

# Rouen

# mag

n° 447 • du 6 avril au 27 avril 2016

p 3

**Un fameux  
trois-mâts**



© B. Decoin

**Itinéraire  
d'un enfant piéton**



© B. Cabot

p 10

p 18



© L. Voilment

**La trottinette  
à l'essai**



© D. Tribhrou

**Arnaud Ducret  
au zénith**

p 20

# IMPRESSION EN COULEURS

*Normandie Impressionniste*

## Ça s'est passé



© SR - UNSS Rouen

**Handball scolaire.** Après avoir créé la surprise en battant Les Danois (*photo*), l'équipe de France garçon s'est inclinée face à la Turquie lors de la finale des mondiaux de handball scolaire. Score final de cette rencontre survoltée au Kindarena : 25 à 24. En tout, 650 sportifs et sportives, issus de 22 nations, étaient présents à Rouen.

**Visite préfectorale.** Le 22 mars, Yvon Robert et Valérie Fourneyron, député de Seine-Maritime, guidaient Nicole Klein, préfète de la Région Normandie nommée en début d'année, sur les différents sites des Hauts-de-Rouen relevant du nouveau Programme national de rénovation urbaine (PNRU).



© H. Debruyne



© C. Delaville - RHE76

**Champions.** Victoire des Dragons en Ligue Magnus samedi 26 mars. Les Rouennais ont battu Les Ducs d'Angers en finale. Score du dernier des 4 matches : 9 à 1 dans une patinoire surchauffée par un public venu en masse. C'est le 14<sup>e</sup> titre des Dragons, qui ont réussi à déjouer les pronostics du début de saison et à s'imposer en fin de parcours.

## MÉMENTO

### ► mercredi 6 avril

#### Collecte de sang.

Rendez-vous en salle des Mariages de l'Hôtel de Ville, de 10 h à 13 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

### ► dimanche 17 avril

#### Foire-à-tout Massacre.

Accès libre, toute la journée dans le quartier du Palais de Justice.

### ► dimanche 24 avril

#### Souvenir des déportés.

Cérémonie avec dépôt de gerbes, chants, témoignages et lectures à partir de 11 h dans la salle des Pas Perdus du Palais de Justice.

### ► dimanche 24 avril

#### Rencontre annuelle des musulmans de Rouen.

Proposée par l'Union des musulmans de Rouen, la manifestation se déroule, toute la journée, à la Halle aux Toiles. Accès libre.



# Un grand parc urbain au cœur de Rouen

Ouverture du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre de 8 h 30 à la tombée de la nuit.  
Été : 19 h 45. Hiver : 17 h 15. L'entrée est libre.

Retrouvez-nous sur  Jardin des Plantes de Rouen







La venue du Belem à Rouen, c'est toujours un événement et ça fait 120 ans que ça dure.

© B. Decoin

## Belem à la folie



**Du 22 au 24 avril, les visiteurs peuvent monter à bord du Belem qui fête ses 120 ans et que les Rouennais ont toujours autant de plaisir à retrouver sur les quais.**

**C**et élégant trois-mâts a bien failli ne pas revenir de l'enfer. Outre qu'il aurait pu être balayé dès ses jeunes années par l'éruption de la montagne Pelée en 1902, le Belem a connu l'abandon, amarré à un ponton vénitien. Un dernier voyage à Venise pas très romantique qui a suscité l'émoi de la Caisse d'épargne en 1979. Le groupe bancaire décidera alors de sauver des eaux et du pourrissement le prestigieux navire qui deviendra monument historique par le soutien sans faille de la fondation Belem. « *Le trois-mâts a été restauré jusqu'à retrouver son état initial* », explique le Rouennais Nicolas Plantrou, président du Conseil de surveillance de la Caisse d'épargne de Normandie. Un bijou flottant qui reste ouvert au public. À chacune de ses escales, « *jusqu'à 48 personnes peuvent embarquer avec les 16 marins professionnels pour apprendre à naviguer à l'ancienne pendant 3, 4 voire 8 jours* », poursuit Ni-

colas Plantrou. Des recettes qui contribuent à l'entretien du navire, à l'instar de l'organisation d'événements privés à bord pour le compte des entreprises, par exemple. Mais le Belem se visite aussi à quai (entre 10 h et 17 h 30). L'occasion de découvrir cet honorable bâtiment avant son arrivée début juin pour une petite fête à Nantes, en l'honneur de sa naissance il y a tout juste 120 ans dans les chantiers Dubigeon sur l'actuelle île de Nantes. Et sans doute reverrons-nous le Belem lors de l'Armada de 2019 puisque le navire n'a jamais manqué le rendez-vous. Sauf une seule fois, en 2008, pour célébrer les 400 ans de Québec... HD

☞ **Le Belem • du vendredi 22 au dimanche 24 avril • de 10 h à 17 h 30 • 5 € (gratuit – de 12 ans)**

📺 **Rouen magazine et la Fondation Belem vous proposent de gagner 20 places (rendez-vous page 26)**

## Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,  
Cher Monsieur,**

**Partout dans  
notre pays, les  
associations jouent  
un rôle majeur  
dans la création**

**et le maintien du lien social et dans ce  
que l'on nomme communément le « vivre  
ensemble ». Quels que soient les domaines  
dans lesquels elles interviennent – le sport,  
la culture, les solidarités, la prévention...  
–, les associations participent pleinement**

**à la vie de notre cité, au bien-être de nos  
concitoyens, à leur épanouissement et  
à la cohésion sociale. Nombre d'entre  
elles exercent une mission de service  
public et d'intérêt général. À ce titre,  
elles doivent être accompagnées et leurs  
bénévoles soutenus. C'est ce que nous  
nous employons à faire tout en nous  
montrant attentifs à la dépense publique.  
Dans les semaines à venir, l'ouverture  
d'une nouvelle maison de quartier au  
sein du Cloître des Pénitents situé au  
cœur de la Croix-de-Pierre, va permettre  
de développer l'offre en direction des**

**associations et de répondre à des besoins  
importants dans ce secteur de notre ville  
dépourvu jusqu'à aujourd'hui de lieux  
collectifs. Notre municipalité est attachée  
à la vitalité et au dynamisme de la vie  
associative et le démontre chaque jour  
avec tous les acteurs concernés.**

**Yvon Robert, Maire de Rouen**

*Très chaleureusement à vous*



## BOL D'ART PUR

**A**vec Normandie Impressionniste, l'Art est partout. Avec Rouen Impressionnée, il est même dans la rue. Rouen s'ouvre en effet cette année au street art. « C'est un choix audacieux pour une municipalité car habituellement, ce genre de projets est à l'initiative d'associations comme cela se fait depuis plusieurs années à Nantes, à Rennes, à Sète ou encore à Besançon, souligne Olivier Landes, commissaire de l'exposition. La Ville a pris le parti de faire du street art un événement culturel phare. C'est une première en France. » Ce mouvement artistique contemporain regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. Mis à l'honneur dans le cadre de Rouen Impressionnée, le graffiti en est l'une des techniques. Messages revendicatifs à l'origine, éclos dans un contexte de tensions politiques et sociales dès les années 1960, ces dessins ou inscriptions calligraphiés, peintes ou simplement tracés, sont également devenus au fil du temps de véritables œuvres d'art dont les façades rouennaises se pareront dès la mi-avril. Jusqu'à la fin du mois de juin, la ville va être en chantier. Des chantiers artistiques, silencieux, à flanc d'immeubles ou d'établissements culturels. Ici, pas de marteau-piqueur ni de pelleuse, mais des nacelles et des bombes de peinture. Au bout de ces aérosols, des artistes venus de France, à l'image de Bruska, et du monde entier tels le Polonais Robert Proch, le

Brésilien Ramon Martins, l'Allemand Satone ou encore le couple franco-autrichien Jana et JS (photo ci-dessus, œuvre réalisée en Belgique), seront suspendus pendant plusieurs jours, tels des Spiderman du graff, pour réaliser une quinzaine de fresques monumentales pérennes à travers différents quartiers de la ville. Ces créations seront également accompagnées d'œuvres éphémères réalisées sur du mobilier urbain. Inaugurée le 2 juillet, cette exceptionnelle galerie d'art à ciel ouvert sera l'occasion pour les Rouennais de redécouvrir leur ville et d'en concevoir l'espace autrement. Trois promenades artistiques et urbaines leur seront ainsi proposées. La première s'articulera à l'ouest de Rouen, autour du quartier Luciline, du port et du futur éco-quartier Flaubert. La deuxième se concentrera sur le centre ville. La dernière proposera une déambulation aux Sapins, sur les Hauts-de-Rouen. Bien qu'ayant des univers personnels riches et très différents, les artistes devront cependant tous obéir à la même règle, à savoir respecter l'esprit du lieu sur lequel ils interviennent et faire, en quelque sorte, son portrait. C'est dans cette philosophie qu'Olivier Landes, commissaire de l'exposition, a choisi le port pour sa puissance scénographique et sa relation intime avec la Seine, le centre ville en tant que croisée des chemins, accessible à tous ; et les Sapins, pour ses larges façades d'immeubles et son positionnement géographique. Une évidence pour ce géographe-urbaniste de formation pour qui l'art urbain doit avoir un sens et parfaitement s'intégrer de façon durable dans la ville.

GF

**LANCEMENT  
DE L'EXPO  
LE 2 JUILLET**



Impressionniste se déroulera du 16 avril au 26 septembre sur l'ensemble de la 3<sup>e</sup> édition estivale de Rouen Impressionnée, dédiée cette année au street art.



## Au pied du mur

Après avoir opéré une mutation architecturale de grande ampleur, l'ouest de la ville poursuit une métamorphose artistique. Dans le cadre de Rouen Impressionnée, les bords de Seine et les alentours éclateront de mille et une couleurs. Sept bâtiments sont concernés dans un périmètre délimité par le fleuve et plus au nord par la rue Mustel : les hangars 23 et 11, l'ancien restaurant Quai Ouest, le Chai à vin, la maison de quartier Mustel, la maison rose située sur l'avenue du Mont-Riboudet et le Musée maritime (ci-dessous). Contrairement aux premiers qui seront recouverts d'une fresque monumentale, ce dernier verra ses 10 portes peintes par des artistes locaux. Petite particularité pour cette opération menée sur cette architecture post-industrielle si singulière : les chantiers menés sur les façades des hangars 11 et 23, comme celui conduit à l'arrière de l'Omnia, sont cofinancés par le ministère de la Culture.



Jana & JS - Roeselare © DR



© F. Coraichon



© G. Flamein

## Travail de terrain

Après la réunion de présentation du projet en novembre, ils ont bravé le froid glacial pour suivre le 27 février, en extérieur, la promenade au pied des immeubles retenus pour Rouen Impressionnée. Plus que de simples riverains, les habitants des Sapins sont une clé essentielle de la réussite de l'opération culturelle menée sur le quartier, basée sur la participation. Lors de ces rencontres, Olivier Landes, commissaire de l'exposition, a glané auprès de la population des anecdotes, des impressions, des ressentis.

### SEPT ŒUVRES MONUMENTALES AUX SAPINS

Des éléments indispensables à la compréhension sociale et géographique de ce quartier perché, entouré de verdure, dont se sont nourris les futurs intervenants pour réaliser leurs fresques murales. Sur les Sapins, sept œuvres monumentales seront peintes sur les pignons des immeubles Hoche, Isigny, Norwich,

Jumièges, Forrest, Granville et sur l'arrière de la salle Louis-Jouvet. Quatre habitants des Sapins et de la Lombardie seront liés aux chantiers par le biais d'un Contrat d'accompagnement dans l'emploi monté avec la Maison de l'emploi et la formation (Mef) et le CCAS. Cette implication participative se décline également dans les écoles puisqu'une centaine d'élèves de classes maternelles et primaires ont reçu des visuels d'artistes sur lesquels ils ont travaillé. Une classe de 3<sup>e</sup> du collège Boieldieu a, de son côté, été invitée à coucher sur le papier la perception qu'elle a de son quartier. Les chantiers se dérouleront aux Sapins de la mi-mai à la mi-juin.



La Méditation de M<sup>me</sup> Monet au Canapé, peinte par Claude Monet, sera visible au musée des Beaux-Arts à l'occasion de Scènes de la vie impressionniste.

## INTIMITÉ EXPOSÉE EXPOSITION. Portraits, intérieurs, tranches de vie sont mis en lumière dans le cadre de Normandie Impressionniste et de l'exposition Scènes de la vie impressionniste au musée des Beaux-Arts.

Trois ans après l'édition qui avait permis au public de découvrir des toiles rares et précieuses de Claude Monet au musée des Beaux-Arts de Rouen, Normandie Impressionniste se décline du 16 avril au 26 septembre à travers la thématique du portrait. Des portraits au sens classique du terme, mais aussi sous un angle contemporain, afin de placer l'humain au cœur du festival. Comment l'homme est-il représenté à travers la peinture, la sculpture, la photographie, la danse ou les arts plastiques? Comment les œuvres parviennent-elles à traduire sa mutation sociale et politique? Comment la place de la famille et celle de l'enfant et de la femme en son sein sont-elles retranscrites par les artistes du XIX<sup>e</sup> et les contemporains? Ce questionnement très riche s'exprimera sur l'ensemble du territoire normand à travers un foisonnement de spectacles vivants, d'expositions, de projections ou encore de conférences. À Rouen, l'événement phare du festival sera sans nul doute Scènes de



vie impressionnistes du musée des Beaux-Arts. Trois ans après celle consacrée à Claude Monet, cette nouvelle exposition choisit de dévoiler les rapports entretenus par les peintres impressionnistes et l'intimité. Les artistes poussent les murs des ateliers, sortent de leur confort habituel pour croquer ces tranches de vie là où elles sont. À travers les toiles, les dessins, les pastels, les photographies, les sculptures, la sphère privée devient publique, révélant l'intérieur des

appartements, l'univers des couples, la destinée d'un enfant. Degas, Monet, Renoir, Pissarro, Cassatt, Morisot, Manet et Gauguin livrent des témoignages artistiques très précieux sur les bouleversements sociaux de la France à cette époque, et en particulier, sur l'histoire de la famille. GF

≡ Scènes de la vie impressionniste • du samedi 16 avril au lundi 26 septembre • Musée des Beaux-Arts • de 10 h à 18 h (fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai) • 11 € (TR 8 €) • Rens. : [www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)

### DE FIL EN AIGUILLE...

« Ensemble, nous sommes Monet » est un projet de l'association Citemômes dont le but est de réaliser en carrés de tricot *La femme à l'ombrelle tournée vers la gauche*. Vous pouvez participer en tricotant un carré de 5 cen-

timètres sur 5 dans les couleurs de la palette de Monet. Ces carrés seront ensuite collectés dans des boîtes puis assemblés pour recréer le tableau. Vous pouvez aussi les adresser au 11 rue du Moulinet.

≡ Rens. : <http://tricotetoussoire.com>





## JOURNALISME

➤ Dans le cadre de Normandie Impressionniste, le Club de la presse et de la communication de Normandie a organisé un concours national auprès des étudiants en école de journalisme. Ces derniers devaient réaliser le portrait de Normands sous forme de webdocs ou d'articles papier. La remise des prix aura lieu le 29 avril à Giverny.

📄 [www.clubpresse-hn.com](http://www.clubpresse-hn.com)

## OPÉRA

➤ Du 16 avril au 15 juillet, l'orchestre de l'Opéra propose aux internautes de créer leur propre *Sonate de Vinteuil* via une application spécialement développée par NoMadMusic. Une piste vierge permettra de laisser libre court à l'imagination artistique en ajoutant une improvisation de son choix. Les lauréats sélectionnés par un jury verront leurs œuvres interprétées par l'orchestre de l'Opéra de Rouen, le 15 septembre.

📄 Rens. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)  
 • [www.nomadmusic.fr](http://www.nomadmusic.fr)



© robin-photo.com

## CONSEILS DE QUARTIER

➤ Inclus dans Rouen Impressionnée, le projet de la façade de la maison de quartier Mustel émane d'une proposition du conseil de quartier Ouest. Il sera donc financé par le budget participatif de la Ville de Rouen. Une réunion publique de présentation s'est déroulée le 5 avril, à la maison de quartier Ouest.



© G. Flamein

# Bienfaits impressionnistes

## IMPLICATION LOCALE



Normandie Impressionniste et Rouen Impressionnée permettent au territoire normand de rayonner au-delà de ses frontières. Les acteurs économiques rouennais profitent de l'afflux touristique que génèrent ces événements culturels pour adapter au mieux leur offre et valoriser à travers leur activité la ville et ses richesses. Qui dit en effet touristes, dit potentiellement consommateurs. « Il est bien entendu très difficile de faire la part des choses dans les achats des visiteurs de Normandie Impressionniste dans le chiffre d'affaires total des commerçants, souligne Matthieu de Montchalin (ci-contre), président de l'association des com-



© B. Cabot

5  
mois  
de festival  
à Rouen

merçants, les Vitrites de Rouen. N'oublions pas que nous parlons d'un événement qui se déroule sur une période de cinq mois. Cependant il est évident que les personnes qui viennent visiter l'exposition passent souvent le reste de la journée à Rouen et sont donc des consommateurs. Il est clair que Normandie Impressionniste est la plus belle opération aux yeux des commerçants. La période estivale, généralement moins forte en termes d'activité, s'en retrouve boostée. » À l'image des restaurants tel La Couronne qui enrichit ses menus de saveurs impressionnistes ou encore de la Bodega (ci-dessous) qui propose des croisières impressionnistes sur la Seine, chacun adapte sa stratégie en fonction de son activité. « Les Vitrites de Rouen renouvellent cette année le chéquier de réductions mis en place il y a deux ans lors de la précédente édition. Diffusé à 100 000 exemplaires il permet aux touristes visitant l'exposition de profiter de "bons plans" chez les commerçants rouennais. Il faut dire que Normandie Impressionniste, par rapport à l'Armada, par exemple, est très intéressante de par sa durée tout d'abord avec cinq mois d'événements culturels contre quelques jours, précise Matthieu de Montchalin. Par sa localisation ensuite, au cœur de la ville, directement connectée aux quartiers commerçants. Alors que l'Armada occupe les visiteurs depuis leur arrivée jusqu'à la fin de la soirée, l'exposition ne mobilise les touristes que quelques heures, les incitant à prolonger la découverte de Rouen avant de repartir. »

GF



Les restaurateurs et bars rouennais adaptent leur offre à Normandie Impressionniste.

© B. Cabot



Le collectif des Lombardines a rendu ses conclusions sur comment mieux vivre ensemble dans leur quartier.

## DES PAROLES ET DES ACTES

**Lombardie** Jeudi 10 mars, au centre socio-culturel André-Malraux, les Lombardines ont restitué les propositions faites aux acteurs locaux en vue de l'amélioration de leur quartier.

Ce n'est pas une fin, mais simplement une étape car il reste à concrétiser les paroles sur le terrain. Jeudi 10 mars, dans le cadre d'une journée consacrée aux droits des femmes, les Lombardines ont présenté au public leurs conclusions, tirées des deux marches exploratoires réalisées le 2 février, puis le 3 mars. Les Lombardines est un collectif de 10 habitantes du quartier, d'âge, de situation sociale et de professions différents. Ces femmes ont toutes souhaité s'engager dans ce projet pour améliorer le cadre de vie, le vivre-ensemble et faire en sorte que les femmes s'y sentent à l'aise en tant que citoyennes. Le 3 mars, elles ont été accompagnées sur le terrain par les décideurs locaux tels les bailleurs sociaux, les élus, la TCAR à qui elles ont fait part de leurs

suggestions. Ces propositions concrètes, frappées de bon sens, concernent la signalétique des commerces, des équipements, de certaines rues et de quelques immeubles du quartier. Elles portent aussi sur la sécurisation des abords des aires de jeux, du chemin des écoliers à travers bois et de la sortie des enfants du groupe scolaire Marot-Villon. Les Lombardines ont également attiré l'attention des pouvoirs publics sur la dangerosité des traversées des voies Teor dénuées de passage protégé ou encore celle du carrefour Salomon/Galilée. La Ville s'est engagée à en concrétiser certaines d'ici à la fin de l'année. D'autres seront inscrites au 2<sup>e</sup> programme national de renouvellement urbain qui débutera en 2017.



GF

### PORTRAITS *Caussi*

Elles se sont portées volontaires pour la marche exploratoire car elles veulent agir pour améliorer leur cadre de vie, le bien-être des habitants et faire bouger les choses à la Lombardie. Khady, 18 ans, Samar, 55 ans, Halima, 48 ans, Djamila, 42 ans, Danielle, 57 ans, Leticia, 40 ans, Ingrid, 35 ans, Fetta, 39 ans, Assia, 42 ans et Warkiya, 38 ans (*non présente sur la photo*), forment les Lombardines. Ces dix femmes partagent leur temps entre le service civique, pour la benjamine, leur famille et leurs activités associatives sur les Hauts-de-Rouen.





© G. Flamin

# LE RUISSEL À SUIVRE

**Saint-Marc** Le site du Ruisseau en devenir : le chantier de construction de sa future résidence est pour bientôt.

**M**enée à bien le mois dernier, la démolition de l'ancienne résidence pour personnes âgées de la Ville (fermée en 2012) et de l'immeuble de Rouen Habitat voisin a laissé un grand vide à l'angle des rues du Ruisseau et d'Amiens. Cette parcelle de 1 900 m<sup>2</sup> est destinée à une résidence Rouen Habitat de 74 logements sociaux, attendue pour juillet 2017. Les travaux doivent démarrer en mai. Le vaste ensemble immobilier (6 064 m<sup>2</sup> de surface habitable, sur 5 niveaux) ne manquera pas de charme : deux entrées, jardin privatif à l'arrière, parking semi-enterré, très haute performance énergétique. Surtout, le bâtiment intégrera la façade du Pavillon des Vertus, classée Monument Historique. Le dossier exigeait sa sauvegarde. Conservé à son emplacement actuel, le superbe édifice Renaissance verra son rez-de-chaussée dédié à un point d'accueil Rouen Habitat, ouvert à tous les locataires du bailleur social. Les 74 appartements, du T1 au T5 avec



© G. Flamin

plusieurs duplex, seront tous accessibles aux personnes à mobilité réduite. Originalité du projet : il réserve aux seniors sept logements spécialement équipés (barres de maintien, volets électriques, douches à l'italienne). Ceci à la faveur d'une convention de partenariat entre Rouen Habitat et la Carsat (Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail). Le coût du chantier s'élève à 8,20 M€. Les travaux ont été confiés au groupement de conception réalisation Bouygues Bâtiment Grand Ouest - CBA Architecture - Économie 80. Selon toute vraisemblance, la résidence s'appellera... Ruisseau. FC



## FLASH EN FORMATION

**Saint-Sever** L'atelier photo de la Maison Saint-Sever reprend du service. Tourné vers le numérique, il est ouvert à tous les niveaux.

**I**mpossible de les prendre pour des touristes ! Ce groupe d'individus, appareil photo pendu au cou ou fermement tenu en main, a un regard différent sur les choses, un œil plus technique. Ce groupe, c'est l'atelier photo de la Maison Saint-Sever. Après quelques semaines d'arrêt, il reprend de plus belle. Il est animé par un photographe professionnel rouennais, Guillaume Painchault, que l'on trouve habituellement sur la rive droite, à la galerie Point Limite. « Nous effectuons beaucoup de sorties sur le terrain, que ce soit dans la rue, les coulisses de l'Opéra ou une friche industrielle. Tout le monde au même endroit, mais chacun avec sa technique, son regard, ses émotions... C'est ça qui est intéressant », témoigne le « prof ». Des sorties pratiques, mais aussi des sorties théoriques, avec la découverte d'expositions photographiques dans l'agglomération rouennaise et un peu de lecture d'image en abordant l'histoire du 8<sup>e</sup> Art. L'atelier est ouvert à tous, que le photographe soit débutant ou confirmé, qu'il possède un appareil numérique dernier cri ou un simple smartphone. Le rendez-vous est fixé au lundi (19 h 30 – 22 h) et au mardi (17 h 30 – 20 h). Pour les Rouennais, comptez 56 euros par trimestre. Moins cher que de se faire flasher. FL



© A.-L. Bourdet

Atelier photo de la Maison Saint-Sever • Rens. : 02 32 81 50 20

## LE PLAN ÉCHAFAUDÉ



**DANIEL FOURNIER**, ingénieur du patrimoine à la Drac (Direction des affaires culturelles), évoque l'actualité des travaux du côté de la cathédrale.

### POURQUOI LE CHŒUR DE NOTRE-DAME EST-IL COIFFÉ D'UNE CAGE DE TOILE BLANCHE DEPUIS DÉBUT JANVIER ?

Ce parapluie abrite le chantier de restauration des parties hautes du chœur de la cathédrale, déstabilisées et endommagées par la chute de l'un des grands clochetons de la flèche lors de la tempête du 26 décembre 1999. Une opération de longue haleine, composée de 6 tranches d'une durée d'un an chacune. La première, en cours, comporte deux volets. D'une part la réfection complète de la couverture, qui était rapiécée par des matériaux provisoires et protégée par un bâchage. D'autre part la réparation de la charpente mais aussi son rehaussement pour rétablir le comble haut dans ses dispositions d'origine.

### QUEL SERA LE CONTENU DES TRANCHES SUIVANTES ?

Les autres étapes de la restauration concerneront les différentes élévations des parties hautes (Nord ; Sud ; Est et chevet), puis les décors de la couverture du chœur, et enfin les voûtes du chœur.

Le programme de travaux, d'un coût de 4,70 M€, est financé par le ministère de la Culture et de la Communication. En restituant la hiérarchie des volumes du vaisseau principal du chœur et de celui de la chapelle de la Vierge, on redonne à l'ensemble du massif oriental de la cathédrale sa pleine cohérence historique et architecturale. Il retrouve ainsi l'état qui perdura de 1539 à l'incendie de 1822.

### QUELS AUTRES CHANTIERS POUR LA CATHÉDRALE ?

À l'ordre du jour, la restauration de la flèche en fonte, pour 12 M€ : la tour lanterne sera complètement entourée d'échafaudages, qui vont apparaître à la fin de l'été. On peut aussi parler de la rénovation du carillon (500 000 €), dont les cloches doivent retentir de nouveau à l'occasion des prochaines Journées du Patrimoine. Sans oublier les travaux de mise en accessibilité du baptistère, de la chapelle Saint-Étienne, de la sacristie et du portail des Maçons (300 000 €).

interview



© F. Conaichon

## LE PÉDIBUS EN ORDRE DE MARCHÉ

### Jardin des plantes

La ligne de Pédibus qui emmène les enfants aux écoles Mullot et Hameau-des-Brouettes connaît une extension depuis la rue Méridienne.

Ces petits hommes jaunes arpentent les trottoirs de la ville chaque matin. Entre 8 h et 8 h 30, il n'est en effet pas rare de croiser un petit groupe d'enfants encadré par des adultes, tous munis d'un gilet réfléchissant. Le Pédibus à Rouen, ça fonctionne, à condition que les parents bénévoles participent au dispositif. Certaines lignes, actuellement inactives,



ne demandent qu'à reprendre du service ! Celles qui emmènent les enfants jusqu'aux écoles Mullot et Hameau-des-Brouettes, rive gauche, « marchent » très bien. À tel point qu'une extension a été créée, avec trois nouveaux arrêts proposés, situés à l'extrémité des rues Jacques-Daviel, de Cauville et Marquis. S'il fallait rappeler les bienfaits ? Exercice physique, sécurité, bonnes pra-

tiques de piétons, lien social... En avant, marche !

FL

Plus d'informations sur [Rouen.fr/pedibus](http://Rouen.fr/pedibus)



© D. Fossé - Ville de Rouen



# REÇU 5 SUR 5!

*Saint-Marc* Le primeur Le Cinq, situé rue Armand-Carrel, est récompensé par l'agrément national Préférence Commerce.

**E**t un de plus! Gilles Grasdepot et Jean-Luc Buignet croulent sous les prix. Les deux amis et associés cumulent trois Mercure d'Or et ont décroché le 25 février l'agrément national Préférence Commerce. Ce dernier, décerné par la CCI Seine Mer Normandie et le centre de gestion agréé de Haute-Normandie, est un atout supplémentaire pour les deux gérants. « Cela récompense notre



façon d'acheter, de travailler d'accueillir nos clients, de présenter notre magasin », souligne Jean-Luc Buignet. Installés depuis trois ans rue Armand-Carrel, les deux commerçants ont également reçu, début avril, un 4<sup>e</sup> Mercure d'Or. L'aboutissement d'un savoir-faire vieux de plus de trente ans qui rime avec convivialité et produits français. « Le commerce de proximité, c'est avoir toujours le sourire, dire bonjour, parler avec



© G. Flamenin

nos clients, précise Jean-Luc Buignet. Nous proposons tout ce qu'il faut pour manger sainement en donnant la priorité aux produits français. » De quoi trouver cinq fruits et légumes à manger chaque jour. GF

Le Cinq, 31 rue Armand-Carrel • ouvert de 6 h à 13 h et de 15 h à 19 h 30, journée continue les vendredi et samedi, dimanche jusqu'à 13 h 30 • Tél. : 02 35 70 93 00

## VIS MA VILLE



**ENVIRONNEMENT** Entre 2015 et 2016, la Ville a augmenté le budget général alloué aux économies d'énergies.

Les premiers résultats sont déjà là.



© S. Desmoureaux

À Paris, la piscine de la Butte aux cailloux, dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement, est chauffée grâce à des serveurs informatiques. Le « data center » (centre de données informatiques) situé à proximité dégage beaucoup de chaleur, utilisée ici à bon escient. Un bon moyen d'économiser de l'énergie pour un bâtiment en général très gourmand en la matière. À Rouen, si la Ville ne s'est pas (encore) penchée sur cette possibilité, elle réalise en revanche de gros efforts pour réduire la consommation en énergies de ses quelque 240 bâtiments, en plus de maîtriser leur émission de gaz à effet de serre. Le budget général alloué aux économies d'énergie est conséquent, parce que les enjeux le sont tout autant. Une volonté forte, qui s'est dessinée dès le début des années 2000 et qui se poursuit, petit à petit, bâtiment après bâtiment, sur tout le territoire communal. Les trois dernières années étudiées (entre 2013 et 2015), montrent déjà que les consommations en énergie ont baissé de 4 %, d'une manière globale. Encourageant!

Des exemples? Ils se multiplient ces derniers temps. Il y a la piscine du Boulingrin (*ci-dessus*), dont les réfections de la ventilation (en 2013), puis du système de chauffage (en 2014), ont permis un gain de 47 % sur la consommation de gaz entre 2013 et 2015. Les bâtiments de la commune, ce sont aussi les écoles. À Marie-Dubocage, rive gauche, une première tranche de travaux en 2014 a concerné la réfection de la couverture de l'école. Une isolation qui permet un gain théorique d'énergie estimé à 17 %. Des travaux complémentaires sont envisagés en 2016, ils laissent présager cette fois un gain global pour le site de 47 % de la consommation d'énergie primaire. Dernier exemple, celui du gymnase Thuilleau (*ici à gauche*), situé à deux pas du Centre hospitalier universitaire (CHU) : après une isolation de la couverture à l'automne 2015, le bâtiment est en attente d'un changement de son système de chauffage. L'idée serait même de le raccorder au

réseau de chaleur de l'ensemble hospitalier voisin. Gain théorique envisagé sur l'ensemble de l'opération : 42 % de la consommation d'énergie primaire!

À bien y regarder, on parle souvent des mêmes travaux que peuvent réaliser les particuliers chez eux pour économiser de l'énergie et réduire leur facture annuelle en la matière. « L'exemple de la municipalité doit d'ailleurs inciter les citoyens à se rendre aux Espaces Info Energie », souligne-t-on à la Mission développement durable de la Ville. Le fameux EIE est un service public, de conseils gratuits et indépendants sur les économies d'énergie et l'utilisation des énergies renouvelables.

Il va sans dire que les nouvelles constructions (crèches, école Rosa-Parks, gymnase Nelson-Mandela...) répondent aux dernières normes. Il n'y a pas de petite économies, surtout en matière d'énergies. FL



© F. Lammie

# EXPO À TOUT SPHÈRE

**Quais** L'expo universelle en France en 2025, c'est possible. Et un avant-goût est livré sur les quais jusqu'au 10 avril ; histoire de se faire une idée.



DR

**L**e projet est original : plutôt que de proposer une ville – comme Milan l'an dernier – ExpoFrance 2025 suggère de prendre toute la France comme cadre d'accueil. Et les grandes métropoles avec elles. Un projet sans financement public. D'où la présence d'une exposition itinérante composé d'un espace de trois salles ; et surtout d'une imposante sphère de 12 m de haut (librement

inspirée du projet de globe d'Elisée Reclus pour l'Exposition universelle de Paris en 1900), support d'un spectacle son et lumières diffusé chaque soir. Le but est bien entendu de sensibiliser les Français à ce projet et de les faire adhérer. Les visiteurs vont retrouver sur une grande fresque l'histoire des expos universelles depuis Londres (1851) ainsi que les enjeux de l'accueil d'une telle manifestation dans un film de 3 minutes. Il

sera question de village global, d'innovation, de mobilité mais aussi de solidarité. Cerise sur la sphère : Les Rouennais seront invités à réaliser un selfie de soutien à la candidature de la France au printemps 2017 et repartiront avec un tirage. HD



ExpoFrance 2025 • quai de Boisguilbert • du 8 au 10 avril • de 10 h à 22 h • entrée libre

## Changer le monde

### BAR PARALLÈLE



Qui a dit qu'un bar ne pouvait pas être écoresponsable ? Certainement pas Jonathan

Tranchard qui lance Brazil-Casa das batidas.

De son voyage au Brésil, Jonathan Tranchard est revenu avec l'envie d'entreprendre autrement. Ce trentenaire veut croire « qu'on peut développer une entreprise en prenant en compte le développement durable ». Pendant la phase de travaux de son « Brazil », situé dans le quartier des Antiquaires, cela signifie isoler avec du liège ou encore faire appel à des artisans qui travaillent dans le respect de l'environnement. Mais le Rouennais ne pas s'arrête là. Une fois ouvert, son bar à la carte de cocktails fruités sera le premier à composter les déchets organiques. Au menu également, décoration en chutes de bois récupérés, gobelets et serviettes biodégradables et bocaux en verre, à conserver ou à consigner. « J'espère vraiment donner des idées aux autres commerçants. C'est plutôt de l'ordre du bon sens que d'une idéologie écolo. » Jamais à court d'idées pour aller plus loin sur la route vers le « zéro-déchet », Jonathan Tranchard a lancé

un appel à participation sur le site KissKissBankBank. Les dons pourront financer l'achat d'un lombricompost, d'un broyeur à aliments ou encore l'aménagement d'un camion-bar. LV

Brazil-Casa das batidas, 3 pl. du Lt-Aubert • Rens. : <https://facebook.com/brazilcasadasbatidas>



© L. Vaïment

## Patrimoines



© Bibliothèque de l'Arсенal - Paris

### Le passé prestigieux du jardin et des sources d'Eauplet



L'espace de l'église Saint-Paul et l'ancien CFA est l'un des sites retenus à Rouen dans le vaste appel à projets « Réinventer la Seine », entre Paris et la mer ([www.reinventerlaseine.fr](http://www.reinventerlaseine.fr)).

Outre d'abriter l'un des plus anciens monuments de la ville, la chapelle romane Saint-Paul, ce site, aujourd'hui assez difforme, a connu un passé exceptionnel largement oublié de nos jours. Le dessin ci-dessus a été réalisé, en 1717, par un illustre personnage, le marquis d'Argenson, éphémère garde des Sceaux de Louis XV et dessinateur amateur, en visite chez sa fille Catherine, épouse du très riche marchand rouennais Thomas Legendre.

Il représente le château des Legendre (dans le prolongement du CFA) et son parc réputé comme « le plus beau jardin de tout le pays », avec des vergers et autres plantations descendant en paliers jusqu'à la Seine.

Entre l'église et le jardin des Legendre, furent exploitées durant des décennies les sources d'Eauplet, qui concurrencèrent Forges et dont il reste le joli bâtiment XVIII<sup>e</sup> du casino. Plus tard, au XIX<sup>e</sup> siècle et dans d'autres bâtiments, la célèbre Jouvence de l'Abbé Soury y fut même fabriquée.

Ce site, en bord de Seine, est effectivement totalement à réinventer !

GP



vite & bien...

## Don de sang

Parce que les besoins ne cessent jamais, une grande collecte de sang est organisée par l'EFS (Établissement français du sang). Chacun peut se rendre librement en salle des Mariages à l'Hôtel de Ville, mercredi 6 avril. Les dons peuvent s'effectuer de 10 h à 13 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Pour pouvoir donner, il faut être âgé de 18 à 70 ans, peser plus de 50 kg, être en bonne santé et ne pas être à jeun. Un entretien médical préalable sera effectué avant tout prélèvement.

**Collecte de sang • mercredi 6 avril • Hôtel de Ville • Libre**

## BD rencontre

Stéphane Servain est à la librairie Lumière d'août samedi 9 avril. Le créateur de Holly Ann vient dédicacer le 2<sup>e</sup> tome des aventures de son héroïne de La Nouvelle Orléans, intitulé *Qui arrêtera la pluie?*

**Dédicace Stéphane Servain • samedi 9 avril • de 14 h à 17 h • Librairie Lumière d'août • accès libre**

## Sacs de collecte

Les prochaines distributions des sacs de collecte de déchets, organisées par la Métropole, auront lieu, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, les mercredis suivants : 6 avril (place du Boulingrin), 13 avril (centre municipal Charlotte-Delbo), 20 avril (gymnase Suzanne-Lenglen) et 27 avril (parking de la maison Gaonac'h). Les sacs sont distribués à raison d'une fois par an et sur présentation d'un justificatif de domicile.

## À l'asso se prépare

La Ville donne d'ores et déjà rendez-vous aux associations souhaitant participer au forum À l'asso de Rouen en 2016. La manifestation se déroulera cette année le samedi 10 septembre en centre-ville. Les inscriptions des structures associatives auront lieu à partir de la mi-mai. Ce forum est l'occasion pour le grand public de découvrir les associations sur le territoire municipal et de s'inscrire aux activités qu'elles proposent tout au long de l'année.

## Conférence police

Toute l'histoire de l'identité judiciaire, racontée par un expert, c'est ce que proposent les Archives départementales à l'occasion d'une conférence samedi 23 avril 14 h 30 au Pôle culturel Grammont. Animée par Richard Marlet, chef du Service régional de la police judiciaire, celle-ci s'inscrit dans le cadre de l'exposition Crimes et châtiments en Normandie, présentée dans les mêmes locaux en ce moment.

**La Police scientifique, hier et aujourd'hui • samedi 23 avril • 14 h 30 • Pôle culturel Grammont • gratuit • Rens. : 02 35 03 54 95 • [www.archivesdepartementales76.net](http://www.archivesdepartementales76.net)**

## Jeunes talents rouennais

Installé au 53 de la rue dont il tire son nom, L'espace Cauchoise organise un festival de piano sur l'ensemble du mois d'avril. De jeunes talents rouennais viennent jouer dans ses locaux, le vendredi à 20 h. Dès le 8 avril, Marine Blassel jouera du Liszt et du Beethoven, le 22, ce sont les pianistes du Conservatoire qui viendront. Soirée de clôture le 29 avril avec Valentin Barry qui interprétera Dutilleux et Fauré.

**Festival de piano Jeunes talents rouennais • les 9, 22 et 29 avril • 20 h • Espace Cauchoise • 10 € (TR 5 €) • Rens. : [www.espacecauchoise.com](http://www.espacecauchoise.com)**

## Congrès annuel

Rouen capitale des sociétés savantes ! Le Comité des travaux historiques et scientifiques tient son 141<sup>e</sup> congrès à l'Université de Rouen, du 11 au 16 avril. Un moment unique d'échange entre membres d'institutions scientifiques et passionnés d'histoire, de patrimoine ou d'arts et lettres. Au programme, une thématique - L'animal et l'homme - et des colloques, des visites dans la ville, des ateliers ou encore 4 conférences plénières. Sur inscription.

**L'animal et l'homme - congrès annuel du CTHS • Université de Rouen • du 11 au 16 avril • Rens. : <http://gris.univ-rouen.fr/grhis>**

## Foire à tout

Le quartier du Palais de Justice s'anime dimanche 17 avril à l'occasion de la foire-à-tout Massacre, du nom d'une des rues participant à l'opération. Accès libre pour les chineurs et badauds toute la journée.

**Foire-à-tout Massacre • dimanche 17 avril • accès libre**

## Concert

Le Chœur d'hommes de Rouen et l'ensemble Cepheus se produiront, dimanche 24 avril, en l'église Saint-Joseph à partir de 17 h. Un concert gratuit proposé par l'Association des habitants du quartier Jouvenet. Au programme, Poulenc, Debussy, Ravel, Fauré, Saint-Saëns, Janacek ou encore Mendelssohn.

**Concert • dimanche 24 avril • 17 h • Église Saint-Joseph, rue du Nord • gratuit • Rens. : [www.choeurdhommes-rouen.jimdo.com](http://www.choeurdhommes-rouen.jimdo.com)**

## Consultation

Le public peut consulter, du 15 avril au 15 mai, le dossier du projet d'acquisition de l'immeuble situé au 170 route de Darnétal. Le bâtiment, en état d'abandon manifeste à ce jour, doit être acquis par la Ville. Le dossier est consultable librement au centre municipal Charlotte-Delbo (2<sup>e</sup> étage, bureau 201), du lundi au vendredi entre 9 h et midi et de 14 h à 16 h 45.

## Fête de la vapeur

Partez à bord d'un train à vapeur samedi 16 avril direction La Baie de Somme. Le Pacific Vapeur club profite de la Fête de la vapeur pour proposer au grand public cet aller-retour exceptionnel entre Sotteville-lès-Rouen et Le Crottoy. Un voyage rétro, rythmé par de nombreuses animations à bord.

**Rens. : 02 32 08 32 40 • [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)**

## GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Création de l'Office du commerce et de l'artisanat : fédérer les énergies au service du commerce rouennais

Engagement pris devant les Rouennais, l'Office du commerce et de l'artisanat a vu le jour. Sa création est le fruit d'un processus de réflexion, entamé avec les commerçants et leurs associations, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), la Chambre des métiers et de l'artisanat, l'Office du tourisme et les groupes politiques du Conseil municipal.

Créateur d'emplois et facteur d'attractivité, le commerce est le poumon économique de notre ville. C'est pourquoi, nous soutenons activement son développement. La 2<sup>e</sup> tranche du plan Fisac (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce), destiné à la rénovation des vitrines et à l'amélioration de l'accessibilité des commerces, est une des illustrations de notre engagement. Le projet Cœur-de-Métropole et la rénovation de la signalétique urbaine sont deux autres contributions à son dynamisme.

L'Office du commerce va ainsi permettre d'améliorer la visibilité et la coordination des actions des commerces rouennais. Dans un contexte très concurrentiel, fédérer les acteurs est la clef de la réussite.

Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Les députés ont fortement revu à la baisse la surtaxation de l'huile de palme, la fameuse « taxe Nutella », la réduisant à 90 € la tonne alors que le Sénat l'avait fixée à 900 € pour 2020. À l'inverse, l'Assemblée Nationale vient de réintroduire l'interdiction des néonicotinoïdes, pesticides responsables de la disparition des abeilles et de fortes pollutions de l'eau, que le Sénat avait supprimée dans la loi sur la biodiversité. En parallèle la santé financière d'Areva est au plus bas, l'EPR d'EDF à Flamanville accuse un retard de cinq ans sur sa date de lancement initiale et le journal de l'énergie révèle que les générateurs de secours diesels, dont le but est de fournir une source d'énergie alternative dans une centrale nucléaire, sont dans un état inacceptable dans toutes les centrales. Toutes ces tergiversations autour de la loi Biodiversité, et l'omerta autour du nucléaire reflètent bien les pressions que les lobbies exercent sur nos élus, avec le silence complice de certains d'entre eux, au détriment des intérêts des citoyens.

Contact : [DecidonsRouen.fr](http://DecidonsRouen.fr)

## GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Un budget 2016 fortement contraint

La politique d'austérité gouvernementale impose une nouvelle ponction de 3,40 M€ sur nos recettes de fonctionnement. La perte cumulée de 14 M€ de dotations en 3 ans avec des charges accrues a nécessité d'ajuster les taux de fiscalité comme ont dû le faire de nombreuses villes. Tout en dénonçant les responsables de cette hausse nous avons pesé avec opiniâtreté afin qu'elle soit la plus modérée, avec un effort demandé de 1 à 3 € par mois selon les situations. Pour l'essentiel l'équilibre de ce budget reposera sur des économies qui ne sont pas sans conséquences sur le service public local. Cependant les priorités de notre action au service des Rouennais sont réaffirmées. Loin de baisser la garde, nous poursuivons notre combat contre l'asphyxie des communes et pour l'annulation de la nouvelle baisse des dotations en 2017. Vigilants quant à la mise en œuvre de ce budget afin qu'elle soit cohérente avec les orientations progressistes que nous portons, nous nous opposerions à des mesures contraires aux choix de justice et de solidarité. Tel est le sens de l'engagement des élu-es communistes au sein de la municipalité.

Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com>

## GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Vœu pour l'Aître saint Maclou

Le groupe Union des Démocrates et indépendants au Conseil Municipal de Rouen se réjouit que la Métropole ait pris la décision de financer les études et les travaux pour restaurer l'Aître Saint Maclou. Ce joyau du XVI<sup>e</sup> siècle unique en Europe méritait une mise en valeur depuis le départ de l'école des Beaux-arts. En revanche l'avenir de ce monument Rouennais ne semble pas être précisément déterminé.

Espace d'exposition ou de vente d'artisanat d'art ? Espace de restauration ? Espace d'information et d'accueil ?

Au Conseil Municipal de Rouen du 22/03 le vœu a été fait par l'UDI d'une véritable concertation entre les différents acteurs de notre Ville. Nous avons proposé la création d'un véritable centre d'interprétation du patrimoine facilement accessible aux visiteurs ce qui avait fait l'objet d'un accord unanime lors de l'attribution à Rouen du label Ville d'art et d'histoire.

Autre proposition : une exposition permanente d'art contemporain ce qui manque cruellement à notre agglomération !

Aucune réponse ne nous a été apportée. Nous vous tiendrons informés des décisions qui seront prises en espérant qu'elles fassent une place à l'expression de la volonté des Rouennais.

contact@udi-rouen.fr • [www.udi-rouen.fr](http://www.udi-rouen.fr)

## GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODERN ROUEN C'EST VOUS

Des impôts et du mépris pour les commerçants Rouennais

Deux faits : La majorité augmente la taxe sur une très grande partie des 420 terrasses rouennaises, de 5 % pour la rive gauche à 10 % pour celles de la rive droite. À cela s'ajoute, la hausse, au maximum autorisée par la loi, de la taxe sur la publicité extérieure pour tous les commerçants Rouennais (enseignes...). Ces augmentations sont d'autant plus insupportables qu'elles ont été décidées sans la moindre concertation avec les associations qui les regroupent.

Au-delà de ces réjouissances fiscales, n'oublions pas, les mesures visant à réduire la circulation en centre-ville (le long de la future ligne de bus T4, rue Beauvoisine, place du vieux Marché...). Nous ne pouvons que constater l'impact de ces mesures sur le chiffre d'affaire des commerçants Rouennais et la montée inexorable de leur mécontentement.

La majorité municipale considère l'activité commerciale de notre ville comme un simple levier fiscal, une variable d'ajustement comptable à disposition. Nous le condamnons ! Le commerce de notre ville c'est son dynamisme économique, son attractivité touristique, son rayonnement, son bien-être local, c'est une partie de son âme.

Contact : [rouen.umpmodem@gmail.com](mailto:rouen.umpmodem@gmail.com)

## GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Loi El Khomri : des salariés fragilisés, des petites entreprises oubliées.

Ce texte imaginé par la gauche selon la volonté toute puissante de Bruxelles va considérablement fragiliser le travail et la vie des salariés français. De plus, ce texte ne va en rien apporter des réponses au chômage. En effet, ce projet fait totalement l'impasse sur la question des charges, qu'il s'agisse des charges patronales, pesant sur les finances des entreprises et constituant un puissant frein à l'embauche, ou des charges salariales, pesant sur le salaire des employés et leur pouvoir d'achat réel. Aborder le sujet des charges reviendrait à soulever le grand tabou du poids conséquent de l'immigration massive sur l'ensemble de nos comptes sociaux. Ce n'est pas Valls ou un Sarkozy bis, qui en auront le courage.

Le Front national répond à des solutions pragmatiques : la défense des libertés économiques couplée à un État qui protège notre économie et les emplois, les salariés tout comme les entrepreneurs !

Contact : [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)





# le GROS Horloge



Découvrez  
le cœur de Rouen

**GROS-HORLOGE**  
la capitale normande à 360°

[rouen.fr](http://rouen.fr)





À l'Hôtel de Ville, les 16/25 ans qui participent au Lab>Fab ont pu se retrouver pour échanger leurs idées au cours de groupes de travail.

## LA RÈGLE DU JEUNE **TEMPS FORT**. À travers quatre journées dédiées à la cause de la jeunesse et à sa place dans la vie de la cité, la Ville donne un coup de projecteur sur son dispositif « Lab>Fab - Les jeunes font Rouen ! ».

**L**ab comme laboratoire, Fab comme fabrication : Lab>Fab est une méthode expérimentale développée par la Ville depuis un an et demi pour établir un dialogue constructif entre la collectivité et les 16-25 ans. Il s'agit de prendre en compte leurs attentes, de favoriser leurs initiatives, d'affirmer leur rôle dans la marche de la commune. Ceci à partir de groupes de travail. Une mobilisation mise en avant à travers quatre jours placés sous le signe de la jeunesse, du 19 au



22 avril. Le point d'orgue interviendra jeudi 21 à 17 h dans la salle du conseil de l'Hôtel de Ville, où un speed dating permettra à des jeunes porteurs de projets d'échanger avec les élus municipaux (les candidats peuvent se manifester au 02 35 00 29 49). Dans la foulée de ces face-à-face, deux moments traduiront l'activité du Lab>Fab : le lancement de la bourse Tremplin Rouen (10 000 € à répartir entre plusieurs projets) puis la présentation des propositions issues des ateliers commu-

nication et vie nocturne. Le lendemain, vendredi, la compagnie parisienne J'ai Peur que ça Raconte Autre Chose jouera au centre Malraux son spectacle *E-Génération*, passé par Avignon (20 h, gratuit). En ouverture, mardi, les professionnels impliqués dans le processus Lab>Fab auront réfléchi à l'accès des jeunes au pouvoir de décision. FC

≡ **Lab>Fab - Les jeunes font Rouen!**  
• du 19 au 22 avril • Rens. : [www.facebook.com/labfabrouen](http://www.facebook.com/labfabrouen) et [labfab.rouen.fr](http://labfab.rouen.fr)



## LE PIJ NOUVEAU EST ARRIVÉ

**C**hangement de structure et renforcement de l'équipe : le Pij (Point information jeunesse) des Hauts-de-Rouen a pris un nouvel élan. Il a quitté la Maison du Plateau, au Châ-

telet, pour ouvrir ses portes le 4 janvier dans des locaux attenants à la Cyber-base, à la Grand'Mare. Yvon Robert procédera à l'inauguration vendredi 22 avril, à 18 h, au

terme d'un après-midi rythmé par les interviews d'une Web tv, un film puis un débat. Labellisé « Service public régional de l'orientation » par le biais du Crij (Centre régional informa-

tion jeunesse), dont il est une antenne, le Pij existe depuis trois ans.

≡ **Pij des Hauts-de-Rouen,**  
31 rue César-Franck •  
Tél. : 02 35 34 38 06

# & aussi





© A. Lemasson



## CONTRAT DE CONFIANCE

2016 marque les 20 ans du **Contrat Partenaires Jeunes (CPI)**, dispositif d'aide aux loisirs pour les 6-19 ans, porté par la Ville et la Caisse d'allocations familiales. Voilà qui donnera un petit supplément d'âme à la cérémonie annuelle : cette réception se tiendra au cinéma Omnia mercredi 20 avril, dès 17 h 30. On attend la participation de 300 bénéficiaires du CPI (sur un total de 650), qui se verront remettre une médaille pour leurs actions citoyennes. Au programme, un accueil en musique dans le hall, un diaporama, un court-métrage, une vidéo interactive, une démonstration de danses et un flash-mob. Autant de séquences nées du CPI.

## Focus sur...

# TRAVAUX À QUAI



La transformation des quais bas rive gauche bat son plein entre les ponts Boieldieu et Guillaume-le-Conquérant. Les premiers jardins devraient voir le jour en mai.

Après le succès et l'appropriation immédiate de la prairie Saint-Sever par les Rouennais, ces derniers ont hâte de voir à quoi ressembleront les quais bas rive gauche dans quelques mois.



© G. Flamin

# 2

nouveaux espaces de promenade

Depuis février, le chantier s'accélère sur la portion bitumée comprise entre les ponts Boieldieu et Guillaume-le-Conquérant. Les rouleaux compresseurs, les tractopelles, les camions à bennes se déploient quotidiennement dans un ballet réglé au centimètre près. Ils amènent la terre, acheminent les pavés, déposent les arbres auprès des fosses de plantations creusées pour les accueillir. Il faut faire vite car les premiers jardins conçus entre les ponts Boieldieu et Jeanne-d'Arc devront être livrés d'ici au mois de juin. Ce nouvel espace dédié, lui aussi, à la promenade et à la détente, se nommera Les coulisses de Claquedent. Dessiné par le groupement lyonnais In Situ, il sera structuré en jardins arborés aux variétés diverses tels le peuplier blanc, le charme ou encore le hêtre, aérés d'allées pavées. Plus en aval, les travaux se poursuivent également entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant. L'esplanade de la Curanderie sera séparée du fleuve par une grande rangée d'arbres plantés en bord de quai. Une façon originale et plus conviviale de découvrir une vue imprenable sur la rive droite. Une fois les aménagements terminés, Rouen disposera de huit kilomètres de quais dédiés aux loisirs, à la promenade, aux activités économiques et culturelles et permettra à la ville de renouer définitivement avec son fleuve. Vingt ans après le lancement des travaux d'une promenade sur la rive droite qui s'étaient achevés pour l'Armada du Siècle, organisée en juin 1999. GF



Les premiers arbres de L'esplanade de la Curanderie, prêts à être plantés.

© G. Flamin

## QUESTIONS À...



**VALÉRIE FOURNEYRON** Députée de Seine-Maritime, vice-présidente du Grand Port Maritime de Rouen, chargée par le Premier ministre d'une mission sur l'attractivité et la compétitivité des ports de l'axe Seine.

### QUELS SONT LES ENJEUX DE « L'AXE-SEINE » ?

La Seine, cœur de notre ville est un atout extraordinaire pour notre territoire. L'axe Seine entre la Manche, mer la plus fréquentée du globe et l'Île-de-France, bassin de 15 millions de consommateurs pesant 1/3 du PIB de la France, est un moteur économique puissant. 55 000 emplois pour les ports de Rouen et du Havre et un patrimoine environnemental envié. En 1802, Napoléon avait déjà dit : "Paris, Rouen, Le Havre : une seule ville dont la Seine est la grande rue..." Si Haropa, le groupement d'intérêt économique regroupant Le Havre-Rouen-Paris est devenu le 1<sup>er</sup> port français avec un trafic maritime de 92MT et 20MT de trafic fluvial en 2015, il n'est que le 5<sup>e</sup> en Europe. Nous devons et nous pouvons faire mieux.

### COMMENT S'Y PREND-ON ?

On a coutume de dire que l'avenir des ports se joue à terre et on a raison. Aujourd'hui nos ports ont l'obligation d'augmenter leur hinterland, c'est-à-dire leur zone de chalandise. Pour cela il faut impérativement augmenter le report des marchandises sur

le fleuve et le train. Aujourd'hui nous faisons passer 85 % des trafics par la route, quand pour nos concurrents, c'est 60 %. Avec le train, avec le fleuve on va plus loin pour chercher les marchandises, par exemple les céréales à Rouen, et on livre plus loin. De plus on protège notre environnement. Lever les freins, simplifier les procédures, pour offrir un service performant, compétitif aux clients, armateurs, chargeurs, commissionnaires... à toute la chaîne logistique. La première urgence est la réalisation de la ligne de fret Serqueux-Gisors, actuellement en enquête publique.

### QUELS AUTRES SUJETS EXPLOREZ-VOUS ?

La Seine a aussi un formidable potentiel touristique par son patrimoine naturel, son histoire mémorielle, le développement des croisières fluviales. Et dans le cadre de Réinventer la Seine, nous avons voulu lancer des appels à projets innovants autour de sites emblématiques comme le chai à vin ou la pointe de l'île Lacroix. Les infrastructures doivent toujours servir un projet de territoire.

interview



© H. Debruyne

## MOBILE IDÉE DÉPLACEMENTS. Marre des bouchons ? La boutique

Makadam Shop propose une demi-journée pour s'initier à la trottinette électrique samedi 23 avril.

Si l'on voit fleurir nombre de VAE, comme vélo à assistance électrique, un autre mode de transport doux est en plein essor : la trottinette électrique.

Pliable, légère et facile à manier, elle s'impose avec les beaux jours comme championne de la modularité de la gare au coffre de l'auto. Seul distributeur rouennais, Ma-

kadam Shop présente ses 4 modèles samedi 23 avril sur l'allée Eugène-Delacroix, dès 14 h. Gautier Bimont (à



gauche sur la photo), en BTS commercial au lycée Flaubert, a monté la manifestation afin de faire connaître ce produit. « Partout où l'on passe à pied, on peut passer en trottinette, explique le stagiaire de la boutique de la rue Beauvoisine. C'est le meilleur moyen de se déplacer dans une ville relativement peu étendue et assez plate. » Avec une autonomie moyenne permettant de parcourir de 7 à 30 km et une vitesse moyenne de 20 km/h, il espère convaincre le plus grand nombre que la trottinette électrique a tout d'une grande. LV



© L. Voimont

➤ Initiation mobilité urbaine • samedi 23 avril • 14 h • allée Eugène-Delacroix • accès libre



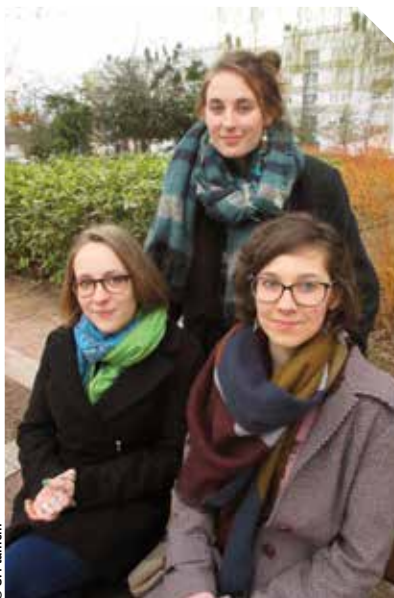
## VOIX PUBLIQUES

« Tu m'emmènes sur ton vélo ? », « T'es tout seule, on peut parler ? » « T'es mignonne, tu m'donnes ton numéro ? »



Ces petites phrases, Noémie 24 ans, Mathilde 24 ans et Amélie 23 ans, les entendent régulièrement dès qu'elles sont à vélo, se promènent seules dans la rue ou lisent l'été au jardin public. Un harcèlement de rue ordinaire qu'elles ont décidé de combattre en fondant le collectif des Salopettes. « La salopette est un vêtement mixte, porté à tout âge, explique Amélie. Notre collectif accueille aussi des hommes qui se font insulter parce qu'ils ont les cheveux longs ou parce qu'ils sont habillés d'une certaine façon. "Salopette" est aussi le diminutif d'un mot qu'on entend souvent quand on ne répond pas favorablement à ceux qui nous abordent. » Afin de sensibiliser le public au harcèlement de rue, elles organisent des rencontres mensuelles qu'elles ont élargies au thème de l'égalité. La prochaine portera sur l'égalité dans les sciences afin d'évoquer le sexisme, notamment dans les milieux médicaux.

➤ **Rencontres des Salopettes** • mardi 19 avril • 18h30 • Crij, 84 rue Beauvoisine • gratuit • Rens. : [www.facebook.com/collectifdessalopettes](http://www.facebook.com/collectifdessalopettes)



© G. Flamin

# PETITE PIQÛRE DE RAPPEL SANTÉ.

Le CHU de Rouen rappelle aux patients leur rendez-vous par texto, afin d'éviter les annulations de dernière minute.

Tout le monde a lu un jour ou l'autre dans la salle d'attente d'un médecin une affichette demandant à informer le secrétariat 48 heures à l'avance en cas d'annulation. Mais lorsque le délai entre la prise de rendez-vous et la visite est de plusieurs mois, certains oublient de venir et donc, ne préviennent pas. Pour éviter ces désagréments, le CHU de Rouen a trouvé la parade en faisant appel aux textos. Après l'avoir testé en 2014 à la polyclinique de Saint-Julien, ce dispositif est désormais adopté par une quarantaine de services. Depuis, près de 1100 SMS sont envoyés quotidiennement aux patients, du lundi au vendredi. « C'est une double satisfaction, et pour les patients qui sont contents qu'on leur rappelle leur rendez-vous et pour les services qui, en cas d'annulation, réorganisent leur planning et peuvent recevoir un autre patient », explique Michel Lamétrie, du service Informatique du CHU. Les médecins devraient aussi, à terme, profiter de ce dispositif pour rappeler aux patients les consignes d'hygiène à observer à domicile avant et suite à une opération.



© CHU - Hôpitaux de Rouen



GF

## Questions santé



L'association Handisup reconnue établissement d'utilité publique

**CHARLOTTE LEMOINE**, déléguée générale de l'association Handisup Haute-Normandie

**En quoi ce printemps va-t-il compter dans l'histoire d'Handisup ?**

Par décret du 11 mars, nous intégrons le cercle très fermé des associations reconnues d'utilité publique, qui ne représentent que 0,1 % des associations. C'est la première fois que l'État reconnaît d'utilité publique une association destinée aux étudiants handicapés. Nous récoltons le fruit de 18 ans au service de l'intérêt général, de gestion sérieuse et d'augmentation du nombre d'adhérents (350 aujourd'hui).

**Comment avez-vous accueilli cette nouvelle ?**

C'est la preuve que ce que l'on fait possède bien un sens pour tous. Notre engagement n'est plus considéré comme confidentiel, comme une anomalie ou un cas particulier dans le paysage de l'éducation, de la santé et du travail.

**Quelle forme votre action prend-elle ?**

Dès le lycée, Handisup aide les jeunes en situation de handicap en améliorant leurs conditions de vie et d'études, en préparant et en facilitant leur insertion professionnelle. Notre équipe de six salariées suit actuellement 400 jeunes. Nous innovons pour bouger les lignes, notamment à travers deux forums : les Rencontres étudiants handicapés – Entreprises et les Ateliers Alternance et emploi d'été.

➤ [www.handisup.asso.fr](http://www.handisup.asso.fr)



DR

## PREMIER DRÔLE



**ARNAUD DUCRET** Tout sourit à l'humoriste et comédien rouennais. En pleine spirale du succès, il se fait une joie de rencontrer le public au pays de ses jeunes années.

La scène, le grand écran, la petite lucarne... À force de se démener sur tous les fronts, Arnaud Ducret s'est forgé une sacrée cote de popularité. Jusqu'à devenir l'un des chouchous de pas mal de Français et surtout de Françaises, sensibles à son charme viril. Un visage poupin à la George Clooney, planté sur un corps de boxeur (1,90 m pour 90 kg). Gaillard attachant, proche des gens, présent chez eux du lundi au vendredi à 20 h 40 : la star de la mini-série de France 2 *Parents mode d'emploi* incarne le quadra Gaby, papa de trois gosses un peu dépassé par les événements. Ce programme court, qui traverse sa 5<sup>e</sup> saison, réunit quatre millions de téléspectateurs. Arnaud Ducret est avant tout un enfant de la télé. Né en 1978, il a grandi bercé par l'esprit décalé du Canal + de la grande époque. Sa référence se nomme Albert Dupontel, révélé à lui en 1990 par le sketch Rambo dans l'émission *Sébastien c'est fou*. Plus tard, l'émission *Les enfants de la télé* éveille son désir d'apparaître

à l'écran. Cela devient réalité en 2008, quand il s'invite au premier plan de la distribution du téléfilm *Fortunes* pour Arte, avant d'interpréter le rôle principal dans *Caméra Café 2* pour M6. Le parcours d'Arnaud va s'accélérer grâce à sa collaboration avec Arthur : emballé par une représentation du Seinomarín, l'animateur fait appel à lui. Il faut dire que le talent scénique d'Arnaud rayonne. Un jeu plein d'énergie, façonné au Cours Florent. La fameuse école de théâtre, il se l'est offerte au prix d'un labeur acharné (il cumulait deux boulots dans des commerces).

« Pendant la galère, ma mère me donnait de l'argent. J'ai de la chance que ma carrière prenne cette tournure, mais j'ai travaillé pour cette chance-là et je travaille pour la garder. » Ducret veut durer. L'amuseur public entend changer de registre dès que l'occasion se présentera. « Une carrière, c'est Bourvil, Rochefort, Depardieu, Dussollier », lâche-il avec une simplicité désarmante. Un André Dussollier avec qui il partage l'affiche du film de François Desagnat *Adopte un veuf*. Sortie le 20 avril. Voilà donc la 6<sup>e</sup> étape d'un parcours d'acteur amorcé devant la caméra de Cédric Kahn (*Une vie meilleure*) et marqué par le carton des deux volets de *Profs*. La suite ? Le prince dans *Les nouvelles aventures de Cendrillon*, dont le tournage débute en septembre. Avec Florence Foresti en vedette. Dans l'immédiat, Arnaud se montre en chair et en os dès ce mercredi 6 avril à la Fnac, pour une séance de dédicaces à 15 h. Puis au Zénith le 30 avril, pour son 3<sup>e</sup> one-man-show, *Arnaud Ducret vous fait plaisir*. Au détour de sa galerie de personnages, le prof de danse précieux et caractériel John Breakdown, le musculeux prof de karaté Jean-Jacques Pitou, alias Maître Li, Sylvie l'allumeuse allumée... « Quand je joue mon spectacle, j'ai l'impression d'avoir mes copains autour d'une table. Ça sera encore plus vrai au Zénith de Rouen. J'adore cette ville, je la trouve de plus en plus belle. Peut-être parce que je n'y vis plus ! » La ville aux cent clochers peut être fière de son artiste aux cent visages. Dans le monde de l'humour, Ducret s'applique à faire sa loi. FC

Rencontre Arnaud Ducret • mercredi 6 avril • 15 h • Fnac • accès libre • Rens. : [www.fnac.com/Rouen](http://www.fnac.com/Rouen)



© D. Tribhou



© D. Tribhou



© D. Tribhou



vite & bien...

## Salon mieux-être

Si l'hypnose vous a toujours posé question, si vous voulez tenter l'expérience de la réflexologie ou découvrir les bienfaits du yoga, Shiatsu et autre Reiki, rendez-vous au Salon du mieux-être du 22 au 24 avril. Proposé par la conciergerie durable Facility Serv, ces trois jours de conférences et ateliers sur les quais de la Seine seront notamment dédiés aux médecines douces mais aussi à la diététique ou encore au jardinage. Entrée gratuite

Salon du mieux-être • du vendredi 22 au samedi 24 avril • Hangar 10, quai Ferdinand-de-Lesseps • gratuit • Rens. : [www.salondumieuxetereouen.fr](http://www.salondumieuxetereouen.fr)

## Jazz au château

Lucky Peterson, Monty Alexander, Montain Men, Charles Bradley, Iguacu, Kassav, Alex Grenier et Maurane, voilà la - belle - affiche du prochain festival Archéo Jazz à Blainville-Crevon, qui aura lieu du 22 au 25 juin. La billetterie de l'événement est déjà ouverte.

Rens. : 02 35 34 24 82 • [www.archeojazz.com](http://www.archeojazz.com)

## Rat

La campagne de dératisation annuelle bat son plein encore jusqu'au 27 mai. Organisée par la Ville, elle suppose que des agents - munis d'une carte professionnelle - se présentent au domicile des Rouennais. S'ils n'appliquent pas de produits raticides, ils peuvent communiquer les coordonnées du service de l'Hygiène et de la salubrité publiques pour qu'un rendez-vous soit proposé gratuitement pendant cette période.

## Nouvelles classes

Sept nouvelles classes doivent ouvrir sur le territoire rouennais à la rentrée prochaine. C'est la conclusion du dernier Comité départemental de l'Éducation nationale du 11 mars. Les maternelles Honoré-de-Balzac et Rosa-Parks sont concernées, ainsi que les élémentaires de Bimorel, Guy-de-Maupassant, Jean-Philippe-Rameau, Legouy et Rosa-Parks. Une « excellente nouvelle pour notre ville et surtout pour nos enfants », selon les mots d'Yvon Robert et de Frédéric Marchand, adjoint en charge des Écoles. À noter que les établissements Jean-Philippe-Rameau et les Sapins devraient par ailleurs bénéficier du dispositif « Plus de maîtres que de classes ».

## Après-midi Urapei

Pour un égal accès au service civique pour les jeunes en situation de handicap, l'Urapei (Union régionale des associations de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis) organise une rencontre sur ce thème vendredi 22 avril dans les locaux de la mairie Pasteur. Si l'accès est gratuit, il convient de s'inscrire pour participer.

Le service civique pour les jeunes en situation de handicap • vendredi 22 avril • 14 h • Mairie Pasteur • inscr. : 02 35 07 99 01 ou [urapei.asso276@gmail.com](mailto:urapei.asso276@gmail.com)

## Rencontre des musulmans

L'Union des musulmans de Rouen organise son annuelle Rencontre des musulmans dimanche 24 avril. Troisième édition, la manifestation se déroulera, toute la journée, à la Halle aux Toiles. Au programme, de nombreuses conférences et rencontres autour du thème du savoir. Accès libre.

Rencontre annuelle des musulmans de Rouen • dimanche 24 avril • Halle aux Toiles • gratuit • Rens. : [www.umrouen.fr](http://www.umrouen.fr)

## Dessine ta cathédrale

Et si vous participiez au prochain final de « Cathédrale de lumière » ? Le son et lumière proposé par la Métropole appelle les enfants à dessiner Notre-Dame afin de composer le dernier tableau des projections qui auront lieu du 3 juin au 25 septembre. Il suffit pour cela d'imprimer une ou plusieurs des trames disponibles sur le site de la collectivité (ou d'en récupérer dans les musées métropolitains) et de laisser libre cours à son imagination. Retour des œuvres pour le 27 avril.

Dessine-moi ta cathédrale • Rens. : [www.metropole-rouen-normandie.fr/cathedrale-de-lumiere-dessinez](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/cathedrale-de-lumiere-dessinez)

## Rappel

Les parents des enfants qui vont effectuer leur première rentrée en septembre doivent effectuer la pré-inscription avant le 22 avril en mairie. Là, après présentation des pièces justificatives, l'établissement de rattachement sera signifié et la fiche de pré-inscription délivrée. Seconde étape à l'école, aux horaires fixés par la direction.

[www.rouen.fr/inscriptionecole](http://www.rouen.fr/inscriptionecole)

## Trésorerie déménage

La trésorerie municipale de Rouen, aujourd'hui Trésorerie de Rouen Métropole, a déménagé ses locaux du Mont-Riboudet depuis le 4 avril. Ce nouveau centre de finances publiques se trouve désormais 86 boulevard d'Orléans. À noter que les horaires et numéros de téléphone restent les mêmes.

Trésorerie de Rouen Métropole • du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

## Courtivore

Devenir membre du jury d'un festival de cinéma, c'est possible avec le Courtivore qui annonce sa prochaine édition du 11 mai au 3 juin. L'équipe du festival de courts-métrages constitue son jury 18/30, qui décernera un Prix lors de cette 16<sup>e</sup> édition. Les membres du jury pourront assister à toutes les séances du festival avant de délibérer. Pour intégrer ce jury, il faut s'inscrire avant le 15 avril auprès du Crij (Centre régional d'information jeunesse). Toute candidature doit s'accompagner d'une lettre de motivation.

Rens. : [www.courtivore.com](http://www.courtivore.com)

## Expo photo-piano

Rendez-vous artistique en famille dimanche 10 avril à 17 h à la galerie De l'autre côté de l'eau. Au menu, et sur le thème « De la France à l'Allemagne », un récital de piano par Johanna-Loïs Declôître et une exposition des photos d'Esther Declôître.

Rens. : 02 35 07 63 29

## MIEUX DISANT

### Festival Terres de paroles



© O. Bardina

**JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> MAI, LE FESTIVAL TERRES DE PAROLES MET LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE À L'HONNEUR DANS 24 COMMUNES DU DÉPARTEMENT DONT ROUEN. MAIS PAS QUE DE LA LITTÉRATURE.**

À l'heure de la tempête sur l'orthographe, Terres de paroles donne à entendre. On voit moins les fautes... Et surtout, on donne aux mots un autre relief. Encore plus quand ce sont les auteurs qui les portent eux-mêmes ou des artistes à la langue bien pendue. C'est exactement le programme que propose le festival qui, comme il y en a un peu plus, vous le met quand même : rencontres, spectacles, résidences, débats, visites, performances, expositions, concerts, comités de lecture, bals, ateliers, revue numérique, balades poétiques... Et même pique-niques et banquets... Ouf ! Quatre épisodes correspondant à 4 zones géographiques, aux noms ensorcelants : au nord-est, « Intimités » ; à l'ouest « Odysées » ; au sud, « Imaginaires numériques » ; au

centre - autour de Rouen, donc - « Renaissance(s) ». Rouen qui sera le théâtre du spectacle itinérant *Juste avant que tu ouvres les yeux* de la compagnie Ktha (photo) les 27 et 28 avril. Mais Terres de paroles sera aussi à l'Historial pour accueillir Paul Veyne (*Palmyre, l'irremplaçable trésor*) et Joydeep Roy-Bhattacharya (*Une Antigone à Kandahar*) ainsi qu'une après-midi dédiée aux enfants pour évoquer tout en douceur « *la peur de l'autre, l'absurdité des conflits et la nécessité de résister face à l'inacceptable* » le 27 avril. L'anneau central du CHU propose quant à lui 3 rendez-vous dont un avec *Alice au Pays des merveilles*... HD

► **Tout le programme et renseignements billetterie sur [terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)**



Alice Zeniter est au Trianon pour une lecture musicale mardi 26 avril.

© L. Seron

## DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNO



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE



## seniors



**LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► **mercredi 6 avril 14 h 30** • Résidence La Pléiade • 2 €

### CAFÉ des échanges

► **mercredi 6 avril 15 h** • Maison des Aînés • entrée libre

### PRÉVENTION Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !

proposé par Le Clic des Aînés de Rouen, en partenariat avec La Police Nationale

► **jeudi 7 avril 14 h 30** • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**LECTURE Atelier du livre** • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas

► **vendredi 8 avril 14 h 30** • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

### LECTURE Rendez-vous convivial « Lecture-loisir » : « Lecture à haute voix »

• animé par Gosia Bavencoffe

► **mardi 19 avril de 11 h à 12 h** • Bibliothèque Parmet • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**INITIATION informatique** • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► **mardi 19 avril, jeudi 21 avril, mardi 26 avril, jeudi 28 avril** • 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

**PRÉVENTION ROUTIÈRE : Le code de la route : où en êtes-vous ?** • atelier animé par la police municipale de La Ville de Rouen

► **mardi 19 avril de 14 h 30 à 16 h 30** • Maison des Aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**ATELIER créatif - Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► **mardi 19 avril 15 h** • Résidence Trianon • 2 € **LECTURE à haute voix : Le voyage immobile** • proposé par Guy Lemonnier

► **mercredi 20 avril 15 h** • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**SANTÉ Journée mondiale Parkinson** • proposé par Le Clic des Aînés de Rouen, en partenariat avec France Parkinson

► **jeudi 21 avril de 14 h à 17 h** • Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**Initiation Peinture à l'huile** • proposé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► **jeudi 21 avril 15 h** • Résidence La Rose des sables • 2 €

### ÉCHANGE DE SAVOIRS : travaux d'aiguille

► **vendredi 22 avril de 15 h à 17 h** • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

**CUISINE Atelier - Recette salée** • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

► **mercredi 27 avril 15 h** • Résidence du Hameau-des-Brouettes • 2 €

**ANIMATION Thé dansant** • animé par les Andrews

► **jeudi 28 avril 14 h 30** • Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

## C'EST TROUVERE



Ancien français et mélodies médiévales à la Chapelle Corneille : dans le cadre des « mercredis de Corneille » proposés par l'Opéra, l'ensemble Céladon se produit sur scène pour une soirée intitulée *Dame, Jehan de Lescurel vous salue*. Auteur de virelais, ballades et rondeaux, Jean de Lescurel appartient à la grande génération des trouvères parisiens. Il nous est connu grâce au *Roman de Fauvel* : cette anthologie de manuscrits comprend 32 de ses pièces. L'œuvre de Jehan de Lescurel, écrite sous le règne de Philippe IV Le Bel (1285-1314), se situe à la croisée des chemins, entre les derniers troubadours et l'Ars Nova de Guillaume de Machaut. Le chef de l'ensemble Céladon, le contre-ténor Paulin Bündgen, consacre son 6<sup>e</sup> disque aux compositions lumineuses de ce dernier fleuron des trouvères. Un opus qui sort le 15 avril, un an après la création du programme au Musée de Cluny, Musée national du Moyen-Âge. L'ensemble Céladon interprète ici l'intégrale des chansons lyriques courtoises de Lescurel. Pour accompagner Paulin Bündgen, deux sopranos et des instruments que l'on pouvait transporter à cheval : flûte, vièle à archet, rebab, luth médiéval, harpe gothique.

► *Dame, Jehan de Lescurel vous salue* • **mercredi 20 avril** • Chapelle Corneille • 20 h • 25 € • Réserv. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)



© P. Grosbois

## SÉSAME EN RAYON



L'opéra accueille l'opérette. Un morceau de bravoure de la part du compositeur Charles Lecocq qui aura connu une renommée mondiale : *Ali Baba*. Une fameuse histoire avec son inoubliable « *Sésame, ouvre-toi !* » qui commence avec un Ali Baba suicidaire... Remis en selle, il va rencontrer les non moins fameux 40 voleurs et leur chef Kandjar avant de pénétrer dans le repaire garni des butins glanés malhonnêtement et – Sésame, ouvre-toi ! – devenir riche. Entretemps, on aura eu le temps de croiser Zizi, Maboul et Casboul, histoire d'étoffer l'affaire... De là à en faire une version à l'orientale, il n'y avait qu'un pas que le metteur en scène Arnaud Meunier ne franchira pas. C'est donc dans un grand magasin que va se dérouler l'action ; celui de Cassim, cousin d'Ali Baba, qui s'appelle Cassimprix. Évidemment. L'argent et la société de consommation seront donc au cœur du sujet avec un Ali Baba, travailleur pauvre devenu riche aussi subitement qu'un gagnant du loto... Tout est en place pour prendre une tangente digne des comédies avec une dynamique proche de Louis de Funès et Jacqueline Maillan et complètement assumée par le metteur en scène.

► *Ali Baba* • Théâtre des Arts • les 26, 28 et 29 avril • 20 h • de 10 à 68 € • Rens. : 02 35 98 74 78 • [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)

## ODE À L'OU'D



La Chapelle Corneille se met à l'heure tunisienne en accueillant Anouar Brahem vendredi 22 avril. Celui qui a permis à l'oud de trouver toute sa place dans la musique contemporaine vient à Rouen, invité par Le Hangar 23, pour présenter son dernier album, *Souvenance*. Accompagné de François Couturier (piano), Klaus Gesing (clarinette basse) et Björn Meyer (basse), Anouar Brahem livre son carnet de notes. Un journal, intime et intimiste, composé suite aux bouleversements politiques survenus en Tunisie en 2011. En témoin de l'histoire, l'oudiste est au sommet de son art. Des mélodies aussi lumineuses que sereines et intimes, emplies d'espoir, entre jazz, répertoire classique et musique arabe contemporaine. Un concert rare à ne pas manquer.

► Anouar Brahem • **vendredi 22 avril** • 20 h • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 12 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 et [www.hangar23.fr](http://www.hangar23.fr)



© A. Peisset

## petite enfance



**ATELIER Baz'art** • public : 4/12 ans • ateliers@citemomes.fr

► mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 avril • 10 h 30 • Citémômes

**VISITE-ATELIER Suivons le lapin de Pâques** • dans le cadre de l'exposition Arbres

► mercredi 6 avril et jeudi 14 avril • de 14 h à 15 h 30 • Muséum • 5 €

**SCIENCES Scientikids** • La création du système solaire • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 6 avril 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription  
**ATELIER Mon jouet de compagnie** • public : 8/12 ans • animé par Sylvain Wavrant, designer-taxidermiste • participation obligatoire sur les deux jours • gratuit, sur réserv. au 02 35 07 66 61

► mercredi 6 et jeudi 7 avril de 14 h à 17 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions  
**Croquants d'histoires - Cinéma Omnia** • Rens. : 02 35 07 82 70

► mercredi 6 avril 14 h • Omnia-République • 4 € par enfant (5,50 € parent accompagnant)  
**ATELIERS DES VACANCES Pixels et impressionnisme** •

Rens. : ateliers@citemomes.fr

► mercredi 6, jeudi 7, vendredi 8, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 avril • 14 h 30 à 16 h • Citémômes

**LECTURE Les histoires du mercredi** • public : 5/9 ans • gratuit, sur réserv. : 02 35 71 11 90

► mercredi 6 avril 16 h 15 • Librairie Les Mondes magiques  
**Croquants d'histoires au Muséum d'histoire naturelle** • « Fêtes carnavales dans le monde » • tout public dès 4 ans  
► jeudi 7 avril 14 h 30, 15 h 30 • Muséum • gratuit, sur réservation au 02 76 52 80 51

**ATELIER des tout-petits : Nuages impressionnistes** • Rens. : ateliers@citemomes.fr  
► samedi 9 avril de 10 h 30 à 11 h 30 • Citémômes

**Mort de Lire ;-)** • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 9 avril 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • libre  
**VACANCES AU MUSÉE Le paysage paradisiaque** • public : 6/12 ans • inscriptions au 02 35 52 00 62

► lundi 11 avril de 10 h à 12 h • Musée des Beaux-Arts • 10 €  
**COMÉDIE MUSICALE Stage** • public : 7/11 ans • stage d'initiation sur des classiques



DR

## sports



**BASKET RMB - Châlons-Reims** • à l'occasion de la 28<sup>e</sup> journée de Pro A • Rens. : www.rouenmetrobasket.com

► vendredi 8 avril 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €, 9 €)

**FLOORBALL Rouen Spring Cup**

► samedi 9 et dimanche 10 avril • Halle Saint-Exupéry

**BASEBALL Rouen - Savigny** • www.rouenbaseball76.com

► dimanche 10 avril 11 h, 14 h • Stade Saint-Exupéry • Entrée libre

**COURSE Color Me Rad**

• course de 5 km non chronométrée et ouverte à tous • festival électro • 9 h : ouverture du village • 11 h : départ de la course • 11 h 30 : début du festival réservé aux participants • Rens. : www.colormerad.fr

► dimanche 17 avril 9 h • Mont-Saint-Aignan • 30 € (TR 26 €, gratuit - 12 ans)

**HANDBALL MRN HB - Caen** • Rens. : www.kindarena.fr

► dimanche 17 avril 16 h • Kindarena

**TENNIS DE TABLE SPO -**

**Morez** • dans le cadre de la 15<sup>e</sup> journée de Pro A

► mardi 19 avril 19 h 30 • Gymnase Charlotte-Delbo • 5 € (gratuit - 12 ans)

**BASKET RMB - Limoges** • 30<sup>e</sup> journée de Pro A • www.rouenmetrobasket.com

► mardi 19 avril 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €, 9 €)

**DANSE Rouen Battle of Style** • Rens. : http://rouen-battle-of-style.jimdo.com

► samedi 23 et dimanche 24 avril • de 14 h à 18 h • Neoma Business School, Mont-Saint-Aignan • 5 € (pass 2 jours 8 €)  
**NATATION Natathlon benjamins**

► dimanche 24 avril • Centre sportif Guy-Boissière  
**BASEBALL Rouen - Paris UC** • www.rouenbaseball76.com

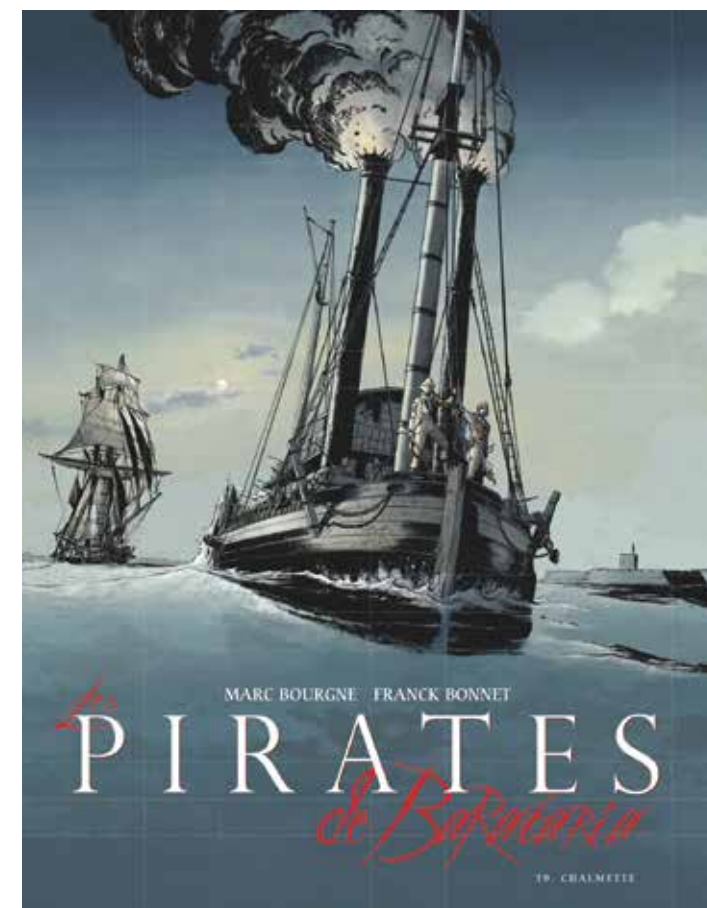
► dimanche 24 avril 11 h, 14 h • Stade Saint-Exupéry • libre

**BASKET RMB - Nanterre** • 32<sup>e</sup> journée de Pro A • Rens. : www.rouenmetrobasket.com

► mardi 26 avril 20 h • Kindarena • 16 € (TR 11 €, 9 €)

**BASKET Kinder Street Day basket-ball**

► mercredi 27 avril • Parvis de l'Hôtel de Ville



Franck Bonnet est en dédicace à la librairie Funambules samedi 16 avril pour la suite (9<sup>e</sup> tome !) de l'épopée des Pirates de Baratara.

DR



de la littérature jeunesse • le 16 avril, répétition et spectacle • sur inscription au 06 63 40 30 35

► du lundi 11 au samedi 16 avril • Le Safran collectif • 59 € le stage **VACANCES AU MUSÉE**

« Chevaliers », Jeanne d'Arc, de la bergère à la guerrière

• dans le cadre du Temps des collections • public : 6/12 ans • réservations au 02 35 52 00 62

► du lundi 11 au mercredi 13 avril de 14 h à 16 h • Musée des Beaux-Arts • 25 € le stage

**ET PATATI ET PATRIMOINE**

**Savants savons** • public : 8/12 ans • sur réserv. au 02 32 76 44 95

► lundi 11 avril de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

**ATELIER Croque ton musée ! Découverte ludique et artistique du musée des Beaux-Arts de Rouen** • Rens. :

www.citemomes.fr

► lundi 11 avril de 14 h 30 à 16 h 30 • Citémômes

**ET PATATI ET PATRIMOINE**

**Les animaux fantastiques**

• public : 4/6 ans • sur réserv. au 02 32 76 44 95

► mardi 12 avril de 14 h à 16 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

**VISITE-ATELIER La nature se réveille**

• dans le cadre de l'exposition Arbres • Rens. : museumderouen.fr

► mardi 12 avril de 14 h à 15 h 30 • Muséum • 5 €

**Le Clic'Club junior** • public : 5/8 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mardi 12 avril 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit, sur inscription

**ET PATATI ET PATRIMOINE**

**Monuminos** • public : 4/6 ans • sur réserv. au 02 32 76 44 95

► mercredi 13 avril de 14 h à 16 h

• Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

**ATELIER Trophées animaliers, trophées de papier !** • public :

8/12 ans • Réserv. au 02 35 07 66 61

► mercredi 13 avril de 14 h 30 à 16 h

• Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • gratuit

**ET PATATI ET PATRIMOINE**

**Touche du bois** • public : 6/12 ans

• présence nécessaire sur la journée • sur réserv. au 02 32 76 44 95

► jeudi 14 avril de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 10 € (TR 5 €)

**ET PATATI ET PATRIMOINE Aître**

**ou ne pas aître** • public : 8/12 ans

• sur réserv. au 02 32 76 44 95

► vendredi 15 avril de 14 h à 17 h

• Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

**CINÉMA Silence ça tourne !**

**Un plateau, des techniciens, des acteurs** • public : 13/17 ans •

séance à 13 h 30 ou à 15 h 30 • Rens. et inscriptions : 02 35 15 69 22

► mercredis 20 et 27 avril • Musée

départemental des Antiquités

**À petits petons vers les histoires** • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • entrée libre

► mercredi 20 avril 10 h 30 •

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

**P'tits ateliers : Les Pixels**

**de Monet** • Rens. : ateliers@citemomes.fr

► mercredi 20 et samedi 23 avril de 14 h à 15 h 30 • Citémômes

**Croquants d'histoires** •

tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 avril 15 h 30 •

Bibliothèques Parment et de la Grand'Mare • entrée libre

**Croquants d'histoires - Parc**

**des Boucles de la Seine Normande** • tout public dès 4 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 20 avril 15 h 30 •

Bibliothèque Saint-Sever • Libre

**Contes d'antan** • Rens. :

02 32 08 13 50

► mercredi 20 avril 16 h •

Bibliothèque La Lucarne

(Conservatoire)

**À petits petons vers les**

**histoires - Tapis à histoires**

• public : 0/4 ans • Rens. : •

02 76 08 80 88

► samedi 23 avril 10 h 30 •

Bibliothèques des Capucins et du

Châtelet • entrée libre

**STAGE de danse africaine**

**spécial enfants** • Réserv. :

associationebene@yahoo.fr

► samedi 23 avril de 15 h 30 à 17 h •

Maison Saint Nicaise • 15 €

**À petits petons vers les**

**histoires - Tapis à histoires**

• public : 0/4 ans • Rens. : •

02 76 08 80 88 • entrée libre

► mercredi 27 avril 10 h 30 •

Bibliothèque de la Grand'Mare

**À petits petons vers les**

**histoires - Emmanuelle**

**Leclerc** • public : 0/4 ans • Rens. :

02 76 08 80 88

► mercredi 27 avril 10 h 30 •

Bibliothèque Saint-Sever • Libre

**P'tits ateliers : Jardins**

**impressionnistes** • Rens. :

ateliers@citemomes.fr

► mercredi 27 avril de 14 h à 15 h 30

• Citémômes

**LECTURE Résiste !** • public : à

partir de 8 ans • dans le cadre du

festival Terres de Paroles • gratuit,

sur réserv. au 02 32 10 87 07

► mercredi 27 avril 15 h • Historial

Jeanne-d'Arc

**Croquants d'histoires** •

tout public dès 4 ans • Rens. : •

02 76 08 80 88

► mercredi 27 avril 15 h 30 •

Bibliothèques du Châtelet et des

Capucins • entrée libre

**Croquants d'histoires - Thierry**

**Lachkar** • tout public dès 4 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 27 avril 15 h 30 •

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir •

entrée libre

## OH, LES BEAUX ROBOTS !

Steve Baker signe *Bots* chez Ankama



Avec *Inoxydable*, Steve Baker tâtit déjà du métal dans son précédent album. Avec *Bots*, il trempe ses crayons tout entiers dans l'alu et la ferraille, dans un nouvel album qui laisse forcément un peu de tôle froissée derrière lui. « *Ce Bots est un peu conçu comme une série, avec des chapitres de 6 à 10 pages chacun. C'est le premier tome d'une trilogie* », révèle Steve Baker, l'illustrateur rouennais. Un travail mené avec un scénariste pas vraiment inconnu, puisqu'il s'agit d'Aurélien Ducoudray, auteur des très remarqués *Amère Russie* ou encore *The Grocery* ces dernières années. « *C'est lui qui m'a contacté suite à Inoxydable, c'est quelqu'un de très précis, d'exigeant, ça fonctionne parfaitement entre nous* », souligne celui qui tiendra un stand chez Funambules le samedi 23 avril, pour une séance de dédicaces crayonnées. C'est également chez le libraire spécialisé rouennais que se tiendra une expo-vente de robots – mais pas que – dessinés en marge du nouvel album. *Bots* sort quant à lui le vendredi 15 avril, et c'est un bel objet, soigné, que promet Steve Baker. Un album au prix raisonnable aussi : Ankama (l'éditeur) le propose à 10 €. Pour 90 pages, c'est effectivement une bonne affaire. FL

► Dédicace Steve Baker • Librairie Funambules • samedi 23 avril • de 14 h 30 à 18 h 30 • accès libre

© S. Baker

## musique



### SCÈNE OUVERTE Lavomatic tour

► mercredi 6 avril 18 h 30 • Lavomatic, 82 rue Saint-Hilaire • accès libre

### LES MERCREDIS DE CORNEILLE Les Derviches tourneurs de Syrie

• Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 6 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

### MÉTAL Spiritual Beggars

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 7 avril 20 h • Le 106 • 20 € (TR 17 €, 14 €, 5 €)

### PIANO Marine Blassel

• Rens. : www.espacecauchoise.com

► vendredi 8 avril 20 h • L'espace Cauchoise • 10 € (TR 5 € étudiants)

### Rachel Ries + Qu'en pense Gertrude ?

• Réserv. par mail : europeandco@gmail.com

► vendredi 8 avril 20 h 30 • Théâtre de l'Almendra • 8 € (TR 6 € adhérents)

### Louane

• Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► samedi 9 avril 20 h • Zénith • à partir de 34 €

### LES MERCREDIS DE CORNEILLE Concerti pour deux violons

• Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 13 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

### SOUL/FUNK Deluxe + Green Street

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 14 avril 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €)

### TECHNO Construct Re-Form : Fareed Live + Unforeseen Alliance Live (Zadig, Voisk, Antigone, Birth of Frequency) + Marcelus

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 15 avril 22 h • Le 106 • 22 € (TR 19 €, 16 €, 6 €)

### MUSIQUE Piers Faccini & Vincent Segal

• Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► mardi 19 avril 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 12 € (TR 8 €, 5 €)

### JAZZ Céline Bonacina « Crystal quartet »

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► mardi 19 avril 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €, 20 €, 10 €)



© X. Arias

La violoncelliste Sonia Wieder-Atherton rend hommage à Nina Simone mardi 26 avril à la Chapelle Corneille.

### BREAKCORE Venetian Snares + Extreme Precautions

• Rens. : 02 32 10 88 60

► mardi 19 avril 20 h 30 • Le 106 (club) • 16 € (TR 13 €, 10 €, 4 €)

### LES MERCREDIS DE CORNEILLE Dame, Jehan de Lescuriel vous salue

• Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► mercredi 20 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

### WORLD La Yegros

• Rens. : 02 32 10 88 60

► mercredi 20 avril 20 h • Le 106 • 20 € (TR 17 €, 14 €, 5 €)

### POP Jain + Shake Shake Go

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► jeudi 21 avril 20 h • Le 106 • 23 € (TR 20 €, 10 €)

### JAZZ D'ORIENT Anouar Brahem

• Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► vendredi 22 avril 20 h • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 12 €)

### PIANO Jeunes talents du Conservatoire de Rouen

• Rens. : www.espacecauchoise.com

► vendredi 22 avril 20 h • L'espace Cauchoise • 10 € (TR 5 € étudiants)

### ROCK Stuck in the Sound + Von Pariahs

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 22 avril 20 h • Le 106 • 19 € (TR 16 €, 6 €)

### STAGE percussions - La Mayo des rythmes

• initiation et perfectionnement • Rens. : 02 32 82 02 32 • agogopercu@orange.fr

► samedi 23 avril de 14 h à 17 h • Maison de quartier Brisout-de-Barneville • 25 €

### POP Patrick Watson

• Rens. : 02 32 10 88 60

► samedi 23 avril 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €, 20 €, 10 €)

### FANFARE Orphéon Piston

► dimanche 24 avril 12 h • Marché Saint-Marc

### BLUES Grand Chicago Classic

► dimanche 24 avril 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

### Études impressionnées

• Rens. : 02 32 08 13 50

► lundi 25 avril 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

### Portraits revisités

proposé par Le Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 50

► mardi 26 avril 19 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc

### HOMMAGE À NINA SIMONE Sonia Wieder-Atherton

• Rens. : 02 32 76 23 23

► mardi 26 avril 20 h • Chapelle Corneille • 21 € (TR 18 €, 10 €)

### LES MERCREDIS DE CORNEILLE Rameau, Bach, Scarlatti

• Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 27 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

### JAZZ Papanosh + André Minvielle

• Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► mercredi 27 avril 20 h • Le 106 • 19 € (TR 16 €, 6 €)



© B. Decoin

## À GAGNER !



20 invitations pour 1 personne pour monter à bord du Belem

découpez et renvoyez ce bulletin avant le vendredi 15 avril

## Comment jouer ?

Renvoyez le bulletin de participation ci-dessous par courrier (Direction de la communication et de l'information - Ville de Rouen - 2 place du Général-de-Gaulle - CS 31 402 - 76 037 Rouen Cedex) avant le 15 avril. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants seront contactés par messagerie électronique (à défaut par téléphone) et informés à ce moment des modalités de retrait. Concours réservé aux personnes résidant à Rouen ou au sein de la Métropole Rouen Normandie. Une seule participation par personne.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Code postal : .....

Messagerie : .....

Téléphone : .....



## conférence



**UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES**  
*Itinéraire d'un chercheur, rencontre avec Paul Méfano* • avec Paul Méfano, compositeur et chef d'orchestre • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mardi 19 avril 18 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**Ruddy Ricciotti, maniériste et réactionnaire** • proposé par l'Apac (Association pour l'art contemporain) • Rens. : 07 78 56 29 69 • <http://apac76.free.fr>

► **mardi 19 avril de 19 h à 21 h** • Musée des Beaux-arts, entrée de l'auditorium

**UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES** *Le livre à l'heure numérique, de nouveaux acteurs pour un changement de paradigme*

• par Françoise Benhamou, économiste, enseignante-chercheuse à l'Université Paris 13 • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mercredi 20 avril 14 h 30** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**Venez (re) découvrir la Comtesse de Ségur !** • Rens. : 02 35 71 11 90 • [lesmondesmagiques@gmail.com](mailto:lesmondesmagiques@gmail.com)

► **mercredi 20 avril 19 h 30** • Librairie Les Mondes magiques • gratuit

**Notre-Dame de Paris, 1482, le Moyen-Âge de Victor Hugo entre histoire et poésie** • proposé par Les Amis des musées

départementaux • par Chantal Brière, professeur agrégé de lettres, docteur ès lettres, membre du Groupe Hugo-Paris 7 • Rens. : 02 35 88 06 20 • [www.amd-sm.asso.fr](http://www.amd-sm.asso.fr)

► **jeudi 21 avril 14 h 30, 18 h** • Hôtel des sociétés savantes

**LES VENDREDIS DES ARTS** *Caprice et Classicisme : sculptures et arts décoratifs dans la Venise des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* • dans le cadre du cycle de conférences sur La Venise baroque • par Benjamin Couilleaux, docteur en Histoire de l'art, conservateur au Musée Cognacq-Jay

• proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)

► **vendredi 22 avril 16 h, 18 h** • Auditorium du musée des Beaux-arts  
**Musiciens, musique et médecine...**

• proposé par Les Amis du musée • Rens. : 02 35 15 59 95 • [www.chu-rouen.fr/museeftaubert](http://www.chu-rouen.fr/museeftaubert)

► **samedi 23 avril 14 h 30** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 3 €)

**La Police scientifique, hier et aujourd'hui** • par Richard Marlet, commissaire divisionnaire, chef du Service régional • gratuit, sur réservation • Rens. : 02 35 03 54 95 • [www.archivesdepartementales76.net](http://www.archivesdepartementales76.net)

► **samedi 23 avril 14 h 30** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont

**LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE**

**La Permaculture - Guérir la terre, nourrir les hommes** • 7<sup>e</sup> saison • proposé par Le Nom du titre • animé par Fred Tousch, avec François Léger, enseignant-chercheur à AgroParisTech • Rens. : 02 32 08 13 90 ou [rouen.fr](http://rouen.fr)

► **lundi 25 avril 19 h 30** • Centre André-Malraux • entrée gratuite à partir de 19 h, dans la limite des places disponibles

**Connaissance du cinéma** • par Yan'n Terrien, comédien, réalisateur et professeur de cinéma • un réalisateur étudié à chaque date • Rens. : 02 35 07 27 70

► **mardi 26 avril 20 h** • Diocèse de Rouen • 5 €  
**La conquête de la lumière** • par Patrice Guérin, auteur de *Du Soleil au Xénon* • Rens. : 02 35 07 66 61 • [www.munae.fr](http://www.munae.fr)

► **mercredi 27 avril 18 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • entrée libre, dans la limite des places disponibles

**L'histoire des bacs de Caudebec-en-Caux** • proposé par La Société libre d'émulation de La Seine-Maritime • par Alain Huon • Rens. : [www.societe-emulation76.fr](http://www.societe-emulation76.fr)

► **mercredi 27 avril 18 h** • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

**MUSIQUE** *Le garage, un autre rock au cœur du rock* • par Pascal Bussy, responsable éditorial chez Harmonia Mundi, auteur • Rens. : 02 32 10 88 60 • [www.le106.com](http://www.le106.com)

► **mercredi 27 avril 20 h 30** • Le 106 (club) • gratuit

## KAMAL REDOUANI

À L'HEURE DES ATTENTATS DE BRUXELLES, LE GRAND REPORTER (ET ADMINISTRATEUR DU CLUB DE LA PRESSE DE NORMANDIE) KAMAL REDOUANI RÉPERCUTE UN SINGULIER ÉCHO. ET ENCORE PLUS DEPUIS DIX ANS.



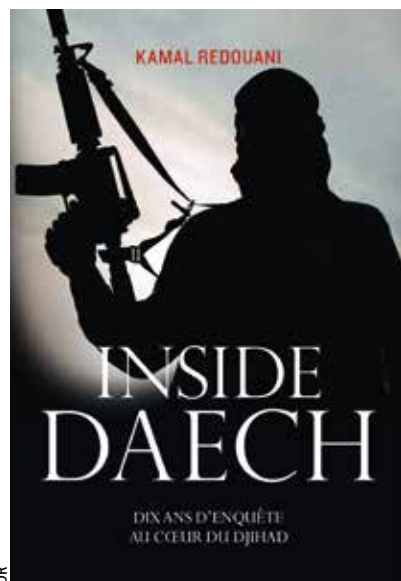
À voir ses yeux rieurs, on ne dirait pas que depuis 2005, Kamal laboure le terrain des pays arabes les moins sûrs de la planète. À l'époque, il se dit simplement qu'il pourrait amener un autre éclairage sur l'après-guerre d'Irak. Un autre éclairage que celui des journaux américains, notamment.

« J'ai commencé au moment de l'apparition du djihad » explique Kamal. Né à Casablanca, il a un avantage de poids : non seulement il n'a pas besoin d'un interprète mais en plus il connaît toutes les subtilités culturelles et religieuses. Un « outil » majeur pour dialoguer, remonter des pistes. Et convaincre. Car le plus étonnant, c'est qu'au fil de ses nombreux voyages au Moyen-Orient, il va recueillir (et filmer) des témoignages incroyables de la part même de ceux qui aujourd'hui sont à la tête de Daech. Un exercice remarquable, donc mais périlleux. « Je peux sentir le danger », poursuit Kamal qui était encore récemment à Tikrit, le fief de Saddam Hussein. Il n'empêche. « En 2011, c'était le début des printemps arabes, tout le monde se méfiait. Et une fois, on m'a menacé – "on va te buter !" – et enfermé dans un garage parce qu'on pensait que j'espionnais pour Bachar El Assad... » Ambiance. Aujourd'hui, Kamal est reconnu à la fois au Moyen-Orient et par la profession. En 2014, il est primé au Canada International Film Festival pour son documentaire *Islam contre Islam*, remarquable reportage de terrain doublé d'un propos d'une clarté limpide sur les forces en présence. Il publie aujourd'hui un livre, *Inside Daech* (Arthaud) où l'on retrouve toute la montée en puissance de l'organisation islamique vue de l'intérieur. Et Kamal a d'ailleurs rencontré ces djihadistes qui rasant leur barbe et se préparent à vivre en Europe jusqu'au jour où... « Nous sommes partout » lui assène un haut responsable de Daech. Alors, rien que pour ça, « il est de notre devoir », écrit Kamal dans *Inside Daech*, de continuer à faire nos sacs et de retourner tendre le micro à des êtres humains devant qui les portes de l'enfer se sont ouvertes, mais aussi aux autres, ceux qui considèrent que le mot liberté est un blasphème. » Kamal Redouani, à découvrir prochainement dans *Envoyé spécial* sur France 2... Et à Bayeux mardi 19 avril.

HD



© collection Kamal Redouani



## visites



**MIDI-MUSÉE Jeanne d'Arc, histoire d'un mythe** • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr • mbarouen.fr

► **jeudi 7 avril 12 h 30** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

**VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **samedis 9, 16 et 23 avril** • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**VISITE DÉCALÉE Pourquoi je n'aime pas l'impressionnisme** • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr • mbarouen.fr

► **samedi 9 avril 15 h** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

**VISITE GUIDÉE Le grand tour** • Rens. : www.panoramaxxl.com

► toute l'année le samedi à 14 h 30 et le dimanche à 14 h 30 et 15 h 30 • pendant les vacances scolaires de Printemps, visites supplémentaires du mardi au vendredi à 14 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

**VISITE GUIDÉE Historial Jeanne-d'Arc** • durée : 2 heures • nombre de places limité • réservations sur www.historial-jeannedarc.fr

► les dimanches 10, 17 et 24 avril • 15 h • Historial Jeanne-d'Arc • droit d'entrée + 4 €

**VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... le monument juif** • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► les mardis 12, 19 et 26 avril 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)  
**CROISIÈRE Rouen - La Bouille - Rouen** • Réserv. : 06 27 28 29 03



Devenez « expert » de la police le temps d'une visite aux Archives départementales le 19 avril.

► **jeudi 14 avril de 10 h 15 à 17 h** • départs quai de Boisguilbert, embarcadère Jehan-Ango

**VISITE COMMENTÉE Scènes de la vie impressionniste** • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • publicsmusees@rouen.fr • mbarouen.fr

► **samedi 16, dimanche 17, samedi 23 et dimanche 24 avril** • 15 h • Musée des Beaux-Arts • 5 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

**VISITE GUIDÉE du port à bord de la Lutèce** • dans le cadre de Connaître Rouen et La Normandie • proposé par les Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **du lundi 18 au samedi 23 avril** • Rdv à l'embarcadère, quais rive droite, entre le Panorama XXL et le pont Flaubert • payant  
**VISITE GUIDÉE Crimes et châtiments en Normandie, 1498-1939** • dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : 02 35 03 54 95 • www.archivesdepartementales76.net

► **mardi 19 avril 20 h 30** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont

## GAMME D'ADOS



Les hauts et les bas de l'adolescence, c'est ce que François Stemmer propose d'explorer avec *Seventeen*, à voir aux Deux rives les 21 et 22 avril. Sur scène, des danseurs, des sportifs, des « riders », des looks, des styles, des personnalités, bref des « ados », qui se découvrent au public sous toutes leurs facettes. Le metteur en scène, qui fait participer des jeunes de la région à son poème visuel et sonore, les fait parler avec leurs corps pour exprimer toutes les tribulations qui entourent cet âge, si particulier. À une période de la vie où l'on entretient un rapport à son enveloppe corporelle très spéciale, du rejet à l'adoration, les interprètes de *Seventeen* se jouent de leurs corps, s'en amusent et le provoquent. Pour accompagner ce ballet, des chansons de Bowie, époque Ziggy Stardust, et des poèmes de Rimbaud, qui décrivait l'adolescence comme l'âge des espérances et des chimères. *Seventeen* établit le portrait-robot d'une génération, tout en nuances.

► **Seventeen** • jeudi 21 et vendredi 22 avril • 20 h • Théâtre des Deux rives • 5 € • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

## TA-NEHISI COATES



© N. Subin

Il a été sous les feux des projecteurs dès la sortie de son livre. La prix Nobel Toni Morrison l'a pris sous son aile et Barack Obama a gardé le livre sur sa table de chevet. *Une colère noire* est écrit sous la forme d'une lettre à son propre fils pour hurler contre l'injustice et le racisme. C'est en découvrant que son ami Prince Jones a été abattu par la police alors qu'il n'avait rien à se reprocher que cette rage est montée. Il témoigne aujourd'hui de ce racisme « systémique », enraciné aux États-Unis depuis des siècles et qu'un président noir pendant huit ans n'a pu éradiquer. Ta-nehisi Coates, par ailleurs journaliste, est désormais considéré comme un grand intellectuel et l'événement de sa présence à Rouen n'est pas mince.

► **Rencontre avec Ta-nehisi Coates** • samedi 16 avril • 15 h 30 • L'Armitière • entrée libre

## LE FLOORBALL S'EXPOSE



DR

Pour ceux qui ne connaissent pas encore le floorball, voici une occasion en or d'entrer en contact avec ce dérivé du hockey sur glace (des crosses mais pas de patinoire, une balle en plastique au lieu du palet). Pour la troisième fois, la Rouen Spring Cup permet au grand public d'assister à un tournoi où sont engagées des équipes majeures de la discipline. La compétition portée par le Rouen Floorball enregistre la participation de deux

clubs de l'élite : Tourcoing, bien placé pour accéder aux play-offs de D1, et le Puc (Paris Université Club), un habitué du premier échelon national. Autres formations très attendues, Nantes, qui file vers le titre de champion de D2, et Le Mans (D2), lauréat surprise de la Rouen Spring Cup 2015. Une adversité relevée à même d'offrir au Rouen Floorball, qualifié pour les play-offs de D2, une préparation idéale pour son quart de finale de la fin mai. Les spectateurs verront dans leurs œuvres le capitaine local Arthur Saunier et l'entraîneur-joueur Maxime Douville. Vitrine du floorball, la Rouen Spring Cup apporte aussi un plateau loisirs (matches à trois contre trois), une ambiance de fête (musique, buvette) et un All Star Game. FC

► **3<sup>e</sup> Rouen Spring Cup** • samedi 9 avril de 9 h à 19 h et dimanche 10 avril de 9 h à 16 h • Gymnase Saint-Exupéry • gratuit • Rens. : www.rouenfloorball.com



## Quartette d'affiche



**JAZZ** Figure essentielle du jazz au féminin, la saxophoniste Céline Bonacina va montrer l'étendue de son talent lors de son passage dans la grande salle du 106 (en configuration

places assises pour la circonstance). Coproduit par la scène de musiques actuelles de la Métropole et Rouen Jazz Action, ce concert voit Céline Bonacina évoluer au sein de son nouveau quartet acoustique, entourée de musiciens de renommée internationale. Gwilym Simcock est aujourd'hui le pianiste le plus en vue outre-Manche. Son jeu intense et lyrique s'inspire de Keith Jarrett. Son partenaire de longue date, le batteur israélien Asaf Sirkis, apporte une couleur et un groove irrésistibles. Le Canadien Chris Jennings complète le tableau avec sa profonde et chantante contrebasse. Il fallait bien de telles pointures pour se mettre au diapason de Céline Bonacina, surdouée du saxophone baryton, au style tout en fougue. Une artiste lauréate du tremplin Rezzo Jazz à Vienne en 2009, nommée dans la catégorie Révélation instrumentale des Victoires du Jazz en 2011, sélectionnée pour le Projet européen « Take Five Europe » en 2012...

► Céline Bonacina (Crystal Quartet) • mardi 19 avril • 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €, 20 €) • Rens. et réserv. : 02 32 10 88 60 et [www.le106.com](http://www.le106.com)



coup de cœur

## ateliers/rencontres



### DÉDICACE Arnaud Ducret

► mercredi 6 avril 15 h • Fnac • accès libre

**ATELIER Tricothé** • [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► tous les mercredis, de 18 h à 20 h • Citémômes

**ATELIER DUO - Art floral/vive le printemps!** • Rens. : [ateliers@citemomes.fr](mailto:ateliers@citemomes.fr)

► vendredi 8 avril de 18 h 30 à 20 h • Citémômes

**Cannibales lecteurs : spécial SF « La SF poétique »** • tout public dès 13 ans

► samedi 9 avril 10 h • Bibliothèque Parment • entrée libre

**Atelier d'écriture** • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► samedi 9 avril 10 h ; mardi 12 avril 18 h 15 • Atelier • 15 €

**RENCONTRE Stéphane Servain** • à l'occasion du 2<sup>e</sup> tome de *Qui arrêtera la pluie?*

► samedi 9 avril de 14 h à 17 h • Librairie Lumière d'août • accès libre

**ATELIER Système D-urable**

► samedi 9 avril 15 h 30 • Panorama XXL • 4 €

**ÉVÈNEMENT Bulle de Panorama** • la BD à l'honneur • Rens. : [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► dimanche 10 avril de 14 h à 18 h • Panorama XXL • animations gratuites

**ATELIER DIY - Tissages et autres**

**découvertes textiles** • tout public dès 6 ans • Rens. : [ateliers@citemomes.fr](mailto:ateliers@citemomes.fr)

► mardi 12 avril de 14 h 30 à 16 h • Citémômes

**ATELIER De l'autre côté du monde** • tout public dès 6 ans • [www.panoramaxxl.com](http://www.panoramaxxl.com)

► mardi 12, jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 avril 15 h 30 • Panorama XXL • 4 € l'atelier

**ANIMATION Jeanne d'Arc aux mille visages** • sur réservation au 02 35 07 66 61

► jeudi 14 avril • Historial Jeanne-d'Arc et Musée national de l'Éducation

**JEU Quizz-découverte :**

**L'impressionnisme** • [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► jeudi 14 avril de 17 h à 18 h • Citémômes

**ANIMATION Pique-nique tricot** • Rens. :

[www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr) • gratuit

► samedi 16 avril de 11 h à 17 h • Square Verdrel **RENCONTRE Franck Bonnet** • à l'occasion de *Pirates de Barataria*

► samedi 16 avril de 14 h à 18 h • Librairie Funambules • accès libre

**Rn'Bi Games - Jeux vidéo** • tout public

► samedi 16 avril 15 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

**ATELIER PHOTO Les gestes du travail, portrait-autoportrait** • dans le cadre du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Université de Rouen et du festival Normandie Impressionniste • inscriptions : [spectacle.mdu@univ-rouen.fr](mailto:spectacle.mdu@univ-rouen.fr)

► mardi 19, jeudi 21, mardi 26 avril 18 h 30 • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**Agite tes neurones! « Épigénétique : la fin du tout-ADN? »** • tout public dès 13 ans

► jeudi 21 avril 12 h 15 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

**DÉBAT PUBLIC Le service civique pour les jeunes en situation de handicap** • sur inscription au 02 35 07 99 01

► vendredi 22 avril 14 h • Mairie Pasteur

**BIEN-ÊTRE Salon du mieux-être** • Rens. : [www.salondumieuxetrerouen.fr](http://www.salondumieuxetrerouen.fr)

► vendredi 22 avril de 14 h à 18 h, samedi 23 et dimanche 24 avril de 10 h à 19 h • Hangar 10 • gratuit

**JEUX Soirée enquête** • infos : [lesrolistesrouennais@gmail.com](mailto:lesrolistesrouennais@gmail.com)

► vendredi 22 avril 20 h • Maison de l'Université • gratuit, sur réservation

**STAGE de danse africaine** • Rens. : [associationebene@yahoo.fr](mailto:associationebene@yahoo.fr)

► samedi 23 avril • Maison Saint-Nicaise

**STAGE de clown avec Nadia Bacha** • inscriptions au 02 35 15 02 10

► samedi 23 et dimanche 24 avril • Le Safran collectif • 90 € le stage

**Cannibales lecteurs : « Kazuo Ishiguro »** • tout public dès 13 ans

► samedi 23 avril 10 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • entrée libre

**ATELIER Repair café** • venez réparer vos objets et appareils électroménagers • Rens. :

[www.repaircaferouen.net](http://www.repaircaferouen.net)

► samedi 23 avril de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h • Centre André-Malraux • accès libre

**PRATIQUE ARTISTIQUE Les samedis du possible** • Rens. : 02 35 15 02 10

► samedi 23 avril de 10 h à 17 h • Salle Louis-Jouvet

**RENCONTRE Steve Baker** • à l'occasion de *Bots* • Rens. : [www.librairie-funambules.com](http://www.librairie-funambules.com)

► samedi 23 avril de 14 h à 18 h • Librairie Funambules • accès libre

**ÉVÈNEMENT Initiation mobilité urbaine** • La trottinette électrique

► samedi 23 avril 14 h • Allée Eugène-Delacroix • gratuit

**ATELIER CrocheThé - Nuée de papillons** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 23 avril 14 h • Bibliothèque Simone-de-Bauvois • gratuit, sur inscription

**Forme et zen attitude : initiation au merengue et à la bachata** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 23 avril 15 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

**Atelier d'écriture à thème** • « collage-écriture » • Rens. : 06 78 72 64 01

► dimanche 24 avril 14 h 30 • Atelier • 20 €

**RENCONTRE Mohamed El Khatib** • metteur en scène de *Moi, Corinne Dadat* • Rens. : 02 32 76 93 01

► mardi 26 avril 15 h • Maison de l'Université

**ATELIER La grande illusion**

► mardi 26 et mercredi 27 avril de 15 h 30 à 16 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

**ART Kermesse des rêves** • [www.esadhar.fr](http://www.esadhar.fr)

► mercredi 27 avril de 16 h à 19 h • ESADHaR

**LECTURE Palmyre, l'irremplaçable trésor** • par Paul Veyne • dans le cadre du festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► mercredi 27 avril 19 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 6 € (TR 5 €, 4 €)

**LECTURE Une Antigone à Kandahar** • par Joydeep Roy-Bhattacharya • dans le cadre du festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► mercredi 27 avril 20 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 6 € (TR 5 €, 4 €)

## UN PASTICHE BIEN FRAIS

Retours/Voyage d'hiver • Chapelle Saint-Louis



Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis invite à une incursion dans la littérature scandinave : l'adaptation de deux pièces du Norvégien Fredrik Brattberg constitue la création 2015-2016 de la Cie rouennaise La Divine Comédie. Pre-

mier volet, *Retours*. Le salon d'un couple de quadras, en deuil de leur fils disparu six mois plus tôt. Se produit l'inconcevable : on sonne à la porte, c'est lui. La vie reprend... jusqu'à sa prochaine disparition. Ensuite, *Voyage d'hiver*. Un salon encore, un jeune couple cette fois. Elle va accoucher, mais lui n'a pas conscience de la nécessité absolue de l'accompagner à la clinique. Le metteur en scène Jean-Christophe Blondel a uni ces œuvres pour qu'elles dialoguent. Au vide fantomatique laissé par l'adolescent omniprésent dans le quotidien

du couple de *Retours*, répond l'arrivée de l'enfant de *Voyage d'hiver* à une place qu'on ne sait pas lui donner. L'amour parental vu par le prisme de la poésie fantastique. Du drame au grotesque, de la sincérité au pastiche. Avec un humour déroutant, Brattberg invente sa forme, convoquant ses ancêtres (Ibsen) et le cinéma (Lynch, Tarantino). Il fait sa comédie, joue avec les nerfs du spectateur. FC

► **Retours/Voyage d'hiver** • du 26 au 28 avril • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 15 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 98 45 05

## spectacle



**BALLET Le lac des cygnes** • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **jeudi 7 avril 20 h • Zénith** • à partir de 39 €

**SPECTACLE Pegase & Icare** • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **mardi 12 avril 20 h et mercredi 13 avril 15 h • Zénith** • de 23 € à 70 €

**CINÉMA À contre-champs : The Amazing Spider-Man** • film de Marc Webb • tout public dès 6 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 16 avril 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir** • entrée libre

**THÉÂTRE Rester vivant (Tableaux parisiens)** • par Yves-Noël Genod • Rens. : www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 19 et mercredi 20 avril 20 h • Chapelle Saint-Julien, Petit-Quevilly** • 14 € (TR 9 €)

**CINÉ-SPECTACLE Blanche-neige ou la chute du mur de Berlin** • en famille dès 8 ans • par La Cie La cordonnerie • Rens. : 02 35 03 29 78

► **mercredi 20 avril 15 h, 19 h • Théâtre de la Foudre** • 6 € (TR 4 € - 15 ans)

**SPECTACLE Cosmos 110** • Rens. : 02 35 98 45 05

► **mercredi 20 avril 16 h 30 • Salle Louis-Jouvet**

**SPECTACLE Seventeen** • de François Stemmer • dans le cadre du festival Normandie Impressionniste • Rens. : 02 35 03 29 78

► **jeudi 21 et vendredi 22 avril • 20 h • Théâtre des Deux rives** • 5 €

**SPECTACLE Les hommes viennent de Mars, les femmes de Venus 2** • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **samedi 23 avril 20 h • Zénith de Rouen** • à partir de 39 €

**SPECTACLE Retours - Voyages d'Hiver** • Rens. : 02 35 98 45 05

► **mardi 26 et mercredi 27 avril 19 h 30 • Chapelle-Saint-Louis**

**DANSE Moi, Corinne Dadat** • co-accueil CDN • par Mohamed El Khatib • Rens. : 02 35 03 29 78

► **mardi 26 avril 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan** • 14 € (TR 9 €)

**OPÉRA Ali Baba** • de Charles Lecocq • Rens. :



Avec Pegase & Icare, le cirque Alexis Gruss va enchanter le Zénith les 12 et 13 avril.

02 35 98 74 78

► **mardi 26 avril 20 h • Théâtre des Arts** • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €)

**SPECTACLE DE RUE Juste avant que tu ouvres les yeux** • par La Cie Ktha •

déambulation • dans le cadre du festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► **mercredi 27 avril 15 h, 19 h • Rues de Rouen** • 10 € (TR 8 €, 6 €)

**SPECTACLE Portraits dansés** • par le Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 50

► **mercredi 27 avril 19 h 30 • Abbatiiale Saint-Ouen**

## CONCERT À DÉBALLER

Piers Faccini et Vincent Segal • mardi 19 avril



La rencontre de ces deux-là ne date pas d'hier, ni même de leur collaboration qui déboucha sur la sortie d'un album en 2014, *Songs of Time Lost*. Piers Faccini et Vincent Segal se côtoient en fait depuis la fin des années 80. Le premier a sorti une douzaine de disques, aux sonorités diffé-

rentes, riches des voyages de ce musicien né d'une mère anglaise et d'un père italien. Son style approche celui de Leonard Cohen. Vincent Segal, lui, multiplie les collaborations ; il joue volontiers du violoncelle, avec M, Susheela Raman, Oxmo Puccino ou récemment Ballaké Sissoko. Autant de

styles, autant de mouvances, dans lesquels ce touche-à-tout évolue avec aisance et grâce. Le duo s'épanouit sur une tournée qui n'en finit plus, et fait une halte appréciée à la Maison de l'Université le 19 avril. Et pour mieux apprécier ce mélange des genres, *Rouen Magazine* vous fait gagner des places. C'est cadeau. FL



© Payram

► **Piers Faccini et Vincent Segal** • mardi 19 avril • 20 h • Maison de l'Université • 12 € (TR 8 €, 5 €) • Rens. : mdu.univ-rouen.fr



## À GAGNER !

5 invitations pour 1 personne pour ce concert

découpez et renvoyez ce bulletin avant le jeudi 14 avril

## Comment jouer ?

Renvoyez le bulletin de participation ci-contre par courrier (Direction de la communication et de l'information - Ville de Rouen - 2 place du Général-de-Gaulle - CS 31 402 - 76 037 Rouen Cedex) avant le 14 avril. Places attribuées par tirage

au sort. Les gagnants seront contactés par messagerie électronique (à défaut par téléphone) et informés à ce moment des modalités de retrait. Concours réservé aux personnes résidant à Rouen. Une seule participation par personne.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Messagerie : .....

Téléphone : .....





## Peinture

**DAUD** • tous les jours (sauf lundi matin), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h • entrée libre

► **jusqu'au 17 avril** • Cathédrale **JEAN-LOUIS PETIT - DU CUBISME DÉFORMÉ** • du mercredi au samedi, 14 h à 19 h

► **jusqu'au 22 avril** • Rouen **ANNICK HOTIER** • entrée libre

► **jusqu'au 29 avril** • Maison des aînés

**AU FIL DU TEMPS L'ÉCONOMIE IMPRESSIONNISTE** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • de 10 h à 18 h, du lundi au vendredi

► **du 18 avril au 18 juin** • CCI Seine Mer Normandie • **gratuit** **TÊTES D'AFFICHE** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h • fermé le lundi et le dimanche • accès libre

► **du 15 avril au 10 septembre** • Galerie Bertran

## Photo

**GEERT GOIRIS - MONOGRAPHIE 5, FIGHT OR FLIGHT** • du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 18 h 30 • fermé les jours fériés • libre

► **jusqu'au 10 avril** • Frac Haute-Normandie

**ISABELLE POMPEL & GASPARD LIEB - INTERZONE** • du mardi au samedi, de 14 h à 17 h et sur Rdv • entrée libre

► **jusqu'au 30 avril** • Galerie Point Limité

**RÉCITS URBAINS** • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h

► **jusqu'au 28 mai** • Galerie Photo du Pôle Image • entrée libre

**RETOUR SUR L'ARMADA** • par le Photo club rouennais • du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h

► **jusqu'au 29 mai** • Musée maritime de Rouen

**LE TRAVAIL DE L'UNIVERSITÉ, L'UNIVERSITÉ AU TRAVAIL :**

**PORTRAITS** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30 (16 h 30 le vendredi) • entrée libre

► **du 25 avril au 20 juillet** • Université de Rouen, campus Pasteur

**WILLIAM KLEIN - FIGURE(S) DU SIÈCLE** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • libre

► **du 16 avril au 24 juillet** • Abbaye Saint-Ouen **PHOTOS DE CLASSE : PHOTO CLASSE** • 3 € (TR 1,50 €) • du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

► **jusqu'au 13 novembre** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

## Autres

**COURANT D'ART JUNIOR** • de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h • fermé le lundi et le vendredi

► **jusqu'au 14 avril** • Abbaye Saint-Ouen

**CLAIRE & ÉRIC ROGER - PATRICK NEUVILLE** • céramique et peinture • du mardi au samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h • libre

► **jusqu'au 16 avril** • Espace de la Calende **LES RÉALITÉS D'EVERETT** • visible sur Rdv • gratuit

► **jusqu'au 17 avril** • Le Hall **PHILIP MURPHY - LETTING GO** • peinture et sculpture • du samedi au lundi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30 • libre

► **jusqu'au 17 avril** • Église Saint-Maclou

**DON GIOVANNI, RÉSERVOIR CRÉATIF SANS FIN** • libre

► **jusqu'au 30 avril** • Opéra **STEVE BAKER** • dessins et planches de Bots

► **jusqu'au 15 mai** • Librairie Funambules

**LES DESSOUS DU CARDINAL** • dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du Temps des collections • le mardi, de 10 à 18 h, et du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés • 4 € (TR 2 €)

► **jusqu'au 21 mai** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine

**LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN** • du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h, et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

► **jusqu'au 21 mai** • Maison de l'architecture de Haute-Normandie • entrée libre

**ENSEMBLE NOUS SOMMES MONET** • Normandie Impressionniste • libre

► **jusqu'au 21 mai** • Citémômes **AMAZONIA** • 9,50 € (TR 6,50 €)

► **jusqu'au 22 mai** • Panorama XXL **GUY BEHARELLE** • vernissage le samedi 23 avril à partir de 17 h • présence de l'artiste les samedi et dimanche • du jeudi au samedi, de 15 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 18 h • libre

► **du 22 avril au 22 mai** • Espace de l'Union des arts plastique SER

## LE TEMPS DES COLLECTIONS

• 4<sup>e</sup> édition • avec la participation exceptionnelle d'Agnès Jaoui • de 10 h à 18 h, fermé le mardi et certains jours fériés • 5 € (TR 3 €)

► **jusqu'au 23 mai** • Musée des Beaux-Arts

**LE TEMPS DES COLLECTIONS** • 4<sup>e</sup> édition • de 14 h à 18 h, sauf mardi et jours fériés • 3 € (TR 2 €)

► **jusqu'au 23 mai** • Musées de la Céramique et Le Secq des Tournelles **MICHAEL WOLF - HONG KONG, INFORMAL SOLUTIONS** • dans le cadre du Mois de l'architecture • du mardi au samedi, de 14 h à 18 h, sauf jours fériés

► **jusqu'au 28 mai** • Galerie Photo du Pôle Image

**CRIMES ET CHÂTIMENTS EN NORMANDIE, 1498-1939** • du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h • gratuit

► **jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont

**REGARD CAMÉRA** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • du mercredi au vendredi, de 13 h à 18 h, le samedi de 9 h 30 à 12 h 30

► **du 20 avril au 13 juillet** • Chapelle du Pôle régional des savoirs • accès libre

**PLUS OU MOINS BÊTES : LES ANIMAUX ET L'ÉDUCATION** • 3 € (TR 1,50 €) • du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

► **jusqu'au 17 juillet** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions

**FRANCIS HALLÉ - MARK ALSTERLIND - VINCENT LAJARIGE - ARBRES** • du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h à 18 h

► **jusqu'au 25 septembre** • Muséum

**SCÈNES DE LA VIE IMPRESSIONNISTE** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • tous les jours de 10 h à 18 h (fermé le mardi et certains jours fériés) • 11 € (TR 8 €)

► **du 16 avril au 26 septembre** • Musée des Beaux-Arts

**LUMINEUSES PROJECTIONS !** • 3 € (TR 1,50 €) • du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

► **jusqu'au 31 janvier** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions



La céramiste Claire Roger est en exposition à l'Espace de la Calende. À découvrir jusqu'au 16 avril.

“ MA CULTURE  
C'EST ROUEN



*Krystoff Zami*  
Danseur et chorégraphe



*Camille Anseaume*  
Auteur

rouen.fr