

# Rouen magazine

n° 372

[www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

du mercredi 11 avril  
au mercredi 25 avril 2012

## Cultiver son jardin

Printemps de Rouen



# LE PRINTEMPS DE ROUEN

DU 21 AVRIL AU 6 MAI, TOUS LES MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 10

TOUS LES MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 9

MUSÉES DE ROUEN SONT GRATUITS 8

ROUEN SONT GRATUITS 7

SONT GRATUITS 6

GRATUITS 5

À ROUEN

LES MUSÉES

SONT GRATUITS

DU 21 AVRIL AU 6 MAI

2012



[www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

## Repères

**P.4 Emploi :** 500 jobs d'été à prendre à la Halle aux Toiles

**P.5 Patrimoine :** Jeanne d'Arc aura son historial

**P.6 Chabane Féhim :** un pas de plus vers Londres



## Actu

**P.7 Label :** LocaviZ rassure les étudiants

**P.8 Salon :** le Normandy retro show sur les quais

**P.9 Frédéric Henry :** un allié pour le Port de Rouen

## Dossier

**P.10 à 13 Printemps de Rouen :**

Les temps forts de cette saison pas comme les autres



## Histoire de...

**P.14 Ligne Paris-Rouen :** près de deux siècles d'histoire

## Naturellement

**P.15 Baladeurs :** attention en traversant la route /  
**Produits ménagers :** faites-les vous-même !

## Mon quartier

**P.17 à 21 L'actu des quartiers :**

Coupe d'Europe de roller hockey / le projet Luciline avance / Attention, travaux rue de la République / Face-à-face, exposition à Malraux



## Zigzags

**P.22 à 25 Sorties :** Les Papous en expo / Rire en Seine / À l'Est du nouveau / La bonne pioche / Pierre Sancinéna / Antigone / Festival What's up / Même jour, même heure

## Agenda

**P.26 à 30 Tous vos rendez-vous jour par jour.**

## Rouen.fr

**P.31 Musique, photo, vidéo, livres...**



© A. Collard



© F. Camurçini

*Chère Madame, Cher Monsieur,*

*Vous êtes nombreux à attendre impatiemment le retour des beaux jours pour profiter plus encore de la vie culturelle rouennaise. Dans quelques jours, la 5<sup>e</sup> édition du « Printemps de Rouen » débutera. Théâtre, cinéma, concerts, lectures... En tout, une centaine de rendez-vous sera proposée au grand public ainsi qu'aux enfants des écoles.*

*Depuis sa création en 2008, le succès grandissant rencontré au fil des années par le « Printemps de Rouen » a montré qu'il avait pris toute sa place dans l'agenda culturel de notre ville. Sa programmation non élitiste, variée et de qualité témoigne de notre volonté d'en faire une manifestation populaire inscrite dans le long terme et riche en découvertes.*

*Plusieurs temps forts marqueront cette année encore cette saison culturelle, parmi lesquels la gratuité de l'ensemble des musées de la Ville pendant les vacances scolaires ou les cérémonies officielles d'hommage à Jeanne d'Arc le samedi 2 juin sur la place du Vieux Marché.*

*Je souhaite à chacun d'entre vous de trouver, dans cette nouvelle édition du « Printemps de Rouen », la possibilité de profiter de moments agréables, partagés en famille ou entre amis.*

*Valérie Fourneyron,  
Députée Maire de Rouen*

## Job ici, job là

**Emploi** Vous cherchez un job d'été? Un petit boulot étudiant à l'année? Rendez-vous à la Halle aux Toiles le 13 avril pour la 12<sup>e</sup> édition du forum Trouver un job.



© Gweltaz.philouze

L'an dernier, le forum a accueilli 2 000 visiteurs et 900 entretiens ont été réalisés.

Une journée pour décrocher un job, c'est ce que propose le forum organisé par le Centre régional information jeunesse et Pôle Emploi Haute-Normandie. Un job d'été, pour beaucoup, mais parfois un job à l'année. « *Nous visons maintenant un peu plus large, car les attentes ont évolué* », observe Benoît Vannier, directeur adjoint du Crij. Les mots d'ordre, par contre, n'ont pas changé : le forum se veut à la fois pratique et bien encadré. « *Notre volonté est de mettre directement en relation jeunes et employeurs.* » En plus des nombreuses offres à l'affichage, une trentaine d'entreprises seront présentes pour (pré)recruter en direct à l'espace Rencontre employeurs qui investit cette année l'étage de la Halle aux Toiles. Vous pourrez d'abord préparer vos entretiens aux ateliers conseil du rez-

de-chaussée, et peaufiner CV et lettre de motivation sur les ordinateurs mis à disposition. Les secteurs superstars du job d'été comme l'animation, les activités agricoles et le travail au pair auront leur propre stand. Si vous avez la bougeotte, l'espace Job à l'étranger et les conseillers du réseau européen de mobilité vous donneront le mode d'emploi pour aller voir du pays et y trouver un hébergement. L'Urssaf et la CFDT répondront aussi à vos questions sur le droit du travail saisonnier. Tout au long de la journée, une web TV organisera émissions et interviews, à retrouver pour les absents sur le site internet du Crij, comme toutes les offres d'emploi proposées. Ce vendredi, l'été appartient à ceux qui se lèvent tôt ! CF

**Forum Trouver un job • vendredi 13 avril • 10 h - 18 h • Halle aux Toiles • entrée libre • [www.crij-haute-normandie.org](http://www.crij-haute-normandie.org)**

## en bref

### Permanences associations

La Maison des associations, 11 rue Pasteur, accueille les permanences régulières des structures rouennaises •

**France Bénévolat : les 16 et 23 avril (13 h-16 h) • Le Nouveau monde : le 25 (13 h 30-15 h 30) • Emplois seniors : le jeudi 19 (9 h-12 h) • Le Mouvement du nid : les 16 et 23 avril (14 h 30-16 h) • Asti : les 17 et 24 avril (9 h-12 h)**

## Ça s'est passé



© C. Bria

Six personnes sont officiellement devenues les parrains républicains de la famille Gashi, lors d'une cérémonie en mairie le 23 mars. Ce couple et ses trois enfants, originaires du Kosovo, sont le sous le coup d'une obligation de quitter le territoire.



© F. Bisson

Du 24 mars au 7 avril, la Maison pour agir a posé ses meubles place de l'Hôtel de Ville, dans le cadre d'un partenariat avec la Fédération française du bâtiment. Une vraie maison à visiter à la découverte des gestes éco-citoyens. À reproduire ensuite une fois rentré chez soi.



Il ne pleuvait que des confettis pour la 19<sup>e</sup> édition du Grand Carnaval de Rouen, qui a fait le plein masques et de costumes le 28 mars, en présence de Valérie Fourneyron. Retrouvez toutes les images dans la galerie sur [rouen.fr](http://rouen.fr).

### Mission locale: horaires élargis

La Mission locale étend ses horaires d'ouverture au public. Vous pouvez désormais vous y rendre les lundi et jeudi jusqu'à 19 h 30 (et les mardi, mercredi et vendredi jusqu'à 17 h 30).



Dans le parcours du visiteur, la cuisine voûtée du XV<sup>e</sup> siècle sera consacrée à la rencontre entre Jeanne d'Arc et le roi Charles VII.

## Jeanne d'Arc: suivez la flèche

**Projet** Dans deux ans et demi ouvrira, au sein de l'Archevêché, l'Historial Jeanne d'Arc: cet ambitieux parcours scénographique retracera l'épopée de l'héroïne.

Il manquait à Rouen un lieu à la dimension de Jeanne d'Arc, figure emblématique de la cité, héroïne féminine de la Nation. La Crea y remédie: à l'occasion du 600<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de la Pucelle, célébré cette année, elle a adopté un projet d'Historial Jeanne d'Arc. Les contours du futur établissement ont été révélés le 23 mars. L'Historial se déploiera dans les locaux de l'ensemble archiépiscopal, mis à disposition par l'Archevêché et l'État. Un site à l'architecture remarquable et pertinent sur le plan symbolique. Il abrite en effet les vestiges de la salle de l'Officialité, théâtre de la condamnation de Jeanne en 1431 et du procès de réhabilitation en 1456. C'est le cadre idéal, à forte identité médiévale avec ses deux

cryptes (l'une romane, l'autre gothique), ses salles voûtées et sa tour de guet du XV<sup>e</sup> siècle. Réparti sur cinq niveaux, l'Historial, où l'on entrera par la rue Saint-Romain, développera un parcours scénographique et muséographique d'une qualité exemplaire, en forme d'exploration du destin de Jeanne. Domrémy, Chinon, Orléans, Reims, Compiègne, Rouen: l'épopée retracée, le mythe décrypté et l'histoire de l'histoire de Jeanne à travers les siècles. La puissance de l'évocation (personnages en 3D, extraits de films...) épousera la rigueur scientifique. Le lancement des travaux interviendra dans un an, pour une ouverture prévue à l'automne 2014. Le coup d'envoi du chantier de fouilles archéologiques est pour cet été. FC

### en bref

- **10,6 M€**: coût global du projet
- **950 m<sup>2</sup>**: surface de l'Historial (1 360 m<sup>2</sup> avec la salle des États et la Chapelle d'Aubigné, dédiées aux expositions temporaires)
- **18 espaces** à l'intérieur
- **150 000** à **300 000** visiteurs attendus par an
- **24 emplois** créés pour faire fonctionner l'établissement

### Défense des consommateurs

Pour tous vos litiges quotidiens, le centre de défense des consommateurs tient des permanences (55 quai du Havre) le lundi de 14 h 30 à 16 h 30 et les mercredi et jeudi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 15 h à 18 h.

Rens.: 02 35 89 25 23 • [csf.rouen@wanadoo.fr](mailto:csf.rouen@wanadoo.fr)

### Compostelle

La permanence de l'association normande des amis de Saint-Jacques change de lieu et se déroule désormais

au Lotus, rue d'Amiens. Elle se déroule chaque 2<sup>e</sup> samedi du mois, de 15 h à 18 h. La prochaine aura lieu le samedi 14 avril. Rens. auprès de Joëlle Leclerc • Tél.: 02 35 75 52 66 • [www.chemins-pelerins-normands.fr](http://www.chemins-pelerins-normands.fr)



© J.P. Sageot

## Champion!

Le 17 mars à Pessac (Gironde), Chabane Fehim, du club L'art de la boxe éducative des hauts de Rouen remportait le titre de champion de France de boxe amateurs des 64 kg.

Cela devient une habitude pour le Rouennais, champion pour la troisième année consécutive. Et toujours en compétition pour les Jeux olympiques de Londres...

### Place de l'Hôtel de Ville



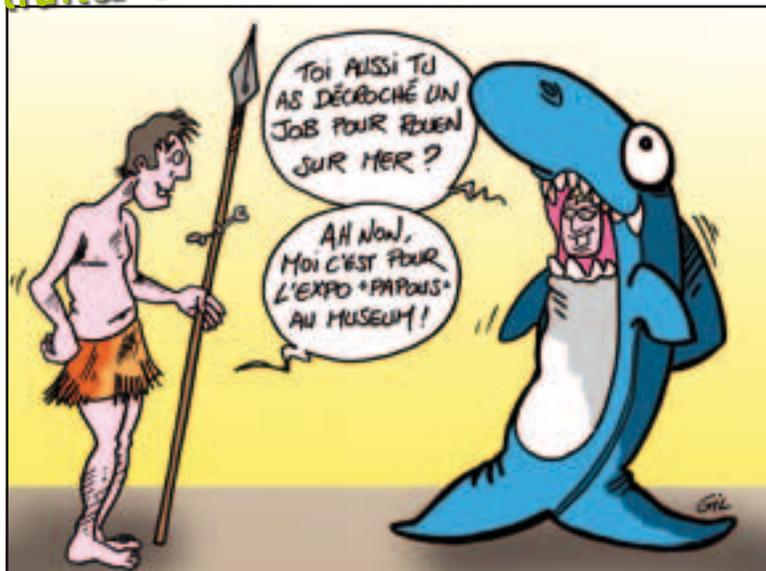
Les travaux menés par la Crea de la place de l'Hôtel de Ville dans le cadre de la ligne 7 vont entrer en phase opérationnelle. Abattage de certains arbres

(majoritairement des platanes), aménagements d'espaces piétonniers, plantations de nouveaux arbres... Une intervention devenue urgente avant l'apparition des feuillages. La suppression des arbres dans l'angle nord-ouest de la place permet l'aménagement d'un espace adapté aux piétons. Les autres arbres existants sur la place seront conservés, soit 2/3 du nombre total. Trois nouveaux arbres d'une essence plus rare seront plantés en remplacement. Il s'agit de metasequoias. Ce conifère a l'avantage de croître rapidement et la particularité d'avoir des feuilles caduques.

**Rens. Allo Communauté :**  
0800 021 021

## traid'actu

Jobs d'été : le costume de l'emploi



## Le temps des 20 ans

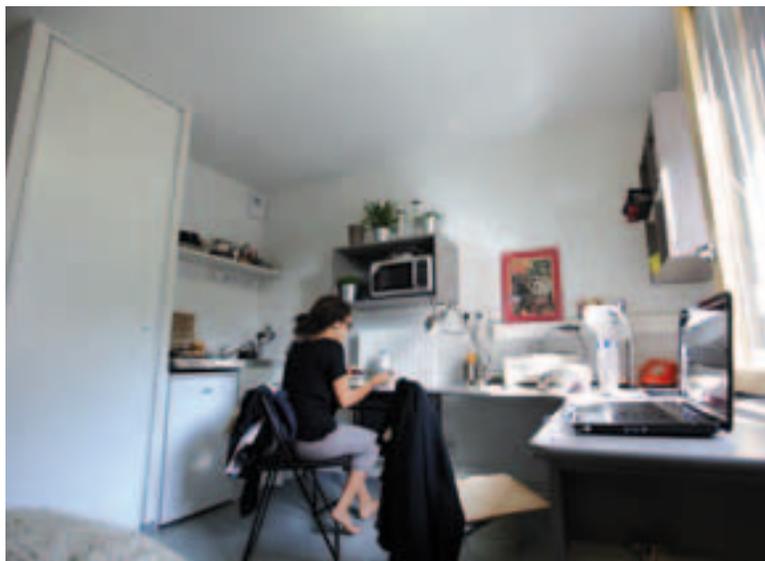
La chanson le dit : on n'a pas tous les jours 20 ans... Partant de ce principe, les Écoles de Musique de la Ville voient les choses en grand et organisent le samedi 23 juin à 20 h les « 20 ans de l'école », à l'Opéra

de Rouen - Haute-Normandie. Au cours de cette soirée spectacle, on attend quelque 240 musiciens sur scène et près de 700 spectateurs. C'est sûr, les Écoles de Musique savent mettre les petits hautbois dans les grands !

## Label à viser

**Logement** Le CROUS met en place un label logement. Objectif: valoriser les biens de qualité proposés aux étudiants par des propriétaires privés.

Pour un jeune en recherche de toit, se repérer dans la jungle des annonces et identifier le logement qui correspondra le mieux à ses besoins relève parfois du parcours du combattant. C'est à partir de ce constat que le réseau des œuvres universitaires et scolaires (Cnous et Crous) a créé LokaviZ, un label répondant à une charte de qualité que s'engagent à respecter les bailleurs privés. Parmi les critères de sélection, la qualité du logement, le montant de son loyer ou le respect des bonnes pratiques dans l'établissement de son bail, mais aussi sa proximité avec les transports en commun et les établissements d'enseignement supérieur. Une initiative nationale, déclinée en Haute-Normandie depuis le mois de janvier. « Nous avons envoyé 2500 questionnaires, explique Jenny Aslanis, du CROUS de Rouen. 116 propriétaires de Rouen et son agglomération ont répondu à la demande et 50 logements ont été labellisés pour une année renouvelable. » Le label est attribué sur la base du déclaratif, mais des vérifications peuvent être effectuées. « Nous



LokaviZ, c'est la garantie pour les locataires d'un logement de qualité au prix du marché.

avons un vrai rôle d'interface entre les deux parties », souligne Jenny Aslanis. Si l'intérêt du label est clair côté étudiant, les bailleurs y trouvent aussi leur compte puisque son obtention est synonyme de reconnaissance et de visibilité accrue. Depuis le 15 mars, en effet, le site internet LokaviZ, qui devrait devenir le portail national de référence

en matière de logement étudiant, regroupe toutes les offres de location par région, en résidence comme en privé. Les logements labellisés y sont mis en avant: le logo est vert quand le label a été obtenu, orange si la labellisation est en cours. CF

**CROUS de Rouen:**  
02 32 08 50 00 • [www.lokaviz.fr](http://www.lokaviz.fr)

## étaussi

En attendant les JO

Jeux olympiques de Londres obligent, l'opération « Le Village des sports » est rebaptisée « Le Village des Jeux ». Renouvelée à chaque période de vacances scolaires, cette campagne initie gratuitement les 6-13 ans à toute une gamme de sports. En référence à l'événement planétaire qui s'annonce, le présent épisode offre 23 disciplines, dont 17 olympiques, à tester en libre accès. Du 23 au 27 avril, cinq après-midi de sensibilisation, de 13 h 30 à 16 h 30, sur autant de sites: la Petite Bouverie lundi, le gymnase Villon mardi, le gymnase Pélissier mercredi, le complexe Saint-Exupéry jeudi, la piscine Diderot vendredi.

**Rens. :** 06 03 38 15 17 ou  
06 03 38 51 09

## Tour de France : appel



L'accueil d'une étape du Tour de France constitue un événement majeur. Et un défi logistique. Une organisation qui réclame traditionnellement le concours de bénévoles. Pour la double étape de Rouen des 4 (arrivée) et 5 juillet (départ), la Ville confiera donc à quelque 200 personnes des missions « sur le terrain » avec le soutien des professionnels de la Ville. Animation, sécurité, accueil... Autant d'occasions de donner un coup de main tout en vivant l'événement de l'intérieur. Un engagement désintéressé pour faire de l'un des évé-

nements sportifs les plus populaires du monde une réussite. Une réunion d'information pour tous les Rouennais se déroule à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers mardi 17 avril à 18 h 30.



## Moteur!

**Automobile** Les quais de Rouen accueillent de belles carrosseries le 15 avril. Le début d'une série de rendez-vous avec le monde de l'automobile ancienne.

C'est un Rouennais qui a mis au point en 1883 la première voiture à moteur à explosion. Et 130 ans après, on en parle encore! Même si on parle moins d'Édouard Delamare-Deboutteville... La voiture, moyen de locomotion, est aussi objet de fascination. Les membres de l'association Normandy retro show, créée en septembre dernier, ont souhaité partager cette passion avec les Rouennais en leur permettant d'approcher des véhicules désormais rares sur les routes. C'est le cas de la Ford Mus-

tang, authentique vedette de cinéma, de la Rolls royce Silver cloud, de l'élégante SM Citroën au moteur Maserati ou encore de la méconnue Renault R3, dont il ne reste que 18 exemplaires dans le monde... Tous ces modèles – et d'autres également antérieurs à 1975 – sont présents le 15 avril sur l'Espace des Marégraphes, « lieu de passage extraordinaire et magique » pour William H. Appleton, président de l'association qui compte le Grand port maritime de Rouen dans ses partenaires. Cinq autres rendez-vous sont



prévus cette année et William Appleton annonce déjà la venue prochaine de collectionneurs étrangers... HD

**i Normandy retro show • dimanche 15 avril • de 9 h 30 à 12 h 30 • Espace des marégraphes • gratuit**

## Phobie au placard

**Aide** L'association Mediagora vient en aide aux personnes souffrant d'anxiété, de phobies et de troubles paniques. Pour ne plus avoir peur d'avoir peur.

Prendre le bus, traverser une rue commerçante ou croiser son voisin sur le palier... Chez certaines personnes, ces situations à priori anodines engendrent une peur démesurée, incontrôlable et les affronter constitue un véritable calvaire. Des palpitations à la sensation d'étouffement, les symptômes sont variables, mais la détresse, elle, est bien la même. En France, 6 à 8 % de la population souffrirait de phobie sociale et 5 % d'agoraphobie. C'est pour tous ceux qui vivent ces troubles anxieux que l'antenne rouennaise de l'association Mediagora a vu le jour il y a treize ans. Sa vocation? Les soutenir, en parallèle d'une thérapie comportementale, en leur permettant d'échanger régulièrement, sans crainte d'être jugé ou incompris, et en proposant



des ateliers de théâtre et de sophrologie adaptés. Mediagora, qui travaille en étroite collaboration avec un collège médical, organise également des conférences d'information. « On observe rapidement un mieux-être certain chez nos adhérents », confie David

Buzance, président de l'association. Plus une phobie est diagnostiquée et traitée rapidement, plus elle a de chances de s'amoindrir. CF

**i Association Mediagora • MJC Saint-Sever • Rens. : 02 35 03 76 89 • www.mediagora.fr**

## entretiens

### Chefs d'œuvre des musées

Les prochaines visites des chefs d'œuvre des musées auront lieu les

15 et 22 avril à 15h. Le 15 avril, c'est le Musée Le Secq des Tourmelles qui propose sa visite trimestrielle. Le dimanche suivant, ce sera au tour du Musée des Beaux-Arts de faire découvrir ses collections avec

un conférencier. **Visite commentée « Autour des Chefs d'œuvre des musées » • durée : 1 h • 4 € + entrée TR (gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com • publicsmusees@rouen.fr**

## portrait



## Agent de liaison

**Frédéric Henry** Le président de Lubrizol France arrive à la tête du Conseil de surveillance du Grand port maritime de Rouen. À l'heure des grands défis.

Quel est le point commun entre 16 tonnes de Nutella sur la Seine et Frédéric Henry ? Un parfum de changement d'ère, deux signes patents d'une nouvelle dynamique portuaire... Car le port de Rouen a amorcé sa mutation il y a 4 ou 5 ans, accompagnant pas à pas le projet Axe-Seine qui vise à créer de puissantes synergies du Havre à Paris en passant par Rouen. Frédéric Henry en est convaincu et c'est pour cette raison que cet actif industriel a accepté la présidence du Conseil de surveillance, jusqu'à présent occupé, par intérim, par Valérie Fourneyron. Plébiscité à la fois par les usagers du port et les responsables des collectivités, Frédéric Henry, élu le 3 février dernier, a pour lui une excellente connaissance du tissu économique régional. Et pas seulement en tant que vice-président industrie de la CCI de Rouen. Le Président depuis 2000 de Lubrizol France – dont le siège social est à Rouen – est rouennais. « Je

dirige des usines ici et au Havre et nous avons également des bureaux à Paris. » Il dirige aussi l'usine de Hambourg et est « *general manager* » de Lubrizol, pour l'Europe, le moyen-Orient et l'Afrique... Autant dire qu'il fallait qu'il soit convaincu pour accepter de devenir l'un des « *sages* » qui auront à veiller aux destinées du port : « *Le Grand port maritime de Rouen vit un moment important ; notamment avec la naissance du GIE Haropa. (...) Il ne faut pas laisser passer les opportunités.* » Haropa, rappelons-le, c'est le super-port, dirigé par Philippe Deiss, Directeur du port de Rouen (en photo ci-dessus) fruit de l'alliance de Rouen, du Havre et de Paris, pour partir à la conquête de nouveaux marchés. « *Quand on est complémentaires et que l'on s'associe, on est plus forts*, explique Frédéric Henry. *Proposer une offre commerciale globale, cela fait sens pour les clients* [d'un port, NDRL]. » Et c'est le message que Haropa faisait entendre à la Semaine



internationale du transport et de la logistique (SITL) fin mars à Paris. Qui plus est, « *la tendance du marché du transport maritime connaît une hausse constante* », ajoute Frédéric Henry. Et pour cause : c'est un mode de transport économique ; tout comme le transport par voie navigable qui connaît des taux de progression « *à deux chiffres* ». Ferrero, qui fait transiter son précieux Nutella par la Seine pour gagner Paris, démontre d'ailleurs que les péniches peuvent transporter des marchandises « *à forte valeur ajoutée* ». Ce sont des centaines de camions en moins sur la route. Et c'est tant mieux pour l'environnement... Le port nouveau est donc sur la bonne voie (d'eau) avec des travaux stratégiques en cours, tels l'approfondissement du chenal – dont la première phase s'achève en juin – qui va permettre l'accès de plus gros navires jusqu'à Rouen. En avant toute... HD

## Un monde à art

**Printemps de Rouen** Il existe bien des manières de satisfaire son appétit de plaisirs culturels. La 5<sup>e</sup> édition de l'opération « Le Printemps de Rouen » en est une à privilégier. Du 21 avril au 3 juin, l'opération brasse les genres artistiques et multiplie les rendez-vous, souvent gratuits. Petit florilège.



## Misez sur les musées

**A**u commencement du Printemps de Rouen, il y avait l'entrée gratuite dans les musées pendant la durée des vacances scolaires : la première édition, en 2008, se limitait à cette promotion. Dès le deuxième épisode, une saison événementielle a vu le jour. Mais le libre accès aux collections permanentes de tous les musées présents sur le territoire communal demeure un des atouts clés de la campagne culturelle de la Ville. Du 21 avril au 6 mai, ces portes ouvertes offrent l'occasion d'apprécier, par exemple, les salles tout juste rénovées et les nouvelles vitrines du musée de la Céramique.

## Royalement

**U**ne représentation qui dure huit heures, c'est possible : la preuve avec le spectacle Henri VI, création de la Cie La Piccola Familia, d'après Shakespeare. À vivre samedi 12 mai à 16 h au Théâtre Charles-Dullin (20 €). Sinon, vous avez la version de poche en accéléré intitulée H6m<sup>2</sup> (Henri VI sur 6 m<sup>2</sup>), gratuite. Proche de la farce, ce résumé fleure bon le théâtre forain. Des saynètes à déguster dimanche 29 avril à la Chapelle Saint-Louis à 15 h et 17 h. Le dimanche suivant, elles feront sensation au marché de la place Saint-Marc à 12 h.



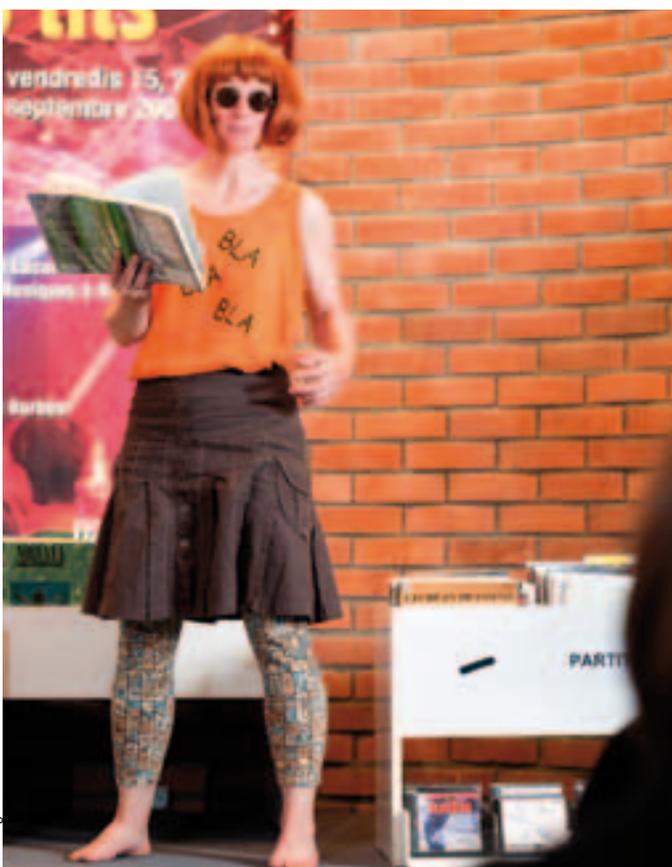
## Bonne aventure



Cette capsule à l'effigie de la pucelle est à découvrir lors de l'exposition « La Véritable histoire surnaturelle de Jeanne d'Arc » au Muséum de Rouen.

Un concert unique, joué et retransmis sur grand écran, vous attend sur le parvis de la cathédrale le 19 mai à 22 h 30. Le cinéaste rouennais Franck Saint-Cast confronte la réduction pour piano à quatre mains du ballet *Le Sacre du printemps* (photo à gauche) avec l'élévation de l'immeuble de l'Espace Monet-Cathédrale. L'interprétation des virtuoses Ursula Von Lerber et Christian Ersblöh se mêle aux images du chantier et à des vues inédites de Notre-Dame. Autre expérience, « *Envoûtement* », les 4 et 5 mai : la projection sur les voûtes de l'abbatiale Saint-Ouen d'une création vidéo inspirée du spectacle Henri VI (avec composition sonore). En boucle de 21 h 30 à minuit. Quant à la rencontre avec Jeanne, spéciale pour les 600 ans de sa naissance, elle se réalise le 2 juin : défilé, spectacle et ouverture de l'exposition « *La véritable histoire surnaturelle de Jeanne d'Arc* » au Muséum.

© M. Pégard



© J.P. Sageot

## Mot pour mot



© J.P. Sageot

Le réseau Rn'Bi (Rouen Nouvelles Bibliothèques) renforce sa programmation culturelle pour contribuer au Printemps de Rouen. La dernière des 7 séances de lecture mises en œuvre à partir du 28 avril prend la forme d'une déclamation publique : le 2 juin à 15 h, à la bibliothèque Saint-Sever, le public écoutera les créations des participants à l'atelier « Slam utopique » (ci-contre). Le même jour à la même heure, à la bibliothèque Villon, le conteur Thierry Lachkar (ci-dessus), de la Compagnie des Singes, narrera le film muet de Dreyer *La Passion de Jeanne d'Arc*. Pas d'image, rien que la parole.

## Gisement de jazz



© L. Seron

Les 5 acteurs du jazz (le Chat Vert, le 3 Pièces, Rouen Jazz Action, Jazz à part et le Conservatoire) ont choisi leurs coups de cœur pour nous proposer leur programmation de cette édition 2012. Nouveauté cette année : « *Jazz en terrasse* », bouquets de concerts en plein air au soir du 25 mai. Dès 18 h, sont concernées l'esplanade de l'Espace du Palais, les places de la Calende, de la Pucelle (avec *Totem, ci-dessus*) et du Vieux-Marché. À 21 h, cap sur les Jardins de l'Hôtel de Ville. Le 26, après-midi funky dans ces mêmes jardins, tandis qu'au soir La Grande Cie des Musiques à Ouir (*ci-contre*) fait planer Duke Ellington et Thelonious Monk sur le Club 106.



© J. Cellier



© J.C. Guillardini

## Orgues idées

La Journée nationale des orgues, le 19 mai, amène une pointe aux claviers du grand Cavaillé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen : Michel Bouvard (*ci-contre*), titulaire du grand orgue de la basilique Saint-Sernin de Toulouse et directeur artistique du festival international « *Toulouse les Orgues* ». Un sacré récital, à 20 h 30. Dans un autre style, 24 heures plus tôt, une carte blanche au Kalif donne lieu au concert « *Drones* » au temple Saint-Éloi. Le tandem Arnaud Feutray à la guitare/Stella Cosnefroy à l'orgue (*ci-dessous*) livre une série de pièces entre reprises du maître de la musique répétitive Philipp Glass et compositions originales. Le tout sur fond de création vidéo.



© S. Mammier



8

## Projet son de film



**E**n mai, plonge dans le cinéma muet ! L'Omnia République présente une séance pas comme les autres le 30 mai (programmée deux fois à 14 h 30 et à 20 h 30) (6,50 €, TR 4 €) : « *Fantomus* », une projection avec de la musique live en guise de bande son. À l'écran, *Fantômas* de Louis Feuillade (1913). En concert, trois instrumentistes qui distillent des harmonies étranges, passant allègrement du rock à la musique contemporaine. L'un joue de la guitare et du banjo, l'autre de la contrebasse, du violoncelle et de la scie musicale, le dernier de la batterie et de l'harmonium.

## La musique a quartier libre

**L**e changement dans la continuité : l'événement de clôture du Printemps de Rouen reste musical et populaire mais adopte un nouveau profil. Ainsi le Gros bal des Vibrants défricheurs s'éclipse-t-il au profit d'une soirée baptisée « *Zone rouge* », en collaboration avec le 106. Samedi 2 juin, de 16 h à 22 h, une trentaine de groupes s'installent en 10 points du quartier Saint-Marc/Martainville, pour une fête de la musique avant l'heure. Parmi les artistes en action, on relève Bob Lag III (*ci-contre*) et Haight Ashbury (*ci-dessous*). En concentrant 30 formations dans une portion de la ville, la soirée « *Zone rouge* » crée une « *Zone 30* » où les piétons se déplacent à la vitesse du son.

8



8

## pratique

La Ville publie un programme qui présente, de façon chronologique, le détail de cette 5<sup>e</sup> édition du Printemps de Rouen. Il est disponible à partir de mi-avril à l'Hôtel de Ville et dans les mairies de proximité (voir également agenda). Un panorama facile à consulter et à télécharger sur le site Internet de la Ville : [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)



# Histoire de...

## de temps en temps



1912

Rénovée, la « vieille maison » trône toujours dans la rue Saint-Romain. Construite en 1466, elle est également appelée « maison de l'Œuvre » ou encore « maison du Four ».

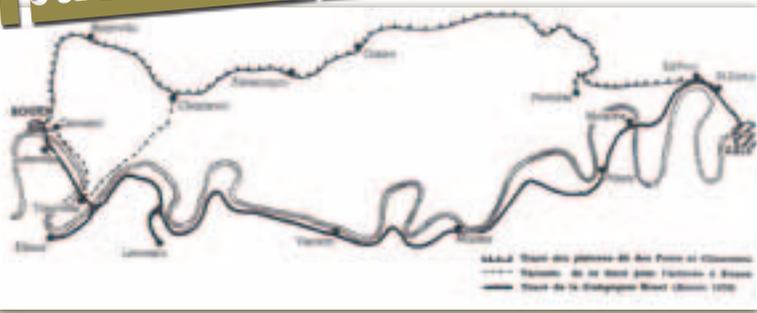
2012



© F. Bisson

## pas-se-temps

## Naissance d'une ligne



Premiers projets proposés, par le plateau ou par la vallée (Source : La Vie du Rail).

Les premiers projets de la ligne Paris - Rouen se succèdent dès 1825. Comme de nos jours, s'affrontent les tenants d'une ligne par les plateaux et le Vexin et ceux favorables à une ligne empruntant la vallée de la Seine (voir carte ci-dessus). Finalement, le 23 mai 1840, c'est une équipe franco-anglaise conduite par Charles Laffitte et les Blount (père et fils), une famille de banquiers vivant en France, qui remporte le marché. Ce sont ces derniers qui firent appel à l'ingénieur

britannique Joseph Locke (formé par le pionnier Stephenson) pour conduire les travaux, passant par la vallée de la Seine, avec un capital et des ouvriers anglais, pour moitié au moins. Dans le cadre d'une concession de 99 ans, les concessionnaires ont bénéficié d'un prêt de l'État de 14 millions de francs, à 3 % et financeront le reste pour un total de dépenses tournant autour de 68 millions de francs. Mise en service le 3 mai 1843, la ligne Paris - Rouen dégagera dès le début de bons bénéfices. La ligne Rouen - Le Havre sera

## à l'oupe



Réponse dans le pas-se-temps n° 373

conçue en 1842 à une société dirigée également par Charles Laffitte et sera inaugurée le 21 mars 1847. GP

## en bref

**Rouen Seniors s'expose**  
Les ateliers « Art plastique » et « Art floral » de l'association Rouen

Seniors ont planché sur le thème « Rouen impressionnante ». Le résultat de leur travail est à découvrir à la l'Hôtel de Ville pendant deux semaines. Le vernissage de l'exposition aura lieu le vendredi 20 avril à 17h dans la Salle

des Mariages. **Rouen impressionnante**  
• du 14 au 28 avril • galerie du 1<sup>er</sup> étage de l'Hôtel de Ville • place du Général-de-Gaulle • ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h • le samedi de 9h à 11 h 30 • entrée libre et gratuite

## Baisse le son !

**Prévention** Selon une étude américaine, le nombre d'accidents graves impliquant des piétons utilisant des baladeurs a triplé en six ans.

Les victimes sont principalement des adolescents et de jeunes adultes. Menée entre janvier 2004 et juin 2011, l'étude publiée dans la revue spécialisée *Injury Prevention* a relevé 116 collisions, dont 70 % d'entre elles ont été mortelles. Dans un cas sur quatre, le klaxon a été actionné pour

alerter le piéton avant que ce dernier ne soit heurté par le véhicule. Dans tous les cas de figure, non seulement la victime n'a rien entendu, mais elle n'a pas non plus vu ce qui se passait autour d'elle. Selon les chercheurs américains, écouter de la musique par le biais d'un casque ou d'écouteurs rend le cerveau beaucoup moins réactif aux stimuli extérieurs. Cela plonge l'utilisateur dans une sorte de bulle qui le coupe de son environnement. Pour limiter les risques d'accident, il faut donc veiller à ne pas écouter la musique à un volume trop élevé, afin de toujours entendre les bruits environnants et de rester vigilant à ce qui se passe autour de soi. GF



## enclair

**Mise en place du service d'accompagnement Sophia pour les personnes diabétiques**

**Jean-Luc Nicollet,**  
directeur de la CPAM Rouen  
Elbeuf Dieppe

*Qu'est-ce que Sophia ?*

Il s'agit d'un service d'accompagnement destiné aux personnes diabétiques âgées de plus de 18 ans et qui bénéficient d'une prise en charge à 100 % au titre d'une affection de longue durée. Ce service est simple, gratuit et confidentiel. Il vient en complément du travail déjà effectué par le médecin traitant et permet aux patients de mieux vivre leur maladie au quotidien.

*Comment concrètement fonctionne ce nouveau service ?*

En premier, nous adressons un

courrier aux 25 000 patients recensés dans la circonscription de notre caisse primaire pour leur proposer d'adhérer à Sophia. S'ils acceptent, ils recevront des conseils diététiques, des recommandations pour entretenir leur forme physique et pour faire régulièrement leurs examens de suivi. Une plateforme téléphonique est également à leur disposition. Des infirmières formées au diabète et à l'accompagnement les appelleront pour leur apporter un soutien moral et faire le point avec eux sur leur situation.

**Sophia : 0 811 709 709, coût d'un appel local, du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h à 13 h.**

## bienvu

### Produits ménagers faits maison

Vous souhaitez faire des économies tout en ayant un intérieur impeccable ? Faites vos produits ménagers vous-même ! L'Arehn (Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie) propose une fiche-outil disponible en ligne expliquant la marche à suivre. Le vinaigre blanc, le bicarbonate de soude, le savon noir, la Terre de Sommières, l'huile de lin, le jus de citron ou encore la poudre de pierre ponce n'auront plus de secret pour vous. Tous ces ingrédients naturels permettent de détartrer, désodoriser, faire briller le bois, détacher, laver, nettoyer, désinfecter... L'intérêt de les utiliser est multiple. Vous respecterez l'environnement en réduisant votre production de déchets. Vous ferez des économies puisque vous n'emploierez que peu de produits pour effectuer toutes les tâches ménagères. Vous éviterez de polluer l'eau avec des résidus chimiques. Votre santé et celle de votre famille seront préservées car il ne flottera pas dans l'air des produits volatils toxiques, sources d'asthme et d'irritation des bronches. Vous êtes gagnant sur toute la ligne !

**La fiche outil est consultable sur <http://www.arehn.asso.fr>**



## en bref

**Sacs de collecte**  
Pour vous procurer des sacs de collecte de vos déchets, des

permanences sont assurées par la Crea, de 10h à 13h et de 14h à 18h : le 18 avril au gymnase Lenglen rue de Constantine et le 25 avril sur le parking de la maison de quartier Gaonac'h. Les autres quartiers suivront. [www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr)

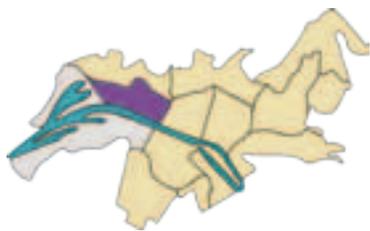
**Foire-à-tout**  
Le comité commercial Leclerc-Quest organise une foire-à-tout dimanche 15 avril, dans le quartier Lelieur-Cathédrale. **Foire à tout • dimanche 15 avril • accès libre**



# Les rendez-vous de la cervelle

Université populaire

*Tout à fait monsieur le Premier ministre* - Histoire des présidents  
Mardi 24 avril à 19 h 30 • salle Sainte-Croix-des-Pelletiers  
entrée gratuite - renseignements : 02 32 08 13 90 - rouen.fr



## Au nom des femmes

Les noms des nouveaux espaces de voirie du Châtelet et de la Lombardie rendent désormais hommage aux femmes. En écho à la Journée de la femme, une manifestation très symbolique a mis en valeur la gent féminine le 15 mars : Valérie Fourneyron a inauguré les noms des rues créées sur les Hauts-de-Rouen. Ceci en présence des conseillers de quartier, à l'origine des choix. Les femmes de lettres s'affichent au Châtelet, avec la place Triolet, les rues Colette, Duras et Madame-de-Staël. Deux militantes féministes laissent leur empreinte dans la rue Flora-Tristan et le passage Louise-Weiss. À la Lombardie, les astronomes Maria Mitchell et Marguerite Laugier ont chacune leur voie. En marge de la cérémonie, le centre Malraux a accueilli tout l'après-midi des concerts, du théâtre et de la danse.



## L'Europe à Rouen

**Pasteur** Du 20 au 22 avril, se déroule la coupe d'Europe de roller hockey en catégories cadets et juniors, au gymnase Suzanne-Lenglen.



Cela fait huit ans, depuis Angers en 2004, que les cadets et juniors attendent d'en découdre.

**A**près le hockey sur glace, le roller hockey accueille les meilleures équipes européennes. Quinze participants, dont 7 étrangers, assisteront à cet événement qui n'a pas été organisé depuis 2004 ! D'où l'intérêt de Villeneuve la Garenne, champion de France cadet, des juniors de Reims, champions de France et de leurs homologues suisses et allemands, sacrés en 2011. Les Espagnols, réputés pour leur haut niveau, alignent 4 formations. Le comité européen de roller in line hockey a confié l'organisation aux Spiders de Rouen, en lice avec 2 équipes. Les cadets disputent, à l'heure du bouclage, les demi-finales du championnat de France à Tours, et les juniors joueront la finale Excellence dans les Alpes. « L'objectif pour

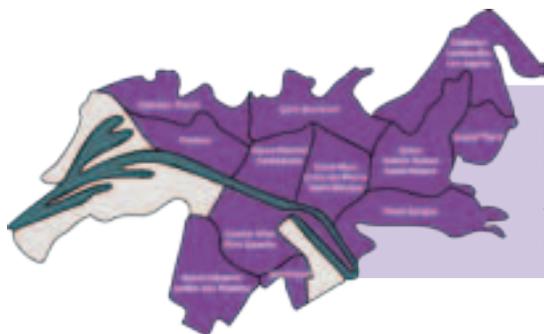
les cadets est de les faire progresser encore afin de les emmener vers le haut niveau puisqu'ils sont l'avenir des nos équipes seniors, commente Alexandre Raillat, entraîneur. Leur participation s'inscrit dans une logique de formation puisqu'ils seront confrontés à du haut niveau, notamment face aux Espagnols et aux Suisses. J'ai bon espoir pour le dernier carré. Il faudra jouer ensemble offensivement et défensivement comme on sait le faire. Les juniors possèdent des talents individuels qu'ils n'arrivent pas à mettre au profit de l'équipe. Pour la majorité, c'est leur dernière saison. Peut-être trouveront-ils la force de partir avec une médaille autour du cou... » GF

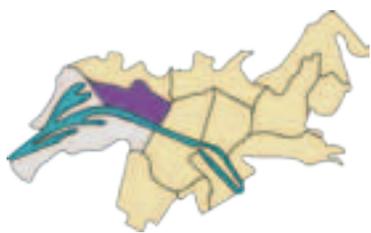
**i** Coupe d'Europe de roller hockey U17 et U20 • du 20 au 22 avril • Gymnase Lenglen • Programme détaillé sur : [www.spiders-rouen.org](http://www.spiders-rouen.org)

### Concert

L'association l'Entraide de l'église Protestante propose un concert dimanche 15 avril à 16 h 30 au Temple Saint-Éloi, place Martin Luther King. Au programme,

l'Orchestre d'harmonie de Rouen, dirigé par Michel Desmarest, ainsi que l'Ensemble Amatoria, avec Huguette Havel. L'entrée est libre ; une collecte sera réalisée au profit de l'association.





## À vendre

**Luciline** Depuis le 6 avril, le promoteur Seri Ouest commercialise les 64 logements de l'immeuble « Docks en Seine », conçu par François Leclercq.



© Cirmad Prospectives - F. Leclercq

Depuis le 6 avril, un bureau de vente est ouvert sur le site des « Docks en Seine ». Les plans des habitations y sont consultables.

Cirmad Prospectives est sur tous les fronts. À peine les travaux de construction lancés sur le site de l'ancienne caserne Péliissier, rive gauche, que le promoteur immobilier démarre ceux du quartier de la Luciline à l'automne prochain. Au programme, trois immeubles érigés au cœur du futur écoquartier d'un total de 136 logements. Le 6 avril, le promoteur Seri Ouest a lancé la phase de commercialisation du premier des trois. Baptisé « Docks en Seine », il a été conçu par l'architecte François Leclercq. Répondant aux normes de basse consommation, le bâtiment

sera alimenté, comme l'ensemble du quartier, par la géothermie. Construit le long du boulevard Ferdinand-de-Lesseps, il proposera 64 logements. « Comme le souhaitaient Valérie Fourneyron et son premier adjoint, Yvon Robert, l'immeuble est destiné à l'accession à la propriété et aux familles », explique Pierre-Yves Muller, directeur régional Normandie-Picardie. *Plus de 80 % de ces appartements sont des T3, T4 et T5. La majorité d'entre eux possède un balcon ainsi qu'une place de stationnement en parking souterrain. L'un des intérêts majeurs est également la vue que l'on a sur la Seine,*

*sur le centre-ville ainsi que sur les coteaux nord et ouest.* » Privilégiant une architecture résolument contemporaine, François Leclercq a habillé de béton la façade en en creusant les volumes afin d'obtenir du relief par des loggias, des balcons et des terrasses. Cirmad Prospectives devrait également démarrer à l'automne les deux autres immeubles conçus par l'Atelier des 2 Anges et le Bureau 112 et comprenant respectivement 42 et 30 logements. Le coût global de cette opération privée s'élève à 20 millions d'euros. GF

## en bref

### RCF fête ses 20 ans

À l'occasion de ses 20 ans, la radio RCF Haute-Normandie émet en direct

du parvis de la cathédrale Notre-Dame samedi 14 avril. Plusieurs concerts rythmeront l'après-midi et deux débats sont programmés de 14h à 17h, le premier sur l'anniversaire de la station, le second sur RCF et la culture.

### Polichinelle

Rendez-vous au Jardin des plantes du 24 avril au 9 mai. Le Théâtre de Polichinelle s'installe et joue tous les jours à 15 h 30 et 17 h (tarif unique : 6 €). [www.leteatredepolichinelle.com](http://www.leteatredepolichinelle.com)



## et aussi

Il était un froid

**Paroles et musiques : le spectacle des Rémouleurs d'histoires « Les Contes du froid » débarque au centre Malraux.**



© O.Obry

À la faveur d'un partenariat entre l'association Mille choses à dire et le centre Malraux, une soirée sous le signe du verbe s'annonce

pour le quatrième samedi du printemps. L'association invite le conteur Bruno Mallet à distiller ses « contes du froid » au centre Malraux. L'appellation peut surprendre en cette période de l'année, mais l'intervenant ne manque pas de facétie, comme le public le vérifiera. Dans ce spectacle imaginé par la compagnie Les Rémouleurs d'histoires, fondée par Bruno Mallet, ce dernier enchaîne six récits : La petite clé d'or, La petite marchande d'allumettes, L'enfant trouvé, Les trois bossus, Les Lapons et Le Coffre. L'orateur partage la scène avec le percussionniste Aurélien Buquet. Le musicien complète les paroles en créant le bruit de la neige qui tombe, le son du froid qui pénètre, le craquement de la glace, le cri des os qui gèlent...

**Les Contes du froid • dès 6 ans • samedi 14 avril • 20 h 30 • Centre Malraux • libre • Rens. et réserv. : 02 35 71 61 25**

## La ZFU toujours active

**Hauts-de-Rouen** Le dispositif ZFU (Zone franche urbaine) est prorogé jusqu'au 31 décembre 2014. Une bonne nouvelle pour les entreprises.

Elles n'étaient que 126 en 2003. Elles sont aujourd'hui 219 à être implantées sur les Hauts de Rouen. Ces entreprises ont choisi de s'installer ou de se créer dans la zone franche urbaine afin de bénéficier d'avantages fiscaux. Déployé en 2004, ce dispositif est aujourd'hui prorogé jusqu'au 31 décembre 2014. Dans le principe, rien ne change. Seule la clause d'embauche locale a été modifiée. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2012, les entreprises qui créent deux emplois doivent embaucher pour l'un de ces deux postes une personne résidant en Zus (Zone urbaine sensible) pour bénéficier de l'exonération fiscale à l'impôt sur les bénéfices. Auparavant la condition d'emploi était d'un emploi sur trois créés et ne concernait que les exonérations sociales. Les autres mesures sont identiques. Les entreprises

qui implantent leur siège social sur la ZFU sont exonérées de taxes professionnelles et d'une partie des charges patronales pendant cinq ans pour les entreprises de moins de 50 salariés. Au-delà, les avantages deviennent dégressifs passant de 60 % à 20 % dans les 8 ou 9 ans en fonction de la taille de l'entreprise. Sont également concernées par ce dispositif les entreprises qui exercent une activité commerciale, libérale, industrielle et artisanale, à l'image de celles déjà séduites par le futur Pôle Delta. En construction à la Grand'Mare, cet hôtel d'entreprises dispose de 7 cases de 180 à 273 m<sup>2</sup> à louer pour des ateliers. Il devrait ouvrir ses portes l'été prochain. **GF**

**Rens. auprès de la Direction de la dynamique territoriale : 02 35 07 80 27 • rouen.fr/zfu**



Le RHE (Rouen Hockey Élite) a investi un immeuble entier de la ZFU sur les Hauts de Rouen.

### Start-up week-end

Grégoire et Nicolas remportent le prix du jury de la Start-up week-end, qui se déroulait du 23 au 25 mars à la Rouen Business School. 3 000 € leur sont décernés pour leur projet de réseau

social Teen'Zone, qui met en relation les ados sur leur lieu de vacances. Le prix du public (1 000 €) est, quant à lui, attribué à Lostintown.com, outil d'accompagnement à destination des étudiants à l'étranger.

© O. Eratty



# M on quartier



## C'est dans les tuyaux

**Saint-Maclou** Jusqu'en juin, la Crea renouvelle les canalisations d'eau avant d'entamer l'aménagement de la ligne 7, rue de la République.



La Crea poursuit ses travaux dans le centre-ville. Après les rues aux Ours, d'Amiens et l'avenue Gustave-Flaubert, la communauté d'agglomération creuse ses tranchées rue de la République. Jusqu'au 15 juin, elle déploie ses engins de chantier en bas de l'artère, dans la portion comprise entre le quai Pierre-Corneille et la rue du Général-Leclerc et place du Général-de-Gaulle. Ces deux phases de travaux sont menées simultanément. Le cheminement piéton est maintenu le long des commerces. Seule la cir-

culaton est perturbée à cause d'un rétrécissement provisoire des voies. À l'instar des chantiers menés dans les autres quartiers de la ville, la Crea remplace les branchements en plomb et renouvelle les canalisations en fonte. Cette étape nécessaire permettra ensuite à la communauté d'agglomération de poursuivre durant l'été, rue de la République, l'aménagement du futur tracé de la ligne 7.

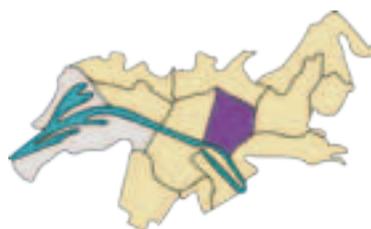
**Direction de l'Eau de la Crea • Vincent Gadiffet • 02 35 66 98 05 (n° d'astreinte : 06 16 57 41 87)**

## Création en chaîne

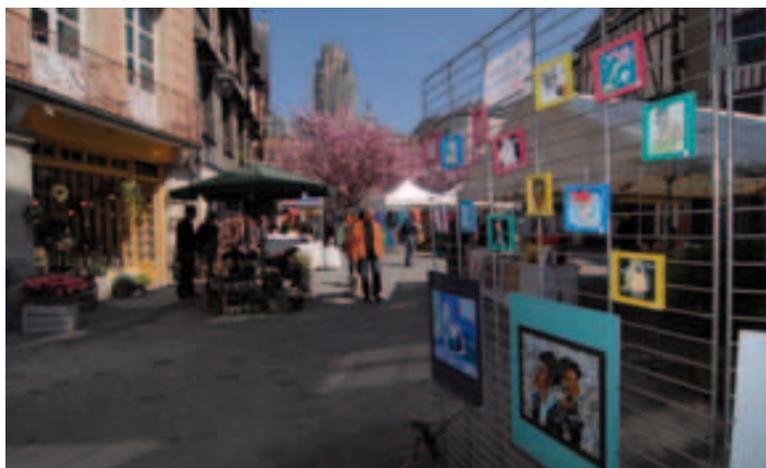
**Saint-Maclou** Les arts créatifs tiennent leur marché le 14 avril avec la 9<sup>e</sup> édition de « Marque de fabrique ».

Avec le soutien de la Ville, l'association Fabrique Emoi déploie, place du Lieutenant Aubert et rue du Père Adam, son 9<sup>e</sup> marché des créateurs : « Marque de fabrique » se tient samedi 14 avril, de 10 h à 19 h. À la tête de l'association depuis sa naissance en 2007, Céline Voisin organise l'événement, comme chaque année, sauf que cette fois elle présentera elle aussi ses réalisations. Il s'agit d'illustrations et d'articles de papeterie (cartes et guides de coloriage). Les participantes seront au nombre d'une vingtaine. La plupart vivent de leur art. Certaines l'exercent à Rouen : c'est le cas de la styliste Lily Cox et de l'illustratrice Minasmoke. D'autres viennent de Normandie, comme Les Chapeaux de la reine Margot, et même de Bretagne, à l'image de la créatrice

de bijoux Emmy Moa. Le seul homme exposant produit du mobilier à base de métaux de récupération. À noter que l'après-midi, des ateliers seront déclinés pour les enfants et les adultes. FC



**Marque de fabrique • samedi 14 avril • de 10h à 19h • place du Lieutenant Aubert/rue du Père Adam • Rens. : <http://marquedefabrique.canalblog.com/>**



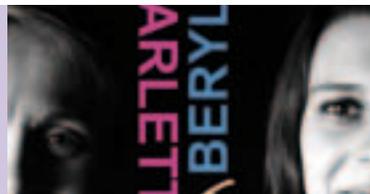
« Marque de fabrique » regroupe des créateurs variés ; du bijou au mobilier, on y trouve de tout.

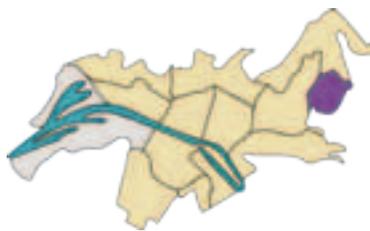
## en bref

**Lady Arlette & Beryl**

Les deux artistes du label indépendant La Femme à barbe sont en concert et

en acoustique à l'Almendra le 20 avril. Le temps d'une soirée, elles vont partager leurs chants, leurs mots, leur poésie. **Lady Arlette & Beryl • Théâtre de l'Almendra • vendredi 20 avril • 20 h 30 • 5 € • Réserv. : 02 35 70 52 14**





## Double face

**Grand'Mare** Le centre socioculturel Malraux réunit deux sculpteurs normands pour une exposition tout en reliefs. Place à la matière.



© S. Piedallu



© S. Piedallu

La sculpture s'invite en duo à Malraux. Face A, Stéphane Piedallu et ses sculptures en fil de fer. Des visages et des silhouettes, comme la ligne claire d'un dessin en trois dimensions, qui s'animent et se laissent interpréter dans des jeux d'ombres. Face B, les œuvres de Bernard Lejeune,

sculpteur sur bois. Le pas de la création, cet autodidacte l'a franchi sur le tard. Il se rêvait menuisier, il a appris à travailler le bois et fait naître sous ses doigts toutes sortes de créatures, des oiseaux et surtout des corps de femmes. Deux artistes, un amour des formes et des inspirations communes : l'Afrique d'abord, où Bernard Lejeune a vécu douze ans et a découvert les bois exotiques qu'il aime utiliser, comme l'ébène. Cette Afrique-là, c'est une multitude d'arts dans laquelle Stéphane Piedallu puise librement pour réinterpréter des masques emblématiques. Les deux partagent aussi et surtout un goût du portrait par le vide, l'un en creusant la matière, l'autre en en créant les contours. Un face-à-face à découvrir et un façonnage à admirer, puisque Bernard Lejeune sculptera devant les visiteurs pendant toute la durée de l'exposition. CF

**i** Face à face • du 12 au 15 avril  
• Centre Malraux • gratuit •  
Rens. : 02 35 08 88 99

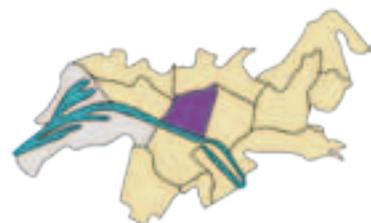
## Produits du terroir

**Vieux-Marché** L'association Rouen Conquérant lance un appel à candidatures pour animer la Fête du Ventre.

Pas besoin d'avoir un incroyable talent pour postuler auprès de Rouen Conquérant. Afin de rendre toujours plus attractive la Fête du Ventre, l'association recherche des troupes et artistes régionaux. Une douzaine serait la bienvenue pour célébrer la 13<sup>e</sup> édition de cette manifestation qui a lieu dans le quartier de la place du

Vieux-Marché. Rouen Conquérant étudiera toutes les propositions de théâtre d'improvisation, de cirque, de musique, de chant, de mime, de clown, de jonglage, d'acrobatie. Les candidatures doivent être déposées au plus tard le 22 avril. La Fête du Ventre se déroulera les samedi 20 et dimanche 21 octobre.

**i** Rens. : [fete.du.ventre@orange.fr](mailto:fete.du.ventre@orange.fr)



### « Musique de RU »

C'est le groupe Darjeeling Keepers qui remporte le tremplin musical régional, organisé par le Crous (Centre régional des œuvres universitaires et scolaires). Au total, quatorze groupes d'étudiants

avaient envoyé leur candidature. Sept se sont produits lors d'un grand concert mardi 27 mars à la salle Ronsard de Mont-Saint-Aignan. Darjeeling Keepers et Playbox (arrivés 2<sup>e</sup>), sont qualifiés pour les finales nationales.

### Concours L'Inédit

Le concours de composition sur le thème de Jeanne d'Arc et organisé le 31 mars et 1<sup>er</sup> avril par la maîtrise et les chœurs Saint-Evode a primé *Joannae dulcis memoria* de Stéphan Nicolay.



© M. Dozier

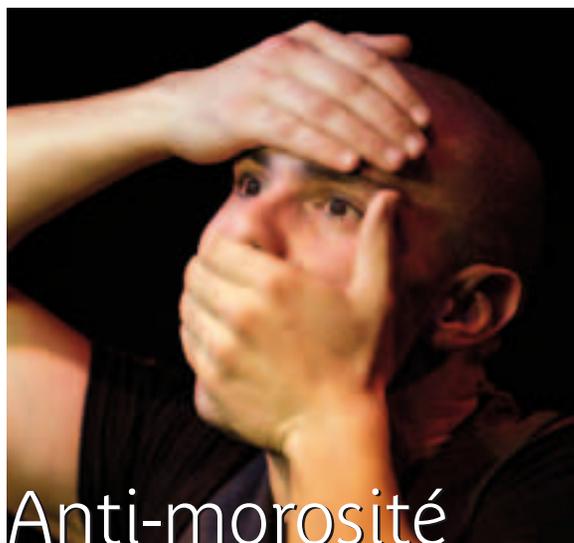
## Voyage en Papouasie

**Civilisation** Le Muséum accueille une exposition photographique sur la culture papoue, point de départ de la découverte d'un peuple.

Du 15 avril au 30 septembre, Marc Dozier présente son travail sur la culture papoue. Organisée en partenariat avec le magazine Grands Reportages, l'exposition intitulée « Au pays des hommes plumes » dévoile l'immersion du photographe français au sein d'un peuple dont les traditions prennent toute leur expression à travers les coiffes et les ornements. Ces parures très colorées faites de plumes, de cheveux, de feuilles, de gouache, de bonbons et de plastique seront expliquées aux visiteurs grâce à la présence au Muséum de Marc Dozier et du chef de tribu papou, Mundiya Kepanga, du 16 au 29 avril. Plusieurs rendez-vous culturels sont proposés durant cette quinzaine. Le public pourra dé-

couvrir la vision pleine d'humour de Mundiya Kepanga dans le film « Exploration inversée » projeté le 19 avril, à 20 h 30, dans le cadre des Singeries du Musée à l'Omnia, mais également le 20 avril, à 20 h 30, en présence du chef de tribu papou. Ce dernier viendra également à la rencontre du public, en compagnie de Marc Dozier, à l'Armitière, le 21 avril, à 15 h 30. Les deux hommes commenteront également les visites de l'exposition photographique organisées les 22, 24 et 25 avril, au Muséum, à 14 h 30. **GF**

**i** « Au pays des hommes plumes » • du 15 avril au 30 septembre • Muséum • visites et projections sur réservation (02 35 71 41 50) • programme dans l'agenda



© J. Reverdito

## Anti-morosité

**Rire en Seine** Café-théâtre, théâtre de boulevard et one-man-show : le festival Rire en Seine promeut l'humour à la portée de tous, via des spectacles à prix abordable. La 3<sup>e</sup> édition fréquente actuellement les communes limitrophes de Rouen. La ville a le privilège de recevoir les deux représentations qui mettront un point final à cette parenthèse de bonne humeur, samedi 21 avril. À 18 h 30, à la Maison des loisirs Duvé, le comédien improvisateur Ismaël exploite les thèmes du public pour créer dans l'instant des personnages, des histoires, des tranches de vie... Partie de rigolade autour d'un verre, pour 7 €. Dans la foulée, à 21 h à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers, Ali au pays des merveilles sollicite les zygomatics (10 €). Découvert à Avignon, ce spectacle aussi drôle que poétique a triomphé au Point Virgule.

**i** Programme complet du festival, [www.rirenseine.fr](http://www.rirenseine.fr) (ci-contre : Ali au pays des merveilles, le 21 avril)



## Vent d'est

**Festival** L'Est s'apprête à faire son cinéma. La 7<sup>e</sup> édition du festival du film d'Europe centrale et orientale propose un regard inédit sur sa création cinématographique, en présentant morceaux choisis et grands films. Un regard exclusif aussi, puisque sur 9 films en compétition, 7 seront projetés en avant-première. En ouverture, *Elle s'appelle Ki*, en présence du réalisateur polonais Leszek Dawid. La section Fokus met à l'honneur Vaclav Havel, ancien président de la République tchèque, disparu en 2011. C'est l'Omnia-République qui accueille l'ensemble des projections du festival, conformément à son désir de proposer un cinéma de qualité aux spectateurs. Nouveauté 2012 : la présence de spécialistes du cinéma, comme autant de médiateurs entre les films et les festivaliers.

**À l'Est, du nouveau • du 12 au 21 avril • Infos, programme et tarifs : [www.alest.org](http://www.alest.org)**

## bonnepioche



**SURPRISE MUSICALE** Pour partir à la découverte du grand Haydn, l'Opéra propose, en mise-en-bouche, « *La Symphonie des jouets* » de... Léopold Mozart, œuvre longtemps attribuée au premier. Deux autres symphonies sont au programme de cette soirée, au cours de laquelle Julien Masmondet, en plus de la direction de l'orchestre, nous distillera les anecdotes derrière les notes ! Surprise musicale, Joseph Haydn • dès 8 ans • vendredi 13 avril à 19h • Opéra de Rouen – Haute-Normandie • 12 € (TR 6 €, 4 €) • Rens. : 0810811 116 • [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)



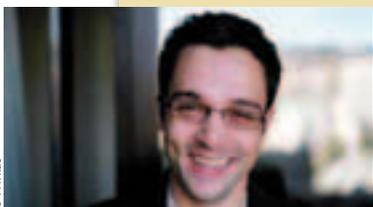
**RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE** Entre deux rendez-vous politiques majeurs de l'année, Fred Tusch, agité et agitateur du dernier mardi du mois, pose la question de l'utilité d'un Président de la République. Les pieds dans le plat entre les deux tours, il retrace toute l'histoire du chef de l'État, de Bonaparte à nos jours, sans se cacher dans un isoloir. Rendez-vous de la cervelle : tout à fait monsieur le Premier ministre • mardi 24 avril à 19h30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • entrée libre dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 32 08 13 90



**L'ŒUF ET LA POULE** Bien plus qu'un nouveau bébé dans la maison, Antonin voudrait un tracteur... C'est pourtant un petit frère qui est prévu. Pour satisfaire la curiosité de son fils aîné, papa va tenter de trouver les mots. Mais l'exercice n'est pas aussi simple. Entre humour et tendresse, Catherine Verlaguet nous explique enfin comment on fait les bébés. L'œuf et la poule • de Catherine Verlaguet • cie Le Bel après-minuit • dès 5 ans • mercredi 18 avril à 14h30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • tarif unique : 6 € • Rens. : 02 35 98 45 05 • [www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)



**BURLESQUE** Pour les 20 ans de leur groupe, les « Marcel » jouent les trouble-fête une fois de plus en proposant une tournée... d'adieu. Dernière chance donc de voir cette bande à part en action, qui remplit les salles sans rentrer dans les cases et a toujours préféré le mauvais esprit au bon goût. Feu d'artifice garanti pour la grande dernière, « Marcel » mouille le maillot pour son public fidèle. Vingt ans de vie commune, ça se respecte ! Marcel et son orchestre • samedi 14 avril, 20h • Hangar 106 • 9 € (TR 6 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • [www.le106.com](http://www.le106.com)



**RENCONTRE** Igor Stiks, figure de la littérature balkanique, est l'invité du réseau RnBi. Il vient présenter son roman « *Le Serpent du destin* », enfin traduit en français (éd. Galaade). Un fils part à la recherche de la véritable histoire de son père, juif communiste de Sarajevo, disparu pendant la Seconde Guerre mondiale. Le personnage brave le siège de la ville, sur les traces de son identité. Rencontre avec Igor Stiks, « *Le Serpent du destin* » • samedi 14 avril, 15h • Bibliothèque Simone de Beauvoir, pôle culturel Grammont • gratuit • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

## une figure



DR

découvriront aussi sur les circuits de Budapest, de Barcelone et du Castellet. Objectif de Pierre Sancinéna : terminer dans le trio de tête pour préparer au mieux son entrée dans la catégorie supérieure, la Formule Renault 2.0, anti-chambre de la F1. L'an dernier, il s'est classé troisième du championnat de France de F4, avec à son actif 5 podiums, 4 pole positions et 2 victoires en 7 courses. Gaillard élané d'1,86 m au sourcil épais, Pierre a démarré la compétition à 14 ans, par le karting. « Dès l'âge de 5 ou 6 ans, je suivais les Grands Prix de F1 avec mon père. Il m'a emmené à Magny-Cours et à Monaco, j'ai commencé à rencontrer les idoles que je regardais le dimanche à la télé... » Pierre a beau foncer vers une carrière de pilote professionnel, il ne néglige pas ses études. Il est en 2<sup>e</sup> année d'école d'ingénieurs à l'Insa de Rouen (Institut national des sciences appliquées). « Je me dirige vers une spécialisation en mécanique. Mon cursus me permet de mieux comprendre la voiture. » Le jeune homme glisse dans son emploi du temps hebdomadaire plusieurs rendez-vous pour trouver les sponsors qui financeront sa saison sur les pistes. Il doit boucler un budget de 180 000 €. Et puis, il y a le corps à entretenir, avec chaque semaine deux passages en salle de musculation et trois footings. « Quand on freine au volant d'une F3, c'est comme si on poussait un poids de 80 kg. En F1, les pilotes perdent jusqu'à 3 kg en une heure et demi de course. » Pierre est entre de bonnes mains puisqu'il travaille depuis trois ans avec le préparateur physique du RHE (Rouen Hockey Élite). La F1 justifie les moyens. FC

## Formule magique

**Pierre Sancinéna** Un Rouennais de 20 ans trace sa route vers son rêve : devenir pilote de Formule 1. Voilà Pierre Sancinéna sur la grille de départ de la saison de F3.

**S**amedi 17 mars, Casino de Forges-les-Eaux. En présence de Valérie Fourneyron, Pierre Sancinéna dévoile la nouvelle bête de course de l'écurie française Top F3. Cette monoplace aux couleurs du groupe Partouche, il va la piloter dès le 29 avril lors de la première étape du championnat European F3 Open, au Portugal. Les sept autres meetings de la saison le conduiront à Hockenheim, Spa, Nürburgring, Monza. Les 24 concurrents en

## 3 bonnes raisons Antigone



© N. Outros

**TNP** La pièce de Sophocle, Antigone, proposée au Théâtre des 2 Rives, est montée par le TNP, le Théâtre national palestinien. C'est la seule structure culturelle palestinienne au sein de la ville de Jérusalem. Voir l'une de ses créations est rare d'où l'intérêt premier de ce spectacle.

**Universalité** La tragédie grecque d'Antigone et l'histoire de la Palestine présentent de nombreuses similitudes. Parce qu'au nom de ses convictions – offrir à son frère une sépulture – Antigone lance un défi, qui la condamnera à mort, à l'autorité répressive incarnée par son oncle

Créon. Parce que Créon interdira qu'un mort, Polynice, soit enterré dans le sol qui l'a vu naître, à l'image du gouvernement israélien qui refusa d'inhumer à Jérusalem Yasser Arafat, enterré à Ramallah.

**Débat** L'équipe artistique rencontrera le public à l'issue de la représentation du jeudi 19 avril pour un échange multiculturel sur l'amour de l'autre, le partage, l'attachement à la terre natale.

**Antigone • du 17 au 19 avril • Théâtre des 2 Rives • 19h30 (20h30 le 17) • 18 € (TR 12 €) • Rens. : 02 35 70 22 82**



### Festival What's Up

Pour la première fois, Volume Production et What's Up s'associent pour créer un événement culturel à Rouen. L'organisateur de spectacles rouennais

et le mensuel gratuit offrent un plateau de rêve aux amateurs de musique. Une soirée, une seule scène, 4 groupes, 4 styles, pour un maximum de son. Le jeudi 26 avril, à partir de 18 h, le Zénith

ouvre ses portes à Shaka Ponk, Skip the Use, Fishbone et Groundation. Une affiche pleine de bruit et de fureur, qui fonctionne à une énergie très... électrique ! Du groove, du reggae-jazz, du rock, de la fusion... Il n'en fallait pas plus pour régaler les oreilles de tout poil et faire bouger les gambettes les plus récalcitrantes. Direction le Zénith pour une soirée mémorable. N'oubliez pas les brumisateurs car il va faire chaud, très, très « show » !

**Festival What's Up :  
Shaka Ponk, Skip the Use,  
Groundation et Fishbone • jeudi  
26 avril • Zénith • dès 18 h • 29 € •  
points de vente habituels**

# même jour même heure

**Jeudi 19 avril**

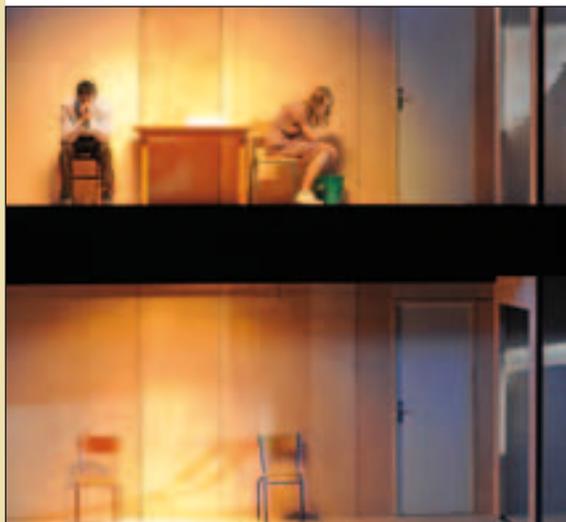
## Tarrus Riley



Il aurait pu se contenter d'être le « fils de ». Mais Tarrus, héritier du grand Jimmy Riley, a suffisamment de talent pour s'être fait un nom sans qu'on lui rappelle sans cesse sa filiation. Jeudi 19 avril, le Jamaïcain aux longues dreadlocks sera sur la scène du Hangar 106, une semaine avant d'enflammer le public du Printemps de Bourges. Auréolé du statut d'étoile montante du reggae par les connaisseurs, Tarrus Riley maîtrise aussi bien le dancehall que la soul qu'il assaisonne à la sauce rasta. Depuis la sortie de son premier album en 2004, le petit prodige a fait du chemin. Son 2<sup>e</sup> opus « Parables », édité en 2007, est un succès. Les titres « She's royal » et « Beware » deviennent des tubes. Dean Fraser à la production a encore fait des merveilles. En 2008, Tarrus Riley décroche 6 récompenses aux « Reggae Academy Awards », l'équivalent des Victoires de la Musique en Jamaïque. La relève, la relève !

**Tarrus Riley • jeudi 19 avril • 20 h • Hangar 106 • 21 € •  
www.le106.com**

## War Sweet War



Celles et ceux qui viendront voir la pièce de Jean-Lambert Wild pour tenter de comprendre l'infanticide resteront sur leur faim. Dans « War Sweet War », la chorégraphie conçue par Juha Marsalo, inoubliable interprète de « Recours aux forêts » présenté au Hangar 23 en 2009, ne fournit aucune explication. Se contentant de plonger le spectateur dans un état hypnotique, créé par la puissance et la répétition des images et des sons, froide illustration d'une sauvagerie implacable. Jean-Lambert Wild s'empare d'un fait divers banal mettant en scène un couple qui tue ses enfants et se suicide par la suite. La force de « War Sweet War » réside dans le décor volontairement dédoublé, le plafond d'une pièce devenant le plancher de l'autre, tout comme dans ses interprètes, transformés en quatre danseurs jumeaux. Le résultat est troublant et dérangeant, mettant à nu une violence silencieuse qui finira par anéantir toute une famille.

**War Sweet War • jeudi 19 avril • 20 h 30 • Hangar 23 •  
20 € • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr**

# Agenda

## mercredi 11 avril

**THÉ DANSANT** • Proposé par le Comité des fêtes des Sapins • La Rotonde • 14 h • 10 €, réservation conseillée • Rens. : 06 72 06 32 16  
**THÉÂTRE INTERACTIF : Le Petit chaperon rouge** • Tout public • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15 h • Rens. : 02 76 08 80 88  
**HUMOUR Alex Lutz** • À l'occasion de son passage au théâtre Charles Dullin • Fnac • 17 h • entrée libre • Rens. : www.fnac.com/rouen  
**RENCONTRE Paul Fournel** • À l'occasion de « La Liseuse » (éditions POL) • Librairie l'Armitière • 18 h • Rens. : www.armitiere.com  
**CAFÉ POLYGLOTTE Babel café** • Université de Rouen, Site Pasteur • 18 h • libre • Rens. : 02 32 76 92 00 • www.univ-rouen.fr/mdu  
**CONCERT Dumbell + Woodson + Guest** • Le Bateau Ivre • 21 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • http://bateauivre.rouen.free.fr

## jeudi 12 avril

**MIDI-MUSÉES Bacchus, Cérès, Vierge et rois : la symbolique des plantes** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée à tarif réduit ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com  
**CINÉ-CONFÉRENCE « Australie - L'aventure du continent rouge »** • Dans le cadre du cycle Connaissance du monde • Cinéma Pathé Docks 76 • 14 h 15, 19 h 30 • 9 € (TR 8 € et 5 €) • www.connaissancedumonde.com

# conférences

## mercredi 11 avril

➔ **SENIORS « Les troubles visuels après 60 ans »** • Par le Dr Sala • Centre de prévention Renouance • 14 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80  
 ➔ **« La pierre de Vernon : son extraction et son utilisation dans les monuments de Normandie »** • Jean Baboux, professeur d'histoire • Espace du Moineau • 18 h 30 • Payant, adhésion obligatoire (40 €) • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monument-rouennais.fr

## jeudi 12 avril

➔ **Les grands enjeux de la philosophie politique** • Université populaire • par Jacques Rollet, Politologue • Maison des associations • 18 h • Rens. : 02 35 03 80 70  
 ➔ **Méditer, c'est comme rentrer à la maison. Et nous en avons tous besoin** • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 9,50 € • Réserv. conseillée auprès du Lotus au 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com

## samedi 15 avril

➔ **« Jacques Anquetil, champion d'hier**

## UNE HEURE AU MUSÉE Un cabinet de toilette

• Par l'Association des Amis des musées • Musée de la Céramique • 14 h 15, 16 h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr  
**CINÉMA Elle s'appelle Ki** • En ouverture du Festival À l'Est du nouveau • en présence du réalisateur • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 19 h 30 • Rens. : www.alest.org  
**ROCK GOTHIQUE Zola Jesus** • Hangar 106 • 20 h • 13 € (TR 10 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com  
**INDIE ROCK Marianne** • Le Bateau Ivre • 20 h 30 • Rens. : 02 35 70 09 05  
**THÉÂTRE MUSICAL Bourvil Satie, Devos, C'est ça qu'est triste!** • L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

## vendredi 13 avril

**EMPLOI Trouver un job d'été** • Organisé par le Crij & Pôle emploi • Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h • Rens. : www.crij-haute-normandie.org  
**LES MÉRIDIENNES Chambre en ville** • Par les classes de musique de chambre du Conservatoire • C.H.U. • 12 h 15 • Entrée libre  
**MIDI-MUSÉES Bacchus, Cérès, Vierge et rois : la symbolique des plantes** • Musée des Beaux-Arts • 12 h 30 • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62  
**CINÉ-CONFÉRENCE « Australie - L'aventure du continent rouge »** • voir le 12 avril • Pathé Docks 76 • 14 h 15, 17 h • 9 € (TR 8 € et 5 €)

**RENCONTRE Marlo Johnston** • À l'occasion de « Guy de Maupassant » (éd. Fayard) •

L'Armitière • 18 h • Rens. : www.armitiere.com

**CINÉMA Courts métrages à l'Est** • Dans le

cadre du Festival À l'Est du nouveau • Cinéma

Ariel • 18 h • Rens. : www.alest.org

**LECTURE Philippe Ripoll** • À l'occasion de

« Habiter d'un monde à l'autre » • Le Café perdu

• 19 h • entrée libre • Rens. : 02 35 70 37 55

**OPÉRA DE CHAMBRE Les conjurés** •

Partenariat Conservatoire et Théâtre des deux

rives • Conservatoire • 19 h 30 • entrée libre •

Rens. : 02 35 70 22 82

**POP Revolver + Liz Green** • Hangar 106

• 20 h • 17 € (TR 15 €, 12 €) • Rens. :

02 32 10 88 60 • www.le106.com

**THÉÂTRE Section théâtre-études de l'INSA**

• Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan •

20 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 32 95 97 19

**SPECTACLE Philippe Candeloro** • Zénith

de Rouen • 20 h 30 • de 29 € à 49 € • Rens. :

www.zenith-de-rouen.com

**COMÉDIE MUSICALE Panique à Beauvais**

• Le Saxo • 22 h • gratuit • Rens. : www.

mypspace.com/collectif440

**REGGAE Lion sound system + guest**

• Le Bateau Ivre • 22 h • payant • Rens. :

02 35 70 09 05 • http://bateauivre.rouen.free.fr

**samedi 14 avril**

**ANNIVERSAIRE RCF fête ses 20 ans** •

Parvis de Notre-Dame • de 10 h à 17 h

Normandie, Mont-Saint-Aignan • 14 h 30 •

libre • www.rouen.iufm.fr

➔ **Jean-Jacques Rousseau : expérience**

**d'une vie et construction d'une pensée**

**critique** • Proposé par la Société libre

d'émulation de la Seine-Maritime • Hôtel des

sociétés savantes • 18 h • entrée libre

**jeudi 19 avril**

➔ **Les grands enjeux de la philosophie**

**politique** • Université populaire • Jacques

Rollet, Politologue • Maison des associations

• 18 h • Rens. : www.up-rouen.net

**samedi 21 avril**

➔ **Du savoir savant au savoir scolaire :**

**un siècle d'enseignement de la**

**géographie** • Par l'Académie des Sciences,

Belles-Lettres et Arts • Hôtel des sociétés

savantes • 17 h • Rens. : 02 35 07 76 04

**mercredi 25 avril**

➔ **Associations : droit du travail, CDD**

**d'usage, CDI intermittent, vacation,**

**prestation** • Maison des associations •

17 h 30

**et d'aujourd'hui** » • Par Jean-René Godart,

chroniqueur sportif • 15 h • gratuit • H2O

**mardi 17 avril**

➔ **« Pierre et Thomas Corneille : la parité**

**d'un destin** » • Proposée par les Amis

des Monuments Rouennais • Espace du

Moineau • 14 h 15, 18 h • Payant, adhésion

obligatoire (7 conférences : 45 €) • Rens. :

02 35 70 19 69 (le lundi après-midi)

➔ **Réflexions sur le répertoire**

**ornemental du scriptorium de Fécamp au**

**milieu du XI<sup>e</sup> siècle** • Université de Rouen,

bâtiment Robespierre, 3<sup>e</sup> étage, amphî 511 •

18 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 35 52 00 62

• www.rouen-musees.com

➔ **Jean-Michel Basquiat et la peinture**

**des années 80** • Musée des Beaux-Arts

• 19 h • 8 € (+ Adhésion : 8 €) • Rens. :

02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

**mercredi 18 avril**

➔ **« Architecture et développement**

**durable - De nouveaux défis à relever »** •

Sciences en Recommandé • IUFM de Haute

02 35 70 57 42 ► **L'Almendra**, 1 bis rue Paul

Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**,

28 rue de la République ► **Conservatoire :**

02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen :**

02 76 08 80 88 ► **Hangar 106 :** 02 32 10 88 60

► **Hangar 23 :** 02 32 76 23 23 ► **Théâtre de la**

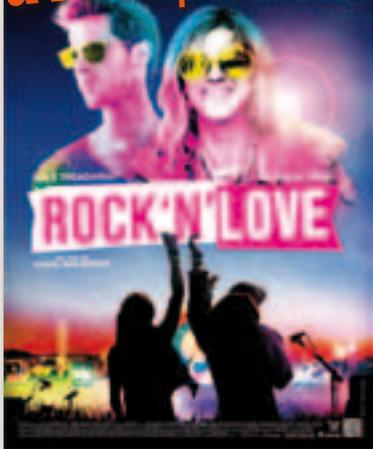
# où c'est ?

► **Maison des Aînés**, 24 rue des Arsins : 02 32 08 60 80 ► **Théâtre des Deux Rives**, 48 rue Louis-Ricard : 02 35 70 22 82

► **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis**, Place de la Rougemare : 02 35 98 45 05 ► **Le Bateau ivre**, 17 rue des Sapins : 02 35 70 09 05 ► **Musée des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles** : 02 35 52 00 62 ► **L'Armitière**, 88 rue Jeanne d'Arc :

02 35 70 57 42 ► **L'Almendra**, 1 bis rue Paul Baudouin, 02 35 70 52 14 ► **Omnia République**, 28 rue de la République ► **Conservatoire :** 02 32 08 13 50 ► **Bibliothèques de Rouen :** 02 76 08 80 88 ► **Hangar 106 :** 02 32 10 88 60 ► **Hangar 23 :** 02 32 76 23 23 ► **Théâtre de la**

avant premières



◆ **Low Life**, de Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval avec Camille Rutherford, Arash Naimian • mercredi 11 avril à 20h, Omnia-République, en présence des réalisateurs

◆ **Lock Out**, de James Mather, Stephen St. Leger avec Guy Pearce, Maggie Grace • lundi 16 avril à 20h30 et 22h30, Pathé Docks 76 • mardi 17 avril à 20h et 22h20, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Rock 'N' Love**, de David MacKenzie avec Luke Treadaway, Natalia Tena • mardi 17 avril à 20h, Omnia-République

◆ **Nouveau Départ**, de Cameron Crowe avec Matt Damon, Scarlett Johansson • mardi 17 avril à 19h45 et 22h15, Pathé Docks 76 • mardi 17 avril à 19h30 et 22h15, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **American Pie 4**, de Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg avec Jason Biggs, Alyson Hannigan • jeudi 19 avril à 20h10 et 22h30, Pathé Docks 76 • jeudi 19 avril à 20h et 22h20, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Le Prénom**, d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui • vendredi 20 avril à 20h15 à 22h15, Pathé Docks 76 • mardi 24 avril à 20h et 22h30, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Les Vacances de Ducobu**, de Philippe de Chauveron avec Elie Semoun, François Viette • dimanche 22 avril à 14h, Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Les Vieux chats**, de Sebastián Silva, Pedro Peirano avec Belgica Castro, Claudia Celedón • mardi 24 avril à 20h, Omnia-république

Toute la programmation des salles de cinéma sur [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

**ATELIER ARTISTIQUE Samedis du possible**

• Conservatoire • de 10h à 17h • 30 € (pour l'année) • Rens. : 02 35 15 02 10

**RENCONTRE LITTÉRAIRE Thé ou café ?**

**Delphine de Vigan** • Bibliothèque Saint-Sever • 10h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**MARCHÉ DES CRÉATEURS Marché de**

**fabrique** • Place du Lieutenant Aubert/rue du Père Adam • de 10h à 19h • libre

**UNE HEURE AU MUSÉE Un cabinet de**

**toilette** • Par l'Association des Amis des musées • Musée de la Céramique • 14h15, 16h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 07 37 35 • [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)

**RENCONTRE Ouvrez les guillemets !**

**Rencontre avec Igor Stïks** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15h • gratuit • Rens. : 02 76 08 80 88

**VISITE Partez, découvrez... Rouen et**

**ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réservation au : 02 32 08 32 40 • [www.rouenvalleedeseine.com](http://www.rouenvalleedeseine.com)

**LES SAMEDIS DE L'ART Le XIX<sup>e</sup> siècle :**

**L'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 15h • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)

**RENCONTRE-DÉBAT Christophe Bourseiller**

• À l'occasion de « Vie et mort de Guy Debord » (éd. Pascal Galodé) • Librairie l'Armitière • 15h30 • libre • Rens. : [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com)

**CINÉMA Courts métrages à l'Est**

• Dans le cadre du Festival À l'Est du nouveau • Cinéma l'Omnia • 15h45 • [www.alest.org](http://www.alest.org)

**RENCONTRE-DÉBAT Virginia Woolf**

• Librairie-Café Les Mondes magiques • 19h • libre, réserv. conseillée • Rens. : 02 35 71 11 90

**BURLESQUE Marcel et son orchestre**

• Hangar 106 • 20h • 9 € (TR 6 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • [www.le106.com](http://www.le106.com)

**CONCERT Ich Bien Doktor + Echos**

**+ Seqwana + Kitchen tool set** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 20h30 • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 60

**THÉÂTRE Si tu mourais... de Florian Zeller**

• Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 8 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • [www.compagnie-icietmaintenant.fr](http://www.compagnie-icietmaintenant.fr)



Si tu mourais... de Florian Zeller, par la cie Ici & Maintenant, à l'Almendra les 14 et 15 avril.

**CHANSONS JAZZ Fred Lachaise et Alex**

**Rasse** • Théâtre du Présent, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 8 € (TR 6 €, 5 €, gratuit pour les étudiants) • Rens. : 06 71 90 71 98  
**REGGAE DANCE HALL Terminal Sound + Guests** • Le Bateau Ivre • 22h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05

**dimanche 15 avril**

**FOIRE-À-TOUT Lelieur-Cathédrale** • libre  
**AUTO Normandy retro show** • Espace des Marégraphes • de 9h30 à 12h30 • gratuit • Rens. : [www.normandyretroshow.com](http://www.normandyretroshow.com)

**CHANSON Chœur par chœur** • Marché clos Saint-Marc • 12h • gratuit • Rens. : [www.choeur-par-choeur.fr](http://www.choeur-par-choeur.fr)

**CINÉMA Courts métrages à l'Est** • Dans le cadre du Festival À l'Est du nouveau • Cinéma Ariel (Mont-Saint-Aignan) à 14h • Cinéma l'Omnia à 15h45 • [www.alest.org](http://www.alest.org)

**VISITE COMMENTÉE Les chefs d'œuvre du musée** • Musée le Secq des Tournelles • 15h • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • [musees@rouen.fr](mailto:musees@rouen.fr)

**VOCAL Vivaldi, Haendel - « Fastes romains »** • Théâtre des Arts • 16h • de 10 € à 30 € • Réservations : 0810811116

**MUSÉES EN FAMILLE La cuisine des couleurs! La couleur dans l'art** • Musée des Beaux-Arts • 16h • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

**CONCERT Maryier chante, Charles l'accompagne** • Le Grand comptoir • 16h • entrée libre, artistes au chapeau

**CONCERT Orchestre d'harmonie de Rouen + Ensemble Amatoria** • Temple Saint-Éloi, place Martin Luther King • 16h30 • libre

**CONCERT Bénabar** • Zénith • 17h • de 15 € à 48 € • Rens. : [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)

**THÉÂTRE Si tu mourais... de Florian Zeller** • l'Almendra • 17h • 8 € • 02 35 70 52 14

**lundi 16 avril**

**INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART La nature morte** • Par l'Association des Amis des musées de la Ville • Musée des Beaux-Arts • 15h • 7 € (TR 5 €, gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 07 37 35 • [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)

**PROJECTION - DÉBAT « Le maître de musique »** • Autour de Haydn • Cinéma l'Omnia • 19h30 • 8,50 € (TR 5 €)

**mardi 17 avril**

**SPECTACLE Les hommes viennent de mars, les femmes de vénus** • Zénith • 20h • de 36 € à 49 € • [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)

**CHANSON SWING Thomas Dutronc** • Hangar 106 • 20h • 25 € (TR 23 €, 20 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • [www.le106.com](http://www.le106.com)

**Foudre**, Petit-Quevilly et **Centre culturel Marc Sangnier**, Mont-Saint-Aignan : 02 35 03 29 78  
◆ **Le P'tit Ouest**, 1 rue de Buffon : 02 35 98 15 60  
◆ **Le Kalif**, 33 route de Darnétal ◆ **Le Vicomté**, 70 rue de la Vicomté ◆ **Librairie Les Mondes magiques**, 98 rue Beauvoisine ◆ **Opéra de**

**Rouen Haute-Normandie** : 0810811116  
◆ **Maison de l'Université** : 02 32 76 92 00  
◆ **Hôtel des sociétés Savantes**, 190 rue Beauvoisine ◆ **L'Oreille qui traîne**, Place des Faienciers : 02 32 81 53 60 ◆ **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 ◆ **Le 3 Pièces**, 49

place du Général-De-Gaulle ◆ **Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers** : 02 32 08 13 90 ◆ **Café de l'Époque**, 43 rue Armand-Carrel ◆ **Ici & ailleurs**, 31 rue Damiette : 02 35 62 18 46 ◆ **Le Shari Vari**, 51 rue Saint-Nicolas  
◆ **Le Saxo**, place Saint-Marc



# Agenda

## sports

**dimanche 15 avril**

➔ **VOLLEY-BALL Nationale 3 masculine : ASPTT Rouen - Arques** • Centre Sportif Thuilleau, rue d'Amiens • de 15h à 17h • Rens. : 06 48 15 70 55 • <http://www.volleyrouen.fr/>

**vendredi 20 avril**

➔ **FOOTBALL FC Rouen - Luzennac** • 33<sup>e</sup> journée de National • Stade Diochon • 20h • 5 €, 10 € et 15 € • Rens. : 02 32 81 36 36 • [www.fcrouen.net](http://www.fcrouen.net)

**samedi 21 avril**

➔ **BASKET Pro B : Rouen - Le Portel** • Gymnase des Cotonniers, centre Saint-Sever • 20h • de 7 € à 15 € • Rens. : 02 35 72 13 13 • <http://www.basketsporouen.com/>

➔ **VOLLEY-BALL Nationale 3 masculine : ASPTT Rouen - Le Havre** • Centre Sportif Thuilleau, rue d'Amiens • 20h • Rens. : 06 48 15 70 55 • <http://www.volleyrouen.fr/>

**THÉÂTRE Antigone** • Théâtre des 2 Rives • 20h30 • 18 € (TR 12 €, 8 € et 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82 • [www.cdrdeuxrives.com](http://www.cdrdeuxrives.com)

**IMPRO Steac frit** • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14

**DANSE-THÉÂTRE « Salves » Maguy Marin** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h30 • 5 €, 8 € et 12 € • 02 32 76 92 00

**mercredi 18 avril**

**THÉÂTRE L'œuf et la poule** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14h30 • 6 € (tarif unique) • Rens. : 02 35 98 45 05 • [www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)

**ATELIER : Facebook, Twitter et compagnie !** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 16h • libre, sur réservation • Rens. : 02 76 08 80 88

**THÉÂTRE Antigone** • Théâtre des Deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82 • [www.cdrdeuxrives.com](http://www.cdrdeuxrives.com)

**POP ROCK Baxter Dury + Boogers** • Hangar 106 • 20h • 15 € (TR 13 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • [www.le106.com](http://www.le106.com)

**DANSE-THÉÂTRE « Salves » Maguy Marin** • Maison de l'Université • 20h30 • 5 €, 8 € et 12 € • Rens. : 02 32 76 92 00

**HIP HOP Puppetmastaz + Iconaclass (MC Dalek)** • Hangar 106 • 20h30 • 17 € (TR 15 €, 12 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

**jeudi 19 avril**

**THÉÂTRE L'œuf et la poule** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 10h, 14h • 6 € (tarif unique) • Rens. : 02 35 98 45 05

**MIDI-MUSÉES Bacchus, Cérès, Vierge et rois : la symbolique des plantes** • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

**THÉÂTRE Antigone** • Théâtre des deux Rives • 19h30 • 18 € (TR 12 €, 8 €, 4 €) • Réserv. : 02 35 70 22 82 • [www.cdrdeuxrives.com](http://www.cdrdeuxrives.com)

**REGGAE Tarrus Riley** • Hangar 106 • 20h • 21 € (TR 19 €, 8 €) • Rens. : 02 32 10 88 60

**MUSIQUE Johan Asherton + Stéphane Dambry, Éléonore Chomant...** • L'Écho du Robec • 20h30 • Rens. : 02 35 88 61 73

**THÉÂTRE-DANSE War sweet war** • Hangar 23 • 20h30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Réserv. : 02 32 76 23 23 • [www.hangar23.fr](http://www.hangar23.fr)

**SINGERIES DU JEUDI Soirée papous** • Muséum • 20h33 • 3 € (gratuit pour les étudiants), sur réservation au : 02 35 71 41 50

**MÉTAL Artamen burn + Ass scream + Forten + Guest** • Le Bateau Ivre • 21h • Rens. : 02 35 70 09 05

**vendredi 20 avril**

**LES MÉRIDIANNES Flûte en quatuor** • Salles des Mariages, Hôtel de Ville • 12h15 • Entrée libre

**MIDI-MUSÉES Bacchus, Cérès, Vierge et rois : la symbolique des plantes** • Musée des Beaux-Arts • 12h30 • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

**PROJECTION-DÉBAT Exploration inversée** • À l'occasion de l'exposition « Au pays des hommes plumes » • L'Omnia-République •

20h30 • libre et réservation indispensable au 02 35 71 41 50 • [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr)

**CHANSON Lady Arlette + Beryl** • Théâtre de l'Almendra • 20h30 • 5 € • Rens. : 02 35 70 52 14 • [www.theatre-almendra.fr](http://www.theatre-almendra.fr)

**ROCK Mojo + Magic Hawaii + The Birds end** • Le Bateau Ivre • 22h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05 • <http://bateauivre.rouen.free.fr>

**samedi 21 avril**

**THÉ OU CAFÉ ? Thé ou café ? Delphine de Vigan** • Bibliothèque Parment • 10h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**ATELIER Slam utopique** • Bibliothèque Saint-Sever • 10h30 • entrée libre, sur réservation • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

**VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15h • 6,50 € (TR 4,50 €), réserv. indispensable au : 02 32 08 32 40 • [www.rouenvalleedeseine.com](http://www.rouenvalleedeseine.com)

**CINÉMA Films en série : Rouen et Jeanne d'Arc** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**SPECTACLE Cabaret** • Zénith • 15h, 20h • de 25 € à 79 € • [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)

**DÉDICACE BD Sébastien Salingue** • À l'occasion de « Plongeurs » • Fnac • 15h • Rens. : [www.fnac.com/rouen](http://www.fnac.com/rouen)

**DÉDICACE Nathalie Vöggtin** • À l'occasion de « 400 recettes pour un corps de rêve » • Fnac • 15h • Rens. : [www.fnac.com/rouen](http://www.fnac.com/rouen)

**DÉDICACE PHOTOGRAPHIQUE Marc Dozier** • Librairie L'Armitière • libre • 15h30

## lesAînés

**mercredi 11 avril**

➔ **LOTO** • Animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • Résidence La Pléiade • 14h45 • Inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

➔ **WII Jeux d'équilibre** • Animé par Clara Caldin • Maison des Aînés • de 15h à 16h30 • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**vendredi 13 avril**

➔ **CHANT Chorale... venez chanter !** • Par Marie Deconinck • Résidence Saint-Filleul • 15h • Inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

➔ **LOISIRS Partage de savoirs : les travaux d'aiguilles (tricot, couture, broderie, crochet...)** • Maison des Aînés • 15h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**lundi 16 avril**

➔ **INFORMATION « Les Mutuelles : pourquoi et comment en bénéficier ? »**

Par Hélène Delarue, assistante sociale pour la CARSAT • Maison des Aînés • 14h30 • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**mardi 17 avril**

➔ **PRÉVENTION « Papi, mamie, venez me garder ! »** • Proposé par la Mutualité française et la Croix Rouge • Maison des Aînés • de 14h à 17h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➔ **ATELIER Cuisine - Recette sucrée** • Animé par Éléonore Abdelgou • Résidence du Hameau des Brouettes • 15h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**mercredi 18 avril**

➔ **PRÉVENTION ROUTIÈRE « Le code de la route : où en êtes-vous ? »** • Animé par la Police Municipale • Maison des Aînés • 14h30 • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**mardi 24 avril**

➔ **TROC'Livres : échange de livres** • Maison des Aînés • 15h • entrée libre

## en bref

### Archéo-Jazz

Le voile se lève sur le programme du prochain festival Archéo-Jazz à

Blainville-Crevon et les têtes d'affiche se bousculent. Pour la 35<sup>e</sup> édition, qui aura lieu du 27 au 30 juin, Malia, Sanseverino, Jamaican Legends, Ayo et Chic sont annoncés. Rens. : 02 35 34 24 82 • [www.archeojazz.com](http://www.archeojazz.com)



DR

**VISITE Découverte des nouvelles salles •**

Dans le cadre du Printemps de Rouen • Musée de la Céramique • 16 h • 4 € (gratuit - 26 ans) • 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

**FESTIVAL Ismaël** • Dans le cadre du Festival Rire en Seine • Maison des Loisirs Dévé • 18 h 30 • 7 € • Rens. : www.rirenseine.fr



**CINÉMA Mamma Gogo** • Soirée de clôture du Festival À l'Est du nouveau • L'Omnia République • 19 h 30 • Rens. : www.alest.org

**CHANSON La Chanson du dimanche** • Hangar 106 • 20 h • 17 € (TR 15 €, 5 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

**ROCK The black kning + FrenchKiss + Speed-Freaks + Superscream** • L'Oreille qui traîne, MJC Rive Gauche • 20 h 30 • 5 € • Rens. : 02 32 81 53 60

**FUNK Funktomas and four funky french friends** • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

**FESTIVAL Ali au pays des merveilles** • Dans le cadre du Festival Rire en Seine • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 21 h • 10 € (gratuit - 12 ans) • Rens. : www.rirenseine.fr

**ROCK GARAGE Oops + Temple of toaster fighter** • Le Bateau Ivre • 22 h • payant • Rens. : 02 35 70 09 05

**dimanche 22 avril**

**SPECTACLE Cabaret** • Zénith • 14 h 30 • de 25 € à 79 € • www.zenith-de-rouen.com

**VISITE COMMENTÉE Au Pays des hommes plumes** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Muséum • 14 h 30 • Rens. : 02 35 71 41 50

**VISITE COMMENTÉE Découverte des nouvelles salles** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Musée de la Céramique • 16 h • 4 € (gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62

**lundi 23 avril**

**VISITE La maison des quatre fils Aymon (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)** • Centre d'expositions, Musée national de l'Éducation • 14 h 30 • libre • 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

**expos****Peinture**

- **DOMINIQUE CASABO** • IUFM de Haute-Normandie, Mont-Saint-Aignan • jusqu'au 20 avril
- **FRANÇOISE BARON « ENTRE NATURE ET IMAGINAIRE »** • Maison du don Rouen Saint-Sever • jusqu'au 22 avril • ouvert les lundi, mercredi, jeudi et vendredi • de 10 h 30 à 13 h 30 et de 15 h à 19 h • Rens. : 02 32 10 97 80
- **« TOUJOURS NUS » VÉRONIQUE LOUIS LUCAS** • Centre Social Saint-Vivien • jusqu'au 26 avril • gratuit • ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h • Rens. : 02 32 76 08 59
- **ALAIN COLLIARD « BELLES RENCONTRES EN RAJASTHAN »** • Galerie Rollin • jusqu'au 28 avril • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
- **ARNAUD FRANCO** • Galerie Reg'Art-Confrontations • du 11 avril au 5 mai • Vernissage le 14 avril à partir de 17 h • ouvert du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h
- **RAMO** • Free Lounge Gallery • jusqu'au 31 décembre • Exposition permanente

**Photo**

- **L'ALBUM DE FAMILLE** • Maison des Aînés • jusqu'au 25 avril • Section Image de l'INSA
- **JOSEF HEINRICH DARCHINGER « WIRTSCHAFTSWUNDER, L'ALLEMAGNE APRÈS-GUERRE »** • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 28 avril • ouvert du mardi au samedi de 14 h à 19 h
- **FRÉDÉRIC DUVAL « RUES CATALANES »** • La Boqueria • jusqu'au 30 avril • du mardi au samedi de 10 h à 13 h 30 et de 15 h à 19 h 30 • le dimanche de 10 h à 13 h 30
- **NOURA KEITA « SUR LES MURS »** • Théâtre de l'Almendra • jusqu'au 30 avril • ouvert aux horaires du théâtre • Rens. : 06 67 88 89 05
- **DAVID HAUGUEL** • Galerie Reg'Art-Confrontations • du 11 avril au 5 mai • Vernissage le 14 avril à partir de 17 h • ouvert du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h
- **MARC DOZIER « AU PAYS DES HOMMES PLUMES »** • Muséum • du 15 avril au 30 septembre • inauguration le 20 avril à 17 h 30 • du mardi au dimanche de 14 h à 17 h 30 • 3 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans, étudiants)

**Autres**

- **LITHOGRAPHIES** • Espace de la Calende • jusqu'au 14 avril • du mardi au samedi
- **« MÉMOIRES URBAINES »: UNE EXPOSITION, TROIS LIEUX À ROUEN** • Café Perdu • Librairie Polis • chez Laurent Cavalier • jusqu'au 14 avril • Rens. : www.librairie-polis.com
- **GUY LEMONNIER, « CARREFOUR, 4/5: CONTENU »** • Mam galerie • jusqu'au 14 avril • ouvert les lundi, mardi, vendredi et samedi de 14 h à 19 h
- **« ROUEN SENIORS »** • Galerie du 1<sup>er</sup> étage de l'Hôtel de Ville • jusqu'au 19 avril
- **FACE-À-FACE** • Centre André Malraux • du 12 au 15 avril • libre • Rens. : 02 35 08 88 99
- **SÉBASTIEN DUQUESNE** • Galerie Reg'Art-Confrontations • du 11 avril au 5 mai • Vernissage le 14 avril à partir de 17 h • ouvert du mercredi au samedi de 14 h 30 à 19 h
- **ORKADRE + POPAY** • Galerie Yaralt • du 13 au 20 avril • Vernissage le 13 avril
- **« COULEUR BLEUE » RADA BOUKOVA** • Störk Galerie • jusqu'au 21 avril • du jeudi au samedi
- **ATLAS AT LAST** • ESADHaR Rouen • jusqu'au 21 avril • ouvert du mardi au samedi
- **WILF** • Galerie « le 180 » • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h • libre • jusqu'au 28 avril
- **ROUEN IMPRESSIONNANTE** • Galerie du 1<sup>er</sup> étage de l'Hôtel de Ville • du 14 au 28 avril • par Rouen Seniors • vernissage le 20 avril à 17 h dans la salle des Mariages • ouvert tous les jours (sauf dimanche) de 9 h à 17 h, le samedi de 9 h à 11 h 30
- **PRÉFÉRENCE SYSTÈME** • ESADHaR Campus de Rouen • du 12 avril au 12 mai • vernissage le jeudi 12 avril à 18 h • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre
- **MICHAËL SAILSTORFER « MONOGRAPHIE »** • Frac Haute-Normandie • du 21 avril au 15 juin • Vernissage le vendredi 20 avril à 18 h 30 • rencontre avec l'artiste le samedi 21 avril à 14 h
- **ROLAND HIBERT ET ANNICK LEROY** • Espace de la Calende • du 21 avril au 19 mai • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • Rens. : 09 81 97 38 77
- **« 130 POUPEES REGARDS D'UNE FEMME SUR LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE »** • Musée National de l'Éducation • jusqu'au 31 mai

**en bref****Chœur par chœur**

Cinquante choristes, de 7 à 77 ans, débarquent sur le marché, place Saint-

Marc, dimanche 15 avril (en bas de la rue Armand Carrel) à midi. De Thomas Fersen à Mickael Jackson, en passant par La Mano Negra et Linda Lemay, les « Par Chœur » s'attaquent à tout et il y en aura pour tous les goûts !



# Agenda

**VISITE COMMENTÉE Découverte des nouvelles salles** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Musée de la Céramique • 16 h • 4 € (gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com) • [musees@rouen.fr](mailto:musees@rouen.fr)  
**LUNDI DU KALIF My North Eye** • Le Kalif • 20 h • Gratuit pour les adhérents (6 € l'adhésion) • Sur réservation au 02 35 98 35 66

## mardi 24 avril

**VISITE COMMENTÉE Au Pays des hommes plumes** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Muséum • 14 h 30 • 02 35 71 41 50  
**GUIGNOL Le Théâtre de Pollichinelle** • Jardin des Plantes • 15 h 30, 17 h • Tarif unique 6 € • Rens. : [www.letheatredopolichinelle.com](http://www.letheatredopolichinelle.com)  
**RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE Tout à fait**

**monsieur le Premier ministre - Histoire des présidents** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée libre, dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 32 08 13 90  
**ROCK Django django** • Hangar 106 • 20 h • 9 € (TR 6 €, 3 €) • Rens. : 02 32 10 88 60  
**HUMOUR, MAGIE The Close-up show 2** • L'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 70 52 14 • [www.theatre-almendra.fr](http://www.theatre-almendra.fr)

## mercredi 25 avril

**VISITE COMMENTÉE Au Pays des hommes plumes** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • par Marc Dozier et Mundiya Kepanga • Muséum • 14 h 30 • Rens. : 02 35 71 41 50  
**VISITE COMMENTÉE La maison des quatre fils Aymon (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>) : découverte d'un**

**patrimoine architectural de la ville de Rouen** • Centre d'expositions, Musée national de l'Éducation • 14 h 30 • gratuit • Rens. : 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)  
**GUIGNOL Le Théâtre de Pollichinelle** • Jardin des Plantes • 15 h 30, 17 h • Tarif unique 6 € • [www.letheatredopolichinelle.com](http://www.letheatredopolichinelle.com)  
**VISITE COMMENTÉE Découverte des nouvelles salles** • Dans le cadre du Printemps de Rouen • Musée de la Céramique • 16 h • 4 € (gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com) • [musees@rouen.fr](mailto:musees@rouen.fr)  
**VISITE COMMENTÉE Visite des collections du musée** • Centre d'expositions, Musée national de l'Éducation • 16 h • gratuit • 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)  
**CONCERT Linda Lemay** • Zénith • 20 h 30 • de 36 € à 43 € • [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)

## jeune public

### mercredi 11 avril

➤ **ATELIER ARTISTIQUE « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • à partir de 4 ans • réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • 10 h • 5 € (TR 2,50 €, 6<sup>e</sup> séance gratuite)  
➤ **ATELIER : Le Petit chaperon rouge** • 6/8 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • de 10 h à 12 h • Libre, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **HEURE DU CONTE : 3 rue des histoires** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88  
➤ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **HEURE DU CONTE : Le Petit chaperon rouge** • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88  
➤ **GOÛTER-PHILO : qu'est-ce que la technologie ?** • Public : 8/12 ans • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **DANSE Absurdus** • Par la Cie Étant donné • à partir de 6 ans • Hangar 23 • 16 h 30 • Tarif unique 6 € • Réservations : 02 32 76 23 23 • [www.hangar23.fr](http://www.hangar23.fr)  
**vendredi 13 avril**  
➤ **SYMPHONIQUE Surprise musicale** • Des 8 ans • Théâtre des Arts • 19 h • 12 € (TR 7,20 €) • Réservations : 0810 811 116

### samedi 14 avril

➤ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **ATELIER SCIENTIFIQUE « Au pays des oiseaux »** • Pour les 7/12 ans • réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • de 15 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €)  
➤ **CONTES Les Contes du froid** • Par la Cie Les Rémouleurs d'histoires • à partir de 6 ans • Centre André Malraux • 20 h 30 • Rens. et réservations : 02 35 71 61 25  
**mardi 17 avril**  
➤ **LECTURES La ronde des auteurs** • Dès 8 ans • Par la Cie Akté • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 18 h 30 • 14 € (TR 10 € et 6 €) • Réservations : 02 35 98 45 05 • [www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)

### mercredi 18 avril

➤ **ATELIER ARTISTIQUE « Collector-Mini-Muséum - Fabrique tes collections particulières »** • À partir de 4 ans • réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum • 10 h • 5 € (TR 2,50 €, 6<sup>e</sup> séance gratuite)  
➤ **HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **HEURE DU CONTE : spéciale tout-petits** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88  
➤ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>  
➤ **HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

### samedi 21 avril

➤ **JEUNE PUBLIC À petits petons vers les histoires** • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88  
➤ **VISITE FAMILIALE « Héros et héroïnes »** • Public 6/12 ans • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € (+ entrée gratuite au musée, gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)

### mardi 24 avril

➤ **ATELIER : mon immeuble tel qu'il pourrait être** • création de maquettes et de Petit Objet Multimédia • Public : 9/13 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir • 9 h 30 • sur réservation • Rens. : 02 76 08 80 88

### mercredi 25 avril

➤ **STAGE « Graines, cosses, baies, bourgeons »** • À partir de 4 ans • réservation au 02 35 71 41 50 • Muséum  
➤ **STAGE « Du plus petit au plus gros »** • Pour les 7/12 ans • réservation indispensable au 02 35 71 41 50 • Muséum  
➤ **ATELIER : mon immeuble tel qu'il pourrait être** • création de maquettes et de Petit Objet Multimédia • Public : 9/13 ans • Bibliothèque Simone De Beauvoir, pôle culturel Grammont • 9 h 30 • entrée libre, sur réservation • Rens. : 02 76 08 80 88  
➤ **VISITE FAMILIALE « Héros et héroïnes »** • Public 6/12 ans • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € (+ entrée gratuite au musée, gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • [www.rouen-musees.com](http://www.rouen-musees.com)

## plan 1€

### Marypier chante

Elle chante et Charles l'accompagne. La Rouennaise Marypier Quénéhen

est à Rouen le dimanche 15 avril pour un concert à l'entrée libre, au Grand Comptoir, place de la Croix-de-Pierre, à 16h. Un buffet gratuit est même prévu et les artistes sont au chapeau. On nous annonce « un dimanche comme on en rêve ». Tout un programme !



## galerie



### Grand Carnaval de Rouen

Petites jambes et grandes jambes ont défilé dans les rues du centre-ville le 28 mars à l'occasion du 19<sup>e</sup> Grand Carnaval de Rouen qui avait pour thème les masques. Les meilleurs costumes sont à retrouver dans la Galerie sur le site internet de la Ville.



- Portes ouvertes au Conservatoire de Rouen
- Maceo Parker en concert
- Bitter Sugar au Hangar 23

## juke-box



### Les Grands garçons & - Petit homme

Au début, deux grands garçons fous de musique, qui se lancent sur scène. C'est alors qu'il fut urgent de donner un nom à ce groupe, c'est ainsi que le nom « Les Grands Garçons » a vu le jour.



- Iliaz - Nouvelle scène
- Tuesday experience - Part of this

## web-doc



### Julien - encreur

Julien Hugonard-Bert fait partie de la caste très fermée des encreurs de BD. Après le dessinateur et avant le coloriste, Julien applique son encre sur les dessins, leur donnant relief et volume. Un talent reconnu jusqu'aux États-Unis puisque que c'est lui qui encre les héros de la série Star Wars : Agent of the Empire.



- Meghan - future maman
- Hélios - compositeur incidental

© A. Genais

## Livres & CDs

### Agradation - Orkadre n° 3

Le concept: petit format, plein de pages (400!)... Pour ce 3<sup>e</sup> volume, la collection éditée par les rouennaises Piktur éditions laissent carte blanche à Popay, graffeur et graphiste, pour un étourdissant voyage au pays des femmes énigmatiques, des monstres chamarrés et des éléphants qui pleurent. Et sur les pages de gauche, un flip book à dérouler soi-même qui finit au fin fond de l'univers... À découvrir: l'exposition à la galerie Yaralt (rue Beauvoisine) du 13 au 20 avril.



● ● ● Piktur éditions. 20 €

### Petit futé Rouen



Les Nouvelles éditions de l'Université se sont fait une spécialité des « city guides ». Il en existe évidemment une édition rouennaise (22<sup>e</sup> édition) sortie tout récemment. Au menu: les meilleures adresses « conso » toutes commentées. Les incontournables bonnes tables, classées par gamme (« début de mois », « milieu de mois », « fin de mois ») mais aussi quelques établissements nettement moins gastronomiques dont le service rapide peut s'avérer utile. Sport, habillement, musique, pain, musées... sont également

au sommaire. Le « plus »: avec le guide, le Petit futé propose une version numérique à télécharger gratuitement.

● ● ● Éditions de l'Université. 6,95 €

## Retrouvez les informations complètes sur le site de la Ville: [www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

### Nuit d'encre



Philippe Huet raconte la fin de règne d'un patron de presse dans les années 70 à Rouen. Le récit d'un complot ourdi par un ancien « collabo », écarté de la direction du journal à la Libération. Une histoire de gros sous mais surtout le roman d'une vengeance que rien n'arrête. Toute ressemblance, ou similitude avec des personnages et des faits existants ou ayant existé, pourrait ne pas être fortuite de la part d'un auteur qui a été rédacteur en chef

adjoint de Paris-Normandie. Un livre qui sent l'encre. Et une ambiance de plomb du côté des rotatives...

● ● ● Albin Michel. 16 €

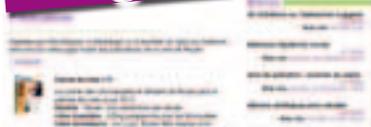
### La Licorne 4

Dernier volet de la tétralogie créée par le Rouennais Mathieu Gabela. Un voyage fantastique au cœur de la Renaissance où les vampires côtoient le chirurgien Ambroise Paré. Et pour cause, la saga de la Licorne est centrée sur le corps humain et ses incroyables ressources. L'enjeu: rien de moins que la survie de l'humanité. À la clé, d'incessants rebondissements qui rendent utile le retour à la lecture des précédents tomes.



● ● ● Delcourt. 14,95 €

## en ligne



### [www.rouen.fr/publications](http://www.rouen.fr/publications)

Carnets de rue, Texto, Ma Ville, Laissez-vous conter Rouen, programme du Conservatoire, du Hangar 23 etc. Classées par thématiques, à télécharger ou à feuilleter en ligne sur Calaméo, retrouvez sur cette page toutes les publications de la Ville de Rouen (à l'exception des délibérations du Conseil Municipal qui ont leur page dédiée).





# L'Exploration Inversée

*Film documentaire, conférence*

*Présentés par Mundiya Kepanga  
& Marc Dozier*

*vendredi 20 avril  
à 20h30 au cinéma Omnia  
rue de la République à Rouen*



Ville de Rouen • DCI / Muséum • photo. © Marc Dozier • 04/12

 Muséum de Rouen



GRANDS  
REPORTAGES  
EXPLORER LE MONDE

**Gratuit**  
Réservation indispensable au 02 35 71 41 50  
ou [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr)