

Rouen mag

n° 444 • du 3 au 24 février 2016

p 5

22^e French Cup
à Guy-Boissière



© L. Delais

Le nouvel
Espace du Palais



© Seefar

p 13

p 19



© CHU - Hôpitaux de Rouen

Les alicaments
du CHU de Rouen

p 25



Mandarin Cinéma - Gaumont/J. Torres

Cyril Gely signe
le scénario de *Chocolat*

SACRÉE MUSIQUE

Ouverture de la Chapelle Corneille

Rouen



Ça s'est passé



Mondial scolaire de handball. Tirage au sort jeudi 7 janvier au Rectorat de l'académie pour le 23^e Mondial scolaire de handball. Celui-ci se déroulera à Rouen du 11 au 19 mars. 1 000 jeunes venus de plus de 20 pays vont s'affronter au Kindarena. Le tirage a déterminé les groupes de poules de la compétition.

DR

Installation. La préfète de la Normandie réunifiée a pris ses fonctions le 1^{er} janvier 2016. Auparavant préfète de la région Picardie, Nicole Klein administre également le département de Seine-Maritime et prend ainsi la suite de Pierre-Henry Maccioni.



© H. Debruyne



Rendez-vous de la Cerveille. Lancement de la 7^e saison de ces « Rendez-vous » proposé par la Ville lundi 25 janvier. Nouveauté 2016, les conférences sont itinérantes et c'est l'Hôtel de Ville qui a accueilli la toute première, sur le thème « Re-fleurir sur des terres brûlées ». Côté public, c'était encore une fois salle comble.

© Zigazou 76

MÉMENTO

► jeudi 4 février

Inauguration de la Chapelle Corneille.

Lire notre dossier consacré en pages 4 à 7.

► vendredi 5 février

Méridiennes.

La classe de clarinette du Conservatoire propose une pause musicale à l'Hôtel de Ville dès 12 h 15.

► à partir du 19 février

Hockey sur glace.

Début des plays-off pour les Dragons de Rouen. À suivre à la patinoire Guy-Boissière.

► lundi 22 février

Conseil municipal.

Début de la séance, en salle du Conseil à l'Hôtel de Ville, à 18 h. Les débats sont ouverts à tous.



LES 4 SAISONS
du jardin des plantes

Musiques et saveurs, poésie, ateliers, expositions...

Trésor de dix hectares et haut lieu du patrimoine rouennais, le Jardin des Plantes cultive son ouverture au public. Avec sa nouvelle programmation culturelle, la musique, la peinture, l'art de soigner les jardins s'invitent dans son orangerie, ses allées, ses pelouses. Le programme 2016 révèle la magie de cet écrin vert qui célèbre l'art au grand air.

PROGRAMME 2016



ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES



© L. Delais

En 2015, les Finlandaises des « Marigold Ice Unity » l'avaient emporté chez les seniors. En junior, les « Suprêmes » québécoises s'étaient hissées tout en haut du podium.

Une édition sous haute surveillance



Vendredi 5 et samedi 6 février, la French Cup alignera sur la glace de la patinoire Guy-Boissière certaines des équipes de patinage synchronisé les plus chevronnées au monde.

Vingt-deux, v'là les patineuses ! Pour sa 22^e édition, la French Cup transformera encore pendant deux jours Rouen en capitale mondiale du patinage synchronisé. Une manifestation reconnue par l'ensemble des professionnels de la discipline, à tel point que ses dirigeants ont accueilli en 2015 le CIO (Comité international olympique) afin de permettre à ce sport de devenir olympique. Cette année, Sandrine Devaux, la présidente de la French Cup, Christophe d'Agostin et Anne-Sophie Druet, respectivement président et manager sportif du Roc (Rouen Olympic Club) attendent de pied ferme 30 équipes et 10 nations, dont les incontournables Finlande, Australie, Canada, Russie, États-Unis et une nouvelle participante, la Turquie. L'édition 2016 a néanmoins subi quelques modifications dans son organisation, suite aux attentats de Paris en novembre dernier.

Les Italiennes se sont désistées tout comme les Japonaises. Par mesure de précaution, les organisateurs ont annulé le défilé en centre-ville tout comme le tirage au sort à l'Hôtel de Ville. Ce dernier aura bien lieu la veille de la compétition, mais à la patinoire Guy-Boissière à partir de 19 h, et fera l'objet d'un véritable show sur glace à l'américaine. Au sein de toutes ces nations, les Jeanne d'Arc tenteront de porter les couleurs tricolores au plus haut niveau. Passée cette année en junior, l'équipe dirigée par Anne-Sophie Druet s'engage sur un projet de 3 ans avec comme objectif, à la fin février, les championnats de France, à Poitiers, et pourquoi pas la coupe du Monde à Zagreb, en mars. GF

≡ 22^e French Cup • vendredi 3 et samedi 4 février • de 7 à 22 €, pass 2 jours : 45 € • Rens. : www.frenchcup.fr

Edito



© A. Bertreau - Agence Mona

Chère Madame,
Cher Monsieur,

« Quelle merveille ! » Je suis persuadé que chacun d'entre nous s'exclamera

ainsi lorsqu'il découvrira la Chapelle du lycée Corneille restaurée. Il faut saluer l'initiative qui a été celle d'offrir aux Rouennais et aux visiteurs de notre région, ce nouvel équipement d'excellence dédié à la culture, en particulier à la musique.

Il nous faut par ailleurs nous féliciter collectivement qu'un nouveau lieu de diffusion de cette qualité ouvre ses portes en plein cœur de notre capitale régionale. Pour la Ville de Rouen, l'ouverture de la Chapelle Corneille – Auditorium de Normandie est aussi une formidable opportunité pour l'un de ses établissements culturels, le Hangar 23, de franchir une nouvelle étape dans son développement. En effet, nous ne pouvons que nous réjouir que, dès ce mois de février, le Hangar programme des spectacles dans cet écrin patrimonial extraordinaire, aux

côtés d'autres prestigieuses institutions : l'Opéra de Rouen-Normandie, le Poème harmonique, Accentus, la Maison illuminée, l'Académie Bach et les Musicales de Normandie. La Chapelle Corneille contribuera au rayonnement culturel grandissant de notre ville, à l'attractivité de notre territoire et à notre fierté d'être Rouennais.

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous
Yvon Robert



ARDENTE CHAPELLE

C'est peu dire que l'enthousiasme est partagé. À l'heure des dernières touches, artistes et public s'impatientent. Ce n'est pas si souvent qu'on inaugure une nouvelle salle de spectacles. Et quelle salle ! Un monument historique majeur sauvé des outrages du temps par le Conseil régional et équipé pour de grandes aventures artistiques. La chapelle peut accueillir 600 ou 700 spectateurs en fonction de la configuration choisie ; car la scène de 10 mètres de diamètre est mobile et peut donc s'ouvrir sur 3 ou 4 côtés. Au-dessus, tel un bon génie, une gigantesque sphère - un génie de près de 5 tonnes, soit dit en passant - vient éclairer le spectacle et surtout garantir la qualité de l'acoustique de l'édifice qui n'avait pas vraiment été prévu pour cet usage lors de sa construction. On ne saurait en vouloir aux Jésuites de l'époque... La première adjointe du maire de Rouen fait partie des fervents soutiens : « *c'est un vrai bonheur d'investir ce lieu magique, explique Christine Argelès. Une chance et un symbole fort...* » Car sous la coupole de Corneille, pas moins de sept acteurs culturels vont pouvoir proposer leur programmation : l'Opéra de Rouen Normandie, le « Hangar 23 » (qui a quitté son hangar et va changer de nom), le Poème harmonique (de Vincent Dumestre) ainsi que le Chœur Accentus (de Laurence Equilbey), la Maison illuminée (d'Oswald Sallaberger), l'Académie Bach et Les Musicales de Nor-

**1 SALLE DE
600 À 700
SPECTATEURS**

mandie. Chacun apporte sa couleur et contribue à structurer un joli calendrier de représentations sur cette première année (*voir calendrier p. 7, NDLR*). Un authentique exemple de mutualisation des moyens au bénéfice du public rouennais (et évidemment des amateurs bien au-delà des frontières communales) qui se voit offrir une programmation à la fois diversifiée et de qualité. « *Pour la Ville, [qui gère le Hangar 23, le théâtre de la chapelle Saint-Louis et la salle Louis-Jouvet, parties prenantes du projet. NDR], cela permet de faire des économies de structure et ainsi de maintenir le budget consacré à la culture ; et à la création artistique en particulier* », poursuit l'élue. Dans une période de resserrements budgétaires, l'argument a du poids et suscite même de nouvelles initiatives. Pour Sébastien Lab, directeur du Hangar 23, « *il est plus pertinent de chercher des solutions à plusieurs que de porter seul le projet* ».

On mesure aisément tous les avantages de ce projet fédérateur : en sauvant un joyau du patrimoine et en lui permettant d'accueillir des acteurs culturels et du public, on fait d'une pierre trois ou quatre coups. On donne un avenir au passé, on soutient la création contemporaine et on dynamise une offre culturelle. Sans compter ce lustre redonné au quartier... Et dans le cas de la chapelle Corneille, il ne s'agit plus tout à fait seulement d'une nouvelle scène culturelle sur la région. Pour certains artistes, la chapelle est promise à se tailler une réputation en France et en Europe. À suivre...

HD

aurait pu rester un regret. Complètement restaurée par la Région, elle rehausse s'apprête à devenir un grand acteur de la scène culturelle. Ouverture le 4 février.



La 3^e église de Rouen

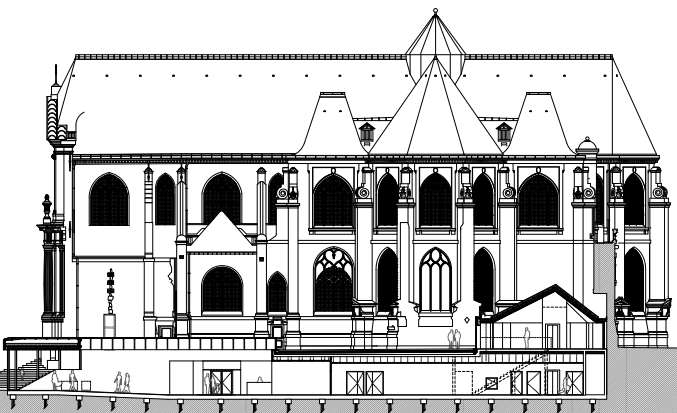
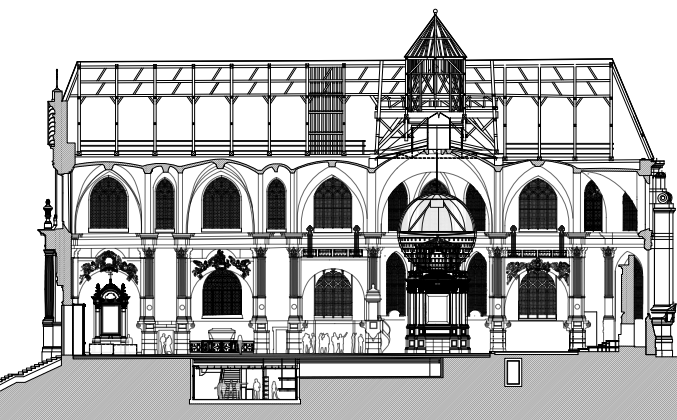
Avant d'être une salle de spectacles, la chapelle Corneille est un remarquable témoignage du passé. Sa construction a commencé en 1615 avec une première pierre posée par Marie de Médicis, à la suite de la réouverture du collège jésuite voisin. Son histoire connaîtra ensuite des fortunes diverses et la chapelle deviendra le 1^{er} musée des Beaux-Arts de Rouen. Fin XIX^e siècle, elle faillit être détruite pour l'agrandissement du lycée. Une grosse perte si l'on en juge aujourd'hui, à l'issue des travaux de restauration. La 3^e église la plus vaste de Rouen (et 3^e église jésuite de France), particulièrement claire, présente des voûtes d'ogive, un transept et un cœur d'inspiration gothique alors que les tribunes, l'espace entre nef et chœur, sont issues de la contre-réforme. Quant au décor intérieur, il montre d'intéressantes réalisations autour des thèmes de la Vierge Marie, du Christ enfant et des anges. À découvrir en attendant que le spectacle commence...



© H. Debruyne



© B. Cabot



© King Kong architecture

L'histoire en chantier

C'est le cabinet d'architecture King Kong qui avait remporté le concours et le droit de réaliser le projet d'auditorium pour la Région. Les Bordelais s'étaient déjà fait remarquer en gagnant le pari de la salle de concerts du 106 sur les quais rive gauche. Pour la chapelle Corneille, ils avaient un atout : dessiner un projet qui limite les interventions visibles, proposant ainsi de garder l'intégrité de l'édifice tel qu'il avait été conçu. La façade a ainsi été préservée

**COÛT TOTAL
DU CHANTIER :
7 MILLIONS D'€**

en l'état et se trouve même rehaussée par la construction d'un large emmarchement aux courbes douces qui épouse les contours de l'édifice baroque. Discrète aussi, l'entrée du public (et des artistes) qui s'effectue par une longue verrière à distance et passant sous la chapelle. Un beau chantier pour l'entreprise Léon Grosse,

chargée du gros œuvre, qui a dû creuser jusqu'à 4 mètres sous l'édifice pour aménager le sous-sol. Un voyage sous la terre qui a d'ailleurs permis de « caser » du même coup les locaux techniques, la billetterie, les vestiaires, un bar et les sanitaires (les loges ont quant à elles été rénovées mais laissées dans la structure attenante à la chapelle qui leur avait déjà été dévolue). Des travaux conséquents rendus nécessaires également pour le renforcement de l'assise de la chapelle tout entière et la garantie de sa longévité. Un chantier de 7 millions d'euros.



TOUS LES PUBLICS CULTURE. L'avènement de la chapelle Corneille marque une ère nouvelle pour le Hangar 23, la chapelle Saint-Louis et la salle Louis-Jouvet.

Chacune des sept structures associées à la chapelle amène dans ses bagages sa propre inspiration. On comprend que l'Académie Bach propose les œuvres de l'immense compositeur allemand. Oswald Sallaberger s'attache à jouer les œuvres et les compositeurs liés à la Normandie. Le programme de l'Opéra qui offre un concert tous les mercredis est quant à lui plus éclectique avec musiques ancienne, baroque, classique et contemporaine; alors que le Poème harmonique s'attache à rester en résonance avec le lieu. En ouverture, Vincent Dumestre a choisi la *Selva morale* de Monteverdi, baroque s'il en est... Dans ce concert des sept bienfaiteurs de la chapelle, les Hangar 23/Saint-Louis/Jouvet vont, en fusionnant, cultiver leur différence en allant toujours plus loin à la découverte des artistes. « *Les virtuoses des "musiques du monde"* », explique Sébastien Lab, directeur du Hangar 23, *souffrent très souvent de salles qui ne sont pas à la hauteur de*



leur talent. Avec la chapelle Corneille, ils vont trouver un écrin à leur mesure... » Mais l'objectif est en fait plus large et double: répondre aux attentes du public en la matière mais aussi soutenir l'émergence de nouveaux talents et les faire découvrir aux spectateurs. Les talents émergents, on les trouvera en musique, bien sûr, mais pas seulement. Aujourd'hui, la création prend des formes artistiques nouvelles ou, à tout le moins hybrides. Et surtout éton-

nantes, passant par l'école circassienne, par exemple. Susciter une autre curiosité... « *Regarder le beau et cultiver ce qui nous rapproche* », poursuit Sébastien Lab. Un projet en cohérence avec la politique culturelle de la Ville « *qui s'engage à soutenir le spectacle vivant, expliquant Christine Argelès, tout en favorisant la rencontre de publics différents, prenant en compte au passage toutes les cultures* ». C'est maintenant et c'est à la Chapelle... HD

UN NOUVEAU NOM

Is se sont regroupés aujourd'hui sous une bannière commune. Le Hangar 23, le théâtre de la chapelle Saint-Louis et la salle Louis-Jouvet se devaient donc de se trouver un signe de ralliement. À l'heure d'une nouvelle programmation

et de nouveaux objectifs, la structure va se choisir un nom. Celui-ci ne fera désormais plus référence à un lieu ou à un bâtiment. Le choix n'est pas encore arrêté mais l'annonce devrait être faite très prochainement.

& aussi



CONCOURS CORNEILLE

► D'un côté, un monument historique baroque et de l'autre, un grand tragédien – rouennais, de surcroît – la tentation était grande d'en faire un prix. Et Vincent Dumestre, « locataire » de la chapelle avec le Poème harmonique, a sauté le pas en créant le Concours Corneille dont la 1^{re} édition verra le jour dès septembre prochain. Du 8 au 11, les jeunes solistes du monde entier sont invités à concourir dans le répertoire baroque autour de 3 instruments : le violon, le violoncelle et la viole de gambe. Une première en France. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai.

www.lepoemeharmonique.fr

TOUT SUR LA CHAPELLE

► Même si l'histoire vous saute au visage en pénétrant le nouvel auditorium, il reste que quelques informations supplémentaires ne sont pas inutiles. Les concepteurs du projet y ont pensé : une frise retraçant toute l'histoire du monument accueillera les visiteurs le long du couloir qui conduit à la salle.



© H. Debruyne

PETITS PRIX

► À la suite de l'inauguration de l'auditorium de la chapelle Corneille, cinq spectacles sont proposés au tarif unique de 5 €. **La Forêt morale et spirituelle** de Monteverdi, par le Poème harmonique (vendredi 5 février à 20 h), la **Petite messe solennelle** de Rossini, par le chœur Accentus (proposé par l'Opéra - samedi 6 février à 20 h), le clarinettiste Yom (proposé par le Hangar 23 - samedi 6 février à 14 h 30), la chanteuse de flamenco Rocio Marquez (proposé par le Hangar 23 - samedi 6 février à 16 h 30) et la **Messe à 40 voix**, d'Alessandro Striggio (proposé par l'Opéra - dimanche 7 février à 16 h).

Agenda

DEMANDEZ LE PROGRAMME



© A. Weil

week-end inaugural

Selva Morale • par Le Poème harmonique • vendredi 5 février

Yom • par Le Hangar 23 • samedi 6 février (photo)

Petite messe solennelle • par l'Opéra • samedi 6 février

Messe à 40 voix • par l'Opéra • dimanche 7 février

la saison en un coup d'œil

Les Mercredis de Corneille • par l'Opéra, tous les mercredis du 10 février au 15 juin (sauf les 11 et 26 mai et le 1^{er} juin)

Ibrahim Maalouf • par Le Hangar 23 • vendredi 19 février (ici à droite)

Ballaké Sissoko & Vincent Ségal • par Le Hangar 23 • vendredi 26 février

Kyle Eastwood • par Le Hangar 23 • le 10 mars

Thomas Enhco • par Le Hangar 23 • le 18 mars

Opus 1 • par La Maison illuminée • lundi 21 mars

Saison I - Chemin de Pâques • par le Poème harmonique • du 25 au 27 mars

Beethoven et le ruban sonore •

par La Maison illuminée • mardi 29 mars

Richard Galliano, Jan Lundren & Paolo Fresu • par Le Hangar 23 • jeudi 31 mars

Rouen goes to Hollywood • par La Maison illuminée • jeudi 21 avril

Anouar Brahem • par Le Hangar 23 • le 22 avril

Sacré Printemps! • par Le Hangar 23 et Terres de paroles • vendredi 29 avril

Dorsaf Hamdani • par Le Hangar 23 • mardi 10 mai (ci-dessous)

Leçons de Ténèbres • par l'Opéra • le 11 mai

A Filetta • par Le Hangar 23 • mardi 17 mai

Nord • par La Maison illuminée • vendredi 20 mai

Saison II - The Royal Time of Music •

par le Poème harmonique • du 26 mai au 7 juin

Le climat sonore de La Normandie • par



© D. Rouvre

La Maison illuminée • vendredi 24 juin

Les Musicales de Normandie • du 24 au 28 août

Saison III - Concours Corneille • par le Poème harmonique • du 8 au 11 septembre

Benjamin Alard • par l'Académie Bach • dimanche 16 octobre

Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens • par le Poème harmonique • du 3 au 7 novembre

L'Armée des Romantiques • par l'Académie Bach • dimanche 4 décembre

Saison V - Noël de Naples à Madrid • par le Poème harmonique • les 15, 16 et 17 décembre

Billetterie

Opéra : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

Hangar 23 : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

Poème harmonique : 02 35 14 20 93 •

lepoemeharmonique.fr

Académie Bach : 02 35 04 21 03 • www.academie-bach.fr

Maison illuminée : lamaisonilluminee@yahoo.fr • billetterie auprès de L'Armitière (02 35 70 57 42)



© S. Faisan

Près de chez nous



Avec notamment une nouvelle entrée au cœur la place piétonne, l'Espace du Palais se refait une beauté.

RÉVOLUTION DE PALAIS

Centre-ville

Les travaux continuent à l'Espace du Palais. Tout sera en ordre de marche pour l'été.

Plus de peur que de mal... L'alerte du 22 janvier dernier n'a fait que renforcer l'intérêt pour le projet qui est en train de voir le jour près du Palais de justice. Non seulement l'Espace du Palais ne menace pas de s'effondrer mais il est parti pour contribuer au dynamisme et à l'attractivité du commerce local. On le doit à un Rouennais qui a déjà fait beaucoup de chemin, Christophe Clamageran, à la tête de Seefar. La société de gestion a acquis le centre commercial pour le compte de KKR (Kolhberg Kravis Roberts, 3^e plus grand fonds d'investissement mondial). « Nous avons racheté à Corio [groupe néerlandais, NDR] à un prix intéressant quand le groupe était assez mal portant; ce qui nous permet aujourd'hui de relancer le centre. » explique Christophe Clamageran.



Ces dernières années, les commerces avaient quitté un à un l'Espace du Palais; notamment, de part et d'autre du couloir d'accès depuis la place du 19-avril-1944, tapissé d'un décor pudique pour masquer l'absence. Or l'espace du Palais a beaucoup d'atouts: « Il est notamment au centre des flux de clientèle, poursuit Christophe Clamageran, mais reste difficilement accessible. » D'où les gros travaux d'aménagement entrepris qui vont ouvrir davantage le bâtiment aux visiteurs et créer des magasins « traversants ». Côté calendrier: les boutiques seront livrées en mars et la phase de commercialisation s'intensifiera alors. L'opérateur de télécommunication Orange a d'ores et déjà prévu d'y implanter sa plus grande boutique (sur 500 m²). L'ouverture est prévue d'ici l'été.

HD



© B. Cabot



© Seefar

LA PIERRE A LA COTE

Hôtel de Ville Situé au 46, place des Carmes, l'immeuble réhabilité a déjà livré 11 de ses 26 logements.

Fini le « décroché » qui existait entre la place des Carmes et la rue des Fossés-Louis-VIII. Ce rectangle de logements a, depuis mai 2014, reçu une nouvelle jeunesse. Placée entre les mains du maître d'ouvrage BuildInvest, cette construction ancienne a été réhabilitée. L'entreprise n'en est pas à son premier galop d'essai puisqu'elle a déjà été en charge de la rénovation de l'hôtel Turgot, place du Vieux-Marché et de la librairie L'Armitière, rue Jeanne-d'Arc. « *Nous sommes habitués à travailler dans le secteur sauvegardé de Rouen*, explique Franck Thibult, directeur général de BuildInvest, propriétaire du bâtiment. *Nous avons fait de l'habitation à l'étage et une belle surface commerciale au rez-de-chaussée, tout en respectant et en conservant le cachet de cet ancien hôtel particulier.* » Le programme a déjà livré 11 de ses 26 logements, les 15 derniers étant mis en location en avril. L'isolation thermique et phonique a été remise aux



© G. Flamin

normes. Un ascenseur a été ajouté dans la cage d'escalier donnant place des Carmes. Au rez-de-chaussée, la supérette Bio C'on a ouvert le 12 décembre dans la case commerciale proposée d'une superficie de 500 m². « *Nous avons voulu insuffler à la place et à ce quartier une nouvelle dynamique en y installant un commerce qui lui manquait*, précise Franck Thibult. *Cette enseigne, qui dispose de 90 magasins en France, cherchait un emplacement de premier ordre sur la rive droite et nous a contactés pour mener à bien ce projet avec elle.* » Une bonne complémentarité avec les autres commerces de bouche situés à proximité. GF



LA RENAISSANCE DES PÉPINIÈRES

Saint-Julien La convention signée entre la Ville, le bailleur social Rouen

Habitat et les promoteurs immobiliers scelle l'avenir des Verre et Acier.

Après les Lods de la Grand'Mare et ceux de l'avenue Jean-Rondeaux, c'est au tour de ceux des Pépinières Saint-Julien (*ci-contre*) d'être sous les feux des projecteurs. Délabrés et dangereux d'un point de vue de la sécurité, ces logements conçus dans les années 1970 font aujourd'hui l'objet d'un plan global de restructuration. La convention signée fin décembre entre la Ville, Rouen Habitat et la fédération des promoteurs immobiliers de Normandie pose sur le papier l'avenir des immeubles Verre et Acier des Pépinières Saint-Julien. Ce partenariat tripartite permet d'associer les promoteurs dès l'élaboration du projet afin d'y intégrer leurs contraintes et leurs conseils. Situés près de la place des Chartreux, entre les rues Parmentier, Saint-Julien, Gessard et l'avenue de la Libération, les 700 appartements seront démolis au cours de l'année. Ils seront remplacés par 510 logements, répartis sur 9 îlots de 3 à 5 immeubles chacun. Ces constructions neuves seront limitées en hauteur puisqu'elles ne dépasseront pas les 5 étages. Le projet comprend également qu'un mail piétonnier et arboré traverse les nouveaux ensembles et relie la rue Saint-Julien à l'avenue de la Libération. Les logements devraient être livrés au plus tard en 2023. GF



© G. Flamin

LES MUSIQUES DE MALRAUX

Grand'Mare Le Centre André-Malraux accueille de nombreux concerts et événements en lien avec la musique.

Dans les prochaines semaines, du reggae aux Olivensteins, c'est l'éclectisme qui va primer.

Le Centre André-Malraux, à la Grand'Mare, fêtera ses 40 ans au printemps. En préambule aux festivités, une série d'événements musicaux majeurs est annoncée. En point d'orgue, les mythiques Olivensteins se produiront dans la salle rouennaise le samedi 19 mars. Le saviez-vous ? Deux des membres du groupe punk reformé récemment ont grandi à la Grand'Mare. Difficile de faire plus symbolique. 400 billets seront disponibles en prévente mi-février, il ne faudra pas les rater ! Mais avant les bruyantes réjouissances, c'est un parfum de reggae qui flottera dans les murs du repère culturel des Hauts-de-Rouen. Un temps fort qui s'étale sur tout le mois de février. D'abord avec une exposition, du 2 au 26 : le musicien, écrivain, et donc photographe Bruno Blum propose les images de « sa » Jamaïque, lui qui a vécu là-bas et même participé aux albums reggae de Serge Gainsbourg. Le vernissage a lieu le vendredi 5 février



© R. Rinaldi



à 18 h, et le lendemain, c'est une conférence en musique qu'animerà Bruno Blum, à partir de 14 h. Le vendredi 26, c'est la « Reggae Vibes Night » qui vient fermer de belle manière ce temps fort. Soundrise, Motema,

Bouddha Sticks et Kinkeliba en concert dans la grande salle, de quoi satisfaire les nombreux reggaemen rouennais. Décidément, il se passe toujours quelque chose au Centre André-Malraux.

FL

 Rens. : 02 35 08 88 99

LE PROJET ENTRE HANGARS

Quais Le 106 d'un côté, le futur siège de la Métropole Rouen Normandie de l'autre. Au milieu, le Hangar 107, lieu d'activités d'un quartier en devenir.

Sur les quais de la rive gauche, les appels à projet concernant les hangars asticotent la curiosité des architectes. Et pas seulement ceux de la région. « Pour le futur hangar 108, siège de la Métropole, toutes les plus grandes agences d'Europe ont montré beaucoup d'intérêt », souligne Laurent Bérenger, d'AZ Architecture. Pourquoi ? « Parce que le site est excep-

tionnel. Il est même unique en son genre si l'on considère que les hangars sont en bord de Seine, offrent une vue sur la cathédrale, sont les têtes de proue de l'éco quartier Flaubert, et situés à proximité de l'un des ports européens les plus attractifs. » Si l'architecte connaît aussi bien ses dossiers, c'est qu'il est à l'œuvre sur le Hangar 107, celui dont les travaux devraient débuter à l'été 2016 pour une livraison du bâtiment fin 2017.

Celui-ci devrait compter deux espaces culturels et des bureaux. C'est en bonne voie.

FL



© AZ Architecture

BRANCHE D'ACTIVITÉ

Nature De nouveaux arbres font leur apparition en ville. Ils viennent remplacer ceux qui étaient malades.

Les Rouennais les plus observateurs l'ont remarqué : quelque chose dans le paysage urbain a changé. De nouveaux arbres ont fait leur apparition çà et là, comme dans la rue Ganterie, ou la rue Ambroise-Fleury. Et quand bien même, ceux qui ne prêtent pas spécialement attention ont forcément vu du changement sur l'avenue Georges-Métayer (*photo*), où se tiennent désormais



pas loin de 70 nouveaux jeunes arbres. Ils en remplacent d'autres, malades ou trop volumineux. Les chantiers qui occupent encore les agents des Espaces verts jusqu'à mi-mars ? 75 nouvelles plantations au cœur des quartiers de la ville. Un dernier tronçon sur le quai de Paris, l'espace qui se situe derrière la Halle aux toiles, l'avenue de Bretagne, ou encore l'allée principale du Jardin des Plantes, où 24 prunus de collection ont été plantés ces



© F. Lamme

derniers jours. Aux premiers jours du printemps, la plantation sera terminée... pour cette année. Il sera alors temps, pour les spécialistes de la Ville, de refaire les plans du patrimoine arboré, mais aussi, sur le terrain, de diagnostiquer de nouveaux arbres malades ou de nouvelles situations dangereuses à traiter l'hiver d'après. Avec 19 000 arbres répertoriés sur la ville, ce n'est pas le boulot qui va manquer. FL

VIS MA VILLE



ENFANCE La direction des Temps de l'enfant met en place un nouveau système de facturation permettant de simplifier la vie des familles.



© B. Cabot

Si vous avez un ou plusieurs enfants en crèche municipale, faites bien attention au courrier que vous recevrez dans votre boîte aux lettres en février. En effet, la facturation concernant les crèches change. À la place d'une facture détaillée, vous ne recevrez plus qu'une facture simplifiée, plus claire et plus lisible. Pour avoir accès au détail des prestations, il vous suffira de créer un compte sur l'Espace personnalisé mis en ligne sur le site de la Ville (www.rouen.fr) à partir du 8 février. Ce compte vous permettra également de payer votre facture pour la crèche via Internet. Ce dispositif s'inscrit dans le cadre d'une réflexion lancée il y a un peu plus de deux ans par la municipalité. La direction des Temps de l'enfant a en effet souhaité simplifier la gestion de l'ensemble de ses prestations aussi bien au niveau des inscriptions qu'au niveau de la facturation. Sont concernés en premier par ces nouvelles mesures les crèches et l'accueil en centres de loisirs puis dans un 2^e temps, l'école et ses activités périscolaires. Mis à la disposition



© B. Cabot

des familles, cet outil a pour but de leur apporter un service supplémentaire tout en modernisant la gestion des prestations. Il doit également servir à renforcer la communication et à améliorer les relations entre les usagers et la direction des Temps de l'enfant. À partir du mois de mars, le dispositif s'étendra aux accueils de loisirs ouverts durant les vacances scolaires. Le principe est identique : les familles recevront là aussi une facture simplifiée par courrier, le détail des prestations étant fourni sur Internet via l'Espace personnalisé. Vous pourrez également régler votre facture via Internet. Et si comme de nombreuses familles rouennaises, vous avez un enfant en crèche et un autre qui est scolarisé, vous recevrez alors jusqu'en octobre deux factures bien distinctes. La première concernera uniquement ce que vous aurez à payer pour la crèche et l'accueil en centre de loisirs si votre enfant le fréquente durant les vacances scolaires. La

seconde portera uniquement sur les activités périscolaires, à savoir la cantine, la garderie et l'accueil du mercredi après-midi. À partir d'octobre, toutes les prestations – crèche, accueil en centre de loisirs, activités périscolaires – seront regroupées sur une même et unique facture simplifiée adressée aux familles par courrier. Sa version détaillée sera disponible sur Internet via un portail « Famille ». Ce dernier apportera aux parents, en plus de la facturation, diverses informations sur les différentes prestations et devrait également leur offrir la possibilité d'inscrire directement en ligne leur enfant en centre de loisirs pour les vacances scolaires. GF

➡ famille.rouen.fr accessible en ligne à partir du 8 février

En savoir + **Rouen.fr**

ENVIE D'AILLEURS

Cathédrale Ouverte depuis novembre, la Maison du Goût propose des produits régionaux et d'autres pays du monde.

Dans cette épicerie fine nichée au 5 de la rue Grand-Pont, tout est fait main. De la décoration réalisée par Romain Fessard, gérant de la boutique, aux produits issus des régions françaises ou du Japon, d'Italie et du Canada. Dans une ambiance naturelle ponctuée d'ardoises, de palettes et d'anciennes caisses de fleuristes en bois,



se découvrent des confitures de poires caramélisées, de la vodka aromatisée à la banane, du thé vert à la mandarine, du café des Indes ou du Kenya. Romain, Amandine et Ophélie (de gauche à droite sur la photo) proposent aussi des produits en provenance du monde entier. En ce moment sont représentés l'Italie et ses pâtes faites à la main, le Japon, ses sauces au citron, son riz et son miel ou



© G. Flamin

encore le Canada, avec son sucre et son beurre d'érable. Bientôt, le Portugal et la Thaïlande seront mis à l'honneur. GF

La Maison du Goût, 5 rue Grand-Pont • Tél. : 09 81 00 79 70 • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 19 h (18 h le samedi) • Rens. : www.lamaisondugout.fr

Changer le monde

DES COPEAUX 2.0

Proposer un lieu qui allie menuiserie et nouvelles technologies, c'est le pari lancé par les Copeaux Numériques.



Basé sur le principe du coworking, où l'on partage son lieu de travail, l'association les Copeaux Numériques veut proposer à tous un lieu équipé en plus d'un atelier pour travailler le bois. Pour la partie nouvelles technologies, l'équipe prévoit un FabLab où il sera possible de créer des objets grâce à des imprimantes 3D, ainsi que des machines à commande numérique. Constitué sous forme de coopérative, ce futur lieu de partage privilégiera les matériaux locaux, durables et écologiques, sans oublier le recyclage et la valorisation des déchets. Lauréats 2015 du concours Créactifs de la Métropole, les Copeaux Numériques concourent pour remporter une aide financière du groupe d'assurance Aviva dans le cadre du dispositif « La fabrique Aviva ». En jeu ? 25 000 €, offerts au projet qui recueillera le plus grand nombre de votes de la part du public sur le site internet du concours. Scrutin ouvert jusqu'au 19 février. DL

Rens. : lescopeauxnumeriques.fr



DR

Patrimoines



© collection G. Pessiot

Le Donjon change de mains à 150 ans d'intervalle



C'est un hasard, mais il est curieux de noter que le Donjon qui vient de passer sous la tutelle de la Métropole Rouen Normandie avait été mis en vente exactement cent cinquante ans auparavant par les sœurs Ursulines.

C'est en effet le 26 janvier 1866, suite à l'encouragement de la ville de Domrémy, que la ville de Rouen a pris l'initiative d'une souscription nationale pour le rachat de l'unique tour conservée du château où Jeanne d'Arc fut emprisonnée. Cette souscription rencontra un vif succès : l'État, de nombreuses villes et même des ouvriers lyonnais y participèrent. Les sommes réunies (184 000 F de l'époque, l'équivalent de 370 000 euros de nos jours) permirent non seulement le rachat aux Sœurs (pour 60 000 F) mais aussi de mener à bien le creusement de fossés et les travaux de restauration (voir illustration ci-dessus, NDLR).

Restait la question du fonctionnement de la tour, ouverte au public. La ville de Rouen n'étant pas candidate, c'est l'État, puis le Département qui s'en occupèrent.

Jusqu'à ce 1^{er} janvier 2016 où la tour Jeanne d'Arc a fait son entrée dans la Réunion des Musées Métropolitains (RMM) créée par la Métropole Rouen Normandie. GP

vite & bien...

Mer et amitié

Portes ouvertes chez Mer et amitié dimanche 21 février. De 10 h à 16 h, l'association fait visiter ses deux voiliers, amarrés au port de plaisance de Rouen. Le Sirenade et le Lady vague, qui sillonnent habituellement les côtes de la Manche et de l'Atlantique, sont en hivernage dans le bassin Saint-Gervais et se dévoilent à l'occasion des 50 ans de Mer et amitié. L'occasion également de rencontrer les membres de l'association.

Portes ouvertes • dimanche 21 février • de 10 h à 16 h • Bassin Saint-Gervais •
Rens. : www.mer-amitie.com • 02 35 98 23 95

Concert

Spécial musique française au théâtre de l'Almendra jeudi 4 février à 19 h. À la baguette, élèves et professeurs de l'École de musique de Rouen revisitent Caplet, Poulenc, Fauré ou encore Debussy. Entrée libre pour ce premier événement de l'année.

La musique française • Théâtre de l'Almendra • jeudi 4 février • 19 h • gratuit

Hoop dance

Invité de marque de l'association Moov'Hoop, l'artiste Lou Cat est à Rouen pour un workshop consacré aux mini-hoops et au belly-dance. De la danse, oui, mais avec des cerceaux. Deux heures d'atelier à la maison de quartier Binet. Sur réservation.

Stage mini-hoops et belly-dance • dimanche 21 février • 9 h (cours à 9 h 30) • Maison de quartier Binet • 30 € (TR 25 €) •
Rens. : moovhoop@gmail.com

Danse « In VOST »

Le chorégraphe Sylvain Groud invite le grand public à prendre part à la prochaine création de sa compagnie. MAD prépare « In VOST », temps collectif dansé et dialogue avec et devant l'œuvre VOST à la Grand'Mare. Au total, dix-huit heures de répétitions entre professionnels et amateurs (tous niveaux, à partir de 10 ans), qui débutent au mois de mai. Inscriptions gratuites.

Rens. : 02 32 08 13 90 • culture@rouen.fr

Ateliers informatiques

Tout savoir sur le Web et ses usages ? Ça se passe à la Cyberbase, qui propose divers ateliers tout au long de l'année. Ce mois-ci, deux thématiques sont abordées : comment nettoyer un système Windows, mardi 9 février, et « Parentalité et écran » le 23. Rendez-vous à 18 h.

Ateliers de la Cyberbase • sur inscription au 02 32 19 65 90

Murder Party

Marre de résoudre des énigmes devant la télé ? Rendez-vous au Cosy Lunch samedi 6 février pour une soirée enquête en costume au cœur des années 1930. Proposé par Thomas Godon animation théâtrale, « Dérapiage au vernissage » place les participants du côté des suspects. Le but ? démasquer l'assassin ! Sur inscription.

Murder Party • samedi 6 février • 19 h • Cosy Lunch • 30 € •
Rens. : 07 82 66 59 27 • thgodon@gmail.com

Reggae à Malraux

Le centre André-Malraux se met à l'heure de Kingston au mois de février. Au cœur de ce « Mois jamaïcain », le musicien Bruno Blum vient animer une conférence en musique sur l'histoire du reggae. Un spécialiste du genre qui a eu le privilège de travailler avec Gainsbourg et les musiciens du « king » Marley. En fin de mois, la « Reggae Vibes Night » fait monter les basses avec des sets de Soundrise, Motema, Bouddha Sticks et les incontournables Kinkeliba.

Rencontre Bruno Blum • samedi 6 février • 14 h • gratuit
Reggae Vibes Night • vendredi 26 février • 19 h 30 • 10 €
Centre André-Malraux • Rens. : 02 35 08 88 99

Sacs

La Métropole distribue des sacs de collecte de déchets recyclables aux particuliers. Prochains rendez-vous le 3 (place du Boulingrin), le 17 (gymnase Suzanne-Lenglen) et le 24 février (maison de quartier Gaonac'h). Distribution de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Anniversaire

Récital d'orgue du 21 février au 13 mars sur la rive gauche. À l'occasion des 10 ans du relevage du Grand orgue de Saint-Clément, l'église accueille une série de 5 concerts, le dimanche à 16 h. Au programme, François Ménissier, Vincent Fouré, Jean-Marc Leblanc et Florence Rousseau. Participation libre au profit de l'association des Amis de l'orgue.

Récital d'orgue • Église Saint-Clément • les 21 et 28 février et les 6 et 13 mars • 16 h •
<http://orguesrouen.blogspot.fr>

L'Empire du milieu

L'Institut Confucius organise un grand spectacle à l'occasion du Nouvel An chinois samedi 20 février. Danse, musique, chant, magie ou arts martiaux, l'Orient se fête à la Halle aux Toiles. À noter que le même institut propose des cours de mandarin pour tous les niveaux de février à juin dans ses locaux à Mont-Saint-Aignan.

Spectacle • samedi 20 février • 19 h • Halle aux Toiles • 5 € (TR 4 €) • Rens. : 02 32 82 16 89 •
<http://confucius.neoma-bs.fr>

Bric à brac

La paroisse Saint-Sever/Saint-Clément organise son annuel vide-grenier samedi 13 février. Une journée entière pour chiner à la salle Saint-Joseph. Accès libre et gratuit.

Bric-à-brac • samedi 13 février • de 10 h à 17 h • Salle Saint-Joseph

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Des investissements
sans précédent pour le cadre
de vie à Rouen !

Dans les trois ans à venir, grâce au projet « Cœur de Métropole », les principales rues et places du centre-ville vont être profondément rénovées. Mieux valorisés, nos espaces publics donneront plus de place à la marche à pied.

Ces aménagements permettront également de renforcer les identités des quartiers du centre-ville tout en mettant en avant la diversité de leur patrimoine. Enfin, côté Seine, les liens de Rouen avec son fleuve seront améliorés.

Parallèlement, la nouvelle ligne T4 va doter Rouen d'une ligne de transports performante Nord-Sud qui accompagne le développement du futur écoquartier Flaubert, des quartiers de l'avenue Jean-Rondeaux et des Chartreux. L'accès au centre-ville et aux quartiers Ouest sera ainsi amélioré, favorisant leur dynamisme et leur attractivité.

Notre Ville a fait le choix de s'engager dans une dynamique métropolitaine. Les habitants pourront mesurer, dans les années à venir, l'impact concret des investissements de la Métropole sur notre cadre de vie et l'attractivité de Rouen.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Après les paroles, les actes ?

Alors que les mots atténuation et adaptation n'ont jamais été tant prononcés que ces derniers mois, il est parfois difficile de retrouver ces principes dans les politiques locales et nationales actuelles. À Rouen, le vélo trouve difficilement sa place le long du TEOR et subit la verbalisation, alors même que de nombreux efforts sont engagés pour travailler ensemble. L'apaisement et le partage de l'espace urbain sont pourtant des enjeux majeurs pour des centres-ville respirables, agréables, et durables. Le 25 janvier, le tribunal de Nantes a ordonné aux paysans et occupants de Notre Dame des Landes de quitter les lieux. Climaticide, inutile, coûteux, le projet d'aéroport est soutenu par le gouvernement. La bétonisation massive des terres agricoles est pourtant une menace pour notre sécurité alimentaire. Celle des zones humides, répertoriées également sur le terrain, une menace directe pour la biodiversité et pour notre sécurité physique face aux aléas climatiques. Tout comme le manque de végétation dans nos villes... Il est grand temps que les politiques publiques intègrent et associent climat, environnement, et développement humain, en s'inscrivant dans une volonté de transition globale. Car pour reprendre un slogan qui monte depuis quelques années, en écologie « nous ne défendons pas la nature, nous sommes la nature qui se défend ! »

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Métropole : La tarification sociale
et écologique de l'eau c'est pour
quand ?

Les élu(e)s communistes ont fortement contribué à la création d'une grande régie publique de l'eau mettant fin aux délégations privées coûteuses pour les usagers. La proposition d'évoluer vers une tarification éco-solaire figurait dans les engagements de notre majorité municipale. L'objectif est de garantir aux particuliers une tarification réduite correspondant aux besoins vitaux et ensuite différenciée et progressive selon l'usage et la composition des ménages. Le but est aussi de pénaliser les gaspillages et préserver la ressource. Une étude de faisabilité a été réalisée par la Métropole mais son Président n'a pas souhaité mettre en œuvre l'expérimentation permise par la loi et adoptée par plus de 50 villes et Métropoles. Si des difficultés existent, des solutions aussi. Encore faut-il une volonté. Des collectivités ont su, comme Dunkerque ou Rennes mettre en place des tarifications sociales et écologiques de l'eau. Nous continuerons d'agir pour mettre au cœur des priorités de notre Métropole des tarifications justes et solidaires.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com/>
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN



Tous nos vœux !

Le groupe UDI vous souhaite une excellente année 2016.

L'année 2015 a été particulièrement éprouvante pour notre pays, et nous a rappelé l'importance de toujours défendre les valeurs de liberté et de tolérance. Pour notre ville aussi, l'année a été bien morose, entre marasme économique, renoncement aux événements festifs et sclérose de la municipalité du fait d'une gestion défailante. Vous pouvez compter sur nous en 2016 pour chercher à inverser la tendance. Au conseil municipal et à la Métropole, nous nous ferons les porte-voix des Rouennais et, par une attitude constructive, nous chercherons à redonner des couleurs à notre Collectivité ! Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer, écouter vos attentes et discuter des solutions à apporter.

contact@udirouen.fr • 02 35 15 38 30

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Cœur de Métropole

Enfin le centre-ville est au cœur des préoccupations de la majorité municipale et métropolitaine ! Hormis quelques projets de restaurations spectaculaires, il n'est pas abusif de dire que les quartiers historiques ont été abandonnés depuis bien des années.

Conformément à notre programme aux dernières municipales, nous souhaitons ces travaux depuis longtemps. Nous saluons donc cette prise de conscience et avons noté que ce projet devait être achevé juste avant la prochaine élection municipale. Si l'approche d'échéances importantes, pour notre ville, mobilise les énergies de la majorité, c'est heureux. Néanmoins, nous sommes surpris d'apprendre que, selon un document de la Métropole, « 257 entretiens (...) ont permis, en septembre, de réaliser une première approche (de ce projet) ». Nous regrettons que le temps de la concertation ne soit pas respecté, ni avec les élus d'opposition, ni avec les Rouennaises et Rouennais. Ce projet de cœur de ville est essentiel pour le bien-être des habitants de ces quartiers historiques et stratégiques pour l'attractivité de notre territoire. La Métropole annonce la consultation de tous les acteurs ; nous serons très vigilants à ce que cette consultation soit effective et non une posture de plus.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Le laxisme législatif et judiciaire
a tué deux jeunes à Rouen

Deux jeunes ont été assassinés à Rouen le 20 décembre. La jeune femme a d'abord été violée. Un suspect a été arrêté. Il s'agit d'un Ougandais sans papiers, déjà condamné pour viol en 2011 à 8 ans de prison. Ce drame illustre à quel point des décennies de laxisme ont sacrifié notre sécurité ! N'importe qui peut entrer aujourd'hui en France, avec ou sans papiers. Or les migrants ne sont pas tous des anges : parmi eux se cachent des terroristes et des assassins potentiels. Mais les journalistes et nos dirigeants ont tellement perdu le sens commun que le seul fait de le dire expose à se voir accuser de racisme. Il est scandaleux que des lois permettent aux juges de relâcher des détenus à mi-peine. C'est prendre le risque qu'ils récidivent. C'est ce qui s'est produit à Rouen : à peine relâché, l'individu est suspecté d'avoir violé à nouveau, puis tué. Enfin, cette triste affaire illustre à quel point la France a renoncé à reconduire les étrangers indésirables hors de son territoire. Le suspect de Rouen s'était en effet vu infliger en 2011 une peine d'emprisonnement assortie d'une obligation de quitter la France. L'Ouganda n'a pas voulu le reprendre, les autorités françaises n'ont pas insisté et ont capitulé en relâchant l'individu en pleine nature. On connaît la suite...

rouenfn@gmail.com

9 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR

CORPS FRAGMENTÉS

PIERRE PUGET, SCULPTEUR

JEANNE D'ARC ET SES PEINTRES

FACE À FACE : LE GRECO | MODIGLIANI

AU TEMPS DE VOLTAIRE, PAR LEMONNIER

LUMIÈRE SUR LA FONTAINE SAINTE-MARIE

À LA MANIÈRE DU DOCTEUR BARNES

SIMON NICAISE : MUSEOMORPHIC

SONATE EN CAMAÏEU DE BLEU



LE TEMPS DES COLLEC- TIONS

IV^e ÉDITION

INVITÉE : AGNÈS JAOUÏ

4 DÉCEMBRE 2015
23 MAI 2016

ROUEN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS | MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE
MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES

musees-rouen-normandie.fr



Le square Verdrel fait partie des premiers espaces qui seront requalifiés dans le cadre de « Cœur de Métropole ». Un espace plus ouvert verra le jour dès cet automne.

SUIVRE LA VOIE AMÉNAGEMENT. Cœur de Métropole est lancé. D'un montant de 30 millions d'euros, le projet porté par les collectivités locales, s'attache à réaménager le centre-ville pour en renforcer l'attractivité d'ici à 2019.

La richesse patrimoniale et culturelle de Rouen attire chaque année des milliers de touristes. Un cœur historique particulièrement prisé dans lequel résident 35 000 habitants et travaillent également près de 10 000 salariés. Afin d'en améliorer l'attractivité y compris pour les visiteurs de passage, la Métropole Rouen Normandie, associée à la Ville, au Département et à la Région, lance « Cœur de Métropole ». D'un montant total de 30 millions d'euros, ce



projet prévoit l'aménagement et la rénovation des espaces publics et de certaines places du centre-ville, l'extension du plateau piétonnier ainsi que la mise en place d'une signalétique unique. Trois secteurs ont été définis : Seine-Cathédrale, Vieux-Marché et le quartier des musées. Concernant le premier, il s'agit de permettre aux touristes de relier sans encombre, à pied, le quai Pierre-Corneille à l'âtre Saint-Maclou et à la Cathédrale, ce qui implique de repen-

ser les places de la Calende et Gaillarbois. Côté Vieux-Marché, le projet propose de supprimer l'effet de coupure entre la partie « Cauchoise » et la partie « Gros-Horloge » et de réaménager la place Luther-King. Dans le secteur Beauvoisine, un quartier des musées devrait émerger grâce à un cheminement identifié, permettant aux touristes de circuler facilement entre les différentes structures culturelles. GF



PHASAGE DES TRAVAUX

Premier à démarrer, le réaménagement du square Verdrel (photo) qui devrait prendre fin à l'automne. Suivra la réfection des rues des

Carmes, Saint-Nicolas et Saint-Lô qui devrait commencer au 2^e trimestre 2016 pour se terminer à la mi-2017. Les autres chantiers devront être terminés au

plus tard pour l'Armada qui se déroulera à l'été 2019. Certaines voies telles les rues Rollon, Écuyère, Villon, Beauvoisine — dans ses portions comprises

entre la place éponyme et la rue Dulong et la rue de la Seille et la rue Lecanuet — devraient également devenir piétonnes.

& aussi



© G. Flamin



TOUS ENSEMBLE

Parce que le projet « Cœur de Métropole » concerne tout le monde, la Métropole Rouen Normandie y associe les habitants, les commerçants, les acteurs économiques, les associations via les conseils et les comités de quartiers, la CCI (Chambre de Commerce et d'Industrie). Commencée en février sous forme d'ateliers, de balades urbaines, la concertation publique se clôturera en avril par une restitution des propositions et des réflexions émises par les différents participants.

www.metropole-rouen-normandie.fr/coeur-de-metropole

Retour sur...

DÉJÀ SUR LES ÉCRANS



CINÉMA Les salles n'auront pas été obscures

longtemps : Kinopolis remplace UGC pour l'exploitation des cinémas du centre commercial Saint-Sever.

Mardi 12 janvier, l'affaire était signée et la marque UGC disparaissait. Dès le lendemain à 13 h 30, après une journée de fermeture, le cinéma rouvrait sous la bannière de Kinopolis en conservant l'ensemble du personnel. Kinopolis, un nom encore mal connu en France –



© H. Debruyne

400 000
spectateurs
en
2015

du moins en Normandie – alors que le groupe belge compte 45 cinémas répartis en Belgique justement, mais aussi aux Pays-Bas, en Espagne, au Luxembourg, en Suisse et en Pologne. En France, Kinopolis fête avec le rachat de l'UGC Saint-Sever sa 10^e implantation après Bourgoin-Jallieu (près de Lyon) et l'acquisition du cinéma Utopolis à Longwy l'an dernier. Un groupe en phase d'expansion, donc, qui a trouvé un accord avec la foncière néerlandaise Wereldhave qui a racheté en décembre 2014 le centre Saint-Sever (ainsi que les Docks 76) au groupe Rodamco-Unibail. Kinopolis – qui vient de signer pour deux nouveaux cinémas à Metz – a à cœur de dynamiser son antenne rouennaise qui a accueilli 400 000 spectateurs en 2015.

Pour cela, le groupe cultive une « recette » : faire d'une sortie au cinéma, un « moment inoubliable » avec un leitmotiv : « innover en permanence ». Il faut donc s'attendre à une phase de test du côté de Saint-Sever. « Nous avons besoin de sentir les spécificités locales, explique Anne-Sophie Leguader, responsable du box-office France à Kinopolis. Et nous n'avons pas forcément les mêmes publics que nos concurrents. » D'où un programme qui ne devrait pas se limiter à la projection de films. HD

Programme et infos sur <https://kinopolis.fr>



© H. Debruyne

PEUR DE RIEN



DANIELLE ARBID, réalisatrice (à gauche sur la photo) (et Manal Issa, héroïne) du film *Peur de rien* venues en avant-première à l'Omnia-République le 19 janvier dernier.

interview

COMMENT S'EST PASSÉ LE TOURNAGE À ROUEN ?

DA : *Tout a fonctionné très très bien. J'ai pu avoir tous les décors que je voulais et je me suis senti extrêmement libre. Et pourtant, nous avons quasiment tourné la moitié du film ici. C'est une ville que je connaissais peu. Elle est très belle et très « cosy ».*

[Une grande partie des scènes intérieures ont été tournées dans des appartements rouennais. Les observateurs avisés reconnaîtront quelques bouts de rue ainsi que l'Université de Mont-Saint-Aignan (avec Dominique Blanc dans le rôle du professeur), le Palais de justice, la Préfecture, le foyer Émergence(s) (rue du Champ-des-Oiseaux), l'agence immobilière Yannick Enault, le restaurant Le Bistrotquet (rue Martainville), la pizzeria Le Stromboli (rue Saint-Étienne-des-Tonnelliers) et la boutique FK Friperie (rue de la République). Le film a bénéficié d'une subvention régionale du Pôle image de 150 000 €]

QUE RACONTE VOTRE FILM ?

DA : *C'est un film qui se déroule dans les années 80 et qui raconte l'arrivée en France*



© H. Debruyne

d'une jeune Libanaise. Elle va découvrir le monde ; elle va se découvrir elle aussi. C'est surtout un film sur la France que l'on voit à travers les yeux de Lina... Pour moi, il était important de faire un film sur la France. Cela fait 25 ans que je suis ici. Ce n'est pas rien !

PEUR DE RIEN A DÉJÀ ÉTÉ RÉCOMPENSÉ PUISQUE MANAL ISSA A REÇU UN PRIX D'INTERPRÉTATION...

Nous nous sommes trouvé beaucoup de

points communs avec Manal. C'était une vraie histoire de partage. Mais j'ai eu aussi la chance d'avoir les garçons de la jeune et talentueuse nouvelle génération d'acteurs français : Vincent Lacoste, Paul Hamy, Damien Chapelle... Même Orelsan fait une apparition !

≡ *Peur de rien • sur les écrans à partir du 10 février.*

SUR LES RAILS VOIRIE. Les travaux d'assainissement place Tissot et rue Pouchet annoncent l'aménagement du parvis et des abords de la gare.

Conviés à une réunion publique le 16 janvier, les habitants du secteur Gare en ont appris davantage sur les futurs aménagements du parvis de la gare

SNCF. Avant de lancer ce chantier, des travaux d'assainissement devraient débuter à l'automne place Tissot et rue Pouchet, pour une durée de plusieurs mois, afin d'y

enfouir de nouvelles canalisations. Une fois cette opération terminée, la restructuration du parvis et des abords de la gare SNCF sera lancée. Y sera implantée la future station du T4, ligne TEOR supplémentaire qui sera mise en service à partir de septembre 2018. Ce projet doit permettre de rendre le quartier plus convivial et attractif, de garantir une sécurité accrue aux piétons se rendant à la gare et d'y développer une offre commerciale de proximité. Quant à la rue Verte, toujours fermée à la circulation entre la place Tissot et la rue Jeanne-d'Arc, les travaux d'assainissement commenceront une fois le feu vert donné par les experts judiciaires. Ils devraient durer entre 18 et 24 mois.

GF



© G. Flamin



DONNEUR JUSQU'À LA MOELLE

Parce que les besoins ne s'arrêtent jamais, l'Agence de biomédecine lance sa 11^e Semaine nationale de mobilisation pour le don de moelle osseuse, du 14 au 20 mars. Souvent confondu, à tort, avec celui de moelle épinière, ce don est sans aucun risque et s'effectue le plus souvent dans un centre spécialisé. Une fois récoltées, ces précieuses cellules, qui se régénèrent en quelques jours chez le donneur, servent au traitement de la plupart des maladies graves du sang.



Cette année, ce sont surtout les hommes à qui l'Agence fait la cour. Si près de 250 000 personnes sont inscrites en France sur le registre, celles-ci sont à 66 % des femmes. Il s'agit de rééquilibrer la tendance afin de multiplier les chances de compatibilité. Car, hormis ses frères et sœurs, seule 1 personne sur 1 million correspond au profil d'un malade. **Avantage des donneurs masculins : l'absence d'anticorps liés à la grossesse, compliquant la phase postopératoire pour le receveur.**

Pour pouvoir donner, il faut être majeur et en bonne santé. Un questionnaire médical et une prise de sang permettent de terminer l'inscription. Une fois sur le registre France Greffe de Moelle, l'on peut être contacté en cas de compatibilité avec un malade. Le prélèvement peut alors intervenir dans les semaines qui suivent. À noter qu'un bus sera à Rouen pour une opération de sensibilisation. Les horaires sont à retrouver sur le site Internet du don de moelle osseuse.

Rens. : www.dondemoelleosseuse.fr



MISE AU VERT ARTISTIQUE

ÉVÉNEMENTS. Jusqu'à

la fin de l'année, le Jardin des Plantes propose un programme culturel baptisé « Les quatre saisons » riche en festivals, expositions et animations.

Esquissé l'année dernière avec quelques rendez-vous ponctuels qui ont conquis le public, le Jardin des Plantes lance pour 2016 « Les quatre saisons ». Ce programme regroupe sous une même appellation l'ensemble des animations, des festivals et des expositions qui se dérouleront jusqu'en décembre au cœur du poumon naturel de la rive gauche. Le public se verra ainsi proposer un large choix d'activités lui permettant d'appréhender

la nature sous différentes manières. Les ateliers auront pour thèmes les jardins d'Asie, les conifères ou encore les grands explorateurs des sciences naturelles. Les amateurs d'ornithologie apprendront à observer les oiseaux et les insectes des lieux ou à fabriquer des nichoirs. Trois grandes expositions dévoileront au public la richesse des plantes carnivores et des herbiers ainsi que les œuvres du peintre japonais Akira Inumaru. L'Orangerie, quant à elle, accueillera en août la 2^e édition du festival Vibrations, en septembre la manifestation Poésie dans la rue. Le jardin des Plantes servira également de décor au traditionnel rendez-vous de mai Graines de Jardin qui portera sur l'Asie et à Normandie Impressionniste, en septembre.

Rens. : 02 35 08 87 45



© B. Cabot



Questions santé



Succès des « alicaments » développés à Rouen

BERNARD SAUVAGE, directeur du service restauration au CHU-Hôpitaux de Rouen

Vous avez développé les premières pâtisseries enrichies en protéines pour lutter contre la dénutrition, comment vous est venue cette idée ?

En observant les seniors en milieu hospitalier ou en Ehpad, je me suis vite rendu compte que, sur les plateaux-repas, seules les pâtisseries étaient attendues. Après 8 mois de recherche, nous avons trouvé la bonne formule : des gâteaux, contenant 10 g de protéines chacun, sans altération ni de l'aspect ni du goût.*

Aujourd'hui, ces desserts dépassent les frontières régionales...

Nous avons monté un partenariat unique avec deux industriels pour commercialiser les pâtisseries et en faire profiter le plus possible de personnes âgées souffrant de dénutrition. Le groupe Tartefrais (à Falaise) assure la production et la société Davigel (basée à Dieppe) gère la distribution, qui va maintenant jusqu'en Belgique.

Quel est l'avantage des « alicaments » pour ceux qui souffrent de dénutrition ?

Il s'agit avant tout de retrouver le goût de se nourrir. Manger une de nos pâtisseries équivaut à une assiette de pâtes et une tranche de jambon en protéines, mais dans un éclair au chocolat. Pour la personne âgée, ce dessert, ce sont des souvenirs, des bons moments en famille, du réconfort. Et au niveau de sa santé, on observe moins de fractures, une réduction des escarres. Du gagnant-gagnant que nous continuons à développer avec d'autres produits.

* Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes



© CHU - Hôpitaux de Rouen

© B. Cabot

PIERRE PRÉCIEUSE



JEAN-PHILIPPE VATTIER Le sculpteur a reçu le Prix Colmont de sculpture de l'Académie des Beaux-Arts de Paris. Une distinction qui n'arrive qu'une fois dans une vie.

S'il est d'un naturel chaleureux, généreux et bon vivant, Jean-Philippe Vattier n'est pourtant pas homme à rechercher la lumière et les paillettes. C'est donc avec beaucoup d'étonnement que le sculpteur rouennais a reçu le 18 novembre à Paris le fameux prix Colmont. « Ça n'arrive qu'une fois dans une vie, commente l'artiste de 53 ans. Il m'apporte un regard bienveillant sur mon travail. Je ne me doutais pas un seul instant que je l'aurais. Pendant que j'exposais au Salon français, au Grand Palais, en 2014, on est venu me voir. On m'a posé des questions sur mon travail, mais comme à d'autres, présents au salon. » Cette distinction récompense ce qui, d'une passion pratiquée en dilettante, est devenu un métier depuis une dizaine d'années. Même si tout petit, dans un coin du garage familial, Jean-Philippe Vattier taquine déjà avec talent la sculpture à

Prix
Colmont
2015

travers la terre, fasciné par le volume et les trois dimensions, c'est à la pierre précieuse qu'il se destine. Marchant dans les pas de ses grands-parents et de ses parents, il entre à l'école du Louvre pour devenir à son tour joaillier. Sa recherche et son besoin d'expression se libèrent alors autour des doigts, des poignets, des visages, au gré des désirs et des commandes d'une clientèle exigeante. Mais après une trentaine d'années de bons et loyaux services, Jean-Philippe Vattier quitte tout ce qui brille et ce monde à

facettes dans lequel il se sent de plus en plus à l'étroit. Sa liberté d'expression part à la conquête d'un nouvel univers encore lointain et pourtant si familier, celui de la sculpture. Une galaxie froide et minérale que l'artiste apprivoise naturellement et où il se sent immédiatement chez lui. « Pendant que j'étais joaillier, je n'ai en fait jamais arrêté de sculpter. Aujourd'hui, la sculpture m'apporte beaucoup plus de liberté et m'a débarrassé d'un bon nombre de contraintes. » À l'image du marbre, l'albâtre, soyeux, doux, blanc, translucide, devient l'un de ses terrains de jeu favori. Le matériau idéal à travers lequel Jean-Philippe Vattier retranscrit en trois dimensions la richesse d'un monde onirique nourri par la poésie en général, celle de Baudelaire et de ses *Fleurs du Mal* en particulier, et par la musique classique et contemporaine. Pour avoir un aperçu de son travail, il suffit de se rendre au 190 de la rue Eau-de-Robec. Fondé par sa mère Jacqueline, également sculpteuse, l'atelier permet à tous non seulement de s'initier à la discipline artistique, mais également de découvrir dans la vitrine et les étagères les œuvres de la mère et du fils. Un lieu qu'aurait certainement aimé celui qui a réussi à rendre la sculpture vivante, l'immense Rodin, à cause de l'énergie et de la joie de vivre communicatives qui y règnent. Où tout est émotion, comme le confie Jean-Philippe Vattier avec un large sourire : « C'est ça l'essentiel ! L'émotion. »

GF

Atelier, 190 rue Eau-de-Robec • Tél. : 06 75 13 25 36 • www.jean-philippevattier.com



© G. Flamein



© G. Flamein



© G. Flamein

vite & bien...

L'EGR surfe le Web

L'Élan gymnique rouennais démarre l'année 2016 sous le signe du Net. Depuis la mi-janvier, le club propose à tous ses adhérents une connexion Wifi sécurisée et gratuite. De quoi se motiver pour aller faire une séance de cardio-training ou patienter pendant que le petit dernier finit sa baby-gym hebdomadaire, le tout en ligne sur son smartphone. Cerise sur le gâteau, le site Internet de l'EGR est désormais mobile.

Expo Libertés

Libertés et valeurs Républicaines, c'est le nom de l'exposition accueillie jusqu'au 5 février au Rectorat de Rouen. L'occasion d'y découvrir les timbres créés par des élèves de l'académie dans le cadre d'un concours sur le thème « Liberté, égalité, fraternité », organisé par La Poste et l'Éducation nationale. Les lauréats sont d'ailleurs à retrouver au bureau de poste depuis la mi-janvier. À noter que c'est une élève de Duclair qui a remporté le prix national pour son timbre sur l'égalité.

Nomination nationale

Yvon Robert a été nommé à l'Observatoire national de la politique de la ville. Le maire de Rouen participera, à ce titre, à l'étude de la situation socio-économique et urbaine des quartiers prioritaires. De quoi, ainsi, évaluer les politiques publiques qui y sont mises en place.

Fermeture exceptionnelle

L'accueil de la direction des Temps de l'enfant, situé à l'Hôtel de Ville, sera fermé au public les lundi 22 et mardi 23 février. Ces deux jours de fermeture permettront le déménagement du service. Dès le mercredi 24 février, ce sont donc dans de nouveaux locaux, toujours à l'Hôtel de Ville, qu'il sera possible pour les parents d'effectuer les démarches relatives à leurs enfants et aux services utilisés dans les établissements municipaux.

Concours d'art

Les plasticiens en herbe (4/8 ans) sont appelés à participer au concours organisé au centre André-Malraux. Le but ? créer une œuvre d'art à partir de matériaux de récupération. L'ensemble des propositions sera exposé du 2 au 24 mars lors de « Jeunes en arts ». En guise de clôture, les enfants ont rendez-vous avec le spectacle *L'audysée de Lola* mercredi 23 mars à 16 h (prix libre). Deux jolies occasions de se sensibiliser au développement durable. Retour des œuvres au centre Malraux avant le 1^{er} mars.

Démocratie participative

La Métropole Rouen Normandie est à la recherche de citoyens volontaires pour former le collège des habitants au sein de son Conseil consultatif de développement. L'occasion de prendre part aux décisions sur les grands projets à venir, comme « Cœur de Métropole » et « Ville respirable en cinq ans ». Il suffit de s'inscrire en ligne avant le 20 mars.

Rens. : www.metropole-rouen-normandie.fr

Vacances à Rouen

Comme à chaque session de congés scolaires, la Ville de Rouen et les clubs et associations se mobilisent pour proposer un programme complet d'activités aux plus jeunes. Cet hiver, « Tes Vacances à Rouen » prévoient notamment des séances d'athlétisme à la Petite-Bouverie, du baby patinage à Guy-Boissière, du baseball à Saint-Exupéry, de l'escrime aux Cotonniers, du football aux stades Salomon et Grammont ou encore du tennis de table au gymnase Colette-Besson. Des places restent encore à prendre. Toutes les informations pratiques ainsi que les modalités d'inscription sont à retrouver, en ligne, sur Rouen.fr

Conseil

Prochaine séance du Conseil municipal lundi 22 février. Comme d'habitude, la réunion se tient, en salle du Conseil de l'Hôtel de Ville et les débats sont ouverts au public. Début de la séance à 18 h.

Conseil municipal • Lundi
22 février • 18 h • Hôtel de Ville

Utilité publique

Feu vert pour la T4. La ligne nord-sud de transport en commun, dont la mise en service est prévue pour 2018, vient de recevoir l'avis favorable de la commission d'enquête. Déclaré d'utilité publique, le projet, porté par la Métropole Rouen Normandie, va maintenant rentrer dans la phase de travaux préparatoires sur les réseaux.

Terres de Paroles

Ouverture de la billetterie pour Terres de Paroles. Le festival dédié à la lecture se déroulera cette année du 29 mars au 1^{er} mai, avec une formule renouvelée. À noter que Rouen accueillera, du 27 au 30 avril, deux soirées de lecture, un spectacle itinérant, un concert ou encore une journée consacrée à la danse.

Festival Terres de Paroles •
Billetterie : 02 32 10 87 07 •
www.terresdeparoles.com

Café emploi

Un café et un entretien ! C'est ce que proposent, tous les mois, les Cafés de l'emploi aux recruteurs et aux candidats qui cherchent une manière plus conviviale de se rencontrer. L'occasion, sinon, d'élargir son réseau professionnel. Prochain rendez-vous samedi 6 février à 8 h 30.

Café de l'emploi • L'Échiquier
• accès libre • Rens. : www.cafesdelemploi.fr



Arlette Gruss plante le chapiteau de son cirque du 20 au 28 février sur l'Esplanade Saint-Gervais.

© F. Vallon

À GAGNER !

5 invitations pour 2 personnes pour assister à la représentation du lundi 22 février à 19 h 30



connectez-vous sur Rouen.fr



© F. Vallon

EDDY/ÉDOUARD

Édouard Louis à L'Armitière



Son premier livre avait été l'un des chocs de l'année 2014. *En finir avec Eddy Bellegueule* racontait la trajectoire dramatique d'un jeune garçon dans un petit village de Picardie. Trop maniéré pour beaucoup - y compris au sein de sa propre famille - Eddy va devenir l'objet de toutes les haines et de toutes les humiliations. Un récit d'une grande qualité littéraire d'autant plus poignant que l'auteur Eddy Louis ne cachera pas qu'il est autobiographique. Pour son 2^e roman *Histoire de la violence*, l'auteur signe Édouard. Mais si Eddy est devenu Édouard, il est encore question de drame puisque l'auteur part de cette nuit de Noël où son amant tente de le tuer...

HD

► Rencontre avec Édouard Louis • mardi 23 février • 18 h • Librairie L'Armitière • entrée libre • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com



© J. Foley

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNOLOGIES



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE

conférence



Hélène du Mazaubrun - À quoi (à qui) pense un artiste quand il prépare une exposition ? • dans le cadre du cycle « Écoute l'artiste » • Rens. : www.esadhar.fr

► **jeudi 4 février 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • entrée libre

Les établissements scolaires à l'heure de l'évaluation : des contradictions organisationnelles à l'expérience des acteurs • par Anne Barrère, sociologue, professeure en Sciences de l'éducation à l'Université Paris-Descartes et membre du laboratoire CERLIS-CNRS • univ-rouen.fr

► **jeudi 4 février de 18 h à 19 h 30** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

LES VENDREDIS DES ARTS Introduction historique et économique • par Marianne Autain, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale • proposé par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **vendredi 5 février 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

Les vendredis de l'astronomie : L'inflation cosmologique • par Sébastien Renaux Petel, astrophysicien de l'IAP • Rens. : 06 79 89 06 48

► **vendredi 5 février de 18 h 30 à 20 h** • Maison des associations (salle Ostermeyer) • gratuit

PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble • Rens. : 06 77 85 24 81

► **vendredi 5 février de 19 h à 21 h 30** • École Montessori

CONFÉRENCE EN MUSIQUE Get Up Stand Up : l'histoire du reggae • dans le cadre du Mois jamaïcain • avec Bruno Blum, musicien et écrivain, spécialiste de l'histoire du reggae

► **samedi 6 février 14 h** • Centre André-Malraux **WEEK-END En attendant la Saint-Valentin - Shakespeare in Love** • par Manon Montier • Rens. : 02 35 52 00 62

► **samedi 6 février 15 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts • gratuit

HORTICULTURE Rose, reine des jardins • journée exceptionnelle de conférences et d'échanges • proposé par l'association des Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 42

► **jeudi 11 février** • Hôtel du Département, salle des conférences (Rdv à 9 h 30) • 20 €

CONFÉRENCE-PROJECTION L'utilisation des feuillages dans les jardins • proposé par l'association des Amis des fleurs • par Pierre Lavalée, pépiniériste et créateur du jardin du « Beau Pays » à Marck • Rens. : 06 65 24 16 42 • amisdesfleursrouen@free.fr

► **dimanche 14 février 15 h** • Hôtel des sociétés savantes • 8 €

LES CAUSERIES DU LUNDI Le néoclassicisme en Angleterre : Hamilton, West, Barry, Flaxman... • par Angélique Gagneur, diplômée en histoire de l'art et conférencière nationale • proposé par Les Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **lundi 22 février 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts

CONFÉRENCE-PROJECTION avec Danièle Marcoin, spécialiste des robinsonnades

du XIX^e siècle, et Sarah Hatchuel, spécialiste de la série « Lost » • dans le cadre de l'exposition Robinson et Cie, de Daniel Defoe à *Lost* • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mardi 23 février** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • **payant** **Histoire, architecture et art : à la découverte du campus universitaire de Mont-Saint-Aignan** • par Vincent Gonzalez, urbaniste • dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • proposé par Les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69

► **mardi 23 février 14 h 15, 18 h** • Espace du Moineau • **payant**

PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble • Rens. : 06 77 85 24 81

► **mardi 23 février de 18 h 30 à 21 h** • Foyer, 43 quai du Havre

Anselm Kiefer, Les ordres de la nuit • proposé par l'Apac (Association pour l'art contemporain) • Rens. : 07 78 56 29 69

► **mardi 23 février de 19 h à 21 h** • Musée des Beaux-arts, entrée de l'auditorium **UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Les abbayes cisterciennes dévoilées en Normandie (XII^e - XIV^e siècles)** • par Jean-Baptiste Vincent, lauréat du Prix de thèse 2015 de la Fondation Mauguier, docteur en histoire et archéologie médiévale au laboratoire GRHIS à l'Université de Rouen • animé par Élisabeth Lalou, enseignante-chercheuse à l'Université de Rouen, directrice de l'école doctorale Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mercredi 24 février 18 h** • Historial Jeanne-d'Arc



DR

LE PLEIN DE SUPERS



Une nouvelle race de super-héros est en ville : des justiciers... low-cost. Le collectif Les Tombé(e)s des nues s'attaque au thème de la chute avec *Achille*, *Batman* et *Jean-Claude*. Sur la scène de la Chapelle Saint-Louis du 22 au 24 février, huit comédiens-auteurs incarnent ces héros réalistes, impuissants ou carrément dépressifs. Devant cette chute face à leur statut, les situations extrêmes auxquelles ils doivent faire face sont plus prosaïques : les incivilités dans le métro, l'administration ou le harcèlement de rue. Le texte, écrit à 16 mains par Les membres du collectif, est enlevé et mordant à souhait et l'on se délecte de ces « super » déçus, paumés dans notre société contemporaine. Au final, c'est une véritable réflexion sur la citoyenneté et la condition humaine en général que nous offre à voir le collectif Les Tombé(e)s des nues.

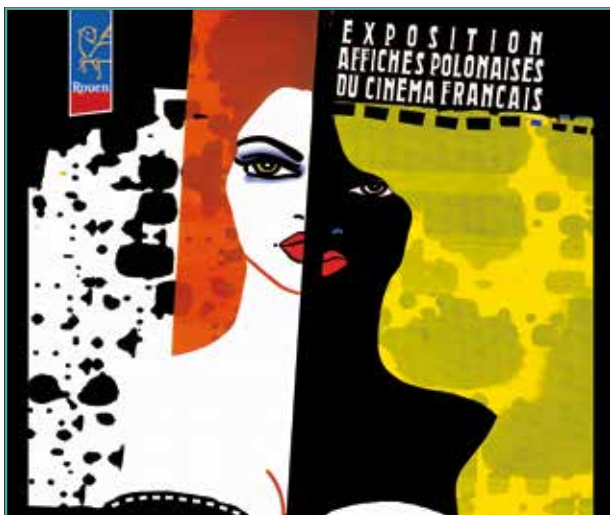
► **Achille, Batman et Jean-Claude** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • **lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 février** • 19 h 30 • 15 € (TR 8 €, 5 €, 3 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • reservation@chapellesaint-louis.com • www.chapellesaintlouis.com

À L'AFFICHE



Jusqu'au 25 février, l'exposition Affiches polonaises du cinéma français se déroule dans les galeries du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville. Elle présente une collection d'affiches polonaises spécialement créées pour la sortie des films français en Pologne depuis les années 1960. Ces œuvres sont issues de la collection du galeriste Krzysztof Dydo, établi à Cracovie et spécialisé dans les affiches de théâtre, d'opéra, de cinéma ou encore de musique réalisées par les plus grands artistes polonais depuis un siècle. Cette exposition s'inscrit dans le cadre du partenariat entre l'association franco-polonaise Pol'Art, à l'initiative de l'exposition, la Ville et le festival de cinéma À l'Est du nouveau. Ce dernier se déroulera d'ailleurs du 4 au 13 mars.

► **Affiches polonaises du cinéma français** • exposition • **jusqu'au 25 février** • Galerie de l'Hôtel de Ville au 1^{er} étage • entrée libre aux horaires d'ouverture



DR

LE RMB A UNE PENTE À REMONTER

LES BASKETTEURS ROUENNAIS, MAL EN POINT AU CLASSEMENT, ONT L'OCCASION DE RECOLLER AUX ÉQUIPES SITUÉES DEVANT EUX EN CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PRO A. LE 12 FÉVRIER, ILS ACCUEILLENT PARIS-LEVALLOIS AU KINDARENA.



© F. Lamine

À Paris-Levallois, un ancien international en chasse un autre sur le banc. Le mois dernier, Frédéric Fauthoux a remplacé Antoine Rigau deau comme coach du club de la capitale. Histoire de redonner un coup de fouet à une saison décevante. À Rouen, Rémy Valin a lui aussi des soucis à régler. Entre le départ surprise de certains joueurs durant l'hiver, et l'arrivée soudaine de nouvelles têtes, le coach du RMB a du pain sur la planche pour former une équipe compétitive, une équipe qui saura s'extraire d'une place bien inconfortable, celle de reléguable. Ce match entre deux équipes en mal de points, promet du spectacle et de l'intensité. Sûr qu'avec des gradins chauffés à blanc et un Kindarena en ébullition, les Rouennais pourront mettre une plus grosse pression sur une équipe peu à l'aise hors de ses bases. Public, es-tu là? FL

► Rouen Métropole Basket – Paris-Levallois • vendredi 12 février • 20 h 30
• Kindarena • tarifs : de 3 à 17 € • Rens. : rouenmetrobasket.com

petite enfance



ATELIER CINÉMA *Silence ça tourne ! Un plateau, des techniciens, des acteurs* •

public : 13/17 ans • séance à 13 h 30 ou à 15 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredis 3 et 24 février • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

CONTE *À petits petons vers les histoires - Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes* •

public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 3 février 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre

SCIENTIKIDS *Les illusions d'optiques : comment nos yeux peuvent tromper notre cerveau* • animé par l'association Funsience •

public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 3 février 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

ATELIER *Les petits Robinsons* • public : 6/10 ans •

Rens. : 02 35 07 66 61

► mercredis 3 et 24 février • 14 h 30 • Musée national

de l'Éducation, centre d'expositions • sur réservation

ATELIERS DU MERCREDI *Les « héros » du musée* • public : 7/9 ans • programme : Saint Romain • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 3 février de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

BESTIAIRE CHORÉGRAPHIQUE *Flying Cow* • public : à partir de 4 ans • par La Cie De Stille •

infos et réservations : 02 35 74 18 70

► mercredi 3 février 15 h • Maison de l'Université • 7,50 € (TR 4,90 €)

CONTE *Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande* • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 3 février 15 h 30 • Bibliothèque Parment • libre

CONTE *Croquants d'histoires* • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 3 février 15 h 30 • Bibliothèques Saint-Sever et de La Grand'Mare • entrée libre

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • entrée libre

► samedi 6 février 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir



BR

seniors



SPECTACLE *Le Cabaret boucher* • réservé aux seniors rouennais

► mercredi 3 février 15 h • Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

ATELIER cuisine • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

► mercredi 3 février 15 h • Résidence du Hameau des Brouettes • 2 €

ATELIER initiation Pastel sec • animé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► mercredi 3 février 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 4 février 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

LECTURE à haute voix : Le voyage immobile • proposé par Guy Lemonnier

► jeudi 4 février 15 h • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LECTURE Atelier du livre • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas

► vendredi 5 février 14 h 30 • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

INAUGURATION de l'exposition de peinture • proposé par le Comité des habitants de l'île Lacroix

► vendredi 5 février 15 h • Maison des aînés • entrée libre

ÉCHANGE DE SAVOIRS : travaux d'aiguille

► mardi 9 février de 15 h à 17 h • Maison des

aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LECTURE *Rendez-vous convivial « lecture-loisir » : « Les nouvelles façons de lire »* • animé par Gosia Bavencoffe

► mardi 16 février de 11 h à 12 h • Bibliothèque Parment • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

LOTO • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 17 février 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

CAFÉ des échanges

► vendredi 19 février 15 h • Maison des Aînés • entrée libre

INITIATION informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► mardi 23 février 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

ATELIER Mini-explorateur !

Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 6 et dimanche 7 février • 10 h 30 • Panorama XXL • 4 € (droit d'entrée pour les parents)

ATELIER Échappées belles - Les secrets de nos montagnes

public : 5/10 ans • programme : Du feu dans la montagne ? (visite sur les volcans) • Rens. : 02 35 71 41 50

► samedi 6 février de 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

CLUB DE LECTURE Mort de lire;-)

public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 6 février 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • Libre ATELIERS ARTISTIQUES Ateliers vacances scolaires

• proposé par l'association Particules • pour enfants et ados • au choix : impro théâtrale, vidéo, Butaï, création de marionnettes, création de chansons, BD • Rens. : 06 86 10 23 33 • <http://assoparticules.wix.com/particules>

► du lundi 8 au vendredi 12 février • de 9 h à 17 h • Maison de quartier Ouest • payant

ATELIER Badges it • dans le cadre de la 4^e édition du Temps des collections • public : 6/12 ans • réservations au 02 35 52 00 62 ou publicsmusees@rouen.fr

► lundi 8 février de 10 h à 12 h • Musée des Beaux-Arts • 10 €

VACANCES AU MUSÉE Collecte de corps • dans le cadre de la 4^e

édition du Temps des collections • public : 6/12 ans • réservations au 02 35 52 00 62

► du 8 au 10 février de 14 h à 16 h • Musée des Beaux-Arts • 25 € le stage de 3 jours

ET PATATI ET PATRIMOINE Dessine-moi un blason

public : 4/6 ans • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► lundi 8 février • 14 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Je gargouille, tu gargouilles...

public : 4/6 ans • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► mardi 9 février • 14 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Fabrique ton béton

public : 8/12 ans • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► mercredi 10 février • 14 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

CONTE Croquants d'histoires - Fêtes et carnivals dans le monde

• tout public dès 4 ans • Rens. : 02 72 08 80 88

► mercredi 10 février 14 h 30, 15 h 30 • Muséum d'histoire naturelle • gratuit, sur réservation au 02 76 52 80 51

LECTURE Les histoires du mercredi - Les questions de la vie • public : 5/9 ans • par Isabelle • Rens. : 02 35 71 11 90 • gratuit

► mercredi 10 février 16 h 15 • Librairie Les Mondes magiques

ET PATATI ET PATRIMOINE Le Gros-Horloge revisité

public : 7/12 ans • présence nécessaire sur les 2 jours • réservation obligatoire au 02 32 76 44 95

► jeudi 11 et vendredi 12 février de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

CONTE Croquants d'histoires - Cinéma Omnia • lecture d'albums jeunesse avant la projection d'un film • inscriptions au : 02 35 07 82 70 • tout public dès 4 ans

► jeudi 11 février 14 h • Cinéma Omnia-République • 4 € par enfant (5,50 € parent accompagnant)

STAGE de comédie musicale • public : 7/11 ans • proposé par le Safran collectif • initiation sur des classiques de la littérature jeunesse • inscr. : 06 63 40 30 35 • www.lesafrafrcollectif.com

► du lundi 15 au vendredi 19 février de 10 h à 12 h • samedi 20 février, répétition et spectacle • Le Safran collectif • 59 € le stage

ATELIER Autour de Puget, croquis

• dans le cadre de la 4^e édition du Temps des collections • public : 6/12 ans • réservations au 02 35 52 00 62 ou publicsmusees@rouen.fr

► lundi 15 février de 10 h à 12 h • Musée des Beaux-Arts • 10 €

VACANCES AU MUSÉE Château en Espagne

• dans le cadre de la 4^e édition du Temps des collections • public : 6/12 ans • réservations au 02 35 52 00 62

► du 15 au 17 février • de 14 h à 16 h • Musée des Beaux-Arts • 25 €

ATELIER C'est moi l'architecte !

public : 8/12 ans • par Juliane Généreux, architecte • présence indispensable aux 2 séances • sur inscription • Rens. : 02 35 71 85 45

► jeudi 18 et vendredi 19 février • de 14 h à 16 h 30 • Maison de l'architecture • 15 € (TR 10 €)

CONTE À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires

public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 24 février 10 h 30 • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre

CONTE À petits petons vers les histoires

public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 24 février 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre ATELIERS DU MERCREDI La Renaissance • public : 10/12 ans • programme : L'art de la tapisserie • Rens. : 02 35 15 69 22 • www.museedesantiquites.fr

► mercredi 24 février de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

CONTE Croquants d'histoires

• tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 24 février 15 h 30 • Bibliothèques des Capucins, du Châtelet et Simone-de-Beauvoir • entrée libre

SHOW CHOCOLAT

À PARTIR DU 3 FÉVRIER, OMAR SY EST À L'AFFICHE DES SALLES OBSCURES DANS LE FILM *CHOCOLAT*. SUR UN SCÉNARIO DU ROUENNAIS CYRIL GELY...

Il y a un an, Cyril partageait avec Volker Schlöndorff le César de la meilleure adaptation pour *Diplomatie*, mettant face à face Niels Arestrup et André Dussollier. Un film tiré de la pièce de théâtre écrite par Cyril Gely lui-même sur un épisode méconnu de l'Occupation. Un beau succès à l'écran et en DVD qui vaut aujourd'hui au scénariste rouennais d'écrire l'histoire du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Chocolat – de son vrai nom Rafael Padilla, esclave d'origine cubaine né en 1868 – est devenu le clown le plus célèbre dans le Paris des années 1900 grâce à son duo avec Footitt, le clown... blanc. Une histoire méconnue – elle aussi – et enthousiasmante pour Cyril Gely qui choisit de jouer la carte du divertissement ; même si le destin de Chocolat est tragique. Le clown connaîtra en effet une descente aux enfers et mourra dans la misère, oublié de tous à Bordeaux en 1917... « Il faut que le cinéma reste un plaisir. Je crois que l'on délivre mieux un message si on divertit », souligne Cyril qui cite Alexandre Dumas : « Qu'importe de violer l'Histoire, pourvu qu'on lui fasse de beaux enfants ! ». C'est Omar Sy qui joue Chocolat. « Il fallait une vedette pour cette amitié impossible entre un noir et un blanc [joué par James Thierrée, NDR], explique Cyril ; or Omar – qui résidait déjà à Los Angeles – a tout de suite dit Oui... » Et si Omar dit Oui, le film a plus de facilité à se monter. Et cela tombe bien car le tournage nécessitera de conséquents moyens puisqu'il faudra « reconstruire » le Paris du début du XX^e siècle... Un budget bien plus important que celui dont disposait la production pour *Diplomatie*, se félicite le scénariste rouennais, impressionné par le travail minutieux pour les décors et les costumes sur le plateau. Vous ne refuserez pas un bout de *Chocolat*... !

► *Chocolat* • réalisation : Roschdy Zem • scénario : Cyril Gely • sortie nationale le 3 février



© H. Debruyne



© 2015 Mandarin Cinéma - Gaumont/Photo Julian Torres

ateliers/rencontres



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE *Manuelle Gautrand* • par Frédéric Closset, architecte • Rens. : 02 35 71 85 45 • www.mdahn.fr

► **mercredi 3 février de 18 h à 20 h** • Maison de l'architecture • sur inscr. 02 35 71 85 45

AGITE TES NEURONES *Politique des vampires : sexualité et sanguinité* • tout public dès 13 ans • avec Frédéric Bisson, auteur de *True Blood*, *politique de la différence* • Rens. : 02 72 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

► **jeudi 4 février 12 h 15** • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

RENCONTRE *Antoine Laurain* •

à l'occasion de *Rhapsodie française* • Rens. : 02 35 70 57 42 • www.armitiere.com

► **jeudi 4 février 18 h** • Librairie L'Armitière • accès libre

CLÔTURE *Dévernissage « Le fil rouge »*

► **vendredi 5 février de 18 h à 22 h** • Galerie 160 • accès libre

EMPLOI *Café de l'emploi* • Rens. : www.cafesdelemploi.fr

► **samedi 6 février de 8 h 30 à 10 h 30** • Café de l'Échiquier • accès libre

PERMANENCE *publique Les chemins de Compostelle* • www.rouen-histoire.com

► **samedi 6 février de 10 h à 12 h** • Maison de quartier Jardin des plantes • accès libre



Rencontre autour de *True Blood* et des vampires
jeudi 4 février à la bibliothèque Saint-Sever.

ATELIER Le Clic'Club • tout public • venez avec votre propre tablette • Rens. : 02 72 08 80 88

► **samedi 6 février 10 h** • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

ATELIER CrocheThé - Surprise bleue • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 72 08 80 88

► **samedi 6 février 14 h** • Bibliothèque Parment • gratuit, sur inscription

Forme et zen attitude : initiation au Qi Gong • public : adultes et adolescents dès 13 ans • par Pierre Coustham • Rens. : 02 72 08 80 88

► **samedi 6 février 15 h** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

ATELIER La grande illusion •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► **samedi 6 février de 15 h 30 à 16 h 30** • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

SOIRÉE ENQUÊTE COSTUMÉE Murder Party - Dérapage au vernissage •

sur inscription • Rens. : 07 82 66 59 27 ou thgodon@gmail.com

► **samedi 6 février de 19 h à 23 h** • Cosy Lunch • 30 € (repas + enquête)

ATELIER Perdus dans la jungle •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► **mardi 9, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 février** • 15 h 30 • Panorama XXL • 4 € l'atelier

SOIRÉE THÉMATIQUE Nettoyer un système Windows • nombre de places limité •

Rens. et inscriptions au 02 32 19 65 90

► **mardi 9 février de 18 h à 20 h** • Cyber-base • gratuit, sur inscription

Atelier d'écriture • proposé par Catherine Bergère • Rens. et inscriptions : 06 78 72 64 01

► **mardi 9 février, 18 h 15** • samedi 13 février, 10 h • Atelier • 15 €

Cannibales lecteurs : spécial BD « La rencontre amoureuse » • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : 02 72 08 80 88

► **samedi 13 février 10 h** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

Bric-à-brac de la paroisse Saint-Sever/Saint-Clément • proposé par la paroisse Saint-Sever/Saint-Clément

► **samedi 13 février de 10 h à 17 h** • Salle Saint-Joseph, place Saint-Clément • libre

DÉCOUVERTE MÉTIERS Portrait d'architecte : métier, évolutions, parcours et formations •



Qui sont les architectes ? Comment travaillent-ils ?
Portraits croisés mardi 16 février à 10 h.

Rens. : 02 35 71 85 45 • www.mdahn.fr

► **mardi 16 février 10 h** • Maison de l'architecture • sur inscr. au 02 35 71 85 45

ATELIER Espèces et compagnie • tout public dès 6 ans • www.panoramaxxl.com

► **mardi 16, jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 février de 15 h 30 à 16 h 30** • Panorama XXL • 4 € l'atelier seul

ATELIER Repair café • proposé par l'association Repair café Rouen • venez réparer vos objets et appareils électroménagers avec les bénévoles du Repair café • Rens. : www.repaircaferouen.net

► **samedi 20 février de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h** • Centre André-Malraux • accès libre

JEUX Rn'Bi Games - Jeux vidéo • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 20 février 15 h** • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

Stage de Hoopdance/mini hoops-belly dance avec Lou Cat • proposé

par l'association Moov'Hoop • réservation par mail : moovhoop@gmail.com

► **dimanche 21 février de 9 h à 12 h** • Maison de quartier Binet • 30 € (TR 25 €)

RENCONTRE Édouard Louis • à l'occasion de *Histoire de la violence* • Rens. : 02 35 70 57 42

► **mardi 23 février 18 h** • Librairie L'Armitière • accès libre

SOIRÉE THÉMATIQUE Parentalité et écran • nombre de places limité • Rens.

et inscriptions au 02 32 19 65 90

► **mardi 23 février de 18 h à 20 h** • Cyber-base • gratuit, sur inscription

TABLE RONDE autour des Robinsonnades • avec M^{me} Dubois-Marcoïn, spécialiste des Robinsonnades du XIX^e siècle, et M^{me} Hatchuel, spécialiste de *Lost* • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.reseau-canope.fr/mne

► **mardi 23 février 18 h 30** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • libre

LES CAFÉS CURIEUX Michel

Terestchenko • Rens. : 02 35 73 95 15

► **mardi 23 février 20 h 30** • Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen • entrée libre, réservation souhaitée

EN MODE VIBREUR

Maxime Bobo • jeudi 4 février • Ubi



L'UBI ACCUEILLE LA 6^E « LUBIE VIBRANTE » DE LA SAISON CE JEUDI 4 FÉVRIER.
MAXIME BOBO Y JOUE DU SAXO EN SOLO.



© F. Bariaux

Les « Lubies vibrantes » ont pris l'habitude de surprendre le spectateur rouennais. Par l'originalité de leur programmation, la qualité des artistes invités, et les drôles de mélanges parfois opérés. Cette fois-ci, c'est Maxime Bobo qui s'avance, sur la scène du bar associatif de l'Ubi. Lui qui évolue habituellement au sein de l'ensemble Vocuhila, en duo, en trio et même parfois avec une guitare électrique, se retrouve cette fois seul au saxophone. Avec ses compères, il écume régulièrement les fes-

tivals de jazz. En octobre dernier sortait même *Marquises*, le dernier CD d'Electric Vocuhila, chez Capsul Records. Maxime Bobo répond ici à l'invitation des Vibrants Défricheurs et se laisse aller à un exercice de musique improvisée, comme le promet le programme édité par les Rouennais. La curiosité devrait valoir le détour.

FL

► « Lubies vibrantes » • jeudi 4 février • 19 h • L'Ubi • 5 € (+ adhésion à Ubi 1 € au mois ou 5 € à l'année) • Rens. : lesvibrantsdefricheurs.com



EN MANQUE D'IDÉES OU DE MOTIVATION POUR SE LANCER DANS LA MOSAÏQUE OU L'HISTOIRE DE L'ART AVEC LE PETIT DERNIER ? POURQUOI NE PAS PLUTÔT L'INSCRIRE À L'UN DES NOMBREUX ATELIERS PROPOSÉS EN VILLE ? TOUR D'HORIZON, NON EXHAUSTIF.

Comme à chaque période de congés scolaires, les spécialistes du jeune public organisent stages et ateliers à destination des vacanciers. Le musée des Beaux-Arts, tout d'abord, profite du Temps des collections, en ce moment en ses murs, pour monter deux stages accessibles aux 6/12 ans, « Collecte de corps » et « Château en Espagne ». Pour compléter ce programme, un atelier badge lundi 8 février et un second sur le croquis le 15. L'atelier du Patrimoine reprend ses activités « Et patati et patrimoine » avec un atelier par jour toute la première semaine des vacances. Des gargouilles au Gros-Horloge, le menu est riche pour les 4/12 ans. L'association

Particules propose, à la maison de quartier Ouest, des activités libres aux enfants et aux ados allant de l'improvisation théâtrale à la BD en passant par la composition de chansons. Les bibliothèques exportent leurs rendez-vous autour du conte avec deux « Croquants d'histoire » pendant les congés d'hiver, le premier au Muséum (consacré aux carnivals du monde), le second à l'Omnia. Non loin du cinéma de la rue de la République, la Maison de l'architecture accueille « C'est moi l'architecte », stage de deux jours pour les 8/12 ans les jeudi 18 et vendredi 19 février. L'association Citémômes, quant à elle, propose ses « Petits

ateliers des vacances » et ses « Ateliers Baz'art' » aux 4/12 ans. Enfin, le Safran collectif n'oublie pas les jeunes fans de comédie musicale, avec un stage d'initiation de cinq jours à partir du lundi 15 février avec

un final sur scène le samedi 20 en guise de clôture. Cet hiver, pas besoin de grimper à 2000 mètres d'altitude pour atteindre des sommets. LV

► Infos et contacts dans la rubrique « Agenda » sur Rouen.fr



© B. Cabot

spectacle



Jeden (ça va aller) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► mercredi 3 février 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

THÉÂTRE Un beau ténébreux • texte : Julien Gracq • mise en scène : Matthieu Cruciani • par La Cie The Party • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► mercredi 3 février 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

THÉÂTRE D'OBJETS Petit bonhomme en papier carbone • dès 11 ans • par le Théâtre de la pire espèce • Rens. : 02 35 36 95 80 • www.ville-canteleu.fr

► jeudi 4 février 19 h • Espace culturel François-Mitterrand, Canteleu • 6 € (TR 4 €, 2 € - 12 ans)

Jeden (ça va aller) + Millefeuille • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► jeudi 4 et vendredi 5 février 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

THÉÂTRE Le système • Rens. : www.dullin-voltaire.com

► jeudi 4 février 20 h • Théâtre Charles-Dullin, Le Grand-Quevilly • 39 € (TR 35 €)

MATCH D'IMPRO Steac Frit • infos et réservations sur : www.steacfrit.com

► vendredi 5 février 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)

Messmer - Intemporel • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► vendredi 5 février 20 h • Zénith de Rouen • à partir de 40 €

LE WEEK-END DE L'HUMOUR The Kalka Show + Un poing c'est tout • The Kalka Show par Matthieu Kalka • Un poing c'est tout par Charles Perut • proposé par la Cie des Fous alliés

► vendredi 5 et samedi 6 février • 21 h • Théâtre de l'Almendra • 12 €

HUMOUR Christelle Chollet - Le 3^e spectacle •

Rens. : www.dullin-voltaire.com

► samedi 13 février 20 h • Théâtre Charles-Dullin, Le Grand-Quevilly • 25 € (TR 21 €)

La légende du Roi Arthur • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► samedi 13 février 20 h 30 • Zénith • à partir de 29 €

THÉÂTRE L'adversaire • Rens. : www.dullin-voltaire.com

► vendredi 19 février 20 h • Centre culturel Voltaire, Déville-lès-Rouen • 16 € (TR 13 €, 11 €)

Danse avec les stars • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► vendredi 19 et samedi 20 février • 20 h 30 • Zénith de Rouen • dès 44 €

CINÉMA À contre-champs : Jack et la mécanique du cœur • film d'animation réalisé par Stéphane Berla et Mathias Malzieu (2014) • durée : 1 h 34 • tout public dès 6 ans • Rens. : 02 72 08 80 88

► samedi 20 février 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Spectacle du Nouvel an chinois • proposé par l'Institut Confucius • danse, musique, magie, chant, arts martiaux... • Rens. : 02 32 82 16 89

► samedi 20 février de 19 h à 22 h • La Halle aux Toiles • 5 € (TR 4 € sur réservation)

BALLET CLASSIQUE La Belle au bois dormant • par le Russian classical ballet • Rens. : www.dullin-voltaire.com

► samedi 20 février 20 h • dimanche 21 février 15 h • Théâtre Charles-Dullin, Le Grand-Quevilly • 31 € (TR 27 €)

CIRQUE Arlette Gruss • Rens. : reservations@cirque-gruss.com • 0825 825 660

► samedi 20 février, 20 h • dimanche 21 février, 14 h, 17 h 30 • lundi 22 février, 19 h 30 • mardi 23 février, 19 h 30 • mercredi 24 février, 14 h, 17 h 30 • boulevard Émile-Duchemin, Esplanade Saint-Gervais

SPECTACLE Achille, Batman et Jean-Claude •

Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 février 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 15 € (TR 8 €, 5 €, 3 €)

CINÉMA Don Giovanni • dans le cadre des représentations

de l'opéra du même nom au théâtre des Arts • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► lundi 22 février 19 h 30 • Cinéma Omnia-République

THÉÂTRE Les visages et les corps • de Patrice Chéreau • par Philippe Calvario • Rens. : 02 32 91 94 94

► mardi 23 février 20 h 30 • Le Rive gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray • 15 € (TR 13 €, 8 €)

THÉÂTRE EN MUSIQUE Vanishing-point - Les deux voyages de Suzanne W. • mise en scène : Marc Lainé • musiciens du groupe

Moriarty en live • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

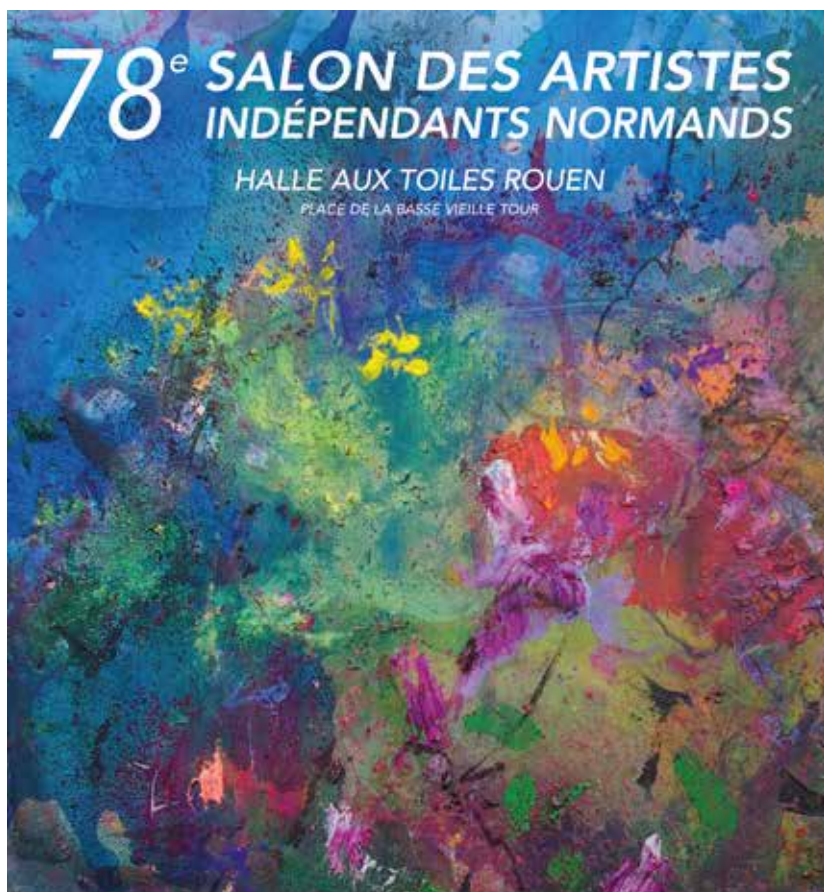
► mercredi 24 février 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 18 € (TR 13 €)

SALON À LA HALLE



Du 13 au 28 février, le Salon des artistes indépendants normands présente sa 78^e édition à la Halle aux Toiles. L'invité d'honneur en est le peintre Philippe Charpentier qui y exposera une douzaine de ses dernières toiles. Cette année encore, cette manifestation permet à près de 400 artistes, dont 150 nouveaux, de faire découvrir au public leurs œuvres aussi bien dans le domaine de la peinture que ceux de la sculpture et de la mosaïque. Philippe Charpentier y a également invité six peintres de son choix, dont Élodie Jammes, Léo Van Hengel ou encore Harald Wolff. Cette 78^e édition ne déroge pas à la règle et met en valeur le travail d'artistes confirmés, amateurs, professionnels ou semi-professionnels de la région. GF

► **Salon des artistes indépendants normands • du samedi 13 au dimanche 28 février • Halle aux Toiles • ouvert tous les jours de 14 h 30 à 19 h • entrée libre**



DR

musique



SCÈNE OUVERTE Lavomatic tour

► mercredi 3 février 18 h 30 • Lavomatic, 82 rue Saint-Hilaire • accès libre

LES LUBIES VIBRANTES Maxime Bobo solo • Maxime Bobo : saxophone • Rens. : www.ubi-rouen.com • www.labelvibrant.com

► jeudi 4 février de 19 h à 20 h • Ubi, 20 rue Alsace-Lorraine • 5 € (+ 1 € adhésion à l'Ubi)

La musique française • par l'École de musique de Rouen • Rens. : ecoledemusique.rouen@orange.fr

► jeudi 4 février 19 h • Théâtre de l'Almendra • entrée libre

Guitars Summit • par Jazz en Seine • Réservations : reservation@jazzenseine.fr

► jeudi 4 février 20 h • Golf de Mont-Saint-Aignan • 10 € (TR 7 €)

MÉRIDIANNES Les clefs de la clarinette • par la classe de clarinette du Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 5 février 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit

Sacrée soirée • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 5 février 18 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

OUVERTURE Selva Morale • de Claudio Monteverdi • proposé par le Poème harmonique • avec le chœur Accentus • direction musicale : Vincent Dumestre • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► vendredi 5 février 20 h • Chapelle Corneille • 5 € (tarif unique)

MÉTAL Ghost • Rens. : www.le106.com

► vendredi 5 février 20 h • Le 106 • 21 € (TR 18 €, 8 €)

CHANSON POP Alain Chamfort • Rens. : www.trianontransatlantique.com

► vendredi 5 février 20 h 30 • Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen • 22 € (TR 19 €, 11 €)

CLARINETTE KLEZMER Yom - COMPLET

• Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► samedi 6 février 14 h 30 • Chapelle Corneille **INAUGURATION Petite messe solennelle**

• de Rossini • Rens. : 02 35 98 74 78

► samedi 6 février 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

SOUL Soom T • Rens. : www.le106.com

► samedi 6 février 20 h • Le 106 • 17 € (TR 14 €, 5 €)

INAUGURATION Messe à 40 voix • par le chœur et l'orchestre Le Concert spirituel • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► dimanche 7 février 16 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

I Muvrini • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► dimanche 7 février 17 h • Zénith de Rouen • à partir de 29 €

ACOUSTIQUE SOLO Joad

► dimanche 7 février 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

MÉTAL Kataklysm + Septicflesh + Aborted • Rens. : www.le106.com

► dimanche 7 février 19 h • Le 106 • 23 € (TR 20 €, 18 €)

MUSIQUE Est-ce qu'on entend pareil • par La Cie Itinéraire bis • tout public à partir de 3 ans • Rens. : www.grand-couronne.com

► mercredi 10 février 10 h, 14 h 30 • L'Avant-scène, Grand-Couronne • 2,50 €

LES MERCREDIS DE CORNEILLE

Musiques pour François 1^{er} • par l'ensemble vocal et instrumental Douce mémoire • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 10 février 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

RAP Seth Gueko • Rens. : www.le106.com

► samedi 13 février 20 h • Le 106 • 17 € (TR 14 €, 5 €)

Houston et Apollo

► dimanche 14 février 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

LES MERCREDIS DE CORNEILLE Et je reverrai cette ville étrange

• par l'Ensemble intercontemporain • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 17 février 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

RÉPÉTITION COMMENTÉE Don Giovanni

• Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► vendredi 19 février 19 h • Théâtre des Arts **HOMMAGE À OUM KALTHOUM Ibrahim Maalouf - COMPLET** • Rens. : 02 32 76 23 23

► vendredi 19 février 20 h • Chapelle Corneille • 26 € (TR 23 €, 15 €)

WORLD Combat de bals : Radix vs Le fil d'Ariane + Tactical Groove Orbit • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 20 février 20 h • Le 106 • 12 € (TR 9 €, 6 €, 4 €)

ORGUE Célébrations • à l'occasion des 10 ans du relevage de l'orgue • proposé par Les Amis de l'orgue de Saint-Clément • Rens. : www.orguesrouen.blogspot.fr

► dimanche 21 février 16 h • Église Saint-Clément • entrée libre

ROCK & ROCKABILLY Rolling Wrangers + Hot Slap

► dimanche 21 février 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

LES NUITS DE L'ALLIGATOR Nathaniel Rateliff & The Night Sweats + Marlon Williams • Rens. : www.le106.com

► lundi 22 février 20 h • Le 106 • 17 € (TR 14 €, 5 €)

106 EXPÉRIENCE 106 Expérience #50 : Living West + Allnighters + The Baked Beans • Rens. : 02 32 10 88 60

► mardi 23 février 18 h 30 • Le 106 • gratuit

LES MERCREDIS DE CORNEILLE Corps et âme • par l'ensemble vocal et instrumental Il Ballo • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 24 février 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

sports



BADMINTON Championnats de France • infos et billetterie : www.francebad2016.fr

► du jeudi 4 au dimanche 7 février • Kindarena

PATINAGE SYNCHRONISÉ French Cup 2016 • proposé par le Rouen olympique club (ROC) • Rens. : 02 35 15 20 80 • www.frenchcup.fr

► vendredi 5 et samedi 6 février • Patinoire Guy-Boissière • de 7 à 22 € ; pass 2 jours : 45 €

HANDBALL MRN HB - Amiens • Rens. : www.kindarena.fr

► dimanche 7 février • Kindarena

TENNIS DE TABLE SPO - Boulogne-Billancourt • dans le cadre de la 12^e journée de Pro A

► mardi 9 février 19 h 30 • Gymnase Charlotte-Delbo • 5 € (gratuit - 12 ans)

BASKET RMB - Paris-Levallois

• à l'occasion de la 20^e journée de Pro A • Rens. : 02 35 72 13 13 • www.rouenmetrobasket.com

► vendredi 12 février 20 h 30 • Kindarena • 16 € (TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

ROLLER HOCKEY Rouen - Moreuil • Nationale 1 • www.spiders.fr

► samedi 13 février 18 h • MJC Rive gauche

HANDBALL MRN HB - Lanester • Rens. : www.kindarena.fr

► dimanche 14 février • Kindarena

FOOTBALL QRM - Mantes • à l'occasion de la 25^e journée de CFA

► mardi 16 février 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

FOOTBALL QRM - Boulogne-Billancourt • à l'occasion de la 19^e journée de CFA

► samedi 20 février 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

MOZART DON GIOVANNI

OPÉRA

Direction musicale
Leo Hussain

Mise en scène
Frédéric Roels

Musette produite par
Sonia de Rouen-Normandie

26 FÉV. → 10 MARS
THÉÂTRE DES ARTS

En terre inconnue



EXPO Plus que trois semaines pour découvrir l'exposition Robinson et Cie au musée national de l'Éducation. Peu de temps après la disparition de Michel Tournier, une occasion unique de reprendre le large. Un voyage depuis l'origine, le célèbre roman Robinson Crusoe de Daniel Defoe publié en 1719 jusqu'à la série américaine Lost. Car si un monde les sépare, les deux racontent bel et bien la même chose. Une « robinsonnade », devenu un genre à part entière, sous-division du roman (ou film) d'aventures. Le musée réunit en ses murs les meilleurs de ces récits avec des livres jeunesse, des planches murales, des vues sur verre, des extraits de séries télévisées et de films. De quoi se laisser tenter par un moment hors de la civilisation, sous la cabane de Robinson créée spécialement. Autre curiosité à découvrir dans les salles de la rue Eau-de-Robec le chapeau, la cape et l'ombrelle de Robinson, confectionnés pour l'occasion par l'artiste-taxidermiste

rouennais Sylvain Wavrant. Pour bien faire les choses, le centre d'expositions du MNE a tout prévu du côté des animations : ateliers « Les petits Robinsons » pour les 6/10 ans (le 24 février à 14 h 30), visite en famille (le 21 à 15 h) ou encore guide pour les grands (le 10 à 15 h). En bonus, deux rencontres sont programmées les 23 et 26 février. La première avec Danièle Marcoin, experte des robinsonnades du XIX^e siècle, et Sarah Hatchuel, spécialiste des Lost. La seconde sera consacrée à la sortie du CD Vendredi ou les limbes du Pacifique et réunira le compositeur, le réalisateur et l'adaptatrice du disque. Tout est réuni pour que le visiteur n'ait qu'une hâte : échouer sur les rivages de Robinson et Cie. LV

► Robinson et Cie : de Daniel Defoe à Lost • jusqu'au 28 février • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 3 € (gratuit - 26 ans) • ouvert en semaine (sauf le mardi), de 13 h 30 à 18 h 15 et le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • Rens. : www.reseau-canope.fr/mne



visites



INITIATION HISTOIRE DE L'ART Le

baroque • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **mercredi 3 février 14 h** • Musée des Beaux-Arts

VISITE GUIDÉE Le grand tour •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► **tous les samedis à 14 h 30** • tous les dimanches à 14 h 30 et 15 h 30 • mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 à 14 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

VISITE Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine : Kézako ? • réservation au 02 32 96 30 40

► **samedi 6 février 14 h 30** • Fabrique des savoirs, Elbeuf • gratuit

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez...



« Quand la peste s'en mêle » mène visiteurs au cœur du quartier Saint-Maclou dimanche 7 février.

© J.-F. Lange



Le monument juif se visite tous les mardis à 15 h avec l'Office de tourisme. Sur réservation.

Rouen et ses trésors • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **les samedis 6, 13 et 20 février 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

LAISSEZ-VOUS CONTER Quand la peste s'en mêle • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **dimanche 7 février 15 h** • Cour de l'aitre Saint-Maclou • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE EN LSF Week-end en attendant la Saint-Valentin Best of - Le romantisme au quotidien • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

► **dimanche 7 février 15 h** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... le monument juif • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **les mardis 9, 16 et 23 février** • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE Robinson & Cie, de Daniel Defoe à « Lost » • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 10 février 15 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • droit d'entrée au musée

VISITE DÉCALÉE Les dessous de l'art

(interdit aux - 18 ans) • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

► **samedi 13 février 15 h** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

LAISSEZ-VOUS CONTER Où s'embrasser à Rouen ? • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **dimanche 14 février 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE de bateaux • proposé par l'association Mer Amitié • Rens. : 02 35 98 23 95 • www.mer-amitie.com

► **lundi 15 février de 10 h à 16 h** • Bassin Saint-Gervais • accès libre

MUSÉE EN FAMILLE Robinson & Cie, de Daniel Defoe à « Lost » • dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.reseau-canope.fr/mne

► **dimanche 21 février 15 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • droit d'entrée au musée

INITIATION HISTOIRE DE L'ART Le classicisme • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **mercredi 24 février 14 h** • Musée des Beaux-Arts

ROAD TRIPTYQUE

Vanishing-Point • Théâtre de La Foudre



ARTISTE ASSOCIÉ AU CDN DE HAUTE-NORMANDIE, MARC LAINÉ PRÉSENTE SA DERNIÈRE CRÉATION À LA FOUDRE LES 24 ET 25 FÉVRIER, **VANISHING-POINT**. LES DEUX VOYAGES DE SUZANNE W. UN ROAD-TRIP SUR UN PLATEAU.

Adapte du challenge et des grands espaces, Marc Lainé termine son cycle américain en s'attaquant à un genre rare au théâtre, le « road-trip ». Avec *Vanishing-Point*, il propose un voyage mental dans le temps où passé et présent se mêlent pour raconter trois histoires indissociables. Celle de Suzanne, la cinquantaine, qui tente de mettre fin à ses jours dans la banlieue de Montréal et remonte le fil de sa vie jusqu'à sa rencontre avec un auto-stoppeur dans le Grand nord du Québec. Celle de cette jeune femme qui traverse les territoires amérindiens du Canada en musique. Celle, enfin, de cet homme, en quête de sa dulcinée, perdue il y a longtemps. Les techniques du cinéma et la musique en live permettent au spectateur de s'évader de la salle, du présent et de toute autre forme de réalité pour débarquer dans un flou fantasmagique proche des rituels chamaniques des Indiens Cri rencontrés par le metteur en scène au cours de ses voyages. La musique, omniprésente, ne pouvait être composée et interprétée sur scène que par le groupe Moriarty. « Moriarty », comme le héros de Kerouac dans *Sur la route*, tout pre-



© P. Berger

mier road-trip de l'histoire. Cette deuxième collaboration des Franco-Américains avec Marc Lainé leur a d'ailleurs valu le Prix de la création musicale, décerné par l'association professionnelle de la critique. À noter que la représentation de jeudi sera suivie d'une

rencontre avec l'équipe artistique, traduite en langues des signes. LV

► **Vanishing-Point. Les deux voyages de Suzanne W.** • mercredi 24 et jeudi 25 février • 20 h • Théâtre de La Foudre • 18 € (TR 13 €) • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr



Peinture

MAÎTRES DU PAYSAGE •

ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 6 février • Galerie Bertran

ROGER COURTOIS - LES COURTOISIES •

entrée libre
► jusqu'au 12 février • Université de Rouen, UFR des Sciences humaines et sociales, campus de Mont-Saint-Aignan

EXPOSITION DE PEINTURE

CHIL • proposé par le Comité des habitants de l'île Lacroix • inauguration le vendredi 5 février à 15 h • entrée libre

► jusqu'au 26 février • Maison des aînés

GÉRARD CRÉPEL • vernissage le jeudi 4 février • ouvert de 15 h à 19 h • entrée libre

► jusqu'au 12 mars • Galerie 75

Photo

PATRICE BOUVIER - LES EXPOS DU PREMIER •

photographies de l'exposition sur le verre contemporain

► jusqu'au 6 février • Espace de la Calende

Autre

FENÊTRE SUR RUE •

accès libre
► jusqu'au 4 février • Galerie Martainville de l'Esadhar

GRIBOILLIS ET FRAGMENTS, VOLET 2 • accès libre • Rens. : www.esadhar.fr

► jusqu'au 5 février • PLOT HR

LIBERTÉS ET VALEURS RÉPUBLICAINES • 1^{re} partie sur la laïcité, réalisée par la Bibliothèque nationale de France, 2^e partie : timbres réalisés par des élèves de l'académie

► jusqu'au 5 février • Rectorat de Rouen

ANTOINE JOSSE & MARC

TOURET • Antoine Josse : peinture ; Marc Touret : sculpture • ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

► jusqu'au 6 février • Espace de la Calende

CLAUDINE LOQUEN - LOUP, OÙ VAS-TU ? • présence de l'artiste les mardis et jeudis, de 10 h à 16 h • exposition visible du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 22 h, et le vendredi de 8 h 30 à 20 h • libre

► jusqu'au 12 février • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan



Paatrice Marchand, membre du collectif HSH, est « seul en scène » à la galerie Point Limite. À voir jusqu'au 27 février.

© G. Painchault - Point Limite

AFFICHES POLONAISES DU

CINÉMA FRANÇAIS • proposé par l'association Pol'Art •

collection d'affiches polonaises créées pour les sorties de films français en Pologne • dans le cadre du festival « À l'Est, du nouveau » • entrée libre

► jusqu'au 25 février • Galeries de l'Hôtel de ville

DON CARLOS • par les étudiants de l'Esadhar • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf les jours fériés • entrée libre

► du 10 au 25 février • PLOT HR

ÊTRE(S) ARCHITECTE(S) •

ouvert du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h, et le samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • libre

► jusqu'au 27 février • Maison de l'architecture

GRÉGOIRE ALEXANDRE - ORANGE BLEUE SUR FOND BLANC • ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • entrée libre

► jusqu'au 27 février • Galerie Photo du Pôle Image

GRÉGOIRE ALEXANDRE - ORANGE BLEUE SUR FOND BLANC • volet II • entrée libre

► jusqu'au 27 février • Le 180

PAATRICE MARCHAND - LA RAPACITÉ • du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur Rdv

► jusqu'au 27 février • Galerie Point Limite

ROBINSON & CIE, DE DANIEL DEFOE À « LOST » • livres

jeunesse, photographies, films, vues sur verre, séries TV, DVD et animaux fabuleux • ouvert en semaine de 13 h 30 à 18 h 15, le week-end et les jours fériés de

10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15, fermé le mardi • 3 € (gratuit - 26 ans)

► jusqu'au 28 février • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

AM BOUCHER • entrée libre

► jusqu'au 29 février • Jardin de l'Aître

L'OAS EN PRISON • proposé par les étudiants du Master 2 des métiers de la culture • libre

► du 22 février au 5 mars • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

ROCK POSTER ART •

sérigraphies de concert • collection de Didier Maiffredy • visites du lundi au vendredi, de 13 h à 19 h, les jours de concert de 13 h à 18 h 30 • entrée libre

► jusqu'au 24 mars • Le 106

DÉ-FAIRE - ART SEQUANA • vernissage le mercredi 3 février à 18 h • 5^e édition du festival proposé par l'ESADHaR • ouvert du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf les jours fériés et les vacances scolaires • entrée libre

► du 3 février au 25 mars • Grandes galeries de l'Esadhar, Aître Saint-Maclou

JAVIER PEREZ • en partenariat avec le Frac Haute-Normandie • entrée libre

► jusqu'au 28 mars • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly

JANA STERBAK • en partenariat avec le Frac Haute-Normandie • entrée libre

► jusqu'au 28 mars • Théâtre des Deux rives

LES DESSOUS DU CARDINAL • dans le cadre de la 4^e édition du

Temps des collections • ouvert le mardi, de 10 à 18 h, et du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • 4 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans, personnel du CHU de Rouen et Amis du musée)

► jusqu'au 21 mai • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

AMAZONIA • par Yadegar Asisi • animations, visites guidées et ateliers proposés tout au long de l'exposition • 9,50 € (TR 6,50 €)

► jusqu'au 22 mai • Panorama XXL

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• 4^e édition • avec la participation exceptionnelle d'Agnès Jaoui • ouvert de 10 h à 18 h, fermé le mardi et certains jours fériés • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi) • Rens. : www.rouen-musees.fr

► jusqu'au 23 mai • Musée des Beaux-Arts

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• 4^e édition • avec la participation exceptionnelle d'Agnès Jaoui • ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi et les jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

► jusqu'au 23 mai • Musée de la Céramique

LE TEMPS DES COLLECTIONS

• 4^e édition • avec la participation exceptionnelle d'Agnès Jaoui • ouvert de 14 h à 18 h, fermé le mardi et les jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

► jusqu'au 23 mai • Musée Le Secq des Tournelles



le Gros Horloge



Découvrez
le cœur de Rouen

GROS-HORLOGE
la capitale normande à 360°

rouen.fr