

Rouen mag

n° 448 • du 27 avril au 18 mai 2016

**Rouen Impressionnée
habille les façades**

p 3



SatOne © DR

**Saint-Hilaire retrouve
son orgue**

p 9



© F. Lamme

p 23



© C. Groult

**Bateau
dépêche**

p 26



DR

**Petits films,
grand festival**

ON PIAFFE D'IMPATIENCE

Festival Curieux Printemps

Ça s'est passé



© F. Coratchon

Cathédrale. Restaurées ou neuves, les 63 cloches de la cathédrale ont fait leur retour au sein de Notre-Dame le 31 mars. Elles sont exposées dans la nef, avant de monter dans la tour Saint-Romain dès le 9 mai. Occasion d'approcher les entrailles de bronze du 2^e carillon de France, objet d'un programme de reconstruction de 6 M €.

Exposition universelle. La France prépare sa candidature pour 2025. Une grande tournée promotionnelle parcourt les routes et les grandes villes de France pour récolter l'adhésion du plus grand nombre. Tournée de passage à Rouen le 8 avril, en présence de Valérie Fourneyron et Yvon Robert.



© F. Lamine



© J. Saroye

Festival. La ministre de la Culture et de la Communication, Audrey Azoulay, a officiellement lancé la 3^e édition du festival Normandie Impressionniste le 15 avril, au musée des Beaux-Arts. Elle a eu droit à une visite privée de l'exposition Scènes de la vie impressionniste, guidée par Sylvain Amic, directeur des Musées Métropolitains.

MÉMENTO

► lundi 2 mai

Collecte de sang.

L'Établissement français du sang donne rendez-vous au grand public sur la place Saint-Marc, de 13 h à 18 h.

► jeudi 5 mai

Foire-à-tout Henri IV/St-Éloi.

Le quartier accueille sa 17^e foire-à-tout toute la journée.

► lundi 9 mai

Conseil municipal.

Début de séance à 18 h, en salle du Conseil, à l'Hôtel de Ville.

► jeudi 12 mai

Journée de la fibromyalgie.

Tables rondes et information, de 9 h 30 à 17 h à la Halle aux Toiles. Accès libre.

► samedi 14 mai

Foire-à-tout Grand'Mare.

Organisé par le Centre social de la Grand'Mare.



périscopie

**Un tour d'horizon des sorties de la semaine !
Une nouvelle vidéo tous les mercredis sur Rouen.fr**

et sur nos comptes





SatOne fait partie des graffeurs retenus pour Rouen Impressionnée. Ici, *Melting Point*, une des œuvres que l'artiste a réalisée à Chennai, dans le sud-est de l'Inde.

SatOne © DR

Faire le mur



Inaugurée le 2 juillet, l'exposition à ciel ouvert Rouen Impressionnée a vu son premier chantier se lancer le 19 avril sur le Hangar 11, le long de la Seine, rive droite.

Il aura donc été le premier à ouvrir le bal. Depuis le 19 avril et jusqu'au samedi 30 avril, le street artiste Brusk métamorphose la physionomie du Hangar 11, dans le cadre de Rouen Impressionnée. Situé en amont du pont Flaubert, face aux Docks 76, le bâtiment portuaire, pour l'instant vide, devrait accueillir l'an prochain les équipes de France 3 Normandie. Le muraliste lyonnais habillera deux de ses pans, l'un visible du pont Flaubert, l'autre du fleuve, en le parant de ses longues coulures multicolores si caractéristiques, à l'énergie et la vitalité communicatives. Cette œuvre sera réalisée grâce au partenariat entre Haropa et la Drac (Direction régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie). Implanté à quelques dizaines de mètres, le Hangar 23 connaîtra un sort identique au début du mois de mai. L'Allemand SatOne (*photo ci-dessus*), exposé pour la première fois en France à Paris jusqu'au 30 avril, s'attaquera à l'ancienne

salle de spectacle. Du 7 au 14 mai, l'artiste munichois, qui aime associer abstraction et couleur, fera naître sous ses doigts une fresque monumentale à l'esthétique imaginaire très riche, que chacun interprète à sa façon. Robert Proch exercera quant à lui son talent en centre-ville. Du 9 au 17 mai, le street artiste polonais travaillera sur la façade arrière toute en volume de l'Omnia. Une surface de rêve pour l'artiste qui privilégie la couleur et les formes géométriques. Ses œuvres se distinguent par un personnage dont les contours et l'expression explosent en des centaines de fragments, rendant la fresque très dynamique et percutante. Des chantiers à suivre au jour le jour, au pied des murs. GF

Brusk au Hangar 11 jusqu'au 30 avril •

SatOne au Hangar 23 du 7 au 14 mai •

Robert Proch à l'Omnia façade arrière du 9 au 17 mai

Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

Historiquement, la lecture publique tient une place particulière dans la vie de notre

cité puisqu'elle a été, en 1907, l'une des premières en France à créer une bibliothèque municipale annexe.

La venue récente à Rouen d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture, a été l'occasion de lui présenter notre politique volontariste en faveur de la lecture publique. Initiée

en 2009 par Valérie Fourneyron, elle a été conçue autour d'une redynamisation du réseau des sept bibliothèques de quartiers baptisé Rn'Bi (Rouen Nouvelles Bibliothèques) qui a enregistré une augmentation de 17 % de ses abonnés et de 45 % des emprunts entre sa création et aujourd'hui. De plus, chaque année, l'équipe des agents des bibliothèques organise avec beaucoup de professionnalisme et de sens du service public environ 300 rendez-vous culturels à destination de tous les publics ! Là ne s'arrête pas le plan de lecture publique puisqu'un grand chantier de rénovation est actuellement mené au cœur

de la bibliothèque Villon qui conserve l'une des plus riches collections patrimoniales de province (ouvrages imprimés avant 1811, manuscrits médiévaux, estampes, dessins des XVII^e et XVIII^e siècles, photographies...) et qui ouvrira à nouveau ses portes début 2017 après 18 mois de travaux. J'invite chacune et chacun à découvrir le réseau Rn'Bi et la multitude des possibilités qu'il offre.

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous
Yvon Robert



L'affaire Richard adapte en modèle réduit Richard III. Une petite forme synonyme de retour aux sources du théâtre : un art né de la cité, pour la cité, présent partout.

FIN PRÈS CULTURE. Ça se passe près de chez vous ! Curieux Printemps apporte un soin tout particulier à distiller des spectacles au cœur des quartiers de Rouen, dans des endroits où on ne les attend pas. La preuve par trois.

Produit culturel de terroir, Curieux Printemps a vocation à valoriser les artistes régionaux à travers une foule d'événements de proximité. Un festival très accessible : par la gratuité de la quasi-totalité des rendez-vous, mais aussi par la nature des lieux. La programmation, malicieuse, aime s'appropriier l'espace urbain, sortir des sentiers battus, échapper au circuit des salles de spectacle. Un état d'esprit, une certaine idée de la culture, que symbolise *L'affaire Richard*, pièce de poche au plus proche du public. Après la saga *Henry VI*, le Rouennais Thomas Jolly et sa Cie La Piccola Famiglia poursuivent l'aventure shakespearienne avec *Richard III*. Créé en octobre, *Richard III* fait l'objet (comme *Henry VI l'an dernier*) d'une version miniature. Une production de 40 min, jouée du 24 au 26 mai dans trois maisons de quartier, au Jardin des Plantes, à Pasteur et aux Sapins. Lors d'une veillée, deux comédiens racontent, à la manière des colporteurs d'histoires et sous la forme d'une enquête, d'où vient Richard III, qui est ce monstre de pouvoir. Un exercice de style pour ressusciter un théâtre populaire, un théâtre de tréteaux et non pas de plateau. Un théâtre de foire fondé sur la jubilation du jeu et le rapport direct avec le public. « *Il s'agit de faire rentrer le théâtre par la petite porte, de transposer l'épique, le lyrique, le dramatique, dans un cadre intime, confie Charline Porrone, auteure de la mise en scène. Les voix sont proches, les acteurs à quelques mètres, voire centimètres, des spectateurs. Les mots résonnent autrement.* »

Visites décalées

Autre facette de l'ancrage de Curieux Printemps dans les quartiers de Rouen, une invitation à les explorer de façon peu académique grâce à un bouquet de visites décalées. Un vrai florilège pour marquer le 10^e anniversaire des interventions du guide Vincent Verger (photo), alias Dominique Bonafini, comédien du Safran Collectif. Ce drôle de personnage, diplômé en Prospectives

du patrimoine, a pour devise « *Il faut du temps pour faire de l'ancien* ». Au gré de ses conférences déambulatoires, il entraînera son auditoire dans les méandres du passé de la rue Martainville, livrera sa vision scientifique du Gros-Horloge, révélera les secrets des quartiers Saint-Nicaise, Croix-de-Pierre, Saint-Clément... Du 12 au 29 mai, Vincent Verger va frapper huit fois. FC



DR

PARTICIPE PRÉSENT

& aussi

Se glisser parmi les protagonistes d'une représentation, c'est possible avec le spectacle participatif *In VOST*, création chorégraphique de la Cie Mad/Sylvain Groud. Aux côtés des professionnels, les amateurs engagés dans les ateliers dialoguent avec l'œuvre monumentale *VOST*, le 20 mai sur la dalle de la Grand'Mare. Le lendemain, nouvelle expérience singulière, aux Sapins : l'objet théâtral interactif *Octopus 0.2 - La naissance des pieuvres (ci-contre)* s'immisce dans l'espace public. Les comédiens de la Cie Le ballon vert se mêlent aux spectateurs équipés de casques audio qui leur susurrent l'histoire.



© A. Van Wassenhorff

29 mai, la Métropole et la Ville s'unissent pour semer dans 41 communes les Curieux Printemps, deuxième du nom. Rouen est bien servie. Morceaux choisis.



Écoute pour voir

Le vendredi 13 mai va porter bonheur aux amateurs de sensations artistiques : les chemins de l'interprétation musicale et de la danse se croisent par la grâce de l'événement Poulenc en mouvement, portraits dansés. On le doit au Conservatoire. Dans le majestueux décor de l'abbatiale évolueront les classes de danse, d'orgue, de trompette, de percussions et orchestre à cordes. Sous la direction de Claude Brendel, avec François Ménessier à l'orgue. Maurice Duruflé, disparu il y a trente ans, a créé cette lecture inattendue du Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales de Francis Poulenc. Le ballet des instruments et des corps se répétera par deux fois le lendemain.

© E. Lauterbach

DU FANTASQUE PÉTILLANT

Curieux Printemps peut déposer un spectacle dans votre salon ou votre cour ! Il vous faudra un brin de chance puisqu'un tirage au sort désignera les gagnants d'un « spectacle à emporter ». Trois opportunités offertes : *Eros en bref*, par la Cie La magouille le 13 mai à 20 h 30 ; *Victor à domicile*, par la Cie Alias Victor le 18 mai à 20 h 30 ; Olivier Hüe (joueur de oud et tanbur) mardi 24 mai à 20 h 30. Règlement du jeu sur www.curieuxprintemps.fr. Encore plus insolite, la « Soirée curieuse » du 27 mai. À 20 h 07, vous partirez de la place du Boulingrin vers une destination et une représentation inconnues. Il suffit de se laisser porter et de ne pas avoir peur du loufoque.



© N. Joubard



CHERCHEURS D'ART

Inventer des expressions artistiques, injecter de l'art partout et pour tous : les ressorts du festival Curieux Printemps sont en totale adéquation avec les valeurs du collectif des Vibrants défricheurs. Lequel fête ses 15 ans d'existence. Quinze ans à dresser des ponts entre musique et arts visuels, jazz, musiques contemporaines, musiques traditionnelles, bal populaire et improvisation, fanfare, rock, installation plastique et film d'animation. Incontournables dans le paysage culturel rouennais, Les Vibrants défricheurs ont clôturé trois éditions du Printemps de Rouen, ancêtre du jeune Curieux Printemps. Ils vont se faire remarquer lors de ce millésime 2016. D'abord le 20 mai, dans le cadre des 40 ans du Centre

Malraux, en y assurant par le biais de leur groupe Kaskavel le Bal Zétwal (« bal des étoiles » en créole réunionnais). Cette création participative a été nourrie par la mémoire et les souhaits des personnes originaires de différents pays, rencontrées par la batteuse Héloïse Divilly. Ensuite le 27 mai, à l'église Saint-Maclou, théâtre d'un ciné-concert pour orgue intitulé *Rouge Orgue* (photo en couverture de ce numéro). Le spectacle entrelace images documentaires et cinéma d'animation pour transporter le public dans un instrument géant, millénaire, mystérieux. Un voyage plein de rêverie, fruit de la rencontre entre les musiciens compositeurs Antoine Berland et Sébastien Palis et le réalisateur plasticien NikodiO.

DK

ÇA C'EST VRAIMENT TROIS



DR

ans après leur premier album (*Wallace, plébiscité*), les trois flamboyants lascars viennent de sortir le troisième, *À la folie*. Tout un programme. La deuxième composante de la soirée fait planer, au contraire. Considéré par *Libération* comme un « duo français façon Simon & Garfunkel, l'ennui en moins », Papooz développe une folk ensoleillée et minimale, teintée de bossa-nova vaporeuse. Le tandem parisien Armand/Ulysse s'est formé l'année dernière: un blond et un brun, une voix aiguë et l'autre éraillée. Le troisième acteur de ce 19 mai, Rilès, est le régional de l'étape. Cet ancien danseur de capoeira de 20 ans, étudiant en 3^e année d'anglais à la fac de Rouen, balance un rap solaire bien à lui, à la frontière de la pop et du R'n'B. Beau gosse kabyle, pétri de talent, il est auteur-compositeur producteur et même réalisateur et peintre.



DR

Avec ses trois semaines de nourritures de l'esprit, le festival Curieux Printemps vous réserve un mai savoureux. Le 106 sert sur un plateau une formule entrée/plat/dessert le 19 mai: la scène de musiques actuelles de la Métropole Rouen Normandie vous a mitonné un concert « trois en un ». La tête d'affiche se nomme Naive New Beaters (*photos*). Tout le monde en parle. Phénomène électro pop rock, le trio parisien excelle dans l'art du délire et de l'autodérision, en témoignent les fringues dingues et les pseudos des membres: le chanteur et chef costumier de la bande David Boring, le guitariste Martin Luther BB King, le batteur Eurobelix. Ils sont bruyants et brillants. Folie douce à tous les étages, morceaux dansants à souhait. Sept



© E. Gerault

Ô FUTUR

& aussi

Dans le festival Curieux Printemps, il y a le festival urbain « Rush », du 27 au 29 mai. Cette année, il s'intéresse à la fiction et change le visage de la presqu'île Rollet: le site portuaire se voit scénographié par Marc Hamandjian, plasticien rouennais concepteur d'installations futuristes. Le voilà métamorphosé en terre d'accueil de performances, concerts, lectures et projections ciné. Un programme signé Bertrand Belin, qui a eu carte blanche. Point d'orgue le 28 mai, quand Katerine (*ci-contre*) se produira sur la grande scène, tout comme le Rouennais Nord.

Horde vocale

Pour clore Curieux Printemps, un hymne à la voix : l'éphémère festival J'entends des voix. Cette opération à chœurs ouverts colore la journée du dimanche 29 mai. À la salle des États de l'Historial Jeanne-d'Arc, le Chœur de Chambre de Rouen plonge son auditoire dans les différentes musiques a capella des pays scandinaves. À l'abbatiale Saint-Ouen, l'ensemble vocal Maurice Duruflé (ci-contre) interprète, sous la direction de Philippe Chandor, la Petite messe solennelle de Rossini. À l'église Saint-Vivien, le Chœur de Rouen Normandie et l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Saint-Étienne-du-Rouvray offrent l'oratorio profane Une fille qu'on appelle Boule de suif. Ça chante aussi du côté de Rouen Normandie Tourisme & Congrès, où les jeunes du chœur Cyllène se donnent en spectacle.



© P. Tournerche



© F. Fournier/SMH Com

UNE CAUSE QUI VA FAIRE JAZZER



2, rue du Jazz, c'est l'appellation d'un autre festival éphémère inclus dans le package Curieux Printemps. Le jazz se répand autour de la rue des Bons-Enfants samedi 21 mai. Dans le but de permettre au plus grand nombre d'accéder à ce genre musical, une multitude d'intervenants tous issus du territoire entrent en action. Élèves de conservatoires, d'écoles de musique mais aussi artistes professionnels, tous servent la cause du jazz. Parmi les animateurs de cette campagne de séduction, Florent Gac Sextet jouera sur le podium dressé à l'angle des rues des Bons-Enfants et Écuyère. Cette formation intègre deux grands pédagogues : le saxophoniste Rémi Biet, qui dirige le département jazz du Conservatoire de Rouen, et le tromboniste Thierry Lhiver (ci-contre), son homologue de Caen. Quant à l'orchestre Feeling Stompers, il diffusera une ambiance dixieland sur quatre sites. Et pour un apéro avec la fanfare des Luthiers, une scène ouverte, une exposition ou une démonstration de sax vintage, direction la rue Sainte-Croix-des-Pelletiers.



© J.-B. Poulain

L'art embrasse le devoir de mémoire le 8 mai (art-mistice) : au Temple Saint-Éloi, le compositeur clarinetiste Hélios Azoulay et son Ensemble de musique incidentale exhument le répertoire bouleversant des partitions écrites dans les camps de concentration. L'enfer aussi à son orchestre ou « Musiques d'outre-monde ».



En savoir + 



D'une superficie d'environ 200 m², le nouvel espace dédié aux associations vient combler un besoin du quartier au sein d'un monument historique.

NOUVEAU HAVRE AU CLOÎTRE

Croix-de-Pierre Une nouvelle base pour les associations : la Maison de quartier Croix-de-Pierre ouvre dans le cloître des Pénitents.

Le bâtiment du XVII^e siècle – d'ailleurs inscrit au titre des monuments historiques – avait été remis en état par le Conseil régional qui y avait accueilli l'Agence régionale de l'environnement de Haute-Normandie (Arehn). Lors de la revente, la Ville s'est porté acquéreur dans la perspective de proposer au quartier un nouvel espace pour dynamiser la vie du quartier. C'est aujourd'hui chose faite avec l'ouverture de cette nouvelle maison de quartier dans l'aile nord du cloître qui met environ 200 m² à la disposition des associations pour une capacité d'une cinquantaine de personnes. Un espace réaménagé pour plus de fonctionnalité, prévu pour une utilisation partagée. Car il est bien question de partage dans cette nouvelle structure : plusieurs



associations pourront y avoir leurs activités selon un planning actuellement en cours d'élaboration pour la rentrée de septembre 2016. « Il y avait un véritable besoin pour un équipement de proximité dans le quartier, explique Manuel Labbé (à droite sur la photo), adjoint chargé de la Vie et initiatives associatives ainsi que des Maisons de quartier. Ce projet est conforme à la politique de la Ville qui entend soutenir les associations aussi en mettant à leur disposition des locaux. » Le cloître des Pénitents vient renforcer le maillage des maisons de quartier sur Rouen ; maisons de quartier qui seront en fête à partir du 23 mai. « Les activités dans les maisons de quartier sont riches et variées mais encore trop peu connues » ajoute Manuel Labbé. Ce sera l'occasion de pousser la porte... HD



© F. Lamme



© F. Lamine

EN ORGUE DE MARCHE

Descroizilles Le bel instrument de l'église Saint-Hilaire est désormais complètement restauré.

L aura fallu plusieurs mois d'un travail de précision pour y parvenir, mais cette fois, ça y est, l'orgue de l'église Saint-Hilaire sonne comme s'il était neuf. Inauguré le 23 avril dernier, l'instrument fait à nouveau la fierté de la paroisse, et de Marie-Astrid Chesnier, son organiste titulaire depuis 2001. Quelques jours encore avant l'événement, un facteur d'orgue venu tout spécialement de Louveciennes, dans les Yvelines, était aux petits soins de l'instrument. Il a fallu ouvrir la console, fabriquer et remplacer des pièces uniques et tout remettre à l'identique. « *L'objectif était de le rendre à son état d'origine. Il a fallu reconstituer des pièces en bois par exemple. Ce n'est jamais évident, car il n'y a pas deux orgues qui se ressemblent* », souffle l'artisan, entre deux ajustements. Rouen, il connaît bien : « *Les orgues de la ville sont mondialement réputées, et pour moi, le plus bel orgue du monde se trouve à l'abbatiale*



© F. Lamine

Saint-Ouen... ». Du côté des Amis des orgues de l'église Saint-Hilaire de Rouen, l'association créée en 2005, on se satisfait de voir aboutir un projet initié il y a déjà quelques années déjà. Un projet qui a coûté plus de 50 000 euros, financés par la réserve parlementaire de la députée Valérie Fourneyron, la Ville et l'association elle-même. Si les orgues ont une mémoire, peut-être que celui de l'église Saint-Hilaire se souvient de ses premières notes. C'était en mars 1879, il venait tout juste de sortir des ateliers rouennais de la famille Krischer... **FL**



POUR RAISONS DE SÉCURITÉ

Coteaux Ouest La sécurité des personnes qui empruntent la rue Crevier est l'enjeu d'une réunion d'information aussi consacrée au chantier Jean-Baptiste-de-La-Salle.

Sécurité ne rime pas avec rue Crevier. À cause de la vitesse excessive des véhicules, condamnée par les habitants et les usagers. Point noir principal, l'intersection avec la rue d'Herbouville, artère très fréquentée par les jeunes pour accéder à l'annexe du lycée Jean-Baptiste-de-La-Salle (au n° 5) ou pour progresser vers la gare. Bien souvent, les automobilistes ne respectent pas ce passage piéton. L'adjointe des quartiers Ouest, Florence Hérouin-Léautéy, s'est emparée du dossier. L'élue présidera une réunion publique d'information à destination des riverains de la rue Crevier et des voies adjacentes à celle-ci, mercredi 11 mai, à 18 h 30, à la salle 001 de l'annexe du Pensionnat du lycée Jean-Baptiste-de-La-Salle. Les services de la Métropole exposeront leur proposition de réorganisation du stationnement en faveur d'un apaisement de la circulation. Dans la foulée, la direction de l'établissement Jean-Baptiste-de-La-Salle présentera la construction d'un nouvel internat à l'angle de la rue Crevier et de la rue Legendre. Les travaux débiteront au mois de mai, pour une durée d'un an et demi. Pendant plusieurs mois, le chantier impactera le stationnement et la circulation dans la rue Crevier. **FC**



© F. Coratichon

➤ Rens. : 02 76 08 89 97 (Direction de la Démocratie participative et des politiques de proximité)

PALAIS DES DÉLICÉS



JEAN-FRANÇOIS FOUCHER Classé en 2012 dans le top 10 des pâtisseries par le Gault et Millau, Jean-François Foucher ouvre une pâtisserie place Cauchoise.

POURQUOI AVOIR CHOISI ROUEN POUR VOTRE NOUVELLE PÂTISSERIE ?

Je viens à Rouen tous les jours pour livrer les restaurants en pâtisseries et en chocolats. Je vois beaucoup de Rouennais, le week-end, à Deauville, qui, depuis un moment, me disaient « Mais pourquoi vous ne vous installez pas à Rouen ? ». L'un de mes amis qui est le chef du restaurant Origine m'a appris qu'un pas-de-porte se libérait juste à côté de son établissement. J'ai sauté le pas.

QUELLES RAISONS VOUS ONT DÉCIDÉ À VOUS INSTALLER EN NORMANDIE, VOUS QUI ÊTES BORDELAIS D'ORIGINE ?

J'ai travaillé pendant 20 ans dans la restauration, dont 10 ans passés à l'étranger. J'ai fait le tour de la France et quand je suis arrivé à Honfleur, j'ai eu un coup de foudre. La Normandie est une région magnifique, au climat tempéré. Les Normands sont accueillants, épicuriens, savent reconnaître les bons produits et les apprécier. Ils ont une vraie culture de la nourriture qu'on ne trouve nulle part ailleurs. Il y a tout ce dont rêve un pâtissier :

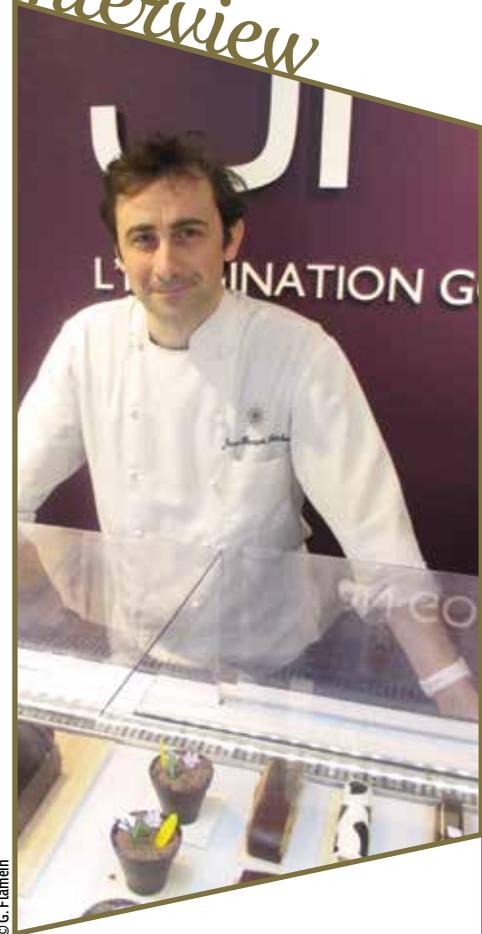
la meilleure crème, une excellente farine, du calvados, des produits laitiers, de la pomme, de la poire...

QUE PROPOSEZ-VOUS À VOTRE CLIENTÈLE ?

Je propose 7 à 8 sortes de petits gâteaux que je change à peu près tous les 10 jours. À côté du Saint-Honoré qui est ma spécialité, je travaille avec les fruits de saison, mais aussi les fleurs et les légumes que je cultive dans mon verger de 7 000 mètres carrés à Cherbourg. Mes matières premières sont à 80 % bio et locales. Mes gâteaux contiennent moins de 8 % de sucre. Je m'inspire d'une forme d'un objet, d'une rencontre avec un producteur, des magazines féminins et de déco pour créer. J'aime les choses simples et aller à l'essentiel.

☰ Pâtisserie JFF, place Cauchoise • ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 20 h et le dimanche de 10 h à 13 h

interview



© G. Flaminé

PRIX ATTRACTIFS

Commerce

La Braderie de printemps s'invite en centre-ville pour permettre à tous de profiter des invendus

et réaliser de bonnes affaires.

Rendez-vous commercial incontournable de ce mois de mai, la Braderie de printemps refléurait au cœur de la ville les vendredi 13 et samedi 14 mai. Durant ces deux jours, près de 200 commerçants rouennais déploieront leurs étals sur les trottoirs afin de proposer aux chalands leurs invendus. L'occasion pour eux de faire de la place dans les réserves et

les rayonnages pour mettre en valeur les nouvelles collections et pour les clients de se faire plaisir à prix intéressants. Organisée par l'association Les Vitrines de Rouen-Acar, la manifestation sera également complétée par un marché à la brocante, près du Palais de Justice, et par un autre des saveurs place de la Cathédrale. Cette dernière accueillera aussi de l'accrobranche le samedi, tout

comme une initiation de handball, place de la Cathédrale. GF

☰ Braderie de printemps • les 13 et 14 mai, de 10 h à 19 h



© H. Debruyne

TEMPS DE BROC'

En famille Les foires-à-tout et vide-greniers refont leur apparition après une trêve hivernale. De nombreux rendez-vous à noter avant l'été.

Le réflexe est presque pavlovien chez tous les promeneurs du dimanche: « il n'y aurait pas une foire-à-tout quelque part? ». Dès l'arrivée des beaux jours, on revoit surgir les tréteaux et planches et avec eux, la possibilité de dénicher la perle rare, la bonne affaire, ou juste la balade agrémentée d'une barquette de frites. Le quartier Henri IV/Saint-Éloi ouvre le bal dès le 5 mai, avant, samedi 14 mai, le rendez-vous

proposé à la Grand'Mare par le Centre social du quartier. Un coup double est à jouer pour les chineurs invétérés dimanche 29 mai, entre la rue des Bons-Enfants et le vide-greniers de l'île Lacroix. Le mois de juin ne sera pas en reste, avec la foire-à-tout des Sapins (prévue le 4 juin), ainsi que celle du quartier Saint-Julien dimanche 12. Le vide-greniers du Sacré-Cœur/Mont-Riboudet (anciennement connue sous le nom de Saint-Fiacre) refermera la marche



© B. Cabrot

le 26 juin. Le meilleur moyen de s'y retrouver et de n'en rater aucune miette reste encore de surveiller les vitrines des commerçants des quartiers concernés. LV



Retrouvez toutes les dates des foires-à-tout dans la rubrique « Agenda » sur Rouen.fr

En savoir + 

VIS MA VILLE



LECTURE PUBLIQUE Livres en partage passe la vitesse supérieure en doublant le nombre de boîtes à lire. Un fruit de la démocratie participative aujourd'hui mûr.



© F. Conaïchon

Livres en partage prend du... volume. D'ici à l'arrivée de l'été, le dispositif va monter en puissance, et pas qu'un peu, avec un réseau porté à 28 « boîtes à lire » contre 12 actuellement. Rappelons le principe: chacun peut déposer dans l'une de ces boîtes les ouvrages (romans, BD...) ou revues dont il veut se séparer, afin de les faire circuler et leur donner une seconde vie. Ainsi mis à la disposition de tous, les livres sont empruntés en toute liberté puis replacés dans l'une des boîtes pour passer entre de nouvelles mains. Le mouvement rouennais est une pure émanation de la démocratie locale: le conseil de quartier Saint-Marc/Croix-de-Pierre a pris l'initiative d'implanter ce concept made in USA (« Bookcrossing » ou « livre voyageur »).

De 4 à 28 unités

La première vague de boîtes à lire, posée entre 2009 et 2011, comportait quatre unités, ancrées place Saint-Marc, aux jardins de l'Hôtel de Ville, au square Halbout et au Jardin des Plantes. La phase expérimentale a été concluante. Elle a débouché sur la naissance,

en 2013, d'un groupe de travail réunissant des représentants de la Ville et des différents conseils de quartier. Ceci dans l'objectif d'augmenter le nombre de boîtes sur le territoire municipal mais aussi d'améliorer leur visibilité et de faire connaître le dispositif. Le groupe de travail examine et valide les propositions émises par les conseils de quartier. Résultat de cette articulation, 8 « points de livre-échange » de plus, mis en place début 2015. Et donc 16 autres, créés dans les prochaines semaines à la presque île Rollet, à la prairie Saint-Sever, aux squares Pinchon et Achille-Lefort, sur le parvis du Kindarena, places du Vieux-Marché et de la Calende...

Cercles de lecture

« La démarche Livres en partage vise à favoriser la lecture en facilitant l'accès aux livres à travers un système on ne peut plus simple, indique Stéphane Martot, conseil municipal délégué à la Démocratie locale et à l'Économie sociale et solidaire, qui anime le groupe

de travail. C'est une alternative ou un complément aux bibliothèques, qui nous fournissent de quoi alimenter les boîtes au départ. Comme l'amorce de la dynamique de Livres en partage a coïncidé avec le lancement du budget participatif des conseils de quartier, ils ont pu financer eux-mêmes l'acquisition de l'équipement. La Ville prend à sa charge l'installation. » Le budget participatif 2016 prévoit l'achat de 6 boîtes à lire supplémentaires, histoire de continuer à étoffer le maillage. L'Élu estime par ailleurs que « Livres en partage est une belle illustration de fonctionnement des outils de la démocratie locale que sont le budget participatif et les commissions thématiques transversales, impliquant plusieurs conseils de quartier. » FC

infos sur: www.rouen.fr/livre-partage



© F. Conaïchon

Les Rouennais peuvent toujours profiter de cette boîte implantée au sein du square Marcel-Halbout.



À CONSOMMER SANS MODÉRATION

Espace du Palais Les Cafés de l'emploi fêtent leurs cinq ans d'existence. Un coup de pouce en marge des circuits officiels.

Lors d'une période de chômage, toutes les aides sont les bienvenues pour retrouver du travail. Les Cafés de l'emploi en sont une qui privilégie la convivialité et la relation humaine. Car quand on ne reçoit aucune réponse de la part d'employeurs à qui l'on a adressé un CV ou que l'on n'a aucun interlocuteur fiable quant au suivi de sa candidature, il y a de quoi se décourager. Ce dis-

positif permet aux personnes en recherche d'emploi de rencontrer des professionnels prêts à leur donner un coup de pouce et de rompre l'isolement dans lequel elles peuvent parfois s'enfermer. Mise en place il y a cinq ans, cette initiative se déroule une fois par mois à l'Échiquier. Depuis sa création, les bénévoles de l'association ont accueilli, orienté, conseillé près de 2 300 demandeurs d'emploi, 65 % d'entre eux venant pour un

nouvel emploi. À chaque café, une dizaine d'entreprises est présente avec sur la table, une quarantaine d'offres. Si la fréquentation reste régulière, l'association constate un besoin croissant de la part des personnes reçues d'avoir un regard aiguisé sur la qualité de leur CV et d'être remotivées pour ne pas perdre confiance. GF



➤ Rens. : www.cafesdelemploi.fr

Changer le monde

JEUNE D'OR

La bourse Tremplin Rouen est lancée : des acteurs du « Lab > Fab » l'initient pour soutenir les projets des jeunes.



À travers le dispositif « Lab > Fab - Les jeunes font Rouen! », mis en avant du 19 au 22 avril (voir notre précédent numéro), la Ville implique les 16-25 ans dans la vie de la cité. Elle leur

donne la parole et leur permet de jouer un rôle dans le fonctionnement démocratique de la communauté rouennaise. L'un des ateliers du Lab > Fab avait pour objet la création d'une bourse pour offrir un coup de pouce aux projets des jeunes. Les participants à cette commission « Bourse citoyenne » peuvent être fiers du travail accompli : la bourse Tremplin Rouen est aujourd'hui une réalité. Ouverte le 26 avril, elle prend la forme d'une enveloppe financière de 10 000 €, à répartir entre plusieurs projets (entre 150 et 2 000 € pour chacun). Les candidats ont jusqu'au 24 juin pour s'inscrire, par le biais de www.rouen.fr/boursetremplin. Cette aide s'adresse aux Rouennais de 15 à 25 ans porteurs d'un projet collectif ou individuel, innovant en matière de sport, de culture, de solidarité, de lutte contre les inégalités ou de développement durable. Les projets bénéficiaires seront sélectionnés sur dossier et/ou par un jury qui rendra sa décision début juillet. FC

➤ Rens. auprès de la Direction de la Culture, de la jeunesse et de la vie associative : 02 35 00 29 49



© F. Coraichon

Patrimoines



Simone (x) et Olga (xx) au lycée Jeanne-d'Arc en 1932-1933

© Coll. G. Pésiot

La vie rouennaise délurée de Simone de Beauvoir



Il y a 30 ans, en avril 1986, décédait Simone de Beauvoir. L'auteure du Deuxième sexe a vécu plusieurs années à Rouen, comme enseignante, autour de ses 25/30 ans.

Elle y consacre quelques dizaines de pages dans son livre *La Force de l'âge*. Elle n'a guère apprécié la bourgeoisie rouennaise, et très modérément la ville qui avait cependant ses charmes. Elle a préféré Le Havre, ou enseignait Sartre, car on y vivait au présent au lieu de s'incruster dans les ombres du passé. Elle a tout d'abord habité un hôtel miteux rue de la Rochefoucauld, puis l'hôtel gothique de la rue du Petit-Mouton, également hôtel de passes. Elle a fréquenté le Métropole, la brasserie Paul rue Grand-Pont, mais aussi le Cintra, la Couronne, la brasserie de l'Opéra, l'Océanic bar, la bibliothèque Villon, la foire Saint-Romain... Elle a formé, avec Jean-Paul, Olga Kosakiewicz et sa sœur Wanda, mais aussi la future écrivaine socialiste Colette Audry, sans oublier le petit Bost et quelques autres élèves, une petite famille aux mœurs libérées, jusqu'à son départ de Rouen, avant-guerre, où sa réputation commençait à se gâter très sérieusement. GP

vite & bien...

Lubie Vibrante

Des percussions et une guitare, voilà le programme de la prochaine Lubie Vibrante, proposé à l'Ubi jeudi 28 avril à partir de 19 h.

La batteuse Héloïse Divilly et le compositeur/improvisateur Sylvain Choinier font honneur au rendez-vous musical mensuel concocté par le lieu de la rue Alsace-Lorraine et le label des Vibrants Défricheurs. Il va pleuvoir des cordes !

Héloïse Divilly & Sylvain Choinier • jeudi 28 avril • 19 h • Ubi • 5 € (+ 1 € adhésion) • Rens. : www.ubi-rouen.com

Foire à tout

Si le rendez-vous annuel des chineurs de l'avenue Jacques-Chastellain est prévu pour le 29 mai, il est encore temps de s'inscrire pour exposer, jusqu'au 27 avril inclus. Les demandes sont à effectuer à la maison de quartier de l'Île Lacroix, entre 18 h et 20 h. Le mètre linéaire est affiché à 5 €. Attention à bien se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'une liste des objets à vendre (en double exemplaire).

Expo

Il est encore temps d'aller apercevoir les œuvres de Géry Spriet à la galerie Rollin. Le peintre Lillois enchante les visiteurs avec ses paysages et ses ports sortis de la brume. À voir jusqu'au 14 mai au sein de la galerie de la rue Écuyère

Exposition Géry Spriet • Galerie Rollin • jusqu'au 14 mai • libre

Projection débat

Rencontre rare proposée par Le Mouvement du nid mardi 3 mai à la Maison de l'Université. Autour de Laurence Noëlle, invitée exceptionnelle et auteure de *Renâitre de ses hontes*, le débat portera sur les « Survivantes de la prostitution », nom du reportage qui sera diffusé pour l'occasion, avant un débat final. Accès libre.

Soirée projection-débat • mardi 3 mai • à partir de 18 h • Maison de l'Université • Rens. : www.mouvementdunid.org

Solidaire sortie

Parce que les sorties font aussi partie du bien-être, le CCAS (Centre communal d'action sociale) de Rouen organise une visite gratuite du Panorama XXL mercredi 4 mai. Une démarche participative, proposée par le Comité d'usagers de la structure, et qui a permis d'inclure les bénéficiaires des accueils de jours du CCAS, de la Chaloupe, de l'Atelier, de l'Escal, des Unités de travail social du CCAS, du foyer de l'Abbé Bazire, ainsi que des pensions Robec et Chapeau rouge. Plus de 150 usagers sont déjà inscrits. Un succès.

Deux points d'orgue

Pas un, ni deux, mais bien trois concerts ! C'est ce que propose le Comité normand du récital d'orgue au mois de mai. Jeudi 5 mai, l'organiste Jean-Baptiste Monnot interprétera des œuvres de Bach et de Franck. Pour le week-end de la Pentecôte, la titulaire de l'orgue de l'abbatiale, Marie-Andrée Morisset, prend possession de son instrument dimanche et lundi, aux côtés de son trompettiste de mari, Michel, pour un programme « classiques et romantiques ».

Concerts • Abbatiale Saint-Ouen • les 5, 15 et 16 mai • 16 h • entrée libre

Concours gendarmerie

Jusqu'au 6 mai, il est encore possible de s'inscrire à la 2^e session 2016 au concours de sous-officier de gendarmerie. Un concours qui ouvre sur de nombreuses carrières : technicien en investigations criminelles, portraitiste, maître-chien, formateur relais antidrogue ou écologie-environnement, spécialiste montagne, pilote d'hélicoptère, de vedette ou d'engin blindé, plongeur, maître-nageur sauveteur, cavalier, musicien, transmetteur, informaticien, membre du GIGN... Épreuves d'admissibilité le 21 septembre.

Rens. : www.lagendarmerierecruite.fr/

2017 Rdv en France

Rouen et la Normandie accueilleront la prochaine édition du salon « Rendez-vous en France », du 24 au 29 mars 2017. Un millier de professionnels du tourisme du monde entier sont attendus sur notre territoire pour se rencontrer et découvrir la ville. Belle opération séduction en perspective.

Concours

L'association Village Croix-de-Pierre organise son concours photo 2016, sur le thème « La Croix-de-Pierre se met au vert – Le végétal dans le quartier ». Les participants doivent déposer leur cliché (A4, noir et blanc ou couleur) jusqu'au 11 mai chez Rouen Copie. Les œuvres seront exposées du 14 mai au 18 juin à la bibliothèque des Capucins. Le jury présidé par Pierre Olingue désignera les gagnants.

Rens. : croix2pierre.com

Compostelle

Occasion de découvrir les pèlerins, l'association Sur les chemins de Compostelle tient une permanence publique samedi 7 mai, de 10 h à 12 h. Pour tout savoir sur les itinéraires historiques, rendez-vous à la maison de quartier du Jardin-des-Plantes. Accès libre.

Permanence • samedi 7 mai • 10 h • Maison de quartier Jardin-des-Plantes • Rens. : infochemin76@gmail.com • compostelle276@orange.fr

Au fil du temps

Dans le cadre de Normandie Impressionniste, la Chambre de commerce et d'industrie Seine mer Normandie propose Au fil du temps, l'économie impressionniste. Une exposition en triptyque sur les portraits, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Accès libre du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h.

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

La jeunesse au cœur de notre engagement !

Les assises de l'année dernière ont constitué le point de départ de notre engagement au service des jeunes et de leur participation aux décisions de notre collectivité. Cette semaine, nous poursuivons cette dynamique en nous concentrant sur les nouveaux lieux et outils mis à la leur disposition. Les élus et les jeunes porteurs de projet pourront également se rencontrer pour échanger, et innover lors d'un speed-dating inédit. Les participants au Lab-Fab dévoileront leurs propositions pour soutenir les jeunes dans leurs projets.

La dimension partenariale du Lab-Fab : les jeunes font Rouen est centrale : il s'agit d'un travail quotidien avec les acteurs jeunesse du territoire. Cette semaine permettra de valoriser leur action, avec notamment la remise des Contrats Partenaires Jeunes, finançant des activités de loisirs de jeunes, en contrepartie de leur participation à une action citoyenne. Nous inaugurerons un nouveau lieu d'accueil des jeunes de 16 à 26 ans, le Point Information Jeunesse dans le quartier de la Grand'Mare, qui leur permet d'accéder à des services facilitant l'accès à l'emploi, au logement et aux loisirs.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Nouveau couperet des baisses des dotations de l'État

L'État vient enfin d'annoncer les montants de la Dotation Globale de Fonctionnement ; les collectivités perdent 3,7 milliards en 2016 (28 milliards d'euros cumulés de 2014 à 2017). Pour Rouen, c'est une perte de 3 millions par rapport à 2015, et de 22 millions cumulés depuis 2008. Nous dénonçons cette diminution qui conduit à la réduction des services publics offerts à la population et à l'effondrement des investissements publics, ce qui impacte l'emploi et le dynamisme local. Paradoxe après la COP21 : l'investissement public doit rester une priorité si l'on veut accélérer la transition énergétique d'autant que cela représente à terme, une baisse des charges pour les collectivités. L'Association des Maires de France demande de réviser le calendrier et le volume de la baisse des dotations, s'alarquant de la situation financière dramatique de milliers de communes. D'autant que cela s'ajoute à des décisions de l'État – dont on peut néanmoins pour certaines se féliciter – qui font augmenter les dépenses des collectivités, telles la réforme des rythmes scolaires ou l'augmentation de 1,2 % du point d'indice des fonctionnaires.

Contact : Decidonsrouen.fr

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Un projet de contournement Est coûteux et inadapté

Il y a urgence à sortir les camions et les circulations de transits de notre cœur d'agglomération afin de remédier aux engorgements routiers, à la pollution et ses risques sanitaires. Si un contournement se justifie, le projet retenu s'avère coûteux et dépassé. De surcroît le tracé fait l'impasse sur les impacts environnementaux et remet en cause des zones économiques créatrices d'emplois. Le réalisme invite à revenir à un contournement respectueux du développement durable et du cadre de vie des habitants. Voilà pourquoi nous ne voulons pas d'une nouvelle autoroute à péage, évaluée à plus d'un milliard d'euros, dissuasive pour les usagers et ruineuse pour les contribuables. En effet, si les gains attendus en termes de reports de trafics ne sont pas atteints, les collectivités locales seront appelées sur leurs budgets à compenser au concessionnaire privé le déficit d'exploitation. Enfin on doit s'interroger sur un projet qui perpétue la logique du « tout camion » après la COP21 et ignore les perspectives alternatives et d'avenir ferroviaires et fluviales pour le transport des marchandises.

<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GROUPE UDI – AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Rouen Ville morte !

Mais qu'est-ce qu'a le Maire de Rouen contre la fête ! Après la suppression des colis de Noël, la limitation des illuminations des fêtes de fin d'année et surtout le fiasco de la Foire Saint-Romain, c'est au tour des fêtes Jeanne d'Arc d'être touchées par ce que l'on peut considérer comme le plus grave des renoncements de la Municipalité de Rouen ! Les fêtes Jeanne d'Arc sont un symbole de ce qu'est Rouen, son histoire, sa tradition, ses coutumes ! Pourquoi cette volonté d'en faire un moment élitiste réservé à quelques amis élus ? Pourquoi priver la population de ce moment de fête débridée où le cortège accompagnant les élus se transformait en « charivari » ? Belle tradition qui associait associations, Écoles, Collèges, Lycées et bénévoles.

Bien sûr les économies sont nécessaires mais pourquoi les faire sur les réjouissances populaires ? Le groupe UDI a fait des propositions sérieuses pour diminuer le train de vie de la Ville. Le Maire préfère la tristesse et la morosité à la joie de la fête.

Quel dommage pour nos concitoyens qui souffrent dans ces temps difficiles ! Ils ne peuvent même plus du fait des décisions de la gestion socialo-écoco-communistes, faire la fête ensemble !

Contact : contact@udi-rouen.fr • <http://www.udi-rouen.fr>

GROUPE LES RÉPUBLICAINS – MODERN ROUEN C'EST VOUS

Une fin de mandat pathétique

Que reste-t-il de la ville de Rouen ?

Une campagne d'affichage insolite autour de la culture municipale, indigente et illisible. Car, au fil des ans, la municipalité s'est laissée dépouiller de ses prérogatives par la métropole : office de tourisme, musées, voirie, urbanisme, club de foot... et bientôt son office HLM. Il ne lui reste aujourd'hui qu'une dette majeure accumulée au fil d'années de gestion inconséquente, une fiscalité record, un personnel municipal désespéré, des promesses non tenues (comme celle d'une non-augmentation des impôts foulée aux pieds lors du conseil municipal d'avril 2016) et d'autres intenable (piscine à la Grand'Mare). Le Maire fait disparaître peu à peu le lien social (colis de Noël pour les personnes âgées, éclairages de Noël, défilés des fêtes Jeanne d'Arc parmi bien d'autres).

Oui, le Maire de Rouen ne pèse plus, n'agit plus. Comme pour M. Hollande, la fin de mandat du maire actuel est pathétique. Porteurs d'une vraie ambition pour Rouen, à partir d'une dynamique nouvelle issue du conseil départemental et régional, les élus de notre groupe ne se résignent pas et croient à l'avenir de notre cité !

Contact : rouen.umpmodern@gmail.com

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Le PS supprime le défilé de Jeanne d'Arc au profit d'un discours de Laurent Fabius

La gauche n'aime décidément pas les fêtes populaires. Après avoir contribué à l'annulation de la foire Saint-Romain en 2015, la mairie a décidé de supprimer le traditionnel défilé historique des fêtes Jeanne d'Arc dans les rues de la ville pour une économie de 25 000 euros...

La municipalité ne semble pas avoir les mêmes scrupules quand il s'agit de financer un festival d'art contemporain consacré aux tags sans parler des innombrables subventions à des associations inutiles qui financent des clandestins ! La mairie est déconnectée des réalités et des attentes des rouennais. Ce défilé s'inscrit dans les traditions et l'histoire de la ville.

Les rouennais devront se contenter d'un discours du très mondialiste Laurent Fabius qui semble vouloir monopoliser la célébration de Jeanne. En 2015, Yvon Robert avait affirmé que Jeanne d'Arc serait aujourd'hui la première à accueillir des clandestins. Avec Laurent Fabius, on peut légitimement craindre le pire...

Contact : rouenfn@gmail.com



K

LE KALIF

R O U E N

DEPUIS 1996

SAMEDI 7 MAI

CONCERTS

EXPOSITION

**PORTES
OUVERTES**

GRATUIT



1996
2016

...

ANS



Le Kalif: 33 route de Darnétal 76000 Rouen
Ouverture des portes: 10h • Concerts: 12h30

lekalif.com

ROUEN.FR



**INSTITUTION
TERRITOIRE**



**ACTUALITÉ
AGENDA**



**SERVICES
DÉMARCHES**



Dès la page d'accueil, un moteur de recherche et l'accès direct vers les trois grandes thématiques du nouveau site de la Ville.

ROUEN.FR INTERNET. Avec les beaux jours, la Ville inaugure son nouveau site Internet. Avec l'idée d'être toujours plus au service des Rouennais.

Il ne fallait pas se contenter de refaire la vitrine; même si celle-ci a bel et bien été refaite. Désormais, en arrivant sur rouen.fr, l'internaute découvre en effet de grandes et belles images plein écran de Rouen avec quelques entrées simples pour s'orienter facilement: un moteur de recherche central, les réseaux sociaux en bas et trois grandes parties aux noms évocateurs. Si vous voulez vous renseigner sur la ville, mieux connaître la municipalité, accéder aux délibérations, cliquez sur « Institution



& territoire »; si vous souhaitez être au courant de ce qui se passe à Rouen, cliquez sur « Actualité & agenda »; si vous souhaitez obtenir tous les renseignements pratiques et éventuellement effectuer des démarches sans vous déplacer, cliquez sur « Services & démarches ». Au rang des innovations majeures, on notera un grand volet associatif où il devient simple de trouver son sport ou son activité grâce à un moteur de recherche exclusivement réservé. Mais le portail actualité promet également de

bonnes raisons de se connecter avec un fil d'infos en continu, un agenda musclé et ce qu'il ne faut pas rater. Cette nouvelle version est bien entendu opérationnelle pour être consultée sur tous supports – ordinateur de bureau, tablette ou smartphone – avec le même confort. HD

En savoir +



TESTÉ POUR VOUS

Pour concevoir le site et son articulation, le pôle web de la Ville a fait appel à des testeurs. Pas des professionnels accro à Internet mais des Rouennais venus d'horizons

différents avec des habitudes et des besoins différents, qu'ils soient étudiants, actifs ou retraités, etc. Une soixantaine de Rouennais s'est prêtée au jeu et a pu donner son avis

sur la navigation à l'intérieur du site et même sur son apparence. L'objectif était d'avoir le point de vue de l'utilisateur pour parvenir à rendre l'usage de www.rouen.fr le plus naturel

possible. Une meilleure efficacité pour répondre aux besoins d'aujourd'hui et préparer ceux de demain. Car le site est appelé à évoluer encore.



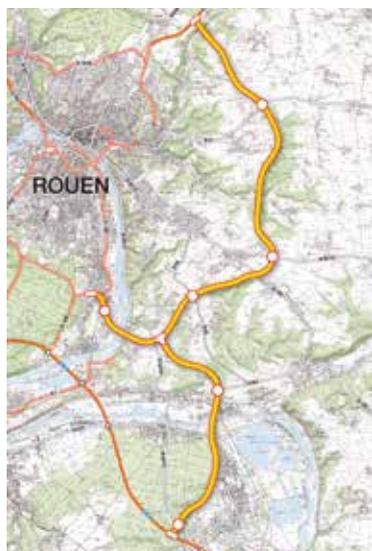


Circulation

ENQUÊTE DE TERRAIN



Du 12 mai
au 11 juillet,
les Rouennais sont amenés
à exprimer leur avis
et à leurs observations
au sujet du projet
de contournement Est
de Rouen.



DR

Le projet de contournement Est avance lentement, mais sûrement. Après la concertation qui a eu lieu en 2014, est venu le temps de l'enquête publique. Du 12 mai au 11 juillet, Les Rouennais et l'ensemble

41,5
kilomètres
2 fois 2
voies

des habitants des communes concernées par le contournement Est, y découvriront le tracé retenu de la future rocade, ses impacts socio-économiques et environnementaux ainsi que les mesures prises pour éviter, réduire ou compenser d'éventuelles nuisances engendrées. Pour les aider à se faire une idée du projet et à y apporter leur point de vue, une réunion publique se déroulera mardi 17 mai, à 19 h 30, à l'Hôtel de Ville (lieu sous réserve). Une lettre d'information et une plaquette seront mises à la disposition du grand public à l'accueil de toutes les mairies. Si vous souhaitez vous exprimer, vous pourrez le faire de deux façons : soit en vous rendant à l'Hôtel de Ville pour déposer un avis sur le registre situé au service Elections-Règlementations, soit

par voie électronique, sur le site de la Préfecture (www.seine-maritime.gouv.fr).

Cette enquête publique a pour but de rendre le projet du contournement Est de Rouen d'utilité publique. Ce n'est qu'à cette condition que pourra être lancé l'appel d'offres permettant à l'État de choisir le concessionnaire. D'un coût global d'environ un milliard d'euros, le futur contournement Est raccordera l'A28 à l'A13 sous la forme d'une rocade en 2x2 voies à péage et sur une distance de 41,5 kilomètres. Avec pour enjeux majeurs de désengorger la ville, d'améliorer la qualité de vie et de favoriser le développement de l'économie régionale. GF

R Réunion publique sur le contournement Est de Rouen • mardi 17 mai • 19 h 30
• Hôtel de Ville (lieu sous réserve)



ROUEN ACCESSIBLE

Il fallait aussi permettre à un plus large public d'accéder aux informations de rouen.fr. Un soin tout particulier a été apporté à la lisibilité des textes avec une augmentation de la taille des caractères. Par ailleurs, les rubriques sont agrémentées de repères simples et parlants là aussi pour un maximum de clarté. La Ville s'est d'ailleurs engagée à poursuivre encore cette démarche ; et pas seulement sur rouen.fr.



© B. Cabot

QUESTIONS À...



CORENTIN BESNARD Ce jeune rouennais a lancé TST Radio, à retrouver exclusivement sur le Web. Un moyen de vivre pleinement sa passion.

QU'EST CE QU'UNE WEBRADIO ?

Par définition, c'est une radio que l'on écoute exclusivement sur Internet. Elle a le même flux que les grandes radios sur le Web mais n'émet pas sur la FM. Il en existe des milliers de par le monde car chacun peut créer une webradio. En ce qui me concerne, j'ai opté pour un hébergement sur la plateforme Radionomy.

QUE PEUT-ON ÉCOUTER SUR TST RADIO ?

Les trois lettres signifient Talents Succès Talk. J'essaie de mettre en avant les talents de la scène locale, et je programme des hits pop, pop-rock et rock. La partie « talk » est en cours de développement, cela fait partie des objectifs à tenir lorsque la radio évoluera prochainement. Le premier mercredi de chaque mois est dédié aux artistes locaux donc, qui peuvent envoyer leurs morceaux très simplement, en me contactant. Environ 130 sont déjà positionnés sur la grille de programmation.

POURQUOI FINALEMENT AVOIR LANCÉ VOTRE PROPRE WEBRADIO ?

Il y a un côté chef d'entreprise qui m'intéresse beaucoup. Il faut tout gérer, la

technique, le relationnel, la promotion...

Cela me donne une idée plus précise de ce que j'aimerais faire à l'avenir.

Je suis étudiant en Master d'Histoire-Géographie, mais j'ai déjà prévu d'intégrer le Département des Métiers de la culture à l'Université de Rouen. Et puis, j'ai déjà une petite expérience, puisque j'anime Rouen à du talent, sur Radio Campus.

QUELS SERONT LES PROCHAINS DÉVELOPPEMENTS ?

L'idée, c'est de rester une webradio. La bande FM, c'est intéressant, mais à l'avenir les gens écouteront de plus en plus la radio sur Internet. Je travaille d'ailleurs sur un nouveau site. L'idéal serait d'avoir un local, d'avoir une équipe pour animer les programmes. J'aimerais bien poursuivre la promotion de la scène locale, sans pour autant m'ancrer trop localement. Pour l'instant, les auditeurs sont surtout rouennais, mais quelques-uns nous écoutent déjà depuis le Mexique ou la Norvège.

☰ pour écouter TST Radio : rouenadutalent.wix.com/tstradio

interview



© F. Lamme

SPORT POUR TOUS SANTÉ. Le 27 avril, venez vous initier gratuitement au basket sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

L'association du SPO Rouen et son partenaire Kinder organisent pour la 2^e année consécutive le « Kinder + Sport Street Day ». Cette manifestation

sportive se déroulera mercredi 27 avril, place du Général-de-Gaulle. De 13 h à 17 h, les jeunes âgés de 7 à 14 ans pourront découvrir le basket, se familiariser

avec le ballon orange, ou encore s'exercer au tir au panier. Pour que cette après-midi soit mémorable, les joueurs de l'équipe professionnelle du Rouen Métropole Basket, qui évoluent cette saison en Pro A, se joindront aux éducateurs sportifs pour animer les différents ateliers mis en place pour les participants. Cette initiative s'inscrit dans le programme « Kinder + Sport », destiné à faciliter l'accès au sport pour tous les enfants au niveau national. Après son 1^{er} passage à Rouen en avril 2015, cette même opération a également permis aux jeunes Lyonnais de découvrir le rugby le 3 juin dernier.



GF



BR

☰ Kinder + Sport Street Day • mercredi 27 avril • Parvis de l'Hôtel de Ville • de 13 h à 17 h • pour les 7-14 ans • gratuit

PLAN DE PRÉVENTION

Les pouvoirs publics, les collectivités locales et les industriels ont édité une plaquette d'information préventive sur les risques majeurs. Distribué avec le Rouen Magazine dans les boîtes aux lettres des Rouennais, ce document explique à la population les bons réflexes à adopter en cas d'alerte industrielle. Ces consignes simples et précises permettent à chacun de se mettre en sécurité en cas d'incendie, d'explosion d'un établissement industriel ou d'émission de gaz toxiques dans l'atmosphère. Se mettre immédiatement à l'abri dans un bâtiment, fermer volets, portes et fenêtres, boucher les arrivées d'air, suivre l'évolution de la situation sur France Bleu Haute-Normandie en font partie. Si elles sont correctement appliquées, elles faciliteront également le bon déroulement des opérations de secours. La brochure détaille le mode d'alerte mis en place en cas d'accident majeur, à savoir la sirène, et l'attitude à avoir grâce à une infographie claire. Dix-huit entreprises industrielles sont intégrées au PPI de la zone de Rouen (Plan particulier d'intervention). Sept d'entre elles présentent des risques majeurs et sont donc classées Seveso. Ce document sera également disponible en présentoir à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes, les bibliothèques, le CCAS ainsi que dans l'enceinte du centre municipal Charlotte-Delbo situé sur la rive gauche.



© B. Cabot

ATTRAPE-MOI SI TU PEUX

CARITATIF. Le dimanche 8 mai, la « Wings for Life » s'élance de Rouen et longe la Seine en direction de la Manche. Une course à pied pour la beauté du sport, mais aussi pour la bonne cause.

La « Wings for Life », c'est cette course unique au monde, qui se court à la même heure dans 34 villes du globe. À Dubaï, Brasilia, Bratislava, devant les chutes du Niagara, mais aussi à Rouen, des milliers de coureurs tentent de résister le plus longtemps possible à la « catcher car », la voiture de l'organisation, qui roule derrière le peloton à allure régulière, en augmentant la cadence progressivement. Dès qu'elle arrive à hauteur de coureur, c'est fini pour elle ou pour lui. Mais la « Wings for life », c'est aussi une opération qui vise à soutenir la recherche contre les lésions de la moelle épinière. Ainsi, l'intégralité des recettes de la course est reversée à cette bonne cause. Les coureurs ont même la possibilité de créer une campagne de collecte de fonds, quant à ceux qui ne participent pas à la course, ils peuvent toujours faire un don, grâce au formulaire du site internet. Pour rappel, l'inscription à la « Wings for Life » est fixée à 35 €. L'an dernier, plus de 1 700 coureurs de tout niveau avaient pris le départ à Rouen. Et parmi eux, des concurrents en fauteuil roulant ! Une autre particularité de cette course si... particulière.



DR

Plus d'informations : wingsforlifeworldrun.com



FL

Questions santé



Le centre Henri-Becquerel s'équipe de l'appareil TrueBeam.



DR

DR AHMED BENYOUCEF, chef du département de radiothérapie et de la physique médicale au centre Henri-Becquerel

Qu'est-ce que le TrueBeam ?

C'est un accélérateur de particules de haute précision qui permet de proposer aux patients une radiothérapie stéréotaxique. Cette dernière a l'avantage de diriger les faisceaux de radiation vers une région très spécifique du corps.

Quels changements pour les patients ?

Au lieu d'irradier l'organe tout entier, nous ne cibons que les lésions et les cellules cancéreuses. Nous épargnons donc les structures saines. Nous pouvons utiliser l'appareil au niveau de l'encéphale, du poumon, du foie, de la prostate et en cas de tumeur du rachis osseux. On réduit la durée de la radiothérapie, le volume des radiations ainsi que leur toxicité. Cela entraîne également moins de complications par la suite.

Comment est équipée la Normandie en True Beam ?

C'est le tout premier ! Il y a en a déjà à Montpellier, à Clermont-Ferrand, à Toulouse et à Paris. Nous sommes en train de préparer l'appareil depuis le 18 avril. Il sera opérationnel à partir du mois de septembre.

COMME PAR MAGIE



RAPHAËL NAVARRO ET CLÉMENT DEBAILLEUL Ces deux artistes ont fait leurs premiers numéros

à Rouen. Ils sont aujourd'hui des figures mondiales de la magie nouvelle.

Rendez-vous est pris dans un café du centre-ville de Rouen. Raphaël Navarro et Clément Debailleul débarquent tout juste du train en provenance de Paris, les mains dans les poches. Une barbe de plusieurs jours dessine leur visage. Pour Raphaël (*ici à gauche*), qui est né dans la capitale normande - il a passé sa jeunesse dans le quartier de la Grand'Mare - c'est un retour aux sources. Pour Clément (*à droite sur la photo*), Parisien né à Montreuil, la ville n'a pas forcément de secret. Il y a vingt ans, il jouait déjà avec son complice dans les salles du centre Malraux. Jouer ? Oui, le mot convient à ces deux personnalités du monde du spectacle. Raphaël et Clément ont créé la compagnie 14:20, il y a quinze ans. Leur spécialité ? La magie nouvelle. En creusant un peu les souvenirs, ils le concèdent chacun leur tour : « Rien de ce qui arrive aujourd'hui n'était programmé. » Raphaël, cheveux longs attachés, a

beau réfléchir, « il m'est impossible de situer le moment où nous nous sommes dit que nous allions faire de notre passion un métier, c'était inimaginable ». Lorsque les deux sont adolescents, ils se rencontrent à Auch, au Circa festival. L'année suivante, en 1997, ils y retournent et sont tous deux primés pour un spectacle joué en solo, mais écrit à deux, dans la catégorie jeune professionnel. Le niveau est déjà très élevé. « Encore maintenant, nous jouons des morceaux de spectacles écrits à cette époque », souligne Clément.

15 ans de magie nouvelle

Aujourd'hui, les deux comparses ont réussi à placer la « magie nouvelle » (ils sont à l'origine de l'expression) sur les scènes de France et d'ailleurs. Les chemins qui mènent là ne se terminent vraiment jamais, et chacun emprunte celui du savoir continu. Raphaël voyage énormément, la faute à sa compagne, membre de 14:20, Valentine Losseau, qui l'embarque dans des études ethnographiques et anthropologiques de la magie en Inde ou au Mexique, dont il est revenu en décembre dernier avec des idées plein sa valise. Clément a développé de son côté un goût pour l'image, la débrouille visuelle. L'appétence des deux garçons pour la magie du spectacle les pousse à créer, encore et toujours. L'agenda 2016 du duo est d'ailleurs déjà bien noirci puisque leur nouveau spectacle, *Nous, rêveurs définitifs*, est à l'affiche du Théâtre du Rond-Point, du 2 juin au 3 juillet. Plus tard dans l'année, c'est du côté du Centquatre de Paris qu'il faut se tourner, avec *Wade in the water*, en co-accueil avec le Théâtre national de Chaillot, du 13 au 24 décembre.

Le jus d'abricot et le café sont avalés depuis longtemps quand Raphaël et Clément doivent partir. Ils ne vont pas bien loin cette fois, une réunion de travail les attend dans les bureaux de la compagnie, situés... à la Grand'Mare, évidemment. Peu avant une dernière poignée de main, ils insistent sur un point : « C'est possible de citer les personnes qui comptent ou ont compté dans la vie de la compagnie ? Il y a Manuel Chesneau, Bernard Painchault, Robin Milly, Éric Bouché-Pillon, Antoine Berland, Laurent Beucher... » Il a fallu les arrêter, des noms, ils en avaient encore au moins 14, peut-être même 20.

FL



© F. Lamme



© C. Debailleul - Cie 14:20



© C. Debailleul - Cie 14:20

vite & bien...

Appel aux dons

L'antenne rouennaise du Secours populaire lance un appel à la solidarité pour les victimes des séismes au Japon et en Équateur. Deux catastrophes aux lourds bilans humains et qui ont fait des dégâts matériels considérables. Les dons viendront en aide aux victimes dans les deux pays, et notamment les enfants dans le cadre d'un accueil dans les Villages « copain du Monde », développés par l'association partout en France.

Dons à envoyer au Secours populaire, 17 ter rue Louis-Poterat • Rens. : 02 35 72 15 56 • www.secourspopulaire.fr/76/

Conseil

Les élus du Conseil municipal se réunissent en séance publique et ouverte à tous lundi 9 mai. Les débats s'ouvrent, en salle du Conseil à l'Hôtel de Ville, dès 18 h et l'accès est libre.

Conseil municipal • lundi 9 mai • 18 h • Hôtel de Ville (salle du Conseil) • entrée libre

EGR à Rio

Anne Kuhm et Oréane Lechenault s'envoleront pour les Jeux olympiques de Rio cet été. Les deux pensionnaires de l'Élan gymnique rouennais ont participé à la qualification de l'équipe de France féminine le 17 avril dernier. Les Bleues qui terminent à la 4^e place de ce concours, augurant le meilleur pour la suite. Côté performance, Anne Kuhm totalise 53,565 points et Oréane Lechenault, engagée sur deux agrès, réalise 14,333 aux barres et 13,533 points au sol.

Challenge Pierre-Vas

38^e édition pour le traditionnel challenge Pierre-Vas, qui aura lieu cette année du 14 au 16 mai au stade Diochon. Quelque 2000 footballeurs en herbe vont fouler la pelouse rouennaise dans des catégories allant de débutants U6-U9 à U12-13. Un week-end sportif proposé, comme tous les ans, par l'Association sportive de football Challenge Pierre-Vas.

Challenge Pierre-Vas • du samedi 14 au lundi 16 mai • Stade Robert-Diochon • entrée libre • Rens. : challenge.pierre.vas@free.fr

Festival tous terrains

Nouveau venu dans le paysage des festivals musicaux, « Quatre x quatre » se déroulera au mois de septembre à la Chapelle Corneille. À l'honneur, le quatuor à cordes, dans toutes ses représentations. C'est l'Opéra de Rouen qui est à la manœuvre et qui organise une soirée (gratuite) de présentation de l'événement, samedi 30 avril à 20 h au sein de la Chapelle Corneille. Sur réservation.

Spectacle

Présentation publique de la dernière mise en scène de David Bobée les 13 et 14 mai au théâtre des Deux rives. Le directeur du CDN Normandie et l'auteur associé Ronan Chéneau ont mené un atelier d'écriture avec des primo-arrivants sur le territoire. Résultat ? des parcours de vie et portraits de famille, à découvrir librement dans *Les Arrivants*.

Les Arrivants • vendredi 13 (20 h) et samedi 14 mai (15 h) • Théâtre des Deux rives • libre • Rens. : www.cdn-hautenormandie.fr/les-arrivants/

Journée fibromyalgie

Maladie peu ou mal connue, la fibromyalgie, associant douleurs musculaires et troubles de l'humeur, se découvre à l'occasion de la 23^e Journée mondiale qui lui est dédiée à la Halle aux Toiles le 12 mai. De 9 h 30 à 17 h, rhumatologues, médecins du sport, patients et visiteurs vont échanger au cours d'un salon de discussion et lors de tables rondes. Organisée par la FAN (Fibromyalgie association Normandie), cette journée est accessible à tous.

23^e Journée mondiale de la fibromyalgie • jeudi 12 mai • de 9 h 30 à 17 h • Halle aux Toiles • entrée libre • Rens. : 07 83 08 81 48 • www.fibromyalgie-association-normandie.fr

Astuce

Le mouvement de grève des agents des transports en commun continue d'engendrer des perturbations sur le réseau Astuce jusqu'au 4 mai. Les lignes de métro, Teor, Fast ainsi que de bus peuvent s'interrompre, pour 55 minutes, chaque jour de la semaine, soit le matin, soit le soir. À noter que jeudi 28 avril, le mouvement concernera l'ensemble de la journée, du début à la fin des services.

Pour connaître les conditions de circulation : 02 35 52 52 52 • www.reseau-astuce.fr

Docu

On vous en parlait dans notre dernier numéro (*Rouen magazine 447*, à consulter en ligne sur Rouen.fr), le documentaire de Kamal Redouani, *Daech : l'origine de la terreur* sera diffusé dans le cadre de l'émission *Envoyé spécial*. À voir sur France 2 le 12 mai.

Musée maritime

La péniche Pompon rouge du Musée maritime accueille une conférence jeudi 28 avril : à 18 h, Jean-Pierre Julien, membre de l'Association des amis du Musée maritime de Rouen (AAMMR) traitera le sujet « La guerre sous-marine en 14-18 – Naissance d'une nouvelle arme et d'une nouvelle stratégie : le blocus ». Projection de documents d'archives à l'appui. 5 €.

Conférence • Musée maritime • jeudi 28 avril • 18 h • Rens. : 02 32 10 15 51

8 mai

Cérémonie du souvenir dimanche 8 mai à 11 h, en présence, notamment, de la préfète de Région Nicole Klein, ainsi que d'Yvon Robert. Un dépôt de gerbe suivra le recueillement des officiels au monument de la Victoire, place Carnot. L'occasion de célébrer le 71^e anniversaire du 8 mai 1945. Accès libre.

TOUS LES GOÛTS SONT PERMIS

Le Kalif a 20 ans



© NūnooD

SAMEDI 7 MAI, LE KALIF CÉLÉBRERA SES 20 ANS. RETOUR SUR LA FOLLE HISTOIRE D'UNE ASSOCIATION DEVENUE AU FIL DES ANNÉES UNE VÉRITABLE INSTITUTION.

Avec ses 9 salariés, son école de musique et sa quinzaine de professeurs, ses six locaux de répétition et ses mille adhérents, le Kalif n'a plus grand-chose à voir avec l'association qui a lancé la structure il y a 20 ans. Mais cette évolution n'a changé en rien la philosophie du projet : faire du Kalif un lieu pensé par les musiciens pour les musiciens. À sa tête, Stéphane Maunier. Le directeur connaît l'endroit sur le bout des doigts. Il y a répété dès 1996, a commencé à y travailler 3 ans plus tard pour en prendre les rênes il y a 10 ans. « Ce qui me frappe, c'est que l'on soit encore là et de voir l'ampleur que le Kalif a pris, souligne-t-il. On est parti d'un lieu rock'n'roll dans tous les sens du terme pour en faire, par nécessité, quelque chose de plus structuré, si l'on voulait survivre. » Et de survie, il en est question en 2006. Un collectif, le Supergroupe, se crée qui rassemble Steeple Remove, la

Maison Tellier, Radiosofa, Tahiti 80, The Elektrocution, la Mygale. Tous refusent de voir les locaux disparaître et décident d'agir. « Si l'on est encore debout, c'est grâce à la mobilisation des musiciens qui se sont approprié le lieu et ont défendu le projet », précise le directeur. Dix ans plus tard, le Kalif a repris les concerts, accueille des jeunes handicapés, intervient à la maison d'arrêt de Rouen, travaille au projet d'une Cham (classe à horaires aménagés musique), organise les Terrasses du Jeudi... « Notre rôle est de permettre à quiconque qui franchit notre porte de pratiquer un instrument, ajoute Stéphane Maunier. Et on a un nouveau challenge : tenir encore 20 ans ! »



GF

► 20 ans du Kalif • samedi 7 mai • portes ouvertes de l'école de musique dès 10 h, concerts et DJ sets dès 13 h • accès libre
Rens. : www.lekalif.com



© NūnooD

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs

- | | | | | | | | |
|---------------|----------------|-----------|------------|-------------------|---------|------------|-------|
| ÉTUDIANTS | EXPO | GRATUIT | THÉÂTRE | SORTIES | VISITES | SENIORS | ASSOS |
| FOOD | PETITE ENFANCE | RECHERCHE | ÉDITIONS | NOUVELLES TECHNOS | NATURE | CONFÉRENCE | |
| INTERVIEW | SPORTS | IDÉE | DANSE | PORTRAIT | CINÉMA | | |
| PORTE OUVERTE | ATELIERS | MUSIQUE | PATRIMOINE | FAMILLE | | | |

conférence



L'histoire des bacs de Caudebec-en-Caux • proposé par La Société Libre d'émulation de la Seine-Maritime • par Alain Huon • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► **mercredi 27 avril 18 h** • Hôtel des sociétés savantes • **gratuit**

La conquête de la lumière • par Patrice Guérin, collectionneur et auteur du *Soleil au Xénon* • Rens. : 02 35 07 66 61 • munae-reservation@reseau-canope.fr • www.munae.fr

► **mercredi 27 avril 18 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • **entrée libre, dans la limite des places disponibles**

MUSIQUE Le garage, un autre rock au cœur du rock • par Pascal Bussy, responsable éditorial chez Harmonia Mundi, auteur • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **mercredi 27 avril 20 h 30** • Le 106 • **gratuit**

RENCONTRE La littérature étrangère • rencontre ponctuée de lectures conseillées par l'écrivain Joydeep Roy-Bhattacharya et traduits pour l'occasion • en partenariat avec l'Agence régionale du livre • dans le cadre du festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07 • www.terresdeparoles.com

► **jeudi 28 avril de 10 h à 17 h** • Pôle régional des savoirs • **gratuit, sur réservation**

Simon Nicaise • dans le cadre du cycle « Écoute l'artiste » proposé par l'Esadhar

► **jeudi 28 avril 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • **entrée libre**

FORUMS RÉGIONAUX DU SAVOIR Formes, mouvements, et mondes virtuels... quel média pour façonner l'imaginaire ? •

10^e édition • proposé par Science action Haute-Normandie • séance diffusée en direct sur : www.scienceaction.asso.fr • réservation au 02 35 89 42 27

► **jeudi 28 avril 20 h 30** • Hôtel de Région • **gratuit, dans la limite des places disponibles**

L'impressionnisme en Scandinavie et en Finlande : l'exemple du Norvégien Frits Thaulow • dans le cadre de Normandie Impressionniste • www.normandie-impressionniste.fr

► **vendredi 29 avril 17 h** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont • **gratuit**

Sortir du stress • proposé par Le Lotus • par Luc Bodin, docteur en médecine, conférencier, conseiller scientifique, auteur • Rens. : 02 35 07 46 34 • contact@librairielelotus.com

► **vendredi 29 avril 20 h 30** • Halle aux toiles • **10 €**

L'adopté né sans filiation. Quel poids le secret a-t-il toute sa vie ? •

Rens. : www.lavoixdesadoptes.com

► **samedi 30 avril de 15 h à 19 h 30** • Halle aux toiles • **10 € (TR 5 €)**

Le film fixe : une révolution pour le monde de l'enseignement •

par Didier Nourrisson, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Claude-Bernard (Lyon-II) et à l'Espé de Lyon • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.munae.fr

► **lundi 2 mai 18 h 30** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • **entrée libre**

Retour sur le passé du futur éco-quartier Flaubert • par Michel Croguennec, docteur en histoire • dans le cadre de Connaître Rouen et la Normandie • proposé par les

Amis des monuments rouennais • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **mardi 10 mai 14 h 15** • Espace du Moineau • **payant**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES il faut sauver le droit du travail ! •

par Pascal Lokiec, enseignant-chercheur à l'Université de Paris ouest-Nanterre • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mardi 10 mai 18 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

Yayoi Kusama, le goût de disparaître •

proposé par l'Apac (Association pour l'art contemporain) • Rens. : <http://apac76.free.fr>

► **mardi 10 mai de 19 h à 21 h** • Musée des Beaux-arts, **entrée de l'auditorium**

Un bilan de l'année Poussin • par Pierre Rosenberg, ancien président directeur du Musée du Louvre, membre de l'Académie française • proposé par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts • Rens. : 02 35 07 76 04 • www.academie1744-rouen.fr

► **vendredi 13 mai 14 h 30** • Hôtel des sociétés savantes

Les vendredis de l'astronomie : La robotique dans l'espace extraterrestre •

par Chen Junyu et Yang Wen, étudiant-e-s chinois • Rens. : 06 79 89 06 48

► **vendredi 13 mai de 18 h 30 à 20 h** • Maison des associations (salle Ostermeyer) • **gratuit**

Les journées d'études - des animaux et des hommes • dans le cadre de l'exposition

Plus ou moins bêtes : Les animaux et l'éducation • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.munae.fr

► **mercredi 18 mai 9 h 15** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • **libre**



BÊTES DE COURSE



Et c'est reparti pour un tour d'île Lacroix ! Les 24 Heures motonautiques internationales de Rouen ouvrent la saison du championnat du monde d'endurance motonautique. Trente-deux Formule 1 flottantes s'alignent au départ de cette 53^e édition le 30 avril. Le village grand public se localisera au bord de la prairie Saint-Sever tandis que le parc à bateaux s'implantera entre le 106 et le pont Guillaume-le-Conquérant. Dans la catégorie reine S1 (et non plus « Classe 1 »), le double champion du monde en titre, le Rouennais Philippe Chiappe, est attendu au tournant : avec le Team Nollet, il briguera une 4^e victoire consécutive pour faire main basse sur le trophée des 24 Heures. Côté étrangers, première apparition du Team Abu Dhabi et retour du Team russe New Star lauréat en S2 l'an dernier.

► **24 Heures motonautiques de Rouen** • samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai • de 10 h à 1 h samedi et de 8 h à 17 h dimanche • sur les quais autour de l'île Lacroix • **gratuit** • Rens. : www.24heuresrouen.com

À CORPS MAJEURS



Voyage au cœur de la création contemporaine, le festival Terres de Paroles met en lumière l'influence des Lettres sur tous les arts vivants. Dont la danse, en témoigne un 30 avril marqué par deux spectacles à La Chapelle Saint-Louis. L'après-midi, quatre danseurs de la Cie de soi du Tunisien Radhouane El Meddeb entrent en scène (photo). Un mélange d'images de l'âge d'or du cinéma arabe (des années 40 à 70), de danses orientales et de music-hall évoque avec nostalgie une époque faste de la culture populaire tunisienne. Le soir, le chorégraphe Sylvain Groud (Cie Mad) interroge le désir féminin. Il interprète un solo à travers une lecture dansée de trois textes d'écrivaines auxquels Bérénice Béjo prête sa voix. Une autre pulsion, la musique du *Sacre du printemps*, accompagne le corps en mouvement.

► **Au temps où les Arabes dansaient (15 h) • Trois sacres (19 h 30) • samedi 30 avril** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • **18 € (TR 14 € et 11 €)** • Rens. : www.terresdeparoles.com





coup de cœur
d'



Un autre son de cloche

ANIMATION. Manifestation née en Seine-Maritime l'an dernier, La Journée du clocher revient en 2016 à l'occasion du week-end de La Pentecôte. L'occasion idéale de parcourir la ville – qui en compte, dit-on, 100 – pour découvrir le métier de campaniste, le spécialiste des équipements permettant aux cloches de sonner, ou tout simplement de gravir des escaliers inconnus vers des mécanismes et des bijoux patrimoniaux comme les cadrans astrolabiques, tapis à l'intérieur d'édifices devant lesquels on passe tous les jours trop pressé pour continuer de les admirer. Proposé par le Conservatoire européen des cloches et horloges, qui a entrepris la minutieuse tâche d'un recensement exhaustif au niveau national, le rendez-vous propose cette année une centaine d'ouvertures au public. À Rouen, les visiteurs pourront profiter de l'emblématique Gros-Horloge la veille de la manifestation – le Big Ben local étant fermé le lundi. À voir également, les clochers de l'église Saint-Jean-Eudes et celui de l'abbatiale Saint-Ouen. Vu le succès rencontré lors de la toute première édition, il est conseillé de s'armer d'un peu de patience et de réserver quand cela est possible (pour l'abbatiale, réserv. auprès de la Direction de la Culture de la Ville au 02 32 08 13 90).

► **Journée du clocher** • lundi 16 mai (sauf pour le Gros-Horloge, dimanche 15 mai) • visites au Gros-Horloge, à l'abbatiale Saint-Ouen et en l'église Saint-Jean-Eudes • Rens. : www.cechfrance.fr

© B. Cabot

petite enfance



ATELIER CINÉMA *Silence ça tourne! Un plateau, des techniciens, des acteurs* • public : 13/17 ans • séance à 13 h 30 ou à 15 h 30 • Rens. : 02 35 15 69 22

► **Les mercredis 27 avril, 4, 11 et 18 mai** • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

À petits petons vers les histoires - Emmanuelle Leclerc • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 27 avril 10 h 30** • Bibliothèque Saint-Sever • libre, dans la limite des places

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 27 avril 10 h 30** • Bibliothèque de La Grand'Mare • libre, dans la limite des places

P'TITS ATELIERS : Jardins impressionnistes • Rens. : www.citemomes.fr

► **mercredi 27, samedi 30 avril de 14 h à 15 h 30** • Citémômes

LECTURE Résiste! • public : à partir de 8 ans • dans le cadre du festival Terres de Paroles •

Rens. : 02 32 10 87 07

► **mercredi 27 avril 15 h** • Historial Jeanne-d'Arc • gratuit, sur réservation

CONTE Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **mercredi 27 avril 15 h 30** • Bibliothèques du Châtelet et des Capucins • entrée libre, dans la limite des places disponibles

CONCERT THÉÂTRAL Sacré Printemps! • par Nathalie Fillion • co-accueil festival Terres de paroles • Rens. : 02 32 76 23 23

► **vendredi 29 avril 20 h** • Chapelle Corneille • 6 €

ATELIER EN FAMILLE Jeanne, haute en couleurs! • public : 6/12 ans • nombre de places limité • réserv. sur : www.historical-jeannedarc.fr

► **samedi 30 avril de 9 h 30 à 10 h 30** • Historial Jeanne-d'Arc • 4 €

À petits petons vers les histoires - Parc des boucles de la Seine normande • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88



Terres de Paroles accueille Nathalie Fillion et son *Sacré Printemps!* à la Chapelle Corneille vendredi 29 avril. À voir dès 7 ans.

© B. Deshayes

À TRAVERS CHANTS

Dorsaf Hamdani • Chapelle Corneille



Avant-dernier concert de la saison du Hangar 23, Dorsaf Hamdani est à Rouen mardi 10 mai. La chanteuse s'empare du plus bel écran – la chapelle Corneille – pour un concert en forme de double hommage. La Tunisienne à la voix aussi sensuelle que minérale s'attaque à deux répertoires d'envergure. Elle chante Fairouz et Barbara, entremêlant comme une évidence les mélodies de La Libanaise et celles de l'auteur de *L'Aigle noir*. Avec la complicité de Daniel Mille, accordéoniste et arrangeur, Dorsaf Hamdani rapproche les univers de ces monuments de la chanson, qui semblent à l'unisson, se répondant dans un parfait écho. Deux grandes voix chantées par une troisième, un moment de pure musique à ne pas manquer. LV

► **Dorsaf Hamdani** • mardi 10 mai • 20 h • Chapelle Corneille • 20 h • 18 € (TR 15 €, 8 €) • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

© S. Faisan



► samedi 30 avril 10 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre, dans la limite des places disponibles

ATELIER Échappées belles - Partie de campagne • public : 5/10 ans • Jeu de piste « Les animaux de nos campagnes » • Rens. : 02 35 71 41 50

► samedi 30 avril de 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

GOÛTER PHILO Comment devenir sage ? • avec François Housset • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 30 avril 16 h • Bibliothèque Parment • gratuit, sur inscription

À petits petons vers les histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

► mercredi 4 mai 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre, dans la limite des places disponibles

ATELIERS DU MERCREDI La Renaissance • public : 10/12 ans • Exposition des travaux • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 4 mai de 14 h 30 à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

ATELIERS DU MERCREDI Les « héros » du musée • public : 7/9 ans • exposition des travaux • Rens. : 02 35 15 69 22

► mercredi 4 mai de 14 h 30

à 16 h 30 • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année

Croquants d'histoires - Et si on se faisait une heure du conte rétro ? • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 mai 15 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre, dans la limite des places

SCIENCES Scientikids avec le Muséum • La migration animale • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 mai 14 h, 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 mai 15 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre, dans la limite des places

Croquants d'histoires - Thierry Lachkar • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 4 mai 15 h 30 • Bibliothèque de La Grand'Mare • libre, dans la limite des places

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 7 mai 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre, dans la limite des places disponibles

ATELIER Mini-explorateur ! • Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 7, dimanche 8 mai 10 h 30 • Panorama XXL • 4 € (droit d'entrée pour les parents)

ATELIER Échappées belles - Partie de campagne • public : 5/10 ans • « Pain, pâtes, chips : d'où vient mon pique-nique ? » • Rens. : 02 35 71 41 50

► samedi 7 mai de 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

CLUB DE LECTURE Mort de lire ; -) • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 7 mai 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • libre

À petits petons vers les histoires - Tapis à histoires • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 11 mai 10 h 30 • Bibliothèque Parment • libre, dans la limite des places

Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► mercredi 11 mai 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre, dans la limite des places

Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 11 mai 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins • entrée libre, dans la limite des places disponibles

Croquants d'histoires - Raconte-moi une histoire...

magique • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 11 mai 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • libre, dans la limite des places

ATELIER Échappées belles - Partie de campagne • public : 5/10 ans • Les animaux migrateurs • Rens. : 02 35 71 41 50

► samedi 14 mai de 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)

À petits petons vers les histoires - Cie du Gros ours • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 18 mai 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • libre, dans la limite des places

Croquants d'histoires - Parc des Boucles de la Seine Normande • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

► mercredi 18 mai 15 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre, dans la limite des places

Croquants d'histoires • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► mercredi 18 mai 15 h 30 • Bibliothèques de La Grand'Mare et Saint-Sever • entrée libre, dans la limite des places

CONTE La chanson de Molly • Rens. : 02 32 08 13 50

► mercredi 18 mai 16 h • Bibliothèque La Lucarne (Conservatoire)

LE ROI LION

FIN DE SAISON GRISANTE POUR LE STADE ROUENNAIS ET SON CAPITAINE FABIEN VINCENT. LE CHEF DES LIONS S'EN LÈCHE LES BABINES.

Super conquérant, le Stade rouennais a croqué le championnat de Fédérale 1 à pleines dents. Les Lions ont une faim de loup : malgré leur statut de promu, ils sont parvenus à se qualifier pour les play-offs (dits Trophée Jean-Prat) en terminant la saison régulière sur la 3^e marche du podium. Selon les résultats de la dernière journée, ils seront opposés soit à Bagnères-de-Bigorre, soit à Oloron-Sainte-Marie, soit à Rodez. Match aller à l'extérieur le 1^{er} mai. Retour une semaine plus tard dans une arène du stade Mermoz où la dernière défaite des Lions remonte à presque deux ans... Les hommes au maillot noir seront emmenés par Fabien Vincent, capitaine depuis le début de l'exercice en cours, qui vit sa troisième saison au club. Ce troisième ligne de 25 ans (100 kg, 1,88 m) s'est engagé juste avant l'arrivée du manager anglais Richard Hill, grand artisan de l'ascension du Stade Rouennais. « Pour Richard, chaque match est un spectacle, rapporte le leader du groupe. On essaie de créer un jeu très offensif. Dans la philosophie de Richard, si on inscrit plus d'essais que l'adversaire, on gagne. » Rouennais pure souche, Fabien a pris sa première licence dans sa ville dès l'âge de cinq ans. Après onze ans passés au Rugby club de Rouen, il s'envole de Mermoz avec l'envie d'esquisser une carrière de joueur professionnel. D'abord sous le maillot de Massy (défaite en finale du championnat de France juniors, contre le Stade toulousain). Ensuite avec Montpellier, où il obtient le titre de champion de France Reichel en 2011. Une saison avec les Espoirs du Stade rochelais, et puis retour au bercail pour rejoindre son père, actuel entraîneur des juniors du Stade rouennais. « Notre effectif compte huit Anglais, dont le centre Ben Mercer, vice-capitaine. Ils imposent une rigueur de travail. Certains joueurs, venus de Pro D2 ou de première division anglaise, nous tirent vers le haut. » Le Stade rouennais a les armes pour tailler sa route en play-offs. « On s'est préparé pendant huit mois à jouer ces six semaines à 200 %. »

FC

► 1/8^e de finale retour des play-offs de Fédérale 1 • dimanche 8 mai • 15 h • Stade Mermoz • 8 € (TR 5 €)



sports



BASKET Kinder Street Day

► mercredi 27 avril • Parvis de l'Hôtel de Ville

MOTONAUTISME 24 heures

motonautiques • organisé par Le Rouen Yatch club • départ le 30 avril à 10 h • arrivée le 1^{er} mai à 17 h

► samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai • Seine • accès libre

HANDBALL MRN HB - Vernon •

Rens. : www.kindarena.fr

► dimanche 1^{er} mai 16 h • Kindarena

FOOTBALL QRM - Wasquehal •

à l'occasion de la 27^e journée de CFA

► samedi 7 mai 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

COURSE Wings for Life

► dimanche 8 mai 13 h • départ du parvis de l'Hôtel de Ville

HANDBALL MRN HB - Asnières •

Rens. : www.kindarena.fr

► dimanche 8 mai 16 h • Kindarena

BASKET RMB - Antibes • 34^e journée

de Pro A • Rens. : 02 35 72 13 13 •

www.rouenmetrobasket.com

► mardi 10 mai 20 h • Kindarena • 16 €

(TR 11 €) et 11 € (TR 9 €)

BASEBALL Rouen - Sénart •

www.rouenbaseball76.com

► dimanche 15 mai 11 h, 14 h • Stade

Saint-Exupéry • Entrée libre

TENNIS DE TABLE SPO - La Romagne

• dans le cadre de la 17^e journée de Pro A

► mardi 17 mai 19 h 30 • Gymnase

Charlotte-Delbo • 5 € (gratuit - 12 ans)



Dernier match à domicile pour le SPO mardi 17 mai contre La Romagne.

© C. Le Corvrec

Marcello Quintanilha est en dédicace Au Grand nulle part samedi 30 avril pour *Tungstène*, Fauve polaire au festival d'Angoulême en 2016.



Marcello Quintanilha
TUNGSTÈNE

DR

seniors



Atelier cuisine - Recette salée •

animé par Éléonore Abdelgoui • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

► mercredi 27 avril 15 h • Résidence du Hameau-des-Brouettes • 2 €

ANIMATION Thé dansant • animé par Les Andrews

► jeudi 28 avril 14 h 30 • Halle aux toiles • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION Informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudis 28 avril et 12 mai, mardis 3, 10 et 17 mai • 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

ATELIER Mémoire • animé par Gracinda Gohin de Caldas • inscr. oblig. : 02 32 10 99 25

► vendredi 29 avril 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

Initiation Peinture à l'huile • proposé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► mardi 3 mai et jeudi 12 mai • 15 h • Résidence La Rose des sables • 2 €

LECTURE Atelier du livre • animé par Thierry Poré et Gracinda de Caldas

► vendredi 6 mai 14 h 30 • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

ATELIER créatif - Le kirigami • par Héléna Pérard • inscr. oblig. au 02 35 73 07 38

► mardi 10 mai 15 h • Résidence Trianon • 2 €

LOTO • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscr. obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 18 mai 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

PORTES OUVERTES



Samedi 30 avril, la grande maison accueille les visiteurs pour une après-midi Tous à l'Opéra pas piquée des barytons...! Avec une semaine d'avance sur l'opération nationale qui entraîne 25 maisons d'opéra dans son sillage, l'Opéra de Rouen propose entrée libre et découverte des « métiers de l'ombre » – jusque-là, du classique, c'est le cas de le dire – mais les visiteurs pourront également assister à une répétition de l'orchestre, participer à un atelier de danse et écouter la restitution d'un atelier choral. Et pour les musiciens amateurs (niveau fin de cycle II requis), il sera possible de jouer aux côtés des 29 musiciens, avec le chef Jean-Pierre Haeck qui aura dirigé *Ali Baba* juste avant... HD

► Rens. : www.operaderouen.fr



DR

COURTIVORE : DES FILMS À DÉVORER



Le festival du court-métrage investit à nouveau les salles obscures de l'Omnia, à Rouen, et de l'Ariel, à Mont-Saint-Aignan, pour une nouvelle édition de Courtivore. La formule est inchangée : 24 films ont été sélectionnés par les membres de l'association organisatrice - parmi des centaines d'œuvres reçues -, les projections sont programmées en trois actes, sur trois mercredis, avec une finale qui récompense le film gagnant. Et ici, c'est le public qui vote. Principale nouveauté de cette édition 2016, la tenue de deux soirées thématiques consacrées aux clips (Le Kalif, 21 mai) et à la peinture (Musée des Beaux-Arts, 1^{er} juin). Courtivore prend un peu plus d'espace, année après année, et gagne du public aussi, avec pas moins de 1500 spectateurs en 2015, dont 480 lors de la seule finale. En plus des courts-métrages en compétition, six films jeune public ont été choisis par les organisateurs et sont diffusés le 1^{er} juin après-midi à l'Omnia. Le talent sur la toile, en moins de 20 minutes, c'est Courtivore bien sûr. À consommer sans modération. FL



DR

► Courtivore • du 11 mai au 3 juin • Cinémas Ariel et Omnia • 3 € chaque séance, actes et finale ; projection 4 € ; soirée clip 3 € ; soirée peinture gratuit ; Pass festival 8 € • Rens. : courtivore.com

musique



LES MERCREDIS DE CORNEILLE Rameau, Bach, Scarlatti • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 27 avril 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

JAZZ Papanosh + André Minvielle • Rens. : www.le106.com

► mercredi 27 avril 20 h • Le 106 • 19 € (TR 16 €, 6 €)

DÉDICACE Mass Hysteria • Rens. : www.fnac.com/Rouen

► jeudi 28 avril 17 h 45 • Fnac • accès libre

LES LUBIES VIBRANTES Héloïse Divilly + Sylvain Choinier • www.ubi-rouen.com

► jeudi 28 avril de 19 h à 20 h • Ubi • 5 € (+ 1 € adhésion mensuelle à l'Ubi)

Musiques brésiliennes et Jazz en trio • Jazz en Seine • reservation@jazzenseine.fr

► jeudi 28 avril 19 h 30 • Golf de Mont-Saint-Aignan • 12 € (TR 8 €)

MÉTAL Mass Hysteria • organisé par Volume productions • Rens. : 02 32 10 88 60

► jeudi 28 avril 20 h • Le 106 • 25 € (TR 23,80 €, 21,80 €)

MÉRIDIANNES Portraits en héritages

• en partenariat avec le festival Normandie impressionniste • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 29 avril 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit

MÉRIDIANNES J'ai mangé ma fourchette • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 29 avril 19 h 30 • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

MUSIQUES ACTUELLES Fabulous Sheep + Les Groov'Men • proposé par Sonanbul • Rens. : sonanbul@gmail.com

► vendredi 29 avril 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)

Les Insus • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► vendredi 29 avril 20 h • Zénith • de 38,90 € à 88,40 €

PIANO Valentin Barry • Festival de piano des jeunes talents rouennais • Rens. : www.espacecauchoise.com

► vendredi 29 avril 20 h • L'espace Cauchoise • 10 € (TR 5 € étudiants)

RAP Abd Al Malik • Rens. : www.le106.com

► samedi 30 avril 20 h • Le 106 • 26 € (TR 23 €, 20 €)

ROCK Less Than Jake • Rens. : 02 32 10 88 60

► samedi 30 avril 20 h 30 • Le 106 (club) • 20 € (TR 17 €, 14 €, 5 €)

CHANSON FRANÇAISE Les Obsédés textuels

► dimanche 1^{er} mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

CHANSON/JAZZ Roberto Negro avec Élise Caron • Rens. : 02 32 76 23 23

► mardi 3 mai 20 h • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 18 € (TR 15 €, 8 €)

Papier Tigre + Kenkyuu • par Europe and Co • réserv. par mail : europeandco@gmail.com

► mardi 3 mai 21 h • Le 3 Pièces • 8 € (TR 6 €)

SCÈNE OUVERTE Lavomatic tour

► mercredi 4 mai 18 h 30 • Lavomatic, 82 rue Saint-Hilaire • accès libre

RENCONTRE MUSICALE La Maison illuminée et Oswald Sallaberger • dans le cadre de Normandie Impressionniste • sur réserv. • www.normandie-impressionniste.fr

► mercredi 4 mai 18 h 30 • Musée des Beaux-Arts • 11 € (TR 8 €)

LES MERCREDIS DE CORNEILLE L'Europe classique • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 4 mai 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

ROCKAB Rock'n Bones + Hot Slap

► mercredi 4 mai 20 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

ORGUE Récital d'orgue • proposé par le Comité normand du récital d'orgue

► jeudi 5 mai 16 h • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre

ANNIVERSAIRE Les 20 ans du Kalif • concerts, expositions, portes ouvertes • Rens. : www.lekalif.com • www.curieuxprintemps.fr

► samedi 7 mai 10 h • Le Kalif • gratuit

SOUL, JAZZ, BLUES Lilyblue

► dimanche 8 mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

MUSIQUE L'enfer aussi a son orchestre • festival Curieux Printemps • tout public • sur réservation au 02 35 52 93 93

► dimanche 8 mai 17 h • Temple Saint-Éloi • gratuit

JAZZ Chucho Valdés • co-accueil Rouen jazz action • Rens. : 02 35 98 74 78

► lundi 9 mai 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 10 €)

CHANSON D'ORIENT Dorsaf Hamdani • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► mardi 10 mai 20 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 15 €, 8 €)

RÉPÉTITION COMMENTÉE Double concerto • Rens. : www.operaderouen.fr

► mercredi 11 mai 14 h • Théâtre des Arts

MUSIQUE DE CHAMBRE Leçons de Ténèbres • Rens. : www.operaderouen.fr

► mercredi 11 mai 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

SYMPHONIQUE Double concerto • de Brahms, Dvorak • Rens. : 02 35 98 74 78

► jeudi 12, vendredi 13 mai • 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

SOUL/FUNK Lee Fields & The Expressions • Rens. : 02 32 10 88 60

► jeudi 12 mai 20 h • Le 106 • 24 € (TR 21 €, 18 €, 8 €)

MÉRIDIANNES Talents en herbe • par les étudiants en licence interprète du Conservatoire • Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 13 mai 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • gratuit

MUSIQUE Going East Trio invite Christophe Monniot • festival Curieux Printemps • proposé par Jazz en Seine • tout public • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► vendredi 13 mai 20 h • Hôtel de Bourgtheroulde • gratuit

CHANSON Christian Olivier • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 13 mai 20 h • Le 106 • 24 € (TR 21 €, 18 €, 8 €)

MUSIQUE Jam Jazz • festival Curieux Printemps • sur réservation au 06 68 64 17 38

► samedi 14 mai 20 h • Le Kalif • gratuit

MUSIQUE Gilles Adam • festival Curieux Printemps • tout public • sur réservation au 09 54 03 49 68 • www.curieuxprintemps.fr

► dimanche 15 mai 11 h 30 • Au Café couture • gratuit

Orgue et trompette • par Marie-Andrée et Michel Morisset

► dimanche 15 et lundi 16 mai 16 h • Abbatale Saint-Ouen • entrée libre

POLYPHONIES CORSES A Filletta • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► mardi 17 mai 20 h • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 12 €)

EXPÉRIENCE SONORE Les portraits-minutes d'Antoine Berland • festival Normandie Impressionniste • co-accueil Curieux printemps • Rens. : 02 32 76 93 01

► mardi 17 mai 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • gratuit

MUSIQUE Music-Hall • festival Curieux Printemps • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► mercredi 18 mai 12 h 15 • CHU de Rouen, anneau central • gratuit

LES MERCREDIS DE CORNEILLE La Voix du souffle • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 18 mai 20 h • Chapelle Corneille • 25 € tarif unique

CONCERT Véronic Dicaire • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► mercredi 18 mai 20 h • Zénith • dès 49 €

AUX ARTS, ETC.

Rouen National Arts



J. Mackeown - La Forçina - DR

Les amateurs d'art ont rendez-vous à la Halle aux Toiles, du 11 au 29 mai, à l'occasion de la biennale Rouen National Arts. S'y retrouveront plus de 200 artistes professionnels, peintres, sculpteurs et photographes normands et franciliens, tous styles et tendances confondus. À leurs côtés, six jeunes étudiants en fin de cursus à l'Esadhar (École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen) exposeront leurs œuvres

aux cimaises de la grande salle. L'occasion de découvrir ou de revoir les toiles de Ronel, de Michel King ou de James Mackeown (*ci-contre*), le travail du marbre, du verre et du bronze de Thierry Benenati et de Zoritchak et les clichés de Sarah Vervisch ou de Stéphane L'Hôte. GF

► Rouen National Arts • du 11 au 19 mai • Halle aux Toiles • de 11 h à 19 h • gratuit

spectacle



DÉAMBULATION *Juste avant que tu ouvres les yeux* • par la Cie Ktha • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► **mercredi 27 avril 15 h, 19 h • jeudi 28 avril 18 h, 20 h** • Rues de Rouen • 10 € (TR 8 €, 6 €)

Portraits dansés • proposé par le Conservatoire • semaine thématique Portraits d'auteurs et d'interprètes • Rens. : 02 32 08 13 50 • www.conservatoirederouen.fr

► **mercredi 27 avril 19 h 30** • Abbatale Saint-Ouen

Retours - Voyages d'Hiver • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

► **mercredi 27 et jeudi 28 avril • 19 h 30** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

SPECTACLE Portraits d'auteurs et d'interprètes • Normandie Impressionniste • proposé par le Conservatoire de Rouen • Rens. : www.normandie-impressionniste.fr

► **mercredi 27 avril 20 h** • Église Saint-Godard • gratuit

► **jeudi 28 et vendredi 29 avril 19 h 30** • Conservatoire • gratuit

► **vendredi 29 avril 12 h 15** • Hôtel de Ville • gratuit

► **vendredi 29 avril 16 h ; samedi 30 avril 14 h 30, 16 h** • Musée des Beaux-Arts • gratuit

Estampes, Haikus et thé vert • semaine thématique Portraits d'auteurs et d'interprètes • Rens. : 02 32 08 13 50

► **jeudi 28 avril 19 h 30** • Auditorium Jacques-Lancelot, Conservatoire

THÉÂTRE Labo 5 > Autour de Corneille • par Philippe Chamaux • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **jeudi 28 et vendredi 29 avril 20 h** • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 10 €

OPÉRA Ali Baba • de Charles Lecocq • livret en français, spectacle surtitré • durée : 3 h, entracte compris • Rens. : 02 35 98 74 78

► **jeudi 28 et vendredi 29 avril 20 h** • Théâtre des Arts • 68 € (TR 52 €, 40 €, 10 €)

CINÉMA La vie passionnée de Vincent Van Gogh • film de Vincente Minelli • projection suivie d'un débat • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

► **jeudi 28 avril 20 h** • Cinéma Omnia-République • 5,50 € (TR 4 €)

DANSE Au temps où les Arabes dansaient... + Trois sacres • à 15 h, *Au temps où les Arabes dansaient*, par Radhouane El Meddeb • à 19 h 30, *Trois sacres*, par Sylvain Groud • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.hangar23.fr

► **samedi 30 avril 15 h, 19 h 30** • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis • 18 € (TR 14 €, 11 €)

HUMOUR Arnaud Ducret vous fait plaisir • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

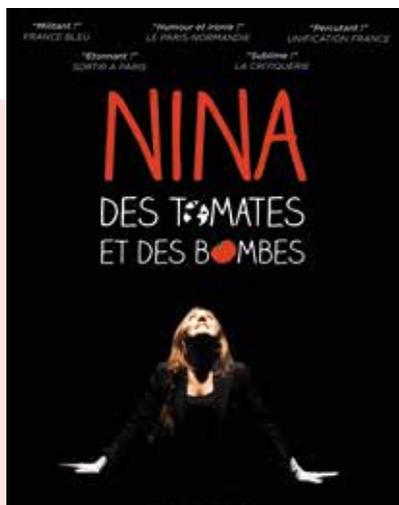
► **samedi 30 avril 20 h 30** • Zénith • dès 33 €

DANSE Un paso, s'il vous plaît! • chorégraphie : Christophe Garcia • durée : 1 h 15, sans entracte • bal à l'issue du spectacle • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **mardi 3 mai 20 h** • Théâtre des Arts • 21 €

CINÉMA À contre-champs : L'ADN, nos ancêtres et nous • documentaire de Franck Guérin et Emmanuel Leconte • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► **samedi 7 mai 15 h** • Bibliothèque Simone-Beauvoir • entrée libre



Marie-Claire Neveu est seule en scène à l'Almendra samedi 7 mai et c'est de la bombe!

CINÉ-CONCERT Les vacances de Monsieur Hulot • festival Curieux Printemps • par la Cie Les amis de Fantomus • tout public • sur réservation au 02 35 52 93 93

► **samedi 7 mai 17 h, 20 h 30** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • gratuit

Les filles du bord de scène sortent du cadre • Normandie Impressionniste • dans la limite des places disponibles • gratuit, sur réserv. • www.normandie-impressionniste.fr

► **samedi 7 mai 19 h** • Musée des Beaux-Arts
SEULE EN SCÈNE Nina, des tomates et des bombes • de Marie-Claire Neveu et Nicolas Bazin • Rens. : 02 35 70 52 14
► **samedi 7 mai 20 h** • Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 10 €)

DANSE Ballet revolution • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **mardi 10 mai 20 h** • Zénith • de 35 € à 49 €

SPECTACLE À bien y réfléchir et puisque vous soulevez la question, il faudra trouver un titre un peu plus percutant ou la sortie de résidence • co-accueil Atelier 231, Maison de l'Université et CDN Normandie • par la Cie 26 000 couverts • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 mai 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 14 € (TR 9 €)

THÉÂTRE Les arrivants • mise en scène : David Bobée • textes : Ronan Chéneau • festival Normandie Impressionniste • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-hautenormandie.fr

► **vendredi 13 mai 20 h** • Théâtre des Deux rives • entrée libre

MUSIQUE ET DANSE Poulenc en mouvement, portraits dansés • festival Curieux Printemps • par le Conservatoire de Rouen • tout public • réserv. au 02 35 52 93 93 • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► **vendredi 13 mai 20 h 30 ; samedi 14 mai 15 h, 20 h 30** • Abbatale Saint-Ouen • gratuit

SPECTACLE CONTÉ Le voyage de Blanche • festival Curieux Printemps • en partenariat avec Normandie Impressionniste • tout public, dès 7 ans • sur réservation au 02 35 52 00 62 • www.curieuxprintemps.fr

► **dimanche 15 mai 11 h** • Musée des Beaux-Arts • gratuit

DANSE Shostakovich/Création • chorégraphie : Alonzo King • durée : 1 h 20, entracte compris • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **mardi 17 et mercredi 18 mai • 20 h** • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

VIRTUOSE VIRTUEL



Les Forums régionaux du savoir plongent dans le digital jeudi 28 avril à l'Hôtel de Région. Titulaire de la chaire informatique et sciences numériques du Collège de France, Marie-Paule Cani est l'invitée des conférences rouennaises. Médaille d'argent du CNRS en 2012, excusez du peu, elle vient avec une question simple : les tablettes peuvent-elles avoir la place que papier et crayon ont tenue jusqu'alors ? Avec des possibilités créatives bien plus poussées, et notamment en 3 dimensions, les supports numériques pêchent encore par leur inaccessibilité. Alors, prêts à troquer votre feuille et votre HB pour une tablette ?

► **Formes, mouvements, et mondes virtuels... Quel média pour façonner l'imaginaire ? • jeudi 28 avril • 20 h 30** • Hôtel de Région • Rens. : 02 35 89 42 27 • www.scienceaction.asso.fr

BUSSI : LE RETOUR !



Le nouveau roman de Michel Bussi sort le 4 mai et le 6 mai, l'auteur est à l'Armitière pour une rencontre qui devrait attirer les foules. C'est que le Rouennais affole les compteurs. Troisième auteur le plus lu (chiffres GFK/Palmarès *Le Figaro* 2015) en France, il a vendu 170 000 exemplaires de *Maman a tort* (paru l'an dernier) et est traduit dans une trentaine de pays. Michel parle toujours de « miracle » pour évoquer sa carrière de romancier là où il y a en fait surtout le travail méthodique d'un pro du suspense... Il revient cette année avec *Le Temps est assassin* (en référence à Véronique Samson ou Renaud, à débattre...), l'histoire commence en Corse avec Clotilde, une jeune adolescente. Après un virage mal négocié, les vacances tournent au cauchemar : ses parents et son frère meurent dans l'accident qui s'ensuit. Quand elle revient du côté de Calvi, quinze ans plus tard (à l'été 2016 !), elle reçoit une lettre de sa mère... La machine à nuits blanches (530 pages) de Michel Bussi est en marche... HD

► **Rencontre avec Michel Bussi • vendredi 6 mai • 18 h** • L'Armitière • entrée libre

visites



VISITE GUIDÉE Le grand tour •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► **mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 avril à 14 h 30** • les samedis à 14 h 30 • les dimanches à 14 h 30 et 15 h 30 • **Panorama XXL** • droit d'entrée + 4 €

MIDI-MUSÉE Jeanne d'Arc, histoire d'un mythe • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

► **jeudi 28 avril 12 h 30** • Musée des Beaux-Arts • 4 € (+ entrée gratuite, gratuit - 26 ans)

UNE HEURE AU MUSÉE Scènes de la vie impressionniste • proposé par l'association des Amis des musées de Rouen • Rens. : 02 35 07 37 35 • www.amis-musees-rouen.fr

► **jeudi 28 avril et samedi 30 avril** • 14 h 30, 16 h • Musée des Beaux-Arts

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez... Le monument juif • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **vendredi 29 avril à 10 h 30 ; mardis 3, 10 et 17 mai à 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

Visite impressionniste de Rouen • dans le cadre de Normandie Impressionniste • sur réserv. • www.normandie-impressionniste.fr

► **vendredis 29 avril et 13 mai** • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE COMMENTÉE Hong Kong, informal solutions • dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : centrephoto@poleimagehn.com • 02 35 89 36 96

► **samedi 30 avril 15 h** • Galerie photo du Pôle image • entrée libre

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez...

Rouen et ses trésors • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► **samedis 30 avril, 7 et 14 mai** • 15 h • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE COMMENTÉE Scènes de la vie impressionniste • nombre de places limité • prise des billets sur place le jour de la visite • Rens. : 02 35 52 00 62 • mbarouen.fr

► **samedi 30 avril 15 h** • Musée des Beaux-Arts • 5 € (+ entrée TR, gratuit - 26 ans et demandeurs d'emploi)

LAISSEZ-VOUS CONTER Les bâtisseurs de cathédrale : maîtres verriers • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **dimanche 1^{er} mai 15 h** • entrée de l'abbatiale Saint-Ouen, portail des Marmousets • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE GUIDÉE Scènes de la vie impressionniste • Normandie

Impressionniste • en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts • Rens. : 02 32 08 32 40

► **vendredi 6 mai 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 15 € (TR 13 €)

VISITE À la découverte de la Réunion des musées métropolitains : le musée des Beaux-Arts • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **dimanche 8 mai 15 h** • Rdv Esplanade Marcel-Duchamp • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE GUIDÉE Lumineuses projections !

• dans le cadre de l'exposition du même nom • sans réservation, dans la limite des places • Rens. : 02 35 07 66 61 • www.munae.fr

► **mercredi 11 mai 15 h** • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • visite comprise dans le prix d'entrée du musée

VISITE GUIDÉE Les secrets du Palais • Réserv. sur www.historical-jeannedarc.fr ou sur place • 4 €

► **jeudi 12 mai 18 h** • Historial Jeanne-d'Arc

VISITE DÉCALÉE Vincent Verger : « Rouen belle endormie ? » #1 • festival Curieux Printemps • www.curieuxprintemps.fr

► **jeudi 12 mai 19 h** • Rdv devant la fontaine Saint-Maclou, angle des rues Damiette et Martainville • gratuit, sans réservation

VISITE DÉCALÉE Vincent Verger : « La rue Martainville » #2 • festival Curieux Printemps • tout public • sans réservation • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► **vendredi 13 mai 19 h** • rdv devant le 186 rue Martainville • gratuit, sans réservation

NUIT DES MUSÉES Musée Flaubert • visite des collections en famille, visites commentées pour les parents et découverte de la malle de Gustave pour les enfants • Rens. : 02 35 15 59 95 • www.chu-rouen.fr/museeflaubert

► **samedi 14 mai de 19 h à 23 h 30** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • gratuit

VISITE À la découverte de la Réunion des musées métropolitains : le musée Le Secq des Tournelles, le musée de



Nocturne au musée Flaubert et d'Histoire de la médecine samedi 14 mai. L'occasion de découvrir les collections étonnantes de l'établissement.

La Céramique et le tour Jeanne d'Arc • 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **dimanche 15 mai 15 h** • Rdv devant la porte du musée de La Céramique • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE GUIDÉE Historial Jeanne-d'Arc • nombre de places limité • réservations sur www.historical-jeannedarc.fr ou sur place

► **dimanche 15 mai 15 h** • Historial Jeanne-d'Arc • droit d'entrée + 4 €

VISITE DÉCALÉE Vincent Verger « Le Gros-Horloge remonte le temps » #4 • festival Curieux Printemps • tout public • sur réservation au 02 35 52 93 93

► **lundi 16 mai 15 h** • rdv sous la voûte du Gros Horloge • gratuit

VISITE DÉCALÉE Vincent Verger « L'architecture contemporaine à Rouen » #5 • festival Curieux Printemps • tout public • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► **lundi 16 mai 18 h** • rdv devant l'entrée de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc • gratuit, sans réservation

VISITE COMMENTÉE Jardin de plantes médicinales et le musée Flaubert • par les Amis des fleurs • Rens. : 06 65 24 16 42

► **mardi 17 mai de 14 h 30 à 16 h** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 6 €

VISITE GUIDÉE Crimes et châtiments en Normandie, 1498-1939 • dans le cadre de l'exposition du même nom • Rens. : 02 35 03 54 95

► **mardi 17 mai 14 h 30** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont

Des rêves pleins d'avenir



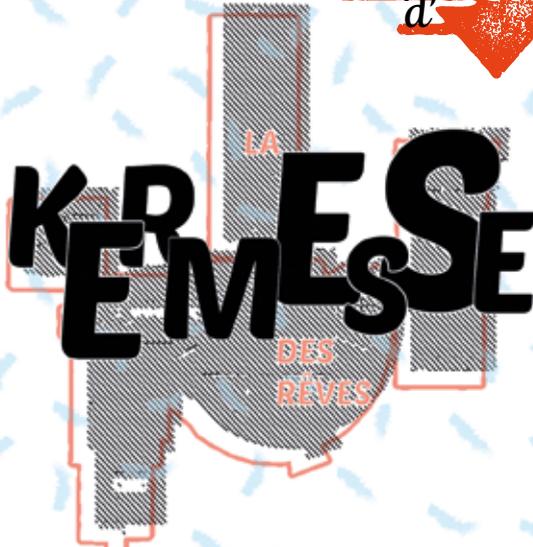
FÊTE Comment vivre en harmonie et tisser davantage de liens avec un territoire ? En invitant les habitants à découvrir ce que l'on y fait. C'est dans cet objectif que l'Esadhar (École supérieure d'art et design Le Havre-

Rouen) organise pour la première fois une kermesse des rêves. Mercredi 27 avril, les étudiants accueilleront les habitants de la Grand'Mare. Ces derniers pourront s'initier à la céramique pour créer avec eux une sculpture collective et découvrir les travaux des élèves grâce à des vidéos, des performances. L'après-midi, Radio Campus déploiera son studio au sein de l'établissement pour y débattre du rôle d'une école d'art au sein d'un territoire. Associations, membres de l'Esadhar et habitants sont invités à donner leur point de vue sur la question. Une journée interactive et participative organisée sous la houlette de Mathieu Lecoutey, coordinateur du projet, pour faire plus ample connaissance.

GF

► Kermesse des rêves • mercredi 27 avril • de 16 h à 19 h • Esadhar, 2 rue Giuseppe-Verdi • gratuit • Rens. : www.esadhar.fr

coup de cœur



LES HUSKIES TOMBENT SUR UN OS

Rouen - Sénart • dimanche 15 mai



APRÈS UN DÉBUT DE SAISON RÉUSSI, LES JOUEURS DE BASEBALL ROUENNAIS AFFRONTENT SÉNART, LE DIMANCHE 15 MAI. L'UN DES ADVERSAIRES LES PLUS COSTAUDS DE DIVISION 1.

Les Huskies ont gardé les bonnes habitudes de la saison dernière. Les quatre premières journées de la saison se sont soldées par autant de résultats positifs. Huit matches, huit victoires. En région parisienne, les Templiers de Sénart tiennent le même rythme, c'est dire si le match qui s'annonce ce dimanche 15 mai oppose deux cadors du championnat. Les clés du match sont multiples. Dans le trousseau des paramètres, la récupération des uns et des autres, une semaine après le Challenge de France (l'équivalent de la Coupe de

France en football). Une compétition qui se déroule sur le terrain de Sénart justement (le résultat n'était pas encore connu à l'heure où nous écrivions ces lignes). Ensuite, comment les Huskies vont-ils gérer cette série de trois matches qui les séparent de la Coupe d'Europe, qui se déroule du 1^{er} au 5 juin, sur le terrain Pierre-Rolland? Joueront-ils à l'économie? Peu probable quand on connaît l'état d'esprit de la meute, renforcée à l'intersaison par des joueurs spectaculaires. Le public, lui, ne devrait pas boudier son plaisir. FL

► Rouen - Sénart • dimanche 15 mai • 11 h et 14 h • Stade Saint-

Exupéry • entrée libre • Rens. : rouenbaseball76.com



© F. Lamme

ateliers/rencontres



ATELIER La grande illusion • Rens. : www.panoramaxxl.com

► mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 avril • de 15 h 30 à 16 h 30 • Panorama XXL • droit d'entrée + 4 €

Croquants d'histoires - Thierry Lachkar • tout public dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 27 avril 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • Libre

ART Kermesse des rêves • Rens. : www.esadhar.fr

► mercredi 27 avril de 16 h à 19 h • ESADHaR

ATELIER Tricothé • www.citemomes.fr

► mercredi 27 avril de 18 h à 20 h • Citemômes

LECTURE Palmyre, l'irremplaçable trésor • par Paul Veyne • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► mercredi 27 avril 19 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 6 € (TR 5 €, 4 €)

LECTURE Une Antigone à Kandahar • par Joydeep Roy-Bhattacharya • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► mercredi 27 avril 20 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 6 € (TR 5 €, 4 €)

Dédicace Alvaro Ortiz • à l'occasion de *Rituels* • Rens. : 02 35 98 01 84

► jeudi 28 avril 15 h • Au Grand nulle part

SOIRÉE PIX3L #2/Soirée tatane • prog. : jeux vidéos de combat, animations autour de la sérigraphie et du tatouage éphémère

► jeudi 28 avril 19 h • De Bruit et d'encre • 2 € **Atelier d'écriture** • Rens. : ecrituretaverne@gmail.com • gratuit

► jeudi 28 avril 19 h • Taverne Saint-Amand

Prix des lecteurs Terres de Paroles • avec Valérie Diome, Anne-Sophie Pauchet, Jean-François Levistre, Ludovic Pacot-Grivel... • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► jeudi 28 avril 19 h 30, 20 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 6 € (TR 5 €, 4 €)

LECTURE Villes nomades - Histoires clandestines de la modernité • à

l'occasion de la sortie du livre de Stany Cambot

• www.echelleinconnue.net

► jeudi 28 avril 20 h • La Conjuración des fourneaux

LECTURE Le Rouge du Tarbouche • d'Abdellah Taïa • avec Polydors Vogiatzis • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07 • www.terresdeparoles.com

► vendredi 29 avril 12 h 30 • CHU de Rouen, amphithéâtre Lecat • gratuit, sur réservation

LECTURE DÉAMBULATOIRE Correspondances impressionnistes • semaine thématique Portraits d'auteurs et d'interprètes • festival Normandie impressionniste • Rens. : 02 32 08 13 50

► vendredi 29 avril 16 h • samedi 30 avril 14 h 30, 16 h • Musée des Beaux-Arts

JEUX Rn'Bi Games - Jeux de société • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► vendredi 29 avril 17 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

LECTURE Les aventures d'Alice au pays des merveilles • de Lewis Carroll • avec Amélie Jalliet • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► vendredi 29 avril 19 h • CHU de Rouen, anneau central • gratuit, sur réservation **Découverte de la sophrologie : améliorer le sommeil** • Rens. : <http://www.respire-sophrologie-rouen.fr/2015/08/29/retrouver-le-sommeil>

► vendredi 29 avril 20 h • Magasin Nature et découvertes • 18 € (TR 14,90 €)

LECTURE L'étranger • d'Albert Camus • avec Romain Jarry • festival Terres de Paroles • Rens. : 02 32 10 87 07

► vendredi 29 avril 20 h • CHU de Rouen, anneau central • gratuit, sur réservation **JARDINAGE Atelier du Jardin des plantes** • Rens. : www.rouen.fr/atelierjdp

► samedi 30 avril de 10 h à 12 h • Pavillon du XVII^e, Jardin des plantes • sur inscription **INFORMATIQUE Journée mensuelle du logiciel Libre** • Rens. : www.nui.fr

► samedi 30 avril de 14 h à 18 h • Maison Saint-Sever • gratuit

Dédicace Marcello Quintanilha • à

l'occasion de *Tungstène* • Rens. : 02 35 98 01 84

► samedi 30 avril 15 h • Au Grand nulle part • accès libre

Dédicace Goodwill • à l'occasion de *Economix* • Rens. : 02 35 98 01 84

► mercredi 4 mai 15 h • Au Grand nulle part • accès libre

Rencontre Michel Bussi • à l'occasion de *Temps est assassin* • Rens. : 02 35 70 57 42

► vendredi 6 mai 18 h • L'Armitière • Libre

Café de l'emploi • www.cafesdelemploi.fr

► samedi 7 mai de 8 h 30 à 10 h 30 • Café de l'Échiquier • accès libre

PERMANENCE publique Les chemins de Compostelle • par Sur les chemins de Compostelle • Rens. : infochemin76@gmail.com

► samedi 7 mai de 10 h à 12 h • Maison de quartier Jardin des plantes • Libre **Cannibales lecteurs : spécial BD « La guerre 14/18 »** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 7 mai 10 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

PORTES OUVERTES Tous à l'opéra ! • 7^e édition • Rens. : 02 35 98 74 78

► samedi 7 mai 14 h • Théâtre des Arts

ATELIER Perdue dans la jungle •

Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 7 mai 15 h 30 • Panorama XXL • 4 € l'atelier seul

Rencontre Ellen Urbani • à l'occasion de *Landfall* • Rens. : 02 35 70 57 42

► mardi 10 mai 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

Atelier d'écriture • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► mardi 10 mai 18 h 15 • Atelier, 134 rue du Renard • 15 €

ATELIER Système D-urable • Rens. : www.panoramaxxl.com

► samedi 14 mai 15 h 30 • Panorama XXL • 4 € l'atelier seul

STAGE Feldenkrais • Rens. : 02 35 32 77 76

► dimanche 15 mai de 10 h à 13 h • Le Safran collectif • 35 € (+ 5 € d'adhésion)



Peinture

- ANNICK HOTIER** • entrée libre
 ▶ jusqu'au 29 avril • Maison des aînés
GÉRY SPRIET • du mardi au samedi • accès libre
 ▶ jusqu'au 14 mai • Galerie Rollin
AU FIL DU TEMPS L'ÉCONOMIE IMPRESSIONNE • ouvert du lundi au vendredi • Libre
 ▶ jusqu'au 18 juin • CCI Seine Mer Normandie
TÊTES D'AFFICHE • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 10 septembre • Galerie Bertran • entrée libre
NOA KANELO - MONET-CLÉMENTEAU, L'HORIZON INFINI • tous les jours
 ▶ du 2 mai au 11 septembre • Hôtel de Région • accès libre

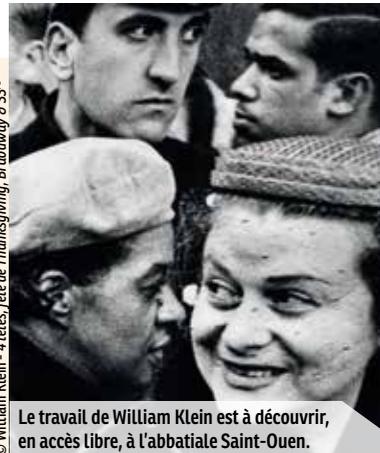
Photo

- ROUEN VIRTUEL** • du lundi au vendredi
 ▶ jusqu'au 29 avril • Centre André-Malraux • entrée libre
ISABELLE POMPE L. & GASPARD LIEB - INTERZONE • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 30 avril • Galerie Point limite • entrée libre
RÉCITS URBAINS • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 28 mai • Galerie Photo du Pôle Image • entrée libre
RETOUR SUR L'ARMADA • du mardi au dimanche
 ▶ jusqu'au 29 mai • Musée maritime de Rouen
WILLIAM KLEIN - FIGURE(S) DU SIÈCLE • les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches • Libre
 ▶ jusqu'au 24 juillet • Abbatale Saint-Ouen
LE TRAVAIL DE L'UNIVERSITÉ, L'UNIVERSITÉ AU TRAVAIL :

- PORTRAITS** • du lundi au vendredi • entrée libre
 ▶ jusqu'au 1^{er} septembre • Université, campus Pasteur
PHOTOS DE CLASSE : PHOTO CLASSE • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans) • tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
 ▶ jusqu'au 13 novembre • Musée national de l'Éducation

Autres

- DON GIOVANNI, RÉSERVOIR CRÉATIF SANS FIN** • entrée libre
 ▶ jusqu'au 30 avril • Opéra
LE JARDIN AU NATUREL • du lundi au samedi • Libre
 ▶ jusqu'au 30 avril • Office de Tourisme
BA, L'EXPOSITION • planches de BD • accès libre
 ▶ jusqu'au 5 mai • Le Café dessiné
LE FRAC À L'OPÉRA • entrée libre
 ▶ du 28 avril au 8 mai • Théâtre des Arts
GÉRARDIAZ • gravures • Libre
 ▶ jusqu'au 8 mai • Opéra de Rouen
STEVE BAKER • exposition vente • dessins et planches de Bots
 ▶ jusqu'au 15 mai • Librairie Funambules
ANNE-MARIE HOUEVILLE • accès libre
 ▶ jusqu'au 18 mai • Galeries de l'Hôtel de ville
LES DESSOUS DU CARDINAL • du mardi au samedi, sauf jours fériés • 4 € (TR 2 €, gratuit - 18 ans)
 ▶ jusqu'au 21 mai • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine
LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 21 mai • Maison de l'architecture - Le Forum • Libre
ENSEMBLE NOUS SOMMES MONET • Libre
 ▶ jusqu'au 21 mai • Citémômes
FRANCK ECALARD - JEAN-FRANÇOIS GLABIK • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 21 mai • Espace de la Calende • entrée libre
MICHEL DELAUNAY - GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 21 mai • Espace de la Calende • accès libre
AMAZONIA • 9,50 € (TR 6,50 €)
 ▶ jusqu'au 22 mai • Panorama XXL
GUY BEHARRELLÉ • du jeudi au dimanche • Libre
 ▶ jusqu'au 22 mai • Espace de l'Union des arts plastique
SER FRAGILITÉS • inauguration le 14 mai à 17 h 30 • de 10 h 30 à 17 h 30
 ▶ du 14 au 22 mai • Les Ateliers de la chapelle • accès libre
LE TEMPS DES COLLECTIONS • de 10 h à 18 h sauf mardi • 5 € (TR 3 €, gratuit - 26 ans)
 ▶ jusqu'au 23 mai • Musée des Beaux-Arts
LE TEMPS DES COLLECTIONS • de 14 h à 18 h sauf mardi et jours fériés • 3 € (TR 2 €, gratuit - 26 ans)
 ▶ jusqu'au 23 mai • Musées de la Céramique et Secq des Tournelles
STÉPHANIE SOLINAS - LE POURQUOI PAS ? II - D'OÙ VIENNENT LES NOUVELLES IDÉES ? • accès libre
 ▶ du 27 avril au 27 mai • PLOT HR
MICHAEL WOLF - HONG KONG, INFORMAL SOLUTIONS • du mardi au samedi
 ▶ jusqu'au 28 mai • Galerie Photo du Pôle Image
ROUEN NATIONAL ART • vernissage le mercredi 11 mai à 18 h
 ▶ du 10 au 29 mai • La Halle aux toiles • accès libre
AU REVOIR • entrée libre
 ▶ du 28 avril au 31 mai • Grandes galeries de l'Esadhar
ROUEN IMPRESSIONNÉE AUX SAPINS • présentation des artistes • du lundi au vendredi
 ▶ du 14 mai au 21 juin • Centre Jean-Textier • Libre
CRIMES ET CHÂTIMENTS EN NORMANDIE, 1498-1939 • du mardi au samedi • fermé le 14 mai



© William Klein - 4 têtes, fête de Thamsgraving, Broadway 6 33°

Le travail de William Klein est à découvrir, en accès libre, à l'abbatiale Saint-Ouen.

- ▶ jusqu'au 1^{er} juillet • Archives départementales • gratuit
REGARD CAMÉRA • du mercredi au samedi • accès libre
 ▶ jusqu'au 13 juillet • Chapelle du Pôle régional des savoirs
PLUS OU MOINS BÊTES : LES ANIMAUX ET L'ÉDUCATION • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans) • tous les jours sauf le mardi et le 1^{er} mai
 ▶ jusqu'au 17 juillet • Musée national de l'Éducation
PORTRAITS D'ESPACE • vernissage le 12 mai à 18 h 30 • du lundi au vendredi • Libre
 ▶ du 9 mai au 26 août • Porte 10, galerie d'exposition, CHU de Rouen
PORTRAIT DE L'ARTISTE EN ALTER • vernissage le mercredi 27 avril à 18 h 30
 ▶ du 28 avril au 4 septembre • Frac FRANCIS HALLÉ & MARK ALSTERLING & VINCENT LAJARIGE - ARBRES • du mardi au dimanche
 ▶ jusqu'au 25 septembre • Muséum
SCÈNES DE LA VIE IMPRESSIONNISTE • tous les jours, sauf mardi et certains jours fériés • 11 € (TR 8 €)
 ▶ jusqu'au 26 septembre • Musée des Beaux-Arts
LUMINEUSES PROJECTIONS ! • 3 € (TR 1,50 €, gratuit - 25 ans) • tous les jours sauf mardi et le 1^{er} mai
 ▶ jusqu'au 31 janvier • Musée national de l'Éducation

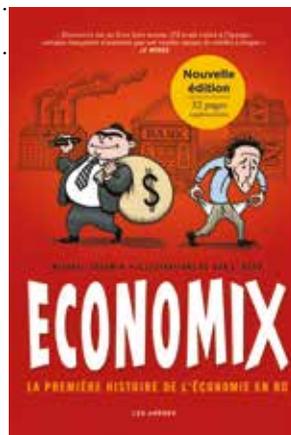
L'ÉCO POUR TOUS

Rien n'est impossible. Pour certains, comprendre le fonctionnement de l'économie tient de l'exploit, genre escalade de l'Himalaya. Il suffit pourtant de trouver la bonne méthode et de prendre son temps. Pourquoi ne pas lire la BD *Economix* (Éd. des Arènes) de l'Américain Michael Goodwin ? Il se trouve que pas plus tard que mercredi 4 mai, Michael Goodwin est à Rouen pour

une conférence à l'invitation de la librairie Au grand nulle part. Une occasion rare d'y voir plus clair car le New-Yorkais parvient à faire avancer le lecteur pas à pas entre théories et réalités économiques. Avec une pointe d'humour — ce qui ne gâte rien — et les dessins très expressifs de Dan E. Burr. Certes, le point de vue de l'auteur est centré sur les États-Unis mais vu l'ampleur du sujet,

le propos n'est jamais décalé. Révolution industrielle, keynésianisme, libre-échange, grands trusts, Crise de 1929, mondialisation, crise des subprimes, Brics... Et tant d'autres notions qui n'auront plus de secrets... HD

- ▶ Rencontre-conférence avec Michael Goodwin • mercredi 4 mai • 15 h, Université de Rouen, Faculté de Droit et d'économie, avenue Pasteur • accès libre





**WINGS
FOR LIFE
WORLD RUN**
COURONS POUR FAIRE AVANCER LA RECHERCHE



*Catcher car = voiture qui vous poursuit!

LA SEULE COURSE OÙ LA LIGNE D'ARRIVÉE VOUS RATTRAPE

LE MÊME JOUR À LA MÊME HEURE PARTOUT DANS LE MONDE

**8 MAI 2016
ROUEN - 13H00**

100% DES FRAIS D'INSCRIPTION SERONT REVERSÉS
À LA RECHERCHE SUR LES LÉSIONS DE LA MOELLE ÉPINIÈRE

**INSCRIVEZ-
VOUS !**

Red Bull France SASU, RCS Paris 502 914 638

GARMIN.

BFGoodrich



Rouen



WINGSFORLIFEWORLD.RUN.COM

L'EQUIPE

