

# Rouen

# mag

n° 449 • du 18 mai au 8 juin 2016

p 4

**Sport : femmes  
de haut niveau**



© B. Cabot

**Musiques africaines  
à l'honneur**



© R. Plumet

p 12



p 17



© B. Cabot



© Métropole Rouen Normandie, T. Bevirin

p 22

**On en reprend  
de la Graine !**

**Historial : Jeanne  
veut tous les jours**

# JEANNE D'ARC



# LA JEANNE SAISON

Fêtes Jeanne d'Arc

# Ça s'est passé



© G. Flamein

**Luciline.** Lundi 25 avril, la résidence Kenoa a été inaugurée en présence des élus de La Ville. Située dans le quartier Luciline, elle se compose de 5 maisons de ville et de 54 logements, dont 14 du bailleur social Immobilière Basse Seine. Elle a été conçue par le cabinet AZ Architectes pour le compte du promoteur immobilier Adim.

**Belem.** Pour son escale à Rouen du 21 au 24 avril dernier, pas moins de 4 200 visiteurs ont eu le bonheur de monter à bord du Belem, fidèle des armadas, qui fête son 120<sup>e</sup> anniversaire cette année. Des visites gratuites proposées à tous les amoureux de la voile. Le Belem devrait revenir à Rouen pour l'Armada de 2019.



© H. Debruyne



© M. Cordonnier

**24 Heures.** La 53<sup>e</sup> édition des 24 Heures motonautiques de Rouen, samedi 30 avril et dimanche 1<sup>er</sup> mai, a souri au Rouennais Philippe Chiappe, vainqueur pour la 4<sup>e</sup> fois consécutive dans la catégorie reine (S1). Le leader du F1 China CTIC Team a accompli 841 tours avec son équipage formé de Peter Morin, Nelson Morin et Rodolphe Avenel.

# MÉMENTO

## ► les 21 et 22 mai

Graines de Jardin.

Rdv au Jardin des plantes. Accès libre.

## ► du 24 mai à 3 juin

Fête des Maisons de quartier.

Lire notre article p. 11.

## ► samedi 28 mai

Fêtes Jeanne d'Arc.

Cérémonies officielles à partir de 9 h 30.

## ► samedi 28 mai

Croix-de-Pierre en mai.

Le quartier s'anime toute la journée.

## ► dimanche 29 mai

Foire-à-tout Île Lacroix.

Accès libre Le long de l'av. Chastellain.

## ► mercredi 8 juin

Collecte de sang.

L'Établissement français du sang récolte les dons en salle des Mariages à l'Hôtel de Ville.



les actes  
11, 18, 25 mai | Ariel 20h

la finale  
3 juin | Omnia 20h

Entrée 3€ / Pass festival 8€  
[www.courtivore.com](http://www.courtivore.com)

+ des séances jeune public, soirée clips,  
projection au Musée des Beaux-Arts de Rouen

Le Courtivore

festival  
du court-métrage  
Rouen et Mont-Saint-Aignan



Jeanne d'Arc se célèbre, en BD (ci-dessus), mais aussi à l'occasion des traditionnelles Fêtes Jeanne d'Arc samedi 28 mai.

© 2016 Editions Glénat / Librairie Artême Fayard

# Fêtes Jeanne d'Arc



**Vibrant hommage à Jeanne d'Arc samedi 28 mai. Comme chaque année à la même époque, l'heure est aux cérémonies officielles.**

**L**es Fêtes Jeanne d'Arc, une tradition à Rouen? Oui, mais pas si ancienne. Le projet d'une fête nationale de Jeanne d'Arc n'est adopté à la Chambre des députés qu'en 1920 – l'année même où Jeanne est canonisée – et ce n'est qu'en 1928 que la statue de Real del Sarte arrivera sur la place du Vieux-Marché, non loin de l'emplacement du bûcher. Car auparavant, Jeanne est au cœur de multiples polémiques, récupérée par les uns, honnie par les autres... Aujourd'hui, elle est une image de la France, par-delà les clivages; et même par-delà les frontières. Une puissante figure aussi connue à l'étranger que Napoléon et Charles de Gaulle, qui avait amené Laurent Fabius, alors président de la Crea, à lancer le projet d'un Historial Jeanne d'Arc fin 2011. L'historial ouvrira trois ans après dans les bâtiments de l'archevêché (voir p. 22). Yvon Robert a d'ailleurs demandé à Laurent Fabius de présider les cérémonies des Fêtes Jeanne d'Arc 2016. L'ancien ministre des Affaires étrangères ne

manquera pas de souligner son attachement à celle qu'il veut que l'on nomme « l'héroïne de Rouen » eu égard à la grandeur tragique de son destin dans la capitale normande. Yvon Robert interviendra également à l'abbatiale Saint-Ouen ainsi que Jean-Pierre Lemerrier, président du Comité rouennais d'hommage à Jeanne d'Arc. C'est l'ensemble vocal rouennais Choregia – 7 sopranes, 3 alti, 3 ténors et 7 basses soit 20 choristes et le chef de chœur – qui donnera le « la » à ces manifestations. HD

≡ **Fêtes Jeanne d'Arc • 28 mai • messe solennelle, église Ste-Jeanne-d'Arc (9 h 30) • cérémonies officielles, place du Vieux-Marché (10 h 30) • abjuration et réhabilitation de Jeanne d'Arc, Abbatale Saint-Ouen (11 h 15), avec la participation des chœurs Chorégia sous la direction de Clarisse Bertucci et d'Hélios Azoulay • panégyrique de Sainte Jeanne d'Arc, cathédrale (16 h avec la maîtrise, chœurs et cuivre St-Évode) • jet de fleurs, lever de drapeau, pont Boieldieu (17 h 15)**

## Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,  
Cher Monsieur,**

**Jusqu'au 29 mai, le festival « Curieux Printemps », co-organisé par**

**la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie, prend ses quartiers dans notre ville et dans toute l'agglomération. De la musique, du théâtre, de la danse, du cirque, des marionnettes, des visites**

**insolites... autant de rendez-vous auxquels nos talentueux artistes régionaux vous convient pour vous faire explorer leur art. Chacun des moments proposés a été conçu pour vous étonner, pour vous faire réagir, pour vous détendre, pour vous faire rire et pour vous faire participer aussi. Avec cette programmation commune à tout le territoire métropolitain, l'occasion nous est donnée de découvrir des endroits que nous n'avons pas forcément l'habitude de fréquenter, des styles qui ne nous sont pas familiers ou que nous ne connaissons pas. Créer du lien entre les territoires et valoriser leurs lieux**

**culturels et patrimoniaux, promouvoir les artistes locaux, offrir à tous les publics des spectacles variés et de qualité, permettre à chacun d'élargir son horizon : tels sont les objectifs que la Métropole et la Ville poursuivent avec cette initiative originale. Rendez-vous sur [www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr) pour découvrir le programme foisonnant de cette nouvelle édition.**

**Yvon Robert, Maire de Rouen**

Très chaleureusement à vous  
Yvon Robert



## EN AVANT, TOUTES !

Dans moins d'un mois, le 10 juin précisément, débutera à Paris l'Euro de football 2016. Si tous les amoureux du ballon rond sont incollables sur les Bleus masculins, combien d'entre eux connaissent le résultat de l'équipe de France féminine lors de la coupe du Monde 2015 qui a eu lieu au Canada ? Combien peuvent dire quel est son rang au classement mondial établi par la fédération internationale ? Les Bleues ont perdu en quarts de finale aux tirs aux buts face à l'Allemagne et représentent la 3<sup>e</sup> nation mondiale derrière l'Allemagne et les États-Unis (l'équipe de France masculine est, elle, au 21<sup>e</sup> rang). D'excellents résultats dont personne ne parle ou peu et qui reflètent la situation du sport au féminin en France et au plan local. À tel point que le ministère en charge des Sports a dû mettre en place une véritable politique de féminisation du sport. Développer la pratique sportive auprès des femmes et en favoriser l'accès, valoriser le sport féminin dans les médias, atteindre l'égalité hommes/femmes dans le sport de haut niveau sont les axes de travail définis en 2006. La Ville a immédiatement emboîté le pas au ministère pour s'attaquer à la question. « En 2009, nous avons réalisé un diagnostic auprès de nos clubs pour savoir combien de licenciées femmes ils comptaient, explique Sarah Balluet, adjointe chargée du Sport. La Ville compte près de 18 000 licenciés. Nous avons alors 31 % de femmes licenciées chez les plus de 18 ans, mais beaucoup moins chez les

**LES LICENCIÉS  
SONT À 50 %  
DES FEMMES**

moins de 18 ans. Fort de ces chiffres, nous avons travaillé avec les clubs et adapté notre politique pour permettre aux femmes d'accéder à la pratique sportive. En 2014, 50 % des licenciés des moins de 18 ans sont féminines, comme 50 % des plus de 18 ans. » Si la Ville demande aux clubs à travers ses conventions d'objectifs de développer une offre à l'attention des femmes, elle veille également à faciliter l'autonomie et l'accès de ces dernières au sport. Ces efforts se traduisent non seulement en termes d'investissement pour adapter les équipements municipaux à la mixité en créant des vestiaires spécifiques sur des terrains de football et dans les salles de boxe, mais aussi en termes d'horaires et de lieux. « Il s'agit de développer la mixité dans les pratiques et non de réserver des créneaux spécifiques pour les femmes, ajoute Sarah Balluet. Cela passe par la découverte des activités sportives grâce à Rouen sur Mer, à Rouen Givrée et aussi, grâce au dispositif Rouen donne des Elles (ci-dessus, au gymnase Nelson-Mandela, NDLR). Cette année, nous avons accueilli 1 200 participantes, soit le double de l'an passé. Nous travaillons sur un accès au sport sur l'heure du midi et le samedi matin, sur la diversité de l'implantation géographique des activités pour faciliter le déplacement des femmes. Et puis, la médiatisation est aussi très importante car le sport féminin souffre d'un gros déficit d'image au plan local comme au plan national. Il faut mettre en valeur ces femmes. Qui sait aujourd'hui que l'équipe de football féminine de Rouen évolue en D2, l'équivalent masculin de la Ligue 2, que des filles font de la boxe, jouent au rugby et pourront dès la rentrée pratiquer le football américain ? »

GF

femmes a connu de belles avancées, il reste encore beaucoup à faire dans ce /femmes, d'accès à la pratique ou encore de médiatisation. La Ville s'y emploie.



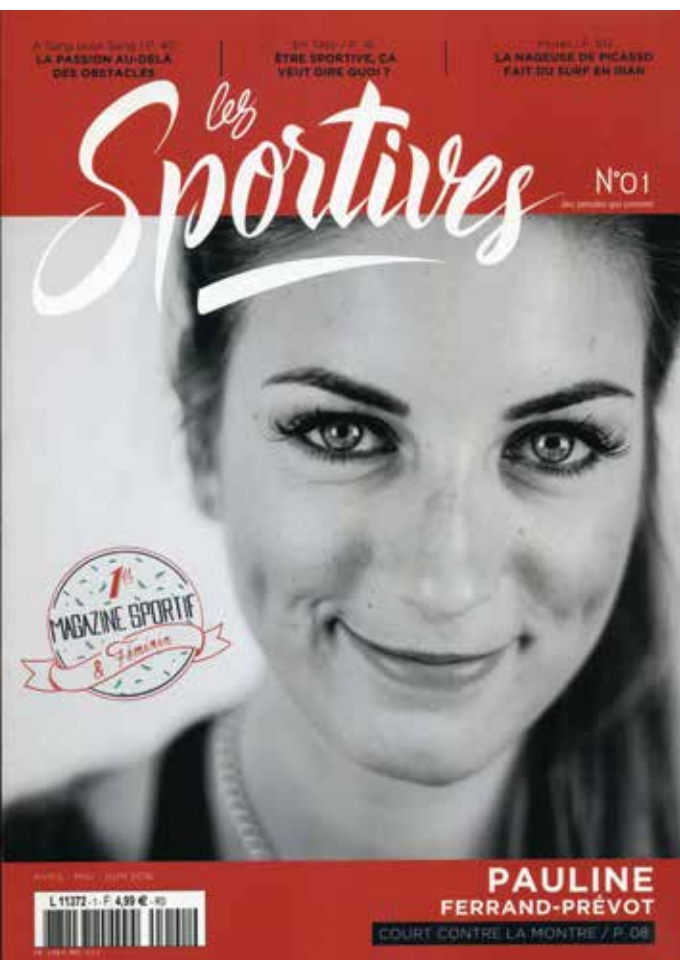
© L. Voiment

## Accès libre

Pour que les femmes pratiquent une activité sportive, il faut parfois aller les chercher et leur réserver dans un premier temps des créneaux spécifiques. C'est ainsi que s'est créée la section féminine des femmes des Hauts-de-Rouen de l'ASPTT. Alors qu'elles n'étaient qu'une dizaine à l'origine, elles sont aujourd'hui près de 90 à faire de la gymnastique volontaire, de la marche nordique, de la natation, de l'aquagym ou encore de la musculation dans leur quartier ou en centre-ville. « Cette offre permet à ces femmes d'avoir accès près de chez elles à des activités physiques et sportives grâce auxquelles elles sortent de leur isolement, elles retrouvent du lien social, elles se sentent mieux intégrées et qui les font évoluer », souligne Sarah Balluet, adjointe en charge du Sport. Certaines d'entre elles sont également devenues bénévoles au sein de l'ASPTT. Elles participent en effet à l'organisation des 10 kilomètres de Rouen et de la course Wings for Life (photo).



© Y. Cuntchet for Wings For Life World Run



## Sur les écrans

En 2012, 40 % des médailles internationales remportées par la France, toutes disciplines confondues, l'ont été par des femmes. La même année, selon une étude réalisée par Havas, six des 20 meilleures audiences sportives étaient liées au sport féminin. Et pourtant, le dernier rapport du CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel) datant de 2015 montre que 85 % des retransmissions télévisuelles sont exclusivement consacrées aux sports masculins. Il fait également état qu'entre 2014 et 2015, la place des femmes dans la médiatisation

du sport est passée de 7 à 14 %. De plus, 95 % de ces retransmissions sont diffusées sur des chaînes payantes, ce qui les rend encore moins accessibles au grand public. Pour remédier à cette lacune et accroître la visibilité des compétitions féminines, le CSA, sous l'impulsion de Christine Kelly, sa présidente, et de la ministre des Sports de

**85 % : PART DU SPORT MASCULIN À LA TÉLÉ**

l'époque, Valérie Fourneyron, a mis en place en 2014 les « 24 heures du sport féminin ». Il a aussi créé un fonds de soutien d'un million d'euros pour la diffusion d'épreuves féminines n'ayant pas encore de valeur marchande auprès des chaînes de télévision. Le 8 avril dernier est également apparu dans les kiosques le premier magazine dédié au sport féminin. Intitulé Les Sportives, ce trimestriel de 68 pages (ci-contre) propose 18 rubriques déclinées sous forme d'interviews, de portraits et de dossiers sur la performance et la culture du sport chez les femmes.

OR Rens. : <http://les-sportives-mag.fr>



En pratique mixte (comme ci-dessus au softball) ou non, les sportives voient peu à peu les mentalités évoluer vers plus de reconnaissance de leurs performances.

## CHANGER LE REGARD SPORT.

Renata Salamouni et Tiffany Vassant jouent au rugby et au football. Toutes deux sont convaincues qu'une plus grande visibilité de leur sport permettra de faire évoluer le regard des autres.

La première a suivi les traces de son père. La seconde a découvert son sport à l'université. Tiffany Vassant, 23 ans, attaquante au FCR et Renata Salamouni, 31 ans, demi-d'ouverture à l'Asruc, ont en point commun de jouer au haut niveau et dans des divisions plus élevées que celles de leurs homologues rouennais. L'équipe féminine du FCR dispute en effet le championnat de D2, l'équivalent de la Ligue 2 masculine. Celle de l'Asruc évolue en Élite 2, à savoir la Pro D2 masculine. Pourtant, leurs performances passent presque inaperçues auprès des hommes. « Au FCR, on ne fait que se croiser avec les garçons, explique Tiffany Vassant. Deux ou trois nous félicitent quand on a gagné, mais ça s'arrête là. » Au rugby, en revanche, ces succès confèrent aux femmes un certain respect. « On a gagné le championnat fédéral de rugby à 7 en 2015, on se maintient en Élite 2 cette année, souligne Renata Salamouni. Nos résultats parlent pour nous et donc, l'intérêt des hommes progresse parce que notre niveau aussi a progressé. Ils nous suivent sur Facebook et viennent s'entraîner chez nous quand leur terrain n'est pas pra-



ticable. » Malgré une médiatisation croissante des grandes compétitions de football et de rugby féminin ces dernières années, les deux sportives estiment que même si certains clichés ont la vie dure, le regard du public évolue dans le bon sens. « Les gens ont toujours du mal à associer rugby et féminité, précise Renata Salamouni. Mais en dehors du terrain, on est comme n'importe quelle femme ! Les clichés perdurent par méconnaissance de notre sport qui est beaucoup plus tech-

nique que celui joué par les hommes, plus axé sur la force et le combat. » Un point de vue partagé par Tiffany Vassant. « Les gens changent d'avis après avoir vu un match féminin car les filles jouent vrai, technique, sans chichi, commente la footballeuse. Il y a du fair-play et du respect entre nous. On n'est pas professionnelles. On aime jouer, c'est tout. C'est ce que le public ressent et apprécie par rapport au football masculin. Plus on montrera des femmes à la télévision, mieux ce sera ! » GF

### PARCOURS PRO

Saviez-vous que le saut à ski a officiellement été autorisé aux femmes, en compétition, aux JO de Sotchi en 2014 ? Pour jouer, les femmes ont donc toujours dû passer outre les directives leur interdisant la pratique. Au rugby, il a fallu qu'elles créent leur propre structure fédérale en 1980 pour que la Fédération française de rugby les intègre en 1989 sous

la forme d'une commission féminine. Au foot, le championnat, né en 1919, est supprimé sous Vichy parce que la pratique est jugée nocive pour la maternité. Il renaîtra en 1974. Les femmes ont participé à leur première coupe du Monde en 1991, après avoir organisé clandestinement des compétitions internationales depuis les années 1960.

*aussi*

## OÙ PRATIQUER ?

**Football** : Journée portes ouvertes du FCR le 28 mai.

Rens. : 02 78 94 00 05 et [asso@fcr@frouen.fr](mailto:asso@fcr@frouen.fr)

**Football américain** : les Léopards recrutent.

James : 06 28 05 49 46 • direction.sportive@leopardrouen.fr



**Rugby** : l'Asruc (Association sportive Rouen université club) situé à Mont-Saint-Aignan vous attend.

Anaïs Bucaille : 02 76 51 06 01 • [asruc.rugby@gmail.com](mailto:asruc.rugby@gmail.com)

**Baseball** : le softball se pratique en mixte. Contact : Thomas Massé.

[rouenbaseball76@aol.com](mailto:rouenbaseball76@aol.com) • [www.rouenbaseball76.com](http://www.rouenbaseball76.com)

**Hockey sur glace** : le Char (Club de hockey amateur de Rouen) vous ouvre grand ses portes dès l'âge de 4 ans à la patinoire Guy-Boissière.

Contact : 02 35 15 49 60 • Sébastien Jean : [sj@char76.fr](mailto:sj@char76.fr)



**Boxe** : le Boxing club rouennais et le Noble art vous accueillent.

Boxing club rouennais, 37 bd de Verdun : 02 35 71 41 82 • Noble art : 06 01 94 47 09 ou [narouen@gmail.com](mailto:narouen@gmail.com)

## Parole d'expert

# FAIRE ÉVOLUER LES MENTALITÉS



**BETTY MERCIER-LEFÈVRE** est professeure émérite, anthropologue des pratiques corporelles artistiques au CETAPS\* à l'Université de Rouen.



### QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LE SPORT AU FÉMININ ?

*Le sport est une affaire d'hommes et le reste encore aujourd'hui. Il n'a fait que conserver les formes de discrimination à savoir qu'une femme avant d'être une athlète est d'abord une femme. Le sport est un espace de mise en conformité d'un monde masculin où l'homme apprend à combattre, à être un guerrier, un héros. La femme, même sportive, doit rester féminine, être jolie et attirante pour répondre aux normes sociales masculines qui font d'abord référence à son apparence. Le sport ne fait que maintenir la hiérarchie des sexes.*

### COMMENT SE TRADUIT CETTE HIÉRARCHIE ?

*Les haies en athlétisme ne sont pas à la même hauteur. Les divisions au football ou au rugby à niveau équivalent n'ont pas le même nom. On parle au football de D2 au lieu de Ligue 2. Les barèmes ou les temps de jeu dans certaines disciplines sont différents. Ressort toujours la même idée, celle que la femme est fragile, alors que la force est l'apanage de l'homme. Est-ce normal encore aujourd'hui qu'une femme dans le sport de haut niveau doit prouver sa féminité pour justifier de sa performance parce qu'elle est trop musclée ? Cela donne à réfléchir sur ce qu'on attend d'une femme dans la société.*

### COMMENT FAIRE ÉVOLUER LES MENTALITÉS ?

*Il faut repenser les rôles sociaux des filles et des garçons très tôt dès la maternelle. En sport, il faut les entraîner de la même manière. Il est en effet prouvé que les femmes peuvent obtenir les mêmes performances voire supérieures à celles des hommes si elles suivent le même entraînement. C'est à chacun d'entre nous de veiller à ne pas reproduire ces préjugés.*

\* Cetaps : Centre d'études des transformations des activités physiques et sportives

## « LE SPORT FÉMININ RESTE SOUS-VALORISÉ »



Ministre en charge des Sports de mai 2012 à mars 2014, Valérie Fourneyron a œuvré pour la féminisation du sport aussi bien dans la pratique que dans la représentation des femmes dans les instances dirigeantes. « Même s'il est de plus en plus populaire grâce aux performances, le sport féminin, surtout collectif, reste sous-valorisé. Dans chaque convention d'objectifs passée avec les fédérations, j'ai imposé un plan de féminisation sous peine de diminuer les subventions allouées. La loi du 4 août 2014 a permis de réviser le Code du sport et de modifier les règles de représentativité des femmes. Grâce à cela, sur 120 fédérations, 85 d'entre elles ont désormais un plan de féminisation contre 4 en 2012. Une seule

femme était directrice technique nationale en 2012, elles sont 7 en 2016. La fédération de football est un exemple de volontarisme avec plus de 100 000 licenciées et de plus en plus de dirigeantes. L'équipe nationale est au sommet mondial. Les fédérations doivent s'organiser pour accueillir ce nouveau public. Il faut veiller à ce que les installations soient également adaptées. »





Après La Rome antique et La forêt amazonienne, Yadegar Asisi propose un panorama de Rouen au Moyen-Âge.

## JEANNE À 360°

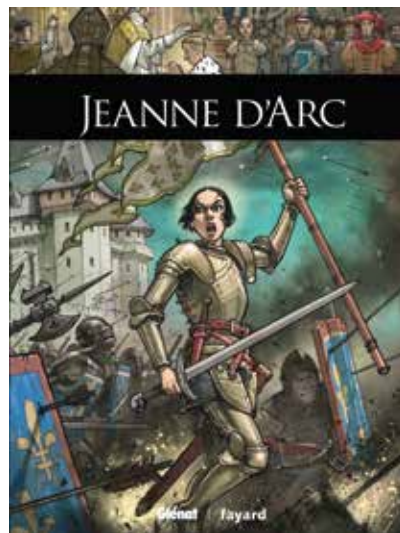
**Panorama** À partir du 28 mai, le XXL sur les quais présente Rouen 1431, le premier panorama inédit qui invite les visiteurs à découvrir Rouen au temps de Jeanne d'Arc. Guy Pessiot a participé au projet.

Le défi était de taille : représenter une ville à une époque dont il ne reste que très peu de documents... Il a donc fallu se plonger dans les écrits et témoignages divers pour façonner une image de la ville de Rouen en 1431. C'est la mission qu'ont remplie quelques historiens et spécialistes réunis autour de Nathalie Roy – qui fut directrice du musée des Antiquités – et Guy Pessiot, inlassable explorateur du passé de Rouen et conseiller municipal délégué notamment au Patrimoine. « Il fallait faire l'inventaire de ce qui existe encore aujourd'hui mais aussi de ce qui n'était pas encore construit » explique Guy Pessiot. Un véritable casse-tête car pour ce nouveau panorama, le visiteur a une vue circulaire sur 35 mètres de haut



comme s'il était en haut de la Tour de Beurre. Autant dire qu'il y a des rues, des toits et de la profondeur...! « Nous avons rencontré les équipes du concepteur Yadegar Asisi, continue Guy Pessiot, pour fournir tous les éléments historiques que nous avons. » Et cela n'a pas manqué de poser beaucoup de questions sur le quotidien à Rouen pendant les trente ans de l'occupation anglaise... Au final, Yadegar Asisi revendique avant tout une œuvre d'Art, même si la rigueur historique doit en souffrir un peu. Reste le spectacle et les milliers de détails à observer parmi lesquelles on retrouvera Jeanne d'Arc en chemin vers sa tragique destinée. HD

➤ Rouen 1431 • du 28 mai au 31 août • du mardi au dimanche • de 10 h à 19 h • gratuit les 28 et 29 mai • 9,5 € (TR 6,5 €)



© 2016 éditions Glénat/Librairie-Arthème-Fayard

Dans sa collection Ils ont fait l'Histoire, Glénat proposait le mois dernier une nouvelle version soignée de « L'un des personnages les plus fascinants du Moyen-Âge » dont on retrouve quelques extraits dans les pages de ce numéro de Rouen mag. C'est Jérôme Legris qui signe le scénario et Ignacio Noé le dessin. (14,50 €)





© Y. Asfi

# FIGURES DE STYLE

**Quais** Le samedi 21 mai, le skate-park de Rouen accueille la première édition de la « Spring Trott Contest ».

C'est le dernier né des sports extrêmes. Depuis 2010, la pratique sportive de la trottinette envahit les rues des villes et les skate-parks. « C'est une vraie tendance, on assiste à un phénomène équivalent à celui du roller dans les années 90 », assure Julien Marette, responsable diplômé de l'école de trottinette du skate-park de Rouen, la seule en Normandie. Sur les rampes en bois finlandais récemment posé, une cinquantaine de jeunes, âgés de 10 à 16 ans, s'applique à enchaîner exercices et figures chaque semaine. D'autres, un peu plus expérimentés, tutoient déjà l'excellence en la matière. Il faut dire que l'aire de jeu, spacieuse et particulièrement bien aménagée, se prête à la progression. C'est cet engouement général qui a poussé Julien Marette, déjà créateur du « Roll or die » en roller, à organiser la première édition du « Spring Trott Contest », le samedi 21 mai. « Nous devrions atteindre la centaine de participants, avec de belles



© Q. Breilivet

pointures, peut-être même un pro-rider, et les meilleurs éléments rouennais », souligne l'organisateur. Un concours pro et des classements amateur par catégorie d'âge sont au programme de la journée. Pour le public, l'occasion de découvrir une discipline spectaculaire, et d'apprendre quelques termes techniques – bunny hop, deck, trick... – qui n'ont déjà plus de secrets pour les plus jeunes de l'école rouennaise. FL

≡ « Spring Trott Contest » • samedi 21 mai • Skate-park of Rouen (rue Léon-Malétra) • 2 € • Rens. : skatepark-of-rouen.com

## PARTI POUR DURER

**Sapins** Rouen Impressionnée s'installe dans le quartier jusqu'au mardi 21 juin. Sept façades seront repeintes.

Si le calmar géant de Brusks sur le hangar 11 et la fresque de SatOne sur le Hangar 23 (photo) vous ont emballés, ne ratez pas les chantiers aux Sapins! Lancés depuis le 14 mai par le Polonais Sainer sur l'immeuble Isigny, ils concernent sept façades: les six pignons de Rouen Habitat et l'arrière de la salle Louis-Jouvet. Des graffeurs de renommée internationale y interviendront tels le Brésilien Ramon Martins, le Polonais Sainer ou encore l'Argentin Mart Aire. « Tous les artistes qui travaillent aux Sapins apporteront de la couleur, commente Olivier Landes, commissaire de l'exposition. Cela va éclairer les façades. Ils ont chacun un univers radicalement différent. Il était important pour les Sapins de partir de la compréhension des lieux, de la place de ce quartier dans la ville. Il en fait partie tout en en étant décroché car en hauteur. Les façades des immeubles de Rouen Habitat ont été rénovées il y a 3-4 ans et proposent donc un enduit de très bonne qualité. Les fresques devraient donc pouvoir y tenir pendant une bonne vingtaine d'années. » Les Sapins sont l'une des trois déambulations proposées dans le cadre de Rouen Impressionnée, les deux autres concernant le centre-ville et le quartier du port et de Luciline. GF



© J.-P. Sargent

≡ Sainer, immeuble Isigny: du 14 au 22 mai • Ramon Martins, immeuble Norwich: du 18 au 27 mai • Arnaud Liard, immeuble Jumièges: du 23 au 30 mai • Mart Aire, immeuble Forest: du 30 mai au 5 juin

## ENSEMBLE, C'EST TOUT



**CAMILLE HARDIER** Pour faire vivre la laïcité, on peut compter sur l'association Coexister. Et sur la présidente du groupe local qui fête son premier anniversaire.

### DANS QUEL ESPRIT ŒUVREZ-VOUS ?

*Coexister est un mouvement de jeunes interconvictionnel, regroupant des personnes croyantes et non-croyantes avec pour finalité de créer du lien social. Pour être membre actif, il faut avoir entre 15 et 35 ans. Nous plaçons la laïcité au cœur de notre démarche. La laïcité, ce n'est pas nier la religion ; c'est affirmer le droit de chacun à mener sa vie selon ses propres convictions. Nous sommes animés par deux valeurs clés : la bienveillance et la richesse culturelle.*

### COMMENT SE DÉVELOPPE VOTRE ACTION ?

*Elle s'articule autour de trois axes. Primo, le dialogue, la découverte de l'autre. Cela passe notamment par des visites de lieux de culte (la synagogue, le temple Saint-Éloi et la mosquée jusqu'à présent, l'église Saint-Maclou début juin) et par des cafés-débats. Secundo, la solidarité. Nous aidons l'EFS (Établissement français du sang) dans ses collectes et Majk Solidarité dans ses distributions de repas aux sans-abri. Tertio, la sensibilisation auprès*

*des collégiens et des lycéens, à travers des ateliers sur la laïcité, la déconstruction des préjugés...*

### QUE FAUT-IL SAVOIR DE LA NAISSANCE DE L'ASSOCIATION ET DE SON ACTUALITÉ ?

*Au niveau national, Coexister a vu le jour en 2009, quand le conflit israélo-palestinien commençait à s'exporter en France. Notre groupe local a été créé en mai 2015. L'attentat contre Charlie Hebdo a accéléré son émergence. Coexister a été nommé « Grand Projet Présidentiel » l'année dernière. Notre fondateur, Samuel Grzybowski, s'est vu décerner le Prix « Jeunes leaders émergents » par le département d'État américain le 20 avril. Et la deuxième équipe de notre projet InterFaith Tour (une catholique, une agnostique, une juive et un musulman), rentrée en France après son tour du monde, va témoigner de son expérience à la Maison Saint-Sever samedi 21 mai à 14 h.*

☰ Rens. : [www.coexister.fr](http://www.coexister.fr) • [rouen.coexister.fr](mailto:rouen.coexister.fr)

interview



© F. Coratichon

## VISITE OFFICIELLE

**Île Lacroix** Samedi 4 juin, les conseils de quartier organisent une balade urbaine pour faire le point sur l'évolution du quartier.

L'île Lacroix accueille en juin une balade urbaine. Cette initiative est proposée et conduite par les conseils de quartiers Centre-ville rive gauche et Île Lacroix. Elle offre l'opportunité aux habitants de rencontrer et de discuter avec les élus et les services techniques municipaux pour dresser un état des lieux et de faire un point sur l'évolution

du quartier. La présence des services techniques permettra d'évoquer la faisabilité des aménagements décidés lors du dernier AUP (Atelier urbain de proximité). Devraient donc être abordés, entre autres sujets, lors de cette balade urbaine, le stationnement résidentiel, afin de résoudre les problèmes rencontrés par les locataires de Rouen Habitat lors des soirs de matches de

hockey sur glace ainsi que la réfection des berges de la

Seine en vue d'y créer une promenade. GF



© B. Cabot

# EN MAI, FÊTE QUI VOUS PLAÎT

## Croix-de-Pierre

De la joie dans l'air,  
du vert et du solidaire avec la 4<sup>e</sup> fête « Croix-de-Pierre en mai ».



© B. Cabot

Voici un mai-sage positif. L'association Village Croix-de-Pierre renouvelle son événement « Croix-de-Pierre en mai », pour la première fois guidé par un thème : « La Croix-de-Pierre se met au vert - le végétal dans le quartier ». À travers un stand dédié à son projet Fil Vert, l'association va promouvoir cette initiative (plantations sur les trottoirs, fabrication de jardinières) inscrite dans la charte



du jardinage urbain de la Ville. D'autres stands seront réservés à des serveurs de l'environnement et/ou de l'ESS (Économie Sociale et Solidaire) : la ressourcerie Résistes, le réseau Incroyables comestibles, le Café Couture, Savon d'ici, l'Amap de la Croix-de-Pierre. Toujours aux abords de la fontaine, le marché de créatrices regroupera neuf artisanes : la marque Menthe Poivrée et l'atelier-boutique La Vitrine seront de la partie. Tou-

jours samedi 28, théâtre et musique en libre accès. Le duo Mona et Clarisse, du Safran Collectif, jouera des fables de La Fontaine. Avant les concerts du trio Babiole, du duo Huit Nuits et de La Choralternative. FC

➤ Croix-de-Pierre en mai • samedi 28 mai de 10 h à 19 h et dimanche 29 de 11 h à 18 h • Place de la Croix-de-Pierre • gratuit • Rens. : [croix2pierre.com](http://croix2pierre.com) et [www.facebook.com/croix2pierre](http://www.facebook.com/croix2pierre)

## VIS MA VILLE



**VIE DE QUARTIER** Du 24 mai au 3 juin, les Maisons de quartier sont en fête. L'occasion d'y rencontrer les associations qui les animent tout au long de l'année.



DR

C'est l'endroit idéal pour prendre le pouls de la ville, ses aspirations et son activité. Les Maisons de quartier traduisent en ce sens la bonne santé du Rouen associatif. La vingtaine de lieux, répartis sur l'ensemble du territoire communal, accueille 226 associations régulières et 204 associations ponctuelles. C'est dire si elles participent aux initiatives locales et au tissage du lien social. « Des lieux mutualisés ouverts aux associations, il y en a dans toutes les grandes villes, mais à Rouen, nous avons la particularité d'en avoir pratiquement une dans chaque quartier, que ce soit sur la rive droite, la rive gauche ou sur les Hauts-de-Rouen », indique Manuel Labbé, adjoint chargé de la Vie et initiatives associatives ainsi que des Maisons de quartier.

### Une actualité débordante

C'est l'actualité qui met un peu plus en lumière les Maisons de quartier, puisqu'elles sont en fête du 24 mai au 3 juin. Le rendez-vous est pris du côté de l'Île Lacroix, Louis-Poterat et Saint-Clément, Saint-Sever,

Saint-Nicaise et bien d'autres. Les associations qui les fréquentent tout au long de l'année y proposent démonstrations, ateliers et rencontres sur des thèmes aussi divers que la danse, la musique, le social, les seniors, le théâtre ou le bien-être. Un événement proposé par la Ville, avec la participation des Conseils de quartier. Actualité toujours, avec l'inauguration d'une nouvelle Maison de quartier (lire Rouen magazine n° 448), située dans l'enceinte du Cloître des Pénitents, allée Daniel-Lavallée, à deux pas de la rue Saint-Hilaire, le jeudi 26 mai à 18 h.

### Mode d'emploi

Concrètement, comment la Ville gère-t-elle ces lieux de rencontre et d'activité ? S'adressent-ils uniquement aux associations ? Éléments de réponse avec Manuel Labbé : « Chaque année, la Ville contribue à l'amélioration et à l'entretien des équipements avec un budget 2016 global de 50 000 €. Plusieurs salles sont désormais accessibles aux personnes à mo-

bilité réduite. Elles sont ouvertes aux associations, bien sûr, mais certaines sont aussi accessibles aux familles, qui demandent une location pour le week-end, ou une entreprise, qui peut tenir un séminaire ou fêter le départ en retraite d'un collègue par exemple. » Une formule qui enthousiasme le plus grand nombre, et surtout les assos si l'on se fie aux chiffres : en 2015, le nombre de créneaux proposés a augmenté de 10 %. Une tendance qui ne se dément pas depuis 2010. La réservation d'un créneau coûte 7 € la demi-journée et 12 € pour la journée pour les Rouennais (c'est un peu plus cher pour les « extérieurs »). La location d'une salle moyenne (49 places) pour un week-end à une famille coûte 102 euros. Avec autant d'activité, les Maisons de quartier n'ont pas fini de faire battre le cœur de ville. FL

➤ Fête des Maisons de quartier • du 24 mai au 3 juin



DR



© 2016 - éditions-Glénat / Librairie-Arthème-Fayard

En savoir +

## CHIC MUSIQUE D'AFRIQUE

### Vieux-Marché Enrichi d'un concert, le marché africain Africa-Bôm étoffe sa formule. On peut parler de festival.

**E**ncore plus que les années précédentes, la lumière du Continent noir va toucher Rouen lors d'Africa-Bôm. Pour sa 21<sup>e</sup> édition, l'organisateur Trait d'Union Diffusion fait grandir la manifestation. Le thème 2016 ? « Besoin d'Afrique... et de sa musique. » Comme d'habitude, le marché se déploie place de la Pucelle. Concerts non-stop sur le podium. En invité d'honneur, Paul Ba Banga, inventeur du balafon chromatique. Le guitariste Olivier Marchand initiera le public aux

rythmes des tribus du Cameroun. Comme d'habitude aussi, une exposition s'installe à l'Hôtel de Ville : du 25 mai au 10 juin, les œuvres de 40 artistes sont réunies (Braïma Injai, Stéphane L'Hôte...). La nouveauté, c'est un concert donné à la Halle aux Toiles, samedi à 20 h. En tête d'affiche, Emmanuel Pi Djob, révélation de The Voice saison 2. FC

☞ Africa-Bôm • 4 et 5 juin • de 8 h à 19 h • Pl. de la Pucelle • gratuit • concert samedi à 20 h • Halle aux Toiles • 7 € (TR 5 €)



## Changer le monde

### À TOUT ÂGE

Une résidence intergénérationnelle devrait voir le jour en 2019 à la Grand'Mare.



Pilotée par l'association BVGM (Bien vieillir à la Grand'Mare), Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Démocratie participative et Logiseine, la résidence intergénérationnelle accueillera ses premiers occupants dans trois ans. Construite à l'angle des rues Verdi et Couperin sur deux parcelles, l'une appartenant au bailleur social, l'autre à la Ville, elle proposera en accession à la propriété et à la location des appartements du T1 au T5, convenant aussi bien à des seniors seuls qu'à des familles. « Il y a une dizaine d'années, les habitants des pavillons se sont interrogés sur leur avenir à la Grand'Mare, explique Jean-Pierre Mouton, secrétaire de BVGM (à gauche sur la photo). Ces maisons sont construites sur 4 niveaux, certains propriétaires sont là depuis cinquante ans et entre la maison de retraite médicalisée et les pavillons, il n'y a aucune structure intermédiaire pour ceux qui veulent rester sur le quartier. » Unique en son genre sur la ville, la résidence proposerait des espaces communs afin de favoriser du lien social, de rompre l'isolement des seniors et de créer de la solidarité entre voisins. Samedi 4 juin, l'association propose un déjeuner participatif sur le terrain pour échanger sur le sujet. GF



© G. Flamain

## Patrimoines



© Collection G. Pessiot

### Le privilège exorbitant de saint Romain!



À côté de l'évocation des différents épisodes de Jeanne d'Arc à Rouen, la grande manifestation représentée sur le Panorama Rouen 1431, à l'aide de dizaines de figurants, est la procession annuelle dite du Privilège de saint Romain qui s'est déroulée à Rouen, chaque année, le jour de l'Ascension, du XII<sup>e</sup> siècle, au moins, jusqu'à la Révolution. Ce privilège était celui que s'accordait, à Rouen, le chapitre de l'église métropolitaine de gracier tous les ans un condamné à mort, en souvenir de la légende de saint Romain délivrant la ville de la gargouille avec l'aide d'un tel condamné. Inutile de dire que les représentants de la justice civile, dont plusieurs rois, s'efforcèrent de limiter ce privilège exorbitant, sans pouvoir l'arrêter toutefois définitivement avant 1790. L'illustration ci-dessus, dessinée par E.H. Langlois et gravée par Brevière, figure d'un côté saint Romain et un condamné à mort, et de l'autre la fierte (ou chasse) du saint, sous les ailes de la gargouille, tuée, symbolisant le mal. Elle a été utilisée comme frontispice du livre de A. Floquet (en deux tomes) sur ce fameux privilège. GP



vite & bien...

## Saint Jean-Porte-Latine

Les imprimeurs sont en fête les 21 et 22 mai à l'occasion de la Saint-Jean-Porte-Latine. Le Centre d'histoire sociale (CHS), Expotec 103, propose un week-end d'animations et de démonstrations, avec la présentation d'un atelier typographique ainsi que des manipulations pour les enfants. À noter que les boulangers sont à l'honneur également du vendredi au dimanche. Le four de la Pannevert tournera donc à plein régime pour confectionner pains et brioches.

**Saint-Jean-Porte-Latine et Saint-Honoré • les 20, 21 et 22 mai • Expotec 103 • libre**

## Lieu

Dix photographes sont les invités de l'Association des habitants du quartier Jovenet du 21 au 29 mai. Autour du thème « Lieu », ils composent les œuvres d'une exposition unique proposée à la Baraque. Vernissage le samedi 21 mai à 16 h. Accès libre.

**Lieu • La Baraque • exposition visible tous les jours, de 15 h à 18 h 30 • accès libre**

## Vide greniers

Le traditionnel vide-grenier de l'Île Lacroix se tient cette année dimanche 29 mai. Les chineurs ont rendez-vous le long de l'avenue Jacques-Chastellain, toute la journée. À noter que l'Uras (Unité de reconquête à l'autonomie sociale) de l'association Émergence-s organise, elle aussi, une foire-à-tout dans ses locaux et autour, rue de Joyeuse, cette fois-ci dimanche 5 juin.

## Marché Grammont

Nouveau venu dans le paysage rouennais, un marché hebdomadaire s'ouvre dans le quartier Grammont à partir du 1<sup>er</sup> juin. Il se tiendra désormais chaque mercredi matin, de 8 h à 13 h. Pour son lancement, mercredi 1<sup>er</sup> juin, des animations sont prévues dès 10 h. Ce 12<sup>e</sup> marché rouennais rassemblera une dizaine de commerçants non-sédentaires à proximité de la bibliothèque Simone-de-Beauvoir.

## Rouen Seniors

Il reste des places à prendre pour les sorties organisées par Rouen Seniors. L'association propose encore 3 excursions à Paris entre la fin mai et la mi-juin. Mardi 31 mai, la thématique sera « Les Passages couverts » ; mercredi 15 juin, « Le Palais de Compiègne » ; vendredi 17 juin, c'est une sortie « Le Quartier Latin » qui attend les participants. Pas besoin d'adhérer, tous les seniors rouennais peuvent s'inscrire.

**Rens. : 02 35 07 06 88 ou 02 35 89 20 79 ou auprès de La Maison des Aînés**

## Criminalité en Normandie

Dans le cadre des Intermèdes du barreau, le bâtonnier de Rouen propose une rencontre Crimes et châtiments autour de l'exposition des Archives départementales au Pôle culturel Grammont mardi 24 mai à 18 h 30. En présence de la commissaire de l'exposition Virginie Jourdain et de Michaël Bloche, directeur adjoint des Archives de Seine-Maritime, qui ont participé au livre *Crimes et châtiments en Normandie 1498-1939* paru aux éditions Point de vues. L'histoire de la police, de la justice et l'administration pénitentiaire en passant par les grandes affaires criminelles.

**Sur réservation : [ordre@barreau-rouen.avocat.fr](mailto:ordre@barreau-rouen.avocat.fr)**

## Journée sur le portrait

L'Association des Amis de Flaubert et de Maupassant organise en partenariat avec le festival Normandie Impressionniste et avec la Bibliothèque patrimoniale Jacques-Villon une journée d'études sur le portrait le samedi 21 mai à l'Hôtel des Sociétés savantes entre 9 h 30 et 17 h. Plusieurs conférenciers présenteront et commenteront des portraits photographiques de l'époque de Flaubert et de Maupassant ainsi que des portraits littéraires de ces écrivains. L'entrée est gratuite et ouverte à tous.

**Journée sur le portrait • Hôtel des sociétés savantes • samedi 21 mai • gratuit • Rens. : [www.amis-flaubert-maupassant.fr](http://www.amis-flaubert-maupassant.fr)**

## Expo

Découvrir le monde grâce à 200 instruments de percussion, c'est ce que propose Patrice Mizrahi au centre Malraux jusqu'au 10 juin. Le musicien, auteur et metteur en scène partage ces objets sonores « qui portent en eux les histoires de l'autre et de l'ailleurs ». Un joli tour du monde à voir gratuitement.

**Percutons nos histoires • exposition • Centre André-Malraux • jusqu'au 10 juin • gratuit • Rens. : 02 35 08 88 99**

## Répétitions en public

« Lourdeur et légèreté », projet de pièce de théâtre, actuellement en répétition, est à découvrir, librement, mercredi 8 juin à l'occasion d'une journée portes ouvertes proposée par le Théâtre de la Canaille. L'événement se prolonge, en soirée, avec le groupe de comédie musicale, qui se donne à voir lui aussi en répétition.

**Répétitions publiques • mercredi 8 juin • de 13 h 30 à 22 h • Théâtre de la Canaille, 11 rue des Hallettes • accès libre • Rens. : 02 35 03 88 60**

## Travaux eau

Attention, la circulation rue d'Amiens est perturbée jusqu'au 10 juin. Des travaux de renouvellement des branchements d'eau potable sont en cours. Si la portion de rue située entre la place du Lieutenant-Aubert et la rue Armand-Carrel reste ouverte pendant la durée du chantier, le passage des véhicules s'effectue en sens unique.

## Vélo

L'association Sabine fête la petite reine et organise, samedi 4 juin, une grande bourse à vélos. Rendez-vous sur l'allée Eugène-Delacroix, près du musée des Beaux-Arts. L'occasion de se débarrasser d'un vélo qui encombre le garage ou d'en trouver un à acheter en 2<sup>e</sup> main.

**[www.rouensabine.fubicy.org](http://www.rouensabine.fubicy.org)**

## GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Élargissement de la « garantie jeune » : accompagner l'insertion professionnelle des jeunes les plus vulnérables

Depuis 2012, la jeunesse est une priorité de l'action du gouvernement. Signe fort de cet engagement, la « garantie jeune » sera généralisée au 1<sup>er</sup> janvier 2017. Elle a notamment pour objectif de permettre aux jeunes de 16 à 25 ans, pas ou peu diplômés, très vulnérables sur le marché de l'emploi, de bénéficier d'un parcours actif d'insertion professionnelle. Pendant un an, le jeune bénéficiera ainsi d'un accompagnement collectif intensif sur plusieurs mois pour le préparer à l'univers de l'entreprise. Accompagné tout au long de cette période par la mission locale dont il dépend, il bénéficiera d'immersions régulières pour le confronter aux situations réelles en entreprise. Afin de faciliter ses démarches d'accès à l'emploi, une aide financière mensuelle lui sera versée. Cette disposition s'intègre dans une série de mesures annoncée par le gouvernement comme la revalorisation de 10 % des bourses aux lycéens à la rentrée, ou encore la création d'une sur-cotisation chômage sur les CDD pour promouvoir les CDI.

Contact : [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Réinventer le dialogue social

Les agents des cantines de la Ville de Rouen ont été en grève plusieurs jours suite à une proposition de réorganisation de leur service. Un travail avec les organisations syndicales a permis de sortir de cette crise en proposant une réorganisation prenant en compte les besoins de renforcement de l'encadrement de proximité et de l'équipe de remplacement. Le dialogue social doit être au cœur des politiques de la Ville, tant avec les citoyens dans l'élaboration des politiques publiques, qu'avec les salariés de la Ville. Au niveau national, le gouvernement fait la sourde oreille aux protestations contre la Loi El Khomri. Le dialogue social est faible et les citoyens cherchent, par le biais par exemple des mouvements « Nuit debout », à réinventer le contrat social et les processus démocratiques. En période de crise économique, réinventer le dialogue social est une urgence pour maintenir la cohérence de notre société. Le recours à la violence et au passage en force ne peut qu'à terme, affaiblir notre démocratie et renforcer ceux qui veulent la voir chavirer.

Contact : [decidonsrouen.fr](http://decidonsrouen.fr)

## GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Trains Intercités - Une régionalisation à haut risque

Il y a urgence à agir tant les conditions que fait subir la SNCF aux Normands notamment sur la ligne Paris Le Havre sont indignes du service public. Mais en actant avec son nouvel ami Valls le transfert à la Région des trains Intercités Hervé Morin apporte une dangereuse et coûteuse réponse à ce dossier. Le matériel neuf, nécessaire, n'améliorera pas à lui seul la qualité du service qui dépend principalement de l'infrastructure aujourd'hui insuffisante face à la densité du trafic notamment à l'approche de Paris. Quid des moyens et des délais pour y remédier ? L'État s'est empressé de se défausser de ses obligations transférant le déficit d'exploitation annuel des lignes évalué à 35 millions d'euros sur les Normands. Le risque financier est bien réel et la Normandie l'assumerait seule alors que l'Île de France forte utilisatrice à partir de Mantes est aux abonnés absents. Pire cet accord s'accompagne d'une volonté exprimée « d'économies » sur les TER prémices d'un recul des liaisons locales. En précipitant le désengagement de l'État et de la SNCF, la majorité de droite dessert les intérêts des usagers dont la mobilisation sera plus que jamais nécessaire.

<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

## GROUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

La liquidation du social à Grammont !

L'association de La Sablière qui gère depuis 55 ans le Centre Social de Grammont va disparaître.

Depuis 3 ans la Mairie était au courant de difficultés financières.

Aucune intervention de sa part aurait entraîné la nécessité de liquider l'association.

Que vont faire les familles du quartier qui comptaient sur le Centre Social pour permettre à leurs enfants d'avoir une activité en dehors du temps scolaire et pendant les vacances ?

Que vont devenir les 8 salariés qui se dévouent tout au long de l'année pour développer le lien social ?

Que va devenir « le bunker » ?

Des solutions existaient pourtant, comme le plan de redressement sur 10 ans permettant la continuation de l'accueil.

Ce n'est pas ce qu'a choisi la Ville de Rouen préférant la fermeture !

Avec le déménagement de la « Régie de quartier » Grammont est vraiment le quartier mal-aimé du Maire de Rouen.

contact@udi-rouen.fr

<http://www.udi-rouen.fr>

## GROUPE LES RÉPUBLICAINS - MODERN ROUEN C'EST VOUS

Pour des transports en commun qui roulent...

Les transports publics de notre ville sont régulièrement perturbés par des grèves subies par les usagers mais aussi par la vie économique de Rouen. Ces derniers mois, des arrêts de travail d'une heure désorganisaient complètement les lignes de bus et de métro. Comment faire confiance et développer l'usage d'un réseau de transport en commun s'il n'est pas fiable ? Il s'agit pourtant d'un service public dépendant de la métropole !

De plus, le projet de nouvelle ligne TEOR T4, va finir de saturer les entrées ouest de Rouen. La Métropole veut contraindre à l'utilisation des transports publics. Cet objectif serait pertinent dans un équilibre bien pensé avec l'automobile et la bicyclette. Ce n'est pas le cas.

C'est pourquoi nous continuons à rejeter le principe de la ligne T4 sur son tracé actuel qui va interdire l'accès en centre-ville et dénonçons l'incapacité de la métropole socialiste à assurer un dialogue social de qualité.

Notre conception du service public et de la responsabilité publique sont toutes autres !

Contact : [rouen.umppmodem@gmail.com](mailto:rouen.umppmodem@gmail.com)

## GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Soutien du FN aux forces de l'ordre

Les manifestations contre la loi travail se succèdent et avec elles comme à chaque fois des violences inacceptables se produisent dans les villes de France. Rouen n'a pas échappé à cette règle. Des policiers ont été visés, du mobilier privé et public détruit !

Cette situation a de lourdes conséquences. Pour les riverains, ce sont les transports en commun qui ne sont pas disponibles. Pour les commerçants, ce sont des fermetures des boutiques et du vandalisme qui provoquent des pertes de chiffre d'affaires. Pour les usagers, ce sont des destructions de mobiliers urbains qui dégradent leur qualité de vie.

Les forces de police, très sollicitées ces derniers mois, sont devenues les cibles privilégiées de groupes de casseurs.

Des affiches irresponsables de la CGT contre les forces de l'ordre ont galvanisé ces milices extrémistes se sentant ainsi légitimées par un syndicat institutionnel.

Le FN soutient la police et demande à la justice d'être particulièrement ferme contre ces voyous !

Contact : [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)

# CURIEUX PRINTEMPS

FESTIVAL | 6-29 MAI 2016



CIRQUE

THÉÂTRE

MUSIQUE

DANSE

[WWW.CURIEUXPRINTEMPS.FR](http://WWW.CURIEUXPRINTEMPS.FR)

Rouen 



métropole  
ROUENNORMANDIE



© F. Lamme

Si le talent de l'équipe des Huskies reste incontesté au plan national, les Rouennais ont hâte d'en découdre, à domicile, avec le niveau européen.

## SUR DE BONNES BASES BASEBALL.

Du 1<sup>er</sup> au 5 juin, les Huskies accueillent et participent à la coupe d'Europe de baseball qui se déroulera sur le terrain Pierre-Rolland, à la halle Saint-Exupéry.

On ne pouvait rêver plus beau cadeau pour les 30 ans des Huskies ! Couronné à 11 reprises, le champion de France en titre démontrera cette fois-ci tout son savoir-faire et son talent au plan européen. La compétition sera divisée en deux poules de 4 équipes. L'actuel second de la D1 - derrière Senart - sera dans la poule B aux côtés du Nada SSM Split (Croatie), des Zurich Barracudas (Suisse) et du KNTU Elisavetgrad (Ukraine). Dans la seconde, une autre équipe fran-



çaise, celle de Montpellier, vice-champion de France 2015. Dire que le niveau de jeu sera relevé est un doux euphémisme. Mais les Huskies ont les cartouches nécessaires pour remporter ce nouveau défi. En plus des cadres Luc Piquet, Joris Bert, Owen Ozanich ou encore Kenji Hagiwara, Keino Perez pourra compenser sur sa jeune pépite Esteban Prioul et le Vénézuélien Jonathan Jaspe. Le premier, lanceur gaucher de 18 ans formé en Bretagne, a participé à l'automne dernier au

rassemblement des 100 meilleurs espoirs européens. Le second a posé ses valises à Rouen le 27 avril pour pallier le départ prématuré de l'Américain Mike Taylor. Selon les dirigeants rouennais, le Vénézuélien de 31 ans est aussi bon défensivement qu'offensivement. Un très beau renfort en vue de l'échéance européenne. GF

**Coupe d'Europe de baseball • du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 juin • programme détaillé sur : [www.rouenbaseball76.com](http://www.rouenbaseball76.com)**



## REVENIR DANS LE TOP 8

La CEB Cup qui se disputera à Rouen se positionne comme la 2<sup>e</sup> coupe d'Europe après la coupe des Champions (Champions Cup). Cette dernière rassemble les huit

meilleurs clubs européens. Contrairement aux saisons passées entre 2007 et 2014, les Huskies n'y participeront pas car Sénart et Paris sont arrivés avant-derniers de leur

groupe de coupe d'Europe en 2015 et ont donc perdu les deux places françaises. Le vainqueur de la coupe d'Europe qui se jouera à Rouen offrira donc une place à son

pays en 2017 pour la coupe des Champions (Champions Cup). Les Huskies ont remporté la Coupe d'Europe en 2004 et en 2006.

**& aussi**





© 2016 - éditions glénaz / Librairie - Arthème-Fayard

## Zoom sur...

# L'ORIENT EST PRÈS



**FESTIVAL** Changez d'horizon ! La 8<sup>e</sup> édition du festival

Graines de jardin dresse un pont (fleuri) entre Rouen et l'Asie. Le vert à la japonaise et à la chinoise, tout un art.

À Rouen, il y a le havre... de verdure : Le Jardin des plantes, une vraie ruche quand vient le festival Graines de jardin. 80 000 visiteurs ont arpenté les allées du site lors de la dernière édition de l'événement, cultivé par la Métropole Rouen Normandie et la Ville. Après



© F. Lamme

## 80 mille visiteurs en 2015

des thèmes comme l'eau, l'impressionnisme ou les cinq sens, Graines de jardin dédie son cru 2016 à « L'Asie des jardins ». La grande évasion, avec un jardin chinois imaginé par la Ville dans le cadre de son jumelage avec Ningbo. Les très poétiques jardins chinois ou « L'art de créer montagne et forêt dans un pouce de terre ». L'association L'Arbre en pot apportera sa touche d'exotisme en présentant les fleurons de sa collection de bonsaïs. À l'honneur dans une mise en scène japonisante, un sujet grandeur nature : le splendide Ginkgo biloba, âgé de plus de 160 ans. Doyen des arbres sur la planète, le Ginkgo, dit « Arbre aux 1000 écus », fera l'objet d'une exposition à l'Orangerie. Les plantes asiatiques emblématiques n'auront plus de

secret pour vous grâce aux huit stands conseils (un pour les pivoines, un pour les bambous, un pour les glycines, un pour le curcuma, etc.). Du côté de la quinzaine d'ateliers, enfants et/ou adultes accéderont à la calligraphie chinoise, à la cérémonie du thé, aux mini jardins japonais zen ou à un mikado géant. Graines de jardin invite aussi à un voyage à travers six siècles d'art floral japonais, l'ikebana (« la voie des fleurs »). On rencontrera l'un des maîtres mondiaux en la matière, Thai Thomas Mai Van, dans ses œuvres. Au-delà du végétal, danse du lion ou jonglerie aux éventails géants divertiront la foule. FC

8<sup>e</sup> festival Graines de jardin • samedi 21 et dimanche 22 mai • de 10 h à 19 h • Jardin des plantes • gratuit • Rens. : [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)



## ROUEN EUROPÉENNE

Après la coupe d'Europe senior, voilà l'Euro des jeunes de moins de 15 ans. Du mardi 19 juillet au samedi 23 juillet, Rouen co-accueillera en partenariat avec Chartres la compétition internationale. Sont attendues en Normandie la France, la Russie, l'Allemagne, la Lituanie et la République tchèque. Cinq matches se dérouleront sur le terrain Pierre-Rolland, situé à la halle Saint-Exupéry, dont celui de l'équipe de France face à la République tchèque, le 20 juillet, à 15 h. La finale de l'Euro U15 se déroulera à Chartres le samedi 23 juillet à 17 h.

[www.rouenbaseball76.com](http://www.rouenbaseball76.com)



Graines de jardin, c'est aussi l'occasion de se fournir en plantes, semis et décorations pour son extérieur.

© F. Lamme

# ROTATION ACCRUE



**CHRISTOPHE DUBOC** Conseiller municipal délégué, Christophe Duboc revient sur les ajustements du plan de stationnement à Rouen, intervenus le 2 mai.

## COMMENT ÉVOLUENT LES ZONES DE STATIONNEMENT ?

Deux petites zones sont devenues payantes le 2 mai. La première dans le quartier Saint-Nicaise et la deuxième sur les quais rive gauche; où les travaux d'aménagement des quais et la fragilité de la trémie nous ont obligés à revoir l'ensemble du stationnement. En étant gratuit, le stationnement dans Saint-Nicaise empêchait les résidents de trouver une place près de chez eux.

## POURQUOI AUGMENTER LA SURFACE DES ZONES PAYANTES ?

Depuis les années 50, le parc automobile sur Rouen a été multiplié par 16. Mais pas l'espace public! Par ailleurs, toute occupation privative de l'espace public doit être soumise à une redevance, à un droit d'usage. Car l'entretien de cette voirie a un coût très lourd pour la collectivité.

## EST-CE COMPATIBLE AVEC LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ?

Nous avons des durées de stationnement en ce sens. La « zone de courte durée » (2 h

maximum) couvre maintenant l'hyper-centre et les rues proches des commerces et des administrations (voir ci-dessous). L'objectif est de permettre une plus rapide rotation des véhicules; ce qui profite aux commerces. La « zone de moyenne durée » (4 h maximum) entend, elle, limiter le stationnement des personnes qui viennent travailler à Rouen pour la journée. Il existe des parkings-relais en périphérie de métropole et un réseau de transport en commun... Il est prévu que nous adoptions une tarification spéciale pour les « professionnels mobiles » qui bénéficieront du 1/2 tarif d'ici 2017.



## interview



© H. Debruyne

En savoir + 

# RE-CRÉATION **ENSEIGNEMENT.** Des dizaines d'enfants montent sur scène et restituent le travail effectué depuis des mois dans les salles de classe.

Ca bouillonne aux alentours de la rue Albert-Dupuis. Depuis quelques années, des enseignants des écoles, collège et lycée du secteur se démènent au-

tour d'un projet artistique fort, un fil musical invisible qui relie plusieurs établissements entre eux. « Cette année, le projet est un peu en sommeil, mais tous les établissements

restent mobilisés et nombreux sont les enfants des Hauts-de-Rouen à présenter un spectacle en cette fin d'année scolaire »,



© E. Guichard

glisse Stéphane Herzog, enseignant appliqué et impliqué. Le programme est en effet chargé, entre le dispositif Cleac (Contrat local d'éducation artistique et culturel) qui permet à des élèves des écoles Les Sapins, Messier et Maupassant de donner un spectacle de danse à la salle Louis-Jouvet (les 26 et 27 mai), la Cham (Classe à horaires aménagés musique) (photo) du collège Braque qui joue à l'Opéra dans le cadre des ateliers Accentus (le 6 juin), ou encore l'École harmonique, qui envoie sur la scène de la Chapelle Corneille pas moins de 130 élèves pratiquant un instrument à cordes (le 7 juin). Il n'y a pas d'âge pour prendre son premier bouillon de culture. FL



© 2016-éditions-Glénat/Librairie-Arthème-Fayard

# &clair &concis

## RELAIS MIXTE



Quand des patients atteints de sclérose en plaques et les professionnels de santé qui les suivent courent dans la même direction, ça donne The Run, relais organisé de Caen à Rouen les 21 et 22 mai. Avec 2 millions de personnes touchées à travers le monde et environ 4 000 nouveaux cas diagnostiqués par an en France, la sclérose en plaques (SEP) reste la première cause de handicap chez l'adulte jeune. À la faveur de la Journée mondiale de la SEP (le 25 mai), la Normandie devient le théâtre d'une course folle de 170 km entre ses deux anciennes capitales. Au départ, une trentaine de coureurs dont 7 patients atteints de SEP et des neurologues, kinésithérapeutes ou infirmiers, tous là pour combattre la stigmatisation dont sont victimes les malades et pour rappeler les bénéfices d'une activité physique sur le traitement de la maladie. À noter que les 5 premiers et derniers kilomètres sont ouverts à tous. Le finish part de Canteleu, dimanche à 16 h. En bout de course, le village d'arrivée, quai de Boisguilbert, où des animations sportives (vélo, danse rythmique et marche solidaire) et des stands d'information attendent le grand public dès 11 h. Un dimanche sous les applaudissements!

The Run – SEP • départ le 21 mai de Caen, arrivée le 22 mai à Rouen (quai de Boisguilbert) • 5 derniers km (pl. du Gal-de-Gaulle à Canteleu) : départ 16 h, ouvert à tous • [www.sep-ensemble.fr](http://www.sep-ensemble.fr)



# 17 MAI EN ARC-EN-CIEL

SOLIDARITÉ. Rouen

continue de dire non à l'homophobie. La Ville l'a rappelé le 17 mai à l'occasion de la Journée mondiale en accueillant une demi-journée d'échanges accessible à tous.

Déjà un an que le maire de Rouen, Yvon Robert et son adjointe en charge de la Lutte contre les discriminations, Héléne Klein, ont signé à la Charte « Friendly Normandy », gage de l'engagement de la Ville envers le combat contre l'homophobie. Un label qui permet de garantir l'égalité d'accès et d'accueil à tous les publics, de condamner les attitudes discriminatoires et d'orienter, si besoin, les victimes vers les bonnes associations. La Journée mondiale du 17 mai



© B. Cabot

– en souvenir de la date anniversaire du retrait de l'homosexualité par l'OMS de la liste des maladies mentales – a donné lieu, en mairie, à un village associatif composé de 7 stands accueillis dans le salon d'honneur durant tout l'après-midi. De 14 h à 17 h 30, sept associations, réunies au sein du Comité IDAHO (International Day Against Homophobia & Transphobia) sont venues rencontrer le grand public et présenter leurs activités. L'Hôtel de Ville a, pour l'occasion, arboré sur une bache apposée sur son fronton un message d'engagement contre toutes les formes d'homophobies. La journée s'est terminée par un lever du drapeau arc-en-ciel devant la mairie et un temps festif animé par la fanfare la Vashfol. Une journée pour rappeler, encore et encore, que Rouen continue de faire de la lutte contre les discriminations une de ses priorités.



LV

## Caritatif



Action contre la Faim organise son Challenge, une course à faire entre collègues et pour la bonne cause.

FRÉDÉRIC JOFFROY, délégué de Seine-Maritime, Action contre la Faim

À qui s'adresse votre Challenge contre la Faim ?

C'est un événement sportif pour les entreprises. En s'inscrivant, elles permettent à leurs salariés de venir courir, marcher ou danser pour lever des fonds, 9 000 € l'an dernier. Tous les kilomètres parcourus, l'employeur reverse 15 € à notre association.

À quoi vont vous servir ces dons ?

Notre mandat est de sauver les enfants de la sous-nutrition. Chaque don, déductible des impôts sur les sociétés, nous permet de financer nos programmes d'aide à Madagascar et Djibouti notamment.

Quel est l'intérêt pour une entreprise de participer au Challenge contre la Faim ?

En plus d'être festif, le Challenge est très fédérateur. On court avec des collègues qu'on voit peu par ailleurs, et pour une bonne cause. Cela renforce la cohésion d'équipe. C'est également une façon de promouvoir son activité auprès de ses clients.

Challenge contre la Faim • samedi 11 juin • départ à 17 h • quais bas rive gauche, au niveau du pont Boieldieu • Rens. et inscriptions sur [www.challengecontrelafaim.org](http://www.challengecontrelafaim.org)



© L. Voiment

# SOUFFLE AU CŒUR



**LAURENT DEHORS** Un album et un concert à l'Opéra sonnent les 20 ans de Tous Dehors, le big band du clarinetiste et saxophoniste Laurent Dehors. Ce swing homme a plus d'un tour dans sa anche.

Clarinette en mi-bémol, clarinette en si bémol, clarinette basse, clarinette contrebasse, saxophone ténor, saxophone soprano, cornemuse : le jazzman Laurent Dehors passe de l'un à l'autre avec une aisance à couper le souffle ! L'instrumentiste et compositeur a été à bonne école puisqu'après le bac passé dans son Dreux natal, il a fréquenté trois ans la classe de Jacques Lancelot au Conservatoire de Rouen. « *C'était une star de la clarinette* », se souvient Laurent. Mais son maître, il l'avait peut-être trouvé bien avant. « *Quand j'étais gamin, vers 8 ou 10 ans, j'ai vu Michel Portal jouer à la Maison de la Jeunesse de Dreux. Une rencontre du troisième type ! Son concert m'a littéralement allumé. Tant d'audace, de virtuosité et de joie partagée m'ont émerveillé. Je ne savais pas que l'on pouvait chanter dans une clarinette. Mon professeur de musique s'en offusquait, je me suis empressé de faire pareil !* » Près de deux décennies plus tard, Laurent, qui s'est réalisé dans

20  
ans  
Tous  
Dehors

les rangs de l'ONJ (Orchestre national de jazz), deviendra compagnon de route de Michel Portal au sein de sa formation New Unit. C'est donc tout naturellement qu'aujourd'hui, le big band Tous Dehors associe Michel Portal au concert événement pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, le 22 mai au théâtre des Arts. Légende octogénaire du jazz français, l'invité reprendra les morceaux phares du répertoire de Tous Dehors, avec différents ensembles qui en sont issus. Un best of en live traversé de pièces du nouvel album de Tous Dehors,

*Les Sons de la vie*, sorti le 29 avril. Le disque est une adaptation du programme du même nom, que l'Opéra de Rouen Normandie a commandé à Laurent en 2012. « *J'avais mis sept mois à écrire ce dialogue entre les 50 musiciens de l'Orchestre symphonique de l'Opéra et mon big band. L'œuvre originale est ici réarrangée, ou plutôt recréée, pour les neuf membres de Tous Dehors et deux invités d'exception : Matthew Bourne au piano et Marc Ducret, l'un des cinq meilleurs guitaristes au monde.* » Laurent Dehors expérimente, encore et toujours. Ce pro de l'impro abolit les frontières entre les genres, jongle avec les styles. Sa musique tout terrain, imprévisible, navigue entre classique, jazz et contemporain. Au détour de son parcours d'électron libre, d'équilibriste, il a réinventé *Carmen* ou *La Flûte enchantée*, collectionné les apparitions comme sideman, fondé plusieurs trios... « *La musique, c'est de la cuisine, des assemblages sonores. Elle doit surprendre autant que la vie ! J'aime bien aller un peu trop loin, me remettre en question. Pour faire partie de Tous Dehors, il faut être un aventurier, ne pas avoir d'œillères. Je m'éclate dans le collectif. Jouer ensemble est un acte d'amour, l'expression suprême d'une posture tournée vers l'autre.* » Belle image, mais le dernier mot reviendra à Michel Portal, qui voit dans le nom Dehors « *une injonction à sortir et s'ouvrir* ». Pas un hasard si le concert du 22 se prolonge par un bal, virée dansante au cœur du jazz des années 1920-1940. FC

➤ Tous Dehors, 20 ans ! • dimanche 22 mai • 18 h • Théâtre des Arts • 32 €, 26 € et 10 € • [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)  
➤ Les Sons de la vie disponible dans les bacs et au siège de l'association, 169 bd de l'Yser • Rens. : 02 35 70 06 27



© F. Coratchon



© L. Seron



© L. Seron

**vite & bien...**

## Carte identité

Attention si vous devez refaire votre carte d'identité, les délais sont plus longs du fait du nombre important de demandes. Il faut compter 8 à 9 semaines après le dépôt de son dossier en mairie pour récupérer sa carte nationale d'identité. Vous pouvez retrouver, à tout moment, toutes les modalités de demande sur le site Internet de la Ville.

Rens. : [Rouen.fr/carte-identite](http://Rouen.fr/carte-identite)

## Nuit des musées

Les musées jouent les prolongations samedi 21 mai à l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition de la Nuit des musées. Les établissements métropolitains se visitent et s'animent de spectacles et d'ateliers toute la soirée à destination de toute la famille. Le Munaé (nouvelle appellation du musée national de l'Éducation) fait également nocturne ce jour.

Rens. : [www.nuitdesmusees.fr](http://www.nuitdesmusees.fr)  
• [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)  
• [www.munae.fr](http://www.munae.fr)

## Vente de livres

La Bibliothèque à l'hôpital organise une grande vente de livres d'occasion jeudi 19 mai. Un événement solidaire puisque les profits seront utilisés pour renouveler le stock de l'association, destiné aux personnes hospitalisées au CHU et au Centre Becquerel.

Vente de livres • jeudi 19 mai • de 9 h à 17 h • Anneau central, CHU de Rouen • accès libre • Rens. : 02 32 88 64 15

## Lucien et sa Parenthèse

Il reste deux week-ends pour découvrir le dernier né des festivals rouennais. La Parenthèse, proposée par le collectif Lucien, prend ses quartiers sur le site de la SNCF situé sur la rive gauche, du 20 au 22 mai ainsi que les 28 et 29 mai. Au programme, et en accès gratuit, du cinéma, du live-painting, des Dj set, des expositions, ainsi qu'un barber-shop éphémère. Restauration possible sur place.

Rens. : <https://facebook.com/Festival.Lucien>

## Architecture

Les agences et cabinets d'architectes ouvrent leurs portes au grand public vendredi 3 et samedi 4 juin. Cette manifestation est organisée pour la 3<sup>e</sup> année consécutive conjointement par le conseil national et les conseils régionaux de l'ordre des architectes. Tout le programme et les adresses des cabinets participant à l'opération à Rouen sur le site Internet [www.portesouvertes.architectes.org](http://www.portesouvertes.architectes.org)

Portes ouvertes architectes • vendredi 3 et samedi 4 juin • accès libre

## Journée mondiale MICI

Si elles sont souvent silencieuses et taboues, les MICI (Maladies inflammatoires chroniques de l'intestin), comme la maladie de Crohn, touchent 6 millions de personnes dans le monde. Le 19 mai, une Journée leur est consacrée ainsi qu'une couleur : le violet. Afin de fédérer autour de cette cause, le grand public est appelé à poster un selfie habillé en violet sur ses profils sur les réseaux sociaux. À Rouen, par ailleurs, un stand d'informations sera présent sur la place de la Calende dès 10 h.

Journée mondiale des MICI • jeudi 19 mai • Rens. : [www.afa.asso.fr](http://www.afa.asso.fr)

## Seniors et prévention

Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) propose deux séances de sensibilisation gratuites. D'abord une conférence, mardi 24 mai à 14 h à la salle Ostermeyer de la Maison des associations, sur la question « La mémoire dans tous ses états ». Elle sera suivie de trois ateliers « Mémoire tonique » (les 1<sup>er</sup>, 8 et 15 juin). Ensuite une journée thématique, vendredi 27 mai de 9 h à 16 h à la Halle aux Toiles, qui portera sur « Alcool et médicaments chez le sujet âgé ». Inscription obligatoire auprès de la Maison des aînés au 02 32 08 60 80.

## Orgue

Annie Chevrin est en concert à la basilique du Sacré-Cœur de Rouen dimanche 5 juin. Au programme, Mozart, Franck ou encore Saint-Saëns. Un concert proposé par l'association des Amis des orgues des églises de La Madeleine et de Saint-Gervais. Entrée libre.

Concert • dimanche 5 juin • 16 h • Basilique du Sacré-Cœur

## Conférence

Michael Edwards est l'invité du Poème Harmonique à l'occasion d'une conférence qui se tient à l'Armitière vendredi 27 mai. Le poète et académicien y évoquera Shakespeare et Molière. Qu'est-ce qui les rapproche ? Comment conçoivent-ils le théâtre ? Michael Edwards s'appuiera principalement sur *Le Songe d'une nuit d'été*, *La Nuit des rois* et *La Tempête* pour le dramaturge anglais, et sur *Le Misanthrope*, *Le Bourgeois gentilhomme* et *Le Malade imaginaire* pour Molière.

Conférence autour de Shakespeare et Molière • vendredi 27 mai • 18 h 30 • Librairie L'Armitière • gratuit

## Exposition

À l'occasion de Normandie Impressionniste, les commerces de la Ville s'animent eux aussi. L'agence LCL de la rue Jeanne-d'Arc accueille ainsi, et ce jusqu'au 30 juin, une exposition photo d'artistes locaux. Des clichés en noir et blanc, mettant en scène la vie rouennaise. Une façon de conjuguer aussi l'impressionnisme au présent.

Exposition photo • Agence LCL, 48 rue Jeanne-d'Arc • jusqu'au 30 juin • ouvert du lundi au vendredi • accès libre

## To be or not

Double hommage à Shakespeare et à Purcell proposé par Vincent Dumestre à l'Opéra de Rouen-Normandie. *To be or not to be* et *God Save the Queen* seront joués respectivement les dimanches 29 mai et 5 juin à 16 h au théâtre des Arts.

Rens. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)

JEANNE ET DES FRISSONS

Visiter l'Historial Jeanne d'Arc



© B. Cabot

IL FÊTAIT SON 1<sup>ER</sup> ANNIVERSAIRE EN MARS DERNIER. L'HISTORIAL JEANNE D'ARC REPART POUR UNE SAISON CHARGÉE AVEC L'ARRIVÉE PROCHAINE DES TOURISTES DE L'ÉTÉ.

C'est ici dans la salle de l'Officialité que fut prononcée la condamnation de Jeanne en 1431, et où se déroula - en 1456 - son procès en réhabilitation. Quoi de plus naturel finalement qu'aujourd'hui le palais archiépiscopal soit devenu l'Historial Jeanne d'Arc... Un joyau d'architecture avec ses cryptes romane et gothique et sa tour du XV<sup>e</sup> siècle. Une identité médiévale forte pour rendre hommage à une inaltérable héroïne dont le visiteur suit l'épopée de salle en salle grâce à un dispositif muséographique multimédia. Pour faire court : les murs parlent et les personnages reprennent soudain vie... Une armada de moyens multimédias qui a l'immense avantage de susciter l'attention de tous, petits et grands, férus d'Histoire et réfractaires. Un instrument pédagogique hors pair que 6500 élèves ont découvert depuis l'ouverture... Avec 80000 visiteurs en tout en un an, l'Historial se hisse d'ailleurs à la hauteur des autres historials de France et devient un incontournable de l'itinéraire rouennais du touriste moyen. Un beau score d'autant que pour raisons de sécurité, le nombre de visiteurs est limité. Les étrangers représentent 13 % de la clientèle (1 visiteur sur 4 pendant l'été), Américains en tête. Jeanne, pour longtemps encore un mystère et un symbole... À noter que l'Historial participe à l'opération Nuit européenne des musées samedi 21 mai. HD

► **Historial Jeanne d'Arc, 7 rue St-Romain • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans) • Rens. : [www.historical-jeannedarc.fr](http://www.historical-jeannedarc.fr)**

gratuit



Viens voir les comédiens

Le réseau Rn'Bi (Rouen nouvelles bibliothèques), en partenariat avec le Centre dramatique national Rouen Normandie et le Conservatoire de Rouen, invite les jeunes adultes et les adolescents (dès 16 ans) à un atelier autour du métier de comédien. Comment devenir acteur ? En quoi est-ce une profession qui s'apprend ? Peut-on en vivre aujourd'hui ? Pour répondre, Maurice Attias, professeur de la Classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire, entouré de quatre ou cinq de ses élèves. Munis de textes et d'exemples de scènes, ils familiariseront les participants avec leur science du jeu, démonstrations ou exercices à l'appui. « Une heure de rencontre, et plus si affinités, pour démystifier l'idée de Conservatoire et montrer que comédien, c'est un vrai travail », annonce Maurice Attias.

► **« Demain, je serai comédien » • samedi 21 mai à la bibliothèque Saint-Sever • samedi 28 mai à la bibliothèque du Château • samedi 4 juin à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • gratuit**

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



RECHERCHE



ÉDITIONS



NOUVELLES TECHNOS



NATURE



CONFÉRENCE



INTERVIEW



SPORTS



IDÉE



DANSE



PORTRAIT



CINÉMA



PORTE OUVERTE



ATELIERS



MUSIQUE



PATRIMOINE



FAMILLE

## conférence



### Journée d'étude - des animaux et des hommes

• dans le cadre de l'exposition Plus ou moins bêtes • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 18 mai** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • entrée libre

**Claire Maugeais** • dans le cadre du cycle « Écoute l'artiste » proposé par l'Esadhar

► **jeudi 19 mai 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • entrée libre

### Les applications utiles du territoire

• proposé par la Cyberbase • Rens. : 02 32 19 65 90 • cyberbase76@laposte.net

► **jeudi 19 mai** • 18 h à 20 h • Cyberbase • libre

**Karma : une loi de cause à effet** • Rens. : 06 14 51 98 13 • kttderouen.over-blog.com

► **vendredi 20 mai** • 20 h 30 à 22 h 30 • Halle aux toiles • 6 € (TR 3 €)

### Journée d'étude Flaubert et Maupassant - Le portrait

• proposé par Les Amis de Flaubert et de Maupassant • dans le cadre de Normandie Impressionniste • www.normandie-impressionniste.fr

► **samedi 21 mai** • 9 h 30 à 17 h • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

**La mémoire dans tous ses états** • proposé par La Carsat Normandie, dans le cadre de l'ASEPT (Association de santé et de prévention sur les territoires de Haute-Normandie)

► **mardi 24 mai 14 h** • Maison des associations

**Les outils collaboratifs** • venez découvrir une sélection d'outils collaboratifs libres • Rens. : 02 32 19 65 90

► **mardi 24 mai** • 18 h à 20 h • Cyberbase • libre

**L'arrivée du chemin de fer en Seine-Inférieure - Ligne principale et lignes secondaires en pays de Caux** • par

La Société libre d'émulation de la Seine-Maritime • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► **mercredi 25 mai 18 h** • Hôtel des sociétés savantes • gratuit

**Des maux littéraires II : La tuberculose** •

par Karl Feltgen, médecin, historien de la médecine • Rens. : 02 35 71 11 90

► **mercredi 25 mai 19 h 30** • Librairie Les mondes magiques • gratuit

**Sophie Ristelhueber** • dans le cadre du cycle « Écoute l'artiste » proposé par l'Esadhar

► **jeudi 26 mai 10 h 30** • Auditorium du musée des Beaux-arts • entrée libre

**Faillir avoir disparu** • dans le cadre du Doctorat sauvage en architecture • Rens. : 02 35 70 40 05 • www.echelleinconnue.net

► **jeudi 26 mai 19 h** • La Conjuración des fourneaux • accès libre

**Économie collaborative et numérique** •

proposé par la Cyberbase • avec la communauté Ouishare de Rouen, suivi d'un apéro participatif • Rens. : 02 32 19 65 90

► **jeudi 26 mai 19 h** • Cyberbase • entrée libre

**Forums régionaux du savoir Insectes et lumière : les liaisons dangereuses** •

10<sup>e</sup> édition • proposé par Science action Haute-Normandie • séance diffusée en direct sur le site de l'association : www.scienceaction.asso.fr • réservation au 02 35 89 42 27

► **jeudi 26 mai 20 h 30** • Hôtel de Région • gratuit, dans la limite des places disponibles

**Shakespeare et Molière** • de Michael Edwards • proposé par Le Poème harmonique dans le cadre de « Saison II - The Royal time of music » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **vendredi 27 mai 18 h 30** • Chapelle Corneille • entrée libre, sur réservation

**Lutter contre les discriminations dans et par les Accueils collectifs de mineurs** •

Rens. : 02 32 31 11 63 • www.afocal.fr

► **samedi 28 mai 10 h** • Espace du Moineau

**Les Rendez-vous de la cervelle Le changement de la perspective - Quand le regard transforme le monde** • 7<sup>e</sup> saison

• proposé par Le Nom du titre • animé par Fred Tousch, avec Jean-Pierre Le Goff, professeur d'histoire et de philosophie des sciences mathématiques à l'université populaire de Caen • Rens. : 02 32 08 13 90 ou rouen.fr

► **lundi 30 mai 19 h 30** • Salle Louis-Jouvet • entrée gratuite à partir de 19 h, dans la limite des places disponibles

### Les vendredis de l'astronomie :

**La physique des super-héros** •

par José Delamare • Rens. : 06 79 89 06 48

► **vendredi 3 juin** • 18 h 30 à 20 h • Maison des associations (salle Ostermeyer) • gratuit

**Peut-on tout pardonner ?** • proposé par Le Lotus • par Olivier Clerc, auteur, créateur des Journées du pardon • Rens. : 02 35 07 46 34

► **vendredi 3 juin 20 h 30** • Halle aux toiles • 10 €

**Artistes émergents** • par l'Apac (Association pour l'art contemporain) • 07 78 56 29 69

► **mardi 7 juin** • 19 h à 21 h • Musée des Beaux-arts, entrée de l'auditorium



© A. Lytière

## ÉTHYLO-GESTE



Révisé vos terroirs, cépages et millésimes, Sébastien Barrier vous embarque sur la route des vins de Loire le 1<sup>er</sup> juin, à la salle Louis-Jouvet avec *Savoir enfin qui nous buvons*, un spectacle à voir jusqu'à plus soif. L'histoire que conte ce crieur public du cru, c'est la sienne. Celle d'un lendemain de fête qui ne fut pas accompagné de son traditionnel mal de tête, la « faute » aux breuvages « sans cochonneries ajoutées ». Une heureuse découverte qui va inciter le comédien à transmettre l'art des multiples vigneronniers qu'il a croisés. À la façon des *Ignorants* d'Étienne Davodeau, le spectacle de Sébastien Barrier est un hommage. En forme d'apéro-bistrot bien vivant, on se régale autant les oreilles que les papilles. La gouaille du maître de cérémonie est gouleyante, ses *Gouttes de dieu* tiennent leurs promesses dans le verre et la performance – le « show » peut s'étendre jusqu'au matin – remarquable. Comme un bon, très bon, vin de Loire. Ivresse grisante, sans devenir soûlante. Tournée générale garantie sans gueule de bois.

► *Savoir enfin qui nous buvons* • mercredi 1<sup>er</sup> juin • 19 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 15 € (TR 8 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.chapellesaintlouis.com

## TOUR VERS LE FUTUR



La parenthèse culturelle enchantée du festival Curieux Printemps (du 6 au 29 mai) se referme avec le festival urbain Rush. Porté par Le 106, il s'échelonne sur trois jours. Pour élaborer le contenu de cette édition 2016 dédiée à la fiction, carte blanche a été donnée à Bertrand Belin, maître de cérémonie. Le chanteur a invité le plasticien rouennais Marc Hamandjian à imaginer le futur de la presqu'île Rollet, ancienne île au charbon. Le territoire se transforme en une énigmatique zone entre chantier et parc d'attractions. Le public qui s'y aventurera fera l'expérience des interventions des poètes performeurs sonores Damien Schultz et Charles Pennequin, des pièces instrumentales du guitariste électrique Mocke, des mélodies spectrales du groupe berlinois Cavern of Anti-Matter, des ballades originales du troubadour post-moderne Éric Chenaux (photo)... En vedettes sur la grande scène, Katerine le samedi et Bertrand Belin le dimanche.

► **Rush** • du vendredi 27 au dimanche 29 mai • de 17 h à 2 h vendredi, de 14 h à 2 h samedi, de 13 h à 21 h dimanche • Presqu'île Rollet • gratuit • programme sur [rush.le106.com](http://rush.le106.com)



© T. Traboulsi

coup de cœur

## 2 RUE DU JAZZ



### La java rue du Jazz

**MUSIQUE** Après « 1 rue du Jazz » l'an dernier, voici le 2<sup>e</sup> opus de l'opération, en toute logique dénommé « 2 rue du Jazz ». Les sonorités jazzy vont flotter dans l'air du quartier de la rue des Bons-Enfants le temps d'un samedi. À un mois pile du 21 juin, cet avant-goût de la fête de la musique cible un point précis du cœur de la ville et honore un genre musical que le grand public n'a pas l'habitude de rencontrer. De scène ouverte en master class, d'atelier en concert de big band, toutes les animations vont dans le même sens : permettre aux forces locales du jazz (élèves de conservatoires ou d'écoles, artistes professionnels) de l'ouvrir au plus grand nombre. FC

► 2 rue du Jazz • samedi 21 mai • de 11 h 30 à 23 h • autour de la rue des Bons-Enfants • gratuit • Rens. : [curieuxprintemps.fr](http://curieuxprintemps.fr)

### seniors



**LOTO** • animé par Nadine Nouin et Marie-Josée Fily • inscription obligatoire au 02 35 72 01 73

► mercredi 18 mai 14 h 30 • Résidence La Pléiade • 2 €

**INITIATION Informatique** • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► jeudi 19, mardi 24, jeudi 26, mardi 31 mai, jeudi 2 et mardi 7 juin • 14 h 30 • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

**Échange de savoirs : travaux d'aiguille** • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► jeudi 19 mai 15 h • Maison des aînés • gratuit

**Lecture Troc livres** • proposé par Patrick Boulard

► vendredi 20 mai 15 h • Maison des aînés • gratuit

**Prévention Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes !** • proposé par Le Clic des Aînés de Rouen, en partenariat avec La Boussole • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► lundi 23 mai 15 h • Résidence Bonvoisin • gratuit

**Atelier cuisine (recette sucrée)** • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription obligatoire au 02 35 72 84 75

► mercredi 25 mai 15 h • Résidence du Hameau-des-Brouettes • 2 €

**Conférence Table ronde Alcool, médicaments chez le sujet âgé** • proposé par Le Clic des Aînés de Rouen, en partenariat avec La Boussole • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► vendredi 27 mai 9 h • La Halle aux Toiles • gratuit

**ATELIER Mémoire** • animé par Gracinda Gohin de Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► vendredi 27 mai 14 h 30 • Résidence La Rose des Sables • 1 €

**CHANT Chorale** • animé par Marie Deconinck

► vendredi 27 mai 15 h • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

**Ateliers mémoire** • proposé par Le Clic des Aînés de Rouen, en partenariat avec La Carsat • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► les mercredis 1<sup>er</sup> et 8 juin 14 h • Maison des aînés • gratuit

**Inauguration de l'exposition de peinture** • proposé par Mohamed Denai

► jeudi 2 juin 15 h • Maison des aînés • gratuit

**Prévention routière : Le code de la route : où en êtes-vous ?**

• atelier animé par La Police municipale de La Ville de Rouen • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► mardi 7 juin 14 h 30 • Maison des Aînés • gratuit

**ATELIER créatif - Le kirigami** • proposé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► mardi 7 juin 15 h • Résidence Trianon • 2 €

**LECTURE La petite bibliothèque de Thierry** • animé par Thierry Poré

► mercredi 8 juin 15 h • Résidence Trianon • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

## PERFORMANCE À BAL RÉEL

### Bal disco • samedi 4 juin



Rien de mieux qu'un bal dont vous êtes le héros pour clôturer la saison culturelle de la Chapelle Saint-Louis. La compagnie Marinette Dozeville invite le public sur scène et transforme l'espace de la salle Louis-Jouvet, où se déroule le spectacle, en salle de bal, forcément populaire. « Performing Bal Disco », c'est la danse à la portée de tous. Évidemment nul besoin d'avoir un quelconque niveau en la matière pour participer. À la fin de la soi-

rée, même le plus novice pourra se vanter d'avoir pratiqué la danse contemporaine sur de la musique disco. « *Le petit fantôme du bal, c'est d'arriver à faire danser tout le monde, même la personne qui pense être la plus éloignée de cette pratique* », assure Marinette Dozeville. Entrez dans la danse, les soucis n'ont pas de chance, la musique commence... FL

► « Performing Bal Disco » • samedi 4 juin • 19 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 6 € • Rens. : [chappellesaintlouis.com](http://chappellesaintlouis.com)





**Trottinette freestyle - Spring Trott Contest** • catégories pro et amateur • Rens. : 09 54 18 31 47 • www.skatepark-of-rouen.com  
 ► samedi 21 mai • Skate park • 2 €

#### Triathlon

► dimanche 22 mai • Centre sportif Guy-Boissière et rues de la ville

**Hockey sur glace amateur - Trophée Almasy** • tournoi de hockey amateur loisir senior des Gardons de Rouen • 10 équipes : Meudon, Courbevoie, Saint-Ouen, Cergy, La Roche sur Yon, Brest, Angers, Lyon, Liège et Rouen • barbecue et buvette • Rens. : 07 82 13 06 09 • www.hockeyrouen.com

► samedi 28 et dimanche 29 mai • de 8 h à 18 h • Patinoire Guy-Boissière • gratuit

#### Baseball - Rouen - Montpellier

www.rouenbaseball76.com

► dimanche 29 mai 11 h et 14 h • Stade Saint-Exupéry • entrée libre

#### Baseball - Kntu Elisavetgrad (UKR) - Zurich Barracudas (SUI)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 10 h • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Olimpija Karlovac (CRO) - Minsk (BLR)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 13 h 30 • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Nada SSM Split (CRO) - Rouen Huskies (FRA)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 17 h • Stade Saint-Exupéry

**Baseball - Vienna Wanderers (AUT) - Olimpija Karlovac (CRO)** • matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► jeudi 2 juin 10 h • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Minsk (BLR) - Barracuda Montpellier (FRA)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► jeudi 2 juin 13 h 30 • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Rouen Huskies (FRA) - Kntu Elisavetgrad (UKR)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► jeudi 2 juin 17 h • Stade Saint-Exupéry

#### Gymnastique - Championnat de France de Tumbling, trampoliner et gym acrobatique

• Rens. : www.kindarena.fr

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • Kindarena

#### Baseball - Minsk (BLR) - Vienna Wanderers (AUT)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • Stade Saint-Exupéry

#### Événement - 17<sup>e</sup> Festival Capoeira Biriba Brasil

• proposé par le groupe Capoeira Biriba Brasil • temps de fête samedi soir, avec une soirée brésilienne (5 €) • Rens. : www.biribalbrasil.com

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • 11 h • MJC Rive gauche • gratuit

#### Baseball - Kntu Elisavetgrad (UKR) - Nada SSM Split (CRO)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • 11 h • MJC Rive gauche • gratuit

#### Baseball - Kntu Elisavetgrad (UKR) - Nada SSM Split (CRO)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • 11 h • MJC Rive gauche • gratuit

#### Baseball - Kntu Elisavetgrad (UKR) - Nada SSM Split (CRO)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin • 11 h • MJC Rive gauche • gratuit



© F. Lammie

Les meilleures équipes de baseball sont à Rouen pour la Coupe d'Europe, du 1<sup>er</sup> au 5 juin.

#### Baseball - Rouen Huskies (FRA) - Zurich Barracudas (SUI)

• matches de poules • Coupe d'Europe • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► vendredi 3 juin 17 h • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Coupe d'Europe CEB 2016

• rencontre A3 - B4 • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► samedi 4 juin 10 h • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Coupe d'Europe CEB 2016

• demi-finales (13 h 30 : A1 - B2 et 17 h : B1 - A2) • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► samedi 4 juin 13 h 30 et 17 h • Stade Saint-Exupéry

#### Football - QRM - Troyes

• à l'occasion de la 30<sup>e</sup> journée de CFA

► samedi 4 juin 18 h • Stade Diochon • 15 € (TR 10 €, 5 €)

#### Baseball - Coupe d'Europe CEB 2016

• match pour les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> places • Rens. : www.rouenbaseball76.com

► dimanche 5 juin 10 h • Stade Saint-Exupéry

#### Baseball - Finale de La Coupe d'Europe CEB 2016

• www.rouenbaseball76.com

► dimanche 5 juin 15 h • Stade Saint-Exupéry

Stade Saint-Exupéry

## QUAND HARRY RENCONTRE JUSSY

PREMIER LIVRE POUR LE JEUNE ROUENNAIS JUSSY KIYINDOU, QUI PUBLIE QUAND TOMBENT LES LUMIÈRES DU CRÉPUSCULE.

Il a l'allure d'un jeune homme bien dans son époque, casque audio dans les oreilles, blazer et jeans troué. À un détail près : Jussy Kiyindou ne quitte pas son stylo et son carnet. Renseignement pris, c'est pour écrire, noter la quintessence d'une rencontre. Logique, pour un écrivain. Installé à Paris, Jussy Kiyindou revient à Rouen, « une fois par mois, pour me ressourcer, voir mes proches ». Ancien du collège Boieldieu et du lycée Jeanne-d'Arc, Jussy a ensuite suivi un cursus lettres et théâtre à la capitale. Des manuscrits, il en a envoyé pas mal aux maisons d'édition. Il est en 4<sup>e</sup> lorsqu'il envoie sa première production... « Tout est parti de la frustration de ne pas pouvoir lire le 5<sup>e</sup> tome d'Harry Potter. Par dépit, j'ai écrit une trilogie de fantaisie jeunesse », lâche-t-il. À l'époque, le collégien ne reçoit que des refus, mais aussi une réponse personnalisée de Gallimard Jeunesse. Un encouragement précieux. L'auteur en herbe enchaîne donc « prépa » Lettres, puis une licence et un Master Lettres et Théâtre à La Sorbonne. Après la rédaction d'articles, des ateliers d'écriture pour les scolaires, Jussy Kiyindou touche enfin du doigt son objectif : publier son premier livre, *Quand tombent les lumières du crépuscule*, « de la littérature adulte », précise-t-il. L'histoire d'un personnage solaire qui vit à Paris. Le masque qu'il porte se fissure soudain à l'annonce de la mort de son grand-père. Une autofiction qui a séduit trois éditeurs, « j'ai pris celui qui m'a répondu le premier, *Présence africaine* », note l'auteur. Mais Jussy ne voit pas cette sortie comme une fin en soi : « C'est une nouvelle porte qui s'ouvre, la perspective de pouvoir aller plus loin. » Et puisque le théâtre est toujours présent dans la vie du Rouennais, son texte sera lu le 5 juin au Centre Pompidou, quelques mois après une adaptation sur la scène de la Chapelle Saint-Louis par une autre Rouennaise, Amélie Chalmey. La suite ? C'est déjà le présent pour Jussy, qui a bouclé son prochain ouvrage. Il y sera question de famille, et même... d'Harry Potter !

FL

► *Quand tombent les lumières du crépuscule* • Jussy Kiyindou • disponible en librairie et sur [presenceafricaine.com](http://presenceafricaine.com)



© F. Lammie



DR

### GYM TONIQUE

Événement national les 3, 4 et 5 juin au Kindarena, avec les championnats de France de Trampoline, Tumbling et Gymnastique acrobatique ! Trois disciplines, aussi rigoureuses que spectaculaires, qui devraient ravir un public amateur de sensations fortes. La compétition verra s'affronter 1300 athlètes, issus de 150 clubs. Sur le praticable, la gymnastique acrobatique met les compositions collectives audacieuses à l'honneur. La piste de 25 m de long accueille les épreuves de « tumbling », lignes de saltos et vrilles enchaînées à pleine vitesse. Aussi populaire en amateur qu'exigeant en haut niveau, le trampoline défie le vertige. À noter que ces dernières épreuves seront qualificatives pour les JO de Rio. Show devant !



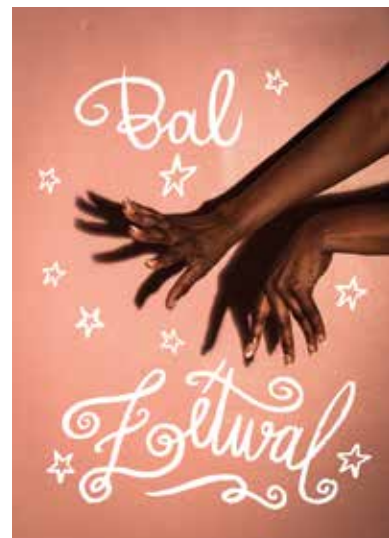
► **Championnats de France Trampoline, Tumbling et Gymnastique acrobatique** • du 3 au 5 juin • Kindarena • 9 € (TR 8 €, 3 €), samedi : 15 € (TR 12 €, 3 €), pass 2 jours : 20 € (TR 16 €)

### LE GRAND DÉBALLAGE

C'est à un rendez-vous inhabituel que convie Marie-Hélène Garnier. Une expérience, même. Cinq habitants de la métropole ont été sélectionnés, interviewés et filmés. Leurs paroles exactes ont été confiées – seulement par écrit – à autant de comédiens et autant de metteurs en scène qui vont en faire un spectacle à la suite d'un tirage au sort qui déterminera qui joue sous la direction de qui et ce, seulement trois jours avant la

représentation... Ce soir-là, en plus du jeu des comédiens, on verra les cinq vidéos des « vrais gens » également diffusées. D'où sans doute quelques surprises ; et pas que pour le public. Plus qu'un grand déballage, ce sera donc sans doute un grand décalage qui promet quelques belles émotions...

► **Le Grand déballage** • par la compagnie La Dissidente • vendredi 3 juin • 20 h • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 03 29 78



Le festival Curieux Printemps et les 40 ans du centre Malraux lui valent une soirée virevoltante nommée Bal Zetwal. Signifiant « bal des étoiles » en créole réunionnais, cette création participative se nourrit de la mémoire et des envies de personnes originaires de différents pays, rencontrées par la batteuse Héloïse Divilly. Au sein du groupe Kaskavel, trio issu du collectif Les Vibrants Défricheurs, elle réinvente ces musiques. Avec Amélie Affagard en maîtresse à danser.

► **Le Bal Zetwal** • vendredi 20 mai • 20 h 30 • Centre André-Malraux • gratuit sur réservation au 02 35 52 93 93

### visites



**Croisière Promenade commentée à bord de l'Escapade** • Rens. : 02 32 08 32 40

► **Les mercredis 18 et 25 mai et 1<sup>er</sup> et 8 juin à 14 h 30 • dimanche 29 mai à 16 h 30** • Quai Ferdinand-de-Lesseps, au niveau du Hangar 9

**Visite décalée La traversée de travers : quartier Saint-Nicaise** • par Vincent Verger

• dans le cadre du festival Curieux Printemps

► **jeudi 19 mai 19 h** • rdv devant le Théâtre des Deux rives • gratuit, sans réservation

**Visite guidée - Scènes de la vie impressionniste** • Normandie

Impressionniste • Rens. : 02 32 08 32 40

► **Les vendredis 20 mai et 3 juin • 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 15 € (TR 13 €)

**Visite décalée Le Panthéon municipal : quartier Saint-Clément** • par Vincent Verger

• dans le cadre de Curieux Printemps

► **vendredi 20 mai 18 h 30** • Rdv devant l'église Saint-Clément • gratuit, sans réservation

**Laissez-vous conter Secrets de jardins**

• dans le cadre de Graines de jardin • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► **samedi 21 et dimanche 22 mai 10 h 30**

• entrée du Jardin des plantes, pl. des Martyrs-de-la-Résistance • gratuit, réserv. sur place

**Visite guidée Le grand tour** • Rens. :

www.panoramaxxl.com

► **Le samedi à 14 h 30 • Le dimanche à 14 h 30 et à 15 h 30** • Panorama XXL • entrée + 4 €

**Partez, découvrez... Rouen et ses trésors** • réserv. indispensable • Rens. : 02 32 08 32 40

► **les samedis 21, 28 mai et 4 juin • 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**Visite décalée Le Robec à contre-courant**

• par Vincent Verger • dans le cadre du festival Curieux Printemps

► **samedi 21 mai 17 h** • Rdv à l'angle des rues de l'Abreuvoir et des Petites-Eaux-de-Robec • gratuit, sans réservation

**Nuit des musées au Muséum** • visite libre • Rens. : museumderouen.fr

► **samedi 21 mai 18 h** • Muséum, • gratuit

**Visite de l'exposition Arbres, à travers mythes et légendes** • Nuit des musées • sur réserv. • Rens. : museumderouen.fr

► **samedi 21 mai 18 h 30** • Muséum **Nuit des musées Rallye** • http://mbarouen.fr

► **samedi 21 mai, de 19 h à 23 h** • Musée des Beaux-Arts • gratuit

**Nuit des musées Musique!** • Rens. :

http://museedelaceramique.fr

► **samedi 21 mai, de 19 h à 23 h** • Musée de la Céramique • gratuit

**Nuit des musées La force et la grâce** • Rens. :

http://museelescqdestournelles.fr

► **samedi 21 mai, de 19 h à 23 h** • Musée Le Secq des Tournelles • gratuit

**Nuit des musées Visite guidée** • Rens. :

http://museedesantiquites.fr

► **samedi 21 mai, de 19 h 30 à 22 h 30** • Musée des Antiquités • gratuit

**Visite spectacle avec la Cie Acid Kostik** •

Nuit des musées • Rens. : museumderouen.fr

► **samedi 21 mai 21 h** • Muséum • gratuit

**Visite guidée Historial Jeanne-d'Arc** • réserv. www.historial-jeannedarc.fr ou sur place

► **les dimanches 22, 29 mai et 5 juin • 15 h** •

Historial Jeanne-d'Arc • droit d'entrée + 4 €

**Partez, découvrez... Le monument juif** •

résev. indispensable • Rens. : 02 32 08 32 40

► **les 24, 31 mai et 7 juin à 15 h • vendredi 27 mai**

**10 h 30** • Rdv à l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**Visite impressionniste de Rouen** •

sur réserv. • www.normandie-impressionniste.fr

► **vendredi 27 mai 15 h** • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

**Visite décalée Les secrets de la Croix-de-Pierre** • par Vincent Verger • dans le cadre du festival Curieux Printemps

► **dimanche 29 mai 11 h** • Rdv devant l'église Saint-Vivien • gratuit, sans réservation

**À la découverte de la Réunion des musées métropolitains : le musée des Antiquités et le Muséum d'histoire naturelle** • Rens. : 02 32 08 32 40

► **dimanche 29 mai 15 h** • Rdv devant la porte du musée des Antiquités • 6,50 € (TR 4,50 €)

**Cinéma Ciné-toiles** • 16<sup>e</sup> Courtivore •

Rens. : http://courtivore.com • libre

► **mercredi 1<sup>er</sup> juin 20 h** • Musée des Beaux-Arts

**Visite guidée Les secrets du Palais** •

Résev. : www.historial-jeannedarc.fr

► **jeudi 2 juin 18 h** • Historial J-d'Arc • 4 €

## musique



**Music-Hall** • Curieux Printemps • par Le David Andrews trio • Rens. : www.curieuxprintemps.fr

► mercredi 18 mai 12 h 15 • CHU, anneau central • **gratuit**

**Les mercredis de Corneille - La Voix du souffle** • Rens. : 02 35 98 74 78 • 25 €

► mercredi 18 mai 20 h • Chapelle Corneille •

**Reggae/soul - The Aggrolites**

► mercredi 18 mai 20 h • Le 106 • 20 € (location 17 €, TR 14 €, 5 €)

**Naïve New Beaters + Papooz + Rilès** •

Curieux Printemps • sur réserv. 02 32 10 88 60

► jeudi 19 mai 20 h • Le 106 • 18 € (TR 15 €, 12 €, 9 €)

**Music-Hall** • Curieux Printemps • par Le David Andrews trio • Rens. : 02 35 52 93 93

► vendredi 20 mai 12 h • Espace régional de formation des professions de santé • **gratuit**

**Vocal - Fragmenta passionis** •

par le chœur Accentus et l'orchestre de l'Opéra de Rouen • Rens. : 02 35 98 74 78

► vendredi 20 mai 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**Nord** • réserv. lamaisonilluminee@yahoo.fr

► vendredi 20 mai 20 h • Chapelle Corneille • 20 € (TR 9 €, **gratuit** - 16 ans)

**Fat White Family** • www.le106.com

► vendredi 20 mai 20 h • Le 106 • 22 € (location 19 €, TR 16 €, 6 €)

**Le p'tit bal du vendredi - Le bal Zetwal** • Curieux Printemps • réserv. 02 35 52 93 93

► vendredi 20 mai 20 h 30 • Centre André-Malraux • **gratuit**

**2 rue du jazz** • Curieux Printemps

► samedi 21 mai • de 11 h 30 à 23 h • Rue des Bons-Enfants • accès libre

**Fanfare Orphéon Piston** • accès libre

► samedi 21 mai 12 h • Parvis de la Cathédrale

**Les Innocents** • Rens. : 02 32 10 88 60

► samedi 21 mai 20 h • Le 106 • 27 € (TR 23 €, 20 €, 18 €)

**Les mains dans les poches** • Curieux Printemps • **gratuit**, sur réserv. : 02 35 52 93 93

► samedi 21 mai à 20 h 30 et dimanche 22 mai à 17 h • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis

**Fanfare Orphéon Piston** • accès libre

► dimanche 22 mai 12 h • Marché Saint-Marc

**Rock, blues, rockab Loscar Combo**

► dimanche 22 mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

**Tous Dehors, 20 ans !** • par l'ensemble Tous Dehors • bal à l'issue du concert • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► dimanche 22 mai 18 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 10 €)

**Les portraitistes musiciens** • Normandie Impressionniste • par l'Orchestre universitaire Opus 76 • infos : contact.opus76@gmail.com

► mardi 24 mai 20 h • Maison de l'Université • Mont-Saint-Aignan • **gratuit**

**Symphonies pour cordes** • par l'orchestre de l'Opéra de Rouen • Rens. : 02 35 98 74 78

► jeudi 26 mai 20 h • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**An Ode to Purcell** • dans le cadre de « Saison II - The Royal time of music » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► jeudi 26 mai 20 h • Chapelle Corneille • 10 € **Méridiennes - Romantisme et tango** •

Rens. : 02 32 08 13 90

► vendredi 27 mai 12 h 15 • Hôtel de Ville, salle des Mariages • **gratuit**

**Festival urbain - Rush** • Curieux Printemps • infos et programme sur www.le106.com

► vendredi 27 mai de 17 h à 2 h, samedi 28 mai de 14 h à 2 h, dimanche 29 mai de 13 h à 21 h • Presqu'île Rollet • **gratuit**

**Ciné-concert Rouge orgue** • Curieux Printemps • par les Vibrants défricheurs • sur réservation au 02 35 52 93 93

► vendredi 27 mai 20 h 30 • Église Saint-Maclou • **gratuit**

**Midi-minuit, l'orgue insolite** • Curieux Printemps • Rens. : 02 35 52 93 93

► samedi 28 mai • 12 h à 23 h 59 • Temple Saint-Éloi • **gratuit**

**Rouen Pagan Gathering** • Rens. : assovalteri@gmail.com

► samedi 28 mai 20 h 30 • Le Hipster café • 7 €

**J'entends des voix - Les mains dans les poches** • Curieux Printemps • **gratuit**, sur réservation au 02 35 52 93 93

► dimanche 29 mai 11 h • Office de tourisme **J'entends des voix - Impressions scandinaves** • Curieux Printemps • **gratuit**, sur réservation au 02 35 52 93 93

► dimanche 29 mai 12 h • Historial J-d'Arc

**J'entends des voix - Une fille qu'on appelle Boule de suif** • Curieux Printemps • **gratuit**, sur réservation au 02 35 52 93 93

► dimanche 29 mai 16 h • Église Saint-Vivien **Songs Alchemists Marita**

► dimanche 29 mai 17 h • Restaurant La Rouge Mare • accès libre

**J'entends des voix - La petite messe solennelle de Gioachino Rossini** • Curieux Printemps • par l'Ensemble vocal Maurice Duruflé • sur réservation au 02 35 52 93 93

► dimanche 29 mai 17 h 30 • Abbatale Saint-Ouen • **gratuit**

**Dégustation en musique Baroque Cup of Tea** • dans le cadre de « Saison II - The Royal time of music » •

Rens. : www.poemeharmonique.fr

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 18 h • Chapelle Corneille **Scène ouverte Lavomatic tour**

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 18 h 30 • Lavomatic, 82 rue Saint-Hilaire • accès libre

**Consort de violes Sit Fast Plays Sit Fast**

• proposé par Le Poème harmonique dans le cadre de « Saison II - The Royal time of music » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 20 h • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)

**Black Mezzo** • reservation@jazzseine.fr

► mercredi 1<sup>er</sup> juin 20 h • La Lutèce • 12 € (TR 8 €)

**Les Lubies vibrantes Nicolas Marsanne + André Pasquet** • www.ubi-rouen.com

► jeudi 2 juin 19 h • Ubi • 5 € (+ 1 € adhésion) **Sinclair** • 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► vendredi 3 juin 20 h • Le 106 • 30 € (location 26 €, TR 23 €, 20 €)

**Rap - Mz + Aladin 135** • produit par Volume • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► samedi 4 juin 20 h • Le 106 • 29 € (location 23 €, TR 20 €)

**Orgue - Annie Chevrier**

► dimanche 5 juin 16 h • Basilique du Sacré-Cœur • entrée libre

**Chorales** • par les chorales A Cappella et La Gioja • Rens. : 06 08 57 58 98 • libre

► dimanche 5 juin 17 h • Église Saint-Vivien **Pop - Julia Holter + Chicaloyoh** •

Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► lundi 6 juin 20 h • Le 106 • 16 € (location 13 €, 10 €, 4 €)

**Concert de fin d'année de l'École harmonique** • « Saison II - The Royal time of music » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► mardi 7 juin 18 h • Chapelle Corneille • libre **106 Expérience #54 : Cannon + The Sharkettes + Piloni** • Rens. : 02 32 10 88 60

► mardi 7 juin 18 h 30 • Le 106 • **gratuit**

**Les mercredis de Corneille Prague baroque** • Rens. : 02 35 98 74 78

► mercredi 8 juin 20 h • Chapelle Corneille • 25 €

## QUEL GENRE ?

Christine Détrez • samedi 4 juin



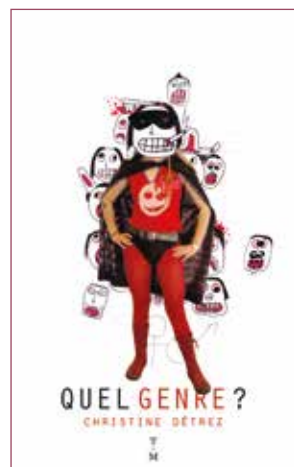
LA PLACE DES GARÇONS ET DES FILLES DANS LA SOCIÉTÉ. UNE QUESTION QUE DÉVELOPPE CHRISTINE DÉTREZ LE 4 JUIN À LA BIBLIOTHÈQUE... SIMONE-DE-BEAUVOIR. ÉVIDEMMENT.

« On ne naît pas femme, on le devient. » Christine Détrez reprend la phrase de Simone de Beauvoir pour parler du genre. « C'est bien qu'elle résume en une formule percutante la construction du genre, conçu comme un processus, écrit l'auteure. C'est bien la force de ce que l'on appelle : la socialisation. » Et la socialisation, c'est quoi? « C'est

tout ce qui contribue à faire que l'on apprend à se comporter, à sentir et à penser selon les formes socialement associées à son sexe, mais aussi à "voir" le monde au prisme de la différence des sexes. » Le genre fait débat, la sociologue en a d'ailleurs fait sa thèse de doctorat (devenue un livre, *Quel genre?* paru chez Thierry Magnier), revenant sur

quelques idées reçues, battues en brèche par l'énoncé de quelques faits. Et donc, « ce ne serait pas par "nature" qu'une fille serait plutôt douce, sage et réservée, ni par "nature" qu'un garçon serait plus violent, dynamique et "désordonné". » À méditer. HD

► 90 minutes avec... Christine Détrez • samedi 4 juin • 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre





## spectacle



### Danse - Shostakovich/Création

par Alonzo King • Rens. : 02 35 98 74 78

► **mercredi 18 mai 20 h** • Théâtre des Arts • 32 € (TR 26 €, 23 €, 10 €)

**Cinéma - Le Courtivore** • 16<sup>e</sup> édition • actes II et III • Rens. : <http://courtivore.com>

► **les mercredis 18 et 25 mai 20 h** • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 3 € la séance (pass festival 8 €)

### Théâtre - La rue des alouettes

Réserv. : [theatrealmendra76@gmail.com](mailto:theatrealmendra76@gmail.com)

► **jeudi 19 mai à 20 h** • Théâtre de l'Almendra • 7 €

### Théâtre - Affabulazione

Rens. : 02 35 03 29 78 • [www.cdn-hautenormandie.fr](http://www.cdn-hautenormandie.fr)

► **jeudi 19, vendredi 20 mai** • 20 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

**Danse - In VOST** • dans le cadre de Curieux Printemps • tout public • gratuit, sans réservation • Rens. : [www.curieuxprintemps.fr](http://www.curieuxprintemps.fr)

► **vendredi 20 mai 19 h** • Dalle de la Grand'Mare

**Festival - Parenthèse - Lucien** • proposé par le collectif Lucien • expositions, vidéo-mapping, Dj, Live painting, projection de courts et longs métrages, barbier, friperie, marchand d'art, petite restauration, bar • Rens. : <http://festivallucien.wix.com/home> • <https://www.facebook.com/Festival.Lucien>

► **vendredi 20 mai, de 20 h à 23 h 50** • **samedi 21 mai, de 12 h à 21 h** • **dimanche 22 mai, de 12 h à 21 h** • **samedi 28 mai, de 12 h à 23 h 50** • **dimanche 29 mai, de 12 h à 21 h** • Site de la future gare SNCF, rive gauche • gratuit

**Théâtre La cape et l'épée** • par la Cie Still Kiddin' • réservations : [www.stillkiddin.com](http://www.stillkiddin.com)

► **vendredi 20 mai 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)

### Théâtre Il s'appellerait Georges

Rens. : 02 35 15 59 95

► **samedi 21, mardi 24, jeudi 26 mai** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 3 € adhérents)

### Théâtre interactif dans l'espace public - Octopus 0.2 - La naissance des pieuvres

• dans le cadre de Curieux Printemps • en partenariat avec la radio HDR • tout public, dès 12 ans • sur réservation au 02 35 98 45 05

► **samedi 21 mai 15 h** • Quartier des Sapis • 3 €

**Cinéma - Soirée clips** • dans le cadre de la 16<sup>e</sup> édition du Courtivore • Rens. : <http://courtivore.com> • [courtivore76@gmail.com](mailto:courtivore76@gmail.com)

► **samedi 21 mai 20 h** • Le Kalif • 3 €

### Théâtre - Réparer les vivants

de Maylis de Kérangal • par Emmanuel Noblet • rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations des 25, 26 et 27 mai • Rens. : 02 35 70 22 82 • [www.cdn-hautenormandie.fr](http://www.cdn-hautenormandie.fr)

► **mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 mai à 20 h** • **samedi 28 mai à 18 h** • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €)

### Impro théâtrale - Steac Frit

Réserv. : [www.steacfrit.com](http://www.steacfrit.com)

► **mardi 24 mai 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra

**Théâtre - L'affaire Richard** • dans le cadre de Curieux Printemps • réserv. : 02 35 52 93 93

► **mardi 24 mai 20 h 30** • Maison de quartier du Jardin-des-plantes • gratuit

► **mercredi 25 mai 20 h 30** • Maison des associations (salle Ostermeyer) • gratuit  
 ► **jeudi 26 mai 20 h 30** • Centre Jean-Textier • gratuit

### Spectacle - La Mante

Rens. : 02 35 98 45 05 • [www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)

► **mercredi 25, jeudi 26 mai** • 19 h 30 • Théâtre de la Chapelle-Saint-Louis

**Théâtre - Portraits disparus** • par la Cie Still Kiddin' • réserv. : [www.stillkiddin.com](http://www.stillkiddin.com)

► **jeudi 26, vendredi 27 mai** • 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)

### Spectacle surprise - Soirée curieuse

• dans le cadre de Curieux Printemps • tout public • sur réservation au 02 35 52 93 93

► **vendredi 27 mai 20 h 07** • départ de la place du Boulingrin • gratuit

### Théâtre - La master class fait son « Art »

[theatrealmendra76@gmail.com](mailto:theatrealmendra76@gmail.com)

► **vendredi 27 et samedi 28 mai à 20 h 30** • **dimanche 29 mai à 16 h** • Théâtre de l'Almendra • 6 € (TR 5 €)

**Danse urbaine - Battle Royal** • 4<sup>e</sup> édition • Rens. : [ww.kindarena.fr](http://ww.kindarena.fr)

► **samedi 28 mai, de 14 h à 19 h** • Kindarena • 10 € (prévente 8 €)

### J'entends des voix - Le voyage de Blanche

• dans le cadre de Curieux Printemps • en partenariat avec Normandie Impressionniste • tout public, dès 7 ans • sur réservation au 02 35 52 00 62

► **dimanche 29 mai 11 h** • Musée des Beaux-Arts • gratuit

### Opéra - To be or not to be

Rens. : 02 35 98 74 78

► **dimanche 29 mai 16 h** • Théâtre des Arts • 46 € (TR 36 €, 28 €, 10 €)

### Théâtre - Dormir cent ans

• à voir en famille dès 8 octobre ans • Rens. : 02 35 03 29 78 • [www.cdn-hautenormandie.fr](http://www.cdn-hautenormandie.fr)

► **mercredi 1<sup>er</sup> juin** • 15 h et 19 h • Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly • 6 € (TR 4 € - 15 ans)

**Spectacle - Savoir enfin qui nous buvons** • Rens. : 02 35 98 45 05

► **mercredi 1<sup>er</sup> juin 19 h 30** • Salle Louis-Jouvet

**Spectacle - Le grand déballage** • projet participatif, dans le cadre de Normandie Impressionniste • Rens. : 02 35 03 29 78

► **vendredi 3 juin 20 h** • Théâtre des Deux rives • 14 € (TR 9 €)

**Cinéma - Le Courtivore** • 16<sup>e</sup> édition • finale • Rens. : <http://courtivore.com>

► **vendredi 3 juin 20 h** • Cinéma Omnia-République • 3 € la séance (pass festival 8 €)

**Spectacle - Performing Bal Disco dont vous êtes le héros** • Rens. : 02 35 98 45 05

► **samedi 4 juin 19 h 30** • Salle Louis-Jouvet

**Opéra - God save the Queen** • Rens. : 02 35 98 74 78 • [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)

► **dimanche 5 juin 16 h** • Théâtre des Arts • 46 € (TR 36 €, 28 €, 10 €)

### Spectacle - Fées

• dans le cadre de Normandie Impressionniste • [www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

► **lundi 6, mardi 7, mercredi 8 juin à 20 h** • Ancienne salle des nus de l'école des Beaux-Arts • 10 €

### Spectacle - Le cadre noir de Saumur

Rens. : [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)

► **mercredi 8 juin 20 h 30** • Zénith, Grand-Quevilly • de 29 € à 82 €



L'œuvre plastique monumentale VOST, qui domine la dalle de la Grand'Mare, prend la parole via une création du chorégraphe Sylvain Groud (photo). Le spectacle *In VOST* se veut la découverte partagée, avec les danseurs amateurs des ateliers participatifs et 4 danseurs professionnels de la Cie Mad/Sylvain Groud, du propos et de l'histoire de l'installation VOST. L'art de questionner la place de l'individu dans l'espace public, la notion de citoyenneté, les fondements du sentiment d'appartenance à un groupe. Une incarnation du vivre-ensemble.

► **In VOST** • **vendredi 20 mai** • 19 h • Dalle de la Grand'Mare • gratuit

## TRI D'UN BEL EFFORT



Le 23<sup>e</sup> Triathlon de Rouen, tenu à bout de bras par Rouen Triathlon, est une valse à trois temps le 22 mai. L'après-midi, entre 130 et 150 licenciés et non-licenciés s'alignent pour la course Open : ils enchaînent 750 m de natation, 20 km à vélo et 5 km à pied. Le midi, la course montre un visage plus accessible puisqu'elle se déroule sous la forme d'un relais destiné à un public populaire : les familles, les amis et les écoles. Avec bien sûr un circuit raccourci (400 m de natation, 13 km à vélo, 3 km à pied). L'occasion pour tous, dès 12 ans, de goûter à la discipline. Le matin, les compétiteurs du championnat régional de 3<sup>e</sup> division battent pour la qualification par équipe en demi-finale. Ce même dimanche, l'élite de Rouen Triathlon dispute à Dunkerque le 1<sup>er</sup> Grand Prix de la saison de D1. FC

► **23<sup>e</sup> Triathlon** • **dimanche 22 mai** • départs à la piscine Guy-Boissière à 10 h 30 (3<sup>e</sup> division), 12 h 30 (relais familles/amis/écoles) et 14 h 30 (course Open) • 30 € (TR 25 € licenciés) pour l'Open ; 30 € par relais • inscr. sur place ou sur [triathlonrouen.jimdo.com](http://triathlonrouen.jimdo.com)

## petite enfance



### Atelier cinéma Silence ça tourne! Un plateau, des techniciens, des acteurs

• public : 13/17 ans • séance à 13 h 30 ou à 15 h 30 • durée : 2 heures • Rens. et inscriptions : 02 35 15 69 22 ou [musees.departementaux@seinemaritime.fr](mailto:musees.departementaux@seinemaritime.fr) • [www.museedesantiquites.fr](http://www.museedesantiquites.fr)

► **mercredis 18 et 25 mai • Musée départemental des Antiquités • 63 € l'année**

**Atelier Monet graff** • Rens. : [ateliers@citemomes.fr](mailto:ateliers@citemomes.fr) • [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr) • 06 76 84 54 64

► **mercredi 18 et samedi 21 mai • 14 h à 15 h 30 • Citémômes • payant**

**Atelier Échappées belles - Partie de campagne** • public : 5/10 ans • programme : Le miel et les abeilles • Rens. et réservations : 02 35 71 41 50

► **samedi 21 mai 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)**

### Nuit des musées Conte sur la forêt

• dans le cadre de la Nuit des musées • public : 3/6 ans • durée : 30 minutes • Rens. : [museumderouen.fr](http://museumderouen.fr) • [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)

► **samedi 21 mai à 18 h, 19 h, 20 h, 21 h et 22 h**

• **Muséum • gratuit**

### Nuit des musées Regarde pousser

**L'arbre** • dans le cadre de la Nuit des musées • public : 7/12 ans • Rens. : [museumderouen.fr](http://museumderouen.fr) • [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)

► **samedi 21 mai à 18 h et 22 h • Muséum • gratuit**

### Nuit des musées Parenthèse créative

**et inattendue** • à partir de 7 ans • Rens. : <http://mbarouen.fr>

► **samedi 21 mai 19 h 15 à 22 h 30 • Musée des Beaux-Arts • gratuit**

### Atelier Il était une fois... Rouen

• Rens. : [ateliers@citemomes.fr](mailto:ateliers@citemomes.fr) • [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr) • 06 76 84 54 64

► **mercredi 25 et samedi 28 mai • 14 h à 15 h 30 • Citémômes • payant**

**Atelier en famille Jeanne, haute en couleurs !** • public : 6/12 ans • nombre de places limité • réservations sur [www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr) ou sur place

► **samedi 28 mai 9 h 30 à 10 h 30 • Historial Jeanne-d'Arc • 4 €**

### Atelier Échappées belles - Partie de campagne

• public : 5/10 ans • programme : Illustre ton histoire du soir • Rens. et réservations : 02 35 71 41 50

► **samedi 28 mai 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)**

### Scientikids avec Funsience

L'architecture : comment construire une habitation ? • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr> • [www.facebook.com/rouennouvellesbibliotheques](http://www.facebook.com/rouennouvellesbibliotheques)

► **mercredi 1<sup>er</sup> juin 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription**

### Atelier BB - Berceuses et babillages

• public : 9 mois/2 ans, accompagné d'un seul adulte • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr> • [www.facebook.com/rouennouvellesbibliotheques](http://www.facebook.com/rouennouvellesbibliotheques)

► **samedi 4 juin 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription**

### Atelier Échappées belles - Vacances à la mer !

• public : 5/10 ans • programme : Jeu de piste « Les animaux marins » • Rens. et réservations : 02 35 71 41 50

► **samedi 4 juin 14 h à 15 h • Muséum • 5 € (TR 2,50 €)**

**Animation Jeanne d'Arc aux mille visages** • parcours commenté de l'Historial et atelier ludique • public pour l'atelier : à partir de 8 ans, accompagné d'un adulte • sur réservation au 02 35 07 66 61 ou sur [munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr) • nombre de places limité

► **mercredi 8 juin • Historial Jeanne-d'Arc et Musée national de l'Éducation**

## Fées



**SPECTACLE** Le prochain spectacle de David Bobée date... de 2004. Mais pourquoi le ressortir des tiroirs ; quand bien même il aurait eu un beau succès à sa sortie ? C'est que Fées est un spectacle évolutif et la première version ne ressemble pas aux suivantes sous la plume de Ronan Chéneau. Car il dépiste les changements dans la société. Fées avait déjà été en effet réécrit en 2010 à Moscou et l'est donc une nouvelle fois en 2016 pour Rouen et pour un lieu tout à fait inhabituel, au 29 de la rue Victor-Hugo. David Bobée plonge le spectateur au

figuré comme au propre dans une baignoire ; ou à tout le moins, dans l'intimité d'une salle de bains. Dans une froide lumière verte, un jeune homme s'arrache à la réalité et des intrus vont venir le harceler. Un spectacle où les comédiens jouent avec la lumière, les reflets et les brumes pour évoquer une question centrale d'aujourd'hui : le repli identitaire. **HD**

► **Fées • Ancienne salle des nus de l'École des Beaux-Arts, 29 rue Victor-Hugo • du 6 juin au 14 août • tarif unique : 10 €**



## ateliers/rencontres



**Atelier Tricothé** • Rens. : [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► les mercredis 18, 25 mai • 18 h • Citémômes • gratuit

**Assemblage « Ensemble nous sommes Monet »** • Rens. : [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr)

► jeudi 19, vendredi 20, jeudi 26, vendredi 27 mai 14 h • Citémômes • gratuit

**Agite tes neurones ! « La ville et ses homophobies »** • avec Arnaud Alessandrin, auteur de *Sociologie de la transphobie* • dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie • tout public dès 13 ans • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

► jeudi 19 mai 12 h 15 • Bibliothèque Parment

**Rencontre Franck Bouysse** • à l'occasion de *Plateau* • Rens. : 02 35 70 57 42 • libre

► vendredi 20 mai 18 h • Librairie L'Armitière

**Cinéma « Entre leurs mains »** • dans le cadre de la SMAR (Semaine mondiale de l'accouchement respecté) • proposé par l'association SOS allaitement 76 • sur inscr. : [associationsosallaitement76@gmail.com](mailto:associationsosallaitement76@gmail.com)

► vendredi 20 mai 20 h 15 • EPE 76 • gratuit

**Stage de danse africaine** • proposé par Une Touche d'ébène • Rens. : [associationebene@yahoo.fr](mailto:associationebene@yahoo.fr)

► samedi 21 mai • Maison Saint-Nicaise

**Atelier d'écriture** • par Catherine Bergère • durée : 2 h • Rens. : 06 78 72 64 01 • 15 €

► samedi 21 mai 10 h • 134 rue du Renard

**Repair café** • venez réparer vos objets et appareils électroménagers avec les bénévoles du Repair café • [www.repaircaferouen.net](http://www.repaircaferouen.net)

► samedi 21 mai • 10 h à 12 h et 14 h à 17 h • Centre André-Malraux • accès libre

**Stage de formation à la Commedia Dell'Arte** • par Christine Lacombe • Rens. : [theatrealmendra76@gmail.com](mailto:theatrealmendra76@gmail.com)

► samedi 21 et dimanche 22 mai • Théâtre de l'Almendra • 120 € le stage

**Nuit des musées, week-end des surprises** • animations le samedi après-midi ; visites décalées et contées le samedi dans la soirée ; le dimanche, visites guidées • Rens. : 02 35 07 66 61 • [www.munae.fr](http://www.munae.fr)

► samedi 21 mai à partir de 14 h, dimanche 22 mai, à partir de 15 h • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • gratuit, dans la limite des places disponibles

**Peignez les portraits à la façon de Claude Monet** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • 25 € • [www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

► samedi 21 mai 15 h • Office de tourisme Rn'Bi Games - Jeux vidéo • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 21 mai 15 h • Bibliothèque du Châtelet • entrée libre

**Acouphènes « Le rock à Rouen de 2000 à aujourd'hui »** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 21 mai 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

**Demain, je serai comédien !** • en partenariat avec le CDN de Normandie et le Conservatoire de Rouen • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 21 mai 15 h • Bibliothèque Saint-Sever • entrée libre

**Nuit des musées Philtres d'amour, potions, magie...** • dès 14 ans • durée : 30 à 45 minutes • Rens. : [museumderouen.fr](http://museumderouen.fr)

► samedi 21 mai 18 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30 • Muséum • gratuit

**Rallye photographique** • dans le cadre de l'exposition de Michael Wolf Hong-Kong - informal solutions • Rens. : [centrephoto@poleimagehn.com](mailto:centrephoto@poleimagehn.com) • 02 35 89 36 96

► dimanche 22 mai 14 h • Centre-ville

**Esquisse du portrait** • Normandie Impressionniste • [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)

► mardi 24 mai • 15 h à 17 h • Office de tourisme • 59 €

**Rencontre Erwann Binet** • à l'occasion de *La bataille du mariage pour tous* • Rens. : 02 35 70 57 42 • [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com) • libre

► mardi 24 mai 18 h • Librairie L'Armitière

**Rencontre Éric Fottorino** • à l'occasion de *Trois jours avec Norman Jail* • Rens. : 02 35 70 57 42 • [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com) • libre

► jeudi 26 mai 18 h • Librairie L'Armitière

**Rn'Bi Games - Jeux de société** • tout public • Rens. : 02 76 08 80 88

► vendredi 27 mai 17 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

**Atelier duo Composition florale « récup » pour la fête des mères** • Rens. : [www.citemomes.fr](http://www.citemomes.fr) • 06 76 84 54 64

► vendredi 27 mai • 18 h 30 à 20 h • Citémômes • payant

**Cannibales lecteurs : spécial ados « John Green »** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 28 mai 10 h • Bibliothèque



Gallimard © C. Hélie

Éric Fottorino présente son dernier livre, *Trois jours avec Norman Jail*. Il est à L'Armitière le 26 mai.

des Capucins • entrée libre

**Le p'tit atelier des Hauts** • tout public dès 13 ans • programme : Bâton de pluie • Rens. : 02 76 08 80 88 • <http://rnbi.rouen.fr>

► samedi 28 mai 15 h • Bibliothèque de la Grand'Mare • gratuit, sur inscription **Chant pour tous** • par Nicolas Mahnich • Rens. : <http://chantpourtous.com>

► samedi 28 mai • 19 h à 21 h • Le Safran collectif • gratuit

**Rencontre Hélène Mathieu** • à l'occasion de *Rebelles et révoltées : mineures derrière les grilles* • Rens. : 02 35 70 57 42 • libre

► mardi 31 mai 18 h • Librairie L'Armitière

**Emploi Café de l'emploi** • Rens. : [www.cafesdelemploi.fr](http://www.cafesdelemploi.fr)

► samedi 4 juin, 8 h 30 à 10 h 30 • Café de l'Échiquier • accès libre

**Permanence Les chemins de Compostelle** • par Sur Les chemins de Compostelle • [infochemin76@gmail.com](mailto:infochemin76@gmail.com)

► samedi 4 juin, 10 h à 12 h • Maison de quartier Jardin des plantes • accès libre

**Atelier CrocheThé - Corbeille** • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 4 juin 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

**Rencontre Martin Veyron** • à l'occasion de *Ce qu'il faut de terre à l'Homme* (Dargaud) • Rens. : 02 32 12 61 72

► samedi 4 juin, 14 h à 17 h 30 • Librairie Funambules • accès libre

**90 minutes avec... Christine Détrez** • auteure de *Quel genre ?* • Rens. : [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)

► samedi 4 juin 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

**Rencontre Sophie Chauveau** • à l'occasion de *La fabrique des pervers* • Rens. : 02 35 70 57 42 • [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com) • libre

► mardi 7 juin 18 h • Librairie L'Armitière

**Atelier Répétition publique** • ouvert à tous • par le théâtre-école • Rens. : 02 35 03 88 60

► mercredi 8 juin • 13 h 30 à 22 h • Théâtre de la Canaille • accès libre

## L'AFFAIRE EST DANS LE SACRE

### Plays-off de Floorball • samedi 28 mai



C'est à Rouen que va tomber le verdict du championnat de France de D1 de floorball : Rouen Floorball s'est vu confier l'organisation de la finale des play-offs de l'élite. Le club local a fait ses preuves en gérant de main de maître son tournoi national, la Rouen Spring Cup. On va donc voir le meilleur de la discipline en

action au gymnase Saint-Exupéry. Quelle équipe inscrira son nom au palmarès de cette jeune compétition ? Paris IFK, qui a remporté sa 4<sup>e</sup> couronne l'année dernière, est candidat à sa propre succession. L'affiche ultime de cette 12<sup>e</sup> édition oppose le tenant du titre (3<sup>e</sup> de la phase régulière) au promu Besançon (4<sup>e</sup>). « Sacré » duel

en vue. Les Dragons bisontins ont créé la sensation en éliminant en demi-finale Wasquehal, leader vaincu et champion de France 2013. Au fait, Rouen Floorball pourrait rejoindre ces deux formations la saison prochaine puisque les Normands disputent les play-offs de D2 les 21 et 22 mai à Marseille... FC



© E. Ljosmyrdin

► Finale des play-offs de D1 • samedi 28 mai • 19 h • Complexe sportif Saint-Exupéry • gratuit





nouveau site,  
nouvelles fonctionnalités,  
nouvelle navigation

plus **simple**, plus **clair**, plus **efficace**

Rouen.fr : un site pratique pour tous les habitants