratuit • Réservations au 02 35 52 93 93

mercredi 21 mars

SALON Les métiers de l'architecture • Cité des Métiers de Haute-Normandie • de 10h à 18h • Rens.: 02 32 18 82 80

SHOW-CASE Framix • Dans le cadre des Transeuropéennes • Fnac • 17h30 • gratuit

sports

samedi 24 mars

➤ **FOOTBALL FC Rouen - US Quevilly** • 29^e journée de National • Stade Diochon • 14h30 • 5 €, 10 € et 15 € • Rens.: 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

➤ **BASKET SPO Rouen - Aix-Maurienne** • 27^e journée de Pro B • Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20h • De 7 € à 15 € • Rens.: 02 35 72 13 13 ou www.basketsporouen.com

dimanche 25 mars

➤ **VOLLEY-BALL Nationale 3 masculine: ASPTT Rouen - Asnières** • 18^e journée de Nationale 3 • Centre Sportif Thuilleau, rue d'Amiens • 15h • Rens.: 06 48 15 70 55 ou www.volleyrouen.fr

➤ **RUGBY Stade Rouennais - Compiègne** • 16^e journée de Fédérale 2 • Stade Mermoz • 15h • 5 € • Rens.: www.sr-rugby.fr

Foudre, Petit-Quevilly et Centre culturel Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan: 02 35 03 29 78
Le P'tit Ouest, 1 rue de Buffon: 02 35 98 15 60
Le Kalif, 33 route de Darnétal
Le Vicomté, 70 rue de la Vicomté
Librairie Les Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine
Opéra de

Rouen Haute-Normandie: 0810811116
Maison de l'Université: 02 32 76 92 00
Hôtel des sociétés Savantes, 190 rue Beauvoisine
L'Oreille qui traîne, Place des Faienciers: 02 32 81 53 60
Office de Tourisme: 02 32 08 32 40
Le 3 Pièces, 49

place du Général-De-Gaulle
Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers: 02 32 08 13 90
Café de l'Époque, 43 rue Armand-Carrel
Ici & ailleurs, 31 rue Damiette: 02 35 62 18 46
Le Shari Vari, 51 rue Saint-Nicolas
Le Saxo, place Saint-Marc



Agenda

conférences

mercredi 14 mars

➔ **CONFÉRENCE Versailles, la volonté d'un roi** • IUFM de Haute-Normandie • 9h30 • entrée libre • Rens. : 02 35 59 15 66

➔ **CONFÉRENCE L'éthique en entreprise, un chemin d'espérance** • Amphithéâtre du MEDEF • 17 h 45 • Rens. : 02 35 07 95 07

jeudi 15 mars

➔ **CONFÉRENCE « L'éveil des sports dans l'Europe moderne, aux XVII^e et XVIII^e siècles »** • Hôtel des Sociétés Savantes • 14 h 30, 18 h • 7 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20 (le matin)

➔ **CONFÉRENCE « Droits et devoirs dans l'entreprise » - relations collectives du travail** • Maison des associations • 18 h • entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70

vendredi 16 mars

➔ **CONFÉRENCE Souffrance au travail et dignité humaine** • Ligue des Droits de l'Homme • Maison de l'université • 20 h 15

samedi 17 mars

➔ **CONFÉRENCE-DÉBAT Semaine du Cerveau** • H20 • 15 h • gratuit • Rens. : 06 58 53 76 80 • <http://arc-neurosciences.org>

lundi 19 mars

➔ **CONFÉRENCE Inaki Abalos -**

« **Thermodynamic Beauty** » • ENSA Normandie, Darnétal • 18 h • Entrée libre • Rens. : 02 32 83 42 34 • www.rouen.archi.fr

mardi 20 mars

➔ **CONFÉRENCE « Les Gestes écocitoyens »** • Maison des Loisirs Dévé • 20 h 30 • gratuit • Rens. : 07 60 18 19 68

mercredi 21 mars

➔ **CONFÉRENCE-PROJECTION « Le Havre, regards croisés »** • IUFM de Haute-Normandie • 14 h 30 • gratuit • Rens. : www.mdahn.fr

➔ **CONFÉRENCE « Les restaurations en cours de la Cathédrale »** • Espace du Moineau • 18 h 30 • Payant, sur adhésion (40 €) • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monument-rouennais.fr

➔ **CONFÉRENCE Le défi d'être positif, une autre manière de parler du bonheur et de la bonne santé** • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 9,50 €

jeudi 22 mars

➔ **CONFÉRENCE « Droits et devoirs dans l'entreprise » - restructurations, licenciements et conflits** • Maison des associations • 18 heures • entrée libre • Rens. : 02 35 03 80 70 • <http://up-rouen.net>

➔ **CONFÉRENCE « La science est-elle devenue trop compliquée à comprendre ? »** • Centre diocésain • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 07 27 34 •

➔ **CONFÉRENCE « Le fonctionnement de la mémoire humaine »** • Forums Régionaux du Savoir • Hôtel de Région • 20 h 30 • entrée libre, réservation au 02 35 89 42 27

samedi 24 mars

➔ **CONFÉRENCE « La mort des enfants dans le monde méditerranéen antique »** • Musée départemental des Antiquités • 10 h • 5 € • 02 35 98 55 10

➔ **CONFÉRENCE CHANTÉE France Fournet/Claire Molina** • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Office du tourisme • 17 h 15 • gratuit

mardi 27 mars

➔ **CONFÉRENCE-LECTURE Des dieux dans le quotidien des hommes : religion privée à Herculaneum et Pompéï** • Musée des Antiquités • 17 h • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 35 98 55 10

mercredi 28 mars

➔ **CONFÉRENCE « Nanosciences - Leurs applications et leurs problèmes »** • IUFM • 14 h 30 • Entrée libre • www.rouen.iufm.fr

JAZZ Mistura de Cores • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Chapelle des Œuvres Hospitalières de nuit • 18 h • gratuit

CLUEDO GÉANT Les Rendez-vous du bocal • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 19 h • entrée libre • Rens. : 02 32 76 92 00

THÉÂTRE La revanche de Macbeth • Théâtre des Deux Rives • 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82

HUMOUR Élie Semoun • Zénith • 20 h • de 35 € à 45 € • www.zenith-de-rouen.com

jeudi 22 mars

RÉCITAL DE PIANO Charlène Farrugia • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12 h 30 • gratuit

TABLE-RONDE Les métiers de l'industrie technologique et industrielle • Cité des Métiers de Haute-Normandie • de 14h à 15h30 • www.citedesmetiershautnormandie.fr

RENCONTRE Annie Wiazemsky • « Une Année studieuse » • L'Armitière • 18 h • libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

THÉÂTRE La revanche de Macbeth • Théâtre des Deux Rives • 14 h, 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82

CONCERT Voca People • Zénith • 20 h • 44 € • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

SYMPHONIQUE Joseph Haydn – « Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix » • Théâtre des Arts • 20 h • De 10 € à 30 € • Réservations : 0810 811 116

FOLK Other Lives • Hangar 106 • 20 h • 15 € (TR 13 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

PROJECTIONS « Das Letzte Schlachtfeld » & « Lollipop Monster » • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Cinéma L'Omnia République • 20 h 30 • gratuit

THÉÂTRE The Wall • Maison de l'Université • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • www.stillkidding.com

vendredi 23 mars

LES MÉRIDIANNES Transeuropexpress

• Dans le cadre du festival des « Transeuropéennes » • Salles des Mariages, Hôtel de Ville • 12 h 15 • Entrée libre

RÉCITAL DE PIANO Charlène Farrugia • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Hôtel de Ville • 12 h 15 • gratuit

MUSIQUE CLASSIQUE Orchestre de l'HEMU • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12 h 30 • gratuit

RENCONTRE Les métiers du bâtiment • Cité des Métiers de Haute-Normandie • 14 h, 15 h 30 • Rens. : www.citedesmetiershautnormandie.fr

SPECTACLE Symphonie Équestre II « Les Chevaux du monde » • Zénith • 15 h, 20 h 30 • de 35 € à 45 € • www.zenith-de-rouen.com

ATELIER D'ÉCRITURE Nouvelles d'Utopia, cité radieuse... • Dès 15 ans • Bibliothèque des Capucins • 17 h • Gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

CONCOURS Startup Weekend Rouen • 54h pour créer votre start-up • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 50 € (TR 30 €) • Rens. : <http://rouen.startupweekend.org/>

THÉÂTRE La revanche de Macbeth • Théâtre des Deux Rives • 14 h, 19 h 30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82

MUSIQUE-DANSE-THÉÂTRE Concert TMD

• Concert des élèves du lycée Jeanne d'Arc • Conservatoire • 20 h • entrée libre • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

PROJECTION-DÉBAT « Marseille » • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Cinéma L'Omnia République • 20 h • gratuit

ALTERNATIG The Ex + Syntax Error + Petite Vengeance • Hangar 106 • 20 h • 15 € (TR 13 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

CONCERT Chouxy Frog • Le Café de l'Époque • 20 h • 5 € • Rens. : 06 98 27 47 05

JAZZ, FUNK, KLEZMER Abraham Inc. feat. David Krakauer, Fred Wesley & Socalled • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) •

en bref

Battan l'Otto en concert

Battan l'Otto, qui fait la 1^{re} partie de Caravan Palace le 17 mars au Hangar

106, sera également le 20 mars à 18 h 30 à l'Omnia République pour présenter son album live, enregistré au Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen. Le nouveau clip du groupe sera également diffusé à cette occasion.



DR

Réserv. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

CLASSIQUE Orchestre de Munich • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Église Saint-Hilaire • 20h30 • gratuit
THÉÂTRE The Wall • Cie Still Kiddin' • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 € (TR 3 €) • www.stillkidding.com
CONCERT Caporal Nigga + Scart + Kazzet + Freda Faya • Le Bateau Ivre • 22h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05

samedi 24 mars

CONCOURS Startup Weekend Rouen • 54h pour créer votre start-up • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 50 € (TR 30 €) • Rens. : http://rouen.startupweekend.org/
ATELIER Les dispositifs d'accès à la formation des salariés : CDD, CDI, Intérim

• Cité des Métiers de Haute-Normandie • de 9h30 à 12h30 • Rens. : www.citedesmetiershautenormandie.fr

RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ? • Bibliothèque du Châtelet • 10h • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://mbi.rouen.fr

FOIRE-À-TOUT Bric à brac • Proposé par l'association Too Much Class • Maison de quartier Louis Poterat • de 14h à 18h • gratuit • Rens. : toomuchclass@free.fr

PROJECTION-DÉBAT « Chansons filmées d'hier et d'aujourd'hui » • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • L'Omnia République • 14h • gratuit

PROJECTION - DÉBAT Films en série : Adolescence • Carte blanche à Ingrid Gogny • Bibliothèque Simone de Beauvoir • 15h • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

DÉDICACE JEUNESSE Pascal Debacque • Forum de la Fnac • 15h • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réservation : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

CONCERT Chœur d'hommes de Rouen • Insa de Rouen • 19h • Gratuit

RENCONTRE Roland Tardieu - « Mathématiques » • Les mondes magiques • 19h • Gratuit, sur réservation au 02 35 71 11 90

THÉÂTRE La revanche de Macbeth • Théâtre des Deux Rives • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82

MUSIQUE CLASSIQUE Orchestre de Munich • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Église Saint-Hilaire • 20h30 • gratuit

FOLK Dan Michaelson & the coastguards + Artt • Dans le cadre du festival des Transeuropéennes • Hangar 106 • 20h30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

expos

Peinture

- « **HUILES SUR TOILES** », BRAÏMA INJAI • Maison des Aînés • jusqu'au 28 mars
- **LUDOVIC CARPENTIER** • Galerie en Terre d'Atelier • jusqu'au 31 mars • de 9h à 18h • Rens. : 02 35 078 05 24
- **PIERRE GODET** • Galerie Rollin • jusqu'au 31 mars • du mardi au samedi
- « **PASTELS** » PATRICK BOURDON-GIQUET • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 10 avril • de 14h à 19h30, sauf dimanche et jours fériés sur RDV
- **DOMINIQUE CASABO** • IUFM de Haute-Normandie • du 2 au 20 avril • Rens. www.mc-casabo.com
- **FRANÇOISE BARON « ENTRE NATURE ET IMAGINAIRE »** • Maison du don Rouen Saint-Sever • jusqu'au 22 avril • ouvert les lundi, mercredi, jeudi et vendredi • Rens. : 02 32 10 97 80
- « **TOUJOURS NUS** » VÉRONIQUE LOUIS LUCAS • Centre Social Saint-Vivien • du 3 au 26 avril • Entrée gratuite • du lundi au vendredi de 9h à 11h30 et de 13h30 à 17h • Rens. : 02 32 76 08 59
- **RAMO** • Free Lounge Gallery • jusqu'au 31 décembre • Exposition permanente

Photo

- **INDUSTRIDIMENSION** • Cité des Métiers de Haute-Normandie • du 19 au 25 mars
- **LE FEUILLAGISME** • Hôtel de Région • jusqu'au 30 mars • du lundi au samedi de 9h à 18h
- **IGOR DOUPLITZKY « ÉTHIOPIE : DES CULTURES ORALES À LA NATION DIGITALE »** • Café-Librairie Ici & ailleurs • jusqu'au 30 mars • du mardi au samedi, de 9h30 à 19h30 • le dimanche de 10h à 18h • entrée libre
- « **GRIFFES, GRIFFONS, GRIFFONNONS** » • La Baraque, 46 rue du Nord • du 24 mars au 1^{er} avril • ouvert tous les jours de 15h à 18h30 • vernissage le samedi 24 mars à 17h
- **FRÉDÉRIC DUVAL « RUES CATALANES »** • La Boqueria • Tél. : 02 35 71 01 94 • jusqu'au 30 avril • Du mardi au samedi de 10h à 13h30 et de 15h à 19h30 • dimanche de 10h à 13h30

Autres

- « **FENÊTRE SUR RUE/ROUEN** » • Galerie Martainville • jusqu'au 17 mars
- **GÉOMÉTRIES VARIABLES** • PLOT HR • jusqu'au 17 mars • Eva Nielsen, avec Morgane Fourey, Simon Nicaise et Aurélie Sement • du mercredi au samedi de 14h à 18h • entrée libre
- **COMBAT CONTRE L'OUBLI/LA MALADIE D'ALZHEIMER** • Faculté des Sciences et Techniques, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 19 mars • Dans le cadre de la Semaine du Cerveau
- **ENVIE DE TOIT** • Maison de l'architecture • jusqu'au 25 mars • Dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine en Normandie • du lundi au vendredi • Rens. : 02 35 71 85 45
- « **DEMAIN JE SERAI À MOI** » DE DOMINIQUE CERF • Galerie La Passerelle, IUFM de Haute-Normandie • Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 30 mars
- « **LE HAVRE, PAYSAGES MODERNES** » DE VINCENT DUTEURTRE • IUFM de Haute-Normandie • Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 30 mars
- **TRAVAUX 1995-2011** • Ensa Normandie, Damétal • jusqu'au 30 mars • Rens. : 02 32 83 42 25 • www.rouen.archi.fr
- « **APPRENTISSAGE : DE L'ART D'APPRENDRE ET D'ENSEIGNER EN MILIEU SCOLAIRE** » • Bibliothèque du Châtelet • jusqu'au 31 mars • photographies de Anya Tikhomirova
- **ESTI LEVY, GUY THOUVENIN, PIERRE AMOURETTE** • Galerie Reg'Art-Confrontations • jusqu'au 7 avril • vernissage le samedi 17 mars à partir de 17h • du mercredi au samedi
- **LITHOGRAPHIES** • Espace de la Calende • du 17 mars au 14 avril • démonstration de lithographie le samedi 17 mars dès 15h • ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19 heures
- « **ROUEN SENIORS** » • Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville • du 2 au 19 avril
- **CATHERINE SCHWARTZ « IF INVITE LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE »** • Galerie « le 180 » • Tél. : 02 32 08 13 90 • du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur RDV • entrée libre • du 19 mars au 28 avril • rencontre avec l'artiste le 22 mars 2012
- « **130 POUPÉES REGARDS D'UNE FEMME SUR LE XXE SIÈCLE** » • Musée National de l'Éducation, 185 rue Eau-de-Robec • jusqu'au 31 mai

Ateliers Muséum

Le Muséum continue d'émerveiller les petits les mercredi et samedi entre m-mars et mi-avril. Vos bambins pourront créer leurs pièces de musée ou découvrir les oiseaux. **Rens. : 02 35 71 41 50**

Journées de l'audition

Cible privilégiée des maisons de disques, musiciens et grands consommateurs de concerts, les étudiants méconnaissent souvent les risques liés au son. La Mutualité française, la LMDE et la

Médecine préventive leur proposent de tester, gratuitement, leur audition du 19 au 23 mars, à la Maison de l'Université, de 9h à 16h et à l'infirmerie du Madrillet du 19 au 22, toujours de 9h à 16h. **Rens. : 02 32 76 92 92**

Agenda

CONCERT Fu step • Le Bateau Ivre • 22 h • payant • Rens.: 02 35 70 09 05

MUSIQUE JAZZ Simona Smirnova Jazz Quintet • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Le Chat Vert • 22 h 30 • gratuit

dimanche 25 mars

CONCOURS Startup Weekend Rouen • 54h pour créer votre start-up • Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 50 € (TR 30 €) • Rens.: <http://rouen.startupweekend.org/>

FOIRE-À-TOUT Bric à brac • Proposé par l'association Too Much Class • Maison de quartier Louis Poterat • de 14 h à 18 h • gratuit • Rens.: toomuchclass@free.fr

RÉCITAL D'ORGUE Mondes nouveaux • Organisé par l'association Les Amis de l'Orgue de Saint-Clément • Église Saint-Clément • 16 h • entrée libre • Rens.: 02 35 88 66 83

jeunepublic

mercredi 14 mars

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • À partir de 4 ans • réservation indispensable au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)

➔ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE Éveil musical** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 10 h 30 • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE Monsieur Bout de bois** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **PHILO Goûter philo** • Dès 8 ans • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • Gratuit, sur réservation • Rens.: 02 76 08 80 88

samedi 17 mars

➔ **ENFANTS Carnaval** • Proposé par les Habitants du quartier Jouvenet • Rdv Place de la Cité Jeanne d'Arc, puis parade et goûter • 14 h 30 • libre • Rens. au 02 35 71 77 88

➔ **THÉÂTRE Je suis une bulle...** • Dès 8 ans • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 h • 6 € • Rens.: 02 35 98 45 05

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE « Au pays des oiseaux »** • Pour les

lundi 26 mars

MUSIQUE 3 mots à vous dire • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12 h 30 • gratuit

mardi 27 mars

MUSIQUE VOCALE Vokal • Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • CHU • 12 h 30 • gratuit

VISITE Le monument juif, « La maison Sublime » • Monument juif, rue aux juifs • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €) • réservation

indispensable: 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVEILLE 22 v'là... - Histoire de la sécurité publique

• Par l'association « Le Nom du Titre » • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • Entrée libre • Rens.: 02 32 08 13 90

7/12 ans • réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €)

➔ **CONCERT Lucien et les Arpettes** • « Ouane tou tri tour » • dès 3 ans • Maison des Loisirs Dédé • 15 h • 2 € • Rens.: 07 60 18 19 68 • miniclub.deve@hotmail.fr

➔ **SPECTACLE Kabaret mioches** • dès 4 ans • MJC Griou • 15 h 30 • 5 € • Rens.: 02 35 15 02 10

dimanche 18 mars

➔ **THÉÂTRE Je suis une bulle...** • voir le 17 mars • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 17 h • 6 € • Rens.: 02 35 98 45 05

lundi 19 mars

➔ **THÉÂTRE Le monde de Babelou** • Dès 18 mois • Par la Cie Les Ailes de Babelou • Théâtre Le P'tit Ouest • 9 h 30, 10 h 30, 15 h • 3,50 € • Réservations: 02 35 98 15 60

mercredi 21 mars

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • À partir de 4 ans • réservation indispensable au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque Parment • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **HEURE DU CONTE Spéciale Tout-petits** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque de la

CHANT POLYPHONIQUE La Mal coiffée •

Dans le cadre du Festival Les Transeuropéennes • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h 30 • entrée gratuite • Réservation conseillée au 02 35 52 93 93

IMPRO Steac Frit • Théâtre de L'Almendra • 20 h 30 • 5 € • Rens.: 02 35 70 52 14 • www.theatre-almendra.fr

mercredi 28 mars

THÉÂTRE Gagarin way • Cie Pierre Foviau-Les Voyageurs • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Rens.: 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

JAZZ Fiesta Nocturna, Jean-Marie Machado & danzas • Co-accueil Rouen Jazz Action • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Réservations: 02 32 76 23 23

Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

samedi 24 mars

➔ **LECTURE À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 11 h • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88

➔ **ATELIER DE PRATIQUE SCIENTIFIQUE « Au pays des oiseaux »** • 7/12 ans • réservation indispensable au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €)

mercredi 28 mars

➔ **ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • À partir de 4 ans • réservations au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 10 h à 11 h 30 • 5 € (2,50 € TR - 6^e séance gratuite)

➔ **CARNAVAL - Grand Carnaval** • 19^e édition du Grand Carnaval de Rouen: « Ballets de masques et bals masqués ! » • Centre-ville • de 10 h 45 à 16 h 30 • Inscr. des groupes au 02 32 81 53 60 à la MJC Rive gauche

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➔ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h 15 • Entrée libre • Rens.: 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

plant€

Démonstration

À l'occasion de son exposition consacrée aux lithographies du 17 mars

au 14 avril (voir notre agenda, rubrique Expositions), l'Espace de la Calende organise une démonstration le 17 mars à partir de 15 h. L'occasion de découvrir l'envers de la toile. **Espace de la Calende** • Rens.: 09 81 97 38 77



galerie



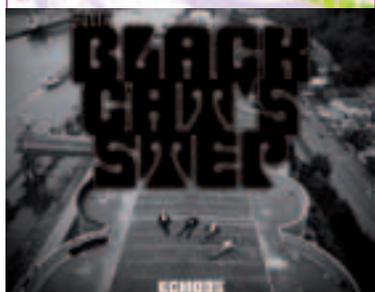
Maceo Parker en concert

Une légende à Rouen ! Pendant une soirée, les amateurs de jazz étaient à la fête avec la venue de Maceo Parker au 106 le 1^{er} mars. Revivez en images le concert.



- Bitter Sugar au Hangar 23
- Repose du clocheton

juke-box



Echoes - Mandala

Le son d'Echoes prend ses sources dans les origines du mouvement progressif et du rock acide et psychédélique, jusqu'à s'inscrire dans la lignée des mouvements Post-Rock et Indépendant portés par The Black Angels, ou encore Silver Mount Zion...



- Tesla Tone - Lucide
- Joad - Duckface (Ooh Ooh !)

web-doc



Hélios - Compositeur incidental.

Extravagant, foutraque et électrique, Hélios Azoulay bouscule les formes figées de la musique. Clarinettiste, il invente la musique incidentale. Chaque œuvre y est renversée, malaxée, allumée avec humour. Entre fausses notes subversives et sabotage inventif.



- Les rois du kebab
- Ana et Henri - Esperantophones

© A. Genais

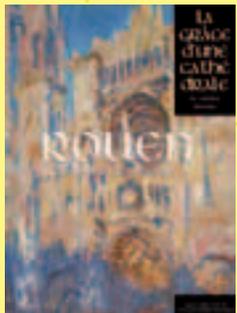
Livres & CDs



Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: www.rouen.fr

Rouen primatale de Normandie

Pour la Cathédrale de Rouen, il fallait un livre monument. C'est chose faite avec ce 4^e volume de la collection *La Grâce d'une cathédrale*. Environ 600 photos, 500 pages, 32 auteurs historiens, historiens de l'art, architectes, archéologues, théologiens et 4... kilos. Une somme coordonnée par Armelle Sentilhes avec Jean-Pierre Chaline, Yves Lescroart et Catherine Vincent et soutenue par les collectivités dont la Ville de Rouen. Toutes les facettes de l'édifice, depuis sa construction jusqu'à la tempête de 1999.



- • • • La Nuée bleue. 85 €

Au fil de la Normandie



Rouen a les honneurs de la Une du magazine *Au fil de la Normandie*. Un dossier de 20 pages pour retrouver entre autres les clochetons de la Cathédrale, le port et l'aître Saint-Maclou. En prenant de la hauteur, grâce aux images d'Éric Bénard.

- • • • Au Fil de la Normandie. 6,50 €

Pop et Kok

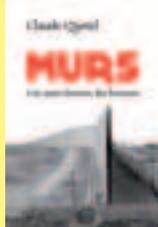


« Rouen, c'est vrai, brille par les beaux restes de sa culture, mais de jour en jour, je la découvre de plus en plus sauvage. » et pour cause: nous sommes à la fin du XXII^e siècle et un mystérieux Souffle a balayé l'espèce humaine; sauf certains zombies – qui, par définition, ne sont quand même pas tout à fait vivants – et quelques autres. C'est le cas de Pop et Kok, entrepreneurs dans l'âme aux profils intellectuels atypiques, et des Aurivergistes, tribu policée (quoique...) en voie de regroupement à Rouen où « s'installe le berceau de la nouvelle civilisation française ». Un roman post-apocalypse sans retour de Julien Péluçon.

- • • • Seuil. 16 €

Murs

« L'histoire des murs de défense est inséparable de celle de l'humanité ». En prenant le Mur de Berlin (« seul à avoir été adorné d'une majuscule ») comme pivot, l'historien-chercheur Claude Quétel invite le lecteur à un tour du monde des murs, remparts entre belligérants, contre le terrorisme, contre l'immigration ou encore murs de proclamation. Une analyse très intéressante d'un « concept » qui semble avoir encore des beaux jours devant lui... Claude Quétel rencontre son public mercredi 21 mars à 17 h à L'Armitière.



- • • • Perrin. 22 €

en ligne



www.rouen.fr/monagenda Créez votre propre agenda culturel sur Rouen.fr ! Grâce à « Mon agenda », prévoyez vos sorties concert, théâtre, cinéma... Que ce soit pour le soir même, le lendemain, le week-end à venir, voire plus, vous pourrez choisir la période, vos thèmes préférés et créer un programme qui vous correspond et exportable sur votre agenda électronique ou votre smartphone !



MAROC

30 MARS - 9 AVRIL

LA FOIRE INTERNATIONALE DE ROUEN VOYAGE AU PAYS DE L'ORIENT

Au sein du pavillon invité d'honneur, plongez dans les délices de l'Orient : dans une ambiance de souk multicolore aux parfums multiples, explorez des étals animés et découvrez aussi le savoir-faire ancestral des artisans d'art venus spécialement pour l'occasion... Bienvenue au Maroc !

11 JOURS D'ÉVÉNEMENTS

Lundi 2 avril

- LA JOURNÉE DE LA FEMME
Entrée gratuite pour les femmes

Jeudi 5 avril

- LA JOURNÉE DE L'HOMME
Entrée gratuite pour les hommes

Du vendredi 6 au lundi 9 avril

- SPORTS POUR TOUS

Retrouvez tout le programme
sur www.foirederouen.fr

Parc Expo
Rouen

Tous les jours 10h - 20h sauf dernier jour 19h
3 nocturnes jusqu'à 22h samedi 31 mars,
vendredi 6 & samedi 7 avril



Parc Expo de Rouen
46 avenue de Canadiens
76120 Grand Quevilly

