

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 459 • DU MERCREDI 8 02 AU 1 03 2017



## PUBLIC SERVI

Le théâtre à Rouen

Devenez conseiller de quartier ● Le tricot rouennais à New York ●  
Le RHE en coupe de France ● Idem et Mozaik au Châtelet



**HANDBALL** Le jeudi 19 janvier, Yvon Robert a reçu les délégations des équipes qui ont participé au premier tour du Championnat du monde de handball à l'Hôtel de Ville. L'occasion de féliciter l'ensemble des acteurs, présents eux aussi, qui ont permis la réussite de l'événement sportif à Rouen.

**HANDBALL** Le championnat du monde, côté parquet, avec la rencontre entre le Chili et la Biélorussie du vendredi 13 janvier. Au Kindarena, les Biélorusses (*ci-dessous*) s'étaient inclinés face aux Sud-Américains, malgré une qualification à la fin de la phase de Poules. L'équipe est ensuite allée jusqu'en 8<sup>e</sup> de finale, où elle a cédé la victoire face à la Suède.

© F. Lamme



© L. Voiment

**CERVELLE** Les Rendez-vous de la cervelle lançaient leur 8<sup>e</sup> saison lundi 30 janvier en salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville. Sylvain Petit, professeur d'histoire émérite, y a expliqué l'histoire des frontières, en compagnie du plaisantateur Fred Tousch (*à gauche sur l'image ci-dessus*).

**SOLIDARITÉ** L'association Ethlan Reborn a officiellement remis un chèque de 920 € à Sén'action lundi 16 janvier à l'Hôtel de Ville. Des bénéficiaires récoltés par la première lors de la 10<sup>e</sup> Lan Party (tournoi de jeux en réseau) organisée au centre Malraux. Les fonds serviront le programme de prévention et d'éducation au Sénégal mené par Sén'action.



© F. Lamme



© F. Coraichon

## " UNE DÉMARCHE À POURSUIVRE "

### **1** La démocratie participative est-elle un outil de proximité à développer davantage ?

L'apport d'une vision citoyenne dans la décision publique contribue à l'émergence de solutions adaptées, innovantes et partagées. Cette participation active des habitants permet en effet de définir les politiques publiques pour être au plus près de leurs besoins, de leurs attentes. Il est indispensable pour notre démocratie de développer l'aspect participatif, la transparence afin de renforcer le processus décisionnel. La démocratie participative est une démarche idéale pour y parvenir. C'est une orientation fondamentale de toute notre équipe municipale, qui rassemble des élus socialistes, écologistes et Front de Gauche.

### **2** Que fait justement la ville en la matière ?

La ville de Rouen a été précurseur avec la mise en place dès 1996 des conseillers de quartier, bien avant que la loi ne l'y oblige en 2002. C'est un motif de satisfaction et de fierté pour notre équipe. Avec Jean-Michel Bérégovoy (ci-dessous), adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la politique de proximité, nous avons développé dans ce domaine des outils innovants : organisation de rencontres de la démocratie

participative, élaboration d'un budget participatif, mise en place des Ateliers Urbains de Proximité et des Conseils Citoyens. Quatre adjoints de quartier, Jean-Michel Bérégovoy, Kader Chekhemani, Ludovic Delesque et Florence Hérouin-Léauté, sont également en poste depuis 2014 et constituent des interlocuteurs privilégiés pour les habitants. Cette politique de proximité, reconnue et appréciée des Rouennais, est essentielle pour améliorer le quotidien de chacun. Nous poursuivrons nos efforts pour associer les citoyens aux décisions, mais aussi les acteurs économiques, socio-culturels, associatifs.

### **3** Un mot sur la campagne de renouvellement des conseillers de quartier qui se termine le 12 février.

Cette campagne de renouvellement est un franc succès, preuve que les Rouennaises et les Rouennais s'intéressent à la vie de notre Cité. Je les remercie pour leur implication citoyenne, leur investissement et leur enthousiasme à porter des idées et des actions destinées à améliorer le cadre de vie commun. J'encourage celles et ceux qui ne se sont pas encore inscrits, et qui souhaitent contribuer au développement et au rayonnement de Rouen, à le faire avant le 12 février, date limite de réception des candidatures. C'est collectivement que nous bâtirons la ville de demain.



© J.-P. Segnot



## Retour sur les pics de pollution



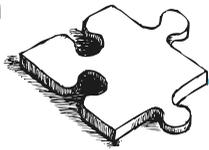
© B. Cabot

**L'actualité nationale a été marquée ces derniers mois par des pics de pollution. A Grenoble, à Paris, dans de grandes villes et des vallées encaissées. Rouen n'y a pas échappé.**

Onze journées médiocres à très mauvaises selon l'observatoire Air Normand en décembre 2016 et 8 en janvier 2017. Sur ces 20 jours, 5 pendant lesquels l'air a été « très mauvais ». D'autres régions françaises ont été touchées. Et pour cause : toutes les conditions étaient réunies. L'action de l'anticyclone a favorisé temps clair et absence de vent. Les particules sont donc restées en suspension, prisonnières sous une sorte de couvercle thermique. Par ailleurs, le froid a engendré une augmentation des besoins en chauffage (responsables d'environ 1/4 de la pollution) et la pollution automobile (même proportion environ) n'a pas sensiblement varié. D'où les épisodes de « pic ». Il est donc important de chercher à s'organiser afin de réagir au mieux pour préserver la santé de tous ; en particulier, celle des plus vulnérables d'entre nous : rationaliser les déplacements polluants au maximum – en les décalant ou en privilégiant transports en commun et covoiturage – et limiter l'activité sportive et le tabac, facteurs aggravants.



© B. Cabot



## D es spectacles et des actes

La Ville accompagne une scène artistique rouennaise bouillonnante et créatrice. Le spectacle vivant y tient une place toute singulière, chez les acteurs, dans les structures et dans les dispositifs.

● **Dès le berceau.** Pour que le spectacle soit vivant sur un territoire, il faut réunir plusieurs ingrédients : des talents, des lieux pour la production et la diffusion, un accompagnement, des événements et des bonnes idées. Pour qu'au final, le spectateur se régale. « À Rouen, nous avons la chance d'avoir un tissu très riche de compagnies et d'acteurs, renseigne Christine Argelès, 1<sup>re</sup> adjointe au maire, chargée de la Culture. C'est tout sauf un hasard. Nous sensibilisons les

an et demi – qui permettent aux compagnies d'investir un lieu en ville pour créer ou répéter. Ça peut être dans les salles du 27 rue Victor-Hugo (ancienne école de la rue du même nom, provisoirement vacante). À cela, il faut ajouter les subventions accordées à une trentaine de compagnies de théâtre, plus six autres en convention triennale. De leur côté, le Safran Collectif ou le Collectif 99 bénéficient de mises à disposition de locaux, une autre forme d'accompagnement. Enfin,

nombre d'associations bénéficient de conseils dans leur structuration (juridique ou administrative), dans le suivi individuel, ou la création du dispositif « Le goûter des compagnies ».



© K. Lambrechts

La saison culturelle bat son plein jusqu'à l'été. Préparez-vous à embrasser le programme.

petits au spectacle dès le plus jeune âge, avec une sortie dans un lieu culturel pour voir une pièce ou un concert pour tous les élèves de maternelle. Les artistes sont aussi très bien formés, notamment grâce au conservatoire. » Encore faut-il ensuite accompagner le mouvement artistique. La Ville s'y emploie avec ambition, et de différentes manières.

● **Soutiens multiples.** Il y a d'abord les nombreuses signatures de conventions éphémères – plus de 200 en un

sur L'Étincelle, l'entité qui réunit trois salles sur le territoire : la Chapelle Saint-Louis, la salle Louis-Jouvet et la Chapelle Corneille. Grégory Roustel, le responsable du pôle création à L'Étincelle, rappelle le fonctionnement de ce lieu : « Il est divisé en deux branches : le "pôle diffusion", qui présente des spectacles qui tournent déjà ; le "pôle création", qui propose un accompagnement artistique aux compagnies locales. Le but étant de favoriser l'émergence de talents et la création



● **Pôle étincelant.** Le spectacle vivant à Rouen s'appuie bien sûr



La Ville a signé

**200 CONVENTIONS**

avec des compagnies depuis 2015.

# LE THÉÂTRE À ROUEN

**30** COMPAGNIES de théâtre sont SUBVENTIONNÉES par la ville.  
**+6** en CONVENTION triennale

**L'ÉTINCELLE**  
THEATRE DE ROUEN

**1 Saison sur 3 lieux:**

- Chapelle Saint-Louis (108 places)
- Chapelle Corneille (611 places)
- Salle Louis Jouvet (148 places)

À JARDIN  
À COUR

**PETIT LEXIQUE DE THEATRE**

**SUPERSTITION**

Prononcer LAPIN porte malheur!  
La couleur verte aussi!



**Où voir du Théâtre ?**

**10 LIEUX** DE SPECTACLE VIVANT sur ROUEN de DIFFUSION

dont le Théâtre des 2 rives, la Chapelle Saint-Louis, la Salle Louis Jouvet, le Théâtre l'Almendra, le centre Malraux

**18 heures** est la durée de **HENRI VI** par La Piccola Famiglia, mise en scène par Thomas Jolly

**LUCRÈCE BORGIA** mise en scène par David Bobée a été joué **147 fois** en 2 saisons

**1972** création du THEATRE des DEUX RIVES



régionale. » Depuis le début de la saison – et l'ouverture de L'Étincelle –, une vingtaine de compagnies y a travaillé en résidence et une dizaine d'esquisses y a été présentée.

🌀 **Énergie contagieuse.** Une locomotive qui entraîne les autres salles, qu'elles soient privées (le théâtre de l'Almendra, À l'Ouest...) ou municipales (Centre Malraux, MJC Rive gauche, maisons de quartier...). Un événement mettra bientôt en lumière tout ce savoir-faire et le travail commun.

## Grand ANGLE

**Le spectacle vivant est aussi et surtout pratiqué par des amateurs à Rouen. Là aussi ça bouge dans tous les sens.**

Deux mille, c'est le nombre de spectateurs qui assistent aux Rencontres normandes du théâtre amateur chaque année au Centre Malraux. Le chiffre, calculé sur un week-end, en dit long sur l'engouement pour la pratique. Un autre festival non-professionnel se fait également remarquer, il s'agit de « Hauts bas mots ».

À Rouen et alentour, une trentaine de compagnies font jouer « Monsieur et Madame Toutlemonde ».

Une quinzaine d'ateliers et de cours pour les enfants et adolescents sont aussi proposés. Et encore, n'est comptabilisé que le théâtre !

Depuis l'an dernier, une belle passerelle a même été lancée à l'initiative des amateurs de la Cie Jimmy Belette, et de la Cie professionnelle Le Chat Foin, représentée par Yann Da Costa.

ESPACE, c'est son nom (pour Échange et soutien entre professionnels et amateurs pour l'accompagnement, la convivialité et l'expérimentation) est une initiative soutenue par la Ville, mais aussi par la Région et le Département. Il s'agit d'une plateforme de collaboration qui réunit amateurs et professionnels autour d'une passion commune : le théâtre. C'est connu, les plus beaux projets naissent souvent d'une même passion.

Christine Argelès développe : « Cet événement, c'est Curieux Printemps. Un rendez-vous culturel où les talents locaux vont facilement à la rencontre du public rouennais, dans des lieux inhabituels. L'objectif n'est pas de proposer une vie culturelle municipale, mais bel et bien de soutenir les acteurs et les projets locaux. Développer une vie culturelle globale et riche portée par ces acteurs eux-mêmes. » À Rouen, la culture n'a pas fini de se donner en spectacle. FL

## COMPLÈTEMENT À L'OUEST !

Ces deux-là vont sérieusement vous faire rire. Loïc Bonnet et Bruno Roblès ouvrent **À l'Ouest, une salle de théâtre réservée à l'humour**, en lieu et place du P'tit ouest, rue de Buffon. « Rouen était l'une des rares grandes villes de France à ne pas avoir de



© F. Lamme

salle dédiée au stand-up, one-man et one-woman show », souligne Loïc Bonnet (ici à gauche), qui a entendu parler de cette belle opportunité de rachat des lieux... chez son coiffeur ! Avec son ami et associé Bruno Roblès, l'animateur de la matinale de Rire et chansons, ils avaient le projet d'ouvrir un drôle de lieu de vie. C'est désormais chose faite.

« Nous nous apercevons que les Rouennais attendaient cela. Désormais, ils ne perdront plus une demi-journée pour aller voir un spectacle d'humour à Paris », appuie Bruno Roblès. La programmation – de qualité – est déjà établie jusqu'au mois de juin. Au programme, de belles découvertes, comme Élodie Poux, et des artistes plus confirmés, à l'image de Sellig.

La salle a connu quelques améliorations, passant de 133 à 180 places, elle propose désormais un espace bar du plus bel effet. Enfin un endroit où l'on peut rire comme une baleine sans être montré du doigt.

**INFOS :** [www.theatrealouest.fr](http://www.theatrealouest.fr)



Cie Acid Kostik © D. Morganti

## REGARD



© B. Maurey

### David Bobée

Directeur du Centre dramatique national de Normandie-Rouen  
Metteur en scène

Quelle place pour la création à Rouen ?

« Le Centre dramatique national Normandie-Rouen, depuis trois ans, répond à ce besoin fort de création. Les plateaux du CDN deviennent un outil à partager pour les compagnies, et les moyens deviennent pluriels, que ce soit au niveau du prêt d'une salle, de moyens techniques et humains, des financements mis à disposition... »

Peut-on en mesurer les répercussions ?

« C'est un fait, la création régionale se porte de mieux en mieux. C'est aussi une manière de vitaliser un territoire à travers ses artistes, aussi bien au niveau local que sur le rayonnement. Ailleurs, on parle de Rouen différemment, toutes ces nouvelles possibilités la rendent attractive. Ça vaut pour le CDN, mais pour les autres structures aussi, qui s'ouvrent également aux projets. D'une manière générale, le CDN participe à une dynamique locale au même titre que Le 106, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ou l'Étincelle. »

Tout ne se passe pas forcément à Paris ?

« Il y a sur Paris un phénomène de saturation, avec d'un côté beaucoup de compagnies, et de l'autre un manque de lieux de création. À nous d'être vigilant, d'éviter le "parachutage" artistique au détriment des compagnies locales. Elles créent de l'emploi, véhiculent certaines valeurs... Il faut garder l'intelligence dans les villes de province. Aujourd'hui, notre force est aussi régionale, avec la création récente du dispositif « PAN » (Producteurs associés de Normandie) par exemple, qui comprend les CDN de Rouen, Caen et Vire, et quatre des cinq Scènes nationales de la grande région. Un dispositif qui permet un accompagnement à la création, mais aussi à la diffusion. » ●

## L'IMPORTANT, C'EST LE COLLECTIF

Pas toujours facile d'exister en tant que compagnie, groupe, artiste ou troupe. Depuis quelques années, la **tendance est au regroupement, à la solidarité**, pour pouvoir s'exprimer dans les meilleures conditions. À Rouen, le **collectif 99 regroupe une dizaine de compagnies locales** (Acid Kostik - ci-dessus -, 14:20, les Frères Georges, La Magouille ou encore Lucien et les Arpettes) qui partagent depuis douze ans un lieu administratif, un local sur les Hauts-de-Rouen mis à disposition dans le cadre du GPV, Le Grand Projet de Ville. « Cet ancien appartement de fonction nous permet d'organiser des réunions, des réceptions, et même des résidences d'écriture, détaille Manuel Chesneau, président du 99 depuis cinq ans. Au-delà d'une tendance, c'est devenu une nécessité. Se regrouper, c'est rompre la solitude à laquelle sont souvent confrontés les compagnies et les artistes, cela permet d'échanger, de faire profiter des réseaux, d'apprendre des autres aussi. »

En ville, d'autres fonctionnent sur le même modèle, on pense notamment à l'Ubi, lieu artistique mutualisé (rue Alsace-Lorraine). À vue de nez, se regrouper donne satisfaction à 99 %.

## Mot d'ÉLU

**Christine Argelès**, première adjointe,  
chargée de la Culture.

**L'**action municipale ne s'arrête pas aux compagnies et aux acteurs de la vie culturelle. Nous ouvrons de plus en plus les lieux de culture aux citoyens, pour y pratiquer d'autres activités. Cela peut être un rendez-vous sur le thème du social, en journée. L'idée, c'est que tous s'approprient ces lieux, et surtout que personne ne s'en sente exclu. Cela concerne par exemple des endroits emblématiques de l'éducation populaire (Centre Malraux, MJC Rive gauche...). Il est primordial que ces lieux de culture soient, et restent, avant tout des lieux de vie.

© J.P. Sigot



## Sexisme



# C'est

## LA COUVERTURE DU MAGAZINE VMF

qui consacre son numéro de janvier à Rouen.

*Vieilles maisons françaises* aime Rouen ! La ville aux 100 clochers a les honneurs de la Une du magazine, spécialiste du patrimoine, de l'architecture et des jardins. Soixante pages joliment illustrées sur les demeures rouennaises, assorties d'une promenade le long des bords de Seine. Disponible en ligne sur [www.vmfpatrimoine.org](http://www.vmfpatrimoine.org)



## Explication de texte

Le sexisme est le fil rouge choisi par l'équipe du CPJ (Contrat partenaire jeunes) dans le cadre de la préparation de la réception annuelle qui aura lieu le 26 avril, à l'Omnia. Ce travail sur les stéréotypes, les préjugés, les inégalités hommes/femmes a débuté en décembre pendant les congés autour des jouets avec des élèves de primaire et sur le harcèlement et les droits des femmes avec des collégiens. La réflexion se poursuivra pendant les vacances de février. Une douzaine de lycéens réalisera un court-métrage avec Marie-Hélène Labat sur la place des femmes et des hommes dans l'espace public et leur appropriation de l'environnement urbain. La réception du CPJ s'inscrit dans le cadre de la Semaine de la Jeunesse, organisée par la Ville.



## Thermo-news

### SENIORS : VOYAGES SUR-MESURE

Rouen Seniors a ouvert les inscriptions aux voyages pour 2017. L'association propose à ses adhérents six séjours, à des prix très attractifs. 28 avril-1<sup>er</sup> mai : Bruxelles/Bruges/Gand (616 €). 27 mai-3 juin : Périgord (635 €, TR 450 € pour les non-imposables). 17-24 juin : Guitte (579 €, TR 394 €). 18-22 septembre : Romorantin (495 €, TR 345 €), avec sortie au château de Chambord. 26 septembre-3 octobre : Monténégro (1 136 €). 27 septembre-4 octobre : croisière sur le Danube (1 819 €). Ces tarifs comprennent le transport, l'hébergement, la pension et les visites.

**INFOS :** [www.rouen.fr/rouenseniors](http://www.rouen.fr/rouenseniors)

# 63

## C'est

**LE NOMBRE DE COMMERCES  
ET D'ENTREPRISES**  
qui utilisent l'Agnel à Rouen

Entrée en vigueur il y a un an et deux mois, la monnaie locale l'Agnel permet de payer ses achats ou des prestations (ostéopathie, expert-comptable, conception de sites Web, etc.) sur le territoire et de favoriser l'essor de l'économie locale et du commerce de proximité. Un agnel est égal à un euro. Toutes les modalités de son utilisation et les adresses des commerces sur [www.monnaie-agnel.fr](http://www.monnaie-agnel.fr).

## Le quiz du mag

### GAGNEZ UNE LUNCH-BOX\* ROUEN

C'est l'un des joyaux de Rouen. Le Gros-Horloge est même le symbole de la ville. Mais le connaissez-vous bien? Pour le vérifier, répondez aux questions sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question. (\*boîte pour transporter le déjeuner)

**Pendant les vacances du 11 au 26 février, que propose le Gros-Horloge pour les 6/12 ans?**

UNE CHASSE AU TRÉSOR

UNE CHASSE AU CANARD

UNE CHASSE À COURRE



© B. Cabot



# 14 FÉVRIER

**"Un regard cerné, une peau blafarde, un teint huileux. Tu m'as conquise. Veux-tu m'épouser?"**  
Anne-Lise pour Sylvia

**"Je t'aime mon petit riboustier!"**  
Raphaëlle pour François

**"Françoise. Tu es là quand les autres partent, tu aides, tu conseilles, tu supportes ta souffrance, sacrée présence que la tienne. Tu es ma DÉLÉGUÉE préférée et en plus tu es BELLE..."**  
JE T'AIME... Ton Asticot" Pascal

**"Déjà trois ans passés ensemble. Nous avons surmonté beaucoup de choses et notre amour m'en est que plus grand. Je t'aime."**  
Amandine pour Peter

**"Avec toi, je suis prête à me taper l'Affiche si c'est au nom de l'Amour!"**



**"3 mois de bonheur depuis notre 1<sup>er</sup> bisou main amorce. Et pleins d'autres encore... Alors? Pour combler notre amour et l'officialiser... Veux-tu m'épouser bébé?"**  
Anastasia pour Michel

**"Un souffle d'amour Un bonheur quotidien Les saisons de nos cœurs."**  
Mélodie pour Bastien

**"Tantôt, c'est ici, dans les rues de Rouen ou 'est né notre Amour. Chaque passage garde notre parfum. Tu es partout avec moi. Ce petit mot vient ajouter à notre promenade une petite douceur. Marche encore pour longtemps main dans la main pour cueillir les fruits de notre amour de ce chemin."**  
Je t'aime..."

## Courrier du cœur

### SÉQUENCE ÉMOTION

Les panneaux colorés fleurissent en ville comme les bouquets des amoureux. Du 8 au 15 février, les mots doux des Rouennais s'affichent en grand pour célébrer la Saint-Valentin. Pour la deuxième année consécutive, les internautes locaux avaient l'occasion de déposer messages sucrés et petits mots enamorés sur Rouen.fr et les réseaux sociaux de la Ville, à destination de leur moitié. Plus de cinquante ont répondu à l'appel du cœur. Ils sont en lumière pendant une semaine, et signés du prénom ou du surnom de l'auteur. Vous avez manqué l'occasion de déclarer votre flamme à l'élu(e) de votre cœur? Il vous reste un an pour peaufiner votre discours, et en sortir la petite phrase qui fera mouche.



# Nous sommes Rouen ★

# La Seine, trait



Les silos portuaires céréaliers et agro-industriels opérés par Sénalia présentent une capacité de stockage de plus de 800 000 tonnes

## Au pied d'un géant

La Seine, axe majeur, personne n'en doute plus. Avec ses ports, acteurs tout aussi majeurs du développement économique. À un point que l'on ne mesure pas toujours. Le port de Rouen, par exemple, c'est un colosse qui pèse 18 000 emplois directs/indirects et c'est l'équivalent du montant d'un airbus A320 en marchandises qui passent chaque mois par les quais. Même si la campagne 2016-2017 s'annonce médiocre suite aux mauvaises récoltes, Rouen reste le 1<sup>er</sup> port exportateur de céréales d'Europe de l'Ouest et devient le 1<sup>er</sup> pôle français pour les engrais. Rouen a également développé une très prometteuse expertise export sur l'Afrique et les Antilles. Une dynamique qui ne se dément pas avec des investissements soutenus : 270 millions d'€ prévus sur 2014-2019 qui viennent accompagner des investissements privés en hausse. « *Le signe d'une relation quasi-partenaire* » pour Nicolas Occis, directeur du Grand port de Rouen. Des projets sur tous les fronts tant il est vrai que « *La bataille se joue aussi à terre* » ; avec, par exemple, le chantier ferroviaire de Serqueux-Gisors et le travail avec SNCF Réseaux pour l'utilisation rationnelle des voies de chemin de fer. Il existe également d'importantes marges de manœuvre du côté du trans-



© Haropa - Port de Rouen

port fluvial, comptant actuellement pour 5 % du trafic malgré des coûts de revient peu élevés et un intérêt écologique majeur. Avec l'alliance Haropa (des ports de Paris, Rouen et Le Havre) initiée en 2012, c'est le début d'une coopération qui monte en puissance sur l'axe Seine. Une belle opportunité de créer un ambitieux corridor logistique et industriel largement ouvert sur l'international, à même d'attirer de nouveaux trafics – préférant pour l'instant les ports d'Anvers et Rotterdam – et de susciter ainsi l'installation de nouvelles entreprises dans la région. ●

# d'union

## PÊCHE



© J.-P. Hanchard

### Au bout de la ligne...

Quand ils ne jouent pas au hockey sur glace, Olivier, Patrick et Sacha se servent d'une autre canne, à pêche celle-ci, pour se détendre sur les bords de l'île Lacroix. En Seine-Maritime, 6 500 pêcheurs taquinent le poisson, dont plusieurs dizaines à Rouen. Sur les berges de la ville, les plus chanceux pourront attraper quelques éperlans, mais surtout des carpes, des gardons, des brochets, des ablettes, des tanches, des silures et des sandres, prédateurs numéro un du fleuve. Pour pratiquer, il faut détenir une carte de pêche (coût : 95 euros), valable à l'année sur les eaux publiques et privées dans 91 autres départements français.

« Un arrêté sanitaire interdit le transport et la consommation du poisson pêché dans le fleuve à cause de la contamination de certaines espèces aux PCB (produits chimiques organiques chlorés, NDR), précise Jean-Philippe Hanchard (photo), chargé de développement à la fédération de la Seine-Maritime pour la pêche et la protection du milieu aquatique. On pratique le "street fishing" à savoir qu'on pêche en faisant attention à ne pas blesser le poisson et on le relâche dans les meilleures conditions possibles. »

## SPORT



© F. Lamme

### Au fil de l'eau

Deux structures sportives proposent aux Rouennais de profiter des bienfaits de la glisse sur la Seine. Situés sur l'île Lacroix, le Cnar (Club nautique et athlétique de Rouen) est spécialisé dans l'aviron, tandis que le CCN (Canoë club normand) prodigue son savoir-faire dans les domaines du kayak et du canoë. Très complètes, ces trois disciplines peuvent être pratiquées aussi bien en loisirs à tout âge qu'en compétition, les deux clubs ayant de nombreux trophées à leur actif. À titre d'exemple, le Cnar, qui fêtera son 170<sup>e</sup> anniversaire au mois de mai, compte trois titres de champions du monde, 6 participations aux Jeux olympiques et plus de 300 médailles au plan national. Fondé en 1930, le CNN n'est pas en reste non plus avec près d'une vingtaine de titres mondiaux, dont 3 coupes du monde raflées en 2009 dans 3 catégories différentes par Sébastien Jouve qui a également participé aux Jeux olympiques de Pékin (en 2008) et de multiples récompenses nationales. Quel que soit votre choix, vous serez entre de bonnes mains !

**INFOS : Aviron : [cnar.free.fr](http://cnar.free.fr) • Canoë et kayak : [canoekayakrouen.fr](http://canoekayakrouen.fr)**

## TOURISME



© H. Debruyne

### Rythme de croisière

La Seine transporte aussi les touristes. De bonheur et de bonne heure. Et pas moins de 100 000 en 2016... Dans la famille « secteurs en développement », je demande la croisière en Seine qui, ces 5 dernières années, s'est signalée par son dynamisme. Une offre qui prend plusieurs formes. Il faut en effet distinguer les croisières fluviales qui emmènent les visiteurs sur Paris-Rouen-Honfleur (18 bateaux en 2016), les maritimes, venues de la mer, qui remontent le fleuve et les « promenades » qui proposent des parcours plus courts. La croisière maritime à le vent en poupe avec 26 escales programmées en 2017 (déjà 17 en 2015) mais la « petite » promenade sur les boucles de la Seine attire de plus en plus de curieux ; de la région, en particulier. Rouen Normandie tourisme propose des promenades commentées (1 h 30 sur l'Escapade), des déjeuners ou dîners-croisières (2 h 45 Rouen-La Bouille et Rouen-Elbeuf, sur l'Escapade également ; Rouen-La Bouille sur la Lutèce) ou encore des visites du port de Rouen (1 h 30 sur la Lutèce). En tout, plus de 100 dates en Seine. Un vrai roman-fleuve...

**INFOS : [www.rouentourisme.com](http://www.rouentourisme.com)**



# Cause commune

Trois mois après avoir fêté les 20 ans de la démocratie participative sur son territoire, la Ville renouvelle ses conseils de quartier. Une démarche qui s'inscrit dans le cadre d'une dynamique citoyenne amplifiée depuis un an et demi.



## BIENVENUE AUX RECRUES

Pour accompagner le renouvellement des effectifs de ses 12 conseils de quartier, la Ville met en œuvre une campagne de recrutement : ouverte le 16 janvier, elle se clôture le 12 février. Peut s'inscrire toute personne âgée de plus de 16 ans, qui habite à Rouen ou y travaille, y est scolarisée ou adhère à une association rouennaise. On s'inscrit uniquement par Internet, en remplissant le formulaire en ligne sur rouenensemble.fr. La ville comptait près de 300 conseillers de quartier avant l'opération. Combien seront-ils demain ?

## EN ORDRE DE MARCHE EN MARS

L'ensemble des conseillers de quartier sera convié à une réunion d'information dans la matinée du samedi 11 mars à l'Hôtel de Ville.

En présence du maire, Yvon Robert, et de Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité. Puis le travail s'organisera dans chaque conseil de quartier.



## ÊTRE PARTENAIRE DE SA VILLE

Devenir conseiller de quartier, c'est s'impliquer aux côtés de la Ville pour agir sur le quotidien des Rouennais. Interface entre la mairie et les habitants, le conseiller co-élabore des projets, donne son avis, émet des idées et fait des propositions. Sa mission volontaire (mandat de trois ans) respecte une charte d'engagement, disponible sur rouenensemble.fr, le site de la participation citoyenne.



## INFOS UTILES :

- [ROUENENSEMBLE.FR](http://ROUENENSEMBLE.FR) (INSCRIPTIONS JUSQU'AU 12 FÉVRIER)
- [ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)

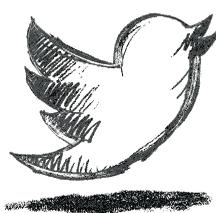
# talent PUBLIC

## HARMONIE DIABATÉ ANIMATRICE PÉRISCOLAIRE

Du 13 au 24 février, Harmonie Diabaté passe ses vacances d'hiver au centre de loisirs Balzac, sur la rive gauche. Cela fait maintenant quatre ans que la jeune femme a rejoint les rangs des animateurs municipaux, après un essai au centre des Essarts. "J'y ai vécu une journée type en fait, où j'ai découvert toutes les facettes du métier." Harmonie n'est plus jamais repartie. Aujourd'hui, elle accueille les élèves après la classe à l'école Marie-Dubocage mais aussi en centre de loisirs pendant les congés. Un contact rapproché qui a la préférence d'Harmonie. "En centre, on partage vraiment tous les temps avec les enfants, on apprend à mieux les connaître et on peut vraiment jouer notre rôle avec des projets sur du long terme."



© L. Voiment



## TOP tweetos

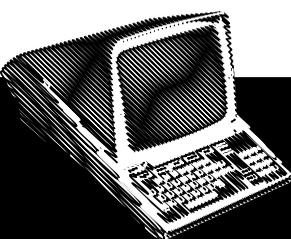


## FAIRE UNE DEMANDE DE LOGEMENT SOCIAL À ROUEN

Lorsqu'on vient s'installer dans une ville, trouver à se loger n'est pas toujours chose facile. Rouen.fr propose plusieurs pages pour vous guider dans cette démarche de recherche.

Au-delà de la création en ligne d'un dossier afin d'obtenir un numéro unique de demandeur, la Ville de Rouen dispose d'un Service Logement qui peut, sur rendez-vous, orienter et conseiller les personnes dans leurs démarches d'accès au logement social. La page « Demande de logement social » vous permettra de connaître les différents documents à posséder pour bien effectuer sa demande. Pour compléter cette fiche mémo, Rouen.fr recense dans son carnet d'adresses, la liste des bailleurs sociaux disposant de logements à Rouen. Grâce à leurs coordonnées, il est plus simple de se renseigner sur les types de logements disponibles.

[www.rouen.fr/logement-social](http://www.rouen.fr/logement-social)  
[www.rouen.fr/contacts/Logement](http://www.rouen.fr/contacts/Logement)



## 3615 MA VILLE

*Comment suivre les décisions  
du Conseil municipal ?*

[www.rouen.fr/seances-conseil-municipal](http://www.rouen.fr/seances-conseil-municipal)

**Délibérations :** toutes les délibérations, classées chronologiquement depuis janvier 2003, sont à retrouver en ligne. Un moteur dédié aide à la recherche par mot-clé.



## 8, RUE SAINT-ÉLOI

Une salle destinée aussi bien à des sportifs de haut niveau qu'à la personne lambda désireuse de travailler sa condition physique.

Débarqué en France en 2012, le CrossFit est en plein boom depuis deux petites années. Pas étonnant que la première salle dédiée rouennaise, CrossFit Ballers, ait ouvert en mai. Le CrossFit, méthode de conditionnement physique, vise à développer dix qualités : l'endurance cardio-vasculaire, l'endurance musculaire, la force, la souplesse, la puissance, l'agilité, l'équilibre, la coordination, la précision et la vitesse. La recette ? Un tiers d'haltérophilie, un tiers de gymnastique, un tiers de disciplines cardio. À découvrir à CrossFit Ballers, qui accueille une journée du championnat de la Normandy League le dimanche 12 février. En lice, 18 équipes de cinq athlètes.

**INFOS : 09 81 11 34 64**  
et [www.crossfitballers.com](http://www.crossfitballers.com)



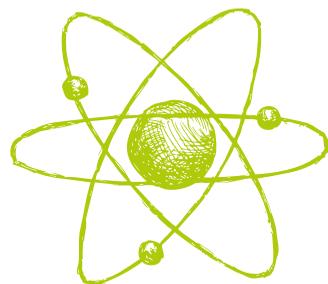
Anthony Andriamirado  
et Adrien Fenart  
les cogérants.

# CrossFit Ballers

## Forme



## POURQUOI ELLES ?



### ADÉLAÏDE, ALBANE, JULIE ET KAWTAR TÊTES PENSANTES DU HALL

Le Hall. Quatre lettres derrière lesquelles se cachent Adélaïde, Albane, Julie et Kawtar. Ce quatuor accueille jusqu'au 4 mars, dans leur galerie, située au 35 route de Darnétal, l'exposition Vestige, dans le cadre d'Art Sequana, festival d'art contemporain. Ces quatre artistes ont choisi d'illustrer à leur manière *Rouen Magazine*, en façonnant un seul visage à partir des leurs (ci-dessus). Cette création reflète bien l'état d'esprit qu'elles insufflent au lieu qu'elles dirigent. En dehors d'Adélaïde, enseignante en arts plastiques, Kawtar et Julie s'expriment à travers la sculpture et les installa-

tions, tandis qu'Albane se révèle à travers la peinture. Issues des Beaux-Arts de Rouen pour les deux premières et d'un parcours dans le design et le textile à Paris pour la troisième, ces trois plasticiennes, rejointes par Adélaïde en septembre, souhaitent faire du Hall un lieu de création et de diffusion pour les jeunes artistes, en leur offrant la possibilité de monter leur première expo et de faire aussi des résidences.

**INFOS : Vestige • jusqu'au 4 mars • Le Hall, 35 route de Darnétal • [www.facebook.com/lehall35](http://www.facebook.com/lehall35)**

# Rouen rayonne



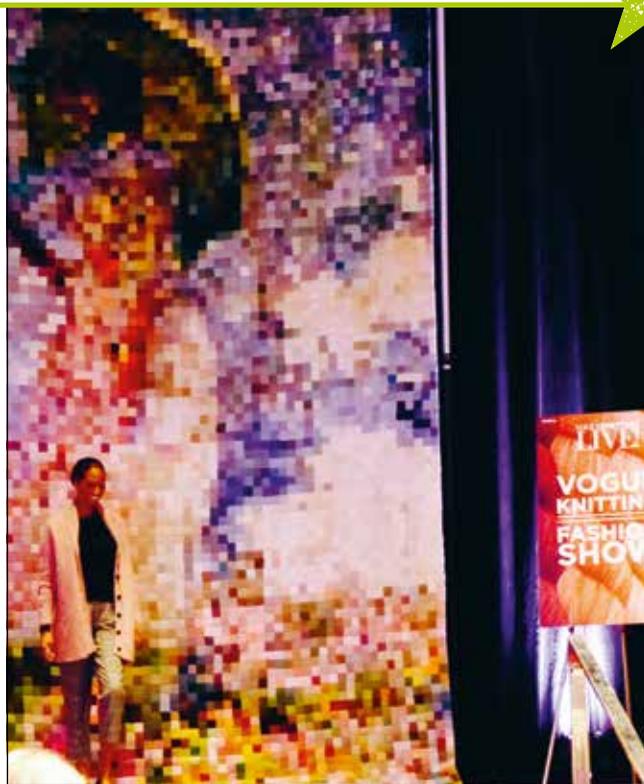
## SUZANNE, DE FIL EN AIGUILLE

L'association rouennaise Citémômes a présenté son œuvre tricotée *Suzanne* à New York, en janvier, au salon « Vogue Knitting Live ».

En août 2016, l'association Citémômes présentait son projet « Tricote un sourire » sur la place de la Cathédrale, à Rouen, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste. Une reproduction plutôt originale de l'œuvre de Monet *La Jeune femme à l'ombrelle*, réalisée à partir de... milliers de petits carrés tricotés et assemblés les uns aux autres. Une œuvre collective de six mètres sur quatre intitulée *Suzanne*.

Une œuvre tellement impressionnante qu'elle tape dans l'œil des organisateurs du « Vogue Knitting Live », l'un des plus grands événements mondiaux dédiés au tricot. L'équipe de « Tricote un sourire » est contactée, puis invitée au salon new-yorkais, qui s'est déroulé du 13 au 15 janvier dernier en plein Time Square. Marie-Éléonore Michel, de Citémômes, fait partie de la délégation de cinq Rouennaises : « C'était assez incroyable, l'œuvre était placée à l'endroit où défilaient les mannequins, tout le monde la voyait ! » L'œuvre intrigue, surprend et impose le respect : « La phrase souvent entendue, c'est "Je ne sais pas si c'est du génie ou de la folie..." , c'est revenu à plusieurs reprises », se souvient Marie-Éléonore.

Les Américains sont sous le charme, mais ils ne sont pas les



*Suzanne* était bien en place sur le podium du salon "Vogue Knitting Live" pour les défilés.

seuls. « Nous l'avons également présentée à des Québécois, pas mal de personnes des pays asiatiques... Il y avait un côté ambassadeur de Rouen pour nous, d'expliquer que cette œuvre avait été exposée dans des lieux chers à Claude Monet. »

Après Rouen, Le Havre, Giverny et New York, *Suzanne* a pris la route de Paris et son salon « Aiguille en fête » début février. Avant de poursuivre sa route autour du monde ? Probablement. Elle pourrait même bientôt figurer dans le fameux *Guinness Book* des records. Une demande a été envoyée en ce sens. La couverture médiatique de cette drôle d'initiative n'en est qu'à ses prémices.

FL





# BONS gestes



## LA MAISON DES PETITS INVENTEURS

Une Maison d'assistantes maternelles (Mam) avec accueil d'enfants autistes va ouvrir au printemps dans le quartier des Sapins. Grâce aux dons de la population.



© F. Coratichon

**A**u 47 C rue Albert-Dupuis, à côté du lycée Flaubert, la Maison d'assistantes maternelles « Les Petits Inventeurs » est en cours d'aménagement par les soins de l'association Autrement Dit. Première Mam mixte en Normandie, elle aura la particularité d'accueillir trois à six enfants autistes. L'équipe se compose de trois assistants maternels spécialisés : Aloïs Rich, Chantal Dereigne et la responsable du projet, l'art-thérapeute Marie-Annick Dion. Elle a fondé sa démarche sur le constat de l'isolement des familles et du manque de solutions de garde, « *qui plongent les parents dans la difficulté. Certains ne peuvent plus travailler normalement. Il nous est venu l'idée de créer un lieu à la fois comme les autres et adapté, où l'on respecte la singularité et la créativité des enfants autistes, tout en donnant aux parents la possibilité d'un répit.* » Cette habitation de 105 m<sup>2</sup> reconvertie en local de "mini-crèche", avec ses deux jardins, il faut l'équiper. Dépourvue de moyens financiers, l'association Autrement Dit en appelle à la générosité des Rouennais, invités à faire don de tables à langer, jouets, livres, coussins, tapis, guirlandes lumineuses, mobiles décoratifs, chaises hautes, poussettes... Des micro-ondes, un frigidaire et un lave-vaisselle sont aussi recherchés.

**INFOS :** [autrement-dit76.com](http://autrement-dit76.com)



## MIEUX MANGER



DR

Un nouveau service de livraison entre producteurs bios locaux et particuliers est en place sur le plateau nord de Rouen. Son nom ? Rézo, ou la promesse de manger sain et local. **INFOS :** [rezo.my.slocus.org/fr](http://rezo.my.slocus.org/fr)



## GARAGE



DR

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, la loi de transition énergétique impose aux garagistes de proposer à leurs clients des pièces détachées d'occasion pour entretenir ou réparer

leurs véhicules, hors celles touchant à leur sécurité, tel le système de freinage et les amortisseurs. Le professionnel devra fournir deux devis, l'un avec les pièces d'occasion et l'autre, avec les neuves. Ce dispositif ne s'applique qu'aux particuliers et aux camionnettes.



## ACHATS



© N. Beaumont

La communauté Emmaüs est désormais sur Internet. Grâce à son site d'e-commerce, il est possible de consulter les offres de 25 structures réparties dans toute la France et d'aller chercher sur place ou de se faire livrer votre vêtement, objet de déco, meuble ou accessoire acheté en ligne. Un vrai commerce solidaire à l'heure du digital.

**INFOS :** [www.label-emmaus.co](http://www.label-emmaus.co)

# Rendez-vous en terre inconnue



## KarAMBA

**La solidarité n'est pas un vain mot. Karamba en a mesuré la portée. Le fruit du travail d'associations qui refusent la fatalité.**

Elles sont quotidiennement sur le terrain. Toujours là pour ceux qui rencontrent des difficultés aiguës à se nourrir, se vêtir, se loger ou encore se soigner. Les associations caritatives sont malheureusement devenues fameuses, preuve s'il en est qu'elles sont utiles. Elles s'appellent Restos du cœur, Banque alimentaire, Droit au logement, Médecins du monde, Emmaüs, Secours populaire, Secours catholique, La Porte ouverte, etc. Autant de bénévoles dévoués pour lutter contre la souffrance des uns et des autres.

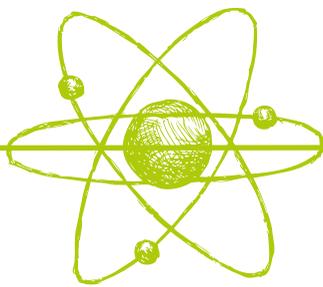
Parmi eux, Karamba, migrant, arrivé de Guinée-Conakry. Un périple de 7000 km au cours duquel il parviendra à passer les frontières du Mali, de l'Algérie, du Maroc et de l'Espagne avant d'entrer en France et d'arriver à la gare de Rouen un jour de juillet 2016. Deux jours et deux nuits dans la rue avant de rencontrer l'association France terre d'asile. Le début d'un autre long parcours sur place, en France, là où il n'est pas attendu.

« S'ils prennent tous ces risques, explique Anne-Sophie Marie, coordinatrice Normandie pour Médecins du monde, c'est pour leur survie. Certains d'entre eux sont mineurs. Ils se sentent obligés de quitter leur pays et savent qu'ils ne seront pas forcément bien accueillis. Ils meurent d'envie de pouvoir revenir chez eux un jour. » Depuis six mois, Karamba a eu deux fois sa mère au téléphone.

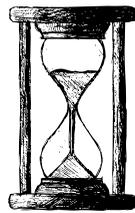


Il dormira encore dehors, réussissant parfois à passer deux ou trois nuits dans un foyer, prenant un repas au restaurant social La Pause ou aux Restos du cœur. Juste un petit sac pour quelques affaires lavées au foyer de l'Abbé Bazire... Ce sont les petits pas de chaque association qui permettent de tenir le coup. Un réseau très riche et très efficace à Rouen. Mais les bénévoles témoignent néanmoins des difficultés : il reste difficile de s'en sortir car il faut se débrouiller. D'autres aussi ont besoin de cette solidarité, et pas seulement les migrants... Un défi constant pour les associations. Médecins du monde est parvenu – fidèle à sa mission de soin à destination des populations vulnérables – à mettre sur pied entre autres 3 permanences médicales par semaine. Une planche de salut pour éviter que les choses empirent.

Impossible pour Karamba d'exercer un métier légal pour l'instant. Mais il peut être bénévole. C'est la voie qu'il a choisie. La voie qui lui donnera peut-être la possibilité d'être régularisé. Un jour, dans quelques années. En attendant, il joue aussi le rôle de traducteur à chaque fois qu'on lui demande ici et là. Une manière d'apporter son aide, lui qui est reconnaissant à tous ceux qui l'ont aidé. ● HD



# BONS plans



# Quais bas rive gauche

## ÉCRIVAIN PUBLIC

L'écrivain public fournit à ses clients (particuliers et professionnels) une aide rédactionnelle dans bien des domaines : courrier personnel, dossier administratif, discours, correction de document, biographie... Parmi les quatre représentantes de ce métier en activité à Rouen, Vanessa Lasnami, ci-contre : elle a créé en 2011 son autoentreprise Servi'Plume et s'est installée en Normandie en octobre.

**INFOS :** [www.servi-plume.fr](http://www.servi-plume.fr)



© F. Coraichon

## RENCARDS ÉTUDIANTS

C'est le guide de l'étudiant fauché ! L'association rouennaise Les Rencards étudiants propose toute une série de bons plans pour aller voir des spectacles gratuits, fait gagner des places de concert et fait profiter les jeunes des campus de pas mal de réductions à l'entrée de plusieurs salles de la ville. Le site Internet des Rencards propose également un bottin culturel complet. Pratique quand on arrive à Rouen pour ses études.

**INFOS :** <http://lesrencardsetudiants.wixsite.com/rouen>

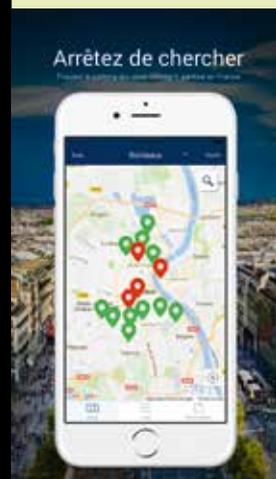


DR

## STATIONNEMENT

La société bordelaise Parking facile permet à un automobiliste d'utiliser la place de parking d'un locataire, laissée vacante dans la journée, de 10 h à 18 h. À Rouen, six parkings sont disponibles près de la clinique de l'Europe, du Kindarena, dans les quartiers Saint-Sever et de l'Hôtel de Ville.

**INFOS :** [www.parking-facile.com](http://www.parking-facile.com)



DR

juin 2017

### Espace des Mariniers

L'espace des Mariniers devrait être inauguré en juin 2017. Alors que les espaces verts en aval ravissent les familles, les coureurs et les promeneurs, la portion de quais bas comprise entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaume-le-Conquérant, continue sa métamorphose. La réalisation la plus visible demeure la jetée. D'une hauteur de 6,50 mètres et couvrant toute la largeur du quai en partant du quai haut Cavelier-de-la-Salle, elle offre aux flâneurs un point de vue atypique sur le fleuve et la rive droite. Deux escaliers, l'un partant du pont Jeanne d'Arc et l'autre de la jetée, sont en cours d'aménagement.



© G. Flamin

juillet 2016

### Tous au jardin

Officiellement ouvert au public le 4 juillet 2016, le jardin Saint-Sever qui s'étend du pont Boieldieu au pont Jeanne-d'Arc poursuit la coulée verte de la prairie Saint-Sever. Six cents arbres ont été plantés. Cette portion de quais est aussi dédiée aux loisirs avec des jeux pour enfants et pour les adultes, des agrès sportifs en libre-service. Ses petits espaces verts et son large ruban bitumé le long de la Seine invitent à une promenade aménagée de 3 kilomètres de long qui, à terme, aboutira jusqu'à la presqu'île Rollet.



© G. Flamin

juillet 2014

### Transats et pelouse

La Ville profite de l'ouverture de Rouen sur Mer pour baptiser la prairie Saint-Sever. Cette vaste étendue gazonnée dotée de transats et de larges marches conduisant à la Seine, située entre les ponts Corneille et Boieldieu, est prise d'assaut dès les premiers rayons du soleil.



© G. Flamin



## PATRI **moines**

### LE CENTENAIRE D'OCTAVE MIRBEAU

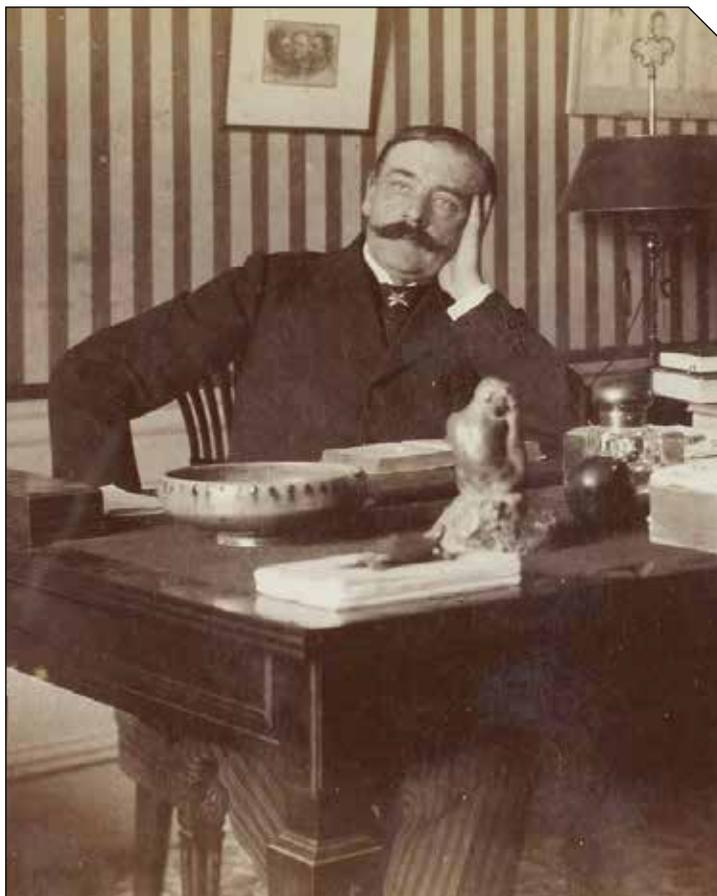
Cet auteur à succès, ce pamphlétaire redouté, ce journaliste le mieux payé de France, connaissait bien Rouen.

Né près de Bayeux, mort en février 1917, il y a cent ans, Octave Mirbeau a été ami de Maupassant, de Monet et de plusieurs Rouennais.

Il a habité, de 1889 à 1892, aux Damps, près de Pont-de-l'Arche, dans une propriété peinte à plusieurs reprises par Camille Pissarro. Il a fréquenté le théâtre des Arts où ses présences furent peu discrètes. Il est venu à Rouen, en février 1899, défendre Alfred Dreyfus où il fut attaqué par des antisémites...

Imprécateur dérangeant, impliqué dans de nombreux combats, partisan de « la grève des électeurs », il avait la dent dure et parfois le don de prévision, comme dans sa pièce *Les affaires sont les affaires*, dans laquelle il anticipe bien des choses de notre actualité : « *Le ridicule n'existe pas. Ceux qui osent le braver en face conquièrent le monde* » !

GP



© BNF Gallia

Portrait du touche à tout, libertaire et anarchiste, Octave Mirbeau dont le centenaire ne se déroulera pas au musée d'Orsay, comme souhaité par certains.

## C'est quoi ce chantier



### PIÉTONNISATION DU CENTRE-VILLE



© G. Flamin



© G. Flamin

Le 6 février, la Métropole a lancé les travaux d'uniformisation piétonne du centre-ville. Jusqu'au 17 mars, la 1<sup>re</sup> tranche se déroulera au croisement des rues Croix-de-Fer et Saint-Nicolas. Suivront jusqu'à la fin de l'année cinq autres phases concernant les rues Saint-Nicolas, des Carmes et Saint-Lô. La voirie sera revêtue d'asphalte rouge et de dallage granit, à l'image de la rénovation réalisée rue aux Juifs. L'accès aux garages pour les riverains sera maintenu et des points de livraison organisés. Des réunions publiques seront programmées sur site avant chaque phase de travaux, sous la responsabilité de Kader Chekhemani, adjoint de quartier.



© F. Conalchon



## C'est **MURIEL HOMO** présidente du GIHP, Groupement pour l'insertion des handicapés physiques

Le GIHP, présidé par Muriel Homo, recherche des donateurs de voix. Ces bénévoles ont la possibilité de partager leur passion pour la lecture avec des personnes malvoyantes. Comment ? En enregistrant leur voix et en venant ainsi enrichir la bibliothèque sonore régionale qui se charge de former les futurs contributeurs à cette pratique. Rens. : [contact@gihpnormandie.org](mailto:contact@gihpnormandie.org)



### TAPIS ROUGE POUR L'OMNIA

Le nombre de spectateurs à l'Omnia en 2016 a bondi de 40 %. Le résultat d'un patient travail de la part de toute l'équipe de la rue de la République. « Six ans après l'ouverture, explique Hervé Aguillard, la salle est bien identifiée et le public fidèle. » En proposant 580 films l'an dernier, la salle a également affirmé sa volonté d'élargir le choix. « Il ne faut pas croire que l'Omnia est réservé aux lecteurs de Télérama », ajoute le directeur. La dynamique est donc en place et 6 millions d'€ de travaux (Région, Ville, Métropole, CNC) vont être engagés pour l'horizon 2018. Une remise aux normes globale (sécurité, éclairage, ventilation, chauffage, isolation) doublée de travaux de rénovation (moquettes, sièges, acoustique). L'Omnia sera à terme accessible à tous. Et l'actuelle salle 4 deviendra un ciné-café. À suivre.



### Petites-annonces

■ **Balade urbaine.** De 10 h à 12 h, samedi 11 février, promenade en compagnie des urbanistes du projet d'aménagement des abords de la gare. On peut toujours donner

son avis sur [www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)

■ **Prévention.** Les commerçants qui le souhaitent peuvent adhérer au dispositif Alerte commerce afin d'être informés par SMS de faits délictueux dans leur secteur (infos sur : [www.alerte-commerces-normandie.fr](http://www.alerte-commerces-normandie.fr))

■ **Familles d'accueil.** Le Secours catholique cherche des familles pour accueillir des enfants de 6 à 11 ans en vacances pour l'été 2017 (contact : 02 35 72 76 44 du lundi au vendredi)

■ **Seniors.** Santé, sécurité et bien-être, voilà les thèmes des conférences proposées par la Ville à la Maison des aînés jusqu'en mars. Et c'est gratuit (sur inscr. au 02 32 08 60 80)

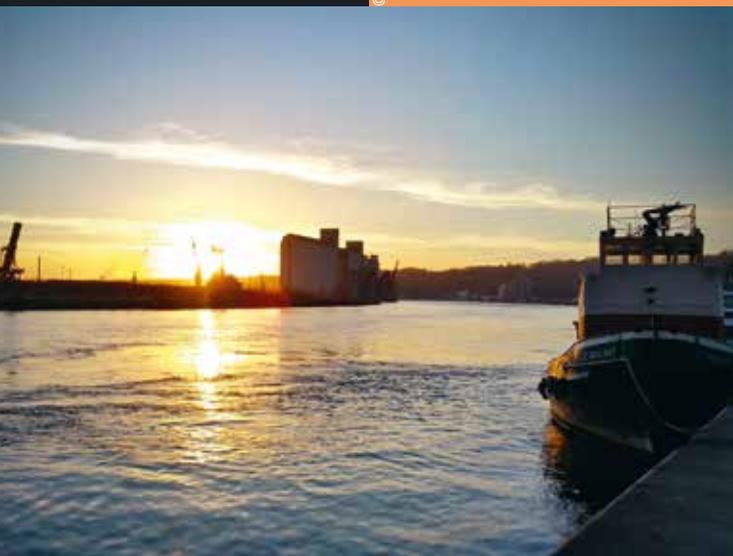


© A. Masschelein

# C'est

**DAB DELAPORTE**  
Président fondateur de  
l'association Bouchons 276

Dab Delaporte, à la tête de Bouchons 276 depuis sa création voilà quatorze ans, a reçu la médaille de la Ville au terme d'une année fructueuse : l'association a collecté 220,484 tonnes de bouchons en 2016 (record battu). Soit 64 356 € d'aides versées à 70 personnes en situation de handicap, pour financer des logiciels, des aménagements de véhicules, des prothèses auditives, etc.



# Avec la pièce jointe

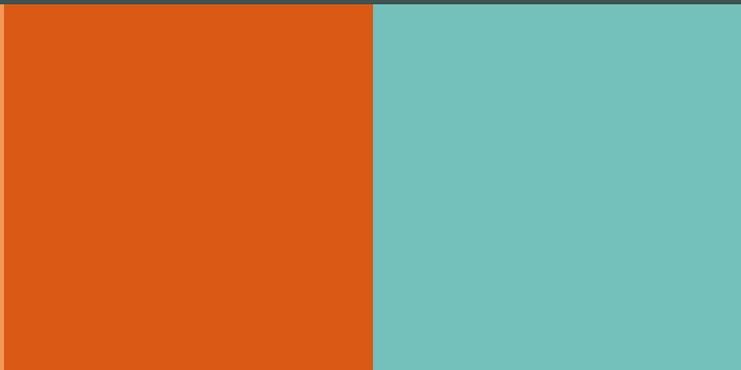
# c'est mieux...



@AstrucBrice

Le Vaillant sur la #Seine  
de @Rouen #photography #sunrise

Continuez à envoyer vos photos sur les réseaux sociaux !



© G. Flamin

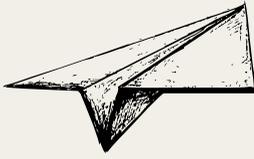
## Croissant de lune

### SÉQUENCE ÉMOTION



Depuis le 7 janvier, le 71 de la rue Saint-Maur accueille les bouts de chou. Laurène, Marie et Annaëlle ont créé une maison d'assistantes maternelles dans ce quartier au-dessus de la gare où les besoins de garde se font cruellement sentir. Douze enfants âgés de 2 mois jusqu'à leur entrée en maternelle peuvent être confiés de 7 h 45 à 19 h aux trois jeunes femmes. À Croissant de lune, on applique les méthodes Montessori et Dolto qui prônent le respect du rythme de l'enfant, son autonomisation et son accompagnement par la parole. Tous les produits – de la cuisine au nettoyage – sont locaux et naturels. Un potager est même prévu dans le jardin !

**INFOS : 02 35 08 30 49 et  mamcroissantdelune**



## GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

### *Les solidarités au cœur de notre engagement pour les Rouennais*

Au quotidien, des agents de la Ville, des femmes et des hommes, œuvrent aux côtés des bénévoles et des partenaires institutionnels et associatifs en faveur du bien vivre ensemble. Par leur engagement, ils font vivre les nombreux dispositifs qui répondent, de façon concrète, aux besoins des habitants les plus vulnérables. Le cœur de notre politique s'appuie sur son Centre communal d'action sociale et sur des équipements répartis sur l'ensemble du territoire communal : trois unités de travail social, deux structures d'accueil de jour, une Maison de la Justice et du Droit, un Espace médiation santé, une Maison des Aînés, quatre résidences autonomie, une maison de retraite, un Espace Public Numérique, un dispositif de logement temporaire ainsi qu'une Maison de l'emploi et de la formation. C'est dans ces structures de proximité et avec les associations subventionnées par la Ville que les Rouennais sont accueillis, informés et accompagnés. Équité, dignité, humanité : ce sont les maîtres-mots de notre action au quotidien. Le budget des solidarités que nous portons en est l'illustration. **Contact :** [www.rouensocialiste.fr](http://www.rouensocialiste.fr)

## DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLE

### *Pollution atmosphérique : l'inaction des pouvoirs publics est alarmante*

Nous avons connu une nouvelle fois des pics de pollution très importants, s'ajoutant à une pollution quotidienne déjà forte. La pollution tue et les pouvoirs publics doivent agir à la hauteur de leurs prérogatives. Des associations et des citoyens ont déjà déposé des plaintes contre X ou contre l'État ; si l'inaction sur notre territoire se poursuit nous pourrions envisager le recours judiciaire également. Car il y a urgence à agir ! Les mesures suivantes doivent être systématiquement mises en œuvre lors des épisodes de pollution : circulation alternée, limitations de la vitesse obligatoires, fermeture de l'accès aux cœurs d'agglomérations aux poids-lourds de transit, gratuité temporaire des transports collectifs urbains et des Cycl'i.c. Et bien sûr des politiques sur le moyen terme pour améliorer la qualité de l'air : développer les transports en commun, la mobilité douce, les parkings relais, le transport de marchandises par fret et fluvial, renforcer la nature en ville, lutter contre la périurbanisation, améliorer l'habitat, les dispositifs de chauffage et de dépoussiérages industriels. Toutes nos propositions pour améliorer la qualité de l'air : <http://www.decidonsrouen.fr/pollution-atmospherique-inaction-pouvoirs-publics-est-alarmante/>

## GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES MEMBRES DU FRONT DE GAUCHE

### *Pour une autre redistribution des richesses*

Aujourd'hui nous constatons toujours plus d'austérité pour l'éducation, la santé, la culture, le sport, pourtant indispensables à la vie de tous et facteurs de réduction des inégalités sociales. Les collectivités locales voient-elles leurs budgets asséchés. Pourtant de l'argent il y en a. Ainsi 60 à 80 milliards d'euros par an d'évasion fiscale sont illégalement détournés vers les « paradis » et l'optimisation fiscale. Le manque à gagner pour les budgets publics est énorme. C'est plus que le total des recettes de l'impôt sur le revenu. Sans parler des « exonérations » fiscales dont bénéficient nos entreprises les plus riches, quasiment sans contrepartie. Oxfam vient de publier un rapport sur les inégalités au niveau mondial qui démontre qu'au lieu de se réduire, elles se creusent. Ainsi les 21 plus riches de France possèdent autant que les 40 % les plus pauvres. Tout ceci n'est pas une fatalité. Une politique de Gauche devrait agir pour une autre redistribution des richesses. Les communistes avec Jean Luc Mélenchon et le Front de gauche ont cette volonté. Les scrutins à venir sont l'occasion de soutenir haut et fort cette exigence. **Contact :** <http://eluspcfrouen.wordpress.com> et <https://www.facebook.com/pcf.rouen>

## GRUPE UDI

### AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

### *Future ligne T4 : l'occasion de revoir le tracé*

La Métropole a décidé la construction d'une 4<sup>e</sup> ligne de transport en site propre. Le tracé est largement contestable : il double en grande partie le Métro, vise à desservir Rive Gauche des quartiers qui ne sont pas encore sortis de terre. Sa fréquentation sera certainement décevante. Il risque de provoquer des embouteillages monstres sur les boulevards rive droite, surtout tant que le contournement de Rouen n'est pas réalisé.

Or, on a récemment appris que le chantier de la T4 allait rencontrer de grandes difficultés du fait de l'existence sous les boulevards rive-droite de cavités profondes qui mettent en péril la stabilité des voies et des réseaux. Il n'y a pas lieu de se réjouir de ce contretemps, qui génèrera des surcoûts très importants sur un projet déjà très coûteux et visiblement mal évalué. Mais, le temps laissé à l'évaluation de ces difficultés doit permettre de reprendre le débat sur le tracé rive-droite.

Comme le suggèrent différentes associations et les commerçants, ne peut-on pas faire mieux et moins cher sur un tracé moins dogmatique, facilitant l'accès en transport en commun sans pour autant bloquer la ville ? **Contact :** [contact@udi-rouen.fr](mailto:contact@udi-rouen.fr) • <http://www.udi-rouen.fr>

## GRUPE LES RÉPUBLICAINS MODERN ROUEN C'EST VOUS

### *Complications sur la Ligne T4*

Les choses se compliquent pour la future Ligne T4. Ce chantier à 88 millions d'euros pour un trajet de 8,5 kilomètres entre le Zénith et la gare, ne se passe pas du tout comme prévu. En effet, sur le tracé des cavités ont été découvertes qui impliqueront, de fait, un important retard pour les travaux de réalisation ainsi que, bien sûr, un surcoût considérable. On parle désormais d'une livraison en 2020. Déjà, la mise aux normes des réseaux GRDF donne une idée assez précise de l'avenir avec des bouchons monstres pour celles et ceux qui, quotidiennement, descendent des plateaux nord (Mont-Saint-Aignan ; Bois-Guillaume ; Bihorel ;...). Depuis 2014, alors qu'aucune concertation sérieuse n'aura été menée, notre groupe dénonce ce projet dogmatique (chasser l'automobiliste du centre-ville), coûteux et très risqué pour l'attractivité de Rouen. Nous avons souvent rappelé que ce type d'équipement aurait dû être étudié après la réalisation du Contournement Est. C'était juste une question de bon sens. **Contact :** [rouen.umpmodem@gmail.com](mailto:rouen.umpmodem@gmail.com)

## GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

### *La politique des socialistes à Rouen : entre échec et provocation*

En fin d'année 2016, la Matmut a ajourné son projet de Palais des congrès mis en avant par le maire socialiste Yvon Robert. Aujourd'hui nous apprenons que le projet de ligne T4 sur la rive droite de Rouen est repoussé à l'horizon 2020. Les promesses faites au Rouennais étaient grandes, leurs réalisations se feront encore attendre. Pendant ce temps, les impôts locaux augmentent, nous laissant espérer que la dette diminue ou que l'argent du contribuable serve à des investissements dont les retours leurs seront bénéfiques. Il n'en est rien.

Au même moment, rive gauche, le palais de Monsieur Sanchez, président de la Métropole se construit avec les deniers publics. L'édifice ne coûte que 30 millions d'euros (pour sa seule construction) totalement financés par le contribuable. Heureusement, l'année 2017 propose aux Français une réelle alternative à la folie des grandeurs de ceux qui, de droite comme de gauche, nous gouvernent depuis des décennies, dilapidant notre argent à tort et à travers. Les fausses promesses des socialistes, ça suffit ! Les folies de la Métropole ça suffit ! Agissons au nom du peuple ! **Contact :** [rouenfn@gmail.com](mailto:rouenfn@gmail.com)



# Portes ouvertes

concerts • cours ouverts • répétitions publiques •  
présentations d'instruments • spectacles

samedi 11 mars 2017 de 10h à 17h

50, avenue de la Porte-des-Champs • Rouen • Métro Boulingrin  
0232081350 • [www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)

théâtre musique danse

**CONSERVATOIRE DE ROUEN**  
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



## En piste !

**Cirque Gruss** *Le cirque plante*

*son chapiteau à partir du 16 février.*

*Entrée des artistes, donc. À deux pieds*

*ou à quatre pattes. L'occasion de faire*

*le point sur la vie des animaux au cirque.*

*Pas si bête.*

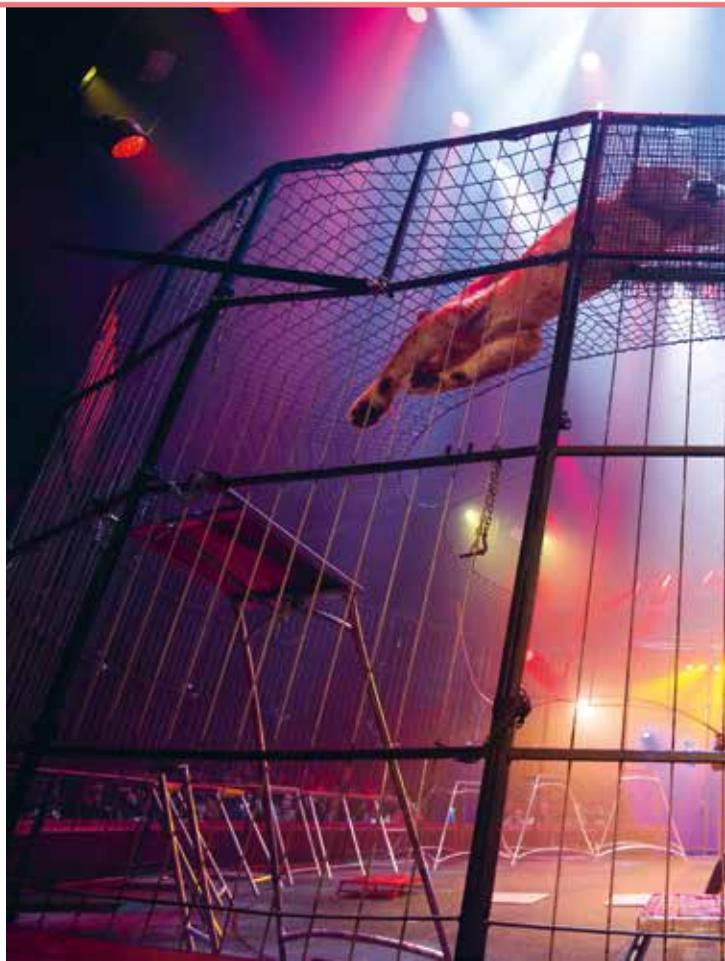
Il y a une soixantaine à faire la tournée. Sur la piste, les chevaux, les éléphants et les fauves dans d'étonnants numéros de dressage qui font écarquiller les yeux des enfants. Et ceux des grands, aussi d'ailleurs. Oui mais à quel prix ? Certains avancent le fait que les animaux n'ont rien à faire au cirque et qu'ils sont faits pour la vie sauvage... Ce n'est pas l'avis de Georgika Kobann, époux d'Arlette Gruss et longtemps dresseur de fauves : « nous ne prélevons jamais d'animaux dans la nature. Ils sont tous nés en captivité et ne sont donc pas prêts à être lâchés dans la nature. » Il reste que les animaux doivent suivre les hommes sur les routes, vivre enfermés et répondre à des exigences de dressage... « La plupart du temps, les animaux que nous dressons nous arrivent alors qu'ils sont tout jeunes. On commence par leur donner un nom. Ce n'est pas rien.

Et le dressage, ce sont des contacts qu'il faut multiplier pour s'appivoiser mutuellement puis beaucoup de patience. On ne fait pas faire n'importe quoi aux animaux.

# 60

**ANIMAUX CHEZ GRUSS**

Et forcément, il finit par y avoir un profond attachement entre le dresseur et l'animal. » Georgika Kobann ne nie pas qu'il y a eu des errances honteuses dans le passé. Les cas de maltraitance ont été mis au jour. Mais aujourd'hui, insiste le dresseur, il existe des lois très strictes pour protéger les animaux ; y compris les animaux artistes. Et si des « brebis galeuses » – à deux pattes ! –

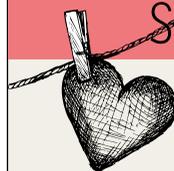


Bruno Raffo et ses fauves.

existent encore, elles sont devenues rares.

Chez Gruss, la démarche est même poussée plus loin : depuis environ vingt-cinq ans, les « vieux » animaux du cirque coulent des jours paisibles dans la Sarthe. À La Fontaine-Saint-Martin, Georgika Kobann a créé... une maison de retraite pour animaux dans un parc de 25 hectares qui n'est d'ailleurs pas ouvert au public. « Ils ont été de grands artistes. Ils méritent une retraite. Après tout, ils ont largement cotisé pour ! (rires) » C'est ainsi que Georgika a pu enterrer dignement les panthères qui ont fait la renommée de ses numéros. « Certaines sont

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Et patati et patrimoine**

Du lundi 13 au vendredi 17 février 2017, à 14 h

Atelier du patrimoine,  
27 rue Victor-Hugo

La Métropole propose aux 4/12 ans d'observer le patrimoine qui les entoure. L'occasion de parler de gargouilles et de bâtisseurs de cathédrales. **sur réserv. : 02 32 76 44 95**

✕ **Les P'tites toques**

Vendredi 17 février 2017, à 10 h

Faites-le vous-même,  
160 rue Eau-de-Robec, passage de la Petite-Horloge



© F. Valton - Cirque Gruss

mortes dans mes bras. » Alors, les animaux malheureux au cirque ?  
« Ils sont plus heureux qu'un Labrador au bout d'une laisse... » HD

**INFOS :** Cirque Gruss • du 16 au 26 février • esplanade Saint-Gervais • tarifs : 14 € à 37 € • Réservations sur [cirque-gruss.com](http://cirque-gruss.com) et [reservations@cirque-gruss.com](mailto:reservations@cirque-gruss.com)



**30 places à gagner** avec votre magazine pour le cirque Gruss le 16 février à 19 h 30.

Pour jouer, rendez-vous sur [Rouen.fr](http://Rouen.fr)

## peut-être aussi :

En famille, on profite des vacances d'hiver pour apprendre les ficelles du métier de boulanger avec Faites-Le vous-même. Au menu : le pain au lait. Dès 6 ans. [réserv. : rouentourisme.com](http://rouentourisme.com)

**✕ Stage de comédie musicale**  
Du lundi 20 au vendredi 24 février 2017

Le Safran collectif,  
11 rue des Hallettes

Les fans de Broadway ont rendez-vous pendant les vacances. Les petits répètent le matin, les ados l'après-midi. [www.lesafracollectif.com](http://www.lesafracollectif.com)



# plans à 0 €

## Rn'Bi croque Laura Ingalls



Les bibliothèques rendent hommage à Laura Ingalls samedi 11 février à Parment. Déjà 150 ans que La fillette aux célèbres tresses est née, aux alentours de Walnut Grove. De l'autobiographie à la série culte (*ci-contre*), il n'y a qu'un pas, que Cannibales lecteurs nous fait joliment sauter! **Rens. : [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)**

## La malbouffe en grand



Dans *Super Size Me, Morgan Spurlock* filme son défi un peu fou : se nourrir chez McDonald's pendant un mois, à raison de trois repas par jour... À dévorer le jeudi 9 février à 20 h, au cinéma Omnia-République, dans le cadre de l'exposition photo présentée au Muséum de Rouen, Hungry Planet.

[www.museumderouen.fr](http://www.museumderouen.fr)



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [rouen.fr/agenda](http://rouen.fr/agenda)

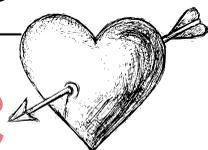
Retrouvez notamment tous les rendez-vous sportifs (*ci-dessous* le RMB, qui affronte Boulogne-sur-Mer le 10/02)



© F. Lamine

# flashes

## rédac



© B. Devaete



© J. Roque de la Cruz

### 1 **CONSTELLATIONS**, variations amoureuses par le Théâtre du prisme à la Chapelle Saint-Louis

Une rencontre, un désir et un champ des possibles. C'est le point de départ de l'auteur, Nick Payne, qui, avec la rigueur d'un scientifique, explore l'ensemble des choix qui s'offrent à chacun avant de se lancer dans une relation amoureuse. À un mot près, l'histoire bascule vers son contraire. À quel moment le libre arbitre intervient ? Quel rapport entretenons-nous tous au couple ? Réponse sur la scène de la Chapelle Saint-Louis du mercredi 8 au vendredi 10 février à 20 h. **INFOS : [www.letincelle-rouen.fr](http://www.letincelle-rouen.fr)**

### 2 **BALLETS**, sur la scène de l'Opéra, théâtre de trois versions dansées de *La Grande fugue* de Beethoven

Composée par Beethoven à la fin de sa vie, *La Grande fugue* est une œuvre visionnaire et monumentale. Trois des chorégraphes les plus influentes de notre temps l'ont choisie pour confronter leur conception de la danse contemporaine à la musique classique. Résultat, un spectacle où s'enchaînent dans un même moment de grâce trois pièces de 18 minutes chacune, avec le Ballet de l'Opéra de Lyon. Dans la création de Maguy Marin (2001), quatre danseuses vêtues de rouge sang alternent les sauts et les effondrements étourdissants. Contraste total avec la lecture de la Flamande Anne Teresa de Keersmaeker (1992), reposant sur les phrases gestuelles dessinées dans l'espace par huit interprètes, en majorité des hommes. Dernière mise en mouvement de *La Grande fugue*, celle de l'Américaine Lucinda Childs (2016) fait évoluer six couples sur une partition musicale transcrite : à la place du quatuor originel, un orchestre à cordes. FC

**INFOS : Trois Grandes Fugues • jeudi 9 et vendredi 10 février • 20 h • Théâtre des Arts • de 10 € à 32 € • Réserv. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr) et 02 35 98 74 78**



© A. Rogues - normandie-photo.com

### 3 **RUGBY**, le Stade Rouennais a tout intérêt à ne faire qu'une bouchée du mal classé Langon

Les Lions ont-ils l'étoffe de rois de la poule 2 de Fédérale 1 ? Alors que le Stade Rouennais avait terminé 2016 dans l'euphorie (meilleure équipe de la division), il est tombé sur un os lors du premier match de la phase retour : Oloron a triomphé de lui à domicile 19-13. Déjà vainqueurs en ouverture de la saison, les Pyrénéens ont brisé la série de sept succès du XV local. Et l'ont même délogé du fauteuil de leader. Le Stade Rouennais a trouvé à qui parler. Pour remporter son duel à distance, le club doit empiler les points de bonus offensif. La réception de Langon s'y prête : fin janvier, les visiteurs occupaient une modeste 8<sup>e</sup> place. À l'aller, les partenaires du capitaine Fabien Vincent s'étaient imposés en Gironde 42-25 en inscrivant cinq essais. **INFOS : Stade Rouennais - Langon • dimanche 19 février à 15 h • Stade Mermoz • 10 € (TR 8 €)**



### 4

#### LES MÉRIDIENNES

Les Méridiennes jouent avec les stars vendredi 10 février à 12 h 15 à l'Hôtel de Ville. Le rendez-vous musical de la pause déjeuner accueille Fabrice Millischer.

Tromboniste célèbre, multi-récompensé, il vient partager ses notes avec les élèves du Conservatoire de Rouen. Le concert est en accès libre, mais la jauge limitée.

© A. Bertrava - Agence K&A

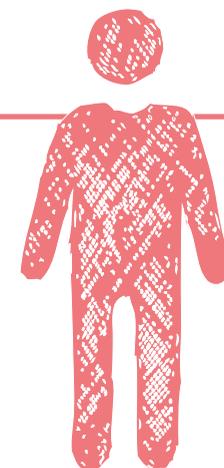
# Mathieu Pigné

***Le batteur rouennais Mathieu Pigné, qui joue aux côtés de Julien Doré depuis 2011, sera sur la scène du Zénith le 25 février : il donnera le tempo du 3<sup>e</sup> concert de la nouvelle tournée du chanteur chevelu à la voix de velours. Allons enfant de la batterie...***

**D**eux baguettes et un succès croissant, s'il vous plaît ! Mathieu Pigné, batteur attiré de Julien Doré, entame sa 3<sup>e</sup> tournée comme accompagnateur du vainqueur de *Nouvelle Star* 2007. C'est reparti pour un tour. Après l'avalanche de concerts qui a suivi les albums *Bichon* (2011) et surtout *Løve* (2013), voilà Mathieu embarqué dans une autre live story. Celle-là se nomme *ε*, à prononcer "Esperluette", titre du disque sorti en octobre. « *L'album Løve [certifié quadruple platine, NDLR] a tenu très longtemps, ça a été comme un gros diesel !*, savoure Mathieu. *La tournée a couru sur deux ans, avec 180 dates. Elle nous a conduits au Liban, au Japon, au Canada, à la Réunion... C'était phénoménal à vivre pour un musicien comme moi, issu de l'underground rock.* » L'itinérance, Mathieu connaît : sur la route dès sa sortie du lycée en tant que membre de Radiosofa, il compte à son actif un bon millier de dates avec le groupe. Il parle de Radiosofa comme d'une « famille ». Et du Kalif comme de sa « seconde maison ». Il y a donné des cours de batterie, lui qui a appris son art à l'école Agostini. « *Je suis passé entre les mains d'un professeur formidable, le directeur Philippe Marchesetti. Je lui dois tellement que je pense tous les jours à lui.* » Quand il a le temps. Car ce papa de deux filles est du genre suroccupé. Il fait partie de deux groupes : Darko, emmené par son pote ébroïcien Darko Fitzgerald (guitariste de... Julien Doré) et Basquiat's Black Kingdom. Il a coréalisé et produit en 2015 *Va, cours, vole et crève*, EP du songwriter bordelais Akim Amara. Il a un projet pour 2018 avec Morgane de Cocoon, Helmut de La Maison Tellier, Fabien

de Radiosofa et Darko. Le tout en privilégiant, bien sûr, le partage des scènes de son très proche ami Julien, gage d'une carrière dorée. FC

**INFOS :** Julien Doré, samedi 25 février au Zénith •  
**Rens. :** [www.zenith-de-rouen.com](http://www.zenith-de-rouen.com)



**41 ans**

**né à Rouen**

**signe astro :  
sagittaire**

**Élevé à  
Duclair**

**un chanteur :  
Nick Cave**

**un album :  
*Howl*,  
de Black Rebel  
Motorcycle Club**

**un lieu d'ici :  
le Kalif**



© V. Baldensperger



© E. Rembeauville

**La vocation de Mathieu Pigné s'est révélée à lui à 15 ans : à l'écoute de Riders on the Storm des Doors, il décide d'abandonner la trompette au profit de la batterie.**



**Fabrice  
LHENRY**  
coach  
du RHE 76

## À plus d'un titre

Dimanche 19 février, les Dragons de Rouen écriront-ils une nouvelle page du hockey sur glace français ? Ils l'ont déjà enrichie en se qualifiant face à Bordeaux pour une 4<sup>e</sup> finale consécutive de coupe de France. Une première dans l'histoire de la compétition. Mais l'équipe, coachée par Fabrice Lhenry (*ci-dessus*), a une occasion supplémentaire de marquer de son empreinte la coupe de France en la remportant pour la 3<sup>e</sup> fois d'affilée ! Après avoir battu Amiens (5-3) en 2015, à Marseille - le palais omnisports de Paris-Bercy étant en travaux -, le Rouen Hockey Élite 76 a vaincu l'an passé Grenoble (4-2) dans l'enceinte francilienne rebaptisée AccordHotels Arena. Autant dire que le double tenant du titre aura une énorme pression sur les épaules face, à nouveau, aux Brûleurs de loups isérois, véritables bêtes noires des Rouennais cette saison. Même si une finale est un match à part dans une saison, les coéquipiers du capitaine Patrick Coulombe n'ont pas encore trouvé la clef qui ouvre la porte de la cage grenobloise. En quatre rencontres de championnat, les Dragons n'ont gagné qu'une fois face à une formation solide et très complète dans tous les compartiments du jeu. Le 19 février, ils n'auront plus le droit à l'erreur...

**INFOS : Finale à suivre le 19 février dès 15 h sur l'Équipe 21**



© C. Delaville - RHE 76

Le 3 janvier, les Dragons arrachent la victoire face à Bordeaux en demi-finale, à Rouen, devant leur public (3-2 en prolongation).



© Rouji

### PINOCCHIO

**Mercredi 8 et vendredi 10/02/2017 (20 h)**

Le célèbre conte de Collodi se fait opéra ! La Chapelle Corneille accueille cette version musicale accessible dès 6 ans. Ici, chaque personnage est un instrument, soigneusement choisi par la compositrice Lucia Ronchetti. Une forme courte (50 min) mais efficace, à voir en famille.

Rens. : [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)

### PORTES OUVERTES

**Dimanche 19/02/2017**

L'association Mer amitié fait visiter ses 2 voiliers de 10 h à 16 h au port de plaisance. Dernière étape avant qu'ils repartent en mer.

[www.mer-amitie.com](http://www.mer-amitie.com)



DR

### ENVOLE-MOI

**Mercredi 1<sup>er</sup>/03/2017**



© B. Pelletier

Et si on volait ? C'est ce que propose la chorégraphe Kitsou Dubois avec son spectacle mi-cirque mi-danse *R+O*, à la salle Louis-Jouvet le 1<sup>er</sup> mars. R comme l'air et O comme l'eau. Des quatre éléments, ce sont bien ces deux-là qui définissent le plus le travail de cette non-terrienne... En s'affranchissant des limites habituelles, Kitsou Dubois s'offre l'apesanteur comme terrain de jeu. Et pour prolonger le plaisir, un atelier en famille se tient le 4 mars à 14 h sur les lieux du spectacle. Un voyage gratuit vers l'espace...

Rens. : [letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)

### TOUTE PREMIÈRE FOIS

**Les 27 et 28/02/2017**

Ce sont leurs premiers pas. Les apprentis comédiens de la classe d'art dramatique d'orientation professionnelle du Conservatoire de Rouen présentent leurs gammes les 27 et 28 février sur la scène de la Chapelle Saint-Louis avec *Au Sort !* Les quinze futurs grands acteurs de la promo vont interpréter un texte tiré au hasard en début d'année.

De Beckett à Hugo, en passant par Racine et Sénèque, l'éventail est large et le champ des possibles infini. Les élèves de Maurice Attias présenteront, en séance publique, une dizaine de minutes mises en scène par leurs soins, seul ou en groupe. Des travaux dirigés à voir en 2 programmes distincts. Deux soirées gratuites, mais sur réservation.

Rens. : 02 32 08 13 50 et [conservatoirederouen.fr](http://conservatoirederouen.fr)



© H. Folliet

## Africa Democratik Room

Bérangère Jannelle propose une version africaine de *La République* de Platon. Enrichi, le texte - véritable base de la philosophie politique - n'en est que plus pertinent. Une leçon aujourd'hui encore. À voir du 7 au 10 février aux Deux rives • Rens. : [www.cdn-normandie-rouen.fr](http://www.cdn-normandie-rouen.fr)



DR

## Alinka Echeverria dans la Ronde

L'artiste anglo-mexicaine met la femme en amphore avec Nicéphora, exposition présentée au musée de la Céramique jusqu'au 19 février dans le cadre de "La Ronde". Une occasion unique de voir, entre autres, Séréna Williams sur un vase... • Rens. : [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)



© A. Bertereau

## Dansons avec les morts

Non pas une mais deux visites pour se faire peur, proposées par l'Office de tourisme samedi 25 février (à 19 h et à 21 h). À la bougie, de nuit, le parcours habituel prend des allures inquiétantes et Rouen se fait plus gothique que jamais. Sur réservation • Rens. : 02 32 08 32 40



© F. Mantovani - Gallimard

## Raphaël Haroche à l'Armitière

On connaît le chanteur, mais moins l'auteur Raphaël Haroche, avec un nom de famille cette fois. Son recueil de nouvelles, *Retourner à la mer*, dévoile son style fin et épuré, empreint de poésie et d'étrangeté. Il sera à l'Armitière mardi 28 février à 18 h • Rens. : [www.armitiere.com](http://www.armitiere.com)



© L. Meyer

## Jazz sur le campus Pasteur

Quand trois professeurs de l'École d'improvisation de jazz offrent leur talent sur la pause déjeuner, ça donne un "Midi en musique" mardi 28 février sur le site Pasteur de l'Université de Rouen. Proposé par la Maison de l'Université, le concert est gratuit • Rens. : 02 32 76 93 01



© A. Bertereau

## Bric-à-brac Saint-Sever

Le grand bric-à-brac de la paroisse Saint-Sever/Saint-Clément marque le début de la saison des foires-à-tout. Amis chineurs, rendez-vous samedi 18 février, de 10 h à 17 h à la salle Saint-Joseph, place Saint-Clément • Rens. : [paroissessaintseverstclement@sfr.fr](mailto:paroissessaintseverstclement@sfr.fr)

# D'art da Rouen



© G. Flamin

**Trop de la bombe!** *La bibliothèque prend des couleurs. Dans la continuité de Rouen Impressionnée, Idem et Mozaik ont laissé leur empreinte sur la façade de l'antenne du Châtelet. Un projet du conseil de quartier.*

Difficile de rater la bibliothèque du Châtelet ! Idem et Mozaik l'ont métamorphosée en chassant la grisaille de ses murs extérieurs pour les faire rayonner de façon permanente. Parée de formes géométriques très graphiques aux tons gais et vifs, la façade est devenue le phare du quartier, aussitôt le chantier terminé. Une réalisation à l'initiative du conseil de quartier Sapins-Châtelet-Lombardie, qui a laissé une liberté totale aux deux graffiti artistes. « *Je voyais déjà une forme qui s'éclatait dans tous les sens que m'inspiraient les apostrophes colorées du logo des bibliothèques, explique Mozaik (ici à gauche), à l'origine de la maquette. Et puis lorsque j'ai travaillé avec les enfants des Hauts sur le projet, les mots "Châtelet", "sombre", "couleur", sont ressortis. J'ai donc aussi écrit "Châtelet" dans l'arrondi comme une signature du territoire.* » Après presque trois semaines de travail et une maquette entièrement chamboulée la veille du lancement du chantier, les avis des habitants sont unanimes. « *Tout le monde est content et me dit que cette explosion de couleurs réchauffe vraiment le quartier, souligne Mozaik. Et nous, ça nous fait vraiment plaisir de voir que les gens ont adhéré totalement au projet.* »

GF

**Compte Instagram : "mozaik.one"**



© G. Flamin

**Le portrait des artistes :**

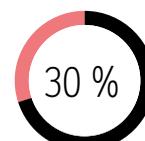
**Idem (ici à droite), 40 ans et Mozaik, 39 ans, ont débuté leur carrière il y a une vingtaine d'années chacun de leur côté. Aujourd'hui au sein du collectif A31, les Rouennais unissent leurs univers, axés davantage sur les perspectives et les personnages pour Idem et sur les figures très graphiques pour Mozaik. Rouen Impressionnée porte leur signature avec l'As-tronaute qui s'envole au 79 de l'avenue du Mont-Riboudet.**



graphique



coloré



écrit



accessible

**200**  
bombes  
de peinture

**210 m<sup>2</sup>**  
de surface

**10 ans**  
de travaux  
communs

**70**  
projets en moyenne  
par an

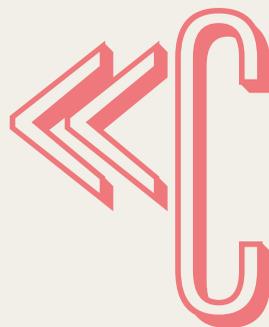
**plus de**  
**100**  
œuvres à leur actif



© Boule

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

## Boule



'est vraiment difficile de cadrer une photo en jouant de la guitare!!! » C'est le texte qui accompagnait le selfie envoyé par Boule il y a quelques jours. L'artiste rouennais joue sur la scène du théâtre Charles-Dullin de Grand-Quevilly le jeudi 2 mars, en ouverture du concert de Katerine. Celui qui se définit comme « artiste fantasque à la plume aiguisée », use du banjo, de la guitare et de sa « gueule d'atmosphère » pour charmer les foules d'ici et d'ailleurs.

**+** Retrouvez **TOUS** les rdv sur [rouen.fr/actu](http://rouen.fr/actu)

# concerts



© S. Grippoux

### Sylvain Rifflet

Mardi 28/02/2017

Attention, objet musical non-identifié à la Chapelle Corneille! Sylvain Rifflet roule des *Mechanics*, comme le nom de son album, couronné aux Victoires du jazz 2016 s'il vous plaît. Clarinetiste et saxophoniste, il joue et se joue de tout avec une liberté déconcertante, presque enfantine.

Le spectacle est d'ailleurs vivement conseillé aux plus petits

Chapelle Corneille  
[letincelle-rouen.fr](http://letincelle-rouen.fr)



DR

### House of Wolves

Jeudi 23/02/2017

Europe and Co nous régale les tympans en invitant House of Wolves. Rey Villalobos vient défendre son troisième album, éponyme, sur la scène de l'Almendra. Toujours touché par la même grâce, l'homme-loup a gagné en ampleur et en a profité pour étoffer sa folk intimiste.

En ouverture, My North Eye joue à domicile pour présenter son nouvel EP.

Théâtre de l'Almendra  
[www.europeandco.com](http://www.europeandco.com)



© A. Montard

### Paradis

Jeudi 9/02/2017

La house française à son apogée! Paradis investit le plateau du 106 pour y distiller un son épuré, léger et dansant.

La crème de La French Touch, en somme, et qui se paie le luxe d'écrire en français, comme une évidence. Le duo versaillais apporte un élan de modernité à ses illustres prédécesseurs - et par ailleurs modèles du groupe - Saint-Michel et Air. D'enfer!

Le 106  
[www.le106.com](http://www.le106.com)



DR

### École de musique

Jeudi 9/02/2017

À l'occasion de ses 25 ans, l'École de musique de Rouen organise un jeu-concert. "Le Tour du monde en 88 touches" convoque des élèves pianistes pour faire deviner au public le pays d'origine des morceaux interprétés. Un quiz d'une heure en forme de voyage au bout de la terre. Rendez-vous dès 18 h 30 à l'Almendra. Et l'entrée est gratuite.

Théâtre de l'Almendra  
[theatre-almendra.com](http://theatre-almendra.com)



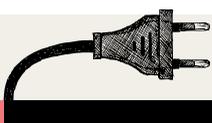
DR

### David Greilsammer

Mercredi 1<sup>er</sup>/03/2017

Musique de chambre avec David Greilsammer à la Chapelle Corneille. À l'invitation de l'Opéra, le pianiste se balade d'un siècle à l'autre dans un concert autour de la sonate. Scarlatti et John Cage. Un baroque italien et un spécialiste de musique contemporaine expérimentale. Lointains et pourtant si proches.

Chapelle Corneille  
[www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)



Restez branchés:

ROUEN MAG

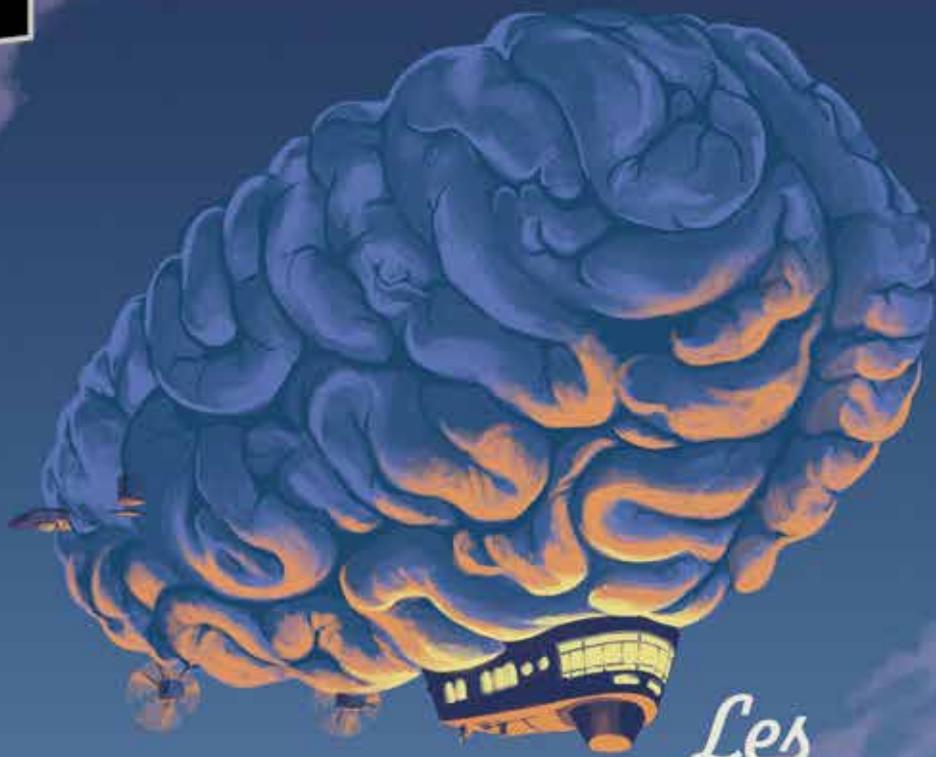
ROUEN.FR

ROUEN TV





TOUS LES DERNIERS LUNDIS DU MOIS  
DE JANVIER À JUIN 2017, À 19H30



Les  
**RENDEZ-VOUS**  
de la  
**CERVELLE**

UNIVERSITÉ POPULAIRE

*Janvier*

HÔTEL DE VILLE DE ROUEN

*Février*

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

*Mars*

CENTRE MALRAUX

*Avril*

MJC RIVE GAUCHE

*Mai*

ATELIER 231

*Juin*

ORANGERIE DU JARDIN  
DES PLANTES



“ MA CULTURE  
C'EST ROUEN ”

RENSEIGNEMENTS : 02 32 08 13 90

