

Rouen magazine

n° 395

www.rouen.fr

du mercredi 1^{er} mai
au mercredi 15 mai 2013

Forte impression

Festival Normandie Impressionniste



L'UNE DE CES DEUX PERSONNES
EST HOMOSEXUELLE,
MAIS TOUTES LES DEUX LUTTENT
CONTRE L'HOMOPHOBIE. ET VOUS ?

www.ensemblecontrelhomophobie.fr

LGBT
Droits de cité



Repères

P.4 Discrimination : journée mondiale de lutte contre l'homophobie

P.5 Festival : la musique à l'hôpital

P.6 Cyclisme : des journées d'initiation



Actu

P.7 À l'asso de Rouen : inscriptions

P.8 Transports en commun : une nouvelle ligne nord-sud en projet

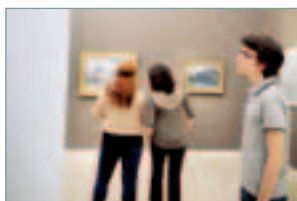
P.9 Carole Daverne : auteur des *Bons élèves*

Dossier

P.10 à 13 Normandie Impressionniste :

C'est parti pour cinq mois de festival

Les animations à la loupe



Histoire de...

P.14 Daguerre : Rouennais oublié

Naturellement

P.15 Étude : les bébés Elfe ont deux ans

En images

P.16 à 17 Musée des Beaux-Arts : Éblouissants reflets en coulisses

Mon quartier

P.19 à 23 L'actu des quartiers :

HDR / H2 Bois / Travaux rue aux Juifs

/ Festival Globe théâtre / Jardins

partagés Coteaux Ouest / Hôtel

de l'Europe / Croix-de-Pierre en mai



Rouen.fr

P.24 à 25 Musique, photo, ciné, livres...

Zigzags

P.26 à 29 Sorties : Exquises esquisses / Roller-hockey / Charles

Trenet / La bonne pioche / Opus 76

/ Madame Bovary / Musiques des

camp / Même jour, même heure



Agenda

P.30 à 39 Tous vos rendez-vous



© J.P. Sageot

Chère Madame, Cher Monsieur,

Depuis quelques jours, la 2^e édition de Normandie Impressionniste a débuté et, déjà, le festival intitulé « L'impressionnisme au fil de l'eau » bat son plein. Jusqu'à la fin du mois de septembre, soit deux mois de plus que la durée de la 1^{re} édition, de nombreux rendez-vous, plus de 600 en Normandie, sont proposés aux Rouennais et aux nombreux touristes qui viendront visiter notre ville et notre région spécialement pour l'occasion. Une fois encore, notre Musée des Beaux-Arts est mis à l'honneur grâce à l'exposition « Éblouissants reflets », reconnue d'intérêt national, qui rassemble une centaine de toiles d'impressionnistes venues du monde entier et dont presque la moitié d'entre elles ont été peintes par Claude Monet. Qu'il s'agisse d'affirmer notre attachement à notre identité patrimoniale avec ce festival, de promouvoir l'art contemporain dans l'espace public avec la prochaine édition de Rouen Impressionnée à partir de la fin du mois de juin, de contribuer à l'émergence d'artistes avec les Terrasses du jeudi ou encore d'offrir aux Rouennais une véritable diversité culturelle avec le Printemps de Rouen, notre ville répond toujours présente. Que chacune et chacun puisse désormais s'emparer de ces événements, source d'épanouissement individuel et collectif.

Yvon Robert,
Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous
Yvon Robert

© H. Debruyne

Avantage à l'égalité

Solidarité À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, l'association LGBT Droits de Cité mobilise les consciences.



Cette année, une plateforme a été ouverte sur Internet : www.ensemblecontrolhomophobie.com

« **H**omophobie : peur, haine et/ou désapprobation envers l'homosexualité. L'homophobie désigne ainsi l'intolérance, le mépris, les préjugés, les attitudes et sentiments négatifs, les aversions et les discriminations envers les personnes homosexuelles, ou supposées comme telles. » La définition, émanant de l'INPES (Institut national de prévention et d'éducation pour la santé), se trouve sur le blog créé en ce printemps par l'association rouennaise Droits de Cité. Une initiative inscrite dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie, le 17 mai, dédiée au thème : « *Combattez le virus de l'homophobie dans Internet et les médias sociaux* ». En inaugurant ensemblecontrolhomophobie.com, LGBT Droits de Cité (Lesbiennes, Gays, Bi et Trans) ouvre une porte à tous les citoyens pour les inciter à s'engager,

à témoigner, à s'exprimer, à partager expériences et ressentis. Depuis son émergence en 2010, l'association milite contre les discriminations et pour l'égalité des droits des personnes quelles que soient leurs orientations sexuelles. Solidaire de la cause de Droits de Cité, la Ville relaie son message : elle soutient sa campagne pour le 17 mai. « *L'idée de cette journée, c'est non seulement de parler au grand public mais aussi de dire aux jeunes en difficulté qu'ils ne sont pas isolés, affirme Élodie, présidente de LGBT Droits de Cité. Pour un adolescent qui se découvre homosexuel, le risque de suicide est cinq à sept fois plus grand que pour les autres.* » FC

Journée mondiale de lutte contre l'homophobie • vendredi 17 mai • Rens. : www.lgbtdroitsdecite.fr et www.ensemblecontrolhomophobie.com

Ça s'est passé



© H. Debruyne

Déjà quatre ans ! Le réseau des nouvelles bibliothèques de la Ville fêtait son anniversaire le 11 avril dernier à Simone-de-Beauvoir. L'occasion d'inaugurer une exposition « souvenir », concoctée par les bibliothécaires rouennaises.



Pour son exposition, À la croisée des mondes, le photographe Marc Dozier, a parcouru le monde à la recherche de similitudes avec Rouen. Lors de l'inauguration, le 12 avril, Yvon Robert a pu croiser Mundiya Kepanga, modèle de Marc Dozier.



4^e titre de champion de France pour les Dragons, qui ont eu raison d'Angers au terme de sept matches au suspense insoutenable. L'équipe a été fêtée en mairie le 12 avril.

en bref

Permanences associations

Les prochaines permanences à la Maison des associations auront lieu

aux dates suivantes : **France bénévolat** : les lundis 6 et 13 mai (13 h 30 - 16 h 30) • **Mouvement du nid** : les lundis 6 et 13 mai (14 h - 16 h 30) • **Amnesty international** : mercredi 15 mai (14 h - 15 h 30).

Sangliers

Les sangliers semblent refaire surface aux portes de la ville. La municipalité, mobilisée pour éviter aux habitants toute nuisance ou danger liés à la présence de ces animaux sauvages, en appelle à la



Fruit d'un partenariat unique entre Opéra, Conservatoire et CHU, la création *Temps suspendus* s'ouvre au grand public pour un concert exceptionnel.

Une aventure humaine

Musique et hôpital Concert exceptionnel le 3 mai pour célébrer un partenariat exemplaire Opéra/Conservatoire/CHU pour amener la musique à l'hôpital.

Au CHU, le violon n'est pas sur le toit mais dans les couloirs. C'est à Elena Pease que l'on doit cette généreuse idée : apporter la musique aux patients qui ne peuvent aller à elle. Une initiative personnelle qui a emporté l'adhésion d'autres musiciens de l'orchestre de l'Opéra et aujourd'hui de trois compositeurs et un danseur. Car, explique Denis Lucas, attaché culturel du CHU, « *les soignants ont pu mesurer petit à petit l'impact bénéfique des propositions artistiques sur les patients.* » Des moments de partage et d'émotion. « *Je me sens utile* » diront certains musiciens. Face à des situations dramatiques, dans la souffrance ou au seuil de la mort, la musique est un cadeau. Peter Reid, Philippe Tailleux et Jacques Petit, tous enseignants au

Conservatoire, sont allés jusqu'à composer de nouvelles œuvres au fil de leurs visites dans les services, en hématologie, en soins palliatifs ou encore en psychopathologie de l'adolescence. L'aboutissement de ces cinq années, c'est un concert en l'honneur de ces musiciens bénévoles et des malades. Un concert donné à l'Opéra mais retransmis en direct sur la chaîne interne du CHU, HTV. On y jouera des extraits des *Planètes* de Gustav Holst mais aussi les créations des compositeurs du Conservatoire – sous la direction de Claude Brendel – et le danseur Sylvain Groud sera également sur scène. Afin que la joie demeure... HD

Temps suspendus • Opéra de Rouen • vendredi 3 mai à 20 h
• 10 € à 20 € • Réserv. : 02 35 98 74 78

en bref

• **2007** : année de la première collaboration entre l'Opéra, le CHU et le Conservatoire

- **1** concert
- **2** orchestres
- **2** chefs
- **4** compositeurs

• capacité d'accueil de l'Opéra : **1 350** places

responsabilité de chacun et recommande d'éviter de les nourrir. En parallèle, des mesures pour prévenir leur venue sont envisagées avec les communes voisines et la Direction départementale des territoires et de la mer.

Journée de l'asthme

Le CHU Charles-Nicolle se mobilise à l'occasion de la journée mondiale de l'Asthme mardi 7 mai en organisant une opération « venez tester gratuitement votre souffle » au sein de l'anneau

central. L'occasion également de discuter autour du thème de cette édition : asthme et sport, avec les témoignages de sportifs asthmatiques. **Rens. auprès du Réseau Asthme 76 : 02 35 59 01 88 • www.asthme76.com**



Selle à laquelle on pense

Malin, le deux-roues en milieu urbain ! Le 5 mai, la Ville déclina un 2^e « Dimanche du vélo », session d'apprentissage de la pratique de la bicyclette sur le territoire communal.

L'occasion de se familiariser avec les aménagements cyclables et d'appréhender la sécurité routière. Ça se passe à 10 h 30 au stade Saint-Exupéry. On s'inscrit sur Rouen.fr/velo

Charlotte Delbo



© E. Schwab

Dans le cadre du 100^e anniversaire de la naissance de Charlotte Delbo, le Printemps de Rouen propose deux temps forts sous forme de pièces

de théâtre. La première, *Leçons de théâtre*, permet le 9 mai aux élèves-comédiens du Conservatoire de reconstituer le travail tel que Louis Jouvet le pratiquait en cours avec ses apprentis. La seconde, intitulée *La sentence* met en lumière, le 11 mai, l'une des œuvres écrite par l'écrivaine et très grande résistante déportée à Auschwitz, à propos du procès de Burgos, sous l'Espagne de Franco. De grandes soirées chargées d'émotion.

i *Leçons de théâtre*, jeudi 9 mai à 16 h, salle Louis-Jouvet • *La sentence*, samedi 11 mai à 15 h, Conservatoire de Rouen • programme détaillé du Printemps de Rouen sur Rouen.fr • Rens. : 02 32 08 1390

trait d'actu

Contre l'homophobie



Cérémonies du 8 mai

La Ville de Rouen commémorera le 68^e anniversaire de l'armistice de la Seconde Guerre Mondiale le mercredi 8 mai 2013. Le rendez-vous est donné à 11 h au Mémorial, rue du Donjon, pour l'allumage de

la flamme avant de se diriger vers le Monument de la Victoire, place Carnot, pour la cérémonie officielle. La messe solennelle sera quant à elle célébrée le 12 mai 2013 à 10 h 30 en la Cathédrale Notre-Dame.

Les assos prennent date

Association Le grand forum n'a lieu qu'en septembre, mais pour participer à l'événement À l'asso de Rouen, il faut s'y prendre dès maintenant. Les inscriptions se terminent le vendredi 3 mai.

C'est la vitrine idéale pour présenter ses activités, une occasion de rencontrer le public, un événement où l'on peut même réaliser des démonstrations sur son stand ou sur scène. Dans le quartier très fréquenté de la cathédrale et à la Halle aux toiles, À l'asso de Rouen regroupe chaque année environ 260 associations locales, qu'elles soient culturelles, solidaires, citoyennes ou sportives. Les places sont limitées, aussi, il est demandé de s'inscrire auprès de la direction de la Vie associative avant le vendredi 3 mai. Une démarche simple – une fiche réponse à renseigner – mais obligatoire pour participer au grand raout du samedi 21 septembre prochain. À noter que le thème choisi pour l'édition 2013 est celui des associations « éco-citoyennes ». Idées d'animation, témoignages ou expériences à partager en lien avec le sujet sont d'ailleurs les bienvenus pour préparer au mieux le rendez-vous. Un



Demiers jours pour s'inscrire au grand forum des associations de la Ville de Rouen !

regroupement des associations éco-citoyennes est envisagé. Un espace de mise en valeur à disposition, mais pas obligatoire. De même, il n'est pas nécessaire de coller au thème pour participer à l'événement. Pour se procurer la fiche réponse à renvoyer, deux possi-

bilités : la télécharger sur Rouen.fr, ou la demander à la direction de la Vie associative. Dans les deux cas, il ne faudra pas trop tarder ! FL

Inscr. jusqu'au 3 mai • Rens. :
Direction de la Vie associative,
Mairie Pasteur ou cleoarer@rouen.fr

étaussi

L'armée recrute

Vendredi 3 mai, à 15 h, sera présenté le Recrut'Tour 76, à la caserne Philippon, située au 56 rue Saint-Vivien. Unique en France, ce dispositif est mis en place pour la première fois. Il permettra aux jeunes, filles et garçons, de découvrir les différents métiers et domaines d'activités proposés par les différents corps militaires. La défense propose en effet plus de 25 000 emplois chaque année. Le Recrut'Tour 76 mettra l'accent non seulement sur la rencontre avec des professionnels de carrière, mais également sur les formations permettant d'intégrer l'armée, quels que soient les secteurs d'activités. De nombreux lycées de la défense ainsi que les préparations militaires seront représentés.

Recrut'Tour 76 • vendredi 3 mai
• 15 h • Caserne Philippon

Concertation lancée

Dans la continuité de l'axe Seine, grand projet porté par l'équipe municipale, l'éco-quartier Flaubert se dessine en bord de fleuve. Situé sur 90 hectares, il se développera ces vingt prochaines années entre le port et le centre-ville de la rive gauche. Jusqu'à la fin du mois de juin, le projet entre en phase de concertation publique. L'occasion pour la Crea, collectivité locale à l'initiative de cet aménagement, de présenter l'éco-quartier Flaubert aux riverains qui pourront débattre et donner leur point de vue. Quatre réunions publiques sont programmées à Rouen, de 18 h à 20 h, les mercredi 15 mai et mardi 25 juin au 106, le lundi 3 juin à l'Hôtel de Ville et le mardi 18 juin à la CCI de Rouen. GF

Projet détaillé sur www.la-crea.fr/ecoquartier-flaubert rubrique « Votre avis nous intéresse »



Lueurs de l'Auberge

Tourisme Volontaire Service civique à l'Auberge de jeunesse, Alix Dumont suit la certification HI-Qualité (pour aujourd'hui) et Clef Verte (pour demain).

Le 23 avril à l'Auberge de jeunesse a eu lieu l'audit pour la certification HI-Qualité, une récompense ?

« HI-Qualité » est un label du réseau HI (Hostelling International), dont dépend la Fuaj (Fédération unie des auberges de jeunesse). L'Auberge de jeunesse de Rouen rejoint les douze établissements de la Fuaj titulaires du label HI-Qualité. Disons que c'est la reconnaissance du niveau de cet équipement en termes d'accueil, d'hygiène, de service, de confort, de sécurité. La certification traduit la satisfaction des adhérents qui séjournent ici et le souci de garantir une amélioration continue des conditions

d'hébergement. Les prestations et les installations sont évaluées via un questionnaire remis aux usagers.

L'Auberge de jeunesse vient aussi de s'engager dans une démarche de certification La Clef Verte. De quoi s'agit-il ?

Ce label international couronne les structures d'hébergement touristique pour leur dynamisme en matière de respect de l'environnement (en particulier la gestion de l'énergie, de l'eau et des déchets). Nous allons mettre en place un travail de sensibilisation en impulsant des



© F. Coratchon

animations à travers un partenariat avec deux associations : Effet de serre toi-même ! et le Cercle naturaliste des étudiants de Haute-Normandie. Et pour toucher la population, nous organisons un concours photo (du 1^{er} mai au 15 juin) sur le thème de la faune et de la flore locales. Le règlement est en ligne sur le blog : auberge-jeunesse-rouen.kazeo.com

En route vers le Sud

Transports en commun En 2018, une nouvelle ligne de bus desservira l'ouest et le sud de Rouen et de l'agglomération, baptisé par la Crea « Arc Nord-Sud ».

Déjà bien dense, le maillage des transports en commun s'enrichit d'une ligne qui devrait voir le jour en 2018. Le projet prévoit de couvrir 8,5 km de la place du Boulingrin à Rouen jusqu'à Saint-Étienne-du-Rouvray, en passant par Petit-Quevilly, Sotteville-lès-Rouen et Grand-Quevilly. L'occasion de raccorder les quartiers Ouest autour des boulevards de la Marne et des Belges rive droite, Jean-Rondeaux, des Chartreux et le futur éco-quartier Flaubert sur la rive gauche au Teor et au métro. Estimée entre 75 et 98 M €, la création de cette ligne en voie réservée devrait métamorphoser les boulevards, rendant ceux-ci plus agréables avec une place pour chaque mode de transport, bus, vélo et voiture. Afin d'inciter les automobilistes à laisser



Les boulevards devraient se trouver entièrement repensés dans un souci de partage d'espace.

leur voiture, la Crea mise sur la réalisation de nouveaux parkings-relais aux entrées de l'agglomération. La

ligne devrait être utilisée par 20 000 voyageurs par jour. GF

en bref

Gymnastique

L'Élan gymnique rouennais a qualifié toutes ses équipes lors de la demi-

finale du championnat de France les 13 et 14 avril à Arques. L'équipe de Division Nationale ira donc en finale à Oyonnax les 24, 25 et 26 mai tandis que les plus jeunes (benjamins et minimes) se rendront à Albi les 31 mai, 1^{er} et 2 juin.

Permanence Liesse

Les interprètes de l'association Lien interéchanges entendants/sourds-sourds/entendants tiennent une permanence en langue des signes le mardi 7 mai (14 h - 16 h) à l'Hôtel de Ville.

portrait

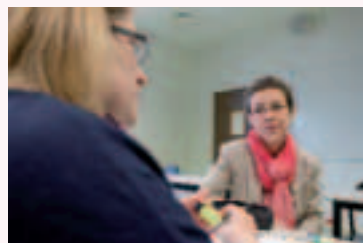


Les bons comptent

Carole Daverne Carole Daverne est sociologue et maître de conférences à l'Université de Rouen. Elle publie une étude sur les « bons élèves ».

Pour sa thèse, elle s'était intéressée à l'échec scolaire des élèves issus de milieux favorisés. Une thèse qu'elle soutiendra à l'Université de Rouen en 2003. Mais pourquoi ne se pencher que sur l'échec ? « Il y a finalement très peu de travaux sur les élèves qui réussissent » note Carole Daverne. Aussi, en arrivant au département des sciences de l'éducation de l'Université de Nantes en 2005 va-t-elle traquer avec Yves Dutercq les « bons élèves ». Ces élèves qui « ont envie d'avoir une vie confortable et moins d'incertitudes sur le marché de l'emploi ». Plus de 1 000 questionnaires envoyés, des entretiens de terrain réalisés dans des classes de terminales et des classes préparatoires de Rouen, Nantes et Paris. D'où des centaines de pages de retranscription pour découvrir les stratégies de ces élèves et de leurs familles « dans la perspective de valoriser au mieux de bons résultats

scolaires. » Un immense travail collaboratif pour lequel « enseignants et chefs d'établissement se sont bien prêtés au jeu ». Le résultat tient donc en 200 pages ouvrant à la fois sur ces bons élèves mais aussi sur leurs professeurs. « Nous avons été surpris, explique Carole Daverne, de constater que les élèves n'évoluaient pas dans un monde de compétition cruel. Mais ce n'est pas non plus l'inverse. "Autant s'entraider" témoignent quand même certains. » Ces élèves acceptent déjà de gros sacrifices en termes de loisirs, vie sociale, amours... Des sacrifices acceptés car temporaires (« C'est quoi deux ans de sa vie ? Ce n'est pas grand-chose » confie un élève rencontré). Une confirmation, c'est la prédominance de l'auto-sélection qui fait que de bonnes élèves filles et de bons élèves venant de milieux populaires s'interdisent tout simplement de postuler à des classes prépa. Si les enseignants ont leur part dans le dé-



roulement des études de ces élèves, Carole Daverne et Yves Dutercq notent également l'influence de la famille à travers un « soutien bienveillant » et une aide à l'orientation. Avec un prix spécial pour les mamans qui, en général, entreprennent un accompagnement régulier. Cinq ans de recherche, d'articles et de colloques et un livre, Carole Daverne est revenue à Rouen il y a deux ans où elle est sociologue au Civiic (Centre interdisciplinaire de recherche sur les valeurs, les idées et les compétences en éducation et en formation) et maître de conférences à l'université. Elle poursuit ses travaux. Il est question cette fois des internats d'excellence et des stratégies éducatives des parents enseignants. HD

Les Bons élèves, Carole Daverne et Yves Dutercq • Presses universitaires de France • 18 €

Fortes impressions

Festival Le festival Normandie Impressionniste a démarré le 29 avril.

Jusqu'au 30 septembre, des centaines de milliers de visiteurs feront escale à Rouen et dans toute la région pour profiter des expositions et des animations culturelles.

Tout le monde en parle, et pour cause. Il y a quelques jours, le festival Normandie Impressionniste, deuxième du nom, a ouvert la porte aux grands événements culturels et aux animations qui donneront de la couleur à toute la Normandie jusqu'à la fin du mois de septembre. Après un premier succès populaire et artistique en 2010, Normandie Impressionniste passe à la vitesse supérieure en proposant plus de 600 projets labellisés, des expositions phares aux projets culturels, en passant par les actions éducatives ou festives, l'ensemble des événements aura pour fil conducteur le thème de l'édition 2013 : « *L'impressionnisme au fil de l'eau* ». Un festival au retentissement international, qui profite aussi aux secteurs touristique et économique (*lire ci-contre*). L'événement investit toute la région, la Basse-Normandie et la Haute-Normandie ne formant alors qu'un seul et même grand territoire culturel dédié à l'impressionnisme. Bien entendu, les grandes villes que sont Rouen, Le Havre ou Caen figurent parmi les cités incontournables du festival. À Rouen, le visiteur aura de quoi être charmé : le musée des Beaux-Arts accueille Éblouissants reflets, une exposition qui réunit une centaine



Pour cette 2^e édition, le musée des Beaux-Arts a mis les petits cadres dans les grands avec Éblouissants

de chefs-d'œuvre impressionnistes dont quarante et une toiles de Claude Monet ; un spectacle son et lumière grandiose sur la cathédrale ; les installations contemporaines de Rouen Impressionnée. Pour Yvon Robert, maire de Rouen, il s'agit évidemment d'une « *année exceptionnelle* ». « *Du point de vue rouennais, nous sommes dans un continuum. Le festival Normandie Impressionniste s'inscrit dans*

une période qui a commencé avec le Printemps de Rouen, qui se poursuit avec Rouen Impressionnée ou encore les Terrasses du jeudi. Des événements et des animations qui offrent à la fois l'exigence et la qualité. » L'exposition Éblouissants reflets apparaît comme le vaisseau amiral du festival, de par la qualité et le nombre des œuvres réunies au musée des Beaux-Arts de Rouen. Une prouesse quand on sait

en bref

► **ORGANISATION** Né sous l'impulsion de Laurent Fabius, alors président de la Crea, Normandie

Impressionniste est aujourd'hui porté principalement par huit collectivités : la Région Haute-Normandie, la Région Basse-Normandie, la Crea, le Département de Seine-Maritime, le Département de l'Eure, la Ville de Rouen, la Ville de

Caen et la Ville du Havre.

► **ÉBLOUISSANTS REFLETS** Le musée des Beaux-Arts accueille donc l'exposition phare de cette deuxième édition de Normandie Impressionniste.

1 000 000

Plus d'un million de visiteurs du festival en 2010. À Rouen, le musée des Beaux-Arts a affiché 238 369 entrées sur la période.



reflets : 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme.

qu'il a fallu faire venir ces œuvres du monde entier. Monet, Sisley, Seurat, Signat, Caillebotte, Renoir, Morisot ou Jongkind figurent à l'impressionnante liste des artistes majeurs du mouvement. À noter que la photographie s'invite au musée avec de très rares épreuves des premiers maîtres en la matière (Daguerre, Atget, ...). Seulement une esquisse du programme global dessiné par les organisateurs. FL

Une coproduction avec la Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais. L'exposition est ouverte du 29 avril au 30 septembre, de 9 h à 19 h tous les jours (sauf le mercredi de 11 h à 22 h en mai, juin et septembre et de 9 h à 19 h

Autour du festival

Normandie Impressionniste est aussi une chance pour le secteur touristique, l'hôtellerie et les commerces.



© A. Bertreau

En 2010, la performance « Monet vu du ciel » avait montré l'engouement du public.

Avec une programmation enrichie, et pour peu que le soleil soit de la partie, le cru 2013 de Normandie Impressionniste s'annonce exceptionnel en termes de fréquentation. Un afflux de visiteurs qui devrait profiter, entre autres, aux commerçants rouennais. Pour Emmanuèle Jeandet-Mengual, adjointe au maire en charge de la Culture, « les chiffres confirment l'impression laissée en 2010. Parmi les villes françaises qui ont connu une hausse de la fréquentation touristique par rapport à 2009, Rouen se classe deuxième derrière Paris ». Sur le secteur Rouen – Vallée de Seine, les taux d'occupation de chambres dans les hôtels étaient en progression en juin (+ 2,1 points), juillet (+ 4,4 points) et août (+ 2,4 points) par rapport à l'année précédente. Autre outil de mesure, les retombées presse. Il s'agit de mesurer les retombées en termes

d'image, on parle aussi de contre-values publicitaires. Le cabinet de presse Anne Samson communication a estimé à 57 millions d'euros la valorisation des retombées médias du festival, rien que pour la France. À l'international, la somme s'élève à 8,1 millions d'euros, sans compter les passages TV et radio. Pour finir, d'autres données n'ont pas été mesurées, il s'agit de l'activité de tous les autres commerces de la ville et de la région. Mais dans l'ensemble, les impressions ressenties étaient positives. « C'est un effort collectif, ajoute Emmanuèle Jeandet-Mengual. Quand la Crea pilote le festival, que la Région facilite les transports autour de l'événement, que la Ville met sa logistique à disposition, c'est pour renforcer l'attractivité de notre territoire. » Les professionnels du tourisme et de l'économie sont prêts. Rendez-vous en fin de festival pour les bilans chiffrés.

en juillet et août) • fermée le mardi et le mercredi 1^{er} mai • tarifs : 10 € (TR 7 €) • entrée gratuite pour les moins de 26 ans et demandeurs d'emploi • Renseignements au 02 35 52 00 62.

► **WEB** Des programmes ont été édités et sont disponibles dans de nombreux lieux publics. À consulter également, www.normandie-impressionniste.fr qui regroupe toutes les informations pratiques sur le festival.

Rouen impressionnée

Manifestation La Ville de Rouen s'inscrit dans le festival Normandie Impressionniste en proposant quatre regards d'artistes contemporains sur la cité.

Les Rouennais se souviennent tous de *Camille*, trait d'union coloré entre les deux rives, installé sur le pont Corneille par Arne Quinze en 2010. Beaucoup avaient adoré, certains n'avaient pas adhéré. Une chose est sûre, l'art contemporain, quand il s'installe à Rouen, ne laisse personne indifférent. Laure Delamotte-Legrand, commissaire de l'exposition qui démarrera le vendredi 28 juin, donne les grandes lignes de l'événement : « Il s'agit pour ces quatre artistes actuels d'aborder la thématique de l'eau, sans pour autant coller à l'impressionnisme, ça n'aurait pas eu de sens. Après avoir passé un temps assez long à jalonner la ville, tous ont été attirés par la Seine, sans pour autant choisir le même endroit. » C'est donc une promenade au fil de l'eau qui est proposée au public pour découvrir les quatre installations. Celle de Julius Popp s'appelle *Bit.fall*. Une œuvre concrète qui pompe l'eau de la Seine et la relâche sous le pont Boieldieu, dans une machine sortie de l'imagination de l'artiste allemand. Un goutte-à-goutte éclairé qui dessine



Après avoir enchanté Bâle et Londres, l'Allemand Julius Popp vient écrire avec l'eau de la Seine.

des mots (des maux ?) de l'actualité, avant de les rendre au fleuve. « Une "machine-témoin" hypnotique, qui traduit aussi la rapidité de notre société », précise Laure Delamotte-Legrand. En suivant le courant d'art, découvrez également les tracts artistiques et les paillassons géants d'Antonio Gallego ou encore la démarche du Japonais Tatzu Nishi, habitué à mettre le patrimoine

en valeur, et souvent de manière spectaculaire. Enfin l'Allemande Simone Decker prendra ses quartiers sur l'île Lacroix (*lire ci-dessous*) pour un tout autre rapport à l'eau. Pour Yvon Robert, « la ville prouve qu'elle n'est pas seulement tournée vers le passé, qu'elle a aussi une vision contemporaine de la culture ». Premières impressions le 28 juin. FL

zoomsur

L'île Lacroix comme terrain de jeux

C'est le dictionnaire qui le dit : une île est une étendue de terre entourée d'eau. Il n'en fallait pas plus pour que Simone Decker choisisse l'île Lacroix pour laisser parler son goût pour les lieux atypiques. Sa démarche mêle le côté artistique à la dimension historique du lieu. « Elle a littéralement été fascinée par cette île au cœur de la ville, et surtout par l'histoire du lieu, que l'on appelait encore "l'île aux loisirs" il n'y a pas si longtemps », raconte Laure

Delamotte-Legrand, qui accompagnait Simone Decker lors de ses repérages initiaux. Les bonnes mémoires et les collectionneurs d'images de la ville se souviennent d'un music-hall, les Folies-Bergère, qui programmait les plus grands artistes en tournée, au début du XX^e siècle. L'établissement était facilement reconnaissable par l'immense lyre lumineuse qui le surplombait. C'est ce symbole qui a inspiré l'artiste allemande. La lyre

originale, descendue du toit du bâtiment en 1965, n'existe plus. Simone Decker propose d'en faire des empreintes, des fantômes sous blister. C'est l'une des idées qui sera développée dans le cadre de Rouen Impressionnée, sur la pointe et la première partie de la péninsule urbaine. Une œuvre spectaculaire pour tous, teintée d'une pointe de nostalgie pour les Rouennais de longue date. À découvrir du 28 juin au 18 septembre, le temps de la manifestation.

en bref

► **EN CHIFFRES** Normandie Impressionniste, c'est aussi : 600 projets labellisés sur l'ensemble du territoire

normand, dont 288 projets culturels, 188 projets festifs, 142 projets éducatifs, 37 expositions, dont 5 expositions phares.

► **ROUTARD** À l'occasion de la 2^e édition du festival, le Guide du Routard publie une édition spéciale, *La Normandie*

des impressionnistes. Indispensable complément du programme de la manifestation pour organiser sa visite, son week-end ou son séjour en Normandie.

► **VU D'AILLEURS** Les visiteurs étrangers sont très nombreux à se rendre



Apprentis sages. Vous êtes doué pour repeindre le mur du salon mais vous paniquez à l'idée de vous retrouver devant une toile vierge ? Alors l'atelier de peinture proposé par l'Office de tourisme de Rouen est fait pour vous. Dédiés tantôt aux adultes, tantôt aux enfants, ces moments privilégiés au contact du peintre François Priser feront de vous un élève bien conseillé. Confortablement installé à l'endroit même où le peintre impressionniste Claude Monet se plaisait à poser son chevalet pour peindre sa cathédrale préférée, vous repartirez même avec votre chef-d'œuvre sous le bras. **Adultes : 11 mai, 12 octobre à 10 h • 28 € (TR 26 €) • Enfants : 3 juillet à 10 h 30 et 14 h 30 • 12 € • Rens. : 02 32 08 32 47**

Projection. Les Rouennais et les gens de passage en gardent un souvenir marquant. Le spectacle « Monet aux pixels », projeté sur la cathédrale de Rouen, avait ravi plus de 750 000 personnes sur plusieurs étés. À l'occasion de Normandie Impressionniste, un nouveau spectacle son et lumière, complètement inédit, sera proposé gratuitement sur la façade de l'édifice, du 1^{er} juin au 15 septembre. Deux spectacles se succéderont : le premier entrera dans le thème du festival, il s'appelle *Première impression*. Le second, *Jeanne(s)*, fait la part belle à un personnage emblématique de la ville : Jeanne d'Arc. Le rendez-vous est fixé à la tombée de la nuit. Laissez-vous surprendre, soyez émerveillés !



© Cosmo AV

Repas. L'Office de tourisme Rouen – Vallée de Seine organise des repas thématiques inspirés par les carnets de cuisine de Claude Monet. Les menus vous surprendront par leur originalité et leur composition. Le déjeuner, pris dans un restaurant de la ville, sera précédé d'une visite de Rouen, dans un circuit qui retracera le parcours des peintres impressionnistes. Le dîner, organisé dans l'atelier de Monet, permettra d'être aux premières loges du spectacle son et lumière de la cathédrale. **Déjeuner (39 €) : les samedis 4 et 18 mai, 1^{er} et 22 juin, 6 et 20 juillet, 3 et 24 août, 7 et 21 septembre à 10 h 30 • Dîner (59 €) : les vendredis 17 mai, 28 juin, 26 juillet, 30 août et 20 septembre à 19 h 30 • Rens. : 02 32 08 36 59**



DR

Les p'tits impressionnistes. Le festival n'est pas que l'affaire des grands. La preuve avec le mini-musée et les ateliers proposés par Citémômes. Le mini-musée ? Un cabinet des curiosités qui change de thème tous les mois, investi par les créateurs locaux. Il est ouvert aux petits, mais aussi aux grands. L'entrée est libre. Les ateliers sont en revanche réservés aux 4-12 ans. L'impressionnisme est abordé de façon ludique, à travers l'initiation picturale, la découverte du pinceau. Lorsqu'il fait beau, c'est le square Verdrel qui fait office d'atelier. **En période scolaire, le mercredi et le samedi, à 14 h 30 et du mercredi au samedi au mois de juillet • Rens. : 06 76 84 54 64**



sur les différentes expositions ou animations en lien avec le festival. En 2010, une personne sur cinq ayant poussé la porte d'au moins une exposition n'était pas française (19 % exactement). Une tendance qui devrait se confirmer en 2013.

► **C'EST TOUT VU** Normandie Impressionniste profite d'une visibilité exceptionnelle et d'un plan de communication d'envergure. En avril, la gare Saint-Lazare de Paris était même aux couleurs des événements normands de l'été (Ar-

mada et Normandie Impressionniste). Avec 47 visuels sur tous les supports disponibles en gare, difficile de passer à côté de ce joli coup de com' financé par le Comité régional du tourisme de Normandie.

Histoire de...

éblouissantsreflets



© Musée d'Orsay

« En norvégienne », Monet

Trois figures en toilettes, filles de la nouvelle compagne de Monet, Blanche Hoschedé, pêchent à bord d'une norvégienne, embarcation particulièrement stable en raison de son avant relevé et de son fond large et plat. Elles se détachent fortement d'un fond comparable à celui d'une tapisserie. Les effets de miroitement dans l'eau priment dans cette composition. Avec une importance accordée aux végétaux et une absence de ciel, elle annonce les recherches ultérieures de Monet autour des *Nymphéas*. La rivière, qu'aucun souffle de vent n'agite, offre un dédoublement presque parfait du sujet. Installée depuis quatre ans à Giverny, où le peintre avait fait transporter le bateau-atelier construit sur les conseils de Caillebotte, la famille s'adonnait au loisir nautique pratiqué par le peintre depuis l'époque d'Argenteuil. Elle possédait deux yoles d'acajou et cette norvégienne que l'on rangeait dans l'Île aux Orties, située sur la Seine à l'embouchure de l'Epte. SA

En norvégienne, la barque à Giverny, Claude Monet - 1887 - Musée d'Orsay - au musée des Beaux-Arts de Rouen jusqu'au 30 septembre

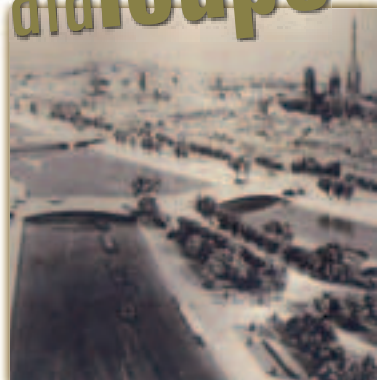
passé-temps Daguerre, naguère



© G. Pessiot

topographe vient d'être joliment restauré. Si le propriétaire en est d'accord, il ne reste plus qu'à sculpter un compagnon pour Nicéphore! Qui va prendre l'initiative de trouver un mécène ou de solliciter des souscripteurs? La Ville de Rouen est hors concours du fait du caractère privé de l'opération. GP

à la loupe



© Fonds Guy Pessiot

Réponse dans le passé-temps n° 396

Un cratère sur la Lune porte son nom, sa statue est en bonne place à Washington (*photo parue dans notre précédente édition*), mais il n'est plus présent à Rouen, sauf au musée des Beaux-Arts en peinture et gravures. Il s'agit

de Louis Daguerre (1787-1851), l'inventeur du daguerréotype, dont la statue, par Letellier, a orné, avec celle de Niepce toujours en place, la Maison de la photographie, 89 rue Jeanne-d'Arc, jusqu'en avril 1944. L'immeuble qui a toujours abrité, depuis 1866, un pho-

en bref

Réunion publique

L'association Sur les chemins de Compostelle, dans le cadre de la

préparation des itinéraires historiques entre Londres et Compostelle, organise une réunion d'information ouverte à tous le samedi 4 mai de 10 h à 12 h à la Maison de quartier Jardin-des-Plantes. Rens. : www.rouen-histoire.com

Thé dansant

Le Comité des fêtes des Sapins propose un thé dansant à la maison La Rotonde. Celui-ci aura lieu le mercredi 8 mai à partir de 14 h 30. Rens. auprès du Comité des fêtes : 06 72 06 32 16

Elfe contrôle

Santé Les sujets de la cohorte Elfe (Étude longitudinale française depuis l'enfance) fêtent leur 2^e anniversaire. L'occasion de dresser un bilan d'étape.

Etude d'une ampleur inédite, le programme Elfe mobilise 400 chercheurs pour le suivi sur vingt ans d'un panel de 18 000 enfants nés en 2011. Parmi ces bébés Elfe, 196 ont vu le jour à la clinique Mathilde et au CHU de Rouen. Il s'agit maintenant de recueillir des données sur leurs deux premières années d'existence. Une interview téléphonique des parents porte

sur le mode de vie des familles, l'environnement de l'enfant, son type de garde, son alimentation, sa santé, ses jeux, son langage ou son sommeil. D'autre part, le médecin traitant remet un questionnaire aux parents pour collecter des informations sur la croissance, les vaccinations, les motifs d'hospitalisation, le développement psychomoteur... Dans le courant du premier semestre, les éléments ainsi obtenus seront mis à la disposition des équipes de recherche, puis accessibles à l'ensemble de la communauté scientifique. La communication des premiers résultats interviendra l'année prochaine. FC



© L. Antoniadis

Tout savoir sur l'étude :
www.elfe-france.fr



enclair

Quinzaine du commerce équitable du 4 au 19 mai

Christiane Lemaire, co-présidente Artisans du Monde

Le commerce équitable a-t-il toujours le vent en poupe ?

Le public est sensibilisé, même si ce n'est jamais suffisant. Le but, c'est toujours que les producteurs du monde entier vivent dignement de leur travail. Nous poursuivons nos actions en boutique, mais aussi dans les écoles par exemple. Nous sommes d'ailleurs toujours à la recherche de bénévoles.

Que préparez-vous à l'occasion de la quinzaine du commerce équitable ?
Nous mettons en place une action avec Faites-le vous-même, l'atelier de cuisine

et restaurant associatif de la rue Eau-de-Robec. Ils nous achètent des produits et préparent les repas avec. Il y aura également des dégustations en boutique le samedi et une exposition d'affiches.

Quels sont les produits du commerce équitable proposés à la boutique ?

Au rayon alimentaire, les produits phares restent le café, le thé, le jus de fruits, les pâtes, le riz ou le chocolat. Ils viennent de Bolivie, du Liban ou du Brésil. Nous faisons également du dépôt-vente pour les vêtements d'Ékité de Bapeaume, les produits bios d'Alternoo ou les produits guinéens d'Adesa.

Artisans du Monde, 82 rue de la République • Tél. : 02 35 98 22 10

bienvu

Rigoler un bon coup

C'est un « médicament gratuit » comme le rappellent Martine Medjber-Leignel et Joëlle Cuvilliez, auteures du *Rire pour les nuls* (First éditions). Le rire méritait donc bien une journée internationale (le 5 mai) ! Nous serions tombés aujourd'hui à une moyenne de moins de cinq minutes de rire par jour. Autant dire qu'il y a urgence car rire « améliore la digestion, régule le sommeil et le système immunitaire, atténue les douleurs, aide à combattre l'anxiété, développe l'énergie et la sexualité, diminue le stress », etc. La liste est longue. « *L'humour diminue la souffrance humaine* », disait Freud. Hunter Adams a soigné 15 000 patients en douze ans dans son hôpital du rire ; Robert Holden a créé la clinique du rire avec le ministère de la Santé britannique... Alors plutôt que de consulter, les auteurs du livre préconisent de ne jamais s'interdire de rire, seul, en couple, avec les enfants, au travail... Et même « *lorsque votre voix intérieure vous chuchote : "surtout pas ici !"* » Alors, le 5 mai, promis-juré, on « explose » la triste moyenne de cinq minutes par jour. Sans rire, parlez-en autour de vous !

Le rire pour les Nuls • First éditions • 22,95 €



en bref

Norme ISO 26000
Entreprises et collectivités de toute la région Normandie ont rendez-

vous jeudi 16 mai de 14 h à 17 h à la Chambre de commerce et d'industrie de Dieppe pour un atelier proposé par l'Afnor et consacré à la responsabilité sociétale. Rens. : 02 32 76 07 48 • delegation.rouen@afnor.org

Collecte de sang
L'Établissement français du sang organise une grande collecte de sang sur la place Saint-Marc lundi 6 mai, entre 13 h et 18 h. Rens. : www.dondusang.net

Le festival Normandie Impressionniste bat aujourd'hui son plein. Dans les semaines qui ont précédé son inauguration, le musée des Beaux-Arts a vécu l'effervescence.

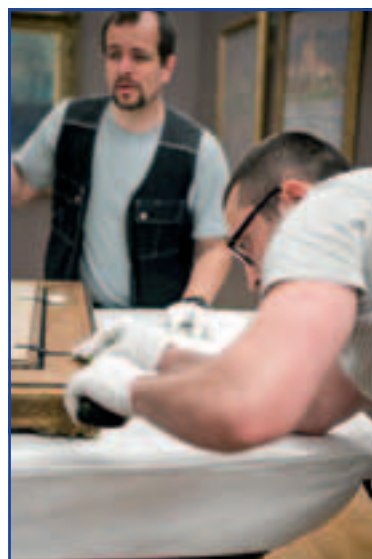
Les coulisses d'Éblouissants reflets



Les panneaux de cette salle présentent au public des boîtes qui recèlent des photographies, à admirer en relief par le public à l'aide



Avant d'ouvrir les colis, il s'agit d'abord de régler tous les détails de la scénographie.



Avant de le mettre au mur, il faut déterminer les points de fixation.



de lunettes spéciales.



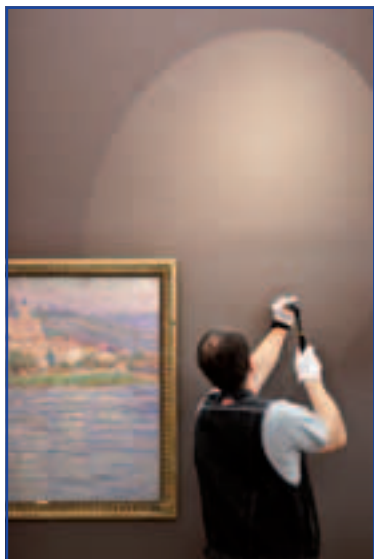
Pour finaliser la scénographie, des « fantômes » sont accrochés à la place des œuvres.



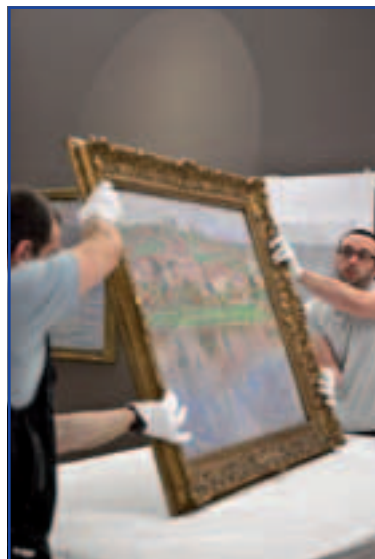
L'état d'un tableau est minutieusement noté dans un registre avant son accrochage.



Gants de rigueur pour préparer l'installation du tableau.



Il s'agit de manipuler ces œuvres inestimables avec le plus grand soin.



Une fois les mesures prises, place à l'accrochage.



Parkings en centre-ville pour 2 euros!

Toute l'année:

- les mardis et jeudis 16h - 19h
- en soirée 19h - 3h



DANS 4 PARKINGS:

Bourse • Haute-Vieille-Tour • Hôtel de Ville • Vieux-Marché

rouen.fr



Ce tarif spécial est le fruit d'un partenariat entre la Ville de Rouen, les Vitrites de Rouen et Rouen Park pour soutenir le commerce local.



H2 Bois s'enracine

Grand'Mare La société H2 Bois vit sa troisième semaine dans ses nouveaux murs, au sein du Pôle Delta. Une petite entreprise très à l'aise dans sa branche.

Dons en ligne

La radio HDR lance un appel aux financeurs et aux dons privés pour pouvoir poursuivre son activité. Lancé il y a quinze ans, ce média associatif installé sur les Hauts-de-Rouen n'a pu renouveler trois contrats à durée déterminée de trois personnes et a dû licencier deux salariés. En cause, une baisse de budget de 200 000 euros et une dette d'un montant de 130 000 euros à rembourser sur les cinq prochaines années. Si la Ville et l'État maintiennent leur subvention à hauteur de 100 000 euros chacun, la radio associative doit développer des fonds propres pour garantir sa pérennité. Un comité de soutien a donc été créé ainsi qu'un dispositif de dons en ligne (à partir d'1 euro à plus de 1 000 euros), accessible sur le site Internet de la radio. Près de 150 bénévoles contribuent à HDR.

HDR • Fréquence FM 99.1 •
www.radiohdr.com



À la recherche d'espace, notamment pour le stockage, la société H2 Bois a choisi le Pôle Delta.

Sur la feuille de route de la société H2 Bois, une étape de croissance cruciale après neuf ans d'existence à Saint-Aubin-Épinay : la transplantation de l'entreprise à l'hôtel d'activités artisanales Pôle Delta. Cette SARL de dix salariés a emménagé le 15 avril sur les Hauts-de-Rouen. H2 Bois est spécialisée dans la construction de maisons en ossature bois. Elle répond aux appels d'offres d'architectes pour la charpente, le revêtement et les menuiseries extérieures. Deux anciens intermittents du spectacle reconvertis, Bruno Husquin et son frère Bernard, se partagent la direction. « *Nous manquons de surface de stockage dans nos locaux de 180 m² à Saint-Aubin-Épinay, explique Bruno. Ici, nous disposons de 220 m² plus les 60 m² que nous avons créés en aménageant une mezzanine au-dessus des bureaux. Elle accueille*

les espaces mise en peinture et quincaillerie, le vestiaire et la cuisine. Comme nous avons désormais un véritable atelier, nous investissons 70 000 € pour l'équiper en matériel (machines-outils et système d'aspiration des poussières). » Si le champ d'action d'H2 Bois s'étend sur l'ensemble du département, l'entreprise travaille surtout dans l'agglomération et mène la plupart de ses chantiers sur les communes de Bois-Guillaume - Bihorel et Mont-Saint-Aignan. Une PME à l'effectif jeune, où la formation a sa place (un apprenti s'ajoute actuellement à l'équipe). Une actrice de la filière bois qui soigne son attachement au développement durable et se préoccupe du social. Depuis plusieurs années, une prime d'intéressement de 20 % des bénéfices est reversée aux employés. FC

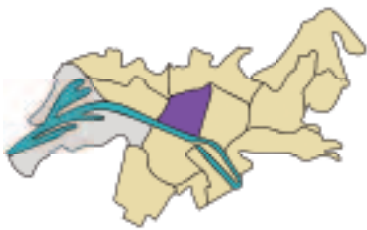
Rens. : 02 35 08 40 68 •
www.h2bois.com

Capoeira

L'école Berimbau de Oura organise, comme chaque année, un stage de deux jours de capoeira. Au programme : une initiation pour les débutants, mais également des

cours pour les plus confirmés, le tout agrémenté de musique et chants traditionnels brésiliens.
Stage • les 18 et 19 mai • 13 h 30 - 18 h 30 • gymnase Thuilleau • payant • Rens. : 06 51 89 13 03





Changement de décor

Cathédrale À partir de l'été, la rue aux Juifs sera en travaux. Sa rénovation devrait se terminer au printemps 2014.



Le chantier de réhabilitation de la rue aux Juifs doit permettre une meilleure lisibilité de la vocation de cette voie, piétonne avant tout.

Incluse dans le plan de piétonnisation de l'hyper centre-ville, la rue aux Juifs va subir un beau lifting. À l'image des rues Eugène-Boudin, Beauvoisine, Ganterie et de l'Hôpital, elle changera également de physionomie, afin d'être clairement identifiée comme rue piétonne. Expliqué lors d'une réunion publique à laquelle seront conviés d'ici à l'été les habitants et les commerçants du quartier, son aménagement devrait se dérouler en trois phases. La première concernera la portion comprise entre les rues Jeanne-d'Arc et Thouret d'août à novembre. La

2^e tranche se déroulera entre les rues Thouret et Eugène-Boudin entre mars et mai. Lors de la dernière phase, le chantier s'attaquera à la zone incluse entre les rues Eugène-Boudin et des Carmes. Le revêtement sera entièrement repris. Dalles de granit de couleur ocre, pavés en grès, asphalte rouge remplaceront l'enrobé actuel. Afin de limiter le stationnement rue aux Juifs, une borne montante et descendante sera installée au carrefour de la rue du Tambour. Elle sera télécommandée par le personnel du Palais de Justice, afin de faciliter l'accès des véhicules

lorsque des audiences se tiendront le soir ou durant le week-end. L'aménagement de la voirie sera arrêté entre les mois de novembre et de mars. Cette interruption permet de libérer le quartier des travaux afin de faciliter le passage en période de fêtes de fin d'année et de soldes, essentielles pour les commerçants. Enfin, durant les travaux, la Ville mettra à disposition des riverains possédant un garage ou une place de parking dans la rue aux Juifs un emplacement de stationnement dans les parkings de l'Hôtel-de-Ville et du Vieux-Marché. GF

en bref

L'orgue rouennais sur Internet

Pour célébrer les 123 ans de l'orgue de l'Abbatiale Saint-Ouen, rien de tel

qu'une vitrine mondiale ! Filmé lors de sa venue en 2008, le virtuose finlandais Kalevi Kiviniemi et le Cavallé-Coll ne font plus qu'un dans ce concert exceptionnel, désormais sur YouTube. **Rens. :** www.youtube.com/kalevikiviniemi

Complètement timbrés

Avis aux philatélistes, à l'occasion du festival Normandie Impressionniste, la Poste lance un nouveau carnet de 12 timbres. Consacrés au thème de l'eau dans les grandes œuvres



et aussi

Accords parfaits

Le Kalif organise un master class dédiée à la guitare.



© Paley/Luard

Si vous aimez gratter les cordes, pourquoi ne pas venir au Kalif le samedi 4 mai ? La structure organise un master class dirigé par Sébastien

Miel. Guitariste originel du groupe rouennais La Maison Tellier, ce compositeur, arrangeur et auteur partagera son expérience et son savoir-faire à partir de 14 h. Sébastien Miel a en effet plusieurs cordes à sa guitare puisqu'il est aussi à l'aise sur toutes sortes de guitares, le banjo que la mandoline ou le ukulélé. Ce master class est ouvert aussi bien aux professionnels qu'aux débutants qui pourront à cette occasion se perfectionner dans la technique du « picking ». Cette technique de jeu du doigt est très utilisée en guitare acoustique. Elle est également très répandue dans le blues et la musique country. De quoi compléter et enrichir son doigté.

Master Class de Sébastien Miel • samedi 4 mai • Le Kalif • 14 h • 8 € (TR 5 € pour les adhérents) • Réservation obligatoire : www.lekalif.com • Rens. : ecole@kalif.com

La langue de Molière

Grieu Du théâtre francophone, par des jeunes: le 20^e festival international Globe Théâtre passe forcément par la MJC Grieu, partenaire de la première heure.

Rencontre internationale et francophone de théâtre jeunes, le festival Globe Théâtre traverse son 20^e printemps. Avec une étape évidente chez l'un de ses plus anciens compagnons de route : la MJC Grieu. Depuis son origine, Globe Théâtre a offert un passage sur scène devant public à 2 238 participants étrangers venus de 28 pays et à 5 550 comédiens en herbe français. Rayonnant sur l'agglomération, le festival a gardé la MJC Grieu comme point d'ancrage rouennais. Il faut dire que l'association La Littoralité francophone, auteure de Globe Théâtre, intervient là chaque semaine pour animer quatre ateliers. Vendredi 3 mai, pour le compte de cette 20^e édition, le groupe des 5-7 ans foulera donc les planches avec la création *La Toute-petite*. Il sera imité par le groupe des 8-12 ans, qui interprétera *Le mys-*

tère est dans le pain après la représentation *Les Jouets* par la troupe ukrainienne Contraste (membres âgés de 12 à 14 ans). À 20 h 30, place aux adultes. Les Mardistes, apprentis artistes maison, s'exprimeront dans *Les Gentlemen de Vérone*. Dans la foulée, la troupe bosniaque Les Lampyres, composée d'étudiants en philosophie, livrera son adaptation de la pièce *Le Malentendu* de Camus. À noter que Globe Théâtre comprend un deuxième rendez-vous à Rouen, davantage tourné vers les scolaires : lundi 6 mai matin et après-midi, au centre Malraux, le spectacle reposera entre autres sur les Roumaines de la troupe Les Francforts, à l'œuvre dans *Du pain plein les poches* (photo). FC

20^e festival Globe Théâtre • vendredi 3 mai • MJC Grieu • Rens. : 02 35 36 61 54 • www.litto.fr



La troupe roumaine des Francforts sera à Malraux lundi 6 mai pour *Du pain plein les poches*.

impressionnistes, dont l'un représente le tableau *Dans le Port de Rouen*, d'Albert Lebourg, ils sont désormais en vente dans tous les bureaux de Poste de France au prix de 6,96 € le carnet de 12 timbres (valeur unitaire : 58 cts.).

Concours Talents des cités

Créateurs d'entreprise ou porteurs de projet associatif, il ne vous reste que jusqu'au 31 mai pour participer au Concours Talents des cités. Les gagnants, qui doivent développer leur

idée dans un quartier prioritaire de la politique de la Ville, se verront octroyer une aide financière pouvant aller jusqu'à 160 000 €. **Plus d'informations et inscriptions sur : www.talentsdescites.com**

M on quartier



© F. Lammé

« Dans l'intérêt de tous »

Coteaux-Ouest Hugues Boutin est conseiller de quartier des Coteaux-Ouest. Avec d'autres, il œuvre à la création du jardin partagé dont la présentation est prévue le 13 mai.

Quel est l'objet de cette réunion ?

Nous allons expliquer le projet de jardin partagé. Le jardin est un prétexte pour faire sortir les habitants de chez eux, les faire se rencontrer. Créer un jardin partagé dans ce quartier est aussi un joli symbole car autrefois se trouvaient ici même des jardins maraîchers. Tout cela, c'est pour recréer de la vie.

Qui est invité à cette présentation ?

Les habitants du quartier, mais aussi ceux du quartier voisin de Pasteur. Le jardin partagé, situé en contrebas du parc de la Croix-d'Yonville, est ouvert à tous. Mais pour qu'il soit lancé, il faut

qu'une association soit créée, pourquoi ne pas en discuter lors de cette réunion ?

Des aménagements sont-ils à prévoir ?

Il faut réaliser une ouverture depuis le parc voisin, peut-être enlever la plaque de goudron présente sur une partie du terrain, ou encore amener de la terre. Ce qui est beau dans ce projet, c'est de garder une trace du bénévolat dans le quartier. De réaliser quelque chose qui soit dans l'intérêt de tous.

Réunion publique • lundi 13 mai • 18 h 30 • Maison de quartier Binet • www.jesuisconseiller.fr

De but en blanc

Vieux-Marché Du linge de maison haut de gamme à prix raisonnable chez Envie de blanc, éclore rue Écuyère.

Murs ivoire, moquette grise, lit de démonstration en évidence, mobilier en bois spécialement conçu : Marion Timotéo a ouvert son commerce Envie de blanc en lui donnant des allures de (spacieuse) chambre d'appartement. Atout numéro 1 du magasin, le rapport qualité/prix. Le client exigeant en quête d'articles soignés et durables trouve son bonheur sans se ruiner. La marque allemande Egeria est bien représentée : peignoir éponge uni bleu nuit, turquoise ou gris pour 50 à 80 €, drap de bain pour 35 €. Consommer français ? Un drap-housse de chez Tissage Dumoulin s'affiche à 28 €. S'offrir un produit de luxe ? « Je suis la seule à Rouen et en Normandie à proposer les modèles Nina Ricci, lance Marion, comme cette housse de couette en satin de coton

Belle de nuit à 143 €. » Autres exclusivités, les plaids matelassés Bassetti de la collection Granfoulard et les coussins Chacha by Iris made in Tours. Pour du

beau blanc, c'est le bon plan. FC

Envie de blanc, 6 rue Écuyère • le lundi (14 h - 19 h) et du mardi au samedi (10 h - 19 h) • 02 76 08 74 43



en bref

Spectacle musical

La Maison des aînés propose un spectacle le 15 mai. Intitulé « La France

en chansons », il sera animé par la cie Trabucco et revisitera tous les classiques de la chanson française. **La France en chansons • mercredi 15 mai • 15 h • La Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80**

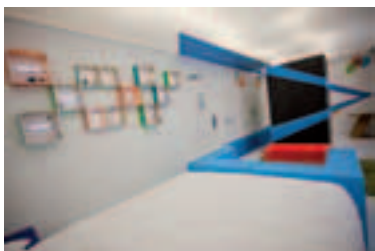
Réunion publique

Le centre social Saint-Vivien et l'association Alcooliques anonymes organisent une réunion publique sur l'alcoolisme le mardi 14 mai à 18 h. Au programme, une présentation des deux



Chambre à crocher

Cathédrale L'Hôtel de l'Europe propose une nouvelle chambre thématique et offre la possibilité aux artistes régionaux d'exposer dans un lieu original.



C'est un établissement atypique. Un hôtel où chaque chambre se transforme peu à peu en œuvre d'art. Le patron lui-même est hors des clous, visionnaire et décalé, il a décidé de faire entrer sa passion pour l'art jusque dans les armoires de ses chambres. Il y avait déjà la « *Backstage* », guitares sur les murs et rampes

de spots au plafond ; la chambre « *Atelier* », sa terrasse avec vue sur la cathédrale et ses tableaux d'Authouart ; il y a désormais la « *Comics strip* ». À l'intérieur ? Des meubles souples signés Arne Quinze, un espace imaginé par Daniel Pecqueur, scénariste de BD science-fiction, et onze cases murales, ouvertes aux créations des artistes régionaux. C'est Essica, plasticienne rouennaise, qui s'y colle la première. « *Je déniche des artistes qui ont des choses à dire, qui ne sont pas vus partout. Ils ont carte blanche pour raconter une histoire dans les cases du mur. Je leur demande juste d'éviter les sujets politiques et religieux* », précise Georges-André Piat, le patron. Une chose est sûre : l'originalité séduit le client si l'on en croit les retours incroyables sur les livres d'or. Dans cette chambre, il n'est même pas nécessaire de dormir pour rêver. FL

Hôtel de l'Europe, 87-89 rue aux Ours • Tél. : 02 32 76 17 76 • Rens. www.h-europe.fr

Fête une croix

Croix-de-Pierre À noter sur l'agenda: la fête « Croix-de-Pierre en mai » colore le premier week-end du mois.

L'association Village Croix-de-Pierre « mai » du peps dans le prochain week-end. Du matin au soir sur la place de la Croix-de-Pierre, expo-vente de créateurs de bijoux, vêtements, objets de décoration... Samedi à 18 h, direction le Collectif d'en face pour le vernissage, avec happening, de l'exposition de dessins

Le Championnat du monde de l'art. La suite au Chant du Village, théâtre à 19 h des chansons populaires italiennes de Battan l'Otto, puis à la Caf Saint-Vivien, où la troupe des Zendimanchés fait le spectacle à 20 h (4 et 5 €), et à L'Arlequin pour le concert du groupe de rock Older à 21 h. Le lendemain à 13 h, rendez-vous avec



la chanteuse accordéoniste Agathe Bloutin au Grand Comptoir. Visite guidée décalée du quartier et pot musical au square Halbout précéderont le concert de clôture donné à 18 h. FC

« Croix-de-Pierre en fête » • samedi 4 et dimanche 5 mai • à partir de 10 h • gratuit • progr. complet sur : croix2pierre.com

structures, des témoignages ainsi qu'un temps d'échange sont prévus.

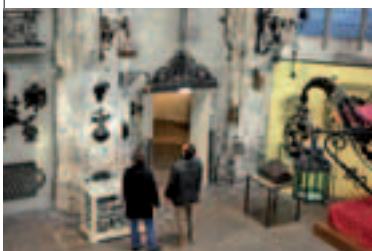
Réunion publique, alcoolisme • mardi 14 mai • 18 h • locaux d'Alcooliques anonymes, rue Général-Sarrail • Rens. : 02 35 98 63 00

Urgence Sichuan

Suite au tremblement de terre qui a frappé la province chinoise du Sichuan samedi 20 avril, le Secours populaire français lance un appel au don à travers toute la France, afin de venir en aide

aux enfants et aux familles, victimes de cette catastrophe naturelle. Les dons peuvent être envoyés à l'antenne rouennaise de l'association (17 ter rue Louis-Poterat) ou sur Internet : www.secourspopulaire.fr

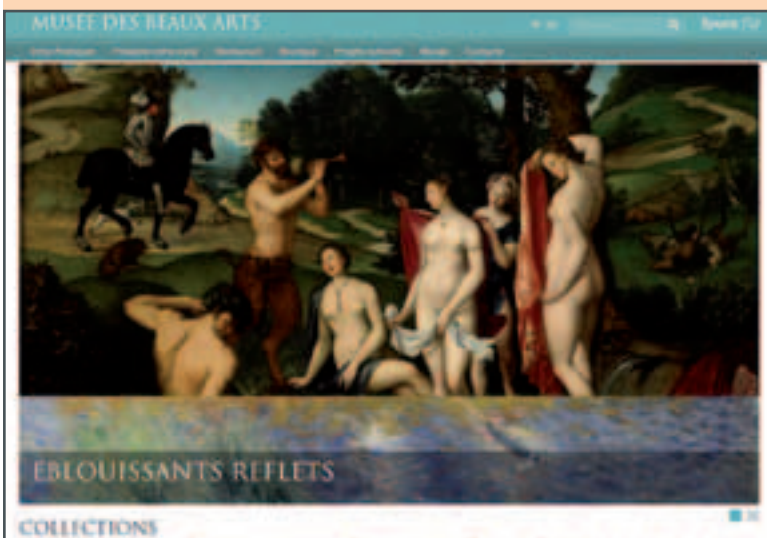
Galerie



Musées gratuits

Pour célébrer la saison printanière, tous les musées offrent l'entrée aux collections permanentes à leurs visiteurs. Un événement, inscrit dans le cadre du Printemps de Rouen, qui encore une fois cette année, n'a pas démenti son succès.

En ligne



www.rouen-musees.com

La deuxième édition de Normandie Impressionniste est l'occasion pour les musées de Rouen de proposer un site Internet revu et corrigé. Centré dans un premier temps sur le musée des Beaux-Arts, le site s'étoffera de pages consacrées aux musées de la Céramique et Le Secq des Tournelles.

Les internautes pourront y retrouver des fiches consacrées aux différentes collections permanentes. Une rubrique « actualités » bien sûr pour suivre les nouveautés proposées par les musées ainsi que les informations sur les expositions temporaires et autres ateliers artistiques.

En lien

Je souhaite en savoir plus sur l'Atelier Urbain de Proximité consacré à l'Île Lacroix

> ilelacroix.rouen.fr

Je souhaite recevoir des bons plans de la part des commerçants de Rouen

> www.MonRouen.biz

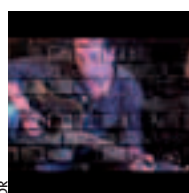
#Rouen

 suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

 cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

 ajoutez-nous à vos cercles sur Google+: Tout Rouen

Juke-box



Didier Le Marec - Le temps

Didier Le Marec compose, écrit et chante en solo des tranches de vie et sentiments intimistes qu'il interprète avec bienveillance et fantaisie... Influencé par Elvis Presley, Marc Lavoine et Eddy Mitchell, il s'est d'abord produit dans plusieurs formations et se consacre aujourd'hui à sa musique pop-rock variété.



Monsieur Wolf - Monsieur Wolf

Derrière Monsieur Wolf se cache un projet musical mené par le Rouennais Patrick Gouffran. Une voix grave hante

les douces mélodies des sept titres qui composent son dernier disque. Pour le mettre en valeur, il s'est entouré de quelques-uns des meilleurs musiciens du coin et de François Casays, du studio Accès Digital, à la construction de l'ensemble. Un style? Le sien. Mélancolique et rock, poétique et terriblement bien arrangé. Monsieur Wolf joue sur la corde sensible, raconte des histoires qui font flipper (*À l'aube de la nuit*) ou voyager par la pensée (*Yecabel*). C'est entendu, Monsieur Wolf ne vous fera pas danser, ni sauter sur la table. Méfiance, il pourrait en revanche vous scotcher à votre fauteuil... **Monsieur Wolf • disque disponible au Café perdu, 44 rue d'Amiens**

Cinéma



L'écume des jours:

Le roman de Boris Vian faisait partie de ces livres dont l'adaptation ne pouvait être que décevante tant l'univers de l'auteur ne pouvait se concevoir que dans la tête de chaque lecteur. Un seul réalisateur réunissait toutes les qualités pour y parvenir et c'est lui que le producteur Luc Bossi a choisi. Michel Gondry a maintes fois prouvé son talent alliant sensibilité et ingéniosité, sens du chaos et rigueur, fantaisie et exigence. Même pour le très hollywoodien *Green Hornet*, il fait des miracles là où tant d'autres auraient fait un pur film d'action. Pour Michel Gondry, le roman de Vian a les saveurs de l'adolescence, un livre qu'il n'a jamais oublié. Le poids était donc énorme et il ne pouvait imaginer tra-

hir. Le résultat est tangible rien que sur la bande-annonce où l'on retrouve toutes les images qui font de *L'écume des jours*, une histoire exceptionnelle dans tous les sens du terme. Et c'est bien sûr dans les détails que le réalisateur de *La Science des rêves* fait des éclats, mettant de la magie dans un quotidien extraordinaire. Au casting, des stars solides (Romain Duris, Audrey Tautou, Omar Sy, Gad Elmaleh) pour donner chair à cette bouleversante et ultra-romantique équipée dans le monde des sentiments.

... *L'écume des jours* • de Michel Gondry • avec Romain Duris, Audrey Tautou • en salle • durée: 2h05

+ Toute la programmation des cinémas de la ville sur Rouen.fr

Livres

notrechoix



Mélodie en sous-sol

Pour son 1^{er} roman jeunesse, la Rouennaise Sophie Bénastre embarque le lecteur dans une dramatique histoire d'enlèvement. Jeannette, 12 ans, a disparu sur le chemin du collège et rien ne laisse présager une fugue. Le compte à rebours commence. Pour sa maman, une seule solution, ne pas céder à l'effondrement et réagir vite pour tenter de retrouver sa fille avant qu'il n'arrive malheur. Du suspense et de l'émotion avec le calvaire d'une mère désespérée. Une histoire d'amitié aussi. *Mélodie en sous-sol* convaincra plus d'une adolescente à la recherche de récits réalistes.

Oskar. 11,95 € ●●●

1 Cherchez la femme

« (...) puisque le futur est incertain, inconnu et seulement dans une certaine mesure façonné par le présent. » Pourtant, à lire le roman d'Alice Ferney, on a bien le sentiment que nos destinées sont largement influencées par les rêves et les désillusions de nos parents, que le passé écrit nos vies futures. Avec habileté, l'auteure souligne tous ces points d'ancrage et leurs répercussions – logiques – dans l'avenir, sciant superbement le suspense à la base et rendant paradoxalement l'histoire d'un couple comme tant d'autres plus passionnante. Alice Ferney sera à l'Armitière mardi 14 mai à 18 h. Actes sud. 23,50 € ●●●

2 Wendy

Wendy, c'est la nouvelle héroïne créée par les deux Rouennais Fred Duval (scénario) et Christophe Quet (dessin). Une espionne dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. Une Anglaise qui a son quartier général dans un orphelinat près de Dieppe (ressemblant au château de Miromesnil!). Et surtout une femme d'action – comme Fred Duval les aime – armée, donc, et qui plus est, émancipée. C'est à l'écart du front que Wendy se bat pour les alliés. En Afrique pour ce 1^{er} tome prometteur.

Delcourt. 13,95 € ●●●

3 En caisse

Est-ce une référence à la voiture? Ou au péage? Le titre du livre du comédien rouennais Raphaël Grillo annonce néanmoins la couleur: on joue avec les mots, on taquine l'allitération. « *Amant violent qui se tempère, amant absent recherche père.* » L'auteur nous embringue dans un « trip » quelque peu surréaliste sur l'autoroute entre père mourant et dulcinée à conquérir. Un exercice de style où le moteur fait « vroum » et les freins, « iiiiii ». Seuil. 17 € ●●●





Exquises esquisses

Événement Le spectacle vivant rencontre la peinture, les corps animés se confrontent aux personnages figés. Le Hangar 23 devient le théâtre d'une histoire à contempler...

L'art pictural sous ses différentes formes, revisité à travers des spectacles, une conférence, une exposition et une performance. C'est ce que propose le Hangar 23 à partir du 13 mai, dans le cadre d'Exquises esquisses et d'un partenariat avec le festival Normandie Impressionniste. *Impressions* donnera le coup d'envoi de ces journées particulières. Il s'agit d'une performance créée spécialement pour l'exposition *Éblouissants reflets* proposée au musée des Beaux-Arts et qui se jouera d'ailleurs sur place. Les chorégraphies sont librement inspirées de la représentation du corps dans les tableaux du XIX^e siècle, ceux-là même

qui figurent dans la collection du musée. La conception est signée Herman Diephuis et la coproduction du spectacle assurée par le Hangar 23. Au programme également de ces Exquises esquisses, de la danse avec *Histoires de peintures* par Aurélie Gandit, *La belle indifférence* de Gaëlle Bourges (photo), et *D'après J-C*, d'Herman Diephuis à nouveau. Une conférence nommée La danse et l'esquisse et un tableau-concert (*À la vie la mort*) complètent cette séquence aussi riche que surprenante.

FL

i Exquises esquisses • Hangar 23 et Musée des Beaux-Arts • du 13 au 24 mai • Rens.: 02 32 76 23 23



Retour gagnant

Roller-hockey Les choses sérieuses commencent ! Sa place de leader de saison régulière a permis à Rouen de se qualifier directement pour les demi-finales. Auréolés du statut de favori, les Spiders affronteront le vainqueur des quarts de finale entre Paris XIII et Grenoble. Dotés de la meilleure attaque du championnat, ils ne crient pas pour autant victoire. Les Corsaires franciliens ont eu leur peau par trois fois cette saison, alors que les Yeti's isérois et leur gardien Hugo Rebuffet, membre de l'équipe de France, ne se sont inclinés que d'un cheveu en championnat. Autant dire que le match aller, le 4 mai, à l'extérieur, et le retour, le 11 mai, à la halle Saint-Exupéry, n'augurent en rien une promenade de santé pour les Rouennais. Quelle qu'en soit l'issue, les Spiders sont assurés de jouer la coupe d'Europe à l'automne grâce à leur 1^{re} place au classement général. Une motivation supplémentaire pour aller chercher le titre.

i Demi-finale retour • samedi 11 mai • Halle Saint-Exupéry • 18 h • payant • www.spiders.fr



Douce transe

Hommage Les paroles et les mélodies de Charles Trenet vont flotter dans l'air, samedi 18 mai. Cent ans jour pour jour après la naissance du « fou chantant », un concert lui rendra hommage place de la Cathédrale, du côté de la Brasserie Paul. On doit cette initiative au patron de l'établissement, Philippe Coudy, adorateur de Trenet. Sur le podium, quatre talents locaux se succéderont. Marita interprétera notamment *Ménilmontant* et *Le Serpent python*. Gul donnera à entendre *Nationale 7* ou *Le Soleil et la lune*. À charge pour Boule de restituer *La Mer* et *Le Jardin extraordinaire*. Quant à Claire Jau, responsable artistique de la soirée et tête d'affiche, elle prêtera sa voix à huit titres (*La vieille marquise*, *La folle complainte*...). Qu'on se le dise, le 18 mai, le fou s'entend !

Hommage à Charles Trenet • samedi 18 mai • à partir de 19 h • Place de la Cathédrale • gratuit

bonnepioche



PRINTEMPS. Bonne Pioche spéciale Printemps de Rouen, avec d'abord un ciné concert. Spectacle assuré par l'Attirail, à la croisée de l'Europe de l'Est et d'Ennio Morricone. La formation met en musique l'un des burlesques les plus célèbres de l'histoire du cinéma, *Safety Last*, de Fred Newmeyer et Sam Taylor. Ce grand classique du muet en ressort redoré de modernité. À découvrir ! *Safety Last* par l'Attirail • vendredi 10 mai • 20 h 30 • Salle Louis-Jouvet • gratuit



PRINTEMPS. Plongez dans la saison culturelle avec LE spectacle improbable : un concert subaquatique. Si les musiciens des Vibrants défricheurs sont au bord de la piscine, le spectateur est, lui, dans l'eau en train de se prélasser en maillot de bain. Voilà pour le son, l'image sera assurée par le Rouennais Nikodio. Une expérience unique à vivre le 4 mai. Le voyage du primate aquatique • samedi 4 mai • 20 h 30 et 21 h 30 • Piscine Guy-Boissière • gratuit • sur réservation au 02 32 08 13 90



PRINTEMPS. En avant-première de la soirée Jazz en terrasse (le 24 mai), les bibliothèques organisent une session de révision. Rendez-vous au Châtelet pour un « DiscoThé ou café » consacré au grand Miles Davis, également à l'honneur de l'atelier découverte sur les instruments du genre, concocté par les élèves de jazz du Conservatoire. DiscoThé ou café + Les instruments du jazz • samedi 4 mai • 14 h 30 (atelier à 16 h) • Bibliothèque du Châtelet • gratuit (atelier sur inscr. : 02 76 08 80 88)



PRINTEMPS. Le Printemps de Rouen vous donne l'occasion de vous prendre pour un roi ! Une visite de la cathédrale à la façon tête couronnée, accompagné d'un conférencier. Ce parcours, inédit, permet au visiteur d'accéder en musique à des endroits très souvent fermés au public. La cathédrale inédite... ou comment les Rois de France visitaient Notre-Dame de Rouen ? • visite • samedi 4 mai • 14 h et 16 h • Cathédrale • gratuit, sur inscription au 02 32 08 13 90



PRINTEMPS. Dans le cadre du « Printemps », la très active Rouen jazz action accueille Lionel Suarez sur la scène du Hangar 23. L'accordéoniste, avec en tête le défi de revisiter le répertoire de Carlos Gardel, a invité ses camarades de jeu Vincent Ségal, Airelle Besson et Minimo Garay. Ensemble, ils forment le Quarteto Gardel, parti à l'assaut de la plus grande figure du tango argentin. Quarteto Gardel • lundi 13 mai • 20 h 30 • Hangar 23 • de 10 € à 20 € • Rens. : 02 32 76 23 23



DR

Chef de file

Tristan Benveniste Le chef d'orchestre dirige Opus 76, formation qui regroupe quelques-uns des meilleurs musiciens amateurs de la région.

On ne devient pas chef d'orchestre par hasard. Cela demande un investissement personnel important et beaucoup de travail. Mais on peut aussi parfois parler de vocation. C'est le cas de Tristan Benveniste, à la tête d'Opus 76, orchestre qu'il a créé. « Plus jeune, je dirigeais tout seul dans ma salle de bain », confie-t-il. Le virus l'avait déjà attaqué. Le jeune homme (35 ans cette année) mène plusieurs carrières de front, déroule plusieurs vies autour de

la musique. Tout commence à Rennes, la ville d'origine de Tristan. « J'ai commencé le violon à 6 ans, mais j'ai aussi fait beaucoup de danse. Les spectacles que j'allais voir à l'Opéra Garnier me faisaient rêver. » Ses parents mélomanes le mêlent à la pratique artistique. Il ne la quittera plus et en fera son métier. Aujourd'hui, Tristan Benveniste est violoniste au sein de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. Une institution et une ville découvertes un peu par hasard lorsqu'il s'inscrit au concours d'entrée. Le jeune homme a la vingtaine et déjà un goût naturel pour la direction d'orchestre. Il prend des cours d'enseignement au Conservatoire de Rouen et c'est naturellement qu'il crée Opus 76, il y a trois ans maintenant. Il gagne même la confiance des institutions qui soutiennent le projet dans son fonctionnement. Le 12 mai prochain, l'ensemble rencontrera le public à la salle Sainte-Croix des Pelletiers pour un concert en trois temps, dans le cadre du Printemps de Rouen. Trois siècles explorés sous la baguette de Tristan, entre France et Russie : *Suite symphonique Shéhérazade* de Rimski-Korsakov, *Concerto pour trompette* de Pakhmutova et *L'orbe du vent*, création contemporaine de Sylvain Leclerc. « J'aime autant la démarche artistique que la démarche associative. J'éprouve des sensations incroyables à diriger, c'est mieux que les montagnes russes, lâche-t-il dans un sourire. J'aime les gens, c'est ce qui me nourrit le plus dans ma vie. » Tristan Benveniste construit doucement son histoire de chef. De fil en aiguille. FL

Opus 76 • dimanche 12 mai • 17 h • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • gratuit • Rens. : 0232081390

3 bonnes raisons Madame rêve



© Y. Gabriel

Miniature La Cie Karyatides, de Bruxelles, a osé adapter *Madame Bovary* en théâtre d'objet. Un condensé du roman de Flaubert avec des figurines minuscules, un petit bijou de raffinement tout en poésie. La création sonore brille par son humour irrévérencieux.

Esthétique Un parti pris esthétique ressort. Au centre, la poupée Emma, avec sa robe claire. Puisque le réel ne l'intéresse pas, les autres personnages se réduisent à des silhouettes de carton grises et plates, comme des ombres. Seuls ceux idéalisés par Emma

(ses amants Rodolphe et Léon) ont de l'épaisseur et de la couleur.

Romantique L'auteur de la mise en scène, Agnès Limbos, tient lieu de référence du théâtre d'objet en Belgique et au-delà. L'idée est de créer un roman-photo en trois dimensions. Le traitement joue avec les codes de la littérature bon marché : aventures convenues et passionnées, histoires à l'eau de rose.

Madame Bovary • mercredi 15 et jeudi 16 mai • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 14 € (TR 10 €) • Rens. : 0235984505



La musique de la mort

Ce serait incongru si ce n'était si dramatique : il y avait des orchestres dans les camps d'extermination nazis. Pour accompagner les détenus en « Kommandos » de travail quand ceux-ci entraient dans le camp et en sortaient. Quelques déportés doivent même leur survie à ces orchestres. Être musicien donnait accès à un statut particulier. Violaine Jacquet-Silberstein était violoniste à Auschwitz-Birkenau. À l'été 1943, elle est arrêtée avec sa famille puis déportée. Ses parents sont exterminés et elle deviendra musicienne dans l'orchestre du camp. Malgré le typhus, elle tiendra jusqu'à sa libération en avril 1945 après

un long passage au camp de Bergen-Belsen. Elle est aujourd'hui la dernière survivante de l'orchestre d'Auschwitz et se raconte dans *Les Sanglots longs des violons* (éd. Oskar). Elle aura 88 ans et sera présente à Rouen le 8 mai pour la création du compositeur Hélios Azoulay qui lui est spécialement dédiée. Depuis quatre ans, l'Ensemble de musique incidentale propose de faire le tour des « musiques dégénérées ». En souvenir des déportés, les « musiques des camps ».

i Les musiques des camps •
mercredi 8 mai • 20 h 30 •
Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers •
Printemps de Rouen • gratuit

même jour même heure

Samedi 11 mai

La fièvre du samedi noir



© A. Bertereau

Le continent noir a son heure de gloire grâce au marché africain, dit « *Africa Bôm* », signé de l'association Trait d'Union Diffusion. Madagascar, le Cameroun, le Sénégal et le Mali exhibent leur artisanat place de la Pucelle toute la journée du samedi 11 mai (le lendemain aussi) pour la 18^e édition, jalonnée d'animations. À 10 h, le public a droit à une prestation de la chorale de gospel Mayangui. À 11 h, 14 h et 18 h, un défilé de mode avec Fia Normandie (Femmes inter-associations) présente les modèles créés par la styliste Siga Diouf. Et à 16 h, Salâam l'esprit du village entre en scène pour distiller son rap. Sur le stand de l'association organisatrice, la présidente Évelyne Pélerin Ngo Maa dédicacera son premier recueil de poèmes, *De la Sanaga à la Seine*. Le marché se prolonge du lundi au vendredi à la galerie du premier étage de l'Hôtel de Ville, où l'exposition Eau d'ici, eau de là affiche les peintures du collectif de la Page Blanche.

**18^e marché africain • les 11 et 12 mai • de 9 h à 19 h •
Place de la Pucelle • libre accès • Rens. : 06 82 55 11 41**

Entrez dans la fronde



© A. Bertereau

Cette année, l'appel au peuple lancé par Tous à l'Opéra sonne comme un cri du cœur. Car pour décliner la 7^e édition, l'Opéra de Rouen - Haute-Normandie rebondit sur la thématique de sa saison : Rebelles. Sur une idée du baryton Arnaud Marzorati, l'établissement invite tout un chacun à pousser la chansonnette samedi 11 mai autour d'un programme baptisé « Opéra-tion révolution ». Ou comment la chanson sert l'esprit de résistance, porte le souffle contestataire. L'après-midi, trois commandos lyriques joueront dans six lieux du cœur de la ville (vers le Vieux-Marché, la cathédrale, le Gros-Horloge). En parallèle, au théâtre des Arts, un atelier vous apprendra deux chants révolutionnaires sous la baguette de Jeanne Dambreville. Les participants pourront les entonner lors du concert final, qui verra les musiciens et chanteurs professionnels impliqués se produire sur scène.

**Tous à l'Opéra • samedi 11 mai • interventions (14 h -
17 h) en centre-ville, ateliers (15 h, 16 h, 17 h) au théâtre
des Arts, concert (18 h) au théâtre des Arts • gratuit**

A genda



Profitez de « The View » sur le balcon du belvédère de l'Espace Monet-Cathédrale lundi 13 mai à 10h30.

Jeudi 2 mai

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13h à 18h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

RENCONTRE MÉTIERS : travaux publics • Pont Flaubert • 14h • gratuit, sur inscription (sur place, par téléphone au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@citedesmetiershautenormandie.fr)

SEMAINE DE L'IMPRO Carte blanche à HSH - Ninite-Ninite invitent Voi-Voi + autres curiosités • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20h • entrée libre • Rens. : 02 32 76 93 01 • www.univ-rouen.fr/mdu

JAZZ Édith Reyboubet trio • Restaurant Pascaline • 20h • gratuit

ENSEMBLE VOCAL L'esprit romantique • par le jeune chœur et l'ensemble vocal du Conservatoire • Église Saint-Vivien • 20h • réservation conseillée au 02 32 08 13 50

REGGAE Misty in Roots • Le 106 • 20h30 • 17 € (TR 15 €, 12 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

CINÉ-CONCERT Fantômus, épisode 2 • dans le cadre du Printemps de Rouen • L'Omnia République • 20h30 • 6,50 € (TR - 26 ans : 4 €)

CONCERT Newblast • Théâtre de l'Almendra • 21h • 10 € (TR 5 €) • Rens. : 02 35 70 52 14

PROJECTION The Posters came from the walls • dans le cadre de l'exposition Fans attitudes: images de l'adoration • projection du documentaire de Jeremy Deller et Nick Abrahams • Le 106 • 21h30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60

vendredi 3 mai

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13h à 18h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

RENCONTRE LITTÉRAIRE Frédéric Andrau • à l'occasion de *Monsieur Albert* • Librairie l'Armitière • 18h • accès libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

FESTIVAL « La toute petite » - « Les jouets » - « Le mystère est dans le pain » • dans le cadre du 20^e festival international francophone de théâtre jeunes • MJC Grieu, Maison de quartier Gaonac'h • 18h30 • Rens. : 02 35 36 61 54 • www.litto.fr

CONCERT Achille Hannebicque & Oscar Elliston « Acoustic Session » • Restaurant Le Palazzo • de 19h à 22h30

CONCERT Bastien et Bastienne • par le Nouvel orchestre de chambre de Rouen et les élèves du collège Jean-Baptiste-de-la-Salle • Chapelle Jean-Baptiste-de-la-Salle • 20h • 10 € • Rens. : www.nocr.over-blog.com

PUNK-ROCK Les Sales majestés • Le 106 • 20h • 15 € (TR 13 €, 10 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

IMPROVISATION THÉÂTRALE Steactival 2013 • Maison de l'Université, Mont-Saint-

allo ?

► **Maison des Aînés** : 02 32 08 60 80 ► **Centre social Saint-Vivien** : 02 35 98 63 00 ► **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com ► **Café-Librairie Ici & Ailleurs** : 31

rue Damiette • 02 35 62 18 46 ► **Librairie l'Armitière** : 02 35 70 57 42 ► **Musée national de l'éducation** : www.cndp.fr/musee ► **Restaurant Pascaline** : 5 rue de la Poterne • 02 35 89 67 44 ► **Hangar 23** : 02 32 76 23 23 ► **Le 106** : quai Jean-de-

Béthencourt • 02 32 10 88 60 • www.le106.com ► **Cité des métiers** : 02 32 18 82 80 • www.citedesmetiershautenormandie.fr ► **Conservatoire** : 02 32 08 13 50 ► **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 • www.rouenvilleedeseine.com ► **Restaurant La**



Le film documentaire de Jeremy Deller et Nick Abrahams est en projection au 106 jeudi 2 mai.

Aignan • 20 h • 4 € (TR 2 €) • Rens. : 02 32 76 93 01 • www.univ-rouen.fr/mdu

CONCERT Temps suspendu • Dans le cadre du Printemps de Rouen • coproduction Opéra de Rouen - Haute-Normandie, CHU de Rouen, Conservatoire de Rouen, Ville de Rouen, avec le soutien de musique nouvelle en liberté et de la Fondation Orange • Théâtre des Arts • 20 h • de 5 € à 20 € • Rens. : 02 35 98 74 78

FESTIVAL « Les gentlemen de Vérone » - « Le malentendu » • dans le cadre du 20^e festival international francophone de théâtre jeunes • MJC Griou, Maison de quartier Gaonac'h • 20 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54
MUSIQUE CLASSIQUE Chopin Saison 3 « Admirations, inspirations » • Sémafo, 30 rue du Mail • 20 h 30 • 12 € (TR 6 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 06 81 00 14 39 • laurentlamy76@gmail.com

samedi 4 mai

ATELIER MÉTIERS Travail et handicap • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 9 h 30 • inscriptions sur place, par téléphone au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@cite-des-metiers-hautenormandie.fr

RÉUNION PUBLIQUE Sur les chemins de Compostelle • organisé par l'association Sur les chemins de Compostelle • Maison de quartier Jardin-des-Plantes • de 10 h à 12 h • entrée libre • Rens. : compostelle.276@orange.fr • www.rouen-histoire.com

ATELIER d'écriture • Par Catherine Bergère • 10 h • 15 € • Rens. : 06 78 72 64 01 • catherine.bergere@gmail.com

PARCOURS ARCHITECTURAL

Architecture en Seine • bords de Seine • 10 h • gratuit, sous réserve d'adhésion •

Inscriptions : www.mdahn.fr • 02 35 71 85 45 • contact@mdahn.fr

ANIMATION CULTURELLE Croix-de-Pierre en Mai • Au programme : visites du quartier (avec Vincent Verger), musique (Marita, Agathe Bloutin, Older, Battan l'Otto), théâtre (Les Zendimanchés), expos (Le Collectif d'en face, David Bailleux), créateurs (Élufée, Céline Voisin, MaBricole, Émilie Bredel...) • Quartier Croix-de-Pierre • 10 h • gratuit • Rens. : <http://croix2pierre.com> • villagecdp@free.fr

ATELIER Perfectionnement enluminure, travail à la feuille d'or • Musée départemental des Antiquités • de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h 30 • 10 € (matériel fourni) • Rens. : 02 35 15 69 22 ou musees.departementaux@cg76.fr

LITTÉRATURE Thé ou café ? « Le jazz dans la littérature » • Bibliothèque Saint-Sever • 10 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

VISITE ET DÉJEUNER IMPRESSIONNISTE Monet et la cuisine impressionniste • dans le cadre de Normandie Impressionniste • proposé par l'Office de Tourisme • RDV à l'Office de Tourisme • 10 h 30 • 39 € • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.impressionnez-vous.com

VISITE COMMENTÉE Partez, découvrez... Rouen Impressionniste - sur les traces des peintres impressionnistes • dans le cadre de

Normandie Impressionniste • Rdv devant l'Office de Tourisme • 10 h 30 • 6,50 € (TR 4,50 €) • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.impressionnez-vous.com

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

RALLYE Rallye des vitrines • découvertes de boutiques sur le thème de l'impressionnisme • RDV à l'Office de Tourisme • 13 h 30 • gratuit, sur réservation • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

MASTER CLASS - guitare, picking • par Sébastien Miel • Le Kalif • 14 h • 8 € (TR 5 € pour adhérents) • sur réserv. : 02 35 98 35 66 • www.lekalif.com

VISITE-CONCERT La Cathédrale inédite... ou comment les Rois de France visitaient Notre-Dame-de-Rouen ? • dans le cadre du Printemps de Rouen • Cathédrale • 14 h, 16 h • gratuit • sur réserv. : 02 32 08 13 90

PROMENADE COMMENTÉE Rouen au fil de l'eau - retour aux sources • dans le cadre de Normandie Impressionniste • distance : entre 3 et 4 km • durée : 2 heures environ • par Daniel Caillet, de P'tit-Pat Rouennais • départ devant le Musée maritime fluvial et portuaire de Rouen - arrivée au pont Boieldieu • 14 h 30 • gratuit • Rens. : 02 35 08 47 37



L'auteur Frédéric Andrau viendra présenter *Monsieur Albert* à l'Armitière vendredi 3 mai à 18 h.

Rougemare : 02 35 88 85 50 ▶ **Le Nash Café** : 97 rue Écuyère • 02 35 98 25 24 ▶ **Le Palazzo** : espace du Palais ▶ **L'Omnia République** : 02 35 07 82 70 ▶ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis et Salle Louis-Jouvet** : 02 35 98 45 05 ▶ **L'Almendra** : 1 bis rue Paul-

Baudouin • 02 35 70 52 14 ▶ **Bibliothèques de Rouen** : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr> ▶ **Frac Haute-Normandie** : 02 35 72 27 51 ▶ **Maison de l'Université** : 02 32 76 93 01 ▶ **Opéra** : 02 35 98 74 78 ▶ **Le Bitromôme** : 11 rue du Général-Leclerc • 06 14 98 06 53 ▶

Citémôme : 11 rue du Moulinet ▶ **Théâtre Le P'tit Ouest** : 02 35 98 15 60 ▶ **Musée départemental des antiquités** : 198 rue Beauvoisine • 02 35 15 69 22 ▶ **Zénith** : www.zenith-de-rouen.com ▶ **Le Kalif** : 33 route de Darnétal ▶ **Le Café perdu** : rue d'Amiens

Agenda



Le 106 accueille Dan Beacon mardi 7 mai à 20 h. L'occasion de découvrir son style : électro-nerd.

MUSIQUE DiscoThé ou café « Miles

Davis » • dans le cadre du Printemps de Rouen • Bibliothèque du Châtelet • de 14 h 30 à 16 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://mbi.rouen.fr>

VISITE Partez, découvrez... Rouen et

ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

PRINTEMPS DE ROUEN Atelier découverte des instruments du jazz

• par les élèves de la classe de jazz du Conservatoire • Bibliothèque du Châtelet • 16 h • sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

STAGE ADULTE Stage de danse

africaine • Maison Saint-Nicaise • de 17 h à 19 h 30 • 25 € • les inscriptions se font par mail : associationebene@yahoo.fr

IMPROVISATION THÉÂTRALE Steactival

2013 • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 17 h 30, 20 h 30 • 4 € (TR 2 €) • Rens. : 02 32 76 93 01 • www.steactrit.com

RAP Kery James - CONCERT

REPORTÉ AU 25 MAI • Le 106 • Rens. : 02 32 10 88 60

SPECTACLE AQUATIQUE Le voyage

du primate aquatique • dans le cadre du Printemps de Rouen • proposé par les Vibrants défricheurs • Piscine Guy-Boissière, île Lacroix • 20 h 30, 21 h 30 • gratuit • sur réserv. : 02 32 08 13 90

dimanche 5 mai

FOIRE-À-TOUT Vide-grenier Saint-Éloi •

Rues Henri-IV et Saint-Éloi • accès libre
ANIMATION CULTURELLE Croix de Pierre en Mai • Au programme : visites du quartier (avec Vincent Verger), musique

(Marita, Agathe Bloutin, Older, Battan l'Otto), théâtre (Les Zendimanchés), expos (Le Collectif d'en face, David Bailleux), créateurs (Élufée, Céline Voisin, MaBricole, Émilie Bredel...) • Quartier Croix-de-Pierre • 10 h • gratuit • Rens. : <http://croix2pierre.com>

CYCLISME Les dimanches du vélo

Halle Saint-Exupéry • 10 h 30 • libre • Rens. et inscriptions : rouen.fr/vélo

APRÈS-MIDI JEUX Le jardin des jeux

• Magasin Aventure Ludik • de 14 h à 17 h • entrée gratuite sur présentation de l'invitation • Rens. : 06 22 48 54 59 • <http://lejardindesjeux.blogspot.com>

LAISSEZ-VOUS CONTROLLER ROUEN Y'a du

monde au balcon ! • proposé par la Crea • Rdv devant la fontaine, place de la Croix-de-Pierre • 15 h • gratuit • Rens. : www.la-crea.fr

VISITE GUIDÉE Water Diary • dans le cadre de l'exposition Water Diary • Frac Haute-Normandie • 15 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 35 72 27 51 • www.frachautenormandie.org

CHEFS D'ŒUVRE DU MUSÉE Chefs

d'œuvre du musée : À l'oie blanche • Musée le Secq des Tournelles • 16 h • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans) • Rens. : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com

VOCAL Récital Werner Güra

• Schubert : Wilkommen und Abschied, choix de Lieder • Théâtre des Arts • 16 h • De 10 € à 30 € • Réservations : 02 35 98 74 78 • billetterie@operaderouen.fr • www.operaderouen.fr

ROCK DES ANNÉES 50 Mud Cat's

• Restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50 • www.larougemare.fr

lundi 6 mai

FESTIVAL « Le petit chaperon » - « Les

jouets » • dans le cadre du 20^e festival international francophone de théâtre jeunes • Centre André-Malraux • 9 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54 • www.globe-theatre.fr

SANTÉ Collecte de sang • proposé par l'Établissement français du sang • Place Saint-Marc • de 13 h à 18 h • libre

VISITE GUIDÉE Visite de l'exposition

Éblouissants reflets • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 14 h • 15 € (TR 13 €) • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.impressionnez-vous.com

sports

dimanche 5 mai

➔ **BASEBALL Rouen - Sénart** • Stade Saint-Exupéry • 11 h • entrée libre • Rens. : www.rouenbaseball76.com

➔ **HANDBALL Rouen 76 Université Handball - Puteaux** • Gymnase Lenglen • 16 h • gratuit • Rens. : 02 32 10 05 39

lundi 6 mai

➔ **ZUMBA Zumba** • proposé par l'Élan gymnique rouennais • Kindarena • de 19 h à 20 h 30 • gratuit

vendredi 10 mai

➔ **HOCKEY U11 Tournoi Frédéric Robinet de Hockey U11** • proposé par le Club de hockey amateur de Rouen (Char) • Patinoire

Guy-Boissière • 15 h

➔ **FOOTBALL FC Rouen - Créteil** • 36^e journée de National • Stade Diocion • 20 h • 6 €, 11 €, 16 € • Rens. : 02 32 81 36 36 et www.fcrouen.net

samedi 11 mai

➔ **HOCKEY U11 Tournoi Frédéric Robinet de Hockey U11** • proposé par le Club de hockey amateur de Rouen (Char) • Patinoire Guy-Boissière

dimanche 12 mai

➔ **HOCKEY U11 Tournoi Frédéric Robinet de Hockey U11** • proposé par le Club de hockey amateur de Rouen (Char) • Patinoire Guy-Boissière

en bref

Concours BD

On connaît déjà les dates du prochain festival de bande-dessinée

Normandiebulle, qui se déroulera les 28 et 29 septembre prochains. En attendant, et comme chaque année, un grand concours amateur est lancé. Deux catégories (8/25 ans et plus de 25 ans) et une seule passion : la BD.

Envoyez une planche avec au minimum deux cases, un début et une fin avant le 1^{er} septembre. Un jury de professionnels délibérera entre les meilleurs lors du festival. **Règlement sur le site : www.normandiebulle.com**

conférences

jeudi 2 mai

➔ **CONFÉRENCE Fans and Furious : les fans, leurs vies, leurs œuvres** • dans le cadre de l'exposition Fans attitudes : images de l'adoration • Le 106 • 20 h • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

vendredi 3 mai

➔ **VENDREDI DE L'ASTRONOMIE**

Voyageur, marin et astronome • proposé par les Vendredis de l'Astronomie • par Luc Vannier, de l'antenne toulousaine de l'association • Salle Ostermeyer, Maison des associations • 18 h 30 • entrée libre • Rens. : 06 78 79 64 68 • lvarouen@free.fr

samedi 4 mai

➔ **CONFÉRENCE Rouen au fil de l'eau - retour aux sources** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • projection d'un diaporama et exposé par Daniel Caillet de l'association P'tit-Pat Rouennais • La Halle aux Toiles • 10 h • gratuit • Rens. : 02 35 08 47 37 et 06 84 86 23 63

mardi 7 mai

➔ **CONFÉRENCE Voyage insolite au cœur de l'Abbatiale Saint-Ouen** • proposée par les Amis des Monuments Rouennais dans le cadre de « Connaître Rouen » • par Henry Decaëns, administrateur de Saint-Ouen • Espace du Moineau • 14 h 15, 18 h • Payant, adhésion obligatoire • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monument-rouennais.fr

➔ **DES MOTS & DÉBATS « Rendons le pouvoir à l'Afrique »** • organisé par Made in Africa - Normandie • par Philippe Milon, Président honoraire d'Europe - Echanges, auteur de *Rendons le pouvoir à l'Afrique*, ancien élu municipal, chevalier de la Légion d'honneur en France et de l'ONM au Burkina Faso • Amphi B2017, Rouen Business School, Mont-Saint-Aignan • 18 h

FESTIVAL « Le retour du prisonnier »

- « Du pain plein les poches » • dans le cadre du 20^e festival international francophone de théâtre jeunes • Centre André-Malraux, rue François-Couperin • 14 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54 • www.globe-theatre.fr

mardi 7 mai

SANTÉ Journée mondiale de l'asthme

• thème : asthme et sport • avec les témoignages de sportifs asthmatiques • Anneau central, CHU Charles-Nicolle • de 10 h à 17 h • libre

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

VISITE COMMENTÉE Autour de « L'eau, miroir de la Seine-Maritime » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Archives départementales de Seine-Maritime, Pôle culturel Grammont • 14 h 30 • gratuit • Rens. : 02 35 03 54 95

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

INSTANT JAZZ The Rockignol's • Le Nash • 19 h • entrée libre • Rens. : 02 35 98 25 24

ELECTRO-NERD Dan Deacon + Meridian Brothers • Le 106 • 20 h • 13 € (TR 10 €, 4 €) • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

MUSIQUE DE CHAMBRE Jean-Guihen Queyras • programme de Bach à Stroppa • Théâtre des Arts • 20 h • 20 € (TR 10 €) • Réservations : 02 35 98 74 78

mercredi 8 mai

ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements... • animé par Pierre Thiry • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

THÉ Dansant • proposé par le Comité des fêtes des Sapins • Maison de quartier La Rotonde • 14 h 30 • Rens. : 06 72 06 32 16

CONCERT Les musiques dégénérées • dans le cadre du Printemps de Rouen • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 20 h 30 • gratuit

jeudi 9 mai

ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements... • animé par Pierre Thiry • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

CONCERT D'ORGUE Récital d'orgue • proposé par le Comité normand du récital d'orgue • par Marie-Andrée Morisset-Balier • programme : Bach, Titelouze, Franck, Listz • Abbatiale Saint-Ouen • 16 h • entrée libre

THÉÂTRE Charlotte Delbo : Les leçons de théâtre de Louis Jouvet • dans le

cadre du Printemps de Rouen • Salle Louis-Jouvet • 16 h • gratuit, réservation indispensable • Rens. : 02 32 08 13 50

vendredi 10 mai

THÉÂTRE ET MUSIQUE Charlotte Delbo, master classe • dans le cadre du Printemps de Rouen • thème : création collective d'une séquence musicale dialoguant avec un texte poétique de Charlotte Delbo • Conservatoire • 9 h • gratuit • Rens. : 02 35 98 45 05

LES MÉRIDIANNES Chambre à air • Classes de musique de chambre du Conservatoire • CHU de Rouen, anneau central • 12 h 15 • gratuit

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre du festival Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements... • proposé par Pierre Thiry • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

ATELIER MULTIMÉDIA One, two, twitt! • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 17 h 30 • tout public • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88 • http://mbi.rouen.fr

CINÉ-CONCERT Safety Last • dans le cadre du Printemps de Rouen • par l'Attrail • Salle Louis-Jouvet • 20 h 30

samedi 11 mai

PORTES OUVERTES Tous à l'Opéra • Théâtre des Arts • libre • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

MARCHÉ AFRICAIN Africa-Bôm • Place de la Pucelle

ATELIER Perfectionnement enluminure, travail à la feuille d'or • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 10 € • Rens. : 02 35 15 69 22

LITTÉRATURE Thé ou café ? « Le jazz dans la littérature » • Bibliothèque Parment • 10 h • entrée libre

ATELIER DE PEINTURE Peignez la Cathédrale à la façon de Claude Monet • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Office de Tourisme • 10 h • 28 € (TR 26 €) • Rens. : 02 32 08 32 40

à gagner

10 laisser-passer pour Éblouissants reflets au musée des Beaux-Arts (valables pour 2 personnes pendant toute la durée de l'exposition)

Nom & prénom :

Adresse :

Tél. :

Bon à retourner avant le 15 mai à Rouen magazine, Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

jeunepublic

jeudi 2 mai

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • à destination des 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 19 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

vendredi 3 mai

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • à destination des 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 19 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

➤ **CLUB DE LECTURE Mort de lire;-)** • Pour les 13/17 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • de 17 h à 19 h • libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

samedi 4 mai

➤ **JEUNE PUBLIC Heure du conte** • dès 6 ans • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ **JEUNE PUBLIC À petits petons vers les histoires** • Pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • à destination des 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 18 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

vendredi 10 mai

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 19 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

samedi 11 mai

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • à destination des 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 18 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

➤ **GOÛTER PHILLO Avons-nous besoin de héros ?** • à destination des 8/12 ans • Bibliothèque des Capucins • de 15 h à 16 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

mercredi 15 mai



➤ **HEURE DU CONTE Éveil musical** • Pour les moins de 4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE Contes en anglais** • dès 6 ans • Bibliothèque des Capucins • 11 h • Entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **HEURE DU CONTE : spéciale tout petits** • pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rmbi.rouen.fr>

➤ **ATELIER Tire le portrait de ton héros !** • À destination des 5/8 ans • animé par l'illustratrice Telle • Bibliothèque de la Grand'Mare • de 14 h à 16 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ **ATELIER Scientikids** • À destination des 8/12 ans • Les héros passés à la loupe,

en partenariat avec le Muséum de Rouen • Bibliothèque du Châtelet • 14 h, 15 h 15 • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ **ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • à destination des 5/10 ans • au programme : lectures, démonstrations, anecdotes, photos, créations et quizz • Citémômes • de 14 h à 19 h • gratuit • Rens. : 06 76 84 54 64

➤ **JEUNE PUBLIC Heure du conte** • dès 6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir, pôle culturel Grammont • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

➤ **JEUX DE SOCIÉTÉ Le jardin des jeux** • Citémômes • de 16 h 30 à 18 h • gratuit • Rens. : 06 22 48 54 59 • lejardindesjeux@gmail.com • <http://lejardindesjeux.blogspot.com>

plan1€

Foires à tout

Deux rendez-vous pour les amoureux de la brocante et de la chine en

général. Le vide-grenier Saint-Éloi se prépare pour le 8 mai et la foire à tout de l'île Lacroix aura lieu le 12 mai. Les accès sont bien entendu à chaque fois libres.
Foire-à-tout : Saint-Éloi, mercredi 8 mai
Île Lacroix, dimanche 12 mai



Festival Normandie Impressionniste



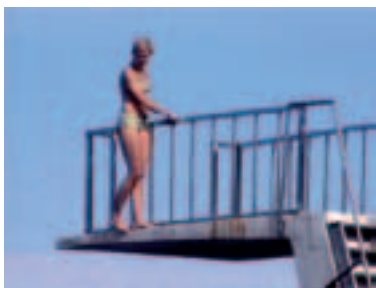
27 avril - 29 septembre 2013

L'impressionnisme au fil de l'eau
Expos, concerts, lectures, cinéma, fêtes
www.normandie-impressionniste.fr | www.normandie-impressionniste.eu



normandie
impressionniste

Agenda



Visite guidée gratuite de l'exposition Water Diary dimanche 5 mai au Frac à 15 h 30.

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

THÉÂTRE Charlotte Delbo, leçons de théâtre • dans le cadre du Printemps de Rouen • Conservatoire • 13 h • sur réserv. : 02 35 98 45 05

ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements... • animé par Pierre Thiry • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

CINÉMA À contre-champs : « Walt Disney : l'homme au-delà du mythe » • de Jean-Pierre Isbouts • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • 02 76 08 80 88

VISITE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

THÉÂTRE ET MUSIQUE La sentence • dans le cadre du Printemps de Rouen • Auditorium du Conservatoire • 15 h • gratuit • sur réserv. : 02 32 08 13 50

SOIRÉE DE LANCEMENT Leave Her to Heaven • à l'occasion de la sortie du 1^{er} album *Nothing to hide* de Leave Her to Heaven • Le Café perdu • 19 h 30 • gratuit • Rens. : 07 86 26 49 67

dimanche 12 mai

FOIRE-À-TOUT Vide-grenier du Comité des habitants de l'île Lacroix • Avenue Jacques-Chastellain • libre

MARCHÉ AFRICAIN Africa-Bôm • Place de la Pucelle

AUTO Normandy retro show • Espace des Marégraphes • de 9 h 30 à 12 h 30 • gratuit, sur inscription • Rens. : www.normandyretroshow.com

ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements... • animé par Pierre Thiry • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 € l'atelier • Rens. : 02 35 62 18 46

LAISSEZ-VOUS CONTER ROUEN Les sources et les fontaines de Rouen • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Rdv devant l'immeuble GDF, place de la Pucelle • 15 h • payant • www.la-crea.fr

CONCERT Au Fil du baroque • Église Saint-Godard • 16 h • 13 € (TR 10 €, gratuit - 16 ans) • ensemble.octoplus@laposte.net

CHANSONS TRADITIONNELLES LATINES Lacantah • Restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50

CONCERT De la Russie à la France... trois siècles de musique... • dans le cadre du Printemps de Rouen • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 17 h

lundi 13 mai

VISITE D'EXPOSITION Le balcon « Autour de la Cathédrale » • Sur

réservation • proposée l'Office de tourisme • Belvédère de l'Espace Monet-Cathédrale • 10 h 30 • 6,50 € (TR 4,50 €, gratuit - 12 ans) • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com

RENCONTRE MÉTIERS : imprimerie • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • gratuit, sur inscription sur place, par téléphone au 02 32 18 82 80 et par mail, contact@citedesmetiershautenormandie.fr

VISITE GUIDÉE Visite de l'exposition Éblouissants reflets • dans le cadre de Normandie Impressionniste • proposée par l'Office de Tourisme • Musée des Beaux-Arts • 14 h • 15 € (TR 13 €) • 02 32 08 32 40 • www.impressionnez-vous.com

SPECTACLE Impressions • dans le cadre de Normandie Impressionniste • par Herman Diephuis • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 € (TR 8 €) • Rens. : 02 32 83 21 71

JAZZ Quarteto Gardel • dans le cadre du Printemps de Rouen • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

les Aînés

vendredi 3 mai

➤ **ÉCHANGE DE SAVOIRS : les travaux d'aiguilles** • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mardi 7 mai

➤ **INAUGURATION de l'exposition de Peinture de Jean-Claude Leclerc** • Maison des Aînés • 15 h • entrée libre

vendredi 10 mai

➤ **LECTURE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages) - Les héros de notre enfance** • Proposé par Gracinda Gohin de Caldas et Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 15 h • gratuit • Inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

lundi 13 mai

➤ **ÉCHANGE DE SAVOIRS COUTURE, BRODERIE... Confection de fanions pour Octobre Rose 2013 - Le mois national de mobilisation contre le cancer du sein** • Proposé par la Ligue contre le Cancer • Ligue contre le Cancer • de 14 h 30 à 17 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mardi 14 mai

➤ **LECTURE Rendez-vous convivial**

autour de la « lecture-loisir » : les textes courts, nouvelles, essais... • Animé par Gosa Bavencoffe • Bibliothèque Parment • de 11 h 30 à 12 h 30 • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

➤ **PRÉVENTION Formation aux gestes de premiers secours** • Proposé par le sergent-chef Pierre Couronnet, de l'Union départementale des sapeurs-pompiers de Seine-Maritime • Relai infos familles • de 14 h 30 à 16 h 30 • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

mercredi 15 mai

➤ **LECTURE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages) - Les héros de notre enfance** • Proposé par Gracinda Gohin de Caldas et Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 10 h 30 • gratuit • Inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

➤ **SPECTACLE MUSICAL Spectacle musical « La France en chansons »** • proposé par la compagnie Trabucco • les tubes incontournables de la chanson française • La Halle aux Toiles • 15 h • Inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

en bref

Handisup

Treize ans après sa création, le dispositif de soutien aux jeunes

en situation de handicap, Handisup, fête son 1 000^e bénéficiaire. À cette occasion, l'association met en place des ateliers et invite lycéens, étudiants, jeunes diplômés, ainsi que les partenaires et employeurs à débattre de

l'accessibilité des métiers. **Atelier 1 000 étudiants 1 000 métiers** • samedi 25 mai • de 13 h 30 à 18 h • Maison de l'Université • Rens. : 02 32 76 92 52 • 1000etudiants1000metiers@gmail.com • www.handisup.asso.fr

mardi 14 mai

FARCE PATAPHYSIQUE Opus - Les dangers du fromage • Université de Rouen, Campus du Madrillet, amphî D • 13 h • entrée libre et gratuite • Rens. : 02 32 76 93 01 • www.univ-rouen.fr/mdu

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

COMÉDIE MUSICALE Camelots show • par l'atelier jeunes IME Écouis • Théâtre Le P'tit Ouest • 14 h • 8 € (TR 6 €, 5 €) • Rens. : 02 35 98 15 60

RENCONTRE MÉTIERS : auxiliaire de vie sociale, assistante de vie aux familles, aide médico-psychologique

• Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 14 h • libre • Inscriptions au 02 32 18 82 80 ou par courriel contact@citiesdesmetiershautenormandie.fr

VISITE Partez, découvrez... le monument juif, « La maison sublime » • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40 • Rens. : www.rouenvalleedeseine.com

RENCONTRE LITTÉRAIRE Alice Ferney • À l'occasion de *Cherchez la femme* • Librairie l'Armitière • 18 h • accès libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

PRÉVENTION Réunion publique sur l'alcoolisme • Locaux d'Alcooliques anonymes, rue Général-Sarrail • libre • proposé par le Centre social Saint-Vivien de la Caisse d'allocations familiales de Seine-Maritime • témoignages suivis de débat • Rens. : 02 35 98 63 00

VISITE COMMENTÉES Emma sur



Du reggae au 106 jeudi 2 mai à 20 h 30 avec Misty in Roots.

Concours vidéo

À l'approche de la 10^e semaine pour la Qualité de vie au travail, l'Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail (Aract) Haute-Normandie lance un grand concours

scène ! Les représentations de Madame Bovary au théâtre • Autour de l'exposition Emma sur scène ! • à partir de 13 ans • Bibliothèque Villon • 18 h • gratuit, sur inscription • Rens. : 02 76 08 80 88

106 EXPÉRIENCE 106 Expérience #25 : Drenai + Sons of Iron Cross + Mylidian • Le 106 • 18 h 30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

INSTANT JAZZ Cécile Charbonnel • Le Nash • 19 h • entrée libre • Rens. : 02 35 98 25 24

MUSIQUE DE CHAMBRE Cri selon cri/ Cry by cry • par l'Ensemble Variances • proposé par l'Opéra de Rouen - Haute-Normandie • Conservatoire • 20 h • 20 € • Réservations : 02 35 98 74 78

mercredi 15 mai

ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste » • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Maison de parfums, 35 rue Damiette • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54

SPECTACLE Impressions • dans le cadre de Normandie Impressionniste • par Herman Diephuis • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 € (TR 8 €) • Rens. : 02 32 83 21 71

COMÉDIE MUSICALE Camelots show • par l'atelier jeunes IME Écouis • Théâtre Le P'tit Ouest • 14 h 30, 19 h • 8 € (TR 6 €, 5 €) • Rens. : 02 35 98 15 60

MOMENT LUDIQUÉ Rendez-vous du bocal - spécial jeux de société • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 19 h • entrée libre et gratuite • Rens. : www.les-rolistes-rouennais.com

THÉÂTRE D'OBJETS Madame Bovary • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30

coup de cœur**NORMANDY RETRO SHOW Moteurs !**

Carrosseries bombées, sièges en cuir, volants crénelés, ronronnements mécaniques, lignes sportives... Depuis sa création, l'automobile est l'objet des fantasmes les plus divers, certains se prenant pour le pilote Fangio ou pour l'élégant James Bond dans son Aston Martin, tandis que d'autres se souviennent de baisers volés dans la 2 CV paternelle. Ces histoires, les propriétaires des belles mécaniques exposées lors du prochain Normandy Retro Show en ont des centaines à raconter. Lancée il y a un an, la manifestation attire toujours plus de visiteurs qui aiment à se faire photographier devant ces véhicules, construits avant 1975, que l'on ne voit plus guère sillonner les routes. De quoi avoir envie de rouler des mécaniques...

Normandy Retro Show • dimanche 12 mai • Espace des Marégraphes • de 9 h 30 à 12 h 30 • gratuit

• 14 € (TR 10 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

CINÉMA Le Courtivore • 13^e édition du festival du court-métrage • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • tarif unique : 3 € (pass festival : 8 €) • Rens. : 06 23 95 70 97 • www.courtivore.com

FESTIVAL « Le Petit Prince » - « Les Enchaînés » • dans le cadre du 20^e festival international francophone de théâtre jeunes • MJC Grieu, Maison de quartier Gaonac'h • 20 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54 • www.globe-theatre.fr

vidéo. Le thème ? la vie au travail. Le format ? quatre minutes maximum, filmées sur téléphone portable, caméra ou appareil photo numérique. Les participants doivent poster leur vidéo sur une plateforme Web dédiée avant le

21 mai. Suite à la sélection du jury, les nombreux prix à gagner seront remis à partir du 10 juin. **Rendez-vous sur la plateforme dédiée : <http://pocketfilmtravail.com/> haute-normandie**

expos



Après presque un tour du monde, le photographe Marc Dozier expose ses clichés par paires dans un parcours urbain unique.

Peinture

- **JEAN-LOUIS PETIT - COQUILLAGES** • PLOT HR • jusqu'au 18 mai • du mercredi au samedi de 14 h à 18 h • entrée libre
- **MARIANO ANGELOTTI - NOCHES** • Espace Mezcla • jusqu'au 19 mai • Rens. : 0682 33 33 28 • www.espacemezcla.net
- **RIVIÈRE ROBEC, PAYSAGES TROUBLÉS AU MOULIN DE LA PANNEVERT** • Moulin de la Pannevert • du 18 au 19 mai • dans le cadre de Normandie Impressionniste • pastels d'Élisabeth Vaissaire-Tombarello • ouvert de 14 h à 18 h • entrée gratuite
- **ÉDITH LEROY-DEVISME ET NICOLE MARC** • Galerie Rollin • jusqu'au 25 mai
- **JEAN-CLAUDE LECLERC - HUILES SUR TOILES** • Maison des Aînés • du 3 au 29 mai • inauguration le mardi 7 mai à 15 h • libre
- **FRANÇOIS PRISER - 17:59** • Abbatale Saint-Ouen • jusqu'au 23 août • dans le cadre de Normandie Impressionniste • ouvert tous les jours sauf le lundi et le vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • entrée gratuite
- **ROUEN AU FIL DE L'EAU, REFLETS ET TRANSPARENCES** • Galerie Bertran • du

10 mai au 28 septembre • dans le cadre de Normandie Impressionniste • peintres normands de 1870 à 1950 • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • entrée gratuite

● **ÉBLOUISSANTS REFLETS, 100 CHEFS-D'ŒUVRE IMPRESSIONNISTES** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 30 septembre • dans le cadre de Normandie Impressionniste • ouvert de 9 h à 19 h, tous les jours sauf le mercredi de 11 h à 22 h • fermé le mardi et le 1^{er} mai • 10 € (TR 7 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

Photo

- **ZOOM SUR LES COLLECTIONS** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • jusqu'au 15 mai • photographies de Pascal Boissière
- **NELLI PALOMAKI - MUOTOKUVIA/ PORTRAITS** • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 18 mai • entrée libre • du mardi au samedi de 14 h à 18 h, sauf jours fériés
- **JÉRÔME RETRU - BACKSTAGE - VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT...** • Hôtel de Bourgtheroulde • jusqu'au 31 mai • Grands formats de

paysages industriels de nuit • Rens. : www.jerome-retru.com • www.hotelsparouen.com

● **MARC DOZIER - À LA CROISÉE DES MONDES** • Muséum • jusqu'au 16 juin • dans le cadre du Printemps de Rouen • exposition au Muséum et en ville (sur les grilles des jardins de l'Hôtel de Ville, du square André-Maurois et du



Les sculptures de François Abraham sont à l'Espace de la Calende du 4 mai au 1^{er} juin.

en bref

Éblouissants reflets

Les amateurs d'impressionnisme qui veulent profiter de l'exposition

Éblouissants reflets au musée des Beaux-Arts peuvent désormais profiter de la plateforme de réservation dans les points de vente habituels (Armitière, Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc, Virgin Megastore) et sur www.ticketnet.fr

17:59

Jusqu'au 23 août, découvrez les toiles de François Priser à l'Abbatale Saint-Ouen. Inscrite dans le cadre de Normandie Impressionniste, cette exposition, intitulée 17:59, est l'occasion



L'Esadhar accueille 36-Mile Drive dès le 23 mai.

Palais de Justice • parcours urbain • entrée au Muséum : 3 € (TR 2 €) • Rens. : 02 35 41 37 28

● **ANNIE ET JEAN BRAUNSTEIN - MIROIRS** • Conservatoire de Rouen • jusqu'au 25 juin • dans le cadre de Normandie Impressionniste • ouvert du lundi au samedi, de 10 h à 18 h • entrée gratuite

Autres

● **SUIVEZ L'ARCHIVISTE** • Tour des archives • www.archivesdepartementales76.net • jusqu'au 3 mai

● **FANS ATTITUDES : IMAGES DE L'ADORATION** • Le 106 • jusqu'au 4 mai • visite du lundi au vendredi de 13 h à 19 h et les jours de concert de 13 h à 18 h • gratuit

● **FENNI HABIB - SOUS INFLUENCE** • du 3 au 10 mai • vernissage le vendredi 3 mai à 18 h • sur rendez-vous • Rens. : 06 61 94 31 03

● **A.C.A.U PROJETS CONSTRUITS 1983-2013** • Maison de l'architecture • jusqu'au 11 mai • entrée libre • ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

● **EMMANUELLE PÉRAT - IMMERSIONS** • Galerie Daniel Duchoze • jusqu'au 11 mai

● **L'ENFANT ARTISTE ET PHILOSOPHE. LA PÉDAGOGIE MATERNELLE DE GERMAINE TORTEL** • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • jusqu'au 15 mai • en collaboration avec l'association Germaine Tortel

● **EMMA SUR SCÈNE ! LES REPRÉSENTATIONS DE MADAME BOVARY AU THÉÂTRE** • Bibliothèque Jacques-Villon • jusqu'au 17 mai • Autour du spectacle *Madame Bovary* proposé à la Chapelle Saint-Louis • documents inédits sur la mise en scène de l'œuvre (manuscrits originaux, photographies, affiches...) • dès 13 ans • entrée libre

● **ATELIER DE LA PAGE BLANCHE - AFRICA BOM** • Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville • du 6 au 22 mai • vernissage le mardi 7 mai à 18 h 30

● **GÉRARD DELAFOSSE** • Galerie Reg'Art-Manufacture • jusqu'au 25 mai

● **LE TEMPS DES COLLECTIONS** • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 26 mai • 1^{re} édition • sept expositions à découvrir • scénographie de Christian Lacroix • tarifs : 6 €, TR 3 € (gratuit pour les - 26 ans et les demandeurs d'emploi)

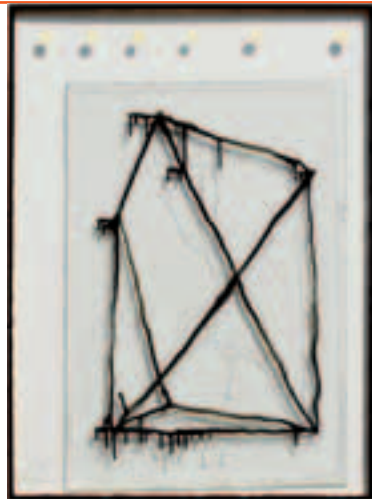
● **COFFRE À SOUVENIRS - LE BRIC-À-BRAC DES BIBLIOTHÉCAIRES NOSTALGIQUES !** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 1^{er} juin • Les bibliothécaires de Rouen ouvrent leurs greniers • tout public • entrée libre

● **SYLVIE DEMAY, FRANÇOIS ABRAHAM** • Espace de la Calende • du 4 mai au 1^{er} juin • peintures et sculptures • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • entrée libre

● **MATHÉMATIQUES À PORTÉE DE MAINS - H2O** • jusqu'au 2 juin • dès 7 ans • tarif : 3 €

● **DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE** • Théâtre des Arts • du 6 mai au 5 juin • dans le cadre du focus « De l'ombre à la lumière » • en collaboration avec le Frac Haute-Normandie • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

● **TOM MOLLOY - CADRE R** • Le 180 •



Les œuvres de Gérard Delafosse sont à la Galerie Re'Art Manufacture jusqu'au 25 mai.

jusqu'au 15 juin • du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous • entrée libre

● **PRÉSENTATION DES PROJETS DE CONSTRUCTION RAMEAU** • Centre André Malraux, La Grand'Mare • jusqu'au 30 juin • Présentation des 140 logements d'IBS à la Grand'Mare

● **L'EAU, MIROIR DE LA SEINE-MARITIME** • Archives départementales de Seine-Maritime, Pôle culturel Grammont • jusqu'au 21 juillet • dans le cadre de Normandie Impressionniste • du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, les trois premiers samedis du mois de 8 h 45 à 12 h et de 13 h à 18 h et les autres samedis de 13 h à 18 h • entrée gratuite

● **ZOOM SUR LES COLLECTIONS** • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • du 15 mai au 24 juillet • Vue sur mer : apprendre à rêver la mer • dans le cadre de l'Armada

● **L'ART ET L'ENFANT : LES VOIES DE L'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE XIX^e-XXI^e SIÈCLES** • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • jusqu'au 1^{er} septembre • Ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 45 • Rens. : 02 35 07 66 67 • tarif : 3 €

● **WATER DIARY** • Frac Haute-Normandie et Pôle régional des savoirs • jusqu'au 8 septembre • dans le cadre de Normandie Impressionniste • dialogue entre vidéos d'artistes et films amateur • ouvert de 13 h 30 à 18 h 30 les lundi et mardi • entrée gratuite

● **ALAIN BUBLEX - 36-MILE DRIVE** • Grandes Galeries de l'Esadhar • du 23 mai au 22 juin • vernissage le 23 mai à 17 h 30 • ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h • entrée libre

L'Espace de la Calende accueille également Sylvie Demay du 4 mai au 1^{er} juin.

de découvrir 24 œuvres spécialement créées par le Haut-Normand pour l'occasion. **17:59 • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre • ouvert tous les jours sauf le lundi et le vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

Hommage à Zao Wou-Ki

Le musée des Beaux-Arts met à disposition de ses visiteurs un registre de condoléances suite au décès du peintre Zao Wou-Ki, artiste franco-chinois, dont les aquarelles font

partie de l'exposition Le Temps des collections depuis le 12 octobre et jusqu'au 26 mai. Ce registre sera ouvert jusqu'à la fin de l'exposition. **Rens. : www.0235712840 • www.rouen-musees.com**

LE PRINTEMPS DE ROUEN



DU 13 AVRIL AU 1^{ER} JUIN 2013

UNE SAISON POUR DECOUVRIR LA RICHESSE CULTURELLE DE LA VILLE

