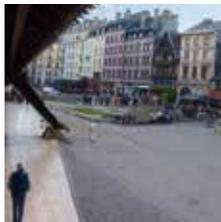


Rouen mag

n° 454 • 19 octobre au 9 novembre 2016

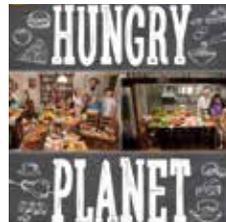
p 4

Rouen, à cœur
battant



© M. Palvradtau

Qu'est-ce
qu'il y a pour dîner ?



DR

p 12

p 25



© P. Bonasco

Latché Swing fête
ses 10 ans

p 29



© A. Roques

Stade rouennais :
double impact

HEUREUX EN MANÈGE

La Saint-Romain arrive sur l'esplanade Saint-Gervais

Ça s'est passé



Salon. La toute première édition de la foire d'art contemporain Art'Up s'est déroulée à Rouen du vendredi 7 au dimanche 9 octobre. Au total, quelque 50 galeries d'art françaises et belges se sont regroupées au sein du Parc des expositions et ont accueilli environ 13 000 curieux.

© H. Debruyne

Aviron. Près d'une soixantaine de bateaux a participé samedi 8 octobre au Défi Seine, organisé par Le Cnar. La compétition internationale d'aviron a été remportée chez les femmes par Hanovre et chez les hommes par les clubs de Boulogne-Billancourt (senior), Rouen (junior) et Hanovre (vétérane).



© G. Flaméin



Course à pied. 29'54, c'est la performance réalisée par Vincent Nchogu, vainqueur de l'édition 2016 des 10 km de Rouen - Europe 1, qui se déroulait dimanche 9 octobre. Âgé de 18 ans, le licencié du Plessis-Robinson a eu raison de Getinet Mele Gedamu, gagnant de l'an dernier, et des 3 000 autres coureurs inscrits...

© J. Jovenin

MÉMENTO

► du 21 au 27 octobre

Concours Jacques-Lancelot.

Les épreuves de ce concours international de clarinette se déroulent à l'auditorium du Conservatoire.

► mardi 1^{er} novembre

Journée nationale du souvenir.

Les cérémonies officielles se déroulent tout au long de la matinée dans les cimetières de la ville.

► jeudi 3 novembre

Prix de l'accueil 2016.

Cérémonie de remise des prix du grand concours commerçant de Rouen.

► du 4 au 6 novembre

Festival du Film fantastique.

Frissons garantis à l'Omnia-République pour cette 8^e édition.

► du 7 au 10 novembre

Semaine du tennis adapté au Kindarena.



ARTS VISUELS

La scène rouennaise se dévoile à l'Abbatiale Saint-Ouen

« LA MORT SE NOURRIT DE FLEURS »

EXPOSITION
DES LAURÉATS
DE LA BOURSE
IMPULSION 2011-2015

(photos, vidéos, installations...)

DU 8 OCTOBRE
AU 11 DÉCEMBRE 2016



L'installation des manèges bat son plein sur l'esplanade Saint-Gervais.

© H. Pebrayne

Nouveau terrain de jeu



La Foire Saint-Romain revient sur les quais. Du 21 octobre au 20 novembre. Mais cette fois, rive droite. L'esplanade Saint-Gervais, un espace aménagé, convivial et sécurisé.

Avec ses multiples entrées, l'ancienne configuration de la foire Saint-Romain sur les quais rive gauche n'était plus envisageable. Le site – aujourd'hui devenu lieu de promenade prisé en bord de Seine – serait devenu « *quasiment incontrôlable* » explique l'adjoint en charge des Foires et marchés, Jean-Loup Gervaise. Il n'aurait pu garantir le niveau de sécurité requis par Vigipirate. Le nouveau schéma présente quant à lui deux grandes entrées du public sur l'esplanade Saint-Gervais. « *Le dispositif a déjà été testé pour les concerts de la Région en juillet dernier: il fonctionne parfaitement* », poursuit l'élu. Avec de larges allées de 10 m, la foire peut accueillir toutes les attractions de la foire Saint-Romain dans les meilleures conditions de sécurité. « *Nous avons rencontré tous les forains, un par un, pour arriver à cette configuration* », dé-

taille Jean-Loup Gervaise. Une manière aussi d'assurer le bon déroulement de la foire cette année. Les restaurants sont à l'entrée et la grande roue marque quant à elle l'autre extrémité de la foire. Avec ses atouts, l'esplanade va même avoir une vie en dehors de la foire. Elle accueillera à l'avenir de plus en plus de manifestations; à l'image du cirque Bouglione qui a d'ores et déjà prévu de faire passer sa tournée par Rouen. Autre conséquence collatérale de l'aménagement de l'esplanade Saint-Gervais (notamment en termes d'approvisionnement électrique): de plus en plus de navires sont intéressés pour passer l'hiver à Rouen, en cure de repos ou pour réparations... HD

☞ **Foire Saint-Romain • du 21 octobre au 20 novembre • attention, accès au quai Émile-Duchemin interdit; accès au quai Ferdinand-de-Lesseps interdit à partir de la rue Nansen**

Edito



© A. Bertereau - Agence Mona

**Chère Madame,
Cher Monsieur,**

Les Rouennais vont retrouver leur foire Saint-Romain sur un nouveau

site aménagé, sécurisé et agréable: l'esplanade Saint-Gervais, rive droite. La vie en société est faite parfois de craintes, d'oppositions, de rapports de force. Elle doit aussi être faite d'écoute, de prise en compte de l'intérêt général et de recherche de compromis. L'an dernier,

les tensions générées autour de la foire puis son annulation, ont été éprouvantes pour les Rouennais comme pour les professionnels forains. Il faut à présent savoir tourner la page. Grâce à l'engagement de la Ville et de la Métropole, grâce au sens des responsabilités des représentants des forains, toutes les conditions sont aujourd'hui réunies pour que petits et grands puissent, à partir du 21 octobre, profiter d'une belle foire Saint-Romain, d'un événement à la hauteur des investissements publics importants qui ont été réalisés et de la renommée de cette belle fête populaire rouennaise.

J'encourage chacune et chacun à découvrir ce nouveau site et à profiter des nombreux manèges et attractions qui font de la Saint-Romain la deuxième foire de France. Sur l'esplanade Saint-Gervais, la foire Saint-Romain repart sur de bonnes bases et chacun doit s'en réjouir.

Yvon Robert, Maire de Rouen

Très chaleureusement à vous



CENTRE D'ATTRACTION

Trente-cinq mille habitants y vivent. Près de 10 000 salariés y travaillent quotidiennement. Poumon économique de Rouen, le centre-ville médiéval est également fréquenté chaque année par des milliers de touristes, séduits par ses richesses patrimoniales et culturelles. Afin d'en améliorer l'attractivité et d'en développer le rayonnement, la Métropole, associée à la Ville, au Département et à la Région, lance « Cœur de métropole ». « *Ce projet est une formidable opportunité*, explique Yvon Robert. *D'ici à 2019, 30 millions d'euros seront investis dans le centre-ville historique afin d'aménager les espaces publics, de promouvoir notre patrimoine, de faciliter les déplacements et de conforter la place du végétal au cœur de notre cité. Ces aménagements bénéficieront à la fois aux habitants, aux commerçants, aux touristes et à tous les habitants de la Métropole qui viennent à Rouen pour y travailler, pour s'y promener, pour profiter des nombreuses animations et équipements ou pour y faire leurs achats.* » Ce projet prévoit l'aménagement et la rénovation des espaces publics et de certaines places du centre-ville, l'extension du plateau piétonnier ainsi que la mise en place d'une signalétique unique. Ces profondes transformations permettront d'offrir un meilleur cadre de vie, de faciliter la marche en créant du lien d'un quartier à l'autre, de créer une dynamique entre la Seine et le cœur historique et de développer une identité propre à certains quartiers. Après une première phase de diagnostic, trois secteurs d'intervention ont été définis : Seine-Cathédrale, Vieux-Marché et le quartier des musées. Ce projet a été également mené en concertation avec celles

et ceux qui constituent les forces vives de la ville. En septembre 2015, 257 entretiens in situ sous forme de questionnaires et sur plus de 25 points d'observation ont permis de définir de quelle façon les personnes sondées utilisaient et s'appropriaient les espaces publics. Commencée en février sous forme d'ateliers, de balades urbaines, une concertation publique s'est clôturée au printemps par une restitution des propositions et des réflexions émises par les différents participants. « *J'ai tenu à ce que les Rouennais soient associés de très près à ce projet ambitieux qui est à la hauteur de notre statut de capitale régionale*, poursuit le maire. *À l'occasion de cette première phase de concertation, ce sont des centaines d'usagers qui ont pu donner leur avis et partager leurs idées.*



J'ai voulu aussi que les commerçants prennent toute leur part dans la définition de Cœur de métropole, tout comme les conseils de quartier. Nous sommes également allés sur le terrain à la rencontre de chacun pour présenter ce projet

et échanger avec celles et ceux qui vivent la ville au quotidien. » Les travaux de voirie commenceront en janvier 2017 par le quartier des Carmes, dans la continuité de ce qui a été réalisé rue aux Juifs et allée Eugène-Boudin. Une partie de la rue Saint-Nicolas, les rues des Carmes et Saint-Lô seront transformées en plateau piétonnier. Chacun pourra bientôt profiter de rues piétonnes réaménagées, d'espaces plus agréables pour y flâner. Une manière pour la Ville de se donner les moyens de poursuivre la dynamique dans laquelle elle s'inscrit depuis 2008 : devenir une ville toujours plus attractive, toujours plus solidaire et toujours plus durable. GF

d'euros, le projet Cœur de métropole est porté par les collectivités locales. de profonds réaménagements afin d'en améliorer le cadre d'ici à 2019.



EN AVANT, MARCHÉ !



L'anthropologue urbaine Sonia Lavandinho a réalisé une étude de marchabilité commerciale pour Rouen au printemps.

Diminuer le nombre de voiture en centre-ville pour réduire le bruit de la circulation, développer l'animation des places, favoriser le végétal, repenser les transports en commun et l'espace public pour pouvoir marcher avec plaisir, telles sont les pistes de réflexion proposées par Sonia Lavandinho. L'anthropologue urbaine suisse de l'Université de Lausanne a passé trois semaines à Rouen au printemps pour étudier le comportement de ses usagers. Au total, 1 037 personnes ont été questionnées dans le centre-ville, autour des Docks 76 et dans le quartier Saint-Sever sur les raisons de leur venue et leur façon de se déplacer. « Rouen a deux atouts majeurs, commente l'anthropologue. Le premier est qu'on la traverse à pied en 20 minutes. Le second est le nombre important de places qui la jalonnent. Le problème, c'est que la plupart d'entre elles sont inutilisables à cause des voitures qui y stationnent et qu'on ne peut y développer aucune animation. Les gens ne viennent pas à Rouen de façon spontanée, ils préparent leur déplacement. 58 % s'y rendent pour faire du shopping, 29 % y viennent pour ses restaurants et ses cafés. »

Contrairement à ce qu'affirment 78 % des commerçants et 70 % des restaurateurs sondés, ce n'est pas le manque de stationnement qui freine les potentiels clients, mais bien en premier lieu le bruit de la circulation et la pollution. « Les gens interrogés viendraient davantage en ville si l'espace piéton était plus développé et mieux aménagé pour marcher facilement et agréablement, avec plus de verdure, plus de bancs pour s'asseoir, souligne Sonia Lavandinho. Ils délaisseraient plus facilement leur voiture si l'offre des transports en commun en termes de prix, d'horaires, était améliorée, surtout le midi pour déjeuner et le soir pour sortir à Rouen. Il faut vraiment donner envie aux automobilistes de lâcher leur voiture. Le commerce ne s'en portera que mieux puisque, à pied, on flâne, on s'arrête devant les vitrines et on se laisse tenter par une offre très large. Il faut savoir qu'un piéton dépense par mois en centre-ville entre 100 à 200 €, soit 50 € de plus qu'un client des Docks 76, par exemple. »

GF



© B. Cabot



© M. Palvadeau



© M. Palvadeau

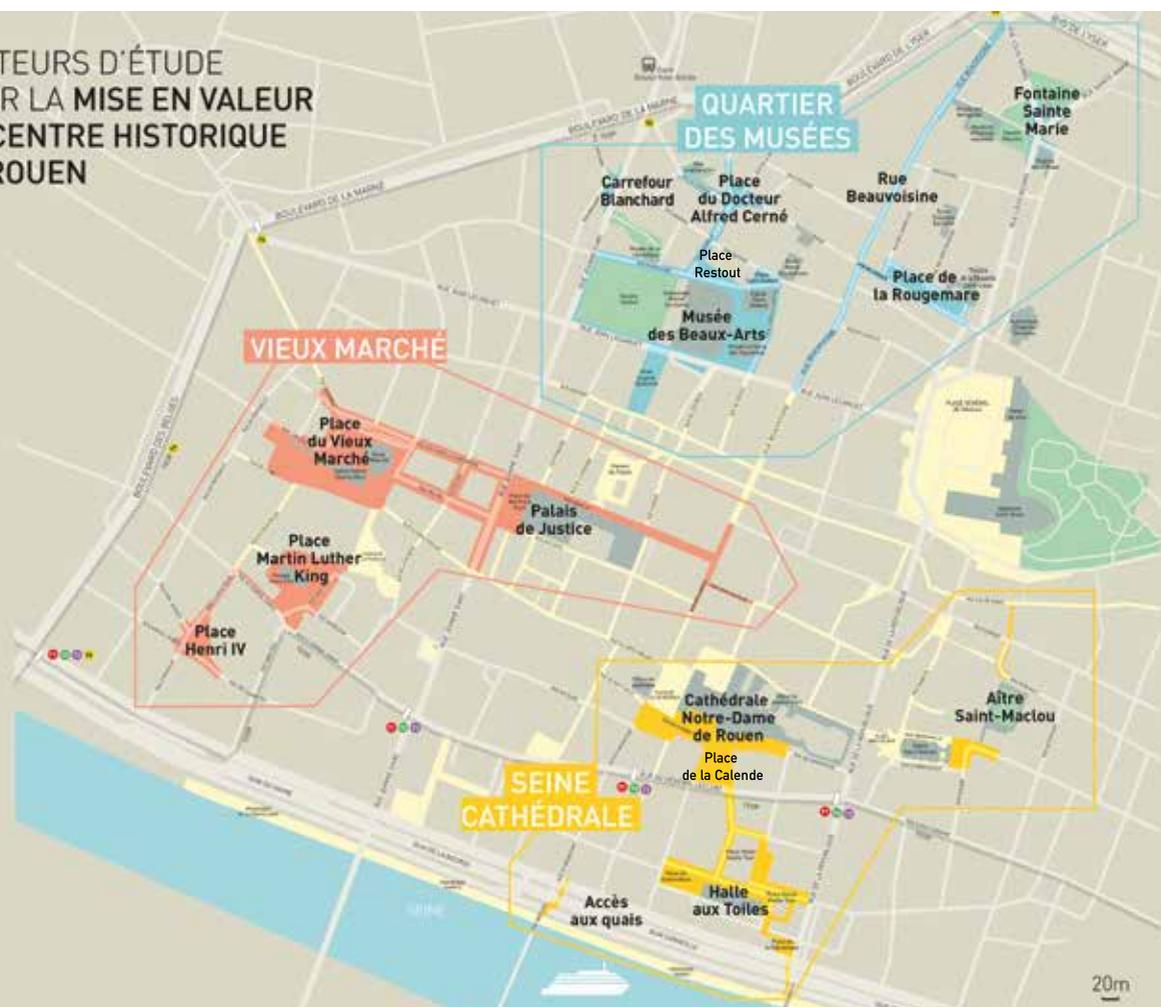


© M. Palvadeau



© M. Palvadeau

SECTEURS D'ÉTUDE POUR LA MISE EN VALEUR DU CENTRE HISTORIQUE DE ROUEN



SUR LA BONNE VOIE ATTRACTIVITÉ.

Afin de valoriser et de renforcer l'attractivité du centre historique de Rouen, le projet Cœur de métropole concentre ses efforts sur trois grands quartiers : Seine-Cathédrale, Vieux-Marché et le futur quartier des musées.

1 L'aménagement du secteur Seine-Cathédrale a pour objectif de faciliter le lien entre le fleuve et l'édifice religieux. Les traversées du quai Pierre-Corneille seront repensées, tout comme les places situées autour de la Halle aux Toiles. Le parking de la Haute-Vieille-Tour sera réduit en surface. Les travaux devraient permettre d'aérer la place de la Haute-Vieille-Tour afin de redonner une perspective vers le portail sud de la cathédrale. Dans la continuité, l'escalier montant à la place de la Calende sera remplacé par de larges marches en pente douce, permettant de dégager la vue et de favoriser l'accès au centre-ville. La place de la Calende sera également entièrement réaménagée tout en conservant ses terrasses.



2 Le secteur Vieux-Marché est très prisé des touristes de par sa richesse patrimoniale, ses bars et les terrasses de ses restaurants. Afin de renforcer le cheminement allant du plateau piétonnier autour du Palais de Justice jusqu'à la place du Vieux-Marché, le projet prévoit plusieurs aménagements. La place Foch sera refaite. De nombreux arbres seront plantés rue Guillaume-le-Conquérant et rue Rollon, cette dernière devenant piétonne comme la rue Écuyère. La place du Vieux-Marché sera plus espacée et plus ouverte vers les rues adjacentes. Les places Martin-Luther-King et Henri-IV seront végétalisées et rendues aux piétons. L'objectif est d'améliorer le cadre de vie du quartier en y créant un environnement plus doux et apaisé en termes de circulation.

3 À l'image de Berlin ou de Vienne, Rouen veut clairement identifier son quartier des musées. Pour y parvenir, la circulation doit être rendue plus fluide entre les institutions culturelles, situées à quelques centaines de mètres les unes des autres. Le projet comprend la réfection complète de l'allée Eugène-Delacroix menant au musée des Beaux-Arts, verdurée avec des espaces où s'asseoir. Débarrassé de ses arbustes au profit de fougères, de vivaces et de vastes pelouses, le square Verdrel sera beaucoup plus aéré et ses allées communiqueront avec le musée des Beaux-Arts. Une esplanade sera aussi créée devant la chapelle Saint-Louis place de la Rougemare. La circulation du haut de la rue Beauvoisine sera modifiée, jusqu'au Muséum d'histoire naturelle. La rue Villon et la place Restout seront piétonnes.

CALENDRIER

Octobre 2016 à l'été 2017 :
restructuration du square Verdrel

Jusqu'à la fin novembre 2016 :
travaux en cours concernant les réseaux de gaz, d'électricité et d'eau dans le quartier Saint-Lô-Carmes-Saint-Nicolas.



© M. Palvadreau

Janvier 2017 au printemps 2018 :
transformation en plateau piétonnier des rues Saint-Nicolas (entre les rues des Carmes et Croix-de-Fer), des Carmes (entre la rue aux Juifs et la place des Carmes) et Saint-Lô. Montant de ces aménagements : 1,7 million d'euros.

Septembre 2016 à mars 2017 :
études signalétiques.

Novembre 2017 à avril 2019 :
travaux sur les trois secteurs définis Seine-Cathédrale, Vieux-Marché et quartier des musées.

De 2017 à 2019 : mise en place de la signalétique et suivi des ravalements de façades.



© M. Palvadreau

FINANCEMENT

Le projet Cœur de métropole dispose d'un budget total d'un montant de 30 millions d'euros. La Métropole Rouen Normandie le finance à hauteur de 15,6 millions d'euros. La Région y participe à hauteur de 9 millions d'euros. Le Département de Seine-Maritime verse quant à lui 5,4 millions d'euros.

Retour sur...

LA VILLE AUTREMENT



À Bordeaux (*ci-contre*), à Strasbourg (*photo en bas*) tout comme à Hasselt, en Belgique, et à Pontevedra, en Espagne,

l'espace public a été redonné aux habitants. Pas question pour autant d'éliminer la voiture du centre-ville, mais simplement de l'y inviter quand elle est nécessaire. À Bordeaux, où les déplacements piétons sont désormais en centre-ville plus importants qu'à vélo et qu'en transports en commun tout comme à Strasbourg, le transit a été supprimé et les déplacements en voiture, rationalisés. Dans la capitale girondine, le vélo peut par exemple monter dans le tram en semaine aux heures creuses (de 9 h à 16 h et de 19 h 30



© V. Bengold

50%
trajets en ville font moins de **3 km**

à 1 h du matin) et le

dimanche, toute la journée. « Si l'on veut que les gens marchent, il faut rendre leur environnement agréable en y mettant des fontaines, des bancs, de la végétation qui apportera de l'ombre et offrir un bouquet de mobilité avec une même carte pour utiliser le bus, le tram, le vélo, l'autopartage, commente Samuel Maillot, concepteur du Plan Piétons de Strasbourg. Il faut imaginer différemment la ville. » C'est ce qu'ont également fait les maires de Pontevedra, ville médiévale espagnole de 83 000 habitants, et d'Hasselt (près de 80 000 habitants) en Belgique. Le premier, Miguel Anxo Sanchez, a réduit le trafic routier de 90 % depuis 1999 en n'autorisant le stationnement intra-muros

que pour les résidents, les livraisons et le dépose-minute. « Les 3 000 commerçants de la ville sont aujourd'hui très contents puisque 85 % des habitants achètent ce dont ils ont besoin à côté de chez eux, commente l'ancien médecin. Pour que ça fonctionne, il faut remplir nos rues d'activités, d'animations, de commerces et de proximité et de grandes chaînes. » Hasselt a choisi le même chemin. « La ville se vidait au fur et à mesure, nous avons donc pris des mesures pour rendre le centre-ville attractif, explique Hilde Claes. Construction de parking-relais, création de voies dédiées au vélo et à la marche autour du centre-ville, livraison par les commerçants près des parkings-relais en sont quelques exemples. L'important est d'offrir une alternative à la voiture et donc des solutions aux gens. »

GF



Succès récents de réaménagements, la place Saint-Étienne à Strasbourg (*ci-dessus*) et la place Pey-Berland à Bordeaux (*photo en haut*).

© J. Dorlet - Eurométropole de Strasbourg



Conservatoire de plantes ou potager, le site de Repainville offre une biodiversité riche qu'exploite l'association maraîchère Le Champ des possibles.

REPAINVILLE : ZONE UNIQUE

Environnement Le futur parc naturel urbain se dessine grâce aux différents chantiers et à la répartition des parcelles réalisés durant la période estivale.

Les comités d'experts et de pilotage de l'AUP Repainville (Atelier urbain de proximité) n'ont pas chômé pendant l'été. De nombreuses questions ont en effet trouvé leurs réponses concernant l'accès au site, les chemins qui le parcourront ainsi que le futur usage des parcelles et des bâtiments qui s'y trouvent. « Nous avons rénové les serres et défini les entrées à l'est et à l'ouest du secteur, explique Jean-Michel Bérégovoy, coordinateur de l'AUP avec Françoise Lesconnec (photo ci-contre). Nous avons aussi rénové trois "Algeco" pour loger l'association maraîchère et pouvoir accueillir des groupes pendant l'hiver. Le résultat des analyses de la terre nous permettra de développer la culture biologique. Des parkings pour les usagers du site, les visiteurs, le

dépose-minute ont été définis. Nous ferons également de l'éco-pâturage avec des ânes. » L'AUP planche aujourd'hui sur la réduction du bruit automobile, véritable source de nuisance dans la zone maraîchère, située au pied de la rocade, ainsi que sur la hiérarchisation des parcelles restantes. « Nous travaillons également sur l'ouverture du site au public, précise Jean-Michel Bérégovoy. Nous souhaitons en effet populariser cette zone humide et naturelle unique en milieu urbain pour y réaliser des actions à vocation pédagogique. » Situé à l'est de Rouen, ce poumon vert de 10 hectares renferme une biodiversité extrêmement riche de par sa faune et sa flore grâce à la présence de ruisseaux, de mares et de sources.



© Décisions Rouen



© P. Lamy - Ville de Rouen

CAS CONCRETS

Hauts-de-Rouen

Le groupe des femmes les Lombardines a, avec le concours de la Ville, amélioré le cadre de vie de son quartier.

Lundi 3 octobre, les Lombardines ont assisté au conseil municipal au cours duquel a été votée la dénomination des nouvelles allées de leur quartier. Mené de bout en bout par ces femmes de la Lombardie et soutenu par la Ville, ce projet est l'une des nombreuses réalisations concrètes issues de la réflexion portée sur leur environnement. « Grande ourse », « Galaxie », « Étoile du Berger », ces appellations font bien entendu écho aux noms de Galilée et de Newton, déjà présents sur le quartier. Cette démarche collaborative et participative avec les services municipaux a permis également de combler d'autres lacunes. Sept plaques de rues ont été installées. Deux passages piétons à l'arrêt Teor « Maison de l'emploi » ont été créés (photo). Les abords de l'école élémentaire Villon ont été sécurisés grâce à la suppression du stationnement sauvage, l'aménagement d'un trottoir et la pose d'arceaux à vélo. Les Lombardines ont égale-



© G. Flamin

ment repensé le chemin des écoliers, en le rendant plus praticable, plus agréable et plus sûr pour les familles. Elles n'ont pas oublié les plus jeunes pour qui elles ont dessiné un parcours vélo ludique et pédagogique sur la place Maria-Mitchell. Reste encore un travail à faire sur les commerces afin de redonner un usage aux cases vides ainsi que sur les abords de l'école maternelle Marot. D'ici là, ces femmes se sont lancées dans un autre projet, celui de coucher par écrit l'in-croyable aventure humaine qu'elles vivent ensemble depuis plus d'un an. GF



COUP DE THÉÂTRE

Grand'Mare La 11^e édition des Rencontres

normandes du théâtre amateur se déroule du 18 au 20 novembre au Centre Malraux.

L'événement théâtral de l'automne avait réuni pas moins de 2 000 spectateurs l'an dernier. Un indice sur l'ampleur nouvelle des Rencontres normandes du théâtre amateur, qui se déroulent traditionnellement en novembre au Centre Malraux. Pour cette onzième édition, un programme riche s'étale sur trois jours, mettant sur scène des compagnies venues de toute la Normandie, mais aussi des Ardennes, de l'Aisne, de la région parisienne ou de Suisse. « On peut dire que ce sont de plus en plus les rencontres du théâtre amateur en Normandie », précise l'équipe organisatrice du Théâtre d'en Haut. Une nuance importante, et une philosophie à entretenir aussi : « Toutes les compagnies restent les trois jours, la manifestation étant basée sur l'échange. » Un concept auquel le public adhère. Cette année encore, des spectacles prendront l'air, sur la dalle de La Grand'Mare, histoire de s'ouvrir un peu plus encore sur le quartier d'adoption du festival théâtral, en plus de la programmation classique. Attendez-vous à rire, à vivre des rebondissements, à pleurer peut-être. Les planches à émotion sont activées. FL



© Imagency.fr

≡ Rencontres normandes du théâtre amateur • du 18 au 20 novembre • Centre Malraux • 6 € (TR 4 €), pass 25 € (TR 20 €) • Rens.: theatredenhaut.blogspot.com

CARRÉ D'AS



COMMERCE Et de 4 ! Avec l'installation récente d'Art'Antik, la rue aux Ours devient un nouveau point de rendez-vous des amateurs d'antiquités-brocante. Rencontre avec les dynamiques commerçants du secteur.

À LA BROCANTE, VOUS ÉTIEZ LES PREMIERS À OUVRIR, MAIS VOUS AVEZ DEPUIS DONNÉ DES IDÉES À D'AUTRES...

Bruno Courant (La Brocante, 25 rue aux Ours) - Cela fait maintenant deux ans que nous avons pris la tête de La Brocante. Nous faisons dans la brocante de charme, avec un éventail assez large d'objets anciens et rétro. En voyant le potentiel du quartier, et les quelques cases vides, on a un peu débauché des collègues en quête d'un local commercial.

QUELS SONT LES ATOUTS DE CE SECTEUR ?

Zabou (Ouh La La, 46 rue aux Ours) - La proximité avec la rue du Gros-Holorge est un vrai plus. Les grandes enseignes attirent toujours beaucoup de monde. Avec elles, il y a beaucoup de passage dans notre secteur. D'autant plus qu'à nous quatre, on peut satisfaire tout le monde.

VOUS N'AVEZ PAS PEUR DE VOUS FAIRE DE LA CONCURRENCE ?

Sébastien Narconti (SBS Collections, 45 rue aux Ours) - On ne propose pas vraiment les mêmes objets à la vente, donc

on ne se marche pas dessus : on s'envoie même des clients ! Ici, nous faisons de la brocante, du jouet et de l'objet de collection. La Brocante est plus axée sur les antiquités, Ouh La La sur les jeux vidéo rétro et la musique et Art'Antik est spécialisé dans les tableaux et les livres. Avec cette offre diversifiée, on veut fidéliser une clientèle.

VOUS ÊTES LE DERNIER ARRIVÉ DANS LA RUE. QUELLES IMPRESSIONS EN TIREZ-VOUS JUSQU'À PRÉSENT ?

Pascal Foulon (Art'Antik, 30 rue aux Ours) - Je suis très agréablement surpris, il y a ici une véritable dynamique commerçante. Cette concentration est bénéfique. Il ne faut pas croire que le caractère unique d'une boutique est salubre. Si vous êtes seul dans votre coin, on ne vient pas toujours vous trouver. Notre but est de continuer à réunir des professionnels du secteur antiquités-brocante. Il y a encore de la place !

☰ La Brocante (n° 25) ; Ouh La La (n° 46) ; SBS Collections (n° 45) ; Art'Antik (n° 30) • rue aux Ours

interview



© M. Patruideau

AU RAYON NOUVEAUTÉ

Centre-ville

La bibliothèque Parment accueille ses usagers dans de meilleures conditions depuis la rentrée.

On s'y sent un peu comme à la maison.

Il suffit de mettre un pied sur le sol de la bibliothèque Parment pour ressentir le changement. Exit la moquette usée par les milliers de passages. Elle a été remplacée durant l'été par un revêtement vinyle du plus bel effet, sur 450 m². À l'intérieur, du mouvement aussi. Les collections ont été repensées, les rayonnages réorganisés. « Les usagers ont été surpris lorsque

nous avons rouvert nos portes à la rentrée, glisse Christophe Gauthier, le responsable de l'équipement. *Beaucoup ont trouvé que l'espace était plus grand.* » Un effet donné par le déménagement des étagères autrefois placées devant les fenêtres.

Désormais, on laisse entrer la lumière sur les livres, revues et bandes dessinées. Un coup de neuf bienvenu dans une bibliothèque d'hyper-centre qui peut

accueillir jusqu'à 600 usagers le samedi.

☰ Bibliothèque Parment • Rens. : rbi.rouen.fr



© M. Patruideau

LE BOUT DU TUNNEL

Cathédrale Après 11 mois de fermeture, le tunnel Saint-Herbland va revivre à partir du 28 octobre.



© M. Patvaudeau

Bonne nouvelle pour les automobilistes : le tunnel Saint-Herbland reprend du service ! La réouverture de l'ouvrage d'art est pour le vendredi 28 octobre. Il avait été fermé fin novembre 2015 par mesure de sécurité, un risque de chute de certains ventilateurs (650 kg chacun) ayant été décelé. Ces équipements n'avaient pas été changés depuis l'entrée en activité du tunnel au début des années 1980.



Les services de la Métropole ont donc remplacé les cinq ventilateurs dangereux. Fabriqués en Espagne, les pièces possèdent une envergure comparable à celles du tunnel de la Grand'Mare. Alors que les quatre ventilateurs de format standard ont été posés cet été, le dernier modèle a nécessité une production spécifique en raison de ses dimensions supérieures. D'où un délai supplémentaire : il a été installé le 5 octobre. Les ventilateurs neufs sont à la

fois suspendus au plafond et accrochés à la paroi. La sécurité des lieux passe aussi par une nouvelle donne. Ainsi, la circulation est réduite à une seule voie contre deux auparavant, pour faire respecter la limitation de vitesse à 30 km/h. De plus, le feu tricolore à l'intersection avec la voie Teor (angle des rues Grand-Pont et du Général-Leclerc) est remplacé par un stop afin de fluidifier le trafic. Avec trois mois de test. FC

VIS MA VILLE



SERVICE GAGNANT L'engagement de service civique permet à des jeunes volontaires d'intégrer l'effectif municipal pour une mission de 6 à 12 mois. Louise témoigne.



DR

Si le service civique n'existait pas, il faudrait l'inventer. C'est un contrat d'utilité publique de 24 h par semaine, avec une indemnité de 577 €, dont 470 € pris en charge par l'État. La Ville a accueilli au printemps un groupe « pionnier » de six jeunes (ils seront une dizaine cette année). Leur mission ? « Sensibiliser au bien-vivre dans son logement sur les quartiers prioritaires de la ville », ou « Valoriser les collections patrimoniales de la bibliothèque »... Louise Frénois (ci-contre), 22 ans, était chargée de lutter contre le gaspillage dans les écoles primaires. « J'étais rattachée à la Direction des Temps de l'enfant et j'avais pour tutrice une infirmière de la mairie, précise cette étudiante en 1^{re} année de master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Ma mission consistait à identifier les causes du gaspillage alimentaire, à sensibiliser les enfants et les équipes de cuisine à l'impact de ce gaspillage, à suggérer des méthodes pour l'éviter au quotidien, à en évaluer l'effet quelques mois plus tard. » Louise est intervenue dans quatre écoles : Claude-De-

bussy, Pépinières Saint-Julien, Laurent-de-Bimorel et André-Pottier. Après une phase d'observation, elle a mené son expérimentation. « À l'aide d'un formulaire, j'ai questionné les enfants sur le goût, les portions, les nuisances sonores, etc. Puis j'ai calculé le poids d'un repas entier et mis en place une "Ligue Anti-Gaspi" en impliquant les enfants pour récolter et peser les déchets organiques comestibles à la fin du repas. Ceci trois jours de suite. Nous avons obtenu un pourcentage de gaspillage et évalué son coût. » Résultats présentés dans les écoles, avec des affiches de prévention. Expérience réitérée dans trois centres de loisirs. « Le gaspillage y est deux fois moins important que dans les écoles, avec le même menu. Je pense que 90 % du gaspillage est dû à l'environnement, à l'ambiance, et non au plat en lui-même. » Le premier des axes d'amélioration qu'elle préconise dans son compte rendu : imposer un temps de présence à table minimal de 20 minutes. Merci Louise. FC



PRIX DE VENTE

Au cours de ses 8 mois d'activité pour le bien de la collectivité, Louise a appris l'existence de l'application mobile Too Good To Go (Trop Bon Pour Jeter), ennemie du gaspillage alimentaire. Les utilisateurs récupèrent à bas prix les produits invendus en fin de journée dans les boulangeries, les restaurants, chez les traiteurs... On paie en ligne et on récupère sa boîte en montrant son reçu. L'appli, qui a cartonné au Danemark, en Norvège et en Allemagne, est en train de conquérir la France. Elle gagne du terrain chaque jour à Lille, Paris et Strasbourg. Contactée par l'équipe de volontaires de la start-up (entreprise sociale) après avoir manifesté son enthousiasme, Louise est sur le point de lancer l'application à Rouen. Les professionnels peuvent la contacter au 06 18 82 16 05.



DR

LE DOMAINE DES DIEUX

Cathédrale Ásgard a ouvert il y a six mois près de la Haute-Vieille-Tour. On s'y retrouve pour des batailles... Version modèle réduit.



© M. Palvadeau

Dans le monde des jeux de société, il y a les jeux de bataille et les jeux de figurines. Les univers sont historiques, souvent imaginaires et les joueurs se retrouvent autour d'un plateau pour donner libre cours à leur science de la stratégie. Ça tombe bien : de la place, Jérôme Manouvrier en propose. Beaucoup. Et sur deux niveaux. Des décors joliment peints ont fleuri sur les

tables attendant que les armées minuscules et leurs chefs viennent s'y déchirer. Ásgard, du nom de la cité des Dieux nordiques, donne la possibilité à tous de venir s'affronter et découvrir de nouveaux jeux. Car il n'y a pas que Warhammer dans la vie... Des cours de peinture sur figurines sont aussi gratuits, donnant l'occasion à certains de révéler un véritable talent d'artiste. Autant dire qu'Ásgard est un paradis, où l'on peut acheter à

peu près tout le matériel et trouver les conseils avisés de deux professionnels. Pour le repos du guerrier, l'établissement béni des Dieux a même prévu un espace restauration, histoire de ne pas quitter la partie pour une sordide petite faim... HD



≡ Ásgard, 8 rue Saint-Denis • HD
Tél. : 02 77 76 72 80

Changer le monde

LA FAIM DU MONDE



Événement : le Muséum accueille jusqu'au 30 juin l'exposition photo Hungry Planet. Bon appétit !

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es. Voilà un proverbe qui résume bien le projet du photographe Peter Menzel et de la journaliste Faith D'Aluizo. L'Américain a capturé les habitudes de repas du monde entier et révélé par là même bien plus qu'un régime alimentaire. Sur les clichés, 35 familles dans presque autant de pays ont posé avec leurs courses de la semaine. Quantité, qualité et évidemment coût divergent d'une partie à l'autre du globe, du Sud Soudan à l'Allemagne et des États-Unis aux îles japonaises d'Okinawa (ci-dessous). C'est désopilant, drôle et désolant à la fois. En plus de ce qu'ils mangent, l'on y découvre comment ils le mangent – ensemble ou seul, autour d'une table ou par terre – et comment ils le préparent. Et à chaque fois, peu importe ce qu'il y a dans l'assiette, un sourire bien universel nous y convie. LV

≡ Hungry Planet • jusqu'au 30 juin • Muséum • ouvert du mardi au samedi de 13 h 30 à 17 h 30 et de 14 h à 18 h le dimanche • gratuit • Rens. : musees-rouen-normandie.fr



© P. Menzel - Cosmos - extrait du livre Hungry Planet

Patrimoines



DR



Le dernier duc de Normandie:

Jean sans Terre

Mort en octobre 1216, il y a 800 ans exactement, dernier fils du roi Henri II et d'Aliénor d'Aquitaine, Jean sans Terre succède à son frère Richard, dit Cœur de Lion, en 1199 et perd la Normandie, au profit de Philippe Auguste, en 1204.

Même si quelques biographies le réhabilitent en partie, sa fourberie et sa méchanceté furent légendaires, faisant de lui l'un des rôles de méchant les plus célèbres chez Shakespeare, mais aussi surtout chez Walter Scott dans Ivanhoé, ainsi que dans les différentes versions filmées de Robin des bois.

Son athéisme, ses actions pour s'emparer du trône de son frère Richard, alors que celui-ci était parti pour la Troisième croisade et le meurtre du fils de ce dernier, à Rouen, contribuèrent pour beaucoup à noircir sa postérité.

Dans cette période compliquée de « l'empire » Plantagenêt, marquée par des conflits familiaux incessants, Jean essaya de reconquérir à plusieurs reprises la Normandie, sans succès. L'Histoire retiendra, qu'il fut le signataire, forcé, de la fameuse Magna Carta, en 1215, limitant ses pouvoirs de Roi et considérée comme une première marche vers la démocratie (cf. caricature anglaise ci-dessus).

GP

vite & bien...

DVD

Chœur Cyllène

Le Chœur Cyllène, chorale d'enfants et d'adolescents de l'agglomération rouennaise, fête la sortie en DVD de sa comédie musicale *Les Mains dans les poches*. Alliant chant, théâtre et danse, la troupe du Chœur Cyllène avait interprété son spectacle lors de la dernière édition du Curieux Printemps. Le DVD, dont le prix est fixé à 15 € l'unité, est disponible à la vente sur le site de l'association Arpeges.

Rens. : www.arpeges.org
et accueil@arpeges.org

Ulule Ensemble

Le projet « Ensemble, nous sommes Monet », fort de sa collecte de près de 100 000 carrés de tricot, continue sa formidable aventure. Maintenant le tableau géant constitué, *Suzanne* - c'est son nom - voudrait voir du pays. L'œuvre monumentale pourrait partir en tournée sur les traces de Monet en Normandie et au-delà. Une campagne de financement participatif est lancée sur Ulule.

Rens. : ulule.com/ensemble-nous-sommes-monet

Orgue

Les Amis de l'orgue Saint-Éloi poursuivent « L'orgue-automne » dimanche 23 octobre, en présence de Benjamin Alard, titulaire de l'orgue de Saint-Louis en l'Île (Paris). Dimanche 6 novembre, le professeur au conservatoire de Rouen, François Ménissier, assurera le dernier des concerts de la saison au Temple Saint-Éloi.

L'orgue-automne • Temple Saint-Éloi • 10 € (TR 6 €)
Rens. : www.concerts-saint-eloi-rouen.org

Munaé gratuit

Depuis le 1^{er} octobre, l'entrée au Centre d'exposition du musée national de l'Éducation (Munaé) est gratuite pour tous. Afin de rendre la visite plus ludique, des outils numériques sont mis à disposition du public, lui permettant de suivre différents parcours (chasse au trésor pour enfants, visites en anglais...). Ces parcours sont également téléchargeables sur Smartphone via l'application Guidigo.

Munaé, centre d'expositions, 185 rue Eau-de-Robec • Rens. : www.munae.fr

Terre d'accueil

Nouvelle venue dans le paysage associatif, Rouen Terre d'accueil souhaite agir au plus proche des préoccupations concrètes des familles réfugiées à Rouen. Pour se faire connaître, l'association organise un concert à l'église Saint-Maclou vendredi 28 octobre à partir de 20 h 30. Au programme, Benoît Déchelotte et Valentin Rouget proposeront un répertoire varié à l'orgue.

Concert orgue et chant • vendredi 28 octobre • 20 h 30 • Église Saint-Maclou • entrée libre, collecte au profit de Rouen Terre d'accueil • Rens. : rouen.terre.accueil@gmail.com

L'asso Imad à Rouen

Nouveaux locaux pour Imad, pour la Jeunesse et la Paix au 43 quai du Havre. L'association, qui œuvre à la promotion de la paix, de la citoyenneté et de la fraternité sur l'ensemble du territoire français, est présidée par Latifa Ibn Ziaten, mère d'Imad Ibn Ziaten, soldat assassiné en 2012 à Toulouse par Mohamed Merah.

Expo Fête la Foire

À l'occasion de la Foire Saint-Romain, l'Association des commerçants de la rue Eau-de-Robec s'associe avec le Munaé pour vous faire découvrir une exposition en plein air. Sur place, diverses représentations de la Saint-Romain (photographies, dessins d'enfants, etc.) sont exposées sur de grands panneaux. Des images rares, issues des collections du Munaé et de celles du collectionneur Pierre Nouaud. À découvrir jusqu'au 10 décembre.

Fête la Foire • exposition à ciel ouvert • rue Eau-de-Robec • visible jusqu'au 10 décembre • accès libre • Rens. : www.munae.fr

Danse et chants

L'association Fil en quatre propose de partir à la découverte de notre patrimoine immatériel grâce à un atelier de danses et de chants traditionnels normands. Ouvert à tous, le groupe se réunit le mardi après-midi, à la maison de quartier Descroizilles.

Danses et chants normands • tous les mardis • 14 h 30 • Maison de quartier Descroizilles • Rens. : 02 35 61 29 38 • www.filenquatre.net

Conférence

Le parrain de cœur de l'association Dialogue amical viendra animer une conférence sur le bénévolat jeudi 3 novembre à partir de 19 h 30 à la Halle aux toiles. Avec « Les bénévoles de solidarité et du souci de l'autre à travers le monde », le Pr David Oliviere, universitaire, fera le tour géographique de la pratique du bénévolat d'accompagnement.

Conférence • jeudi 3 novembre • 19 h 30 • Halle aux toiles • Rens. : associationdialogueamical@gmail.com

Bénévolat

La Banque alimentaire recherche des bénévoles pour sa grande collecte hivernale à l'entrée des magasins qui aura lieu les vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 novembre à Rouen et dans son agglomération. Si vous avez deux ou trois heures à donner, vous pouvez contacter l'association.

Rens. : 02 35 08 44 04
ou bar@barrouen.fr

Gare Saint-Sever

Nouveau venu sur le Web, le site « Saint-Sever Nouvelle Gare », du nom du projet de la future gare rouennaise. Un site pour tout savoir sur le projet et pour donner son avis ou faire une remarque.

saint-sever-nouvelle-gare.com

GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Bourse tremplin : la jeunesse au cœur de la ville !

Encourager les initiatives de la jeunesse est une de nos priorités. C'est pourquoi nous nous étions engagés à mettre en place un dispositif permettant d'encourager l'élaboration par des jeunes de projets citoyens d'intérêt général à Rouen. C'est désormais chose faite avec la création l'année dernière de la Bourse tremplin. Créée par des jeunes pour des jeunes dans le cadre du Lab>Fab, cette bourse a ainsi permis de primer cet été dix initiatives innovantes, qu'elles soient associatives comme le collectif des salopettes qui participe activement à la lutte contre le harcèlement de rue, culturelles avec le Festival Lucien ou économiques avec Kebi et Toutenvélo Rouen. Ces lauréats ont bénéficié d'un soutien financier, d'un montant maximal de 2000 euros. Ce coup de pouce, qui est également un beau coup de projecteur, donne la possibilité aux jeunes de mener à bien leurs projets. Permettre l'innovation et favoriser l'émulation : ces objectifs, nous les portons au quotidien pour faire de Rouen une ville à l'écoute, attentive à sa jeune génération.

Contact : www.rouensocialiste.fr

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Construire la Ville du XXI^e siècle

Dans les semaines à venir, nous serons amenés à prendre des décisions budgétaires importantes tant en investissement qu'en fonctionnement, ce qui impactera durablement notre territoire communal et métropolitain. Dans ce contexte le projet cœur de métropole se doit d'être exemplaire et de créer la ville conviviale et apaisée qui nous hissera dans le peloton de tête des capitales régionales les plus attractives. Une réelle place à la nature, à une vie locale décomplexée et participative, des espaces publics de qualité propices au vivre ensemble, donner l'envie aux automobilistes de quitter leurs voitures, créer des magistrales piétonnes, accueillir une économie créative, du commerce alternatif et des créateurs indépendants, sont autant d'objectifs qui devront s'inscrire dans nos choix budgétaires. Mais nous devons aussi penser à l'ensemble des quartiers de Rouen en renforçant des projets issus de la coopération avec les citoyens et de garantir des services de proximité, rénovés et accueillants. La ville du XXI^e siècle se doit d'être innovante et solidaire.

Contact : Rouen2014citoyenne-ecolo.fr

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

Non à la dégradation du service postal

Depuis sa transformation en société anonyme en 2010 la Poste multiplie les fermetures de bureaux, restrictions horaires et espacement des tournées... Après le monde rural ce sont les villes qui subissent cette dégradation. À Rouen de nouvelles fermetures de bureaux sont envisagées comme ceux du Mt-Riboudet et de la Champmeslé. Pourtant notre ville se développe et accueille un nombre croissant d'habitants. Comment garantir un service postal de qualité avec moins de bureaux de postes et de facteurs ? Pourtant la Poste a bénéficié en 2015 de plus de 350 millions d'euros de Crédit d'impôt (CICE) tout en supprimant 7 200 emplois. Exigeons que cet argent soit utilisé pour renforcer le service public. Les missions de La Poste sont fondamentales dans le contexte d'explosion de la précarité et de la pauvreté, de besoins de proximité pour tous. Dans un vœu récent au conseil municipal nous demandions à la Direction de La Poste de surseoir à ses projets de réorganisations et d'informer les élu-es des moyens qu'elle compte mettre en œuvre pour répondre aux besoins de la population. La mobilisation des usagers sera déterminante pour défendre la présence et les moyens du service public postal.

<http://eluspcfrouen.wordpress.com>
<https://www.facebook.com/pcf.rouen>

GRUPE UDI - AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Aux arbres citoyens !

Comme tous les Rouennais, le groupe UDI au Conseil municipal déplore que la municipalité croit devoir abattre de nombreux arbres pour faire respecter les décisions politiques du Président de la métropole. Ainsi tant pour permettre le déménagement de la Foire Saint-Romain sur la presqu'île Waddington que l'édification du T4 de nombreux arbres (près de 500) vont être sacrifiés sans raison botanique. Ce massacre pourrait être évité si la mairie prenait en compte le sujet écologique avant de prendre les décisions contraignantes aux engagements pris par la France lors de la COP 21 et la signature la charte de l'arbre urbain votée le 22 février 2016.

Notre groupe rappelle à cet égard que le déplacement de la Foire Saint-Romain et son annulation en 2015 n'étaient motivés que par la volonté du Président de la Métropole de laisser sa marque sur les quais de Rouen, qu'importent les conséquences néfastes pour Rouen. Quant à la ligne T4, elle ne fait que doubler le trajet du Métro sans aucun intérêt pour les transports en commun de l'agglomération et sera mortifère pour le commerce du centre-ville de Rouen alors que nous proposons un trajet alternatif plus respectueux de l'intérêt public.

Contact : contact@udi-rouen.fr
<http://www.udi-rouen.fr>

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - MODEM ROUEN C'EST VOUS

Valeurs ? Quelles valeurs ?

Actuellement, le sentiment général n'est pas euphorique. Pourtant deux prochaines dates, le 1^{er} et le 11 novembre, sont l'occasion d'entrevoir une lueur d'espoir dans cette grisaille ambiante. Comment de telles commémorations peuvent-elles être appréhendées positivement ? Pour éviter des références à l'anthropologie et aux religions, nous illustrerons le propos à partir du 11 novembre, date devenue maintenant Jour du Souvenir de tous les Morts pour la Patrie. Le centenaire du conflit a permis de rappeler que tous les Français avaient été mobilisés, qu'ils avaient souffert ensemble dans les tranchées et que la mort les avait atteints indistinctement. Tous ensemble, ils ont écrit, par leurs souffrances, une histoire partagée et ont magnifiquement réagi grâce à des valeurs communes. Ceci corroborait les paroles qu'Ernest Renan proclamait à la Sorbonne en 1882 : une nation est une âme, un principe spirituel. Alors, foin d'incantations stériles, c'est uniquement, tous ensemble, grâce aux valeurs communes ET de chacun qu'il sera possible d'entrevoir un mieux pour tous en prenant les problèmes à bras-le-corps. Nous sommes prêts à assurer notre part dans ce sursaut nécessaire AVEC tous ceux qui le veulent.

Contact : rouen.umpmodem@gmail.com

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

La mairie accorde un permis d'agrandissement à une mosquée qui invite régulièrement des prêcheurs islamistes !

Au conseil municipal, nous sommes intervenus à propos du permis de construire de la mosquée El-Kaouthar de Rouen rive gauche. Cette mosquée a accueilli des prêcheurs islamistes tels Hani Ramadan ou Mahmoud Doua, qui ont tenu des propos scandaleux. Hani Ramadan a affirmé que : « La femme sans voile est comme une pièce de 2 euros, elle passe d'une main à l'autre ». Il justifie également la lapidation des femmes au Nigéria comme étant « la volonté de dieu »... Le 13 juin 2016, la mosquée a reçu le prêcheur de haine, Mahmoud Doua. Cet imam a eu le culot de dire en 2011 que « la persécution des chrétiens d'Orient est de la désinformation ». Les musulmans sont les premières victimes de ces discours ! Le permis accorde la construction d'un minaret ostentatoire alors que l'appel à la prière est interdit en France : c'est contraire à la laïcité ! Le déni idéologique et le clientélisme sont monnaies courantes pour les élus locaux de tous les partis. Encore une fois, ce conseil municipal a été l'occasion de mettre au grand jour l'écart abyssal qui sépare les partis traditionnels du Front National.

Contact : rouenfn@gmail.com



OCTOBRE 2016 • JUIN 2017

LES MÉRIDIENNES

Rendez-vous

• proposés par •
la Ville de Rouen

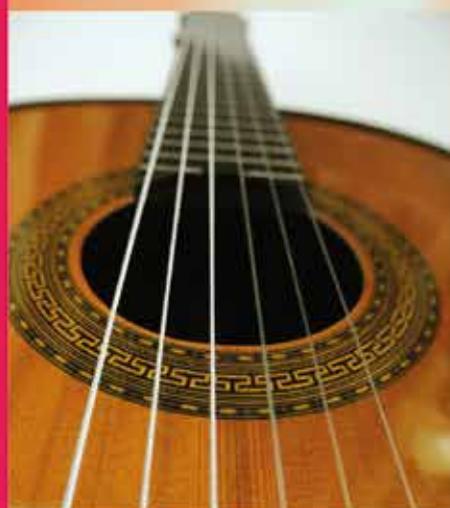
XX

Prochains rendez-vous en novembre:

XX

VENDREDI 4 NOVEMBRE 12 H 15 • CLASSIQUE

Cordes endiablées



Au violon et à la guitare, les doigts s'emballeront et les cordes frémiront...

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN •
SALLE DU JUBÉ
Esplanade Marcel-Duchamp**

www.conservatoirederouen.fr

Renseignements: 0232081390

Programmation artistique:

Conservatoire de Rouen

VENDREDI 18 NOVEMBRE 12 H 15 • CLASSIQUE/JAZZ

Le bœuf sur le toit

Une programmation très colorée autour des musiques latines (Brésil, Cuba...) et pour conclure, un bœuf jazz décapant et entraînant!

**CONSERVATOIRE DE ROUEN •
AUDITORIUM
50 avenue de la Porte-des-Champs**



XX



UNE VIE D'ARBRE GESTION DE L'ARBRE.

Pas facile d'être un arbre quand on est planté en ville. Plus encore qu'en milieu naturel, la gestion en ville nécessite cohérence et vigilance.

L'arbre, on l'aime grand, mais pas trop; touffu mais pas jusqu'à masquer la lumière; sous ses yeux mais pas trop près de la fenêtre, quand même... Déjà que la vie de l'arbre est elle-même compliquée...! En ville, l'arbre doit faire face à de constantes agressions: pollution, pénurie de nutriments, « stress hydrique », etc. Et en plus, on le surveille pour éviter qu'il ne mette en péril les biens et les personnes. Sans parler des réseaux souterrains et d'un patrimoine bâti qui a tendance à toujours se densifier... D'ailleurs, un arbre citadin vit deux à trois fois moins longtemps que son homologue des champs



(ou des forêts). Soixante ans contre 100 à 200 ans. Mais ces dernières décennies, la science en matière arboricole a considérablement progressé. On sait aujourd'hui, par exemple, planter les bonnes essences d'arbres aux bons endroits; tout en améliorant la qualité paysagère. Mais on sait aussi que moins on taille, plus on prolonge la vie de l'arbre. Il reste que l'abattage fait aussi partie de la vie des arbres et qu'il faut y venir sous certaines conditions (liées aux maladies, à l'âge ou encore aux dimensions). La Ville a une politique de développement durable très volontariste en la matière et a même proposé

une « Charte de l'arbre ». Depuis 2011, 744 arbres ont été abattus pour 1198 plantés (hors nouveaux espaces aménagés: Prairie Saint-Sever - *ci-contre* -, éco-quartiers Flaubert et Luciline), et ce, dans un contexte de population d'arbres relativement âgés. « L'arbre prend toute sa dimension dans les problématiques actuelles d'adaptation urbaine au réchauffement climatique et de lutte contre les pollutions atmosphériques. Il ne peut plus et ne doit plus être considéré comme du mobilier urbain », précise Françoise Lesconnec, adjointe en charge de l'Environnement. HD

En savoir + Rouen.fr



UNE POLITIQUE DE
PATRIMOINE
ARBORE



Chiffres auxquels il faut ajouter
855 arbres plantés
3 km des quais rive gauche
100 000 jeunes plants
sur l'île Rollet (sur 23 ha)

V
AUGMENTER
LA DIVERSITÉ
végétale



© F. Coratichon

Initiative

CITÉS D'OR



La Ville accompagne l'initiative

économique dans les quartiers prioritaires, avec le dispositif CitésLab. Le 3 novembre, elle convie les partenaires à un temps fort.

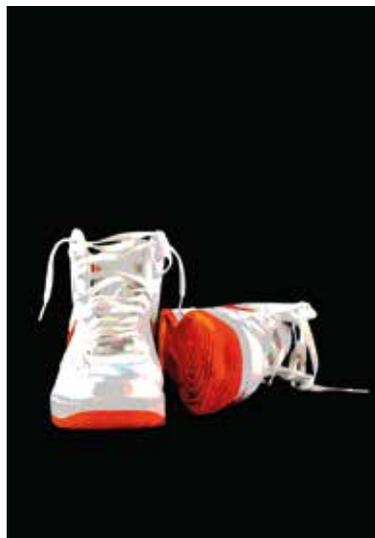
La bonne volonté ne suffit pas toujours à conduire un projet de création d'entreprise à son terme. Surtout quand on manque de conseils ou de repères près de chez soi. Parce que les (bonnes) idées viennent aussi des quartiers prioritaires, il a été décidé l'an dernier d'intégrer le dispositif CitésLab – imaginé par la Caisse des dépôts – à la politique de la Ville. Le dispositif est

porté par le CCAS (Centre communal d'action sociale), et rattaché à la direction de la Solidarité et de la cohésion sociale. Une première action a été menée en décembre 2015, mais surtout, une cheffe de projet a été recrutée en mai dernier. Son rôle, c'est d'abord d'être sur le terrain, aux Sapins, à la Lombardie, à la Grand'Mare, au Châtelet ou à Grammont, et de détecter et d'amorcer les projets. Elle anime également des temps d'échange, sensibilise à la création d'entreprise, accompagne les candidats dans leurs démarches jusqu'à la création et reste le référent du porteur de projet tout au long du parcours. Deux jeunes créateurs rouennais ont récemment bénéficié du dispositif, ils viennent d'ailleurs d'intégrer l'incubateur de Néoma Business School de Rouen. Leur secteur? L'e-commerce, et plus

5
quartiers à
Rouen

particulièrement la basket de collection. Ils développent actuellement une application intitulée « Wikicks ». « C'est une passerelle d'échange entre l'acheteur et le vendeur, avec paiement sécurisé, une première en Europe sous la forme que nous développons », détaille François Mendy, bénéficiaire avec son associé du dispositif CitésLab. « C'est un accompagnement de proximité qui nous est précieux. » Bien sûr, le dispositif s'appuie sur de nombreux partenaires, une vingtaine pour l'accompagnement et les réseaux. C'est d'ailleurs à eux que s'adresse l'événement proposé le 3 novembre dans les locaux du CCAS, dans le cadre de la Journée nationale des CitésLab. L'objectif est de faire connaître mieux encore le dispositif auprès des prescripteurs et partenaires, et d'en compter de nouveaux après ce rendez-vous.

FL



© 123 RF - Donaveth



© M. Patruadeau

NOCES D'OR



CAROLE ANGENOT présidente des Amis du jumelage Rouen-Hanovre, vit avec passion le 50^e anniversaire de la relation privilégiée entre les deux villes.

QUELLE EST LA CONTRIBUTION DE VOTRE ASSOCIATION À LA CÉLÉBRATION DE CES 50 ANS DE PARTENARIAT ?

Du 9 novembre au 2 décembre, nous présentons dans le hall d'honneur et dans la galerie sud du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville une exposition intitulée « Jumelage Rouen - Hanovre : 50 ans d'échanges, d'images et d'objets ». Elle retrace sous différents angles les temps forts d'un demi-siècle de coopération. À travers des témoignages et des choses comme des cartes postales, des carnets de visite, des bouteilles de schnaps, des biscuits, des mugs, des parapluies... Une démarche de vulgarisation pour que le public découvre les atouts du territoire de Hanovre et ses particularités. On apprendra par exemple que le groupe Scorpions, qui fêtait ses 50 ans d'existence l'an dernier, est originaire de cette ville.

AU-DELÀ DE L'INITIATIVE DE VOTRE ASSOCIATION, COMMENT LA VILLE VA-T-ELLE MARQUER L'ANNIVERSAIRE ?

La réitération de la convention de jumelage

aura lieu samedi 12 novembre. Ce même jour, la place des Faïenciers, face à la MJC Rive gauche, sera rebaptisée « place de Hanovre ». Il s'agit d'un symbole fort puisque la MJC a toujours joué un rôle clé dans le jumelage entre Rouen et son amie d'outre-Rhin. Les danseurs de l'association Xperimental hip-hop (basée à la MJC) et de La Hip-Hop Community de Hanovre offriront une performance conjointe. Deux artistes hanovriens, Mansha Friedrich et Franz Betz, réaliseront une œuvre permanente sur les bancs de cette place.

QUEL AUTRE RENDEZ-VOUS AU PROGRAMME DES FESTIVITÉS ?

Toujours samedi 12 novembre (20 h) mais aussi le lendemain (11 h), le concert Satierik au théâtre des Arts associera l'orchestre symphonique du Conservatoire de Rouen et l'orchestre de chambre Pro Artibus de Hanovre. Les classes de danse classique, contemporaine et jazz du Conservatoire participent à ce spectacle consacré au compositeur normand Erik Satie.

www.rouen-hanovre.eu

interview



© M. Paluadeau

TESTÉ ET APPROUVÉ ADMINISTRATION.

Plus de démarches disponibles au guichet et en ligne, la Ville accélère la modernisation de son administration. En associant, en prime, les habitants.

Expérience inédite sur le territoire, la Ville est allée à la rencontre des habitants du quartier Pasteur, du 1^{er} au 15 septembre, afin de présenter son guichet

unique de prestations. Depuis la rentrée en effet, les Rouennais peuvent se rendre dans l'un des 4 sites de la mairie – Hôtel de Ville, Châtelet, Saint-Sever et Pasteur – afin de

réaliser leurs démarches administratives. Avec un temps moyen d'attente n'excédant pas les 2 minutes à Pasteur par exemple, les résidents des 2 000 logements du quartier Ouest ont été rapidement convaincus. D'autant que l'on peut effectuer son inscription sur les listes électorales de la Ville à la mairie de proximité du Châtelet même si l'on habite sur la rive gauche. En parallèle, poursuivant l'effort d'amélioration de ses services, le site Internet de la Ville continue d'offrir toujours plus de prestations directement en ligne. Recensant toutes les infos pratiques (pièces à fournir...), c'est d'ailleurs le premier point de passage pour ceux qui veulent se faciliter la ville!



Toutes les infos sur le portail « Services » de Rouen.fr



© F. Coraichon

&clair &concis

ROBOT « MÉNINGÉ »



➤ Heureusement moins

causant que C3PO dans *Star Wars*, mais tout aussi efficace que R2D2, Rosa a intégré le CHU de Rouen. Inauguré le 8 septembre, ce robot de très haute technologie assiste désormais l'équipe du professeur Pierre Freger au sein du service de neurochirurgie. Son bras articulé permet de réaliser des tâches extrêmement précises lors d'interventions liées au cerveau. Le robot Rosa peut être utilisé pour prélever du tissu cérébral afin de diagnostiquer, mettre en place des électrodes intracérébrales ou encore guider un endoscope à l'intérieur du cerveau. Beaucoup plus stable que la main de l'homme, cette haute technologie renforce la fiabilité d'opérations très délicates qui se jouent au millimètre près. Ce nouvel outil robotique complète un équipement high-tech déjà doté d'un microscope opératoire de dernière génération, d'un scanner 3D et d'un système de neuronavigation. Cette assistance permet de réduire la durée de l'opération et par conséquent offre aux patients un plus grand confort. Grâce à l'acquisition de Rosa, le CHU de Rouen fait partie des dix centres français possédant cette technologie dernier cri. Le robot a été financé par l'établissement hospitalier à hauteur de 290 000 euros, par la Métropole Rouen Normandie pour 250 000 euros et par la Région Normandie à hauteur également de 250 000 euros.



© CHU - Hôpitaux de Rouen

LE TRÉSOR DES CROISÉS **HANDICAP.** « Les samedis du possible » croisent les pratiques artistiques et les publics : personnes valides et porteuses de handicap réunies par une expérience d'une grande richesse.

La 6^e saison des « Samedis du possible » s'est ouverte le 1^{er} octobre. Un samedi par mois, au sein du Conservatoire, se déroule un épisode de cette aventure humaine d'un genre rare. Le dispositif, développé par la Ville, est une sorte de laboratoire où l'on cultive les croisements. Croisement des disciplines artistiques, avec plusieurs ateliers animés par des intervenants professionnels : création vidéo, théâtre et improvisation, musique, danse, marionnettes. Croisement des publics, avec la participation de personnes valides et de personnes en situation de handicap. Croisement des handicaps : trisomie, autisme, cécité, paraplégie, fragilité psychologique. Croisement des générations (les 20 acteurs de la première séance du cycle 2016-2017 avaient de 14 à 81 ans). « Cette activité hors institution offre aux personnes porteuses de handicap un moment qui leur appartient, souligne Philippe Tailleux, directeur des études du Conservatoire. Pour elles, c'est un pas vers une reconnaissance. Elles ont une place dans un établissement culturel de la ville. » Deux séances hors les murs sont prévues. Par le passé, elles ont eu lieu au musée des Antiquités, à la salle Louis-Jouvet, au théâtre de La Foudre...



➤ Prochain Samedi du possible le 5 novembre • ouvert à tous • 30 € par an • Rens. et inscr. : 02 35 15 02 10

Innovation



Une jeune chercheuse
rouennaise récompensée

AMANDINE PONS, doctorante à l'Insa
de Rouen

En quelques mots, en quoi consistent vos travaux ?

Je suis doctorante en chimie organique et je travaille sur la synthèse d'une petite molécule, le cyclopropane fluoré. Celui-ci constitue une sorte de « brique » qui est commune à différentes molécules et qui permettrait d'accroître leur activité biologique. Une application directe de ma recherche réside donc dans le domaine du médicament, puisqu'elle vise à faire émerger de nouvelles molécules biologiquement actives permettant de traiter certaines maladies.

Que représente pour vous cette bourse L'Oréal – Unesco pour les femmes et la science ?

Cette bourse très prestigieuse constitue un tremplin pour ma carrière professionnelle. Elle va me permettre entre autres d'assister à des congrès internationaux et d'y présenter mes travaux. Je vais également pouvoir être formée dans un nouveau domaine, la chimie en flux continu, en effectuant un stage dans un laboratoire de renommée internationale au Canada.

Quels sont vos défis personnels dans les prochaines années ?

Je souhaite poursuivre dans la recherche en chimie, car je pense sincèrement que cette discipline est capable d'améliorer notre vie quotidienne. Pour cela, je prévois d'effectuer un stage postdoctoral dans un laboratoire en Europe, afin d'enrichir mon parcours et mes compétences.



© Fondation L'Oréal

SONNEUR DE GLOIRE



PATRICE LATOUR L'homme qui fait chanter la cathédrale, c'est lui : le carillonneur rouennais a attendu

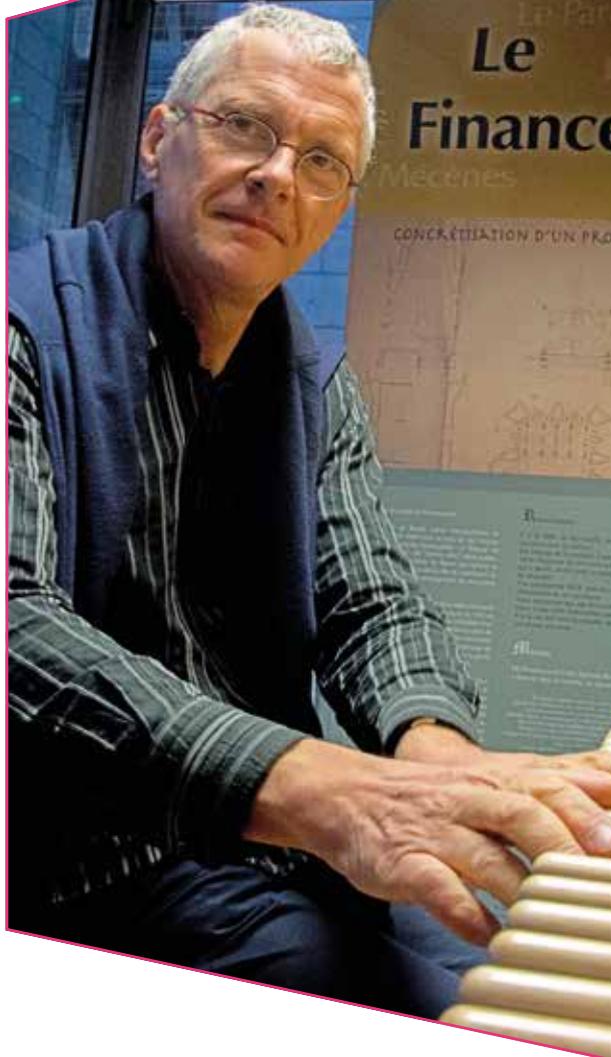
son heure pour voir les cloches de nouveau résonner et rayonner. Un battant.

La voix de Notre-Dame-de-L'Assomption s'élève. Là-haut, dans la cabine de verre suspendue dans la tour Saint-Romain, Patrice Latour est comme un poisson dans l'eau. Aux manettes du carillon, le titulaire s'en donne à cœur joie depuis le concert inaugural de l'instrument lors des Journées du Patrimoine. Une semaine plus tard, il faisait intervenir huit carillonneurs pour Les Virades de l'espoir. Le carillon était muet depuis quinze ans. Ce qui n'est pas le cas de Patrice Latour, jamais avare de paroles, pas professeur de musique au lycée Jeanne-d'Arc pour rien. « Il a été démonté en 2015 pour faire l'objet d'une reconstruction à la fonderie Paccard, à Annecy. Il a été totalement repensé. Il y a du neuf, du réaccordé, du remplacé. Il a aussi été équipé d'une mécanique à la pointe du progrès. » Le deuxième carillon de France par le nombre de cloches, ainsi porté de 56 à 64,

a pris place dans la tour Saint-Romain. « Il était installé dans la tour de Beurre depuis 1920. Sa création a été décidée en 1913 en vue de la canonisation de Jeanne d'Arc. » Incollable sur le sujet, Patrice. Et pour cause : l'actuel président de La Guilde des carillonneurs de France a rédigé un mémoire de maîtrise de musicologie sur l'historique des cloches de volée et du carillon de la cathédrale de Rouen. Son mémoire de DEA musicologie à Paris IV - Sorbonne portait, lui, sur « Les cloches dans la musique orchestrale ». Le monsieur, passé par le Conservatoire de son Rouen natal, a vu ses études aboutir à un diplôme de carillonneur à la classe de Jacques Lannoy au Conservatoire de Douai.

64
cloches,
2^e
carillon
en France

Patrice a donné des concerts en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Irlande, en Espagne, au Québec et aux États-Unis. Alors quand il vous dit que « le carillon de Rouen fait partie des références d'Europe et du monde, pour sa dimension, la justesse et la richesse de ses timbres », on le croit. Au commencement était une rencontre, fruit du hasard. « C'est ce carillon de Rouen qui m'a appelé, un beau jour, vers 1985. Son clavier m'a interpellé alors que je montais dans la cathédrale avec un ami pour une autre raison. » Sous l'impulsion de Patrice, le carillon sert beaucoup jusqu'au chantier de la tour de Beurre en 2000 : 12 fêtes dans l'année rythmées, des concerts à la demande d'associations... S'ensuivra un long silence, désormais brisé. « C'est grâce à l'ex-conservateur régional des Monuments historiques, Yves Lescroart, que le projet de restauration a démarré. Il était musicien. Je lui ai joué une pièce et il a senti tout l'impact d'un carillon. » Quelque 1,25 M€ de travaux plus tard – coût pris en charge par l'État – l'instrument atteint son zénith. L'opération l'a rendu accessible au public : Patrice assure une visite un dimanche par mois, programmée par Rouen Normandie Tourisme & Congrès. Cent vingt-neuf marches de pierre à gravir pour rejoindre le clavier d'étude, parfaite réplique du clavier du carillon, destiné aux cours, répétitions et démonstrations. « Un instrument unique en son genre, permis par le mécénat d'entreprise », lance Patrice, secrétaire de l'Association du carillon de la cathédrale de Rouen. L'original trône un étage au-dessus, dans son écrin transparent. Un escalier métallique mène à cette cage de verre où Patrice donne libre cours à son art vibrant. Laissez-vous tinter. FC



© M. Palvadeau



© M. Palvadeau



© M. Palvadeau

vite & bien...

Muter ou périr

Les lauréats du Prix des Cafés de la création, Denis Marquet et Édouard Rencker, sont à L'Armitière jeudi 3 novembre à partir de 18 h. Ils viennent y présenter leur ouvrage, *Entreprise: Muter ou périr*. Un livre clair et concis pour expliquer pourquoi, et surtout comment, la dématérialisation des usages et la digitalisation – à l'image des Uber et autres Airbnb – modifient le fonctionnement des entreprises avec une force que l'on n'imagine pas. Des bouleversements pour lesquels les auteurs proposent des solutions...

Rencontre Édouard Rencker et Denis Marquet • jeudi 3 novembre • 18 h • L'Armitière • entrée libre

Insee

L'Institut national de la statistique et des études économiques réalise une enquête sur l'accès des adultes à la formation. D'octobre à mars 2017, des enquêteurs pourront venir se présenter au domicile de certains Rouennais, prévenus au préalable par courrier. Leurs réponses, strictement confidentielles, viendront alimenter cette enquête sur les conditions d'accès à des formations, qu'elles soient personnelles ou professionnelles.

Est

L'ensemble des conclusions de l'enquête publique sur le Contournement Est, qui a eu lieu du 12 mai au 11 juillet dernier, est désormais consultable sur Rouen.fr. De quoi suivre les avancées de ce projet d'axe routier contournant le centre de la ville.

Toutes les infos sur Rouen.fr/contournement-est

Festival des mobilités

Si les voyages forment la jeunesse, le Festival des mobilités proposé par le Crij est le tour operator. Jusqu'au 24 novembre, les bureaux et Points information jeunesse se mettent en quatre pour présenter l'ensemble des dispositifs qui peuvent aider à partir en Europe et ailleurs dans le cadre des études.

Toutes les dates sur www.crijnormandierouen.fr

Concours Lancelot

Troisième édition pour le Concours Lancelot du 20 au 27 octobre à Rouen. Après une ouverture de gala vendredi 21 octobre à 17 h assurée par les prestigieux membres du jury, les épreuves de ce concours international de clarinette se dérouleront du 22 au 26 au Conservatoire. Les meilleurs instrumentistes du monde viennent s'affronter dans la ville natale de leur pair rouennais Jacques Lancelot. Grande finale jeudi 27 octobre au théâtre des Arts avec l'orchestre de l'Opéra. L'accès à l'ensemble des concerts et des rencontres est gratuit et ouvert à tous.

Rens. : www.concours-jacques-lancelot.org

Secours populaire

L'antenne rouennaise du Secours populaire française ouvre ses portes pour une opération « Journée découverte » mercredi 26 octobre. Les bénévoles de l'association feront découvrir les locaux de la rue Louis-Poterat ainsi que les actions menées par le Secours populaire. Et pourquoi pas en profiter pour s'engager à leurs côtés ?

Journée découverte Secours populaire • mercredi 26 octobre • Contact : secretariat@spf76.org ou au 02 35 72 69 52

Film fantastique

Trois jours de frisson garantis, c'est ce que propose le Festival du film fantastique du 4 au 6 novembre à Rouen. L'événement, qui fête sa 8^e édition, est à vivre en deux temps : la journée à la Halle aux toiles pour la convention du fantastique ; et le soir venu, direction l'Omnia-République pour des séances de projection des courts-métrages sélectionnés. Cerise sur le fantastique gâteau, des « classiques » du genre seront diffusés en seconde partie de soirée : *La Planète des vampires* (Mario Bava) vendredi 4 et *La Colline a des yeux* (Wes Craven) samedi 5.

Rens., tarifs et programmation : www.rouenhorreurfest.com

Rn'Bi

Rencontres, cinéma, conte ou encore club de lecture, il y en a pour tous les goûts dans les bibliothèques de Rouen ! Et pour profiter des belles collections de livres, CD et DVD, il suffit d'être inscrit ! Un passage au guichet d'accueil de l'antenne de votre choix, muni d'un justificatif de domicile, et le tour est joué !

Toutes les infos sur les rendez-vous proposés par Rn'Bi et les modalités d'inscriptions sur rnbj.rouen.fr

Maoris

Un marteau et un trophée maoris exceptionnellement visibles au Muséum pour quelques mois. Ces objets sont des récompenses offertes dans le cadre d'un échange culturel aux lycéens dieppois de La Providence, au terme de leur victoire au tournoi de Ki-O-Rahi (ancêtre maori du rugby) qui les a opposés à leurs homologues néo-zélandais.

Muséum, 198 rue Beauvoisine • gratuit • museumderouen.fr

Rouen capitale normande

Le décret du 28 septembre dernier désigne Rouen comme étant officiellement le chef-lieu de la nouvelle région Normandie. Une décision saluée par Yvon Robert, le maire de Rouen : « *J'invite tous les talents et les forces vives rouennaises à porter fièrement les ambitions de notre région aux niveaux national et international. Soyons fiers de notre ville !* »

Sur le Fil

Des informations tout au long de la journée, c'est ce que propose le « Fil actu » de Rouen.fr. Culture, environnement, sport, infos pratiques, etc. Il y a toujours du nouveau pour profiter encore davantage de la vie à Rouen.

Toute l'actu sur Rouen.fr/actu

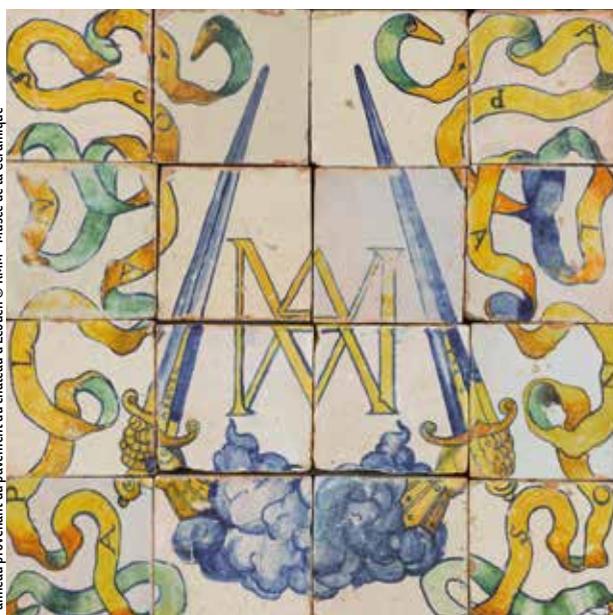
MASSÉOT MAÎTRE CHEZ LUI

expo Abaquesne au musée de la Céramique



À PARTIR DU 20 OCTOBRE, LE MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE ROUEN REND JUSTICE À UN ARTISTE PRÉCURSEUR : MASSÉOT ABAQUESNE, FAÏENCIER. ET ROUENNAIS.

Panneau provenant du pavement du château d'Écouen © RMM - Musée de la Céramique



Forez près de Saint-Étienne), conservée au musée du Louvre. Miracle de l'exposition rouennaise, le musée propose de placer le visiteur dans la peau d'un gentilhomme du XVI^e siècle grâce à la restitution de l'ambiance d'une apothicairerie ainsi que de l'ensemble de l'autel de la Bâtie d'Urfé. Comme au fond d'une chapelle... Les Rouennais pourront également découvrir des gravures, archives, objets issus de fouilles archéologiques et autres prêts exceptionnels provenant de Cité de la Céramique-musée de Sèvres, du musée du Louvre, ou encore du musée national de la Renaissance d'Écouen. Un hommage à un Rouennais de génie.

HD

► **Masséot Abaquesne, l'éclat de la faïence à la Renaissance • Musée de la Céramique • du 20 octobre au 3 avril 2017 • ouvert de 14 h à 18 h, sauf le mardi • entrée : 4 €, accès aux collections permanentes gratuites • Rens. : musees-rouen-normandie.fr**

Il est né à Cherbourg – en 1500 – mais passera le plus clair de son temps à Rouen où il va révolutionner la faïence quelque vingt ans avant Bernard Palissy, flamboyant autodidacte célèbre pour avoir frénétiquement brûlé ses meubles afin de réaliser ses plats émaillés... Abaquesne, lui, développe la manufacture de la faïence de Rouen dans le quartier Saint-Sever et en deviendra le directeur. En 1542, il reçoit commande par un proche de François 1^{er} d'un pavement pour le château d'Écouen. Le château d'Écouen qui vient d'ailleurs de clore une exposition dédiée à l'artiste rouennais. Deux expositions qui se suivent, donc et se complètent avantageusement avec un ensemble inédit de pièces sur lesquelles se côtoient parfois personnages grotesques et/ou fantasmagoriques. Les visiteurs découvrent ainsi notamment à Rouen une quarantaine de pots d'apothicairerie et des pavements parmi lesquels la monumentale marche d'autel de La Bâtie d'Urfé (dans le



Vase Écouen - Musée National de la Renaissance © RMN - Grand Palais/A. Didierjean



Carreaux de pavement de la Bâtie d'Urfé © RMM - Musée de la Céramique

DES PICTOS REPÈRES non exhaustifs



ÉTUDIANTS



EXPO



GRATUIT



THÉÂTRE



SORTIES



VISITES



SENIORS



ASSOS



FOOD



PETITE ENFANCE



INTERVIEW



RECHERCHE



SPORTS



PORTE OUVERTE



ÉDITIONS



DANSE



MUSIQUE



NOUVELLES TECHNOS



PORTRAIT



PATRIMOINE



NATURE



CINÉMA



FAMILLE

spectacle



THÉÂTRE Il s'appellerait Georges • proposé par l'association des Amis du musée • Rens. : amismuseeflaubert@gmail.com

► **mercredi 19 octobre** • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 12 € (TR 10 € adhérents, 6 € pour les - 25 ans)

HUMOUR Kev et Gad - Tout est possible • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **mardi 25 et mercredi 26 octobre à 20 h** • Zénith, Grand-Quevilly • de 46,50 € à 65 €

CINÉ-MUSÉUM « Tempête de boulettes géantes » • dans le cadre de l'exposition Hungry Planet, de Peter Menzel • projection du film d'animation suivie d'un atelier animé par le Muséum • public : dès 6 ans • durée : 2 h • sur réserv. au 02 35 71 41 50 • Rens. : museumderouen.fr • musees-rouen-normandie.fr

► **mercredi 26 octobre à 14 h** • Cinéma Omnia-République • 4 € par enfant et 5,50 € par accompagnateur

HUMOUR Lionel O'Tann - Noir et Breton • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatrealmendra76@gmail.com • theatre-almendra.wixsite.com

► **vendredi 28 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 12 € (TR 10 €)

CINÉMA À contre-champs - Hocus Pocus • de Kenny Ortega • durée : 1 h 36 • tout public dès 6 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnb1.rouen.fr • www.facebook.com/rouennouvellesbibliothèques

► **samedi 29 octobre à 15 h** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • Libre **MAGIE Halloween Magic Show by Draco** • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatrealmendra76@gmail.com • theatre-almendra.wixsite.com

► **lundi 31 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 8 €)

DANSE In Bloom • par La Cie Chute Libre • mise en scène et chorégraphie : Pierre de Pierre Bolo ; chorégraphie associée : Annabelle Loiseau • d'après *Le Sacre du printemps* • durée : 1h • rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 5 novembre (traduite en LSF par Liesse) • Rens. : 02 35 03 29 78 • 02 35 70 22 82 • billetterie@cdn-normandierouen.fr • www.cdn-normandierouen.fr

► **jeudi 3 novembre à 20 h ; samedi 5 novembre à 18 h** • Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly • 14 € (TR 9 €)

CINÉMA Festival du Film fantastique • 8^e édition • Rens. : www.rouenhorreurfest.com

► **vendredi 4 novembre** • Cinéma Omnia-République, • payant **SPECTACLE Chica Vampiro - Vampitour** • Rens. : www.zenith-de-rouen.com

► **vendredi 4 novembre à 19 h** • Zénith, Grand-Quevilly • payant **THÉÂTRE étudiant Études de vie** • par E-Tup (Les Éphémères du théâtre universitaire du présent) • durée : 1h • Réserv. : 06 59 15 78 85 et etup.asso@gmail.com • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **vendredi 4 novembre à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 5 € (TR 3 €)

OPÉRA Dido and Aeneas • d'Henry Purcell • direction : Vincent Dumestre ; mise en scène : Cécile Roussat et Julien Lubek • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **vendredi 4 novembre à 20 h ; dimanche 6 novembre à 16 h ; mardi 8 novembre à 20 h** • Théâtre des Arts • de 5 € à 68 €

CINÉMA Projection « Tous les matins du monde » • film d'Alain Corneau • proposé par le Poème harmonique dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **dimanche 6 novembre à 19 h 30** • Chapelle Corneille

THÉÂTRE Ne me regardez pas comme ça ! • d'Isabelle Mergault • avec Sylvie Vartan et Isabelle Mergault • Rens. et réserv. sur : www.zenith-de-rouen.com

► **dimanche 6 novembre à 20 h** • Zénith, Grand-Quevilly • payant **THÉÂTRE-CIRQUE Le 6^e jour** • par La Cie L'Entreprise • à partir de 12 ans • durée : 1 h 20 • Rens. : 02 32 76 93 01 • mdu.univ-rouen.fr

► **mardi 8 novembre à 20 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 12 € (TR 8 €, 5 €)

CONFÉRENCE DANSÉE Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes • de Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud • à voir en famille dès 10 ans • durée : 50 minutes, suivi d'échanges avec le public • Rens. : 02 35 03 29 78 • www.cdn-normandierouen.fr

► **mercredi 9 novembre à 15 h et à 19 h** • Théâtre des Deux rives • 6 € (TR pour les - 15 ans 4 €)



EN AVANT LES HISTOIRES



Des petits personnages bien connus des enfants d'hier et d'aujourd'hui tiennent leur salon pour la première fois à Rouen. Les Playmobil investissent la Halle aux toiles, du 28 au 30 octobre. C'est l'association Playmo Créa qui organise l'événement. Une aire de jeu géante est proposée au public. Géante, le mot n'est pas usurpé quand on connaît la surface des scènes constituées pour l'occasion : 110 m² de décors, personnages et accessoires Playmobil. Dont 30 m² pour l'élément phare du salon, un plateau représentant une scène d'Égypte. Également au programme, des animations, un grand jeu et une boutique, pour chiner des jouets neufs, d'occasion, et même des pièces détachées. Du petit amateur aux grands yeux, au collectionneur averti, le Salon Playmobil s'annonce comme un événement incontournable. On ne va pas se raconter d'histoires.

► **Salon Playmobil de Rouen** • du 28 au 30 octobre • vendredi et samedi de 10 h à 18 h, dimanche de 10 h à 17 h • Halle aux toiles • entrée : 2 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

SE DÉLECTER DE LA MUSIQUE



Voilà une soirée qui va mettre en ébullition les sens du public. Le lundi 7 novembre, la Chapelle Corneille se fait l'écho de la viole de gambe de Jordi Savall (*ci-dessous*), un régal auditif en guise d'apéritif. Car le lieu majestueux se drapait tout au long de la soirée des effluves de la cuisine du chef. De l'instrument du virtuose au piano de cuisine d'Olivier Da Silva, chef étoilé du restaurant rouennais l'Odas, il n'y a qu'un pas que les spectateurs franchiront avec gourmandise. *Les voix humaines* de Jordi Savall convoquent Sainte-Colombe, Abel ou Bach, tandis qu'Olivier Da Silva joue l'improvisation culinaire. *Les contreponts du Palais*, le titre donné à cette partie de soirée gustative, première du nom, est au menu des « Saisons Baroques » de Vincent Dumestre. Surveillez le programme, d'autres soirées du même type sont annoncées. C'est bien connu, l'appétit vient en écoutant.

► **Les voix humaines + Improvisation culinaire** • lundi 7 novembre • 20 h • Chapelle Corneille • tarif : 20 € (TR : 15 €) • Renseignements et réservations sur chapelle-corneille.normandie.fr



petite enfance



À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Parc des boucles de la Seine normande •

public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 19 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

ATELIER Baz'art • public : 4/12 ans • Rens. : 06 76 84 54 64 • <http://citomomes.fr/agenda>

► les 19, 20, 21, 26, 27 et 28 octobre • de 10 h 30 à 12 h • Citémômes • 12 €

ATELIER Les apprentis lanternistes •

public : 6/11 ans • réservation au 02 35 07 66 61

► mercredi 19 octobre, de 14 h 30 à 16 h • Musée national de l'Éducation • 2 €

P'TIT ATELIER DES VACANCES Cow-boys et indiens • public : 4/12 ans • Rens. : 06 76 84 54 64

► les 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 et 29 octobre • de 14 h 30 à 16 h • Citémômes • 12 €

VISITE GUIDÉE « Dis maman c'était comment à ton époque de Jeanne d'Arc ? »

• à partir de 7 ans • Rens. : rouentourisme.com

► mercredi 19 octobre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • 6,50 € (TR 4,50 €)

CROQUANTS D'HISTOIRES • dès 4 ans

► mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Libre

► Bibliothèque Saint-Sever

► Bibliothèque Parment

ATELIER Jouons ensemble! • public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► mercredi 19 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

ATELIER VACANCES La petite fabrique : Halloween dans mon assiette • public :

5/10 ans • sur réserv. au 02 35 71 41 50

► jeudis 20 et 27 octobre à 14 h • Muséum • 4 €

ATELIER La fabrique d'abris • public :

8/12 ans • inscriptions : 02 35 71 85 45

► jeudi 20 et vendredi 21 octobre, de 14 h à 16 h • Maison de l'architecture • 15 € (TR 10 €)

ATELIER Le Clic'Club jeunesse • public :

5/8 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► jeudi 20 octobre à 15 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

HEURE DU CONTE L'alimentation • public :

dès 3 ans • sur réserv. au 02 35 71 41 50

► vendredi 21 octobre à 14 h 30 et à 15 h 30 • Muséum • gratuit

ATELIER Le Clic'Club jeunesse • public :

5/8 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► vendredi 21 octobre à 15 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Tapis à histoires • public : 0/4 ans

► samedi 22 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre dans la limite des places

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Cie du Gros Ours • 0/4 ans • rnbi.rouen.fr

► samedi 22 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • libre dans la limite des places

STAGE Comédie musicale enfants • public :

à partir de 6 ans • Rens. : 06 63 40 30 35

► du 23 au 28 octobre • Le Safran collectif

STAGE Comédie musicale ados

► du 23 au 28 octobre • Le Safran collectif

ET PATATI ET PATRIMOINE Le Pictionnary du patrimoine • 8/12 ans • Rens. : 02 32 76 44 95



Vacances d'automne obligent, les petits ont un agenda chargé du 20 octobre au 2 novembre.

Au Safran collectif, c'est comédie musicale dès 6 ans. Un stage d'une semaine pour maîtriser Cats!

► lundi 24 octobre, de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ATELIER Croque ton musée • à partir de 6 ans • Rens. : <http://citomomes.fr/agenda>

► lundi 24 octobre, de 14 h 30 à 16 h 30 • Citémômes • 12 €

ET PATATI ET PATRIMOINE Mystérieux crime à la Chartreuse Saint-Julien •

Public : 8/12 ans • Sur réserv. au 02 32 76 44 95

► mardi 25 octobre, de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ATELIER Argile • dès 6 ans • Rens 06 76 84 54 64

► mardi 25 octobre, de 14 h 30 à 16 h • Citémômes • 12 €

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES

- Lucien de la Cie Lucien et les Arpettes • public : 0/4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 26 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Saint-Sever • libre dans la limite des places

CONTE Les fabuleuses histoires • à partir

de 4 ans • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► mercredi 26 octobre à 11 h • Historial Jeanne-d'Arc • entrée libre et gratuite

ET PATATI ET PATRIMOINE La chasse au décor • public : 4/6 ans • Réserv. : 02 32 76 44 95

► mercredi 26 octobre, de 14 h à 16 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

MAGIE Quand j'étais petit... • dès 4 ans

► mercredi 26 octobre à 14 h et à 16 h 30 ;

dimanche 30 octobre à 16 h • Théâtre de l'Almendra • 10 € (TR 8 €)

ANIMATION À vos tablettes! • public :

7/12 ans • sur réservation au 02 35 07 66 61

► mercredi 26 octobre, de 14 h 30 à 16 h • Musée national de l'Éducation • 2 €

CROQUANTS D'HISTOIRES • dès 4 ans

► mercredi 26 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • dans la limite des places

CROQUANTS D'HISTOIRES - Contes en anglais • dès 4 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 26 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre, dans la limite des places

CROQUANTS D'HISTOIRES - Parc des boucles de la Seine normande • dès 4 ans

► mercredi 26 octobre à 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • libre dans la limite des places

ET PATATI ET PATRIMOINE À chacun son rôle • public : 4/6 ans • Réserv. au 02 32 76 44 95

► jeudi 27 octobre, de 14 h à 16 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ET PATATI ET PATRIMOINE Et si on construisait une maison en pans de bois •

public : 8/12 ans • Sur réserv. au 02 32 76 44 95

► vendredi 28 octobre, de 14 h à 17 h • Atelier du patrimoine • 5 € (TR 2,50 €)

ATELIER DUO - Cadres photos indiens •

atelier parent enfant • Rens. : 06 76 84 54 64

► vendredi 28 octobre, de 18 h 30 à 20 h • Citémômes • 12 €

ATELIER Les apprentis artistes • public :

8/12 ans • réserv. sur historial-jeannedarc.fr

► samedi 29 octobre à 10 h • Historial • 4 €

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Emmanuelle Leclerc • public : 0/4 ans •

Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 29 octobre à 10 h 30 • Bibliothèque Parment • entrée libre dans la limite des places

ATELIER Jeanne, haute en couleurs! •

public : 4/7 ans • Rens. : historial-jeannedarc.fr

► mercredi 2 novembre à 10 h • Historial • 4 €

LECTURE À petits petons vers les histoires

• public : 0/4 ans • rnbi.rouen.fr

► mercredi 2 novembre à 10 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre dans la limite des places

ATELIER Scientikids : Les dinosaures •

public : 8/12 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► mercredi 2 novembre à 14 h • Bibliothèque du Châtelet • gratuit, sur inscription

CROQUANTS D'HISTOIRES • dès 4 ans

► mercredi 2 novembre à 15 h 30 • entrée libre dans la limite des places

► Bibliothèque Parment

► Bibliothèque Saint-Sever

CONCERT Margotte et les tontons timbrés

• dès 6 ans • Rens. : 02 32 76 23 23

► vendredi 4 novembre à 20 h • Salle Louis-Jouvet • tarif unique 6 €

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Tapis à histoires • 0/4 ans • rnbi.rouen.fr

► samedi 5 novembre à 10 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • dans la limite des places

À PETITS PETONS VERS LES HISTOIRES - Tapis à histoires • public : 0/4 ans

► mercredi 9 novembre à 10 h 30 • Bibliothèque Parment • dans la limite des places

CROQUANTS D'HISTOIRES - Cinéma Omnia

• inscriptions au 02 35 07 82 70

► mercredi 9 novembre à 14 h • Cinéma Omnia-République • 5,50 € (TR - 26 ans 4 €)

CROQUANTS D'HISTOIRES • dès 4 ans

► mercredi 9 novembre à 15 h 30 • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • dans la limite des places

CROQUANTS D'HISTOIRES - Raconte-moi une histoire... magique • dès 4 ans

► mercredi 9 novembre à 15 h 30 • Bibliothèque des Capucins • libre dans la limite des places

CROQUANTS D'HISTOIRES - Thierry Lachkar • dès 4 ans • Rens. : rnbi.rouen.fr

► mercredi 9 novembre à 15 h 30 • Bibliothèque du Châtelet • libre dans la limite des places

seniors



INITIATION Peinture à l'huile • proposé par Edwige Levesque • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► **mercredi 19 octobre à 15 h** • Résidence La Rose des sables • 2 €

LECTURE Troc Livres • proposé par Patrick Boulard

► **mercredi 19 octobre à 15 h** • Maison des aînés • gratuit

CAFÉ DES ÉCHANGES

► **jeudi 20 octobre à 15 h** • Maison des Aînés • entrée libre

CONFÉRENCE « Je lis donc je vis » • animé par Guy Lemonier

► **vendredi 21 octobre à 15 h** • Maison des aînés • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

ATELIER Cuisine (sucrée) • animé par Hélène Pérard • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

► **jeudi 27 octobre à 15 h** • Résidence Trianon • 2 €

ATELIER Mémoire • animé par Gracinda Gohin De Caldas • inscription obligatoire au 02 32 10 99 25

► **vendredi 28 octobre à 14 h 30** • Résidence La Rose des Sables • 1 €

CHANT Chorale • animé par Marie Deconinck • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

► **vendredi 28 octobre à 15 h** • Résidence Bonvoisin • gratuit

INITIATION aux techniques du bien-être (réservée aux aidants)

► **jeudi 3 novembre, de 14 h à 16 h** • Résidence La Rose des sables • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

INITIATION Informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► **jeudi 3 novembre à 14 h 30** • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

INAUGURATION de l'exposition de peinture • proposé par les adhérents du Comité des habitants de l'Île Lacroix

► **vendredi 4 novembre à 15 h** • Maison des aînés • entrée libre

INITIATION Informatique • proposé par Marie Deconinck et M. Bigot

► **mardi 8 novembre à 14 h 30** • Résidence Bonvoisin • inscription obligatoire au 02 35 89 26 30

PRÉVENTION Seniors, pour votre sécurité, ayez les bons réflexes! • proposé par le Clic des Aînés, en partenariat avec la Police Nationale • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

► **mercredi 9 novembre à 14 h 30** • Maison des aînés • gratuit

ATELIER Cuisine • animé par Éléonore Abdelgoui • inscription indispensable au 02 32 10 52 00

► **mercredi 9 novembre à 15 h** • Résidence Saint-Filleul • 2 €

ARTS MARTIAUX



Samedi 29 octobre à 20 h, la Nuit des Arts martiaux organisée au Kindarena par l'Association sportive et culturelle eurochinoise offre à tous la possibilité de découvrir les disciplines venues d'Asie. Au programme, des démonstrations de kung-fu wushu, de qi gong, de tai ji quan, de taekwondo, de kempo, etc. Le public pourra également apprécier les danses séculaires chinoises du lion et du dragon qui apportent chance, bonheur et prospérité et chassent les mauvais esprits. Les athlètes régionaux et nationaux seront accompagnés par l'équipe de France de wushu et celle de Chine de tai ji quan.

► **Nuit des arts martiaux • samedi 29 octobre • Kindarena • 20 h • tarifs: 12 €, TR 10 € • Rens. : www.kindarena.fr**

LA FÊTE À LA MAISON

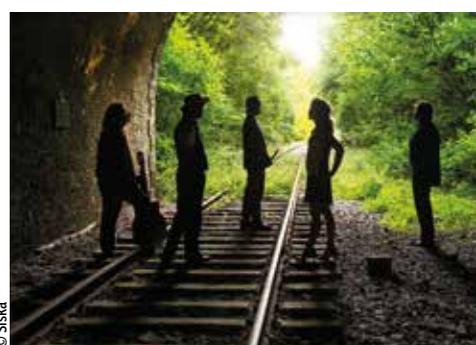
HABITUÉ À ŒUVRER EN COULISSES, RÉMI PACAULT PORTE SES HABITS DE LUMIÈRE À L'OCCASION DU CONCERT DE LATCHÉ SWING À L'ALMENDRA.

C'est le genre de personne qui a du mal à répondre à la question « *Mais vous faites quoi dans la vie?* » Rémi Pacault fait le plein d'activités, mêlant sans frontière la passion à la raison. En novembre, c'est dans le costume du guitariste soliste du groupe Latché Swing qu'il sera le plus en vue. La formation célèbre en effet ses 10 ans sous les projecteurs du théâtre l'Almendra ce vendredi 21 octobre. Un lieu que Rémi connaît bien. « *J'étais présent à la création du lieu avec Christine Lacombe il y a neuf ans, j'ai commencé comme régisseur en contrat aidé* », se souvient-il. Un lieu qu'il n'a finalement jamais quitté puisqu'il y officie encore aujourd'hui en qualité de responsable de la programmation. Il s'occupe également de la communication et du planning de l'actuel régisseur. Un côté couteau suisse qui lui va comme un gant. « *Je travaille aussi à la Chapelle Corneille, après avoir travaillé à la Chapelle Saint-Louis. Disons que je suis là si besoin pour la lumière, ou le son d'une pièce de théâtre.* » Rémi a aussi opéré en tant que régisseur compagnie, a travaillé à la création de décor... N'en jetez plus, la cour est pleine. Pour ne pas faire d'impair, disons que Rémi est intermittent des spectacles, en tant qu'artiste et technicien. Ça lui va plutôt bien. Ce 21 octobre, Rémi se fond dans le collectif. Latché Swing met en avant ses chansons... swing, avec quelques invités sur scène et une ambiance à essayer la condensation sur les murs. Le groupe présente à cette occasion son nouvel album, intitulé *Rêve Express*. Les chansons sont prêtes depuis deux ans, mais elles n'ont été couchées sur CD qu'en début d'année, « *au Studio du Flâneur* », précise Rémi. Un univers rétro, qui avait pris ses racines il y a une dizaine d'années dans le jazz manouche. Ce vendredi, Rémi sera là, sur une scène qu'il a lui-même construite, au sein d'un groupe qui la joue collectif. Ce soir-là, c'est Latché Swing qui sera sous les projecteurs. FL

► **Latché Swing • vendredi 21 octobre • 20 h 30 • 10 € • Réservations: theatrealmendra76@gmail.com**



© J-P Darasco



© Siska

sports



HOCKEY SUR GLACE Rouen

- Chamonix/Morzine • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► vendredi 21 octobre à 20 h • Patinoire Guy-Boissière • Payant

OCTOBRE ROSE Journée Sport-Santé

• ateliers sport et bien-être toute la journée • présence de professionnels pour informer sur le cancer du sein • à 14 h, marche rose

► samedi 22 octobre, de 10 h à 17 h • Centre André-Malraux • gratuit

HANDBALL FÉMININ Rouen 76 UHB -

Lomme/Lille • 5^e journée de Nationale 3 • Rens. : www.rouen76uhb.fr

► samedi 22 octobre à 19 h • Gymnase Suzanne-Lenglen • accès libre

RUGBY Stade rouennais - Nantes •

5^e journée de Fédérale 1

► dimanche 23 octobre à 15 h • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €)

HOCKEY SUR GLACE Rouen -

Grenoble • Ligue SaxoprintMagnus • www.rhe76.com

► vendredi 28 octobre à 20 h • Patinoire Guy-Boissière • payant

ARTS MARTIAUX Nuit des arts

martiaux • 3^e édition • www.kindarena.fr

► samedi 29 octobre à 20 h • Kindarena • 12 € (TR 10 €, 5 € pour les - 12 ans)

RUGBY Stade rouennais - Saint-

Jean-de-Luz • 6^e journée de Fédérale 1

► dimanche 30 octobre à 15 h • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €)

FOOTBALL FC Rouen - Gonfreville-

l'Orcher • Division d'honneur • Rens. : 02 78 94 00 05 • www.fcrouen.fr

► dimanche 30 octobre à 15 h • Stade Robert-Diochon • 5 € (TR 3 €)

FOOTBALL QRM - Avranches • 12^e

journée de National • Rens. : www.qrm.fr

► vendredi 4 novembre à 20 h • Stade Robert-Diochon, Petit-Quevilly • cat. 1 : 15 € (TR 8 €) ; cat. 2 : 10 € (TR 5 €)

► vendredi 4 novembre à 20 h 30 • Kindarena • payant

TENNIS Semaine du tennis adapté

► lundi 7 novembre • Kindarena

L'enfer du décor



RENCONTRE « De là où je vous parle, ce pays ressemble à une poussière incandescente et je sais qu'il suffira d'un rien pour qu'il s'embrace. » Elle, est une jeune infirmière. Elle tombe amoureuse de Chamsidine et se retrouve bientôt mariée et à Mayotte, un archipel de l'océan Indien qui a failli être paradisiaque. Débute alors un roman choc. Natacha Appanah n'est pas sur la liste du Prix Médicis 2016 par hasard. Dans le titre, Tropicque de la violence, tout est déjà presque dit. L'auteure dévoile la face cachée d'un département d'outre-mer français broyé par la misère au travers de cinq personnages. Un style direct, hautement évocateur, sans concessions.

► Rencontre avec Natacha Appanah • mardi 8 novembre • 18 h • Librairie l'Armitière • entrée libre • Rens. : www.armitiere.com



© Hélié - Gallimard

COUP DE PISTON



Du 22 au 28 octobre, le Concours international de trompettes présidé par le concertiste international Éric Aubier se déroulera au Conservatoire et à l'Opéra de Rouen. La manifestation reprend le flambeau des concours organisés par Maurice André, arrêtés en 2006, faute de budget. Le concours sera ouvert aux jeunes talents (moins de 18 ans) et aux seniors (18 ans et plus). Les trois finalistes de chaque catégorie proposeront donc une interprétation des œuvres imposées,

accompagnés par un orchestre symphonique à l'Opéra de Rouen. Cette finale sera retransmise dans le monde entier via Internet et, sur le principe de l'Eurovision, un jury de chaque continent donnera son avis par visioconférence. Du très haut niveau pour les amoureux de la trompette.

GF

► Concours international de trompettes Éric Aubier • du samedi 22 au jeudi 27 octobre • Conservatoire et Opéra de Rouen • Rens. : www.ericaubier-trompettecompetition.com

VISITES AU CHOIX

Découvrez Rouen autrement



CET AUTOMNE, L'OFFICE DE TOURISME RIVALISE D'INVENTIVITÉ POUR FAIRE DÉCOUVRIR LA VILLE AUTREMENT.

1 En famille, mercredi 26 octobre à partir de 15 h, les conteurs emmènent les 5 ans et plus et leurs parents à la recherche des dragons. Si, si, ceux qui se cachent sur les sculptures et les vitraux de la cathédrale et qui peuplent les légendes locales les plus fantastiques...

2 Pour les plus terre à terre, direction l'ouest de la ville où un guide fera visiter les coulisses du Min – Le Marché d'intérêt national – de Rouen jeudi 27 octobre dès 9 h. Ce véritable petit « Rungis » recèle plus de 800 emplois, faisant de lui l'un des acteurs économiques majeurs du territoire.

3 Si vous avez toujours été curieux de savoir ce qui se cache derrière les portes cochères rouennaises, le Rallye d'automne est fait pour vous. En bois, en pierres ou en briques, cette « course d'orientation » appelle les compétiteurs du patrimoine à venir tester leurs connaissances samedi 29 octobre dès 13 h 30.

4 Halloween oblige, la soirée du samedi 29 octobre sera consacrée à une visite effrayante à la bougie. « Dansons avec les morts » promet de jouer sur les sensations fortes. Âmes sensibles s'abstenir...

► Toutes les infos et réservations sur : www.rouentourisme.com

musique



SYMPHONIQUE Nicholas Angelich • Concerto pour la main gauche • direction : Leo Hussain • Rens. : www.operaderouen.fr
► **jeudi 20 octobre à 20 h** • Théâtre des Arts • de 5 € à 32 €

KARAOKÉ Soirée Karaoaké • proposé par l'association i.d.hauts
► **vendredi 21 octobre à 19 h** • Centre André-Malraux • sur adhésion (5 €)

CONCERT Latché Swing • à l'occasion des 10 ans de Latché Swing • Rens. : 02 35 70 52 14
► **vendredi 21 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 10 €

ÉLECTRO Civil Civic + Pegase • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com
► **samedi 22 octobre à 20 h** • Le 106 • 16 € (loc. 13 €, TR 10 €, 4 €)

MUSIQUES DU MONDE Bossafnade + Sybarisulks • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com
► **samedi 22 octobre à 20 h** • Théâtre de l'Almendra • 6 €

CONCERT Los Chabolitos • anniversaire de La Rouge Mare
► **samedi 22 octobre à 20 h** • Restaurant La Rouge Mare • entrée libre

CONCERT D'ORGUE Benjamin Alard • Benjamin Alard, titulaire de l'orgue de Saint-Louis en l'Île (Paris) • prog. : Couperin, Rameau, Krebs, Bach • proposé par les Amis de l'orgue du Temple Saint-Éloi dans le cadre de L'orgue-automne de Saint-Éloi • Rens. : www.concerts-saint-eloi-rouen.org

► **dimanche 23 octobre à 17 h** • Temple Saint-Éloi • 10 € (TR 6 €)

CHANSON Mickey 3D • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com
► **mercredi 26 octobre à 20 h** • Le 106 • 30 € (loc. 26 €, TR 23 €, 20 €)

REGGAE/DUB Dub Inc • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com
► **vendredi 28 octobre à 20 h** • Le 106 • 27 € (loc. 23 €, TR 20 €, 18 €)

ROCK BLUES Pills + Kadavar + Guest • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com
► **samedi 29 octobre à 19 h** • Le 106 • 27 € (loc. 23 €, TR 20 €, 10 €)

JAZZ MANOUCHE Guitario • Rens. : 02 35 70 52 14 • theatre-almendra.wixsite.com
► **samedi 29 octobre à 20 h 30** • Théâtre de l'Almendra • 8 €

CONCERT Orgue et trompette • proposé par le Comité normand du récital d'orgue • par Marie-Andrée et Michel Morisset • prog. : « Classiques et Romantiques »
► **dimanche 30 octobre à 16 h** • Abbaye Saint-Ouen • libre participation

CONCERT Chant grégorien et orgue • proposé par les Amis des orgues des églises de La Madeleine et de Saint-Gervais de Rouen • par le chœur grégorien Saint-Nicaise • direction : Yves Soriau ; orgue : Annie Chevrier
► **dimanche 30 octobre à 16 h** • Basilique du Sacré-Cœur • entrée libre

CONCERT Jérôme Delporte
► **dimanche 30 octobre à 17 h** • Restaurant La Rouge Mare • entrée libre

CONCERT Orgue et trompette • proposé par le Comité normand du récital d'orgue • par Marie-Andrée et Michel Morisset • prog. : « Classiques et Romantiques »
► **mardi 1^{er} novembre à 16 h** • Abbaye Saint-Ouen • libre participation



Orgue et trompette à l'abbatiale avec Marie-Andrée et Michel Morisset. Du « Classique et romantique » les 30 octobre et 1^{er} novembre.

© F. Bisson

CONCERT Leçons de Ténèbres, Couperin & Pascal • par Le Poème harmonique et Benjamin Lazar • proposé par Le Poème harmonique dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **jeudi 3 novembre à 20 h** • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)
BLUES Bombino • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **jeudi 3 novembre à 20 h** • Le 106 • 24 € (location 21 €, TR 18 €, 15 €)
LES MÉRIDIENNES Cordes endiablées • nombre de places limité

► **vendredi 4 novembre à 12 h 15** • Musée des Beaux-Arts (salle du Jubé) • gratuit
MÉTAL Apocalyptica + Dagoba • Rens. : 02 32 10 88 60 • www.le106.com

► **samedi 5 novembre à 20 h** • Le 106 • 27 € (loc. 23 €, TR 20 €, 18 €)
CONCERT Salons musicaux du Grand siècle aux Lumières • par l'ensemble Le Quadriga • proposé par Le Poème harmonique dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **samedi 5 novembre à 20 h** • Chapelle Corneille • 10 €

SPECTACLE MUSICAL Irish Celtic • Rens. : www.zenith-de-rouen.com
► **samedi 5 novembre à 20 h 30** • Zénith, Grand-Quevilly • à partir de 41 €

CONCERT D'ORGUE François Ménissier • François Ménissier, professeur au conservatoire de Rouen • prog. : Sweelinck, Scheidt, Buxtehude, Walthier, Bach • proposé par les Amis de l'orgue du Temple Saint-Éloi dans le cadre de L'orgue-automne de Saint-Éloi • Rens. : www.concerts-saint-eloi-rouen.org

► **dimanche 6 novembre à 17 h** • Temple Saint-Éloi • 10 € (TR 6 €)

CONCERT Les voix humaines • avec Jordi Savall • proposé par Le Poème harmonique dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **lundi 7 novembre à 20 h** • Chapelle Corneille • 18 € (TR 13 €)
CONCERT Natacha Atlas • Rens. : 02 32 76 23 23 • www.letincelle-rouen.fr

► **mardi 8 novembre à 20 h** • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 19 €, 12 €, 5 €)
SOUL/FUNK Maceo Parker • Rens. : www.le106.com

► **mercredi 9 novembre à 20 h** • Le 106 • 30 € (loc. 26 €, TR 23 €, 20 €)
MUSIQUE DE CHAMBRE Café Zimmermann • Carl Philipp Emanuel Bach • direction : Céline Frisch, Pablo Valetti • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr

► **mercredi 9 novembre à 20 h** • Chapelle Corneille • de 5 € à 25 €

LIBRE ARTISTE



Ils sont plasticiens, photographes ou vidéastes et présentent la particularité de vivre et de créer sur le territoire rouennais. Entre 2011 et 2015, la Ville a accompagné une vingtaine d'entre eux, étudiants ou non, dans un dispositif appelé « Bourse impulsion ». Jusqu'au dimanche 11 décembre, les lauréats sont exposés à l'abbatiale Saint-Ouen, dans un mouvement titré La mort se nourrit de fleurs. L'occasion de découvrir ces artistes indépendants, leur univers, qu'il se traduise par une installation, une peinture ou une sculpture. L'occasion aussi de mettre en lumière leur travail dans une vitrine à la hauteur de leur talent. FL

► **La mort se nourrit de fleurs** • jusqu'au 11 décembre • Abbaye Saint-Ouen • entrée libre

LES SOMMETS D'ATLAS



© D. Rouvre

Mesdames et messieurs, votre ascension s'il vous plaît : Natacha Atlas se produit à la Chapelle Corneille. Le 8 novembre, aimons Atlas ! Dans la carrière dorée de « la rose raï du Caire », il y a des hauts (des succès vertigineux) et des bas (des albums confidentiels). Que de chemin parcouru depuis la consécration de la diva de la pop arabe aux Victoires de la Musique en 2000 comme interprète féminine de l'année. Cinq ans après son dernier opus, l'ex-chanteuse du groupe Transglobal Underground sort du désert en octobre 2015 : avec le disque *Myriad Road*, coécrit, arrangé et produit par le trompettiste Ibrahim Maalouf, aussi interprète bien sûr. La Belge d'origine anglo-égyptienne et le Franco-libanais marient leurs univers musicaux, où l'Orient rencontre l'Occident. Adoptant l'anglais, Natacha la classe a basculé dans le jazz. Le genre convient à merveille à la voix en or massif d'Atlas.

► **Natacha Atlas** • mardi 8 novembre • 20 h • Chapelle Corneille • 23 € (TR 20 €, 12 €) • Rens. : 02 35 98 45 05 • www.letincelle-rouen.fr

PEINT QUOTIDIEN

Les illustrations sonores, Laurent Dehors adore. La création jeune public du jazzman saxophoniste clarinettiste *Margotte et les tontons timbrés* (dès 6 ans) donne à écouter la journée type d'une enfant. Du lever au coucher; de la toilette au câlin parental; du chemin de l'école au jeu vidéo. Les trois musiciens chanteurs utilisent une quarantaine d'instruments et convoquent des objets comme

une brosse à dents, un bol ou un paquet de céréales. La fille de Laurent Dehors, Marguerite, 19 ans, se glisse dans la peau de Margotte. Son papa et Jean-Marc Quillet interprètent les deux drôles de personnages qui l'entourent. Entre bruits familiers, rêveries et envolées rock'n'roll, un concert coloré de malice et de tendresse.

► **Margotte et les tontons timbrés** • vendredi 4 novembre • 20 h •



© F. Coraichon

Salle Louis-Jouvet • 6 € • Rens. et réservations : 02 35 98 45 05

et www.letincelle-rouen.fr

ateliers/rencontres



EN FAMILLE Le goûter

• Rens. : 06 76 84 54 64 • <http://citomomes.fr/agenda>

► mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 octobre et mercredi 26 et vendredi 28 octobre • de 16 h à 18 h • Citémômes • 2,50 €

RENCONTRE Douglas Kennedy • auteur de *Toutes ces grandes questions sans réponse*

► mercredi 19 octobre à 18 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription **ATELIER D'ÉCRITURE Le noir en lumière**

• animé par Ingrid Astier • 5 séances • tout public dès 13 ans • Rens. : rnbi.rouen.fr

► les mercredis 19 octobre et 9 novembre • 18 h • Bibliothèque des Capucins • gratuit, sur inscription

TRICOT Atelier Tricothé • tout public et tous niveaux • Rens. : 06 76 84 54 64

► les mercredis 19, 26 octobre • de 18 h à 20 h • Citémômes • 12 €

DÉCOUVERTE - Métiers

de l'architecture • à 10 h : table-ronde « Un métier, des métiers, architecte » • à 14 h : visite sur le terrain • Rens. : 02 32 18 82 80

► jeudi 20 octobre à 10 h • Cité des métiers • gratuit, sur inscription

INFORMATIQUE Permanence Accès aux droits • création et utilisation de boîte mail, initiation à Internet... • inscriptions : 02 32 19 65 90

► les jeudis 20 octobre et 3 novembre, de 14 h à 15 h 30 • Cyberbase • gratuit, sur inscription

ATELIER ASSEMBLAGE - « Ensemble nous sommes Monet » • Rens. : 06 76 84 54 64 • ateliers@citomomes.fr

► jeudi 20, vendredi 21, jeudi 27, vendredi 28 octobre • de 14 h à 16 h • Citémômes • gratuit

RENCONTRE Serge Joncour • à l'occasion de *Repose-toi sur moi* • Rens. : 02 35 70 57 42

► jeudi 20 octobre à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

ANIMATION Les oiseaux hivernants des jardins • par le Groupe ornithologique normand • Rens. : 02 35 73 06 97

► samedi 22 octobre à 9 h • Rdv Parc naturel urbain de Repainville • gratuit

SALON Puces militaria • 23^e édition • Rens. : www.puces-militaria.com

► dimanche 23 octobre, de 9 h à 17 h • Parc des expositions, Grand-Quevilly • 7 €

JEUX Pokémon en Seine

• Rens. et inscriptions : www.pokemonenseine.fr

► dimanche 23 octobre, de 13 h à 19 h • Centre André-Malraux • sur inscription

INFORMATIQUE Atelier Linux

• présentation, installation, configuration, bureau nomade... • inscriptions : 02 32 19 65 90

► les lundis 24 et 31 octobre, de 9 h 30 à 12 h 30 • les mercredis 26 octobre et 2 novembre, de 14 h à 17 h • Cyberbase • gratuit, sur inscription

ATELIER Illuminez votre table de Noël

• Rens. : www.rouentourisme.com

► mardi 25 et lundi 31 octobre • de 15 h à 18 h • Galerie Être • 59 €

BÉNÉVOLAT Journée découverte

• Rens. : 02 35 72 69 52

► mercredi 26 octobre, de 10 h à 16 h • Secours populaire • gratuit, sur inscription

ATELIER FAMILIAL Lumière sur Jeanne

• enfants à partir de 8 ans, accompagnés d'un adulte • sur réservation au 02 35 07 66 61

► jeudi 27 octobre à 14 h 30 • Historial Jeanne d'Arc et Musée national de l'Éducation • 6,50 €

SALON Auto moto de Rouen

• 6^e édition • Rens. : www.salon-auto-moto-rouen.com

► vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 octobre • de 10 h à 19 h • Parc des expositions, Grand-Quevilly • 5 € (TR 3 €)

RENCONTRE Joël Alessandra

• à l'occasion de *Louise, le venin du scorpion*

► vendredi 28 octobre à 16 h 30 • Librairie L'Armitière • accès libre

CANNIBALES LECTEURS - Le polar dans la BD

• tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 29 octobre à 10 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

ATELIER Repair café • venez réparer vos objets et appareils électroménagers avec les bénévoles • Rens. : <http://repaircaferouen.net>

► samedi 29 octobre, de 10 h à 18 h • Centre André-Malraux • accès libre

ANIMATION Zombie Walk

• accès libre

► samedi 29 octobre à 14 h • Rdv devant l'Hôtel de Ville

RENCONTRE Revue de presse des coins de Rouen

• par l'association Village Croix-de-Pierre • inscr. : 06 26 04 58 37

► mercredi 2 novembre à 14 h 30 • Cloître des Pénitents • accès libre

ENTREPRENEURIAT Café de la création

• Rens. : www.cafesdelacreation.fr

► jeudi 3 novembre, de 8 h 30 à 11 h • Café L'Échiquier • accès libre

CANNIBALES LECTEURS - Les auteures de polar pour jeunes adultes • tout public dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 5 novembre à 10 h • Bibliothèque des Capucins • entrée libre

ATELIER Le Clic'Club • public : adultes et adolescents dès 13 ans • Rens. : 02 76 08 80 88

► samedi 5 novembre à 10 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • gratuit, sur inscription

RENCONTRE 90 minutes avec... Pierre Langlais

• tout public dès 13 ans • thème : les séries TV de la rentrée • Rens. : 02 76 08 80 88 • rnbi.rouen.fr

► samedi 5 novembre à 15 h • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • entrée libre

RENCONTRE MÉTIERS Les métiers du musée • inscriptions : 02 32 18 82 80

► lundi 7 novembre, de 13 h 30 à 17 h • Musée national de l'Éducation • gratuit

IMPRO Improvisations culinaires

• avec Olivier da Silva, chef étoilé • dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► lundi 7 novembre à 22 h • Chapelle Corneille

RENCONTRE Natacha Appanah • à l'occasion de *Tropique de la violence*

► mardi 8 novembre, à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

ATELIER d'écriture • proposé par Catherine Bergère • Rens. : 06 78 72 64 01

► mardi 8 novembre à 18 h 15 • Atelier • 15 € l'atelier

PARENTALITÉ Vivre et grandir ensemble • animé par Véronique Naud Esvertit, accompagnante parentale • Rens. : 06 77 85 24 81 • veronique-naud-esvertit.com

► mardi 8 novembre à 19 h • Foyer • payant

STAGE Expression & création théâtrales • par Esther Gouarné • Rens. : 06 76 72 49 08 • www.lesafrafrcollectif.com

► mardi 8 novembre, de 19 h 30 à 22 h 30 • Le Safran collectif • payant

RENCONTRE Ian Manook • à l'occasion de *La mort nomade* • Rens. : 02 35 70 57 42

► mercredi 9 novembre, à 18 h • Librairie L'Armitière • accès libre

COURS Œnologie dans un lieu atypique • Rens. : rouentourisme.com

► mercredi 9 novembre à 19 h • Rdv au 39 rue aux Ours • 38 €

visites



CROISIÈRE Promenade commentée à bord de l'Escapade

• durée : 1 h 30 • embarquement 15 min avant le départ • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► les mercredis 19, 26 octobre à 14 h 30 • Quai Ferdinand-de-Lesseps • de 9 € à 27 €

VISITE GLISSÉE - Segway Rouen découverte

• durée : 1 h • matériel fourni • Rens. : 02 32 08 32 40 • www.rouentourisme.com

► mercredi 19 octobre à 15 h ; samedi 22 octobre à 11 h ; mercredi 26 octobre à 15 h ; samedi 29 octobre à 11 h • Rdv à l'Agence Mobilboard • 30 € (TR 27 €)

VISITE GUIDÉE Le Vieux Marché, plus qu'un marché, un quartier

Rens. : rouentourisme.com

► jeudi 20 octobre à 10 h • Rdv devant l'église Sainte-Jeanne-d'Arc • 7 € (TR 5 €)

VISITE COMMENTÉE Découverte du port en bateau et du Musée maritime, fluvial et portuaire

• rdv à 14 h 15 • durée : 3 h • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 22 octobre à 14 h 30 • Départ de la rive droite • 16,50 € (TR 11,50 €)

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez...

Rouen et ses trésors • sur réservation • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► les samedis 22, 29 octobre et 5 novembre à 15 h • Rdv à l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE - Les 50 ans de l'université de Mont-Saint-Aignan

Rens. : rouentourisme.com

► dimanche 23 octobre à 15 h • Rdv parvis de la Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE BEST-OF adulte - Hungry Planet

• durée : 1 h 30 • sur réserv. au 02 35 71 41 50 • Rens. : museumderouen.fr

► dimanche 23 octobre à 15 h • Muséum • 4 €

VISITE GUIDÉE Partez, découvrez...

Le monument juif • réservation indispensable • Rens. : www.rouentourisme.com • 02 32 08 32 40

► mardi 25 octobre à 15 h ; vendredi 28 octobre à 10 h 30 • Rdv devant l'Office de tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE Le sport : histoire(s) d'être(s) ensemble 1936-2016

• sans réservation, dans la limite des places disponibles • Rens. : 02 35 07 66 61 • munaefr

► mercredi 26 octobre à 14 h 30 • Musée national de l'Éducation, centre d'expositions • 2 €

VISITE CONTÉE À quel dragon de vouer ?

• en famille, à partir de 5 ans • Rens. : rouentourisme.com

► mercredi 26 octobre à 15 h • Rdv à l'Office de Tourisme • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE GUIDÉE Les coulisses du Min

« Le Rungis de Rouen » • durée : 1 h 30 à 2 h • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► jeudi 27 octobre à 9 h • Rdv au Marché d'intérêt national • 10 €

ANIMATION Le palais de l'horreur

• journée spéciale consacrée à Halloween • strictement interdit aux moins de 16 ans • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► vendredi 28 octobre, de 14 h à 21 h • Historial Jeanne-d'Arc • Libre dans la limite des places

VISITE - dégustation Découverte du studio

chocolat Auzou : le chocolat de A à Z • durée : 45 min • de 8 à 16 personnes maximum • Rens. : rouentourisme.com

► vendredi 28 octobre à 16 h 30 • Rdv à la Chocolaterie Auzou • 10 €

RALLYE D'AUTOMNE « À travers

les demeures de caractère » • durée : 2 h 30 de rallye • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 29 octobre à 13 h 30 • Rdv à l'Office de Tourisme • 7 € (TR 5 €)

VISITE COMMENTÉE Découverte du port en bateau

• rdv à 14 h 15 • durée : 1 h 30 • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 29 octobre à 14 h 30 • Départ de la rive droite • 13 € (TR 9 €)

VISITE Dansons avec les morts - visite effrayante à la bougie, pour la fête des morts

Rens. : rouentourisme.com

► samedi 29 octobre à 19 h • Rdv devant l'église Saint-Maclou • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE GUIDÉE - Les secrets du Palais

Réserv. : www.historial-jeannedarc.fr

► jeudi 3 novembre à 18 h • Historial • 4 €

VISITE GUIDÉE Saint-Ouen sens dessus

dessous • se munir de bonnes chaussures • attention aux personnes sensibles au vertige • Rens. : rouentourisme.com

► samedi 5 novembre à 10 h • Rdv portail des Marmousets de l'abbatiale • 7 € (TR 5 €)

VISITE GUIDÉE Sur les pas de Jeanne

Rens. : rouentourisme.com

► samedi 5 novembre à 16 h 30 • Rdv devant la Tour Jeanne d'Arc • 6,50 € (TR 4,50 €)

VISITE CONTÉE Le vitrail des chars

Rens. : rouentourisme.com

► dimanche 6 novembre à 15 h • Rdv à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc • 6,50 € (TR 4,50 €)

PAUSE-MUSÉE Évocation de l'œuvre de Gustave Flaubert à travers

les collections • Rens. : 02 35 15 59 95

► mardi 8 novembre à 14 h 30 • Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine • 5 € (TR 2,50 €)

UN PACK DE DEUX SORTIES

Le Stade rouennais à Mermoz



DEUX SORTIES À DOMICILE CONSÉCUTIVES ATTENDENT LE STADE ROUENNAIS : NANTES PUIS SAINT-JEAN-DE-LUZ SE PRÉSENTENT DANS L'ANTRE DES LIONS.

Déjà un mois que le Stade Rouennais a repris le chemin de la Fédérale 1 après un exercice 2015-2016 réussi au-delà des espérances : zéro défaite à domicile et une place de dauphin de Vannes, pas mal pour un promu ! Candidat déclaré à la course à la montée

en Pro D2, le club seinomarin n'a hélas pas été autorisé par la Ligue Nationale de Rugby à intégrer la nouvelle poule « Élite », où les deux billets pour le niveau supérieur seront attribués. Les Rouennais passent donc cette saison dans la poule 2, avec l'ambition de

remporter le Trophée Jean-Prat. Mais, ô stupéur, les Lions ont chuté dans leur arène du stade Mermoz lors du match d'ouverture du championnat de Fédérale 1 (défaite 15-19 devant Oloron-Sainte-Marie). Plus inquiétant encore, les troupes de l'entraîneur anglais Richard Hill n'ont pas su réagir lors de la 2^e journée : le déplacement à Anglet s'est soldé par un revers (28-23). Deux petits points de bonus défensif en deux matches... On avait du mal à en croire ses yeux. Le Stade Rouennais allait vite remettre les pendules à l'heure. Avec la manière, puisque c'est le leader Tyrosse qui a fait les frais de ce réveil. Le XV local a marché sur les Aquitains (40-24) à Mermoz le 2 octobre. Le voilà d'attaque, prêt à accueillir coup sur coup Nantes et Saint-Jean-de-Luz. À l'issue de la 3^e journée, le premier adversaire occupait l'avant-dernière place, le second figurait sur la 3^e marche du podium. FC

► Stade Rouennais - Nantes • 5^e journée de Fédérale 1 • dimanche 23 octobre

► Stade Rouennais - Saint-Jean-de-Luz • 6^e journée de Fédérale 1 • dimanche 30 octobre

► Matches à 15 h • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €)



© A. Roques

conférence



UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES

Inventer sa vie • par Jean-Louis Étienne, médecin et explorateur • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mercredi 19 octobre à 18 h** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • **gratuit**

CONFÉRENCE Histoire des sapeurs-pompiers de Rouen de 1700 à 1871 • proposé par La Société Libre d'émulation de la Seine-Maritime • par le Lieutenant-colonel Jean-Pierre Collinet • Rens. : www.societe-emulation76.fr

► **mercredi 19 octobre à 18 h** • Hôtel des sociétés savantes • **gratuit**

CONFÉRENCE Du collège jésuite au lycée Corneille, 400 ans d'histoire • par Bénédicte Duthion, chercheur au Service inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie • Rens. : 02 35 07 66 61

► **mercredi 19 octobre à 18 h** • Musée national de l'Éducation, centre de ressources • **gratuit, dans la limite des places disponibles**

CONFÉRENCE Jeanne d'Arc dans la grande guerre • par Gerd Krumeich, professeur de l'Université Heinrich Heine de Düsseldorf, vice-président du comité directeur du Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre Péronne/Somme • Rens. : www.historial-jeannedarc.fr

► **jeudi 20 octobre à 18 h 30** • Historial Jeanne-d'Arc • **libre dans la limite des places**

CONFÉRENCE De 1895 à 1912 : le cinéma forain français entre innovation et répression • dans le cadre du Doctorat sauvage en architecture • par Arnaud Lemarchand, maître de conférences en économie à l'Université du Havre • Rens. : http://www.dsea.fr

► **jeudi 27 octobre à 19 h** • La Conjuración des fourneaux • **gratuit**

CONFÉRENCE Les bénévoles de solidarité et du souci de l'autre à travers le monde • par le Pr David

Oliviere, universitaire et conférencier, parrain pédagogique de Dialogue amical • organisé par l'association Dialogue amical • associationdialogueamical@gmail.com

► **jeudi 3 novembre à 19 h 30** • La Halle aux Toiles • **accès libre**

CONFÉRENCE L'opération du pied-bot

• par Saad Abu Amara • proposé par l'association des Amis du musée • Rens. : amismusee@laubert@gmail.com

► **samedi 5 novembre à 14 h 30** • Amphithéâtre Lecat, CHU Charles-Nicolle • **5 € (TR 3 € adhérents)**

VISITE CONFÉRENCE Visite au musée des Beaux-Arts de Rouen - « L'Orage de Poussin »

proposé par le Poème harmonique dans le cadre de « Saison IV - Le Grand siècle, la grâce et les sens » • Rens. : www.poemeharmonique.fr

► **samedi 5 novembre à 18 h** • Musée des Beaux-Arts

CONFÉRENCE Au carrefour de la Renaissance en Europe : le cas exemplaire de Masséot Abaquesne à Rouen • par les Amis des monuments rouennais • dans le cadre de Connaître Rouen et La Normandie • par Thierry Crépin-Leblond, conservateur général du patrimoine, directeur du musée national de la Renaissance • Rens. : 02 35 70 19 69 • www.monuments-rouennais.fr

► **mardi 8 novembre à 14 h 15 et à 18 h** • Espace du Moineau • **45 € le cycle de 7 conférences**

UNIVERSITÉ DE TOUTES LES CULTURES Grand témoin de Iannis Xenakis • par Jean-Marie Morset, Pierre-Albert Castanet et Sharon Kanach • Rens. : utlc.univ-rouen.fr

► **mardi 8 novembre à 18 h** • Université de Rouen, BU SCD, Mont-Saint-Aignan • **gratuit**

CONFÉRENCE Les nouvelles sciences de la santé • proposé par la Librairie Le Lotus • par Denis Bedat, biophysicien, spécialiste des états cérébraux, auteur • Rens. : 02 35 07 46 34

► **mardi 8 novembre à 20 h 30** • La Halle aux Toiles • **10 €**

DANSE BIEN URBAINE



© L. Gambarelli

Novembre se danse au CDN ! Deux spectacles à voir soit à La Foudre soit aux Deux rives, pour réviser ses « classiques ».

Les 3 et 5 novembre, Pierre Bolo et Anabelle Loiseau s'attaquent à un monument dans *In Bloom*. Les deux chorégraphes, complices de longue date au sein de la Cie Chute libre, proposent leur relecture du *Sacre du printemps*. Un *Sacre* interprété sur la scène quevillaise par dix danseurs issus du hip-hop, pour une version urbaine et réactualisée. Rafraîchissant.

Quelques jours plus tard, le mercredi 9, c'est toujours de danses urbaines dont il s'agit aux Deux rives. On rentre dans l'histoire du genre avec *Le Tour du monde des danses urbaines en 10 villes*. Krump (Los Angeles), Dancehall (Kingston) ou encore Pantsula (Johannesburg) se découvrent grâce aux mouvements des trois danseurs sur scène, agrémentés d'images projetées sur un écran. Une conférence-dansée qui brasse les origines de ces danses, en perpétuelle renaissance.

► *In Bloom* • **jeudi 3 (20 h) et samedi 5 (18 h) novembre** • Théâtre de la Foudre • **14 € (TR 9 €)**

► *Le Tour du monde des danses urbaines en 10 villes* • **mercredi 9 novembre à 15 h et à 19 h** • Théâtre des Deux rives • **6 € (TR 4 € - 15 ans)** • Rens. : www.cdn-normandierouen.fr

PIEUVRE À L'APPUI

Didon et Énée à l'Opéra de Rouen Normandie



© J. Pouget

Dido & Aeneas – ou *Didon et Énée* – c'est avant tout l'histoire d'une passion. Celle de la reine de Carthage et d'un prince troyen. Des amours forcément contrariées ; par le devoir, en l'occurrence, et les esprits mauvais. C'est par hasard que l'amour jaillit. Fuyant Troie pour Rome, Énée fait naufrage sur les rives de Carthage et c'est bien – après

la tempête – un coup de foudre qui emporte la reine et le prince. Malheureusement, une maléfique magicienne cherchera à se venger de la reine et l'opéra de Purcell est parti alors pour se terminer en drame dans un final éblouissant. Mais la version qui est jouée pour la deuxième fois sur la scène du théâtre des Arts – la première, c'était en 2014 – vaut aussi pour sa mise en scène. Cécile Roussat et Julien Lubek ont choisi un parti pris délibérément poétique voire ludique, convoquant au passage des artistes venus du cirque. Les décors ne sont pas suggérés. Pitons rocheux et grotte (et même poulpe géant) forment un cadre à la fois hautement réaliste et délicieusement suranné qui n'est sans doute pas étranger au succès que connut déjà le spectacle à sa création (à Rouen mais aussi à l'Opéra royal du château de Versailles et au Teatro regio de Turin). Vincent Dumestre est bien entendu à la direction des musiciens du Poème harmonique, avec le chœur Accentus et, cerise sur le cheesecake, c'est Mireille Delunsch qui interprète Didon. Bonne soirée... HD

► *Dido and Aeneas* • **les 4, 6 et 8 novembre** • Théâtre des Arts • **tarifs : de 10 € à 68 €** • Rens. : www.operaderouen.fr



Peinture

MATHIEU QUESTEL • digigraphie • 20 portraits • ouvert du lundi au dimanche • Libre

► jusqu'au 30 octobre • Hôtel de Bourgheroulde

MÉLANIE DENEUVE

► jusqu'au 28 octobre • Théâtre de l'Almendra

JEAN-PIERRE POUPION - LA PERMANENCE DU PORTRAIT

• rétrospective de 1968 à 2016 • les jeudi, vendredi, samedi de 15 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 18 h

► jusqu'au 13 novembre • Espace de l'UAP

PEINTURE • par les adhérents du Comité des habitants de l'Île Lacroix • inauguration le 4 novembre à 15 h • Libre

► du 3 au 30 novembre • Maison des aînés

Photos

GUILLAUME PAINCHAULT - NARRATEUR INCERTAIN • Libre

► jusqu'au 5 novembre • Galerie Point Limité

PAYSAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI • proposé

par Les Archives départementales de la Seine-Maritime • du mardi au vendredi, de 8 h 45 à 18 h, le samedi de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h • Libre

► jusqu'au 24 décembre • Espace d'exposition du pôle culturel Grammont

JULIEN ROUSSEAU - SANS DESSUS DESSOUS • ouvert lors des spectacles • accès libre

► jusqu'au 13 novembre • Théâtre des Arts

LA VILLE ET SES ABORDS - PANORAMIQUES

NORMANDES • par Daniel Kazazian • décrochage en présence de l'artiste jeudi 15 décembre à 18 h • entrée libre

► jusqu'au 15 décembre • Maison de l'Université

BÉATRICE DALLE PAR RINEKE

DIJKSTRA • proposé par le CDN Normandie Rouen et le Frac Haute-Normandie • Libre

► jusqu'au 31 octobre • Théâtre des Deux rives

PATRICK BOULARD - SPLÉNDEURS DE LA NATURE • entrée libre

► jusqu'au 28 octobre • Maison des aînés

EAMONN DOYLE • du mardi au samedi, de 14 h à 19 h, sauf jours fériés • entrée libre

► jusqu'au 18 février 2017 • Galerie Photo du Pôle Image

PETER MENZEL - HUNGRY

PLANET • du mardi au samedi, de 13 h 30 à 17 h 30, le dimanche de 14 h à 18 h • fermé les 1^{er} et 11 novembre • gratuit

► jusqu'au 30 juin 2017 • Muséum

STREET PHOTOGRAPHY

les jeudis et vendredis, de 17 h à 20 h et le samedi de 14 h 30 à 18 h

► jusqu'au 5 novembre • Double objectif

Autres

LUMINEUSES PROJECTIONS !

• du lundi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15 ; le week-end de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 • fermé le mardi

► jusqu'au 31 janvier 2017 • Musée national de l'Éducation

ROUEN 1431, À L'ÉPOQUE

DE JEANNE D'ARC • du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h • 9,50 € (TR 6,50 €, gratuit - 6 ans)

► jusqu'au 31 décembre • Panorama XXL

ASTRID DE GEUSER - SOUS

L'EAU • avec la participation de Gabriel Mérayd, Laurie Guichard et François Anni • visible les mercredis et dimanches de 15 h à 19 h et sur rdv • gratuit

► jusqu'au 31 octobre • Terminal 37

L'INVENTAIRE, VOL. 6 - ACQUISITIONS DE 1997 À 1998

► jusqu'au 11 décembre • Frac Haute-Normandie

FÊTE LA FOIRE ! • à l'occasion

de la Foire Saint-Romain • panneaux colorés, dessins d'enfants, photographies et images des foires et fêtes foraines d'autrefois

► jusqu'au 10 décembre • Rue Eau-de-Robec

DES FLEURS ET

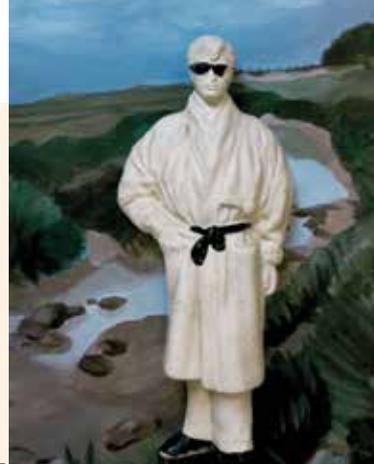
DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES • dans le cadre de la Fête de la science • du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h • gratuit

► jusqu'au 20 octobre • Musée national de l'Éducation, centre de ressources

LA TERRE CUITE, MATIÈRE

DES POSSIBLES • réalisations primées lors de l'édition 2014 des Brick Awards • du mardi au vendredi, de 14 h à 18 h et le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h • libre

► jusqu'au 26 novembre • Maison de l'architecture - Le Forum



© E. David

Élia David expose au Plot HR jusqu'au 16 novembre dans le cadre de Respect.

TALENTS LOCAUX • proposé

par le Comité de coordination du Centre social de Rouen La Grand'Mare • invités d'honneur : Ilir Stili (peintures) et Véronique Beorchia-Otero (sculptures) • de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h • Libre

► jusqu'au 4 novembre • Centre André-Malraux

ÉLIA DAVID - Opération

vacances • dans le cadre de la manifestation Respect de RRouen (Réseau d'art contemporain à Rouen)

► jusqu'au 16 novembre • Plot HR

BARBU(S) • œuvres de papier, bois et fil de fer • entrée libre

► jusqu'au 23 octobre • Galerie L'Établi

LE SPORT : HISTOIRE(S) D'ÊTRE(S) ENSEMBLE 1936-

2016 • immersion visuelle et sonore dans l'histoire du sport en France, à l'école et en club

► jusqu'au 21 mai 2017 • Musée national de l'Éducation

MASSÉOT ABAQUESNE, L'ÉCLAT DE LA FAÏENCE À LA

RENAISSANCE • ouvert de 14 h à 18 h, tous les jours sauf le mardi • fermé les 1^{er} et 11 novembre et le 25 décembre • tarif : 4 €

► du 20 octobre au 3 avril 2017 • Musée de la Céramique

ROB STEPHENSON, ŒUVRE

PAPIER • dessins et aquarelles & photographies • rencontre avec l'artiste mercredi 3 novembre à 18 h • entrée libre

► du 24 octobre au 15 novembre • Maison de l'Université

ONE, TWO, THREE AND... 7 •

à l'occasion de l'année de la Corée en France • exposition collective regroupant sept artistes contemporains coréens • vernissage le mercredi 8 novembre à 18 h • Libre

► du 7 novembre au 16 décembre • Maison de l'Université

DOUBLE OBJECTIF

STREET PHOTOGRAPHY

15 octobre au 5 novembre 2016
Vernissage 15 octobre à 18 h

Ouverture
Jeudis et vendredis 17h à 20h
Samedis 14h30 à 18h

Double Objectif
15 bis rue Lézurier de la Martel
76000 Rouen
0235672562
facebook.com/double.objectif76

Fabrice BONIN
Yann CIELAT
DAK MAT
Florent DEVAUCHIEL
François FERRY
Thomas LATTELAIS
Loïc Leg
Johann LEFEBVRE
Mickaël LILJIN

DR



ROUEN, LE SPORT EN CAPITALE



ROUEN.FR