

Rouen magazine

n° 390

www.rouen.fr

du mercredi 20 février
au mercredi 6 mars 2013

Énergies positives

Le développement durable en marche

Rouen, ma ville change et s'engage
pour l'environnement

CONCOURS PHOTO : UN REGARD DURABLE

DU 21 AU 28 FÉVRIER,
votez pour trois photographies
sur filmdurable.rouen.fr

Article 1 : Organisation : La Ville de Rouen organise un concours gratuit sans obligation d'achat du 4 février au 17 février 2013 avant minuit (inscription). **Article 2 :** Personne ayant droit de participer : ce jeu s'adresse à tout photographe amateur – personne majeure à la date du jeu-, à raison d'une unique inscription. **Article 3 :** Comment participer ? Par une inscription sur le site <http://filmdurable.rouen.fr/> Le nombre de photographies autorisé par candidat est de trois. **Article 4 :** Trente lots à gagner: trois IPAD, neuf livres, neuf places de concerts & neuf places de cinéma. **Article 5 :** Désignation des gagnants : Pré sélection des neuf photos par un jury et classement des gagnants par votes du public. **Article 6 :** Dépôt du règlement complet : Le règlement complet du jeu gratuit sans obligation d'achat est déposé chez un officier ministériel : SCP PARASIE Huissière de justice associée 18, allée Eugène Delacroix 76 000 ROUEN.

Repères

P.4 Déplacements : les commerçants prennent le bus

P.5 Armada : devenez bénévole !

P.6 Seine : la *Jean-Ango* en opération



© A. Bertereau

Actu

P.7 Pixword : une « appli » 100 % rouennaise

P.8 Monrouen.biz : la Boutique Informatique adhère

P.9 Élise Demange : au top de la recherche

Dossier

P.10 à 13 Agenda 21 :

Le règne de la petite reine

Plus bio, plus propre, plus frais



Histoire de...

P.14 Joseph Court : un nouveau buste

Naturellement

P.15 Jardin des plantes : bienvenue aux abeilles

En images

P.16 à 17 French cup : les coulisses



Mon quartier

P.19 à 23 L'actu des quartiers :

ESADHaR / Saint-Exupéry / Hangar 10

/ Captain Burger / pl. Jean-Baptiste-de-la-Salle / Bollywood à Saint-Sever

Rouen.fr

P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26 à 29 Sorties : cirque Gruss /

rugby / Bonne pioche / Real-life super-

heroes / Même jour, même heure



Agenda

P.30 à 39 Tous vos rendez-vous

L'actualité continue sur les réseaux sociaux :

 suivez-nous sur Twitter : @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook : Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google + : Tout Rouen



© J.P. Sageot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Depuis le début du mandat municipal, le développement durable nous apparaît comme un enjeu majeur, pour chacun d'entre nous et pour les générations futures. Nous avons voulu que cette exigence pour notre planète soit prise en compte dans notre action quotidienne au service des Rouennaises et des Rouennais et qu'elle puisse être relayée par tous. C'est dans cet esprit que nous avons conçu, de manière participative avec de nombreux habitants et des acteurs associatifs, notre Agenda 21 intitulé « Ma Ville c'est ma planète ». Aujourd'hui, les actions inscrites dans ce document s'appliquent à chacune de nos décisions. Le dossier de votre Rouen magazine vous présente ainsi différentes initiatives visant un objectif commun : protéger et préserver notre environnement. Qu'il s'agisse de l'amélioration des déplacements à vélo ou en transports en commun, des travaux réalisés dans les bâtiments publics pour réduire les consommations d'énergie, de la suppression de l'utilisation de produits phytosanitaires dans l'entretien des espaces verts ou encore des aliments d'origine biologique et locale servis aux enfants dans nos cantines, notre engagement est total et invite à la participation de tous.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous


Bon plan commerçant

Transport Les commerçants veulent inciter leurs salariés à laisser la voiture au garage lors de leurs déplacements. Tout le monde a à y gagner.



Les partenaires du Plan de déplacements inter-entreprises.

Une récente enquête menée auprès des artisans et commerçants a montré qu'ils étaient plus de 40 % à utiliser leur voiture ; et notamment aux heures de pointe. Or, sans le pont Mathilde, la circulation ne s'est guère arrangée. D'où la conclusion en janvier dernier d'un Plan de déplacements inter-entreprises (PDIE) avec l'association des commerçants des Vitrites de Rouen pour inciter commerçants et artisans adhérents de l'association à privilégier le bus, le métro, le covoiturage, le vélo ou la marche à pied (pratiquée déjà par 22 % des commerçants interrogés). Un potentiel de 1 700 salariés qui pourrait doubler d'ici la fin 2013. Une démarche soutenue par la Crea qui accorde une réduction supplémentaire de 15 % sur les abonnements 365 jours et 31 jours aux salariés des

Vitrites de Rouen. Le prix de l'abonnement, compte tenu de la prise en charge de 50 % par l'employeur, arrive ainsi à 17,60 € par mois. Ce qui peut donner à réfléchir... La Ville, qui a déjà son PDE en lien avec la Crea, entend quant à elle favoriser le vélo. Se déplacer moins cher, donc, mais aussi fluidifier le trafic en ville et libérer des places de parking pour les clients et visiteurs. La fermeture du pont Mathilde est « *un problème collectif que nous devons gérer ensemble* », explique Matthieu de Montchalin, président de l'Acar-Vitrites de Rouen. « *C'est l'occasion de revoir nos pratiques en matière de déplacements* », souligne Frédéric Sanchez, président de la Crea. Une vision « *décloisonnée* » pour préserver l'environnement - ainsi que le porte-monnaie - et participer au dynamisme de l'économie locale. HD

Ça s'est passé



© G. Flamme

Judi 31 janvier, les associations et les structures de loisirs participant au Contrat Partenaire Jeune ont signé la charte d'accueil avec la Ville, en compagnie de Christine Argelès, élue en charge de la Jeunesse.



© F. Lamine

Du 1^{er} au 3 février, l'équipe de France de Coupe Davis n'a laissé aucune chance aux joueurs israéliens. Tsonga (*notre photo*), Gasquet et compagnie l'ont emporté 5 à 0 dans un Kindarena plein comme un œuf.



DR

La Ville de Rouen distinguée à deux reprises lors de la soirée des Prix du Club de la presse de Haute-Normandie du 11 février. La Ville a reçu le 1^{er} prix pour sa campagne propreté (catégorie affichage) ainsi que pour le film institutionnel « Je suis Rouen » (catégorie film d'entreprise).

en bref

Titres d'identité

La Préfecture de Seine-Maritime informe que les délais de délivrance

des titres d'identités sont allongés. Au minimum 4 à 5 semaines pour les cartes nationales d'identité, 6 à 8 semaines pour les passeports. Les services préfectoraux recommandent donc d'anticiper au maximum les demandes.

Permanences

Prochaines permanences à la Maison des associations : **France bénévolat** : les 25 février et 4 mars (13h 30-16h 30) • **Mouvement du nid** : les 25 février et 4 mars (14h-16h30) • **Amnesty**



Principales missions des bénévoles : accueillir les nombreux visiteurs et assurer leur sécurité.

Engagez-vous !

Armada Dans le cadre du rassemblement international de voiliers qui se déroulera du 8 au 16 juin, la Ville recherche près de 100 bénévoles.

Vous aimez partager, aller à la rencontre des autres et découvrir de nouveaux univers ? Bienvenue à l'Armada 2013 ! Afin d'organiser au mieux cet événement d'envergure mondiale avec l'ensemble de ses partenaires, la Ville lance un appel aux bénévoles. Elle recrute une centaine de personnes qui se relayeront sur le site pour remplir des missions telles le gardiennage de parkings, l'encadrement de la messe des marins et du défilé des équipages, la sécurité du public à la fin des concerts et des feux d'artifice, l'accueil des familles aux pauses-bébés, la distribution de documentation... Ces tâches multiples ne requièrent aucune compétence particulière. « *Tout le monde peut être bénévole à partir du moment où l'on*

est motivé, l'on a entre 18 et 75 ans, et l'on a envie de vivre une aventure unique au cœur d'un événement exceptionnel, explique Bruno Bertheuil, adjoint chargé des Manifestations publiques. Nous formons également les bénévoles aux gestes de premiers secours car sur un tel site avec un public aussi nombreux, on doit être capable de réagir vite et en toutes circonstances. » Une première réunion d'information sera organisée le mercredi 13 mars à 18 h, à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers. Mais d'ici là, vous pouvez déjà envoyer votre candidature par Internet ou vous renseigner auprès de la mairie.

GF

Inscriptions en ligne sur :
rouen.fr/benevolatarmada2013
jusqu'au 15 mai

en bref

- **6^e** Armada après 1989, 1994, 1999, 2003 et 2008
- **25** ans d'existence pour l'association L'Armada de la Liberté
- **42** bateaux sont venus pour l'édition 2008
- **8000** marins attendus
- **11 millions** de visiteurs en 2008
- **120** kilomètres de parade sur Seine entre Rouen et Le Havre

international : les 20 et 27 février et 6 mars (14h-15h30). D'autre part, l'Ordre des avocats et les experts comptables répondront aux questions des associations dans ces locaux vendredi 25 février de 14 h à 16 h 30.

Médaillé

Dab Delaporte, président de l'association normande Bouchons 276 a reçu la médaille de bronze Jeunesse et Sports. Une récompense, reçue des mains de Valérie Fourneyron, ministre, qui

vient saluer son engagement et son implication. Bouchons 276, bientôt âgée de dix ans, a, en 2012, battu des records avec 205 tonnes de bouchons collectées en faveur des personnes handicapées. www.bouchons276.org



La drague entre en Seine

La *Jean-Ango* est arrivée à bon port. Ce bâtiment de 82 mètres et de 3 700 tonnes permet de draguer le fond de la Seine, de Rouen à Port-Jérôme. En service depuis

quelques jours, il sera baptisé le samedi 6 avril par Valérie Fourneyron, marraine du navire et vice-présidente du Conseil de surveillance du Grand port maritime de Rouen.

Nouveau souffle



© A. Bertereau

La Maison des Aînés, située rue des Arsins, possède son propre défibrillateur automatique externe depuis le 31 janvier. Depuis trois ans, la Ville a installé une vingtaine d'appareils dans les halls de ses équipements sportifs et sur la voie publique, près des pharmacies rouennaises. Deux nouveaux défibrillateurs seront inaugurés en mars, au Centre social Grammont et à la Maison de quartier Grieu. Deux autres suivront à la mairie de proximité du Châtelet et à la Maison de quartier Mont-Gargan. Dans l'attente des secours, le défibrillateur automatique externe augmente à plus de 30 % les chances de survie sans séquelle d'une personne victime d'un arrêt cardiaque, responsable de 50 000 morts par an.

traid'actu

Le développement durable, c'est sérieux !



Travaux d'élagage

Afin d'éviter au maximum de gêner la circulation et le stationnement, les services de la Ville procèdent, pendant cette période de vacances scolaires, à des travaux d'élagage dans le centre-

ville. Ils concernent la route de Neufchâtel (jusqu'au 1^{er} mars), le Mont-Riboudet, en rive sud puis en rive nord (jusqu'au 1^{er} mars), ainsi que les quais hauts de la rive droite les samedis 16 février, 23 février et 2 mars.

Dites-le avec un Pixword

Appli Le Rouennais Fabien Dolinski lance Pixword, une « appli smartphone » pour partager images et paroles. De quoi remettre les grands écrivains à l'ère du tout numérique. Pas bête...

Pix comme pixel, word comme mot (en anglais). Pixword, c'est le moyen d'envoyer images et mots en MMS. Pas très original... Sauf que Fabien Dolinski a mis tout son savoir-faire de graphiste pour transcender le concept et le rendre diablement attractif. D'un côté, des citations d'auteurs (plus de 10 000) ; de l'autre, des images exclusives avec la possibilité d'unir les deux dans une élégante présentation. Vingt polices de caractères différentes, des fonds de matière, de petits éléments à glisser dans la page... Des images promptes à laisser vagabonder l'imagination viennent ainsi orner les propos inspirés de Ronsard, Baudelaire, Houellebecq, Voltaire, Gainsbourg. « *J'ai voulu créer une version romantique du graphisme ; notamment pour les jeunes* », explique Fabien qui a eu cette idée il y a déjà quatre ans. Il s'agit ni plus ni moins de piloter facilement



Le Rouennais Fabien Dolinski a développé l'idée de mêler mots d'auteur et graphisme étudié.

une version ultra-simplifiée de Photoshop, le célèbre logiciel multitâche de traitement de l'image. L'appli Pixword permet aussi à l'utilisateur de créer sa propre image et de l'accompagner de son propre texte. Tout pour faire joli,

en somme. Et vraiment personnaliser son message. Avec partage sur les réseaux sociaux. Et sans faute. HD

Pixword disponible sur GooglePlay et Appstore • gratuit en février

etaussi

Lubrizol

La Préfecture a confirmé le 6 février la levée de la cellule de crise. Après neutralisation et destruction de la substance malodorante, la deuxième semaine a été consacrée au nettoyage de la cuve sous contrôle de la Dreal. Il est rappelé que les émissions de mercaptan, à la cheminée de l'usine, n'ont à aucun moment atteint des niveaux nocifs pour la santé. L'entreprise Lubrizol a été progressivement autorisée à redémarrer ses activités mais doit présenter un rapport complet sur les causes de l'événement, les mécanismes qui ont conduit à ce dégagement d'odeurs incommodantes, les relevés réalisés pendant l'incident, et les mesures correctives susceptibles de garantir contre toute répétition d'un tel phénomène.

Inscrits petit à petit

S'il est un chantier que les parents, ou les futurs parents, surveillent avec attention, c'est bien celui-là. À deux pas de la place des Chartreux, sur le site de l'ancienne caserne Pélissier, l'immeuble en construction accueillera des logements, mais aussi une nouvelle crèche municipale, l'Étoile du Sud. Dès la rentrée de septembre 2013, la structure financée par la Ville de Rouen accueillera soixante petits Rouennais. Une bonne nouvelle dans une période où la demande est malheureusement supérieure à l'offre dans ce domaine. Les inscriptions sont ouvertes depuis début janvier. Les bébés, eux, n'auront qu'à se laisser bercer. FL

Rens. : Accueil multiservices à l'Hôtel de ville • www.rouen.fr



Au pied de la lettre

Commerce Satisfait des retours apportés par la newsletter monrouen.biz, Nicolas Berkane de la Boutique informatique encourage les commerçants à s'y inscrire.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans la newsletter monrouen.biz ?

D'abord sa simplicité. Le format de la newsletter est accessible à tous, pratique. Je tape mon texte pour proposer mes offres en 30 secondes et j'envoie ! Les initiatives en faveur du commerce de centre-ville sont assez rares et donc, il faut en profiter quand l'occasion se présente. Avec monrouen.biz, les commerçants n'ont rien à perdre car la newsletter ne coûte rien et ça peut rapporter des clients. Cela ne peut qu'être bon pour nous.

Quel retour commercial en avez-vous obtenu ?

Nous avons eu quelques clients nouveaux et c'est positif. La newsletter a fait également office de piqûre de rappel auprès d'une clientèle plus régulière qui est venue profiter des promotions mises en ligne. Nous avons offert pour Noël des options de services pour les ordinateurs portables, des réductions sur les consommables. Une fois que les gens font la démarche de venir jusqu'à la boutique, nous leur montrons ce savoir-faire qui nous distingue des grandes surfaces. C'est ça aussi le but.



Rens. : www.monrouen.biz • La Boutique informatique, 16 bis place du Vieux-Marché

À chacun ses petites mamies

Elections Mercredi 6 mars, la Halle aux Toiles sera le théâtre de l'élection de Super Mamie Seine-Maritime. Les candidates peuvent encore se déclarer.

Le 17^e Tour de France des Super Mamies passe par Rouen. Le Comité national orchestre l'événement, avec le soutien de la Maison des Aînés. Dans le rôle de maîtresse de cérémonie, Fabienne Ollier, présidente du Comité Super Mamie France. Sur scène également, Sophie Darel, qui donnera un tour de chant et d'imitations. Avis aux grands-mères rouennaises : il est toujours temps de s'engager dans l'aventure. Chacune des six candidates présélectionnées se présentera au public avec l'un de ses enfants et l'un de ses petits-enfants. Le premier évoquera sa famille, les valeurs ou les actions de sa maman. Le second rendra hommage à sa mamie. La prétendante au titre devra ensuite livrer une démonstration pour illustrer sa passion (chant, danse...). Le jury



Après la qualification départementale, direction la grande finale. Ci-dessus la gagnante 2012.

et l'assistance éliront alors la Super Mamie Seine-Maritime, qualifiée pour les demi-finales nationales début mai. Finale le 2 juin, à Nice. FC

Élection de Super Mamie Seine-Maritime • mercredi 6 mars • 14 h 30 • Halle aux Toiles • entrée libre • Rens. : 02 32 08 60 80

en bref

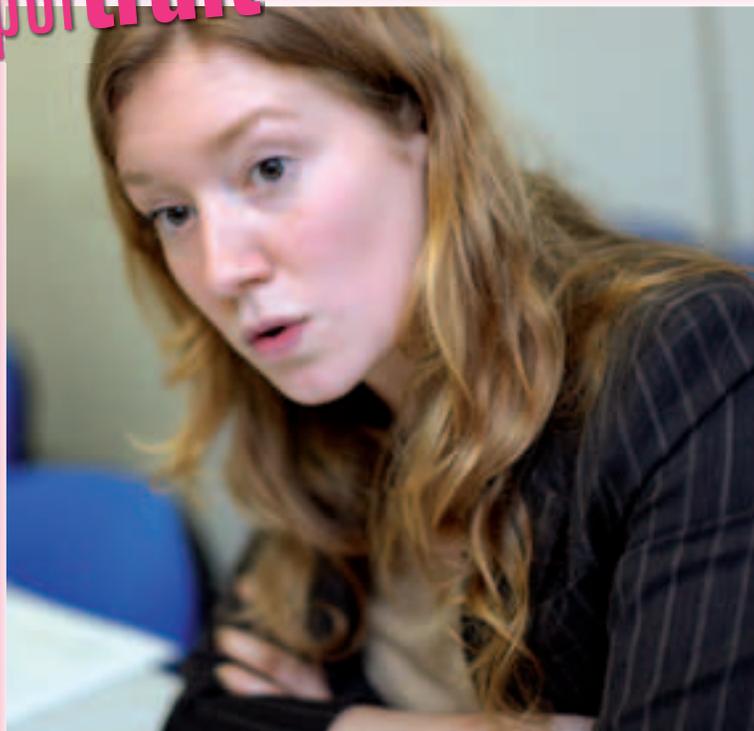
Enquête publique

La société Les coopérateurs de

Normandie-Picardie, implantée sur la commune du Grand-Quevilly, souhaite exploiter des installations de stockage de produits alimentaires frais sur son site. Pour ce faire, une enquête publique est menée sur la commune jusqu'au

13 mars inclus. À noter que le dossier d'enquête publique est également consultable au Service d'hygiène et de la salubrité publiques de la Ville de Rouen, situé au centre municipal Pélissier (rue de Chanzy).

portrait



Tête chercheuse

Elise Demange Tout juste auréolée du Prix Norbert Ségard 2012, la jeune scientifique se lance dans le développement de son entreprise innovante.

Avec un papa médecin, sûr que le langage scientifique n'a jamais été totalement étranger à Elise Demange. Mais c'est dans un lycée de sa Bretagne natale que la jeune femme a eu le déclic, « grâce à une super prof de biologie ». De la fac de bio d'Angers au développement de supports de culture cellulaire en 3D, l'objet de sa thèse et de sa création d'entreprise, Celenys, le chemin a suivi une certaine logique. Une grande ambition aussi. « J'appartiens à une génération de chercheurs très ancrés dans la réalité. Ce qui m'intéresse, c'est d'être un acteur de notre avenir », souligne Elise Demange. Après un Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) à Nantes, la scientifique aujourd'hui âgée de 29 ans passe trois ans à Val-de-Reuil, dans un laboratoire pharmaceutique. Elle parcourt le monde, visite des lieux de production, et acquiert le goût du monde de l'entreprise. Mais c'est vers la recherche qu'elle se

tourne à nouveau en 2008. « J'ai sonné à la porte du laboratoire Merci, à l'Université de Rouen, puis à celle de PBS. Ces deux rencontres ont été déterminantes pour mener à bien ma thèse », raconte Elise Demange. Le premier cité est spécialisé dans la relation entre les cellules et le microenvironnement, le second est composé de chimistes. Pour parler simple, l'objet de son effort est un support innovant, sorte de boîtier transparent, permettant la culture de cellules en 3D. Un procédé qui fait gagner du temps aux chercheurs et qui limite les tests sur les animaux. Elle avoue sa principale motivation : « Permettre au médicament d'atteindre plus rapidement le lit du patient ». Une fois la technique au point, les deux brevets déposés, ne restait plus qu'à prendre le train de la commercialisation du produit. C'est dans ce contexte que la scientifique rejoint Seinari, l'agence de l'innovation de Haute-Normandie, pour bénéficier de son accompagnement et



de son savoir-faire. Elise Demange y rencontre Nicolas Dubois, qui croit tellement au projet qu'il le rejoint. Depuis quelques jours, Celenys s'est installée dans les locaux de la pépinière d'entreprise Seine Biopolis, à Rouen. Elise Demange en est la présidente et la directrice scientifique, Nicolas Dubois le directeur général. Ensemble, ils accumulent les aides financières, pas loin de 400 000 € en tout, et suscitent la fierté chez ceux qui les ont accompagnés. Le Prix Norbert Ségard, reçu à Paris le 21 janvier, est le dernier en date. L'avenir proche selon la toute nouvelle présidente de Celenys ? « Vite se développer à l'international et établir la société dans la région ». Pour cette Rouennaise d'adoption, la question de quitter la région ne se pose pas. Elle a de toute façon la tête bien vissée sur les épaules. FL

L'année dans le guidon

Développement durable Qui dit développement durable dit lutte contre le dérèglement climatique. Cela passe par la mobilité en ville, voulue par Rouen comme une priorité. Action phare en la matière: les avancées de la présence du vélo sur la commune.

Réponse à la pollution et à la surconsommation énergétique liées au trafic routier, l'écomobilité urbaine est un levier de développement durable. Parmi les progrès accomplis par Rouen au service de cette cause, le fait que le vélo a passé la vitesse supérieure en 2012: la Ville a adopté son Schéma directeur des aménagements cyclables (Sdac). La collectivité engage ainsi le développement du réseau cyclable, avec la volonté de favoriser l'utilisation des modes de déplacement doux. Cette concrétisation de la politique cyclable s'est réalisée en collaboration avec les services de la Communauté d'agglomération et les associations des usagers de deux-roues non motorisés (Sabine, Guidoline, Avelo). Document cadre élaboré avec un bureau d'études, le Sdac formule des préconisations techniques visant à donner une cohérence à l'ensemble des aménagements cyclables. Cinq objectifs essentiels sont poursui-



Entre nouveaux aménagements des voies cyclables et multiplication des stations de vélos en libre-service,



vis: conforter la sécurité des cyclistes, améliorer la continuité et la cohérence des aménagements, faciliter le trajet domicile-travail à vélo et la promenade, renforcer la connexion entre les différents modes de transports, diminuer les nuisances automobiles dans le centre-ville. Parce qu'il donne aux déplacements doux la possibilité de se réapproprier l'espace public, le Sdac joue un rôle moteur (non polluant !) dans l'attractivité de la ville et la qualité de vie des Rouennais. « Le Sdac est un

outil d'aide à la décision, explique Florence Hérouin-Léautey, conseillère municipale déléguée à l'Environnement. *Il a mis en lumière les besoins prioritaires d'aménagement. L'idée, c'est de privilégier la création d'axes nord-sud et est-ouest pour quadriller Rouen et permettre de traverser les boulevards. En 2013, les efforts se concentreront sur le déploiement massif de doubles sens de circulation dans la zone 30. Vers un meilleur partage de la voirie pour une circulation apaisée.* » Ses premières

en bref

► VIVE CY'CLIC

Le dispositif de vélos en libre-service Cy'clik compte 210 vélos disponibles.

Le parc s'est enrichi en septembre d'une 21^e station, « Simone de Beauvoir », implantée entre la clinique Mathilde et le Pôle culturel Grammont. Avec ses dix-huit points d'attache, elle est venue porter à huit le nombre de stations de

la rive gauche. Le réseau Cy'clik est appelé à s'étoffer encore cette année puisque la Ville souhaite la naissance de deux nouvelles stations. La première viendrait s'ancrer au cœur historique de la cité, au niveau de la cathédrale. La

4,5

kilomètres
de nouveaux
aménagement
cyclables réalisés

à Rouen : le total (arrondi) s'établissait à 31 km en 2012, contre 26 km en 2011, soit une extension de 17 %.

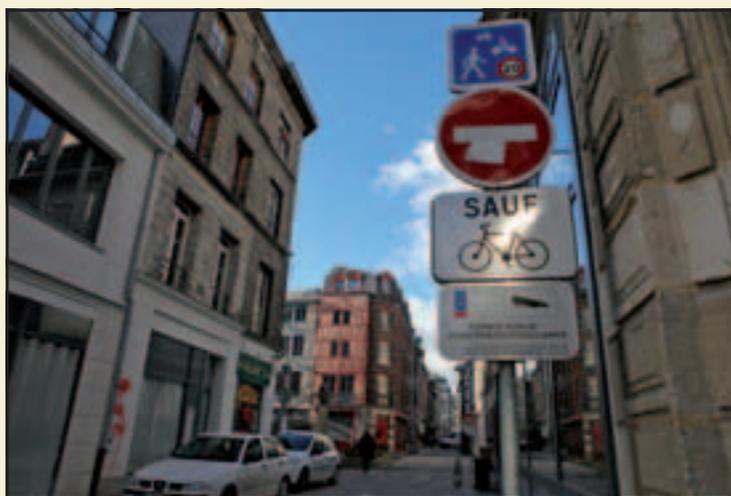


tout est fait pour inciter à prendre le guidon.

déclinaisons sont apparues fin 2012. Il s'agit de la bande cyclable rue Jeanne-d'Arc (entre la rue Jean-Lecanuet et le boulevard de l'Yser), des deux bandes cyclables rue Jean-Lecanuet (entre la place du Général-de-Gaulle et la rue Beauvoisine), des deux pistes cyclables rue Saint-Sever et rue Grand-Pont pour relier les centres piétonniers des rives gauche et droite. L'arrivée de deux zones de rencontre supplémentaires (*lire ci-contre*), s'inscrit dans le même mouvement. FC

seconde se localiserait dans le secteur du Boulingrin. Conséquence de la fermeture du pont Mathilde, l'utilisation des Cy'clic monte en flèche depuis novembre. Rappelons que jusqu'au 5 mars, la Ville offre un poncho anti-

Zones inédites



Apparue en juin 2010 dans les rues de Fontenelle, des Bons-Enfants et Écuyère, la zone de rencontre se développe. La Ville l'a étendue sur la rive droite au quartier Saint-Nicolas et sur la rive gauche, à celui des Faiénciers. Sont incluses dans ce dispositif les rues des Arsins, de la Chaîne, Saint-Nicolas, Croix-de-Fer, des Fossés-Louis-VIII et Richard-Lallemant ainsi que la place des Faiénciers, les rues du Grand-Feu et une partie de la rue du Docteur-Merry-Delabost. Un panneau de signalisation indique l'entrée et la sortie de zone. Contrairement aux zones 30, déjà instaurées à Rouen, les piétons sont désormais prioritaires et peuvent emprunter la chaussée, les voitures et

tout autre engin motorisé étant obligés de rouler à moins de 20 km/h. Bien que le flux des voitures dans ces quartiers soit déjà fortement ralenti à cause de l'étroitesse des voies ou de leur tracé, la zone de rencontre doit permettre aux piétons, aux cyclistes et aux voitures de cohabiter en toute sérénité. Une conduite plus souple et adaptée permet également de réduire les nuisances sonores à l'encontre des riverains. Très en vogue en Suisse, en Belgique ou encore aux Pays-Bas, ce nouvel espace urbain a été créé par le décret du 30 juillet 2008 afin de renforcer la sécurité routière dans les quartiers commerciaux, les centres villes et historiques des grandes villes. GF

Sur la route de 2013

Les aménagements au programme de cette année en faveur des cyclistes.

- **Création d'une piste cyclable** : depuis le pont Corneille jusqu'au Hangar 106 (travaux pris en charge par la Crea dans le cadre de son Plan Agglo Vélo, chantier lancé le 11 février)
- **Création d'une bande cyclable** : rue Jean-Lecanuet (depuis la rue Jeanne-d'Arc jusqu'à la place Cauchoise)
- **Instauration d'un double sens cyclable** : axe Saint-Vivien/Saint-Hilaire, rue Pavée et rue de la Mare-aux-Planches



- **Installation de ralentisseurs** : rue Saint-Julien (au nord du boulevard de l'Europe), rue d'Amiens, rue des Faulx
- **Mise en place d'une voie de bus circulaire à vélo** : route de Bonsecours, dans le sens de la descente (opération réalisée)

pluie aux personnes qui s'abonnent ou se réabonnent pour un an à Cy'clic. Durant cette même période, le prix de l'abonnement annuel est abaissé à 20 € au lieu de 25 €.

Rendez-vous sur cyclic.rouen.fr



Mobiliser les énergies

Développement durable La lutte contre le dérèglement climatique implique les économies d'énergie. La Ville y travaille en adaptant ses bâtiments.

Rouen poursuit les objectifs européens du « 3x20 » d'ici à 2020 : réduire de 20 % les émissions de gaz à effet de serre, augmenter de 20 % l'efficacité énergétique, atteindre 20 % de production d'énergie renouvelable. Pour tracer le chemin, la Ville s'engage, dans son Agenda 21, à réaliser un Plan climat-énergie territorial (PCET) et à mener une démarche de labellisation Cit'ergie. Le recours aux énergies renouvelables et la construction de bâtiments peu énergivores occupent une place clé. L'Auberge de jeunesse montre l'exemple avec son chauffage par géothermie (*photo à droite*). Autre référence, l'alimentation par une chaufferie bois du réseau de chaleur du quartier Grammont, qui dessert le Pôle culturel, la clinique



© R. Letellier



© J.P. Sigeot

L'Auberge de jeunesse de Rouen est chauffée exclusivement grâce à la géothermie.

Mathilde, des bâtiments municipaux et environ 1 000 logements sociaux. Le projet Luciline va dans le même sens puisqu'il apporte des bâtiments Très Haute Performance Énergétique, un réseau de chaleur et une exploitation de la géothermie. La Ville, à la suite d'un diagnostic énergétique de son patrimoine bâti, accomplit des travaux de maintenance, d'isolation, de chan-

gement d'équipements de chauffage ou d'installation de systèmes de régulation. Le centre municipal Pélissier a été doté de 270 m² de panneaux photovoltaïques (*photo à gauche*). Quant à la rénovation de l'éclairage public des abords de la Cathédrale et de la place de la Pucelle, elle divise par huit la consommation du premier site et réduit d'un tiers celle du deuxième. FC

zoomsur

Accentuer la collecte sélective

La protection de l'environnement et la préservation des ressources naturelles passent par le recyclage. Étape fondamentale pour la valorisation des déchets, la collecte sélective gagne du terrain. La Crea continue à adapter quartier par quartier l'ensemble des mobiliers et matériels mis à la disposition des habitants (le projet Agglo Collecte suit son cours). En 2013, Rouen accompagnera la Crea

pour organiser, en partenariat avec les commerçants, la collecte sélective des cartons en centre-ville et le tri sélectif sur les marchés. La Ville, qui assure le nettoyage des espaces publics, et l'Agglomération, en charge de la collecte des déchets ménagers, se complètent pour œuvrer au quotidien à la propreté de notre cadre de vie. En 2011, elles ont commandé ensemble une étude sur la qualité de leurs services respectifs :



trois enquêtes ont ainsi été réalisées l'année dernière, permettant d'évaluer la propreté de 100 km de voirie (sur un total de 200).

en bref

► BIO-DI-VERSI-TÉ!

Tout un pan de l'Agenda 21 de Rouen a pour objet la valorisation de la biodiversité

en milieu urbain. Cette dimension incontournable du développement durable sera traitée dans le dossier que le *Rouen magazine* n° 393, à paraître le 3 avril, consacrera aux espaces verts. La marche de la Ville vers la suppression de l'usage

des produits phytosanitaires (plan « zéro phyto ») y sera mise en avant. Il sera aussi question d'un plan « insectes auxiliaires » (installation d'abris à insectes, conservation des arbres morts *in situ*) amorcé au Jardin des Plantes, du jardin

Repas sages

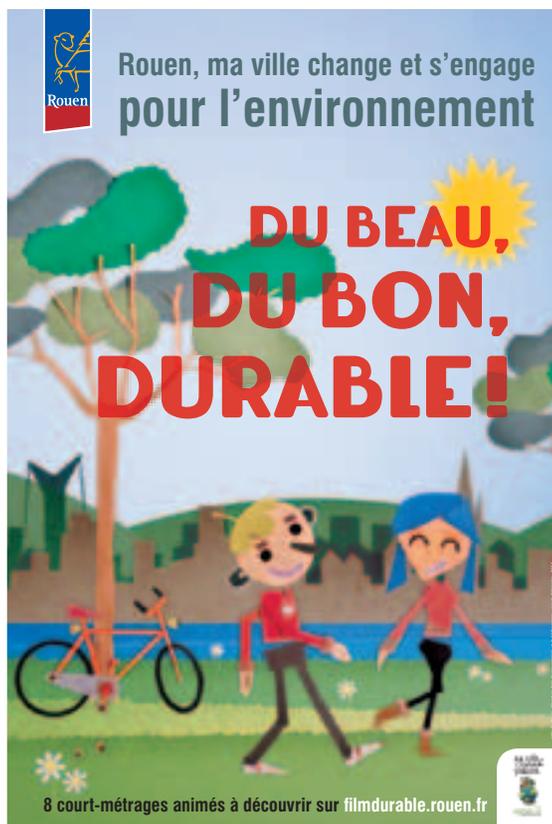


Rouen contribue aussi au développement durable en valorisant les modes de production et de consommation responsables. Illustration, le passage en régie de la restauration scolaire a permis de se rapprocher de « l'alimentation durable ». La Ville a repris à sa charge en 2011 la confection des 6000 repas servis chaque jour dans les écoles publiques, les centres de loisirs et les crèches. On veille à la qualité des menus, avec le souci des produits frais, locaux et/ou bio. Un travail éducatif est mené auprès des enfants autour du « bien manger ».



Disponible en ligne

Fer de lance d'une politique en faveur du développement durable, l'Agenda 21 de Rouen « Ma Ville, c'est ma planète » est accessible sur www.rouen.fr (rubrique « Publications »). Petit plus, une boîte à idées permet aux internautes de livrer directement leurs suggestions à la municipalité.



Que le futur dure

Faire aujourd'hui le nécessaire, sur les plans écologique, économique et social, pour donner toutes les chances à la ville de s'épanouir harmonieusement : ça s'appelle le développement durable. Une ligne de conduite qui guide les décisions de la municipalité à travers l'Agenda 21 de Rouen. Et un état d'esprit à promouvoir auprès des citoyens. D'où la campagne de sensibilisation que la Ville met en œuvre actuellement. Le visuel ci-dessus fleurit dans les rues jusqu'au 27 février. En parallèle, un film d'animation commandé à Nicolas Diologent (alias Nikodio) s'affiche jusqu'au 5 mars sur Rouen.fr, sur Facebook, Twitter et La Chaîne normande. Chacune des séquences de cette vidéo aborde une question emblématique de l'Agenda 21 : Luciline, pédibus, zéro phyto, jardins partagés, restauration scolaire, quais bas rive gauche, vélo, éclairage. D'autre part, un concours photo livrera son verdict à la fin du mois. Les clichés gagnants seront publiés dans notre édition du 20 mars.

À voir sur : <http://filmdurable.rouen.fr>

pédagogique du square Guillaume-Lion, des essences horticoles introduites aux Jardins d'Albane, de la réhabilitation des espaces verts de la place du Vieux-Marché... Autant d'interventions qui relèvent de l'Agenda 21. Autre devoir inscrit dans

le document, la protection des milieux naturels et sauvages : pentes boisées, prairies fleuries, coteaux calcaires, zone humide de Repainville. Des pratiques de gestion douce et raisonnée s'y développent.



Histoire de...

de temps en temps



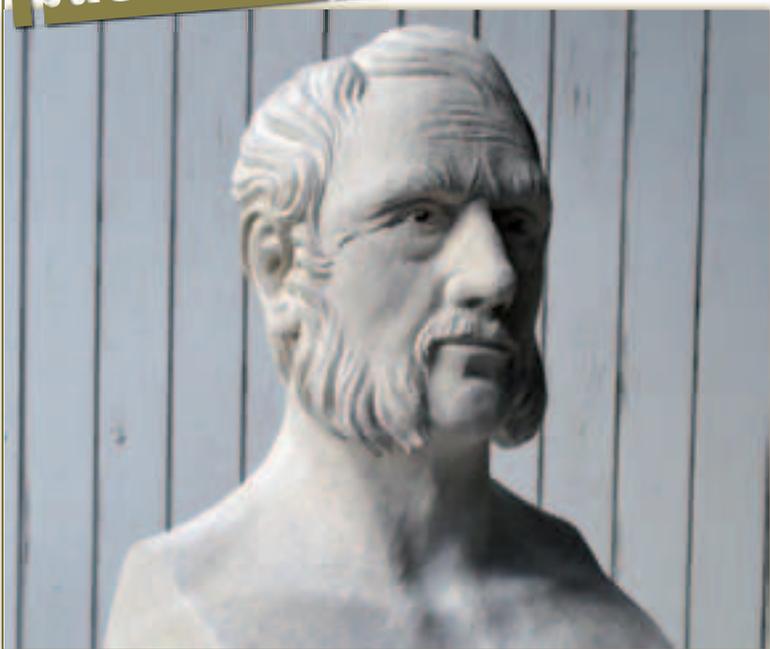
Pour remplacer la première église Saint-Sever, datant de 1601, menaçant ruine, le bâtiment actuel fut érigé entre 1857 et 1860.



Les lignes du tramway de Rouen ont aujourd'hui laissé place à de larges voies piétonnes, dans ce quartier toujours très animé.

© Fonds G. Pessiot

passé-temps Le nouveau buste



© P. Robin

pour l'Hôtel de Ville de Paris (Mirabeau devant Dreux-Brézé et Boissy d'Anglas saluant la tête du député Feraud, conservés au musée des Beaux-Arts de Rouen), ses peintures d'Histoire et de portraits sont exposées dans plusieurs églises et musées, de Versailles à Saint-Petersbourg. Il fut également, conservateur du musée de Peinture de Rouen à partir de 1853. Son tombeau au cimetière Monumental a donné lieu à une souscription publique. GP

Réalisé par le sculpteur Philippe Robin et le forgeron Marc Tiret, un nouveau buste de Joseph Désiré Court (1797-1865) vient d'être reposé, par la Ville,

au cimetière Monumental, remplaçant celui dérobé. Court est l'un des grands peintres d'envergure internationale né à Rouen. Élève de l'école municipale de dessin de Descamps, auteur de projets

à la loupe



DK

Réponse dans le passé-temps n° 391

en bref

➤ **Séjour seniors**
L'association rouennaise Vie et projection organise, à destination des

retraités, un séjour d'une semaine en Gironde du 15 au 22 juin prochain. Une semaine tout compris à un tarif établi selon les ressources et la possibilité de régler en plusieurs fois. **Rens. auprès de l'association : 02 76 00 25 39**

➤ **Permanences**
L'association Veuves et veufs est en permanence d'écoute à la Maison des aînés le 2^e mardi du mois. France bénévolat est, quant à elle, présente le 3^e mardi du mois. **Rens. : 02 32 08 60 80**

Le miel et les abeilles

Environnement Le Jardin des Plantes s'enrichira dès la fin mars d'un jardin mellifère à vocation pédagogique, qui abritera ruches et abeilles.

Les abeilles assurent 60 % de la production fruitière mondiale grâce à la pollinisation. Mais leur déclin progressif a poussé les apiculteurs en collaboration avec les pouvoirs publics à développer les ruches en milieu urbain où la flore est plus diversifiée et moins soumise aux pesticides. C'est ce qu'a fait la Ville en partenariat avec le Civam*.



Le Jardin des Plantes consacre un espace de 400 m². Situé à l'entrée, il est constitué d'une prairie pour les trois ruches et d'une zone de découverte. Cette dernière comprend une vingtaine d'alvéoles contenant chacune une plante mellifère. Les abeilles trouveront ainsi de quoi butiner dans la menthe, le romarin, la digitale ou encore le troène. Non accessible, mais visible du parc, ce jardin permettra aux visiteurs de mieux comprendre le mode de vie et le rôle essentiel de ces insectes grâce à des panneaux d'information disposés à l'entrée.

*Civam : Centre d'initiation et de vulgarisation de l'apiculture moderne de Haute-Normandie

bienvenu

La musique au service d'autrui

Depuis le 4 février, le comité de Seine-Maritime de la Ligue contre le cancer propose aux patients des ateliers de musicothérapie gratuits. En individuel ou en groupe de cinq personnes, la séance permet à chacun de se relaxer, de travailler la respiration, la voix, le corps, d'approfondir son écoute musicale, grâce à l'utilisation de percussions et de bâtons de pluie. Avant d'y participer, les patients intéressés rencontrent Estelle Varnier en entretien préalable. « Cela me permet de définir l'univers sonore de la personne, actuel, mais aussi passé, ce que ses parents, ses grands-parents écoutaient, de savoir quels sons elle est capable d'entendre ou pas, explique la musicothérapeute. Le corps prend le relais d'une souffrance psychique. La musique est importante dans la mesure où elle est porteuse de toutes les émotions possibles, elle atteint des zones auxquelles les patients n'ont pas accès ou ne s'autorisent pas à avoir accès. En ce sens, elle est libératrice. »

Rens. auprès du comité de Seine-Maritime : 02 35 89 20 26 • cd76@ligue-cancer.net



enclair

Les cours de cuisine pour diabétiques avec Marédia

Aurélie Ducrocq, diététicienne Marédia

En quoi les ateliers de cuisine pour personnes diabétiques sont-ils différents ?

L'objectif n'est pas d'apprendre à cuisiner, la plupart des participants savent déjà faire au moins les choses basiques. Il s'agit plutôt d'adapter sa façon de cuisiner au diabète, avec moins de matière grasse, des cuissons à base de bouillon, l'apprentissage des doses... tout en gardant l'aspect savoureux des plats.

Quel est le profil des participants ?

Ce sont principalement des gens à la retraite, mais aussi des personnes plus

jeunes, qui viennent sur leur temps libre. Plus on vieillit et plus les risques de diabète sont importants, ils surviennent bien souvent après la quarantaine. Cependant, les jeunes sont de plus en plus touchés à cause de l'obésité.

Doit-on parler à son médecin avant d'assister à un atelier ?

Le réseau Marédia est composé de professionnels de la santé. On peut venir librement aux ateliers, mais on peut aussi en parler à son médecin. En plus des ateliers pratiques à la Maison Saint-Sever, nous proposons des ateliers théoriques dans notre local de l'île Lacroix.

Inscr. et rens. au 02 35 07 39 93 ou sur www.maredia.fr



en bref

Sacs de collecte

Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées

par la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 20 février (gymnase Lenglen), 27 février (Maison Gaonac'h), 6 mars (place du Boulingrin) et 13 mars (caserne Pélissier). Rens. : www.la-crea.fr

Pilules 3^e et 4^e générations

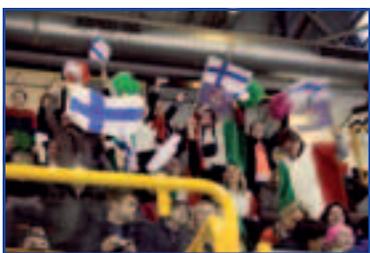
Le ministère des Affaires sociales et de la Santé a mis en place un numéro vert, ouvert du lundi au samedi (9h-20h) pour informer les femmes sur les pilules contraceptives. 0 800 636 636

Tout le patinage synchronisé mondial avait rendez-vous, à Rouen, les 1^{er} et 2 février, pour la 19^e édition de la French Cup.

French Cup



Devant les quelque 8 000 spectateurs tout au long du week-end, les Finlandaises ont tristé les premières places dans les trois catégories, seniors, juniors et novices.



La joie des patineuses se transmet aux supporters, venus nombreux.



Les juniors exécutent les figures imposées lors du programme court.



Étirements obligatoires pour ces sportifs de haut niveau.



Lors de l'échauffement, les Normandes répètent leur chorégraphie et leurs enchaînements avant leur passage en programme libre.



Pas de temps mort pour la Team Synchro Énergie qui attend la dernière minute pour chausser les patins.



Remise du trophée à la Team Unique par Valérie Fourneyron.



Créé en 2012, le trophée de la compétition, en bronze, a été dessiné par le sculpteur normand Jean-Marc de Pas.



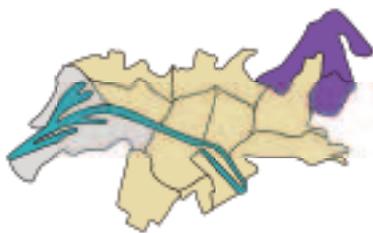
Rouen, ma vie change

Un toit pour tous

25 % de logements sociaux



**DES LOGEMENTS
POUR TOUTE LA VIE**



Les arts des Hauts

Grand'Mare Afin de permettre la restauration urgente de l'Aître Saint-Maclou, l'Esadhar pourrait s'installer dans le collège Giraudoux, à la Grand'Mare.

Pain quotidien

Bonne nouvelle pour les habitants des Hauts-de-Rouen : ils ont une possibilité supplémentaire de trouver du pain cuit sur place puisque l'artisan boulanger Mohamed Elouaid s'est implanté place du Châtelet. Ce professionnel de la farine a élu domicile dans les murs de l'ex-boutique de téléphonie, à côté de la boucherie, en face de la Maison du Plateau. Il sort de son four toute une gamme de pains spéciaux, des baguettes ordinaires, de tradition ou au maïs, mais aussi la « Pastorette » (avec graines de pavot et de sésame). Côté spécialités orientales, on se laissera tenter par les galettes de semoule à la farine d'orge, le pain cuit à la poêle à la façon marocaine (le batbout), les cornes de gazelle, la chebakia (gâteau au miel).

Boulangerie du Châtelet,
14 place du Châtelet • du lundi
au samedi de 7 h à 13 h 30 et de 15 h
à 20 h • Tél. : 02 32 80 54 26



L'Esadhar pourrait quitter l'Aître Saint-Maclou, dont la réhabilitation devient urgente.

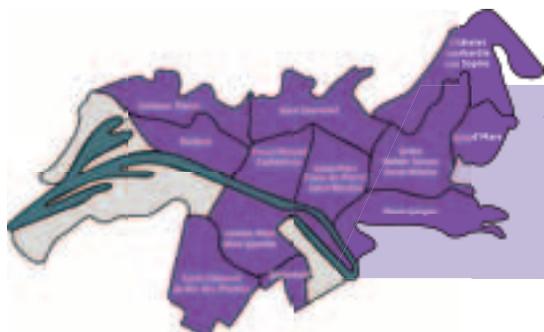
Il y a encore dix ans, les habitants n'imaginaient pas qu'une telle vie économique et culturelle se développerait aussi rapidement dans leur quartier. Après l'arrivée du siège social du Rouen Hockey Élite 76, la création de l'immeuble Alpha, l'ouverture récente du Pôle Delta et bientôt le déménagement du CFA de la place Saint-Paul, c'est au tour de l'Esadhar de s'y implanter. L'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen devrait être transférée dans le collège Giraudoux pour une rentrée en octobre 2014. L'établissement scolaire, dont les élèves seront désormais affectés au collège Georges-Braque, dispose en effet de la superficie recherchée par la Ville pour ses étudiants, soit

5 000 m². « La disponibilité de cet établissement représente une occasion unique de développer, maintenir et consolider l'Esadhar sur le territoire rouennais », souligne le maire, Yvon Robert. Ce déménagement est rendu nécessaire par la réhabilitation de l'Aître Saint-Maclou dont l'état général s'est rapidement dégradé depuis 2008. Les travaux devraient porter sur la restauration des façades, des éléments de charpente abîmés ainsi que sur le remplacement des serrures. Une étude d'implantation doit être lancée afin d'étudier les conditions d'installation possibles de l'établissement d'enseignement artistique haut-normand au sein du collège Giraudoux. GF

Prix des lecteurs

Ce sont cette année pas moins de 250 lecteurs qui ont participé à l'élection de leur roman favori, à l'invitation de la librairie l'Armitière. Après avoir lu les douze œuvres en

lice, ils ont élu *La vérité sur l'affaire Harry Québert*, de Joël Dicker, meilleur roman, suivi de *Un repas en hiver*, de Hubert Mingarell, et sur la 3^e place du podium, *Léon et Louise*, d'Alex Capus.





Sur la bonne piste

Saint-Hilaire Accès piétons et automobiles, passerelles, règles de stationnement, pistes cyclables... Les améliorations du stade Saint-Exupéry sont déjà visibles.



Les abords et les accès du stade Saint-Exupéry ont été améliorés afin de répondre aux demandes des nombreux utilisateurs de cet équipement sportif.

Comme s'il fallait rénover une maison du sol au plafond, refaire la déco surannée, et mettre aux normes ses différentes installations. Le parallèle convient plutôt bien au stade Saint-Exupéry. De nombreux aménagements sont en effet en cours de réalisation, ou sont entièrement terminés pour certains. À commencer par les accès au stade, par le rond-point du CHU mais aussi par la rue de l'Abreuvoir. Un enrobé neuf, des trottoirs sécurisés et une piste mixte en résine qui s'étend sur une partie du chemin en stabilisé du stade. Sur le Robec, deux nouvelles

passerelles ont fait leur apparition. Faites de bois de la région (pin du nord et chêne local), elles remplacent les passages qui étaient bons à changer. La nouveauté, c'est que les deux-roues ne peuvent plus les emprunter, des abus avaient en effet été observés par les gardiens du stade. Les passerelles sont désormais barrées par un passage à angle droit. Le stationnement fait aussi partie de la réflexion portée sur le stade et ses abords. Aujourd'hui utilisé par les voitures ventouses, le parking sera bientôt rendu aux licenciés de clubs, aux cars scolaires et aux pratiquants

occasionnels. À partir du 1^{er} avril, les deux premières heures de stationnement sur le site seront gratuites, au-delà, il faudra mettre des sous dans l'horodateur. Dernière bonne nouvelle, les aménagements du terrain de baseball vont bon train. La tribune de 360 places est prête à accueillir les spectateurs, tandis que la dalle, l'éclairage, la partie stabilisée et la pelouse ont été revus. Les personnes à mobilité réduite peuvent d'ailleurs désormais aller voir un match de baseball. Avec sa halle fonctionnelle, le stade Saint-Exupéry marque encore quelques points. FL

en bref

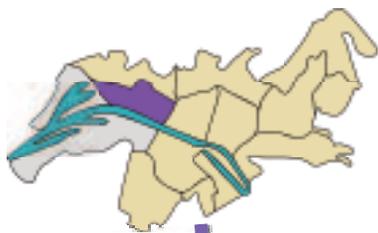
Déjeuner dansant

Le mardi 19 mars aura lieu le déjeuner dansant des adhérents de l'association

Rouen Seniors. Un rendez-vous fixé à 12 h à la Halle aux Toiles et animé par l'orchestre Paris-Guinguette. Tous les adhérents de l'association Rouen Seniors sont conviés. La participation est fixée à 20 €. **Pour s'inscrire : 02 35 07 06 88**

Don du sang

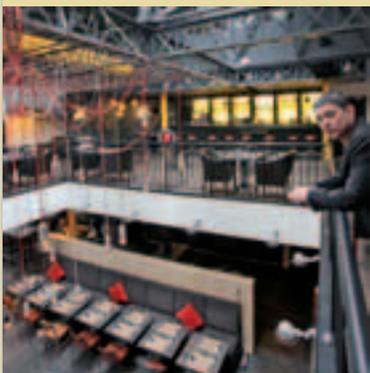
Afin de pallier le manque de dons, l'Établissement français du sang organise une collecte, ouverte à tous, mercredi 27 février, de 13 h à 18 h, au Musée des Beaux-Arts. www.dondusang.net



et aussi

Marque de Fabrik

Les quais inspirent décidément les investisseurs. Coup sur coup, deux bars-restaurants ouvrent leurs portes dans les anciens hangars. La Fabrik investit le A...



Depuis le 30 janvier, le Bahiana a fait place à la Fabrik. Ambiance radicalement différente qui joue avec l'architecture de Gustave Eiffel. Un côté industriel assumé d'ailleurs repris dans le logo du restaurant qui rappelle les grues sur la rive gauche. Un look industriel néanmoins revigoré par un « *New-York touch* » qui fait de l'endroit un grand loft avec vue plongeante depuis le 1^{er} étage. Mobilier dépareillé, mur en briques... « *C'était un lieu très froid, nous l'avons voulu très chaleureux, à la fois "comme à la maison" et festif* », explique Cédric Levenez. Festif, notamment grâce à la programmation de soirées DJ les jeudi, vendredi et samedi de 20h30 à 1h45. Avec un son de folie. Bar à tapas, restaurant et même brunch le dimanche à partir de 11 h.

La Fabrik • Hangar A, espace des Marégraphes

Le sport entre hangar

Pasteur Sur les quais, le Hangar 10 ouvre ses portes à six enseignes, dont le All sports café, un complexe bar-brasserie XXL dédié au sport.

Il y a différentes façons d'apprécier un match de football ou une finale olympique d'athlétisme.

On peut respirer ça au stade, être accroché à sa radio ou assis devant son poste de télévision. Et puis il y a les retransmissions dans les bars, où l'on vit l'événement en groupe. C'est ce que propose le All sports café, ouvert au cœur du Hangar 10 le 11 février dernier. Imaginez : un bar et une brasserie offrant 520 places ; 36 écrans de télé répartis sur 1 700 m² de surface, on en trouve même aux toilettes, histoire de ne pas en perdre une goutte ; la possibilité de trouver cinq retransmissions sportives en même temps ; un espace boutique avec notamment les maillots des meilleurs clubs de la région ; un espace VIP, mais aussi un banc d'écailler donnant sur la

Seine... N'en jetez plus, la coupe est pleine ! Le complexe occupe le tiers du bâtiment, les autres cases commerciales étant occupées par La centrale des vins, Leclerc voyages, Le quai 10 (restaurant, bar à vins), Les petits oiseaux dans la cuisine (boulangerie, sandwicherie), et Vue sur Seine (location de salles entreprises et particuliers). Ce projet de grande ampleur est le fruit du travail de trois entrepreneurs de la région : Michel Mallet, Éric Hartout et Jean-Michel Fernandez. En attendant l'aménagement du hangar voisin, qui abritera une bibliothèque, les quais de la Seine poursuivent une mue toujours plus spectaculaire. FL

Hangar 10 • Quai Ferdinand-de-Lesseps • All sports café : 02 32 76 76 50 et sur Internet : www.ascrouen.com



À quelques jours de l'ouverture, c'était le moment des dernières finitions.

Casting

À l'occasion de la journée dédiée à la femme le lundi 25 mars, dans le cadre de la Foire de Rouen, l'agence de relooking Une Autre image recherche des modèles femme. Il s'agit de se prêter au jeu du

avant/après en direct de l'événement régional, en changeant de coiffure, de maquillage et de tenue vestimentaire. Les candidatures se font sur la base du volontariat, mais les modèles d'un jour repartiront tout de même avec

une nouvelle coupe et un maquillage professionnel. Deux photos de vous (format portrait et en pied) sont à joindre aux candidatures avant le vendredi 8 mars à myriam@une-autre-image.com. Rens. : 06 13 97 03 39



Le burger réinventé

Vieux-Marché Créatif et sportif, le restaurant Le Cap'tain vous présente ses hamburgers à la française, qui ont le bon goût de ne pas manquer de personnalité.



Au bord de la place du Vieux-Marché, le restaurant des îles Les P'tits Bateaux a cédé la place au Cap'tain. Le très expansif patron Pascal revisite le hamburger à partir des propositions des joueurs du RHE (Rouen Hockey Élite). « Ils m'indiquent les ingrédients désirés, je travaille la recette, je leur fais goûter le résultat pour validation. » Sur la carte, le Gillis 42 (suggéré par Julien Desrosiers) avec filet de poulet rôti pané, le John's (dédié à Jonathan Janil) avec rösti et reblochon... Testé pour vous et approuvé, le

Babka fait entrer en jeu poitrine fumée, mozzarella et concombre. La composition privilégie les produits de saison. Steak haché façon bouchère, pain artisanal, frites maison. Table avec bougie et chaise moelleuse, aux antipodes du fast-food. Sans oublier la zone bar, avec ses spotlights. Au fait, pour ceux qui veulent regarder du sport sur écran géant, le Cap'tain est un trésor. FC

Le Cap'tain, 14 rue de l'Ancienne-Prison • ouvert du mardi au dimanche • Rens. : 02 78 71 40 26

Square contemporain

Coteaux Ouest La place Jean-Baptiste-de-la-Salle fait peau neuve pour améliorer le cadre de vie du quartier.

Coincé au milieu du carrefour, ni vraiment accessible, ni tout à fait accueillant, le petit square situé place Jean-Baptiste-de-la-Salle effectue sa mue avant le printemps. Initié par le Conseil de quartier, l'aménagement s'étale jusqu'à fin avril. Tout autour de la place, c'est l'enrobé qui est repris, tout comme le nouveau marquage des passages pour piétons. Les places de stationnement, bien que modifiées, offriront toujours la même capacité d'accueil. Le square, lui, garde ses arbres remarquables, mais s'ouvre sur le quartier. Des bancs en béton contemporain seront adossés à une végétation dense et variée. Le chantier s'attelle également au remplacement de la colonne Morris et au pavage de la zone située entre le parvis de l'église voisine et le cœur de la place.

Des travaux qui engendrent quelques nuisances, mais pas de perturbations notables. Une voie sera réservée à la circulation pendant les travaux de voi-

rie, qui auront lieu durant les vacances scolaires. Le petit parc urbain, agréable et confortable, arrive. C'est maintenant une question de semaines ! FL



en bref

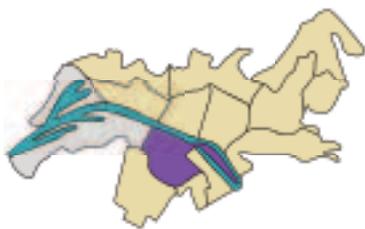
Café Attac

Le prochain rendez-vous des Cafés Attac, organisés par l'association

du même nom, aura lieu le 28 février à 19 h au Café de l'Époque. Animé par Dominique Cellier, membre d'Attac, il aura pour thème : « Forum social mondial : mars 2013. L'altermondialisme au cœur de la Tunisie ».

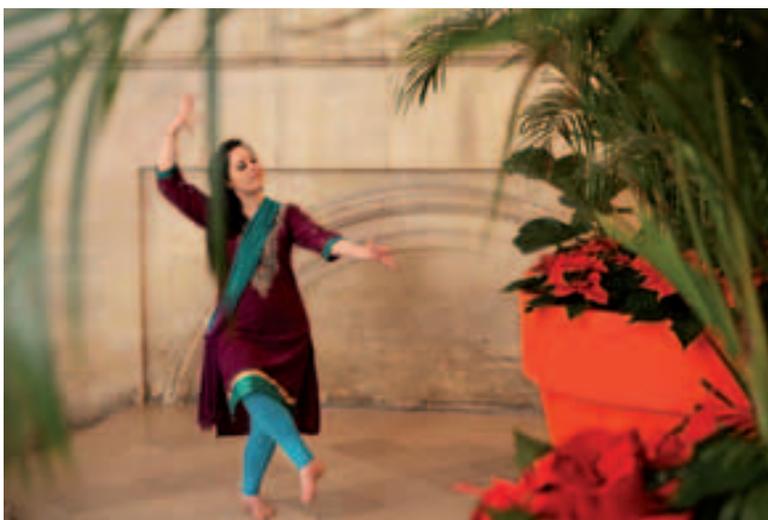
Conférence

L'archiviste-paléographe Maurice Hamon est l'invité des Amis des musées départementaux pour une conférence intitulée « Les commandes de glaces pour Versailles aux XVII^e et



India Song

Saint-Sever Chaque jeudi, Lucile Bercella enflamme la Maison Saint-Sever des rythmes endiablés des danses Bollywood.



© Lucile Bercella

Contraction de « *Bombay* » et de « *Hollywood* », le terme « *Bollywood* » est le nom donné à l'industrie cinématographique indienne située dans la capitale économique de l'Inde. Ces films très colorés mélangent amour, action, chants et danses dans une ambiance très festive. Une facette de la culture indienne

que Lucile Bercella partage avec ses élèves. Depuis plus d'un an, elle enseigne le style Bollywood qui s'inspire des danses classiques indiennes et du principe du mime des textes religieux. « *On doit suivre ce que disent les paroles de la chanson, commente la jeune professeure. Le corps, l'attitude, l'expression du visage, des mains, des doigts, les frappés au sol avec les pieds traduisent l'histoire qu'elle raconte.* » Ouvert à tous, débutants comme initiés de tous âges, hommes et femmes, le cours permet à chacun de révéler sa propre personnalité. « *Il y a bien sûr la technique, mais chaque personne sent les mouvements à sa façon et a un corps qui n'est pas celui du voisin,* souligne Lucile Bercella. *On racontera donc la même histoire, mais en l'exprimant de façon différente et c'est ce qui fait toute la richesse du Bollywood.* » GF

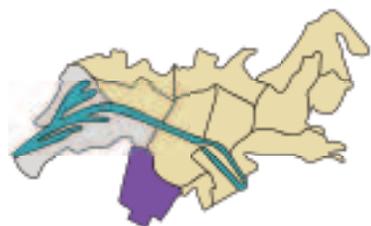
Les étoiles de Bollywood •
jeudi à 18 h 30 • Maison Saint-Sever • Tél. : 06 09 95 52 03

À l'école du tri

Jardin des plantes Opération emballage à l'école Charles-Nicolle pour sensibiliser les enfants à l'environnement.

C'est parfois avec les gestes les plus simples que l'on participe à la protection de l'environnement. À l'école Charles-Nicolle, rue Pierre-Curie, on renouvelle cette année une opération qui avait connu un joli succès l'an passé : amener à l'école les boîtes, ficelles et autre papiers-cadeaux provenant des présents reçus par chacun à

Noël. L'établissement n'est pas encore labellisé « *Établissement développement durable* » (EDD), mais s'engage ainsi activement dans la démarche d'obtention. En juin, les classes de maternelle proposeront une exposition sur le développement durable à leurs parents. L'autre but avoué ? Que les bons gestes appris à l'école soient répétés à la maison.



XVIII^e siècles » qui aura lieu le 14 mars à l'Hôtel des sociétés savantes. Pour y assister, deux sessions, au choix, 14 h 30 et 18 h. **Conférence • 14 mars • 14 h 30 et 18 h • 7,50 € (TR 4 €) • Rens. : 02 35 88 06 20**

Abattage d'arbres

Dans le cadre de l'extension du parking de la Clinique Saint-Hilaire, une nouvelle voie réservée aux pompiers doit être créée dans la contre-allée du boulevard Gambetta. La Ville procédera donc à

l'abattage de quatre arbres situés sur celle-ci. Les travaux, qui impliquent un aménagement de la voie et la déviation des réseaux se trouvant sous les arbres, doivent durer jusqu'au début du mois d'avril.

Galerie



© F. Lamme

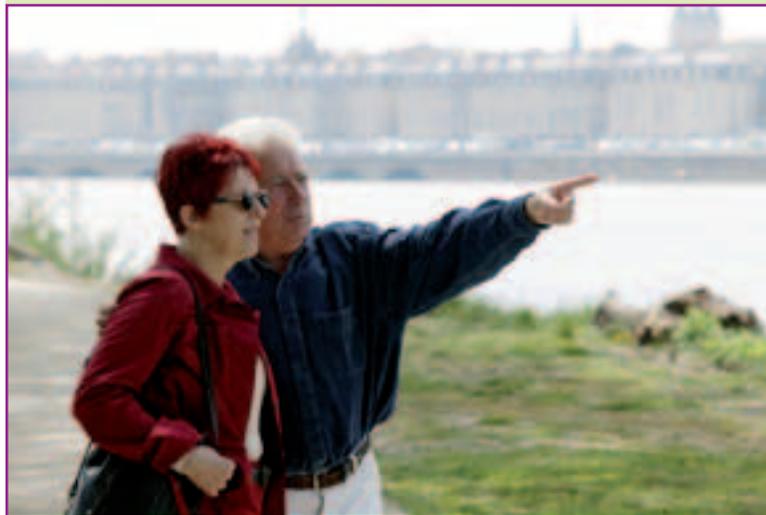


© F. Lamme

Match FCR-OM

C'était l'un des événements sportifs de la fin du mois de janvier. Le FCR rencontrait l'OM pour les 16^e de finale de la coupe de France. Malgré une défaite et un but plus que contesté, l'événement était avant tout une fête sur laquelle Rouen.fr revient en images.

En ligne



DR

Les idées sorties de Rouen Seniors

Tout au long de l'année, Rouen Seniors propose aux Rouennais pré-retraités ou retraités des activités de différentes natures : ateliers hebdomadaires ou mensuels (art floral, pratique de la mosaïque...), visites d'expositions, de jardins, de musées. Rouen Seniors organise également des voyages en

France ou à l'étranger, accessibles à tous les budgets. Installée dans les locaux de la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins, l'association Rouen Seniors trouve également place sur Rouen.fr. Tous les programmes de ces différentes activités y sont téléchargeables.

www.rouen.fr/maison-des-aines

Question

> adresse

Je souhaite obtenir ou faire refaire un titre d'identité (Passeport, Carte d'identité)?

> www.rouen.fr/titres-identite

J'emménage à Rouen et je voudrais un pense-bête des démarches à effectuer et obtenir une autorisation de stationnement pour mon déménagement?

> www.rouen.fr/jemmenage

Juke-Box



Stan The Flasher - *Le monde change*

Mont-Gargan, c'est le nom du nouvel album de Stan The Flasher. Du pur cru! Depuis 1992, les Stan ne cessent de faire évoluer leur style ancré dans le rock et les 80's. Ils invitent cette fois-ci une autre Rouennaise, Lady Arlette.

+ **Newblast - Lina** + **A New Day For Heaven - Child**



Comont - *It's time*

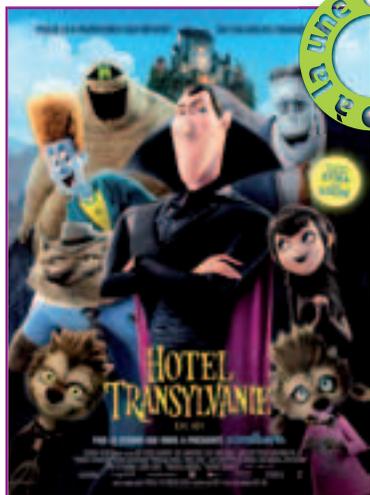
Dominique Comont, enchanteur appliqué derrière son piano, sort *It's time*. Tout

en simplicité, le Havrais pose sa voix grave sur des guitares mélancoliques et des harmonicas plaintifs. Un disque qui swingue parfois, qui suinte et qui saigne, souvent. Un disque qui laisse un sillon, quelque part entre amours déçus (*My lover again*) et fuite en avant (*Lovers in vain*). Une expérience dont on ne ressort pas neutre, aussi parce que *It's time* recèle de petits trésors d'arrangements, touches délicates portées par le Rouennais Christophe Péliissié, dans son Studio du Flâneur. Une collaboration très fructueuse entre les deux hommes, cela s'entend. Un bon disque? Non, un grand disque. Qu'il est temps d'écouter.

www.comont.com



Cinéma



Hôtel Transylvanie: Monstres et Cie

Ah, le calme, le repos, les vacances loin de tout... C'est ce à quoi aspire tout monstre en arrivant à l'hôtel Transylvanie. Nichée au cœur d'une forêt profonde, cette gigantesque forteresse réputée inviolable, a été bâtie par le comte Dracula dans le but de protéger des humains sa fille Mavis. C'est là que se retrouvent loups garous, zombies, squelettes, Frankenstein et Madame, la Momie, l'Homme invisible et d'autres créatures non identifiées plus moches les unes que les autres, pour fêter l'anniversaire de la jeune fille. Pour les 118 ans de « son petit caillot de sang », Dracula a tout prévu sauf... l'arrivée impromptue d'un jeune routard qui n'a, aux yeux du comte, qu'un

seul défaut : il est humain ! Jonathan amène avec lui un vent de folie qui balaiera tout sur son passage. Cette comédie délirante menée tambour battant enchaîne les gags et les clins d'œil. La poursuite des tables volantes dans les interminables couloirs de l'hôtel est déjà culte...

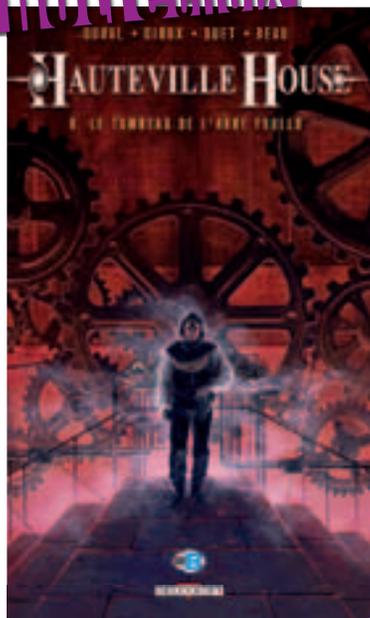
... Hôtel Transylvanie • de Genndy Tartakovsky • en salles • durée : 1h31

Du plomb dans la tête

À l'affiche à partir du 27 février, le dernier film de Walter Hill avec Sylvester Stallone, *Du Plomb dans la tête*, tiré de la BD éponyme et à succès du Rouennais Matz (éd. Casterman). Tueurs à gages et contrats dans une ambiance éminemment explosive.

Livres

notrechoix



Le Tombeau de l'abbé Frolo

On voyage beaucoup avec Fred Duval. Le scénariste rouennais, après nous avoir baladé des États-Unis à la Nouvelle-Calédonie, revient à Paris pour cette fin de cycle consacré au trésor de La Pérouse. Logique, finalement, si l'on considère que la BD qui doit son nom à Victor Hugo se devait de passer à un moment ou à un autre par Notre-Dame. Retournements comme le très prolifique Duval sait en concocter et fin des mystères qui couraient depuis quatre tomes. Un message écologique en prime, qui fait écho à l'exploitation du pétrole et de l'énergie nucléaire. Et déjà, on sait que le prochain *Hauteville House* sera un « one-shot » qui se déroulera dans la maison de Victor Hugo. Retour aux sources...

Éd. Delcourt. 14,30 € ●●●

❑ C'est bientôt la Renaissance

Michel Lerond, de l'observatoire régional de l'environnement, publie depuis cinq ans sur son blog des chroniques hebdomadaires concernant l'actualité en environnement et développement soutenable. « *Les 100 premières avaient été publiées en 2010 sous le titre Qu'est-ce qu'on attend ? L'expérience est ici renouvelée avec des chroniques écrites entre 2010 et 2012. Elles sont classées par grandes thématiques : économie, sociétal, environnement, et gouvernance.* »

L'Harmattan. 16 € ●●●

❑ Pour respirer

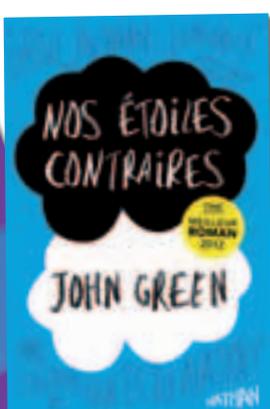
Anne Pourcelle était au lycée à Rouen et est aujourd'hui enseignante spécialisée dans la région. Elle a publié son premier roman, *Pour respirer*. Angel, prof d'Arts plastiques va soutenir l'un de ses élèves qui présente le talent qu'elle n'a pas et va tout faire pour pousser Mano à l'exprimer. Des rencontres en naîtront, inspirant « *quelques grammes de bonheur pour pouvoir enfin respirer.* » L'auteure ajoute : « *Un roman qui nous montre que le bonheur est une quête éternelle qu'il faut savoir mener quoi qu'il en coûte.* »

Mon petit éditeur. 20 € ●●●

❑ Nos étoiles contraires

Un titre tiré de *Roméo et Juliette* pour l'histoire de deux ados qui se rencontrent au groupe de soutien hebdomadaire. Et pour cause, Hazel Grace et Gus sont tous les deux en sursis. Pas très « glamour » pour une histoire d'amour destinée aux lecteurs ados ! Plutôt « choc », même. Le récit ne se laisse jamais aller au « pathos » comme peut dire : eux aussi ont droit à l'amour plus fort que la mort. Déceptions, déchirures, bien sûr mais beaucoup d'humour aussi. Et d'espoir. Pour les plus de 15 ans.

Nathan. 16,50 € ●●●



1

2

3



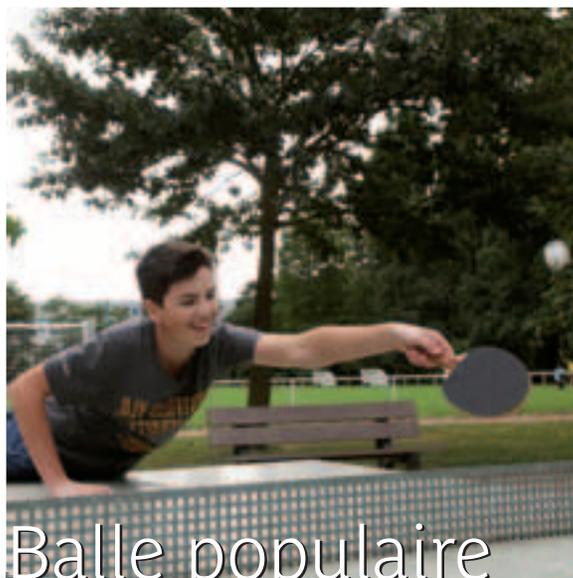
Symphonik ou la magie Gruss

Cirque Du 21 février au 3 mars, le chapiteau rouge et blanc d'Arlette Gruss s'arrête à Rouen avec sa dernière création.

Chaque année, la plus célèbre famille circassienne française propose au public un nouveau spectacle. Cette fois-ci, place à Symphonik ! Un show procurant des frissons grâce aux voltigeurs de l'extrême, de l'humour avec des clowns très « rock'n'roll », de la tendresse avec des numéros de chevaux et d'éléphants, de la tension avec les fauves... Bref, tous les ingrédients nécessaires pour que les petits et les grands passent une soirée en famille des plus conviviales. Cette année, la tournée permettra au public de découvrir le dernier-né de cette joyeuse bande de troubadours des temps modernes : un ligron, animal rare,

issu du croisement d'un lion et d'une tigresse. D'autres animaux attendront la visite des plus jeunes, ravis de pouvoir les approcher lors de l'ouverture au public du zoo, chaque jour de représentation.

i **Cirque Arlette Gruss, Symphonik • du 21 février au 3 mars • Quai Jean-Moulin, rive gauche • représentations à 14 h 15, 17 h, 19 h 30 et 20 h 30 selon les jours • répétition publique le 22 février à 10 h 30 • séance à tarif réduit le 26 février à 19 h 30 • tarifs : de 17 € à 35 € (adultes) et de 14 € à 32 € (enfants) • Rens. : 0 825 825 660 et www.cirque-gruss.com**



Balle populaire

Tennis de table Désireux de démocratiser la petite balle blanche, le SPO Rouen tennis de table initie l'opération « La caravane du ping » pour créer des passerelles entre les quartiers et le club. Les jeunes de 5 à 15 ans vont bénéficier de ce programme qui court sur trois ans, à raison d'un après-midi dans quatre quartiers à chaque période de vacances scolaires. Les participants affronteront un robot lanceur de balles, passeront des diplômes pour progresser, disputeront des matches ou manieront la raquette à travers des jeux. Les forces vives du SPO se mobilisent pour assurer l'encadrement. Bénévoles, entraîneurs, éducateurs, arbitres, dirigeants et licenciés initieront à leur discipline. Après les deux premières étapes (*ci-dessous*), suite en avril à la halle Saint-Exupéry, aux gymnases Lenglen, Dévè et Pélissier. Avec une grande finale le 6 juillet au gymnase des Cotonniers.

i **La caravane du ping • lundi 25 février au gymnase Villon • mardi 26 février au gymnase Boieldieu • de 13 h 30 à 16 h 30 • gratuit • Rens. : 06 62 34 61 15**



Plan de vol

Rugby Pour le compte de la 16^e journée du championnat de Fédérale 3, le Stade Rouennais, qui survole sa poule, reçoit L'Aigle. L'équipe locale respecte parfaitement son tableau de marche cette saison puisqu'elle dispute le fauteuil de leader à Drancy, l'autre club relégué de Fédérale 2. Auteurs d'un parcours jalonné de victoires fleuves (en particulier un carton 55 - 06 contre Sarcelles lors du dernier match à domicile en date), les joueurs au maillot noir n'ont en théorie pas grand-chose à craindre de leur adversaire du jour. Mais nul doute que L'Aigle se battra bec et ongles dans l'espoir de s'accrocher à sa 4^e place : les Bas-Normands comptent bien terminer dans le quatuor de tête qualifié pour les 32^e de finale du championnat de France.

Rouen - CA Aiglon • dimanche 3 mars • 15 h • Stade Mermoz • 5 € • gagnez 10 places en p.33

bonnepioche



© P. Cibille

CONFÉRENCE Pour leur 4^e saison, les « Rendez-vous de la cervelle » se penchent sur un épineux sujet : le futur... Après avoir cru à la fin du monde, l'avenir devient à nouveau possible et tout est donc permis. Pour la peine, Fred Tusch a invité Sylvain Petit, professeur d'histoire, afin d'aborder l'avenir en regardant dans le rétroviseur... Vous avez dit décalé? Histoire de l'avenir • lundi 25 février • 19h30 • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • entrée libre • Rens. : www.lenomdutitre.com



DR

EXPO De son voyage en Égypte en 1849/1850, Flaubert a ramené nombre de photographies, que le Musée qui lui est consacré a la bonne idée d'exposer. Une façon de repartir aux débuts de la technique photographique, mais également d'explorer un pan de l'histoire de l'écrivain encore assez méconnu. Gustave Flaubert, le voyage en Égypte • jusqu'au 2 mars • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 18 ans) • du mardi au samedi • Rens. : 02 35 15 59 95



© F. Chevallier

PHOTO En accueillant Florence Chevallier, le Pôle image mêle deux séries de la photographe : Toucher Terre et Atlas. Deux ensembles opposés et réalisés à deux ans d'intervalle, mais liés par les thématiques qui touchent celle qui a enseigné l'art de l'image à l'école des Beaux-arts de Rouen, l'universalité des paysages et l'épaisseur du vécu. Florence Chevallier « Atlas » • jusqu'au 2 mars • Galerie photo du Pôle image • entrée libre • du mardi au samedi (14 h-18 h) • Rens. : 02 35 89 36 96



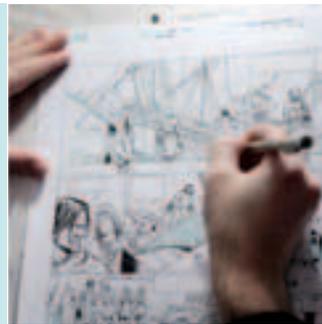
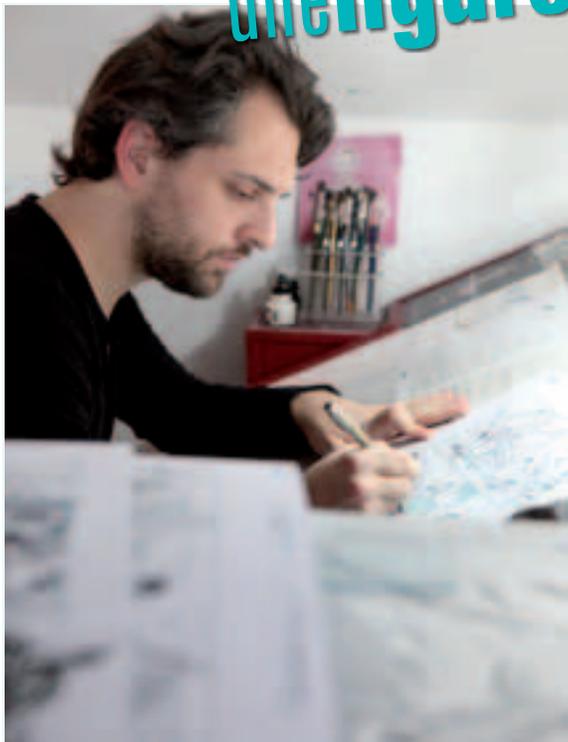
© P. Évrard

JAZZ Après avoir écumé festivals et studios d'enregistrement en solo, le contrebassiste Henri Texier s'est trouvé trois acolytes, au hasard d'une résidence. Une fois ensemble, impossible de dissocier les membres de ce quartet les uns des autres, tant leur collaboration est une évidence. En partenariat avec Rouen Jazz action, le Hangar 23 accueille la toute jeune formation le 6 mars. Henri Texier 4 • mercredi 6 mars • 20h30 • Hangar 23 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23



© A. Bertereau

RENCONTRE Quand un chef d'orchestre travaille avec une romancière sur un livre, ça donne Ravel à Lyons-la-Forêt. Le musicien a en effet séjourné dans le village de l'Eure où habite Geneviève Bailly. Ravel en a tiré des compositions, l'écrivain en tire une œuvre, dont Oswald Sallaberger signe la préface. Le fondateur de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie est à l'Armitière pour une lecture musicale. Ravel à Lyons-la-Forêt • samedi 9 mars • 15h30 • Librairie l'Armitière



L'enjoliveur

Julien Hugonnard-Bert L'enjoliveur mais pas la roue de secours. Julien, l'un des rares encresseurs français, expose à la bibliothèque Saint-Sever.

Facile : il n'y a qu'à repasser sur le coup de crayon et le tour est joué ! C'est le dessinateur qui fait le boulot ! Sauf que non. Car c'est de l'encrage que dépend l'impact sur le lecteur, le coup d'œil. La touche de noir qui fait la différence, c'est l'encreur. Aux États-Unis, le métier est plus courant : aucun dessinateur de « comics » n'encra lui-même. En France, « nous sommes... cinq », explique Julien, et j'en connais deux... » D'ailleurs, Julien Hugonnard-Bert, aujourd'hui invité dans le cycle super-héros du réseau

R'n'bi, a commencé chez nos voisins britanniques sous la licence américaine Marvel. Il va ainsi encrer *Iron Man*, *Les Vengeurs*, *Ghost Rider* ou encore *Dr Strange*. Un « frenchie » dans les BD américaines ? Pas un problème : « le dessinateur star de Marvel est actuellement Leinil Yu, un Philippin », rappelle Julien. C'est à la suite d'un bouche à oreille favorable qu'il en vient à intéresser les éditeurs français. À compter du tome 5 de la série *Le Sang du dragon*, il va collaborer avec le dessinateur Stéphane Créty qui ne jure plus désormais que par lui. Belle reconnaissance de la part de quelqu'un dont on efface consciencieusement le travail... Car il s'agit bien de cela, après tout. Encrer sans dénaturer. « Ne pas perdre l'intention du dessin », c'est la loi selon Julien. Le secret ? Du talent. Et du temps. Pour un bon résultat, comptez une page par jour ; sauf difficultés majeures (« Dans le 1^{er} tome de *Masqué*, Créty a dessiné une ville avec sept points de fuite... »). Julien était parti pour être ingénieur et puis, il y a cinq ans, cette irrésistible envie de dessiner l'amène à tâter de l'encrage. « Il m'a fallu un an pour me "dégrossir". » À 33 ans, on ne l'arrête plus avec de nouvelles sorties annoncées : *Masqué* T4 (Delcourt, avril 2013), *Templier* T2 (Soleil, juin 2013), *Le Sang du dragon* T7 (Soleil, août 2013) et un projet DC comics avec un Néerlandais qui devrait voir le jour en automne... Jeter l'encre ? Non. « C'est une vraie famille, la BD ! » Et Julien de se souvenir de cette rencontre dans un bar avec Charlie Adlard, dessinateur de *Walking Dead*... HD

Expo Masqué démasqué • bibliothèque Saint-Sever • du 2 au 29 mars • visite commentée par Julien Hugonnard-Bert samedi 2 mars à 11 h • entrée libre

3 bonnes raisons

Les super-héros



Femmes Les super-héros sont des femmes comme tout le monde ! Ou presque. Elles ont de grands super-pouvoirs, arborent des tenues très près du corps et d'encombrantes poitrines. Mais ont-elles une âme ? C'est ce que le rédacteur en chef de la revue spécialisée *Comic Box* viendra évoquer dans le cadre d'une rencontre Super-héroïnes et libération de la femme à quelques jours seulement de la journée de ladite femme.

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • samedi 2 mars à 15 h • entretien avec Xavier Fournier sur www.rouen.fr

Super Aux États-Unis, des citoyens luttent contre le crime en collants. Ils sont environ 300 et s'appellent Master Legend, DC's Guardian, Apocalypse Meow... Pierre-Élie de Pibrac les a photographiés. Rendez-vous à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir du 23 février au 29 mars.

Origines C'est le thème de l'expo Trésors à la page. Une plongée dans l'histoire, de l'Antiquité au XIX^e siècle, pour retrouver les ancêtres de Superman.

Bibliothèque Villon • 26 février (12h 15), 22 février et 1^{er} mars (16h 30)



© A. Bertereau

Point d'orgue

La très active association des Amis de l'orgue de Saint-Clément organise la 7^e édition d'Itinéraires, quatre réci-

tals proposés entre le 24 février et le 17 mars en l'église Saint-Clément. Il y aura d'abord celui du Havrais Bruno Morin (dimanche 24 février), qui jouera des œuvres de Boellmann, Dubois, Dupré, Saint-Saëns ou encore Widor. Ce musicien hors pair avait remporté le Grand prix d'interprétation de Chartres en 1994, à seulement 25 ans. Depuis, il parcourt le monde et joue sur les orgues les plus prestigieuses. Bruno Morin enregistre également des disques. Le dimanche 3 mars, c'est l'organiste titulaire de l'église Saint-Clément qui se produira. Vincent Fouré, diplômé du Conservatoire à rayonnement régional de

Rouen et Premier prix d'orgue dans la classe d'Odile Bailleux à Paris. Ce jour-là, il jouera les œuvres de Bach, Frescobaldi, Langlais, Ligeti ou Vivaldi. Deux autres dates sont prévues en mars, surveillez vos programmes. Tous les concerts sont en entrée libre. Pour le confort – et le plaisir – des auditeurs, le jeu de l'interprète est retransmis sur écran géant.

i Itinéraires, récitals d'orgue
 • église Saint-Clément •
dimanche 24 février et dimanche 3 mars (également les dimanches 10 et 17 mars) • 16 h • entrée libre
 • Rens. : 06 16 38 13 68 •
<http://orguesrouen.blogspot.fr>

même jour même heure

Vendredi 1er mars

Un crack à croquer

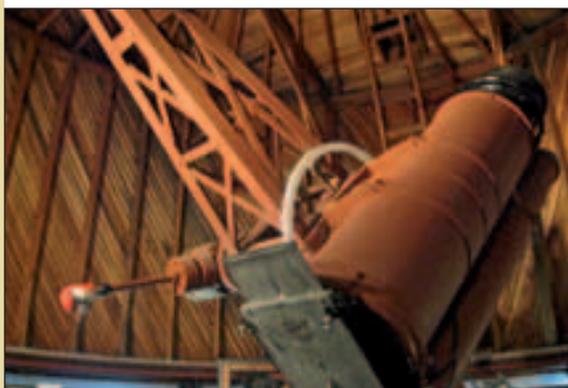


© F. Lamme

C'est une équipe d'Antibes bien installée dans le haut du tableau que s'apprêtent à recevoir les joueurs du SPO Rouen, à l'occasion de la 25^e journée du championnat de Pro B. Les hommes d'Alain Weisz, ancien sélectionneur de l'équipe de France, visent clairement la montée en Pro A en fin de saison et s'en sont donné les moyens. Un coup d'œil aux statistiques permet de situer deux hommes forts à Antibes. Tim Blue et Anthony Hilliard figurent en effet tous deux parmi les cinq meilleurs marqueurs du championnat de Pro B, alors que Moussa Badiane en est le meilleur contreur. Le club court après le temps, après son glorieux passé surtout. Il propose en tout cas une opposition corsée ce vendredi 1^{er} mars au Kindarena. De son côté, le SPO Rouen poursuit son parcours en dents de scie, plus à l'aise dans son écrin que lors de ses voyages dans les salles hostiles. Pas impossible donc que le match atteigne des sommets.

SPO Rouen – Antibes • vendredi 1^{er} mars • 20 h • Kindarena • Tarifs : de 5,90 € à 13,90 €

Les Vendredis de l'astronomie



DK

Le 1^{er} mars, Roger Marical vous emmène aux États-Unis à la découverte de six observatoires américains situés dans l'ouest du pays. C'est de son voyage entrepris l'an passé pour voir le passage de Vénus devant le soleil que ce passionné d'astronomie a visité cette région d'Amérique. Au cours de cette semaine, il a pu entrer dans les observatoires les plus emblématiques des USA, découvertes qu'il fera partager au public grâce à de multiples photographies prises sur place. Vous saurez tout sur celui de Percival Lowell (*photo ci-dessus*), niché au beau milieu de l'Arizona, qui a révélé l'existence de Pluton. Les connaisseurs reconnaîtront également le site du Mont Wilson, près de Los Angeles, dont les télescopes ont permis aux scientifiques du début du XX^e siècle de comprendre que l'univers était constitué de multiples galaxies. Un voyage passionnant à travers l'espace.

Conférence « Six observatoires américains dans l'Ouest » • vendredi 1^{er} mars • 18 h 30 • Maison des associations • entrée libre

Agenda



Le réseau R'n'Bi célèbre les super-héros ! Le film d'animation *Megamind*, est en projection gratuite à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir le 23 février.

mercredi 20 février

RENCONTRE MÉTIERS : hôtellerie-restauration • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • libre • inscriptions sur place, au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@citedesmetiershautenormandie.fr
RELEASE PARTY Seal of quality + soirée retro gaming • En partenariat avec Camisole et Back to the game • Le Kalif • 19 h • gratuit



Seal of Quality est au Kalif mercredi 20 février.

jeudi 21 février

CIRQUE Arlette Gruss • Quai bas Jean-Moulin • 19h30 • de 14 € à 35 € • Rens. et réservations : reservations@cirque-gruss.com • 0825 825 660 • la ménagerie est ouverte tous les jours de spectacle, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et au moment de la séance
DISCO-SOUL-FUNK DJ Freddy Break • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens. : 02 35 70 70 00

vendredi 22 février

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 10h30 • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40
CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h, 20 h 30
ATELIER PARENTS-ENFANTS Chanter avec bébé • Le BistroMôme • 15 h • 5 €
TRÉSORS À LA PAGE Quand les héros ne portaient pas de collants... • Bibliothèque Villon • 16 h 30 • gratuit, sur inscription
IMPRO JAZZ Jam à l'Almendra • Théâtre de l'Almendra • 20 h • payant

POP Lilly Wood & The Prick • Le 106 • 20 h • 23 € (TR 21 €, 18 €)
SPECTACLE Mamma Mia • Zénith • 20 h • de 35 € à 79 €
ROCK Frustration + Cobra • Le 106 • 20 h 30 • 13 € (TR 10 €, 4 €)
JAZZ Scott Colley quartet • Proposé par Rouen jazz action • Le Chat Vert • 21 h • 22 € (TR 17 €) • www.rouenjazzaction.asso.fr
OLD SCHOOL HOUSE DJ Jeda, peeps recordings • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens. : 02 35 70 70 00

samedi 23 février

RENCONTRE Thé ou café ? « La chick lit » • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre
VISITE COMMENTÉE Real Life Super Heroes • Par Pierre-Élie de Pibrac • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 10 h • gratuit, sur inscription
CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 14 h 15, 17 h 30
VISITE COMMENTÉE de l'exposition Gustave Flaubert Le Voyage en Égypte • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans)

allo ?

► **Maison des Aînés** : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien** : 02 35 98 63 00 ► **Cité des métiers de Haute-Normandie** : 02 32 18 82 80 • www.citedesmetiershautenormandie.fr

► **Le Kalif** : 33 rte de Darnétal • 02 35 98 35 66 • www.lekalif.com ► **La Fabrik** : Espace des Marégraphes • 02 35 70 70 00 ► **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com ► **Le Bitromôme** : 11 rue du Général-Leclerc • 06 14 98 06 53 • [\[lebitromome.e-monsite.com\]\(http://lebitromome.e-monsite.com\) ► **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr> • \[bibliotheque@rouen.fr\]\(mailto:bibliotheque@rouen.fr\) ► **Théâtre de l'Almendra** : 1 bis rue Paul-Baudouin • 02 35 70 52 14 • \[www.theatre-almendra.fr\]\(http://www.theatre-almendra.fr\) ► **Le 106** : quai Jean-de-Béthencourt •](http://</p></div><div data-bbox=)

avant premières



◆ **Möbius**, d'Éric Rochant avec Jean Dujardin, Cécile de France • lundi 25 février à 20 h à l'UGC Ciné-cité

◆ **Sublimes créatures**, de Richard LaGravenese avec Alden Ehrenreich, Alice Englert • mardi 26 février à 20 h à l'UGC Ciné-cité • mardi 26 février à 20 h et 22 h 30 au Pathé Docks 76 • mardi 26 février à 19 h 45 et 22 h 20 au Gaumont Grand-Quevilly

◆ **Au bout du conte**, d'Agnès Jaoui avec Agathe Bonitzer, Arthur Dupont • jeudi 28 février à 20 h à l'UGC Ciné-cité

◆ **Jappeloup**, de Christian Duguay avec Guillaume Canet, Marina Hands • dimanche 3 mars à 15 h 45 à l'UGC Ciné-cité • dimanche 3 mars à 16 h au Pathé Docks 76 • dimanche 3 mars à 11 h au Gaumont Grand-Quevilly

◆ **20 ans d'écart**, de David Moreau avec Virginie Éfira, Pierre Niney • mardi 5 mars à 20 h à l'UGC Ciné-cité • mardi 5 mars à 20 h et 22 h 15 au Gaumont Grand-Quevilly

Toute la programmation des salles de cinéma sur www.rouen.fr

SPECTACLE Mamma Mia • Zénith • 15 h, 20 h • de 35 € à 79 €

CINÉMA À contre-champs : « Megamind » • Tout public dès 6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • gratuit

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

VISITE COMMENTÉE Autour de Nicolas Colombel • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)



Rendez-vous pop avec Lilly Wood and the Prick, au 106 vendredi 22 février.

ANNIVERSAIRE L'Anatole fête ses 11 ans !

• Stages de salsa, bachata, kizomba... • sur réservation • L'Anatole Bar • 18 h 30 • payant • Rens. : <http://anatolerouen.free.fr>

DANSE AFRO-CUBAINES Vol 001 • Par la compagnie Cubafrica • Théâtre de l'Almendra • 20 h 30 • 10 € (TR 8 €)

CONCERT T-Nots + Tesla Tone • Le Gibier de Potence • 20 h 30 • 3 €

CONCERT Malik Alary vs DJ Yanosh/La musique du Faubourg • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens. : 02 35 70 70 00

JAZZ Scott Colley quartet • Proposé par Rouen jazz action • Le Chat Vert • 21 h • 22 € (TR 17 €) • www.rouenjazzaction.asso.fr

TRIO LOLAÏ Tù me gùsta • Le Saxo • 22 h

• 16 h • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)
ORGUE Itinéraires • Église Saint-Clément • 16 h • libre • Rens. : 02 35 88 66 83 • <http://orguesrouen.blogspot.fr>

lundi 25 février

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 25 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVEILLE Histoire de l'avenir • Par l'association Le Nom du titre • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée libre • Rens. : www.lenomdutitre.com

dimanche 24 février

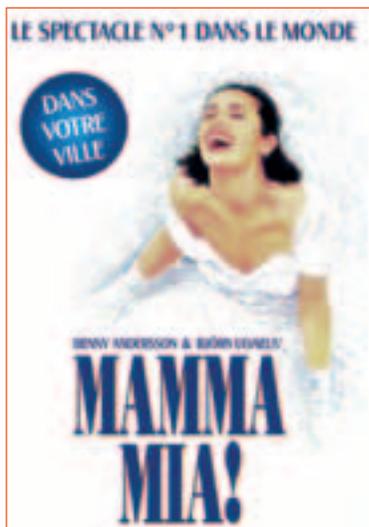
CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février

• Quai bas Jean-Moulin • 14 h 15, 17 h 30
SPECTACLE Mamma Mia • Zénith • 14 h 30 • de 35 € à 79 €

VISITE INSOLITE Saint-Maclou en chantier • Proposé par la Crea • Rdv place Barthélémy • 15 h • gratuit • Réserv. obligatoire au 02 32 08 32 40 • prévoir de bonnes chaussures • à partir de 7 ans (les enfants doivent être accompagnés)

VISITE COMMENTÉE Chefs d'œuvre du musée : du XVIII^e au XX^e siècle • Prise des billets sur place à partir de 15 h (dans la limite des places disponibles) • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € (+ entrée TR; gratuit - 26 ans)

VISITE COMMENTÉE Le port de Rouen (XVII^e-XIX^e siècles) • Musée des Beaux-Arts



Après avoir fait le tour du monde, Mamma Mia! est au Zenith les 22 et 23 février.

02 32 10 88 60 • www.le106.com ▶ **Zénith de Rouen** : www.zenith-de-rouen.com ▶ **Musée Flaubert et d'histoire de la médecine** : 51 rue de Lecat • 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/musee-flaubert ▶ **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

com • publicsmusees@rouen.fr ▶ **L'Armitière** : 88 rue Jeanne-d'Arc • 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com ▶ **Opéra de Rouen Haute-Normandie** : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr ▶ **Maison de l'Université** : 02 32 76 93 01 • www.univ-rouen.fr/mdu

Hangar 23 : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr ▶ **Citémômes** : 11 rue du Moulinet • 06 76 84 54 64 • <http://atelierscitemomes.wordpress.com> ▶ **Cinéma L'Omnia République** : 28 rue de la République • 02 35 07 82 70 • www.omnia-cinemas.com

Agenda

jeunepublic



© J.P. Sageot

L'Heure du conte est LE rendez-vous du jeune public dans le réseau des bibliothèques de la Ville.

mercredi 20 février

➤ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9h30 à 11h30 • 20 € l'atelier • Réserv. : atelierenfant@ici-ailleurs.com ou par téléphone : 0235621846

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h • 8 € pour les -18 ans (6 € pour les adultes, gratuit - 3 ans, TR 6 € pour tous avant 11h) • Rens. : www.loisirsland.com • 0235182828

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Chamonix : animal, téléphérique et Edelweiss »** • Muséum • 10h • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 0235714150

➤ **STAGE Bucolique - Autour de l'exposition « Nicolas Colombel »** • Pour les 6-12 ans • Atelier du Musée des Beaux-Arts • de 10h à 12h

➤ **ATELIER La malle de voyage de Gustave** • À destination des 7/10 ans • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14h • 4 € • Rens. : 0235155995

➤ **ATELIER Quel B à BA...!** • Crée ton

abcédinaire • Centre d'exposition du Musée national de l'éducation • 14h30 • gratuit • Rens. : 0232087100 • www.cndp.fr/musee/

➤ **ATELIER Éveil musical** • À destination des 3 ans et plus • Le Bistromôme • 15h30 • 5 € • Rens. : 0614980653

➤ **LECTURE D'ALBUMS Histoires d'hiver** • 5/9 ans • Librairie-Café Les Mondes magiques • 16h30 • gratuit • Rens. : 0235711190

➤ **PRÉSENTATION DE JEUX Le jardin des jeux** • Citémômes • de 16h30 à 18h • 3 € par famille • Rens. : 0622485459

jeudi 21 février

➤ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9h30 à 11h30 • 20 € l'atelier • Rens. : 0235621846

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h

➤ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Chamonix : animal, téléphérique et Edelweiss »** • Muséum • 10h • 5 € (TR 2,50 €), réservation indispensable au 0235714150

➤ **ATELIER Mandalas** • Le Bistromôme • 15h • 5 € • Rens. : 0614980653

vendredi 22 février

➤ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9h30 à 11h30 • 20 € l'atelier • Rens. : 0235621846

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h

samedi 23 février

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h

➤ **JEUX Le jardin des jeux** • Le Bistromôme • de 14h30 à 16h30 • 4 € (TR 3 €) • Rens. : 0622485459

dimanche 24 février

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h

lundi 25 février

➤ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10h à 19h

➤ **STAGE Paysages normands en sépia** • Musée des Beaux-Arts • de 10h à 12h • 25 € le stage • Rens. : 0235520062

en bref

Stages au Muséum

Pendant les vacances scolaires, le Muséum de Rouen ouvre ses portes

aux artistes en herbe pour un stage pratique sur le thème : « Chamonix : animal, téléphérique et Edelweiss », soit une heure trente d'évasion à la montagne ! La première session aura lieu les 20, 21 et 22 février. La seconde

les 27, 28 février et 1^{er} mars. « Chamonix : animal, téléphérique et Edelweiss » • Muséum • dès 4 ans • 5 € (TR 2,50 €, 6^e séance gratuite) • Rens. et inscriptions : 0235714150 ou museum@rouen.fr



© J.P. Sageot

L'Heure du conte, c'est aussi in English, please !

➔ **ET PATATI ET PATRIMOINE Le pictionnary du patrimoine** • Proposé par la Crea • à destination des 8/12 ans • Atelier pédagogique • de 14 h à 17 h • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv. 02 32 76 44 95

➔ **JEUX-VACANCES Rouen au Moyen-Âge** • À destination des 6/11 ans • Tour Jeanne d'Arc • de 14 h 30 à 16 h • 3 € • Réserv. : 02 35 15 69 22

mardi 26 février

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

➔ **STAGE Paysages normands en sépia** • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage, matériel fourni (prévoir une blouse) • 02 35 52 00 62

➔ **ET PATATI ET PATRIMOINE Monuminos** • Proposé par la Crea • à destination des 4/6 ans • Atelier pédagogique • de 14 h à 16 h • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv. : 02 32 76 44 95

➔ **JEUX-VACANCES Se chauffer et s'éclairer au fil des siècles** • À destination des 6/11 ans • Musée départemental des Antiquités • de 14 h 30 à 16 h • 3 € • 02 35 15 69 22

➔ **ATELIER Super-doudou** • À destination des 5/8 ans, accompagnés d'un adulte • Bibliothèque de la Grand'Mare • 15 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

mercredi 27 février

➔ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

➔ **STAGE Paysages normands en sépia** • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 25 € le stage, matériel fourni (prévoir une blouse) • Rens. : 02 35 52 00 62

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

➔ **ATELIER Super-doudou** • À destination des 5/8 ans, accompagnés d'un adulte • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 14 h •

gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

➔ **ATELIER La malle de voyage de Gustave** • À destination des 7/10 ans • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h • 4 € • Rens. : 02 35 15 59 95

➔ **ET PATATI ET PATRIMOINE Les animaux fantastiques** • Proposé par la Crea • à destination des 7/12 ans • Atelier pédagogique • de 14 h à 17 h • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv. : 02 32 76 44 95

➔ **ATELIER Éveil musical** • À destination des 3 ans et plus • Le Bistromôme • 15 h 30 • 5 € • Rens. : 06 14 98 06 53

➔ **PRÉSENTATION DE JEUX Le jardin des jeux** • Citémômes • de 16 h 30 à 18 h • 3 € par famille • Rens. : 06 22 48 54 59

jeudi 28 février

➔ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € l'atelier • Réserv. : 02 35 62 18 46

➔ **ATELIER PONCTUEL Portrait robot** • Pour les 6-12 ans • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 12 h • 10 € • Rens. : 02 35 52 00 62

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

➔ **ET PATATI ET PATRIMOINE Savants savons** • Proposé par la Crea • à destination des 8/12 ans • Atelier pédagogique • de 14 h à 17 h • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv. : 02 32 76 44 95

➔ **HEURE DU CONTE « Les animaux et leurs petits »** • Tout public dès 4 ans • Muséum • 14 h 30, 15 h 15 • gratuit, sur réservation au 02 76 52 80 51

vendredi 1er mars

➔ **CARNETS DE VOYAGE Sur les routes de France - les Alpes** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • de 9 h 30 à 11 h 30 • 20 € l'atelier • Réserv. : 02 35 62 18 46

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

➔ **STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE « Chamonix : animal, téléphérique et Edelweiss »** • Muséum • 10 h • 5 € (TR 2,50 €), sur réservation au 02 35 71 41 50

➔ **ET PATATI ET PATRIMOINE Aître ou ne pas aître** • Proposé par la Crea • à destination des 8/12 ans • de 14 h à 17 h • 5 € (TR 2,50 €) • Réserv. : 02 32 76 44 95

samedi 2 mars

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

➔ **ATELIER Initiation à l'art floral** • réalise une composition pour ta mamie pour la Fête des grands-mères • Salle Saint-Nicaise • 14 h 30 • 11 € • Inscr. : 06 89 73 22 38

dimanche 3 mars

➔ **SALON Loisirsland** • Parc des expositions • de 10 h à 19 h

mercredi 6 mars

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Dès 6 ans • Bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre

➔ **ATELIER Scientikids** • Voyage au centre de la Terre • à destination des 8/12 ans • Bibliothèque du Châtelet • 14 h • gratuit, sur inscription

➔ **ATELIER DU MERCREDI « De la pierre au verre, les objets racontent l'histoire »**

• À destination des 7/9 ans • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 61 € pour l'année • Rens. : 02 35 15 69 22

➔ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • Dès 6 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre

➔ **HEURE DU CONTE** • Dès 6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, de la Grand'Mare, Saint-Sever • 15 h 15 • libre

➔ **PRÉSENTATION DE JEUX Le jardin des jeux** • Citémômes • de 16 h 30 à 18 h • 3 € par famille • Rens. : 06 22 48 54 59



© A. Bertereau

Pendant les vacances scolaires, la Crea propose « Et patati et patrimoine » aux 8/12 ans.

à gagner

10 places pour le match Stade rouennais - L'Aigle
dimanche 3 mars au stade Mermoz à 15 h

Nom & prénom :
Adresse :
Tél. :

Bon à retourner avant le 27 février à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.



La révélation O.D.y.L. est à l'Almendra le 2 mars.

les Aînés

mercredi 20 février

➔ **INFORMATION : « Les téléphones portables et les Smartphones »** • Proposé par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 14 h à 15 h 30 • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

jeudi 21 février

➔ **ATELIER CRÉATIF « Le Kirigami »** • Proposé par Annie Voisin • Résidence Trianon • de 15 h à 16 h 30 • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

➔ **VISITE de la Maison des aînés** • Maison des Aînés • 15 h • Inscription conseillée au 02 32 08 60 80

vendredi 22 février

➔ **CHORALE... venez chanter !** • Proposé par Marie Deconinck • Résidence Saint Filleul • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 10 52 00

vendredi 1^{er} mars

➔ **CAFÉ DES ÉCHANGES** • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • entrée libre

mercredi 6 mars

➔ **ÉLECTION Super-Mamie 2013** • La Halle aux Toiles • 14 h 30 • gratuit • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80 • animé par Fabienne Ollier, créatrice et présidente du comité Super mamie France, et Sophie Darel • tour de chant en 2^e partie

conférences

vendredi 1^{er} mars

➔ **VENDREDI DE L'ASTRONOMIE Six observatoires américains dans l'Ouest** • Proposée par les Vendredis de l'Astronomie • Par Roger Marical, de l'Observatoire de Rouen • Salle Ostermeyer, Maison des associations • 18 h 30 • entrée libre • Rens. : 06 78 79 64 68 • lvarouen@free.fr

➔ **CONFÉRENCE « Lolo Ferrari »** • Dans le cadre de la création de l'opéra « Lolo Ferrari » • Théâtre des Arts • 19 h • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

lundi 4 mars

➔ **LUNDI XENAKIS « Fondements philosophiques de la démarche musicale de Xenakis »** • Organisé par le Centre Iannis Xenakis • par Mihai Iliescu, musicologue, professeur agrégé, docteur en esthétique et sciences de l'art de l'Université Paris I, auteur • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 14 71 00

mardi 5 mars

➔ **CONFÉRENCE 17 août 1942, objectif Rouen : le tout 1^{er} bombardement américain sur l'Europe** • Proposée par les Amis des Monuments Rouennais dans le cadre de « Connaitre Rouen » • Par Paul Le Trévier, historien normand • Espace du Moineau • 14 h 15, 18 h • Payant, adhésion obligatoire • Rens. : 02 35 70 19 69

➔ **CONFÉRENCE Yves Klein et le nouveau réalisme** • Proposée par l'Association pour l'Art Contemporain (APAC) • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • Payant, adhésion obligatoire • Rens. : 02 35 52 04 38 • apac.rouen@gmail.com

mardi 26 février

TRÉSORS À LA PAGE Quand les héros ne portaient pas de collants... • Bibliothèque Villon • 12 h 15 • gratuit, sur inscription

RENCONTRE MÉTIERS : bâtiment • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • gratuit, sur inscription (sur place, par téléphone ou par mail)

ATELIER Chant prénatal • Le Bistromôme • 14 h • 5 €

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h, 20 h 30

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

CONCERT 106 Expérience #22 : Yallinn + Off the Beaten Track + Shoo • Le 106 • 18 h 30 • gratuit

DANSE Ballet Igor Moisseiev • Zénith • 20 h

mercredi 27 février

RENCONTRE MÉTIERS : informatique • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 10 h • libre • inscriptions sur place, par téléphone au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@citedesmetiershautenormandie.fr

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 14 h 15

jeudi 28 février

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h, 19 h 30

CAFÉ-ATTAC Forum mondial social : mars 2013 - L'altermondialisme au cœur de la Tunisie • Animé par Dominique Cellier, membre d'Attac et du CADTM • Le Café de l'Époque • 19 h • libre

SOUL-JAZZ-FUNKY Le Barbier de sa ville • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens. : 02 35 70 70 00

vendredi 1er mars

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h, 20 h 30

TRÉSORS À LA PAGE Quand les héros ne portaient pas de collants... • Bibliothèque Villon • 16 h 30 • gratuit, sur inscription

CONCERT DJ JL/Chicago Vibes • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens. : 02 35 70 70 00

CONCERT 3.14 • Théâtre de l'Almendra • 21 h • 5 €



Tout au long de l'année, la Cité des métiers organise des rencontres avec des professionnels, par secteur d'activité.

plan 106

106 Experience

22^e édition du genre, le 106 organise une nouvelle session de ses

« Experience ». Au programme, la pop électronique de Yallinn (*ci-contre*), la folk/pop acoustique de Off The Beaten Track et la power pop de Shoo. **106 Experience #22 • mardi 26 février • 18 h 30 • gratuit • www.le106.com**





Rouen

LES



Tous les derniers
lundis du mois à 19h30
de janvier à juin 2013
entrée gratuite

RENDEZ-VOUS

UNIVERSITÉ POPULAIRE

DE LA CERVELLE

Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers Rouen
renseignements : 02 32 08 13 90
rouen.fr



A genda



Découvrez Saint-Maclou comme jamais les 24 février et 3 mars lors de visites insolites.

samedi 2 mars

RÉUNION PUBLIQUE Sur les chemins de Compostelle • Organisé par l'Association Sur les chemins de Compostelle • Maison de quartier Jardin-des-Plantes • de 10 h à 12 h • entrée libre • Rens. : www.rouen-histoire.com
ATELIER d'écriture • Proposé par Catherine Bergère, 134 rue du Renard • 10 h • 15 € l'atelier • Rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere@gmail.com

VISITE COMMENTÉE « Masqué » démasqué • Par Julien Hugonnard-Bert • dans le cadre de l'exposition « Masqué » démasqué • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • gratuit, sur inscription

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février • Quai bas Jean-Moulin • 15 h, 20 h 30

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

RENCONTRE « Les super-héroïnes ou la libération de la femme » • avec Xavier Fournier, rédacteur en chef du magazine *Comic Box* • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h

sports

jeudi 21 février

➔ **LES RENDEZ-VOUS SPORTS DE LA CREA Tai Chi Chuan** • Proposé par la Crea • cours gratuits et ouverts à tous • Kindarena • 19 h • gratuit

vendredi 22 février

➔ **FOOTBALL FC Rouen - Red Star 93** • 25^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 6 €, 11 €, 16 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

samedi 23 février

➔ **VOLLEY ALCM - Asnières** • Kindarena • 20 h • payant • Rens. : 02 32 10 73 73 • www.kindarena.fr

dimanche 24 février

➔ **FOOTBALL AMÉRICAIN Léopards de Rouen - lycans des Mureaux** • Petite Bouverie Stade Lemire • 14 h • Rens. : <http://leopardrouen.fr/>

lundi 25 février

➔ **INITIATION TENNIS DE TABLE La**

caravane du ping • Gymnase Villon • 13 h 30 • gratuit • Rens. : 06 62 34 61 15

mardi 26 février

➔ **INITIATION TENNIS DE TABLE La caravane du ping** • Gymnase Boieldieu • 13 h 30 • gratuit • Rens. : 06 62 34 61 15

vendredi 1^{er} mars

➔ **BASKET Rouen-Antibes** • Pro B • Kindarena • 20 h • 13 € (TR 8 € et 10 €)

samedi 2 mars

➔ **ROLLER DERBY Rouen - Paris XIII** • Championnat Élite • Halle Saint-Exupéry • 18 h • payant • www.spiders.fr

➔ **FOOTBALL FC Rouen - Le Poiré-sur-Vie** • 26^e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 6 €, 11 €, 16 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

dimanche 3 mars

➔ **RUGBY Stade Rouennais - L'Aigle** • 16^e journée de Fédérale 3 • Stade Mermoz • 15 h • 5 € • www.sr-rugby.fr

en bref

Connaissance du monde

Le réalisateur Michel Aubert vient présenter et commenter son dernier

film sur son pays de prédilection, le Mexique. Des contrées qu'il traverse, derrière la caméra, loin des circuits touristiques et au plus près du « sacré ». *Mexique, terre sacrée* est diffusé dans le cadre du cycle de cinéma Connaissance

du monde au Pathé Docks 76 le jeudi 7 mars à 14 h, à 17 h et à 20 h.

Mexique, terre sacrée • en présence du réalisateur • 9 € (TR 8 €, 5 € et 4,50 €) • Rens. : www.connaissancedumonde.com

ZOOM



LOGEMENT SOCIAL

Un document édité par la Ville explique les démarches

Quelles sont les démarches pour pouvoir bénéficier d'un logement social? Sous quelles conditions de ressources peut-on postuler? Quelles pièces administratives sont à produire pour constituer un dossier? Quels sont les bailleurs sociaux implantés sur la commune? Vous trouverez toutes les réponses à ces questions dans le guide du Logement 2013. Édité par la Ville, ce document de huit pages est disponible à l'accueil de l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes, auprès du Service Logement et également consultable sur Internet sur le site www.rouen.fr.

 **Service Logement de la Ville,**
2 rue de Germont •
Tél.: 02 35 07 98 49 • www.rouen.fr

RENCONTRE MUSICALE Oswald

Sallaberger • À l'occasion de *Ravel à Lyons-la-Forêt* de Geneviève Bailly (dont il signe la préface) • Librairie l'Armitière • 15 h 30 • entrée libre

CONCERT O.D.y.L • Théâtre de l'Almendra • 20 h

CONCERT Ati/From deep to groove • La Fabrik, Hangar A, espace des Marégraphes • 21 h • Rens.: 02 35 70 70 00

dimanche 3 mars

CIRQUE Arlette Gruss • voir jeudi 21 février

• Quai bas Jean-Moulin • 14 h 15

VISITE INSOLITE Saint-Maclou en chantier

• Proposé par la Crea • Rdv devant l'église Saint-Maclou, place Barthélémy • 15 h • gratuit
• Réserv. obligatoire au 02 32 08 32 40 • dès 7 ans (les enfants doivent être accompagnés)

VISITE COMMENTÉE Delacroix et la Normandie, un enrichissement majeur des collections rouennaises • Autour de l'exposition *Le temps des collections* • Musée des Beaux-Arts • 15 h • 4 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

CONCERT D'ORGUE Itinéraires • Église Saint-Clément • 16 h • libre • Rens.: 02 35 88 66 83 • <http://orguesrouen.blogspot.fr>

lundi 4 mars

RÉPÉTITION COMMENTÉE Autour de Lolo Ferrari • Théâtre des Arts • 19 h

CINÉMA La piel que habito • Film de Pedro Almodovar • dans le cadre du Focus « A silicon world » de l'Opéra de Rouen - Haute-Normandie • L'Omnia République • 19 h 30

mardi 5 mars

SALON Salons CE • Parc des expositions
PAUSE MUSÉE La vie quotidienne dans un hôpital en 1900 (projection de vues sur verre) • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • 14 h 30 • 4 € (entrée comprise)

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

ATELIER D'ÉCRITURE Super-héros ou Super-zéro? • Bibliothèque du Châtelet • de 17 h à 19 h

CINÉMA Allemagne, mère blafarde • Dans le cadre du cycle de cinéma allemand, à l'occasion du jubilé du traité de l'Élysée • en coopération avec l'Université de Rouen, du Goethe institut et des cinémas Ariel et Omnia • L'Omnia République • 19 h 30

CHANSONS FOLK XavFeugray + Qu'en pense Gertrude • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 €

mercredi 6 mars

SALON Salons CE • Parc des expositions
VISITE COMMENTÉE Le port de Rouen (XVII^e-XIX^e siècles) • Musée des Beaux-Arts • 16 h 30 • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans)

CINÉMA MUSÉE Autour du port de Rouen • Autour de l'exposition *Le Temps des collections* • Films proposés par l'association Braquage • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • entrée libre

RAP Keny Arkana • Le 106 • 20 h • 21 € (TR 19 €, 16 €)

JAZZ Henri Texier 4 • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €)



La Maison de l'Université invite XavFeugray (*ci-dessus*) et Qu'en pense Gertrude? mardi 5 mars.

Le Western à Rouen

Le salon Normandy Western Trade Show aura lieu dimanche 10 mars au Parc des expositions de Rouen. Un salon pour les amateurs de la conquête de l'Amérique et d'armes d'époque, les amoureux des

bandits, cowboys et autres shérifs... Au programme de ce dimanche également : du tir à la carabine, de la danse country, des spectacles, de quoi revivre la conquête du Far West et la guerre de Sécession. Bref, le salon Trading Post

va vous faire changer d'ambiance!
Normandy Western Trade Show • dimanche 10 mars • Parc des expositions • de 9 h à 18 h • tarif unique: 6 € • Rens.: ndie-expo@orange.fr

A genda

expos



© P. Élie de Pibrac

Pierre-Élie de Pibrac et ses super-héros du quotidien prennent d'assaut les bibliothèques de la ville dès le 23 février à Simone-de-Beauvoir.

Peinture

- **MARIE LE LANCHON** • Centre Social Saint-Vivien • jusqu'au 22 février • entrée libre
- **NICOLAS COLOMBEL - L'IDÉAL ET LA GRÂCE** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 24 février • de 10 h à 18 h • 7 € (TR 4 €)
- **PIERRE CUISY** • Atelier du Vieux Marché • du 2 au 3 mars • en présence de l'artiste • de 10 h à 19 h • gratuit
- **GENEVIÈVE DUBOIS « FEMMES SANS FRONTIÈRES »** • Centre Social Saint-Vivien • du 5 au 28 mars • vernissage le 8 mars à 17h30 • ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17 h
- **BERTRAND BIDAUX « EXTRAVAGANCE »** • Maison des Aînés • du 6 au 28 mars • Huiles sur toiles • entrée libre
- **ISABELLE PATISSIER « ISAPATIS »** • Restaurant Le Rougemare • jusqu'au 7 avril

Sculpture

- **CHRISTIAN RENONCIAT - « FROISSÉS COMPOSÉS »** • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 15 mars

Photo

- **EMILIO ZAHONERO « MÉMOIRE EXHUMÉE »** • La Boqueria • jusqu'au 28 février • ouvert du mardi au samedi de 10 h à 10h30 et de 15 h à 19h30 et le dimanche matin de 10 h à 10h30
- **LILIANE LANNIER « NOTRE TERRITOIRE EN SEINE »** • Maison des Aînés • jusqu'au 28 février • entrée libre
- **GUSTAVE FLAUBERT, LE VOYAGE EN ÉGYPTÉ** • Musée Flaubert et d'histoire de la médecine • jusqu'au 2 mars • visites commentées suivie d'une projection de film tous les samedis à 14h30 • du mardi au samedi • 3 € (TR 1,50 €)
- **FLORENCE CHEVALLIER « ATLAS »** • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 2 mars
- **LÉON SUPRA « UNE VIE, UN SON »** • Störk Galerie • jusqu'au 16 mars • ouvert du jeudi au samedi de 14 h à 18 h
- **RÉMI BOURDEL « FEMMES JE VOUS M »** • Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville • du 8 au 28 mars • Ouvert tous les jours de 9 h à 17 h, le samedi de 9 h à 11 h30 • entrée libre
- **REAL LIFE SUPER HEROES** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • du 23 février au 29 mars • Pierre-Élie de Pibrac • entrée libre

Autres

- **CHARLES-HENRI FERTIN, BLANDINE BRIÈRE, JEAN-BAPTISTE MOREIRA BESSA • PLOT HR** • jusqu'au 23 février • Dans le cadre de la manifestation Art sequana 2 - Abruit* • ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 18 h
- **FABRICE BERTRAN « LES 24 HEURES STÉRÉONAUTIQUES »** • Le 180 • ouvert du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur RDV • entrée libre • jusqu'au 23 février • entrée libre
- **SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS NORMANDS** • Halle aux Toiles • jusqu'au 24 février • Invité d'honneur: Bc. PieRRoN
- **L'INVENTION DE LA BICYCLETTE** • Atelier du Collectif d'en Face • jusqu'au 26 février • entrée libre
- **JEAN-MAURICE ROBERT** • Espace de l'UAP • jusqu'au 3 mars
- **ART SEQUANA 2 - ABRUIT*** • Grandes galeries de l'ESADHaR, Aître Saint-Maclou • jusqu'au 4 mars
- **MARC GIAI-MINIET & NADIA AUBRIER** • Galerie Reg'Art-Confrontations • jusqu'au 9 mars • ouvert du mardi au samedi de 14 h à 19 h, le vendredi de 10 h à 20 h et sur Rdv

en bref

Entreprendre en Afrique

L'association Made in Africa - Normandie, dans le cadre de son cycle

de conférence sur l'entrepreneuriat, propose un nouveau rendez-vous intitulé « Quel avenir "durable" pour le développement du Burkina Faso et de l'Afrique de l'Ouest face à l'Europe et à la mondialisation ? » Abdouramane Ramsès

Ouédraogo, conseiller économique à l'Ambassade du Burkina Faso, est l'invité de cette conférence. Celle-ci aura lieu le 12 mars à 18 h en salle des conférences du Département de Seine-Maritime (entrée rue Saint-Sever).



© N. Aubrier

Nadia Aubrier à la galerie Reg'Art Confrontation.

- **FENÊTRE SUR RUE/ROUEN** • Galerie Martainville • du 7 au 15 mars • vernissage le jeudi 7 mars à 17h30 • Carte-vidéo blanche des étudiants de l'ESADHaR • entrée libre
- **ÉMERGENCE 2*** • Cité des métiers, Pôle régional des savoirs • jusqu'au 16 mars • Travaux d'élèves de l'École d'architecture • aux horaires d'ouverture de la Cité des métiers
- **SIMON RIPOLL-HURIER** • Mam galerie • jusqu'au 16 mars • Dans le cadre de la manifestation Art sequana 2 - Abruït* • ouvert du jeudi au samedi de 14 h à 19 h
- **ABRUÏT*** • Störk Galerie • jusqu'au 16 mars • Dans le cadre de la manifestation Art sequana 2 - Abruït* • du jeudi au samedi de 14 h à 18 h
- **HERVÉ LOILIER & DANIELÈ DEKEYSER** • Espace de la Calende • du 23 février au 23 mars • Ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h
- **CODE NOIR** • Frac Haute-Normandie • jusqu'au 24 mars



© P. Sébert

Nicolas Colombel, l'idéal et la grâce, au Musée des Beaux-Arts jusqu'au 24 février.

● **ATELIER NORMAND CRÉATION** • La Halle aux Toiles • du 2 au 24 mars • 43^e édition • ouvert de 14 h à 19 h • entrée libre

● **« MASQUÉ » DÉMASQUÉ** • Bibliothèque Saint-Sever • du 2 au 29 mars • Planches crayonnées, encrées et colorisées du 4^e et dernier tome de *Masqué* • présenté par l'encreur de la série, Julien Hugonnard-Bert • entrée libre

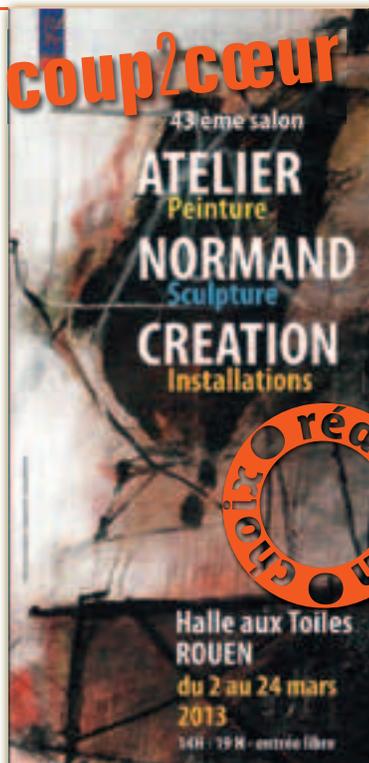
● **SIMON NICAISE « LES ÊTRES ET LES OBJETS SE PERFORENT »** • Le 180 • du 8 mars au 20 avril • vernissage le jeudi 7 mars à 18h30 • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h et sur rendez-vous • entrée libre

● **SUIVEZ L'ARCHIVISTE** • Tour des archives • www.archivesdepartementales76.net • du 18 février au 3 mai

● **FANS ATTITUDES: IMAGES DE L'ADORATION** • Le 106 • du 8 mars au 4 mai • du lundi au vendredi de 13 h à 19 h et les jours de concert de 13 h à 18 h • vernissage le 8 mars à 18h30 avec un apéro-quiz • gratuit

● **A.C.A.U PROJETS CONSTRUITS 1983-2013** • Maison de l'architecture • du 1^{er} mars au 11 mai • vernissage et lancement du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie lundi 4 mars à 19 h • entrée libre • du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h30

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 26 mai • scénographie de Christian Lacroix • 6 €, TR 3 € (entrée gratuite pour les - 26 ans et les demandeurs d'emploi)



L'Atelier Normand Création

L'Atelier Normand Création, association regroupant une soixantaine d'artistes plasticiens contemporains, présente lors de son 43^e salon à la Halle aux Toiles du 2 au 24 mars 2013, les peintures, sculptures et installations de ses membres. À cette occasion est accueillie mercredi 6 mars à 18 h une réunion d'information de La Maison des Artistes (Paris), qui aide les artistes plasticiens en matière de solidarité, les accompagne, les conseille et les informe. Cette réunion d'information s'adresse à toutes les personnes et organismes concernés par le statut des auteurs dans les arts graphiques et plastiques.

● **MATHÉMATIQUES À PORTÉE DE MAINS** • H2O • jusqu'au 2 juin • dès 7 ans • 3 €

● **L'ART ET L'ENFANT: LES VOIES DE L'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE XIX^e-XXI^e SIÈCLES** • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • jusqu'au 1^{er} septembre • de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 17h45 • 3 €

Portes ouvertes

L'école supérieure d'art et de design ouvre ses portes les 16, 18, 19 et 20 mars de 9 h à 18 h. L'occasion de se renseigner sur les cursus et concours d'admission. **Rens. : www.esadhar.fr**

Fête des grands-mères

L'art floral expliqué aux plus petits à l'occasion de la fête des grands-mères du dimanche 3 mars, c'est ce que proposent les Amis des fleurs lors d'un atelier d'initiation qui aura lieu la veille.

Les enfants pourront ainsi réaliser une composition florale pour leur mamie. **Atelier • samedi 2 mars • 14 h 30 • salle Saint-Nicaise • 11 €**
• Inscriptions au 06 89 73 22 38 • Rens. : www.lesamisdesfleurs.fr



Rouen, ma ville change et s'engage
pour l'environnement

**DU BEAU,
DU BON,
DURABLE!**

