ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 472 • DU MERCREDI 3 | 01 AU 7 | 02 | 2018

SCÈNE DE MÉNAGE

La propreté à Rouen, l'affaire de tous !

Visite au #LaboVictorHugo
La Nuit de la lecture s'installe chez Rn'Bi
Un mémorial à Rouen

Rouen

© B. Cabot

ROUEN GIVRÉE Depuis le **jeudi 23 novembre**, date d'ouverture du marché de Noël, la fête bat son plein dans les rues de Rouen. Rouen givrée, ses animations, sa patinoire *(ci-contre)*, son marché et ses manèges, se poursuivent jusqu'au 7 janvier. Faites un tour sur le site Internet de la Ville Rouen.fr pour demander le programme !

CHAMPIONS Les Huskies étaient les invités d'Yvon Robert et Sarah Balluet, son adjointe aux Sports **le mardi 5 décembre**, afin de célébrer le 13e titre de champion de France de baseball, remporté par les Rouennais. Xavier Rolland, président des Huskies, a rendu hommage à toutes les composantes du club à cette occasion.

VU !

© F. Lamme

© F. Lamme

ÉCONOMIE **Vendredi 1er décembre**, l'Hôtel de Ville a accueilli la Journée de l'Économie sociale et solidaire. L'occasion de mettre en avant les partenaires et associations qui interviennent toute l'année. Le député européen Pascal Durand est intervenu sur la place de la nouvelle économie, en présence de Stéphane Martot, adjoint chargé de l'ESS.

SOLIDARITÉ En juin, la Ville initiait la vente aux enchères caritative « Changeons de regard sur les réfugié-e-s » (œuvres de 45 artistes normands). Épilogue **jeudi 30 novembre** à l'Hôtel de Ville, avec la remise de deux chèques : 5 376 € pour le collectif des Amigrants et l'association Rouen Terre d'Accueil, 2 304 € pour l'association Welcome.

© F. Coraichon

Directeur de la publication : Yvon Robert • Directrice de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 87 00 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Médiapost, 03 21 13 45 37 • Tirage : 64 400 exemplaires • Dépôt légal : janvier 2018 • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Guy Pessiot (GP), Laure Voiment (LV) • Secrétaire de rédaction : Laure Voiment • Webmaster éditorial : David Leclerc • dessins : Oleksandr Melnyk • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : © A. Bertereau - Agence Mona

« MEILLEURS VŒUX 2018 ! »

© J.-P. Sageot

1 Quelles sont les nouveautés à Rouen en ce début d'année 2018 ?

Tout d'abord, je souhaite, au nom du conseil municipal et en mon nom personnel, à toutes les Rouennaises et à tous les Rouennais une très belle année 2018, qu'elle soit synonyme de bonheur, de santé, de réussite à partager avec leur famille et leurs proches. Parmi les nouveautés de ce mois de janvier, il y a les nouvelles règles en matière de stationnement. Ce qu'il faut retenir, ce sont des tarifs qui n'augmentent pas, des nouvelles modalités de paiement (carte bleue, Internet, Smartphone), de nouveaux abonnements résidentiels et des abonnements pour les professionnels mobiles, des zones courtes et moyennes durées étendues pour une meilleure rotation des véhicules (favorable à l'activité économique), et une lutte contre la fraude renforcée. C'est aussi le lancement d'une campagne de sensibilisation sur le thème du civisme et de la propreté, qui est l'affaire de toutes et tous. Nous souhaitons que notre Ville, capitale régionale, reste accueillante, agréable et propre. Si la grande majorité des habitants et des touristes jouent le jeu, certains d'entre eux ne respectent pas les règles. Il n'est donc pas inutile de les rappeler, ce que nous faisons avec cette campagne dont vous pourrez prendre connaissance dans ce numéro.

2 Pouvez-vous nous dire quelques mots sur les projets de 2018 ?

Les travaux engagés dans le cadre de Cœur de Métropole vont se poursuivre tout au long de l'année afin d'offrir aux habitants un meilleur cadre de vie, mais aussi de renforcer l'attractivité du centre historique de Rouen. Après plusieurs mois de travaux préparatoires, le chantier de la nouvelle ligne de Teor T4 va entrer dans une nouvelle phase avec le lancement des travaux concernant le gros œuvre.
Nous allons également, avec Christine Argelès, adjointe en charge de la Culture, concrétiser le projet du #LaboVictorHugo, un laboratoire artistique, culturel et citoyen.
Avec Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, nous allons lancer un appel à projets citoyen pour toujours plus de proximité.
Avec Hélène Klein, adjointe en charge des questions de Handicap, nous augmenterons les travaux en faveur de l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

3 2018 va donc être une année bien remplie.

Oui, en effet, j'aurais pu également citer la rénovation des serres du Jardin des Plantes (lire ci-dessous, NDLR), *les travaux sur le site de Repainville, la réhabilitation de la patinoire, ou encore les nouveaux vestiaires Lefrançois pour les jeunes du FCR… Les projets ne manquent pas. Les Rouennaises et les Rouennais peuvent compter cette année encore sur une équipe municipale active, ambitieuse et déterminée au service de leur Ville et de ses habitants !*

© G. Flamein

Rénovation des serres

La restauration des serres permettra au Jardin des plantes de renforcer ses vocations pédagogique et scientifique.

Symboles d'un riche passé architectural, les serres du Jardin des plantes sont parmi les plus rares en France, certaines d'entre elles inscrites à l'inventaire des Monuments historiques. Jusqu'au printemps 2018, elles seront rénovées. Le but de ces travaux est triple : moderniser les structures existantes pour réaliser d'importantes économies d'énergie, conforter les vocations scientifique et pédagogique du lieu et améliorer les conditions de travail des agents municipaux. La serre centrale accueillera un véritable parcours pédagogique offrant un panorama le plus complet possible sur l'évolution du monde végétal. Dans le cadre de cette restauration, une souscription publique a été lancée auprès des particuliers et des entreprises. Le montant de la somme à récolter s'élève à 250 000 euros sur un budget global de 1,3 million d'euros.

INFOS : Rouen.fr/jardindesplantes

Notre propre responsabilité

Pour lutter contre l'incivisme qui pollue son territoire, la Ville lance une campagne de sensibilisation sur la gestion des déchets. La conquête de la propreté urbaine implique chaque Rouennaise et chaque Rouennais.

Une campagne de sensibilisation vouée à lutter contre l'incivisme et à promouvoir la propreté : devant l'ampleur de la tâche (la tache), la Ville pourrait s'atteler à l'exercice tous les ans. Le besoin d'une piqûre de rappel semble "récurrent" ! Souvenons-nous de ce que proclamait, en 2012, la précédente opération du genre. *« 75 % des Rouennais ne laissent pas traîner leurs poubelles sur le trottoir, 85 % des Rouennais ramassent les déjections de leur chien, 90 % des Rouennais jettent leurs détritus dans une corbeille… Et vous, en faites-vous assez ? »* Cinq ans plus tard, au vu des progrès à accomplir, la Ville répète cette expérience de sensibilisation. En durcissant le ton. La pédagogie reste de mise, bien sûr, mais l'effort de prévention s'accompagne d'une démarche de sanction. Le moment est venu de décourager les auteurs de dégradation de l'environnement urbain. Depuis le 1er janvier, la Brigade Environnement Propreté verbalise davantage *(lire p.6)*. L'ensemble de la communauté n'a pas à payer le prix des négligences, voire des provocations, d'une minuscule minorité d'individus. Il s'agit de les sanctionner avec discernement, alors qu'en parallèle on décrète une mobilisation des consciences. De mi-janvier à mi-février, les affiches nous invitent à *« perdre nos sales habitudes »*. Le message est clair : il appartient à chacun, par l'affirmation de son sens civique, de permettre à Rouen de gagner en propreté. La clé de la propreté d'une ville, c'est le citoyen qui la possède. Sans sa bonne volonté, les moyens humains et matériels déployés par la collectivité ne suffiront jamais. La marche vers une place nette répond à des enjeux cruciaux pour l'équilibre de Rouen. Une question de confort quotidien et de mieux-vivre ensemble, d'abord. Pour tous s'impose un devoir de respect du territoire, qui a valeur de bien commun, de patrimoine, d'héritage. *« Garantir la qualité du cadre de vie des Rouennaises et des Rouennais est une priorité de mon équipe municipale*, martèle Yvon Robert. *Il faut faire en sorte que l'espace public puisse être investi par les habitants sans obstacle, sans nuisance ni contrainte. »* Une affaire d'image et de prestige, ensuite. Voilà trop longtemps que Rouen n'est

© A. Bertereau - Agence Mona

Pour que le charme du paysage rouennais s'exprime pleinement, la Ville appelle à la discipline.

38 €

c'est le montant minimum de l'amende

© illustration : goupil-graphiste.com

pas considérée comme une ville propre : une réputation en totale inadéquation avec l'attractivité rayonnante de la capitale de la Normandie, nom de région le plus connu au monde après celui de la Californie. Notre fief du tourisme régional présente un degré de salubrité en deçà de son potentiel de séduction. Une histoire de préservation de la planète et de solidarité envers les générations futures, enfin. La logique la plus élémentaire voudrait que Rouen, engagée sur la voie du développement durable avec précocité, détermination et ambition, montre aussi l'exemple à travers l'état de ses rues. Les habitants doivent contribuer aux côtés de la Ville, qui cultive une certaine excellence en matière d'écologie (label Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte, écoquartiers Luciline et Flaubert, parc naturel urbain de Repainville…). L'espace public, c'est le jardin de tous. Pour lui, tenue correcte exigée. Son entretien concerne chaque citoyen d'ici. FC

Grand ANGLE

La Ville et la Métropole travaillent main dans la main au service de la propreté de l'espace public rouennais. Voici les différentes composantes du dispositif.

Les corbeilles, les distributeurs de sacs pour les déjections canines, l'entretien des 54 cours d'école et des 210 km de voirie… tout cela est du ressort de la Ville *(lire page précédente)*.
La collecte des déchets sur le sol communal, en revanche, relève de la compétence de la Métropole, qui va diffuser courant janvier l'édition 2018 de son *Guide des déchets*.
La structure intercommunale gère :

- le parc des équipements qu'elle a implantés sur le territoire municipal, à savoir environ 500 colonnes semi-enterrées ou enterrées, 400 colonnes aériennes, 300 abris-bacs
- le ramassage des ordures ménagères (1 600 bacs remis en 2017) et des déchets recyclables (400 bacs remis cette année)
- la distribution des sacs (4 000 foyers en 2017)
- la déchetterie de Rouen, quai du Pré-aux-Loups, ouverte toute l'année 7 J/7 de 8 h à 19 h
- le service gratuit d'enlèvement des encombrants à domicile, sur simple demande en appelant Ma Métropole au 0 800 021 021 pour prendre rendez-vous

INFOS : **www.metropole-rouen-normandie.fr**

PRIS PAR LA PATROUILLE

Les gardiens de la propreté sont regroupés à Rouen sous l'acronyme Bep. La **Brigade Environnement Propreté intervient pour réprimer les outrages à l'environnement urbain**. Cette équipe, maintenant détachée de la Police municipale, se

© C. Loisel

compose de cinq agents de la Ville épaulés par un agent de la cellule Déchets de la Métropole. La **brigade a d'abord vocation à sensibiliser** les riverains et les professionnels à la cause de la propreté. Un rôle d'information, d'explication, de médiation, de dissuasion en douceur. Au quotidien, ils patrouillent en binôme pour **veiller au respect du cadre de vie rouennais**. Si la verbalisation ne constitue pas la mission première de la Bep, les membres de cette unité spéciale sont bien assermentés pour sanctionner les infractions à l'arrêté municipal qui interdit les dépôts sauvages de déchets sur tout le territoire communal. Chaque manquement est désormais passible d'une **amende d'un montant minimum de 38 €.** Depuis le 1er janvier, le mode de verbalisation a changé : le carnet à souche a disparu au profit d'un procès-verbal (avec rapport détaillé, photos) transmis à l'Officier du Ministère Public. Selon la décision de ce dernier, qui convoque le contrevenant à une audience, le montant de l'amende peut atteindre 450 €, voire 1 500 €.

© Zéro déchet Rouen

UNE TRIBU CONTRE LES DÉTRITUS

Votre mission de **cantonnier d'un jour** : repérer les objets indésirables dans le paysage urbain et les accumuler dans des sacs. Vos armes : la paire de gants ou la pince. Voilà ce qui attend les participants bénévoles à la **collecte de déchets citoyenne organisée par la Ville samedi 20 janvier**. Tout habitant de Rouen est le bienvenu à cette toilette du sol communal. Une **opération coup de poing**, pour symboliser le fait que chacun de nous est acteur de la propreté de l'espace public. L'initiative s'inspire des « chasses aux déchets » de l'association Zéro Déchet Rouen : la dernière en date, le 25 novembre, a vu 42 personnes extraire 390 kg de détritus du quai du Pré-aux-Loups lors d'une marche d'1,5 km *(ci-dessus)*. Lieu et heure du rendez-vous ? Parcours ? Durée ? Réponses sur **Rouen.fr**.

© J.-P. Sageot

Mot d'ÉLU

Kader Chekhemani, adjoint en charge des trois Quartiers du Centre-ville.

Je sens une exaspération des gens parce que la ville n'est pas suffisamment propre. Les incivilités de quelques personnes nuisent à tous les Rouennais. Le problème ne pourra être résolu que collectivement, à la source : il faut que tout le monde joue le jeu, que chacun fasse attention à ses réflexes ou prêche la bonne parole dans son entourage. Au bout du compte, les fautifs se font verbaliser de manière forte désormais. Un matelas jeté sur le trottoir, c'est une infraction intolérable ! Le respect de l'espace public fait partie d'un modèle, avec des règles à observer. D'autant plus que le centre-ville est en cours d'embellissement avec un projet de requalification des espaces publics : l'opération Cœur de Métropole, c'est un investissement de 32 M€. Du jamais-vu depuis l'après-guerre.

REGARD

© F. Coraichon

Loucéro Mariani

Cofondatrice de Zéro déchet Rouen

Contre quelle situation votre association œuvre-t-elle ?

En France, une personne produit en moyenne 590 kg d'ordures ménagères par an et 14 t de déchets industriels "cachés" (causés par la fabrication des biens de consommation). Ces chiffres ont quadruplé entre 1990 et 2010 ! Le traitement des déchets coûte 9,5 milliards d'euros par an au service public... Deux tiers des déchets sont enfouis ou incinérés, d'où une pollution de l'air, de l'eau et des sols.

Que préconisez-vous pour faire évoluer les comportements ?

Le meilleur déchet, c'est celui qui n'existe pas. Pour développer notre démarche « Zéro déchet, zéro gaspi », nous popularisons la méthode des « 5 R » : Refuser les articles à usage unique, les plats préparés, les prospectus, les emballages ; Réduire sa consommation, notamment en achetant en vrac et en faisant soi-même ses cosmétiques et ses produits ménagers ; Réutiliser et réparer, pour prolonger la durée de vie des objets ; Recycler et composter (en dernier recours) ; Revendiquer une démarche de transition globale et positive pour changer le monde.

Quel est le message de votre association ?

Protéger l'environnement, ce n'est pas de la générosité, c'est juste du bon sens, c'est penser aux générations futures. Un seul mégot peut polluer jusqu'à 500 L d'eau. La quantité de déchets sauvages abandonnés en France en 2015 est estimée à 81 000 t, soit 8 tours Eiffel ! Nous appelons les gens à nager à contre-courant de cette société qui nous propose la surconsommation comme liberté ultime. Partageons au lieu de posséder. Collectionnons les expériences, pas les objets.

zerodechetrouen.wordpress.com

Saint-Sever

Explication de texte

La rue Saint-Sever est en travaux à partir du 15 janvier pour une durée de dix mois. Elle deviendra entièrement piétonne. La fontaine sera supprimée. La mise en accessibilité des commerces est aussi prévue. Des arbres, qui masquaient l'éclairage public et diminuaient la luminosité dans les logements, seront enlevés dès le 4 janvier. La rénovation de cette grande artère commerciale de la rive gauche s'inscrit dans la continuité de la restructuration de la place des Emmurées. Elle est l'aboutissement d'une réflexion menée avec les conseillers de quartiers, les commerçants de la rue, des représentants de la chambre de Commerce et d'industrie de Rouen et du centre commercial Saint-Sever, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie.

INFOS : www.saint-sever-nouvelle-gare.com

DR

C'est LE TRAVAIL DE L'ARTISTE GEORGES ADEAGBO

qui est mis en avant à Rouen en janvier

Fruit d'un partenariat entre l'École supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen, le Centre André-Malraux et le Musée des Beaux-Arts de Rouen, les installations du Béninois Georges Adeagbo sont à retrouver du 24 janvier au 21 février dans les deux premiers lieux cités. Mais aussi au musée, dans le cadre de « La Ronde », rendez-vous métropolitain de la culture contemporaine.

Thermo-news

DU CINÉMA À LA PISCINE

Et si vous aviez piscine le samedi soir ? C'est le nouveau rendez-vous proposé par la Ville et l'association Le Courtivore le 20 janvier, à la piscine Guy-Boissière. Une séance de cinéma insolite en maillot de bain dans le grand bassin, confortablement assis sur des bouées géantes dont la stabilité promet quelques baignades impromptues… Sur la toile, six courts-métrages choisis par l'équipe du Courtivore sur la thématique « Piscine » à partir de 20 h 30 pour les adolescents et les adultes et une programmation jeune public en petit bassin, dès 18 h 30.

INFOS : 3,80 € (Rouennais) et 5,20 € (non Rouennais)
• Réservations : 02 35 07 94 70

C'est 11

LE NOMBRE DE CAFÉS DE L'EMPLOI PRÉVUS EN 2018
par l'association du même nom.

Après six ans d'existence, les Cafés de l'emploi sont désormais accueillis au restaurant La Fabrik (espace des Marégraphes, quai de Boisguilbert) tous les 1ers samedis de chaque mois (sauf en août). Elles réunissent autour d'un café (offert !) recruteurs et demandeurs d'emploi de tous niveaux et de tous âges.
Inscriptions sur le site www.cafesdelemploi.fr

Le quiz du mag

De nouveaux horodateurs sont en service à Rouen. L'occasion de tester ses connaissances sur **Rouen.fr/quiz**

Pour activer l'écran qui donne les instructions à l'usager, que faut-il commencer par faire ?

APPROCHER SON ŒIL POUR PERMETTRE UNE IDENTIFICATION RÉTINIENNE

TOUCHER LE BOUTON VERT

IMITER LE BRUIT DE LA VOITURE QUI SE GARE

DONNER UN COUP DE PIED SUR L'APPAREIL

© M. Shek Mossa

Comprendre la radicalisation

SÉQUENCE ÉMOTION

Pour tenter de comprendre les processus de radicalisation, le Centre Malraux et la radio HDR ouvrent le micro avec *Les Grandes discussions*, un cycle de 5 rencontres en public, diffusé sur les ondes (et disponible en podcast), proposé avec le Commissariat général à l'égalité des territoires. Autour de la table, des sociologues, des grands témoins, mais aussi des acteurs associatifs locaux. « *Ce qu'on essaie de faire ici*, explique Véronique Simon-Loudette, directrice du Centre Malraux, *c'est de regarder le phénomène sous plusieurs angles, en prenant un peu de hauteur.* » En 2 rendez-vous, le cycle a déjà suscité l'intérêt d'un public croissant. Les 11 janvier, 8 février et 15 mars, on y parlera, à partir de 14 h 30, identité nationale, Internet et désengagement. Accès libre.

© Zigazou76

Label labo

Deux membres du collectif des Vibrants défricheurs, en pleine répétition au sein du #LaboVictorHugo.

Lieu artistique et culturel en centre-ville

La Ville officialise l'installation d'un nouveau lieu culturel, favorisant la création et le travail artistique. Dans les faits, le bâtiment situé au 27-29 rue Victor-Hugo accueille déjà compagnies, groupes et collectifs dans ses murs. Mais l'offre temporaire devient pérenne suite à la décision de la Ville, en novembre dernier, de confirmer et d'appuyer les actions menées dans ce grand bâtiment.

Un lieu qui a désormais un nom : #LaboVictorHugo. Des acteurs culturels rouennais ou d'ailleurs, des amateurs, des citoyens... Chacun peut solliciter une résidence pour travailler un projet. Chacun peut y préparer sereinement un spectacle, une exposition, une installation, un concert ou une bande dessinée. *« C'est un outil, au service de tous. Un vrai lieu de rencontre aussi »*, notent les responsables de la structure municipale. Un lieu qui n'a pas vocation à devenir une salle de spectacle, tout juste y trouvera-t-on parfois une représentation de sortie d'atelier. C'est au #LaboVictorHugo que la compagnie rouennaise La Piccola Familia avait préparé le festival d'Avignon par exemple, c'est aussi là que l'ensemble Opus 76 peut débarquer avec 50 musiciens pour une dernière répétition. Le bâtiment n'a pas fini de voir défiler les arts dans toute leur diversité. FL

© F. Lamme

à Victor-Hugo

PRATIQUE

Studio Photo Henry

Grands espaces

#LaboVictorHugo, c'est un bâtiment à étages, situé en plein cœur de ville, au 27-29 rue Victor-Hugo. S'il est bien connu des acteurs du monde culturel local, il est encore mal identifié par le grand public. Et pour cause : vu de l'extérieur, rien ne laisse penser que le lieu fourmille de la sorte.
Avec l'annonce de la pérennisation du lieu, une signalétique devrait bientôt être posée.
#LaboVictorHugo compte neuf salles, dont une de 100 m², sept d'entre elles font 60 m² et une plus petite vient compléter l'offre d'espaces. Ces salles sont brutes, non-habillées, permettant ainsi à chacun de les personnaliser et de les moduler à souhait.
Autrefois, le bâtiment était une école primaire dans laquelle le spectacle se faisait déjà une place si l'on en croit les photos d'époque *(ci-dessus)*, il est ensuite devenu une annexe de l'École des Beaux-Arts (aujourd'hui ESADHaR). Lorsque la Ville a récupéré les locaux, la direction de la Culture a rapidement imaginé une utilisation de l'espace telle qu'elle est actée aujourd'hui.

© F. Coraichon

OUVERT

© C. Loisel

C'est pour qui ?

#LaboVictorHugo est ouvert à une multitude de personnes, groupes ou compagnies, qu'il s'agisse de Rouennais ou de non Rouennais.
Il faut simplement répondre à certaines conditions. Tout d'abord, il est obligatoire de présenter son projet, le pourquoi de la demande.
Le temps passé au #LaboVictorHugo doit être un temps de travail, qu'il s'agisse d'écriture, de composition, de répétition, de mise en scène, d'illustration ou de création.
En 2016, ce sont 123 conventions qui ont été signées avec des acteurs différents, pour un total de 1 596 jours d'occupation des lieux.
Au 1er septembre 2017, 163 conventions avaient été signées, dont 32 concernaient des artistes plasticiens, ou encore 84 compagnies, pour un total de 2 689 jours d'occupation.
Pour tout renseignement sur les modalités, un numéro de téléphone : 02 32 08 13 90 ou bien une adresse mail sont à la disposition de tous : culture@rouen.fr

PHILOSOPHIE

© C. Loisel

Création et rencontre

Dans une déclaration commune, Yvon Robert, le maire de Rouen, et Christine Argelès, 1re adjointe en charge de la Culture, soulignent *« l'ambition souhaitée par la Ville de mettre en place un dialogue permanent et constructif avec tous les acteurs concernés par ce projet culturel, de faciliter et de favoriser les expressions, et de coupler les démarches artistiques, culturelles et citoyennes »*.
Le lieu respire déjà la création, et si une atmosphère de travail envahit le #LaboVictorHugo, la Ville souhaite qu'une philosophie s'y installe.
Elle pourrait être résumée dans une formule : *« faciliter la rencontre et la création »*. Avec neuf salles, des centaines de mètres carrés de surface, les artistes ne font pas que travailler chacun dans leur coin. Ils se croisent, se rencontrent, discutent, échangent, imaginent peut-être des projets communs, entrevoient des possibilités de collaboration. Une émulsion, une effervescence, une émulation profitable à tous, renforçant l'idée d'une ville de Rouen terre de création et d'audace artistique.

Visiteurs du soir

Histoires à dormir debout, yoga, cocktails, bal, littérature gourmande… Un programme alléchant éclectique concocté spécialement pour la Nuit de la lecture, organisée le 20 janvier aux bibliothèques Villon, Châtelet et Capucins.

© H. Debruyne

ZONES « INTERDITES »

Envie de vous encanailler le temps d'une soirée ? Commencez par la bibliothèque des Capucins où dans une ambiance feutrée, la littérature érotique et des textes audacieux seront mis à l'honneur par les comédiens du Conservatoire au son d'une musique langoureuse. Terminez la soirée dans une ambiance « Prohibition » à la bibliothèque patrimoniale Villon. Plongez-vous dans les années folles, mettez borsalinos, plumes et perles. Cocktails, black jack et charleston de rigueur !

PUBLIC FAMILIAL

La bibliothèque du Châtelet accueille les enfants et leurs parents de 17 h à 19 h pour une « soirée pyjama ». Pendant que les plus jeunes se laisseront embarquer au gré d'aventures tumultueuses ou d'histoires à dormir debout, leurs parents pourront profiter de ces deux heures pour se détendre. L'équipe du réseau Rn'bi leur a, en effet, réservé un atelier yoga. D'autres surprises attendent les visiteurs. Bien entendu, le port du pyjama est recommandé pour que cette fin de journée soit parfaite.

© C. Loisel

RÉNOVATION

La Nuit de la lecture sera l'occasion pour le public de découvrir la nouvelle physionomie de la bibliothèque des Capucins *(photo)* qui rouvre ses portes après quatre mois de travaux entrepris par les services de la Ville. Enserrée dans une église du XVI[e] siècle, la structure, qui abrite 30 000 documents, avait besoin de se moderniser pour améliorer le confort de ses usagers et du personnel qui y travaille.

© C. Loisel

INFOS UTILES :

Événements gratuits, sans réservation, mais dans la limite des places disponibles

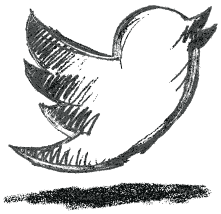
- programme complet dans l'Agenda sur Rouen.fr

talent PUBLIC

ROMAIN LAMY
AGENT RECENSEUR

© G. Flamein

À 37 ans, Romain Lamy effectuera son 4e recensement de la population, du 18 janvier au 17 février. Celui qui accueille les Rouennais au guichet unique se rendra, en dehors de son temps de travail, au domicile des habitants recensés. Curieux des autres et appréciant le contact, Romain Lamy trouve dans cette activité l'occasion de prendre le pouls de sa ville. *« J'ai le retour de personnes vivant dans leur quartier depuis trente voire quarante ans et des nouvelles, comme les étudiants, qui me donnent leur perception de Rouen. Je me nourris de ces échanges pour avoir une vision globale de ma ville. »* Comme lors des trois exercices précédents, Romain Lamy devra faire preuve de persévérance et de pédagogie, afin de faire comprendre aux habitants la nécessité de répondre au questionnaire anonyme du recensement.



TOP tweetos

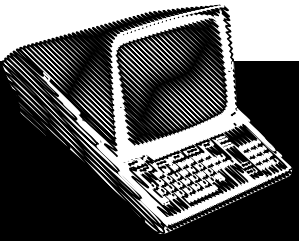
@lucie_l · 15 déc.
@Rouen Bonjour je voudrais refaire mon passeport. Comment ça marche chez vous ?

@Rouen · 15 déc.
@lucie_l Bonjour, c'est simple. Toutes les modalités sont indiquées sur cette page : rouen.fr/passeport

ANTICIPER SES DEMANDES DE TITRES D'IDENTITÉ EN PRÉVISION DE L'ÉTÉ

L'été est encore loin, mais ce n'est pas une raison pour ne pas s'y préparer, surtout si l'on prévoit de voyager. Chaque année, à partir du mois de mars et à l'approche de la période estivale, les accueils du guichet unique de la Ville de Rouen voient les demandes de passeports et de cartes d'identité grimper en flèche. Cet afflux massif de demandes a pour conséquence d'allonger les délais de dépôt et de délivrance, et, pour l'usager, donc de risquer de ne pas avoir son titre d'identité pour partir en vacances. Alors pour éviter ce type de désagrément, il est fortement recommandé de s'y prendre dès maintenant pour pouvoir préparer sereinement ses vacances.

www.rouen.fr/passeport
www.rouen.fr/carte-identite



3615 MA VILLE

Comment devenir assesseur lors d'un scrutin électoral ?

www.rouen.fr/assesseur

Civisme : Vous souhaitez participer au processus électoral en aidant à la tenue d'un bureau de vote ? Rien de plus simple, remplissez le formulaire en ligne pour vous signaler.

© G. Flamein

Delicious
glacier

© G. Flamein

Fabienne Baralon
gérante.

3, RUE DE L'HÔPITAL

Glaces, sorbets, pâtisseries, petite restauration, le tout bio et sans gluten, bienvenue dans ce nouveau temple de la gourmandise.

Au Delicious, tout est doux et raffiné. De la déco à l'accueil de Fabienne en passant par les 50 parfums de glaces et de sorbets pour lesquels on fond une fois goûtés. Ouverte le 10 octobre, la boutique permet aux personnes intolérantes au gluten de se laisser aller à la gourmandise. Coeliaque depuis plus de vingt ans, Fabienne s'est lancée suite à une reconversion professionnelle. Si ses produits glacés, créés par les Ardéchois de Terradelice, qui travaillent avec les plus grands chefs, font recette, cette ancienne formatrice complète son activité avec de la petite restauration préparée par ses soins. À consommer sur place ou à emporter, pour faire durer le plaisir à la maison.

INFOS : Facebook Delicious Rouen

© G. Flamein

pourquoi ELLE ?

ÉLOÏSE BOCKELEE
CAPITAINE DES JEANNE D'ARC JUNIORS

Les 2 et 3 février, à la patinoire Guy-Boissière, Éloïse Bockelee participera à sa 5e French Cup avec les Jeanne d'Arc juniors, en patinage synchronisé. Cette compétition, attendue chaque hiver avec impatience, aura une résonance particulière. *« C'est ma première en tant que capitaine*, explique l'élève de Première S du lycée Camille Saint-Saëns. *L'objectif ? Scorer. »* Scorer signifie marquer des points pour se qualifier aux Mondiaux, à Zagreb, en Croatie, au printemps. Pour ça, Éloïse Bockelee, du haut de 16 ans, sait comment motiver ses troupes. *« J'avais déjà l'autorité sur la glace en tant que référente technique. Je pars du principe que mon idée n'est pas la meilleure, je fais en sorte de faire entendre davantage celles et ceux qui sont plus discrets. Je sais qui doit être boosté et qui a besoin d'être encouragé. Je m'adapte à chacun. »* Arrivée de la région parisienne il y a six ans pour se consacrer au patinage synchro et à la danse sur glace au plus haut niveau, Éloïse Bockelee espère un 4e titre national et pourquoi pas, une entrée dans le top 10 mondial junior.

INFOS : 24e French Cup • les 2 et 3 février • patinoire Guy-Boissière • billetterie sur www.frenchcup.fr

Rouen rayonne

LA MÉMOIRE EN PARTAGE

Un nouveau lieu de souvenir se dévoile place Carnot : le « Mémorial départemental de la Seine-Maritime – Algérie – Tunisie – Maroc 1952-1962 ». Un espace qui manquait au territoire.

« *Nous sommes complètement dépassés par le projet que nous portons depuis des années.* » Jean-Pierre et Nadine Marchand *(ci-contre)*, à la fois fiers et émus, n'en reviennent toujours pas : le jeudi 1er février, aux alentours de 16 h, ils vivront l'inauguration en grande pompe du « Mémorial départemental de la Seine-Maritime – Algérie – Tunisie – Maroc 1952-1962 ». Un dossier sur lequel ils ont passé *« environ 10 000 heures »* ces dix dernières années. Situé place Carnot, à deux pas de l'Hôtel du Département de Seine-Maritime, ce lieu du souvenir est représenté par une sculpture de l'artiste rouennais Jean-Marc de Pas. Deux femmes en bronze qui symbolisent l'épouse, la mère ou la fille de celui qui est parti au combat, dans la position de celles qui attendent. Au sol, le nom de 416 hommes morts en Afrique du Nord, qu'ils soient nés, domiciliés ou inhumés sur le territoire départemental. Des noms gravés sur des barrettes de granit, positionnées en parallèle à la Seine, à l'image des cercueils qui revenaient par le fleuve et qu'on déchargeait… quai d'Algérie.

© F. Lamme

Le couple Marchand, avec l'une des barrettes en hommage aux soldats.

Le projet du Mémorial est soutenu par les collectivités territoriales, dont de nombreuses communes, mais aussi par des associations d'anciens combattants, des mécènes et des particuliers. Installé à Rouen, le lieu rayonne déjà bien au-delà du territoire communal. Pour Jean-Pierre Marchand, il est question de *« travail de mémoire plutôt que de devoir de mémoire »*. Les mots sont importants. Les yeux embués, il se remémore alors quelques scènes vécues sur un territoire en guerre. Le jeune soldat en est revenu, mais il y a perdu des camarades. Des souvenirs qui le hantent depuis longtemps. *« Je leur devais bien ça »*, conclut-il. FL

© L'Atelier de la Corderie

BONS gestes

TRANSMISSION DE BONNETS

Le groupe de tricoteuses de la Maison des aînés a officiellement remis à l'association Les Petits Frères des pauvres les 1 678 petits bonnets qu'il a confectionnés.

© F. Coraichon

Grâce à l'opération « Petits bonnets, grande cause » de la marque de jus de fruits Innocent, l'association Les Petits Frères des pauvres a perçu plus de 100 000 € au plan national en 2016. Pour chaque bouteille de smoothie vendue coiffée d'un bonnet de laine, 20 centimes d'euro sont reversés à l'association qui accompagne les seniors isolés. Désireuse de participer à cet élan caritatif, la Maison des aînés a lancé voilà bientôt un an un atelier tricot mensuel dans sa salle polyvalente. L'endroit était joliment décoré, le 1er décembre, pour la fête de remise des 1 678 petits bonnets réalisés par la quinzaine de mamies tricoteuses : l'une d'elles, Florine, en avait près de 500 à son actif parce qu'elle a fait de ce travail d'aiguilles son passe-temps favori. Agnès Gazet, présidente de la Fraternité régionale Normandie (basée à Caen) a pris la parole, en présence de Caroline Dutarte, adjointe au maire en charge des Solidarités. La responsable a indiqué que les 6 000 bonnets made in Normandy allaient être acheminés vers Paris, où la maison Innocent avait confié à une entreprise d'insertion le soin d'habiller les bouteilles pour l'hiver. La prochaine animation tricot est programmée le vendredi 19 janvier à 15 h. On s'inscrit au 02 32 08 60 80. Et il ne faut pas se gêner pour donner de la laine.

INFOS : auprès de la Maison des Aînés : 02 32 08 60 80

ACCESSIBLE

DR

Le site et l'appli mobile Deeky répertorient les établissements recevant du public ayant réalisé des aménagements pour accueillir un public à mobilité réduite. Une initiative locale !

INFOS : Deeky.fr

BÉNÉVOLAT

© K. Vadino

Médecins du monde lance une campagne de recrutement de nouveaux bénévoles. Envie de vous engager et pas de diplôme médical dans vos bagages ? L'association est également à la recherche de profils et de compétences diverses, et, au-delà, de personnes souhaitant s'investir dans ses actions solidaires de maraudes, de prévention et de soutien. Une réunion d'information est organisée pour présenter les actions de la structure, mardi 23 janvier à partir de 18 h, dans ses locaux du 5 rue d'Elbeuf.

INFOS : www.medecinsdumonde.org/contact/normandie

SAPIN

© L. Voiment

Une fois les fêtes passées, que faire de votre sapin ? Le plus simple est de l'apporter dans une déchetterie, mais vous pouvez également attendre, si vous en avez une, la collecte des déchets végétaux dans votre rue. Dans ce dernier cas, vous déposerez votre conifère la veille au soir sur le trottoir, sans sac ni socle en bois.

INFOS : Ma Métropole, 0 800 021 021

La clé des champs

Nathalie JOURDAN

En prenant la présidence de l'association Le champ des possibles, Nathalie Jourdan voulait démontrer que le développement durable n'est pas une chimère. Il suffit de cultiver notre jardin…

D'aussi loin qu'il lui souvienne, elle a toujours pensé que la planète était menacée par l'aveugle exploitation de ses ressources. N'en déplaise à certains sceptiques… Mais que faire ? Et puis, par un beau jour, il y a sept ans, Nathalie rencontrait Perrine et Charles Hervé-Gruyer pour un article dans la *Lettre éco-Normandie* (hebdomadaire économique adossé à *Paris Normandie* et dont elle est rédactrice en chef). Une rencontre bouleversante, au sens quasi-littéral. Un couple de passionnés – du côté du Bec-Hellouin – parvenait à gérer une ferme en appliquant des méthodes généreuses, novatrices, respectueuses de l'environnement, économes en énergie et en travail, et qui créent tout simplement de l'harmonie… La permaculture – contraction d'« agriculture permanente » – montrait déjà tout son potentiel. Alors quand Valérie Fourneyron, maire de Rouen à l'époque, cherche des projets innovants, l'occasion est trop belle de proposer l'implantation de fermes permacoles… en ville. *« Je préfère proposer des solutions concrètes plutôt que d'agiter des chiffons rouges »*, explique la présidente qui sait maintenant tout sur les lapins – prédateurs – les adventices – *« mauvaises herbes »* – et la cohabitation vertueuse des variétés.

L'association Le champ des possibles, au nom si poétique, est née. La Ville de Rouen n'allait pas manquer de collaborer avec l'association pour présider aux destinées du site de Repainville. Et le Champ des possibles allait logiquement trouver un écho du côté du projet de transformation de l'hippodrome des Bruyères.

Mais le dessein de l'association ne s'arrête pas à la création d'une ferme. Le champ des possibles, c'est aussi développer du lien social, former des publics en difficulté, améliorer la recherche agronomique voire attirer des touristes… Pas question de rester dans son pré carré ! Une grande ambition à portée de bêche… *« À un moment, je me suis dit : qui suis-je pour me lancer dans cette affaire ? »* Mais l'enthousiasme de la présidente, allié à une équipe qui se montait avec Karen Yvan, allait convaincre le président du Conseil économique social et environnemental régional (Ceser), des entreprises du bâtiment ; mais aussi, le WWF par la voix de son directeur général Pascal Canfin.

La dynamique est lancée et le Champ des possibles vient même tout récemment d'être lauréat d'un jury EDF pour poursuivre une action dont il faudra reparler. De la reconnaissance… à la pelle. Comme quoi, quand on sème, on récolte. Et c'est pour ça qu'on sème… HD

INFOS : Facebook.com/lechampsdespossiblesrouen/

© H. Debruyne

BONS plans

© G. Flamein

LA PERMANENCE CONSO

L'antenne rouennaise de l'association nationale de défense des consommateurs, la CLCV (Consommation, logement, cadre de vie), change ses horaires et la fréquence de ses permanences. Située à la maison de quartier Saint-Sever, elle reçoit désormais le public les 2e et 4e vendredis de chaque mois, de 14 h à 17 h. Elle est également à la recherche de bénévoles pour étoffer l'équipe locale. **CONTACT : clcv-rouen-metropole@clcv.org**

SENS DE L'ORIENTATION

DR

Le Salon de l'Étudiant fait son retour les vendredi 12 et samedi 13 janvier au Parc des expositions. Ce grand rendez-vous de la formation supérieure rassemble, une fois encore, de nombreux exposants représentant leur filière. Sur place, des conférences thématiques sont même proposées pour aider les futurs étudiants à s'orienter. Métiers de l'enseignement, mais aussi du management, des langues vivantes ou diplômes technologiques, retrouvez tout le programme sur le site du magazine organisateur. **INFOS : www.letudiant.fr**

ÉCOUTER LES MÉRIDIENNES

DR

Les Méridiennes proposent aux Rouennais des rendez-vous musicaux gratuits sur le temps du midi. Du 12 janvier au 2 février, quatre d'entre elles se dérouleront à l'Historial, le 12 janvier, à la Salle des Mariages, au 1er étage de l'Hôtel de Ville, les 19 et 26 janvier. La 4e session aura lieu à l'amphithéâtre de l'Espace du Moineau, le 2 février. **TOUT LE PROG : Rouen.fr/agenda**

Soutien au commerce

décembre 2017

Deuxième plan Fisac

De février 2015 à décembre 2017, durée du 2e plan Fisac, la Ville a soutenu 32 commerçants dans le cadre de la rénovation de leur vitrine ainsi que 7 autres pour la mise en conformité de leur boutique aux normes d'accessibilité. Elle a également pu acheter des compteurs piétons afin de mesurer les flux en centre-ville en fonction des animations proposées ou des ouvertures dominicales. L'État a contribué à hauteur de 300 000 euros.

© G. Flamein

décembre 2013

Premiers effets visibles

C'est la fin de cette première tranche. Le plan Fisac a permis à la Ville de réaménager l'intégralité de la rue aux Juifs, de relancer les braderies et d'aider 39 commerçants à rénover leur vitrine à hauteur de 30 % des dépenses engagées. Un observatoire du commerce a également été créé. Dans le cadre de ces actions, l'État a versé une subvention globale d'un montant de 289 605 euros.

© G. Flamein

© G. Flamein

septembre 2011

Première tranche

La Ville met en œuvre la première tranche du plan Fisac (Fonds d'intervention pour les services, le commerce et l'artisanat). Ce programme de revitalisation du commerce est financé par l'État en collaboration avec les acteurs publics et privés du commerce tels la Ville, la chambre de Commerce et d'industrie, la chambre de Métiers et les Vitrines de Rouen.

PATRImoines

POUR LA RUE ROLLON

Cette rue, parmi les plus attractives de Rouen concernant l'alimentaire et les métiers de bouche, va être mise en valeur dans le cadre de Cœur de Métropole.

Elle est en effet au centre de cette opération et la concertation se poursuit pour apaiser sa circulation et la rendre plus agréable aux piétons, clients de ses nombreux commerces.

La rue Rollon (ainsi que la parallèle rue Guillaume-le-Conquérant) a été ouverte en 1860, dans les mêmes années que l'actuelle rue Jeanne-d'Arc et celles de la transformation de la place du Vieux-Marché en quadrilatère, en agrandissement du triangle initial. Les incendies et bombardements de la Seconde Guerre mondiale ayant supprimé le séculaire marché de la place de la Haute-Vieille-Tour, c'est rue Rollon (et sur le clos Saint-Marc) que se sont retrouvés les commerces forains, non sédentaires, durant plusieurs décennies. Le marché, rue Rollon, s'est tenu tous les matins, du mardi au dimanche, jusqu'en 1970, date de son transfert place du Vieux-Marché, suite au départ du marché de gros pour le Min *(Marché d'intérêt général, NDLR)*.

© CPM Drone

La rue Rollon, vue par un drone, tôt le matin.

Ce sont les commerçants de la rue Rollon qui sont à l'origine de la redécouverte et de l'organisation des Fêtes du ventre, à la fin du siècle dernier, rendez-vous devenu annuel, avec le succès que l'on connaît, dans le cadre de l'association Rouen Conquérant. GP

© G. Flamein

C'est quoi ce chantier

ROUTE DE NEUFCHÂTEL

© G. Flamein

Du 15 janvier jusqu'au mois d'octobre 2018, la route de Neufchâtel sera en travaux dans le sens Rouen-Bihorel. Le chantier concernera la portion de voirie comprise entre le virage de l'ancienne école normale et l'arrêt de bus Vaucouleurs, à Bihorel. Dans le cadre de l'optimisation de la ligne Fast F1, la voirie sera rénovée. Le stationnement sera également repris, permettant ainsi la création de 25 places sur la chaussée. La bande cyclable sera, quant à elle, prolongée jusqu'à l'arrêt de bus en étant matérialisée sur le trottoir. Enfin, le passage piéton au niveau de la rue de Lille sera sécurisé par un feu.

Circulez plus facilement avec trafic-metropole-rouen.fr

Éclairages

1645

RÉNOVATION DE GALERIE

C'est, en mètres, la longueur des deux voies ferrées qui courent sous les galeries des quais de la rive gauche à Rouen. En octobre dernier, un programme de travaux a été décidé pour assurer la sauvegarde de l'ouvrage pendant au moins trente ans. Ces galeries supportent les quais hauts et le trafic routier de cet axe emprunté. D'ici 2020, le chantier visera à consolider les ouvrages situés entre le pont Corneille et le pont Guillaume-le-Conquérant, et à déconstruire les ouvrages situés à l'est du pont Corneille (soit 468 mètres sur les 1 645 mètres en question). Dès ce mois de janvier, les études d'avant-projet sont engagées, histoire de pouvoir conduire les travaux d'aménagement de la voirie routière de substitution dans les meilleures conditions. À noter qu'une concertation avec le public sera organisée courant 2018.

C'est

ROUEN 3D, LA NOUVELLE EXPOSITION PROPOSÉE

par la Ville de Rouen

3D, comme 3 dimensions. Ils sont citoyens, acteurs majeurs du territoire ou agents municipaux ; trois composantes de la vie à Rouen réunies pour un premier épisode. L'Hôtel de Ville les présente par la voie de 82 photographies sur deux étages. Les clichés sont dus aux photographes Nicolas Broquedis et Catherine Dente pour une mise en scène originale. Jusqu'au 17 février. Entrée libre.

Petites-annonces

Permanence. L'Association pour le droit de mourir dans la dignité (ADMD) tient sa permanence à la Halle aux toiles le 2e lundi du mois, à 14 h. Prochains rdv : 8 janvier, 12 février

Inscriptions. Les inscriptions en centres de loisirs pour les vacances d'hiver démarrent le 15 janvier. Famille.rouen.fr

Atelier. Léa Dant organise à la Foudre, "De femmes à Femmes". Cet atelier convoque toutes les femmes de 17 à 99 ans à venir questionner leur place dans la société. Réunion d'information jeudi 11 janvier à 18 h 30. Infos : 02 35 89 63 41

Réunion. Pour connaître les impacts du chantier de la ligne T4, la Ville convie les riverains de la rive gauche à une réunion publique mardi 9 janvier à 19 h 30 à la MJC. Libre

Formation. La Nuit de l'orientation aura lieu samedi 27 janvier à la CCI de Rouen de 14 h à 20 h. Rens. : 02 32 100 500

© Chœur de Rouen Normandie

C'est

LE CHŒUR DE ROUEN,
ami de Laurent Virmontois,
décédé le 10 décembre 2016

Chef de chœur du conservatoire Max-Pinchard de Grand-Couronne, chef de chœur de l'ensemble Inter-Val, soliste ténor, membre du Chœur de chambre de Rouen… Laurent Virmontois s'est éteint à 56 ans. Un concert soutenu par la Ville lui rendra hommage samedi 6 janvier à 20 h au Temple Saint-Éloi. Le Chœur de Rouen Normandie s'y produira avec les chœurs de l'Opéra de Rouen, de l'Armée française ou de Radio France, dirigés par Daniel Bargier.

Avec la pièce jointe c'est mieux…

@milesandlove

Notre série photo de l'avent à Rouen. Le drôle de sapin, place de la Pucelle. #PhotoAventRouen J5/24

DR

Le samedi, tout est possible

SÉQUENCE ÉMOTION

Les Samedis du possible, c'est encore les proches qui en parlent le mieux : « *le regard est bienveillant, encourageant pour ce groupe nombreux et fidèle qui est devenu* (…) *un vrai groupe d'amis* ». L'atelier artistique mensuel proposé par la Ville au Conservatoire continue de faire le plein. Animé par des professionnels de la création vidéo, de la musique ou encore du théâtre, ce rendez-vous – qui vit sa 7e saison – permet à une trentaine de participants, valides ou porteurs d'un handicap, de découvrir et s'approprier une forme d'expression artistique. La prochaine séance, prévue pour le 13 janvier, affiche encore une fois complet. Une restitution en vidéo des travaux de l'année est prévue début juillet.

INFO : www.conservatoirederouen.fr

Expressions

GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Pour le rétablissement du financement des accueils de jour par le Département !

La droite au Département de Seine-Maritime a décidé, sans concertation et sans étudier les alternatives possibles, l'arrêt du financement des accueils de jour à Rouen. Les deux accueils de jour gérés par notre Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) – L'Escale et la Chaloupe – sont menacés de fermeture. Pourtant, ces structures jouent un rôle important de solidarité sur notre territoire. Elles accueillent chaque jour une soixantaine de personnes sans toit qui y trouvent de quoi se restaurer et des travailleurs sociaux pour les accompagner dans l'accès au droit, à la santé et au logement. Aujourd'hui encore, 2,8 millions de personnes vivent dans des conditions d'habitat très difficiles. Près de 900 000 personnes n'ont pas de domicile personnel et 143 000 personnes sont sans domicile fixe en France. Dans notre ville, le 115 reçoit quotidiennement une soixantaine d'appels de personnes qui recherchent un abri. Ces chiffres rappellent que la solidarité doit être au cœur de nos priorités. C'est pourquoi, nous demandons le rétablissement du financement par le Département de nos accueils de jour au cœur de la politique de solidarité portée par la Ville de Rouen et son CCAS. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Oui à la préservation du climat, non au contournement Est

Le Contournement de Rouen a été déclaré d'utilité publique alors même que sont organisés par l'État un débat national sur la mobilité alternative à la voiture individuelle et un sommet réunissant les représentants de 200 pays pour évoquer les suites de la COP21. Localement, la Métropole a lancé sa propre COP21 avec pour objectif de réduire de moitié les consommations d'énergie et d'aller vers 100 % d'énergie renouvelable d'ici 2050. Et pourtant les acteurs publics soutiennent une autoroute à 1 milliard, financée à 50 % par les contribuables, dans un contexte d'argent public rare. Cette infrastructure va détruire 500 ha de terres agricoles, de forêts et d'espaces naturels, générer 50 000 tonnes de CO2 en plus par an, tout en encourageant l'étalement urbain, en contradiction avec les objectifs du PLUI - en cours d'élaboration - et ceux de la COP21 locale. Nous, écologistes, apportons notre soutien à tous les projets qui contribuent à la mobilité durable et à la préservation du climat mais nous avons toujours été opposés au Contournement Est. **Contact : decidonsrouen.fr**

GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES/FDG

Transparence et équité dans la gestion des locaux associatifs

Nos 750 associations témoignent du dynamisme de la vie associative rouennaise. L'hébergement de celles-ci en est d'autant plus problématique. La Ville avec ses 25 maisons de quartiers répond à de nombreux besoins et plus de 80 associations sont logées en permanence dans des locaux municipaux. Notre collègue Manuel Labbé, adjoint à la Vie associative a lancé un chantier pour « dépoussiérer » les conditions d'usages très diverses au fil des années et actualiser les conventions d'attribution, pour certaines obsolètes, avec un triple objectif :

- Instaurer une participation au loyer et aux charges pour tous avec le souci de réduire la facture énergétique (celui qui paye est plus regardant sur la dépense).

- Inciter au partage des locaux pour réduire les loyers et dégager des surfaces afin de satisfaire les fortes demandes.

- Créer une commission d'attribution examinant les demandes sur des critères de sélection fidèles aux priorités définies par la municipalité et à nos valeurs citoyennes.

L'enjeu est d'aller vers plus d'équité et de transparence afin de renforcer l'accompagnement et le développement de la vie associative dans un contexte fortement contraint, bien que le budget associatif soit maintenu depuis 2014. **eluspcfrouen.wordpress.com**

GROUPE UDI AVEC TOUS CEUX QUI AIMENT ROUEN

Rouen Capitale Européenne de la culture ?

Monsieur le Président de la Métropole a annoncé qu'il souhaite présenter la candidature de Rouen comme capitale européenne de la culture. Le groupe centriste ne peut que se réjouir de voir une des propositions contenues dans son programme électoral de 2014 retenue par la Métropole. Il convient que les communes dont Rouen soient parfaitement associées à cette démarche d'initiative métropolitaine, ainsi que les forces culturelles et économiques. La candidature doit avoir pour but de fédérer les énergies.

Par ailleurs, dans le contexte de la réunification de la Normandie, il apparaîtrait particulièrement pertinent de proposer au Havre et à Caen de s'associer à notre démarche et de porter en commun cette candidature dès lors pensée à l'échelle de la Métropole Normande et de ses trois pôles. L'UDI Centre et indépendants reconnaît l'intérêt de présenter la candidature de Rouen en tant que Capitale européenne de la culture, demande que ce projet soit porté en associant les communes membres dont Rouen et propose un partenariat autour de cette démarche à nos homologues de Caen et du Havre. **Contact : www.udi-rouen.fr • contact@udi-rouen.fr**

GROUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

EURÊKA

Avant tout, nous espérons que vous avez passé de très belles fêtes de Noël et de Nouvel An et nous profitons de cette période pour vous présenter nos vœux les meilleurs pour vous et vos familles. À Rouen, depuis le début de l'année, une nouvelle approche a été mise en place pour traiter le stationnement automobile. Le dernier numéro de Rouen Mag *explique qu'il faut tendre vers* « plus d'équité entre les citoyens »*; Comment ? En considérant qu'il est* « normal et juste » *que ce soit à l'usager de payer son utilisation de l'espace public. Après tout, pourquoi ne pas élargir ce principe* « de normalité, d'équité et de justice », *les révolutionnaires n'avaient-ils effectivement pas craint d'exiger que chacun contribue à l'impôt en fonction de ses moyens ? C'est effectivement un principe de bon sens puisque rien n'est gratuit et cela permettrait en outre de commencer à s'affranchir de l'assistanat. Pourtant, on peut émettre quelques doutes quand on sait que, dans le même temps, l'État va supprimer l'assujettissement à la taxe d'habitation pour 80 % des redevables. Toutefois, étant des optimistes invétérés, nous espérons ardemment que c'est la nouvelle approche du règlement du stationnement qui prévaudra et c'est pourquoi, nous crions EURÊKA en cette période de vœux.* **Contact : lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GROUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Très bonne année

Nous espérons que chaque Rouennais(e) passera une heureuse année 2018. Nos pensées se tournent plus particulièrement vers les plus démunis qui n'ont pas eu la possibilité de fêter Noël dans de bonnes conditions.

Pendant cette période de vœux, les dirigeants politiques vont multiplier les discours et les promesses. Soyons extrêmement attentifs et vigilants. La communication à outrance ne doit en rien faire oublier les actes. Depuis son élection Emmanuel Macron a multiplié les décisions néfastes : signature du CETA, hausse de la CSG et de charges sur les petites entreprises, faible revalorisation du SMIC... et toujours rien de concret sur la lutte contre l'insécurité, le terrorisme et l'immigration. En cela, il peut compter, à Rouen, sur l'exécutif municipal qui reste aveugle sur toutes formes de répression contre les voyous et les délinquants. Le PS et ses alliées d'extrême gauche préfèrent s'occuper des pseudos réfugiés qui sont en réalité des migrants économiques. La préférence étrangère semble être devenue la règle dans notre ville.

Face à cette politique, seul le Front National constitue une alternative claire et crédible. Nous poursuivrons sans relâche notre action pour défendre ceux qui considèrent qu'une autre voie est possible. **Contact : rouenfn@gmail.com**

Rouen

Stationner à Rouen

plus rapide • plus pratique • plus simple

Plus d'infos sur Rouen.fr

Ville de Rouen • Direction de la Communication et des Relations Publiques

Bon à savoir

Événement ***La saison 9 des « Rendez-vous de la cervelle » débute ce vendredi 29 janvier du côté de La Soucoupe, à Mont-Saint-Aignan. Cette année encore, les débats philosophiques se déroulent dans une ambiance sérieusement décalée.***

Ceux qui aiment se coucher moins bêtes vont être servis. Les « Rendez-vous de la cervelle », réfléchis par la compagnie Le nom du titre, et initiés par la Ville en 2010, sont à nouveau à l'affiche, chaque dernier lundi du mois, jusqu'en juin. Un moment d'échange, de débat, entre la salle et les éminents spécialistes invités sur scène. Et puis, c'est aussi un bon moment de rigolade, grâce (ou à cause, c'est selon) aux interventions de l'agitateur de neurones et de zygomatiques, « plaisantateur » en chef, Fred Tousch.

Cette année, le thème développé tout au long du semestre est « L'impossible ». Un vaste programme en six volets. Ce premier rendez-vous ouvre une fenêtre sur l'histoire des impossibles et de l'uchronie. Au micro, Sylvain Petit, professeur d'Histoire. Les habitués le reconnaîtront. Le savant déroule quelques grandes idées, questionne l'assistance, bouleverse des codes établis et réveille la matière grise en sommeil. L'uchronie au fait, tout le monde connaît ? C'est l'art de se demander « ce qui se serait passé si… ». Une manière de réécrire l'histoire à une autre sauce. Pourquoi ne pas se (re)plonger dans *Le maître du Haut Château* de Philip K. Dick par exemple ? Une histoire qui a vu l'Allemagne et le Japon triompher de la Seconde Guerre mondiale et occuper les États-Unis. Un exercice, une gymnastique de l'esprit aussi improbable que jouissive. Lors des autres séances, il sera question de « l'impossible dialogue », « l'improbable cité », « l'impossible question du genre », « les impossibles réels » ou encore « par-delà l'impossible ». Tout un programme. Une possibilité en revanche, celle de goûter un plat improvisé dans une cuisine mobile, installée généralement au pied de la scène. Dans l'assistance, on se fait passer les assiettes, à la bonne franquette. Ensuite, on digère

Saison
9 DES RDV DE LA CERVELLE

Les nouveaux Rendez-vous de la Cervelle proposent pour leur nouvelle et 9e saison de

Si vous aimez, vous aimerez

Atelier Échec & Shake your body

Les 11, 20 et 25 janvier 2018

Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan
L'artiste Daniel Mayar embarque ceux qui le souhaitent dans un atelier ludique de construction d'un échiquier géant. Résultat à découvrir lors du festival Duchamp dans sa ville, prévu en juin. **mdu.univ-rouen.fr**

Rencontre sur l'habitat participatif

Jeudi 1er février 2018, à 19 h

Maison de l'Architecture de Normandie
Après l'impossible des Rendez-vous de la Cervelle, parlons du possible ! Ou comment faire émerger un projet de vie commun. **man-leforum.fr**

© illustration : goupil-graphiste.com

s'attaquer à l'impossible, sous toutes ses formes. Rien que ça !

deux fois. D'abord le plat, ensuite tout ce savoir nouveau.
De ces universités populaires, le public ressort souvent repu : il s'est instruit, a mangé un morceau, a beaucoup souri. Il a emmagasiné pour un mois au moins. Jusqu'au prochain Rendez-vous de la cervelle, le temps de digérer, et de se coucher avec deux ou trois réflexions de plus derrière la tête. FL

INFOS : Les Rendez-vous de la cervelle • lundi 29 janvier • 19 h 30 • La Soucoupe (Mont-Saint-Aignan) • gratuit • tout le reste du programme sur Rouen.fr/agenda

peut-être aussi :

ATTENTION, CADEAU !

PERCHE ÉLITE TOUR 2018
10 PLACES À GAGNER SUR ROUEN.FR.
CONNECTEZ-VOUS DÈS LE 10 JANVIER SUR LE PORTAIL ACTUALITÉS/AGENDA !

Les meilleurs perchistes du monde s'affrontent au Kindarena samedi 10 février à partir de 19 h 45. Le recordman de l'épreuve, et chouchou du public rouennais, Renaud Lavillenie est même annoncé. Spectacle et frissons garantis ! Et on vous y emmène !

plans à 0 €

Victor dans la ville #3

Lectures à voix haute, expression libre, magie du verbe : avec son festival Victor dans la ville, la Cie Alias Victor fête la langue. Du 26 au 28 janvier, la 3e édition a pour thème « Des métiers, des images et des mots ». Invité d'honneur, le comédien Jacques Boudet. Huit rendez-vous plus quatre photographes exposés.

© Cie Alias Victor

INFOS : aliasvictor.fr

Karaté kids

DR

Les sociologues Olivier Bernard et Laurent Trémel sont les invités du Munaé mercredi 10 janvier à 15 h. Au menu de leur conférence : et si les arts martiaux et les jeux vidéo partageaient les mêmes valeurs ? Ou quand la figure du guerrier traditionnel et Street Fighter se rencontrent. **munae.fr**

N'oubliez pas que TOUT l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment toutes les expos, comme Make Some Art, à la Chapelle du Carmel (Bois-Guillaume) du 12 au 14 janvier.

DR

flashs rédac

© P. Grosbois

1 OPÉRA, le *Fantasio* d'Offenbach investit la scène du théâtre des Arts du 26 au 30 janvier

Conspuée à sa création en 1872, brûlée dans l'incendie de l'Opéra-Comique, puis longuement oubliée, la pièce *Fantasio*, d'après celle d'Alfred de Musset, renaît aujourd'hui de ses cendres. Il aura sans doute fallu plus d'un siècle pour en apprécier tout le génie, aujourd'hui mis en scène par Thomas Jolly. Le Rouennais – coutumier des défis – se régale à donner vie au fantasque Fantasio, qui, par sa seule force de persuasion, pourrait mettre à mal la paix de tout un royaume. **Infos : 02 35 98 74 78**

© A. Bertereau - Agence Mona

2 FESTIVAL qui ne dit pas son nom, la semaine thématique du Conservatoire entraîne vers les Amériques

Un voyage outre-Atlantique par la grâce de la musique, du théâtre et de la danse… Le Conservatoire dédie sa 2e semaine thématique aux Amériques. Cette symphonie du Nouveau Monde s'ouvre samedi 20 janvier à l'auditorium, avec un *Don Quichotte* mis en scène et agrémenté de chansons indiennes d'Amérique du Sud. Le même jour, lecture de textes érotiques à la bibliothèque des Capucins et ambiance cabaret sur fond de jazz des années 1920 à la bibliothèque Villon. Après un autre concert de jazz (Orchestre d'harmonie) à l'auditorium cette fois, au tour de la classe théâtre de se distinguer. Les élèves de Maurice Attias présenteront deux pièces de Brecht sur le plateau de la Chapelle Saint-Louis. La maison vous propose aussi : une messe version tango du compositeur argentin Martin Palmeri à l'église Saint-Vivien, la classe de clarinette avec la soliste internationale Maureen Hurd à l'Hôtel de Ville, l'Orchestre symphonique dans « Panamerica » et la classe de danse dans un hommage à la danseuse étoile Rosella Hightower *(photo)*.

INFOS : progr. sur Rouen.fr • Réserv. au 02 32 08 13 55

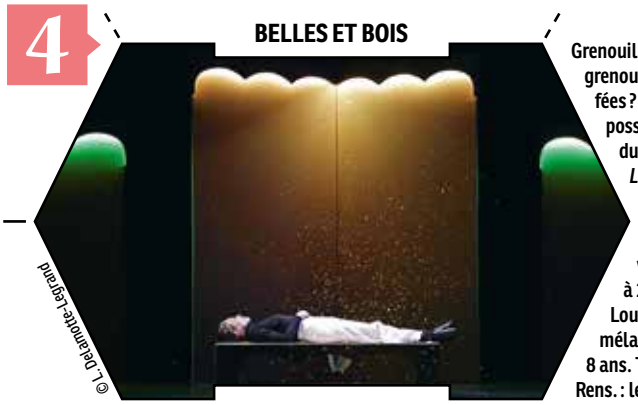
© M-C. David

3 CONCERT, avec les Lumières à la Chandeleur, proposées par La Maison illuminée

Pour fêter le 2e anniversaire de la réouverture de la chapelle Corneille, La Maison Illuminée et Oswald Sallaberger proposent les *Folk Songs* de Beethoven, rarement jouées et pourtant brillantes. Quand un grand compositeur se penche sur la musique populaire, l'effet est sublime ; preuve en est. Un beau programme pour se rassembler à la Chandeleur, tradition antique qui ramène à la fertilité. Gageons que la soirée sera tout autant fertile en émotions. Les spectateurs entendront notamment Schubert (avec Trio en Mi b – Allegro *Se solen sjunker*, chanson folklorique suédoise, et *Andante con moto*, musique du film *Barry Lyndon* de Kubrick), Beethoven (*Irish Folk Songs*, *Welsh Folk Songs* et *Scottish Folk Songs*) et Honegger (*Sonatine en Duo Violoncelle*). Avec la soprano Alexandra Hewson *(photo)*.

Infos : Lumières à la Chandeleur • vendredi 2 février à 20 h • lamaisonilluminee.com

4 BELLES ET BOIS



© L. Delamotte-Legrand

Grenouille ou pas grenouille ? Trois ou sept fées ? Toutes les versions possibles et imaginables du célèbre conte *La Belle au bois dormant* sont présentées vendredi 26 janvier, à 20 h 30, à la Salle Louis-Jouvet. Un joyeux mélange, à voir dès 8 ans. Tarif unique : 6 €. Rens. : letincelle-rouen.fr

Alain Bourdie

Cheville ouvrière de l'Apac (Association pour l'art contemporain), le plasticien Alain Bourdie est conférencier, enseignant et animateur d'atelier. Un professionnel accompli, un homme bien dans sa peau, un Rouennais qui a trouvé sa place auprès de la création.

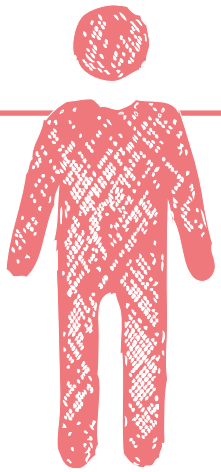
Hermétique, l'art contemporain ? Pas avec Alain Bourdie, qui a l'art de le décrypter, de le rendre accessible au plus grand nombre. « *On peut parler d'art contemporain avec simplicité et profondeur* », souligne le conférencier attitré de l'Association pour l'art contemporain (Apac). L'homme intervient une ou deux fois par mois à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts pour éclairer son public sur des sujets comme « Giorgio De Chirico ou la vie secrète des objets » (en février). La prochaine séance, mardi 9 janvier, sera consacrée à la présentation de l'ouvrage *L'art contemporain dans les rues de l'agglomération rouennaise*, à l'occasion de la sortie de ce livret/inventaire édité par l'Apac. « *Nous avons répertorié 120 œuvres, sur 14 communes* », glisse Alain Bourdie. Le territoire local, il le connaît par cœur. « *Rouen me semble idéalement située, entre l'infini culturel de Paris et l'infini naturel de la mer. J'ai roulé ma bosse, cela fait 25 ans que j'écume les salles de conférence, d'Évreux au Havre en passant par Forges-les-Eaux ou Yvetot.* » Originaire de Dordogne, Alain Bourdie a fréquenté l'École des Beaux-Arts de Rouen et lancé, avec quelques amis, ce qui était peut-être la première galerie associative d'artistes de la ville : Traces, éclose rue de l'École à la fin des années 1970. Plus tard, il sera de l'aventure de l'Apac. « *L'Apac, qui fêtait ses vingt ans la saison dernière, a été fondée par les Amis du Centre d'art contemporain, au moment de la fermeture de ce dernier, pour poursuivre leur démarche.* » Médiateur dans l'âme, Alain Bourdie est enseignant vacataire en Master métiers de la culture. Et auteur du livre *Découvrir & comprendre l'art contemporain*, paru en 2010, toujours d'actualité ! FC

INFOS : Droit d'inventaire • mardi 9 janvier • 19 h • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • apac76.free.fr

© F. Coraichon

Alain Bourdie produit encore des installations picturales et des tableaux mais n'expose plus. Il dirige l'atelier hebdomadaire pour adultes « Art pratiques », 191 rue Beauvoisine.

© F. Coraichon



Né à Bergerac
en 1955

Un peintre :
Marc Desgrandchamps

Un créateur :
Daniel Buren

un personnage d'ici :
Marcel Duchamp

un lieu d'exposition :
Le Shed
à Notre-Dame-de-Bondeville

© F. Lamme

Éric DUCROCQ
dirigeant de l'association Ludens

Les jeux vous aiment

Le jeu est parfois à prendre au sérieux. C'est en tout cas l'affaire de spécialistes, quand il s'agit de concocter un événement comme le Festival des jeux de Rouen, qui se déroule à la Halle aux toiles, les samedi 13 et dimanche 14 janvier prochains. Éric Ducrocq *(ci-dessus)*, dirigeant de Ludens, l'association qui coorganise le festival (avec Fabrik d'ID), en rappelle ses particularités : « *La présence d'une quinzaine d'assos qui animent des espaces de jeu, de grands éditeurs, d'une centaine de bénévoles, de jeux pour tous les âges de la famille, et son entrée gratuite en font l'un des meilleurs festivals en son genre* ». Parmi les nouveautés 2018, des prix décernés par le public, qui peut tester et s'amuser sur place. Les catégories « Entre amis », « Famille », « Enfants », « Experts » et « Protozone » sont proposées. Concrètement, on joue à quoi sur ce festival ? À tout ! Aux jeux de société, aux jeux vidéo, avec des figurines, au Scrabble, aux dames, aux jeux de rôle ou aux jeux en bois, et sur 2 500 m². Et cette année, un manège participatif *(photo en bas)* est installé dans le hall, histoire de s'amuser en roulant quelques mécaniques. Éric Ducrocq donne même ses coups de cœur, à découvrir lors de cette 17e édition : « *Onitama, Perlatette qui amuse vraiment toute la famille, ou encore Dice Forge, très original* ». Vous allez sérieusement vous amuser. FL

INFOS : Facebook.com/Festival.des.jeux.Rouen

© Ludens

© Inarik/Fotolia

NOUVEL AN

Dimanche 7/01/2018 (16 h)

L'Opéra de Rouen respecte la tradition en proposant son concert du Nouvel An. Ambiance viennoise au Zénith de Rouen avec les grands standards de Johann Strauss et de ses contemporains. Vous reprendrez bien un peu de polkas ou de valses ? Comme si vous y étiez !

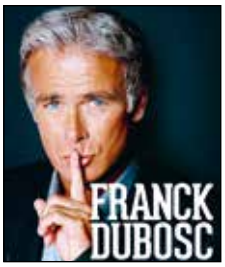
Rens. : www.operaderouen.fr

FRANCK DUBOSC

Lundi 5/02/2018

C'est le théâtre À l'Ouest qui programme, mais c'est sur la scène du théâtre des Arts que Franck Dubosc vient faire rire sa ville natale.

www.theatrealouest.fr



DR

TERRE D'EXPERTS

Jeudi 4/01/2018

DR

Grosse affiche pour l'édition 2018 de la Golden League, qui voit s'aligner notamment le champion olympique, le champion du monde et son dauphin. L'étape française de ce tournoi des 4 nations entre la France, la Norvège, le Danemark et l'invité égyptien démarre au Kindarena jeudi 4 janvier. Les Experts connaissent bien la salle rouennaise et comptent bien en découdre avec les deux équipes scandinaves, qui trustent elles aussi le haut du tableau mondial. À Rouen, le public aura droit au choc France/Norvège à 18 h 30 ainsi qu'à la rencontre entre le Danemark et l'Égypte. Tarifs : 29 à 60 €.

Rens. : www.kindarena.fr

TOUS AU JARDIN !

Festival 2018

La programmation estivale de la Ville se prépare déjà en coulisses. Comme lors de l'édition 2017, et en raison des travaux menés au sein de l'aître Saint-Maclou, le prochain festival Un Soir au Jardin se déroulera à l'Orangerie du Jardin des plantes. Les représentations auront lieu du 29 juin au 14 août 2018 et les compagnies intéressées sont appelées à se manifester. Théâtre, marionnettes, chant ou formes mixtes, toutes les disciplines sont les bienvenues pour constituer un programme familial, accessible et populaire. Les professionnels du spectacle qui souhaitent déposer un dossier de candidature doivent le faire, par courrier, avant le vendredi 9 février. Tous les éléments sont disponibles sur le site de la Ville.

Rens. : www.rouen.fr/unsoir2018

© V. Tasevski

Chute !

Deux acrobates qui tombent, c'est forcément fait exprès ! Dans *Chute !*, à la Maison de l'Université mardi 23 janvier à 20 h, la Cie Porte 27 cherche ce que la chute dit de nous. Où est l'équilibre, pourquoi prend-on des risques ? Point de chute, point de salut ! • mdu.univ-rouen.fr

DR

Trajectoires

La multi-instrumentiste Christine Kotschi est à la Chapelle Corneille vendredi 12 janvier à 20 h pour *Trajectoires*. Un concert où toutes les musiques du monde ont leur place. Flûtes en roseau ou bols chantant du Népal, une invitation au voyage à voir dès 3 ans • letincelle-rouen.fr

© H. Dahes

Décris-Ravage

Si vous êtes un peu perdu au sujet du conflit israélo-palestinien, courez voir *Décris-Ravage*, à la Chapelle Saint-Louis du 1er au 3 février. La pièce d'Adeline Rosenstein donne toutes les clés à la manière d'une conférence, mais sans l'ennui d'un PowerPoint • letincelle-rouen.fr

© F. Albert

Opéraporno

Après le succès de *Bigre*, Pierre Guillois présente *Opéraporno* aux Deux rives du 16 au 27 janvier. Un spectacle pour adultes, qui provoque volontairement par son titre. Un vaudeville trash et moderne, où l'on rit franchement, même si l'on ne devrait pas ! • cdn-normandierouen.fr

© B. Enguérand

Les bas-fonds

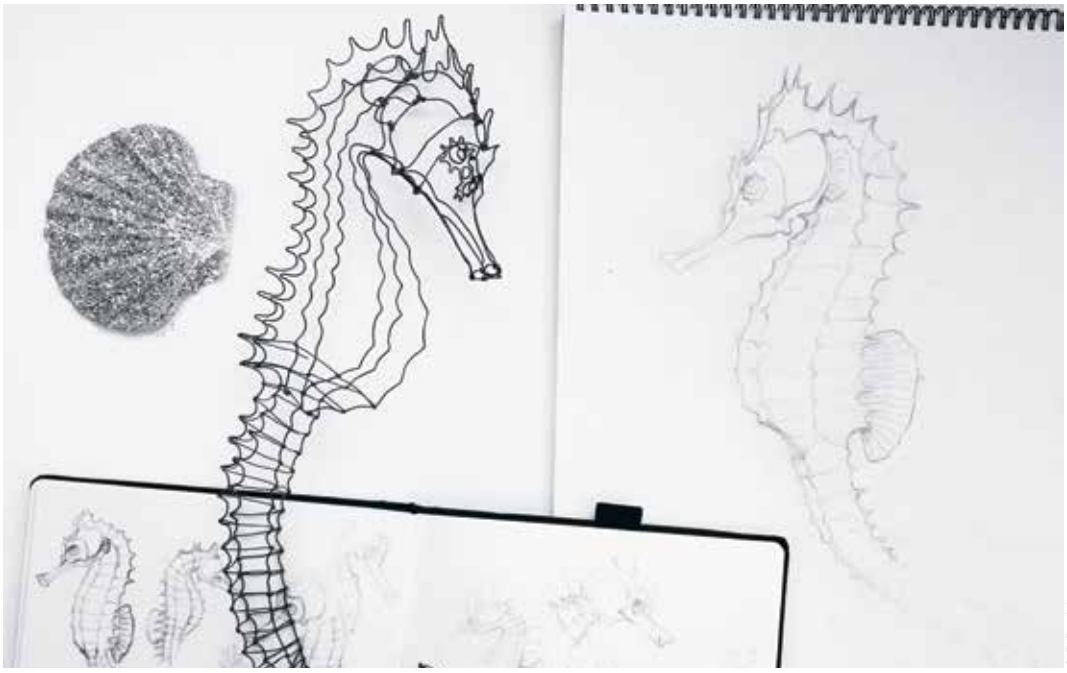
C'est logiquement à La Foudre que la pièce d'Éric Lacascade tirée de l'œuvre de Maxime Gorki se joue les 25 et 26 janvier à 20 h. *Les Bas-fonds* décrit la vie de marginaux, entre révolte et honte crue. L'humanité dans toute sa puissance politique… • Rens. : 02 35 70 22 82

© A. Carrera

Omar Sosa et Seckou Keïta

Quand se rencontrent une kora sénégalaise et un piano cubain, c'est tout l'afrocubisme qui prend son sens. De leur collaboration, Seckou Keïta et Omar Sosa ont tiré le lumineux *Transparent Water* à écouter mardi 30 janvier dès 20 h à la Chapelle Corneille • Rens. : 02 35 98 45 05

D'artdaRouen



© E. Bredel

© F. Lamme

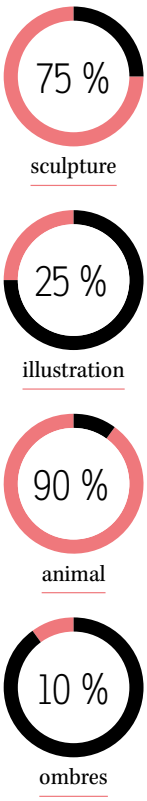
Le portrait de l'artiste :

DU fil à tordre. ***L'artiste rouennaise Émilie Bredel sculpte des trophées décoratifs avec du fil de fer, des têtes d'animaux au regard doux à accrocher chez soi. Effet garanti.***

Il y a sur le mur de son atelier tout un bestiaire : un ours, un rhinocéros, un lapin, un renard et une souris. Des trophées en fil de fer minutieusement élaborés par Émilie Bredel, illustratrice et sculptrice, fascinée par les animaux personnifiés : *« Je m'inspire des* Fables *de La Fontaine, de gravures de Gustave Doré, des films d'animation ou des personnages de livres pour enfants que j'achetais même avant de fonder une famille. »* Des trophées, créés en six ou sept heures, qui prennent vie grâce aux ombres portées de la lumière. La jeune créatrice travaille aussi la typographie, et associe par exemple un animal aux lettres d'un prénom. Le temps de soigner les nombreuses tendinites occasionnées par cette activité manuelle, Émilie parcourt les salons et les marchés de créateurs de France et de Navarre. *« Je me dirige de plus en plus vers l'artisanat d'art et la pièce unique »*, glisse-t-elle sans détour. Mais c'est aussi grâce aux réseaux sociaux que la Rouennaise se fait connaître et remarquer. La sculptrice ne pose pour autant pas de barbelés à sa passion : *« Curieuse de nature, je m'intéresse aussi à la vannerie et à la céramique »*. Un avenir artistique cousu de fil d'or ? FL

Infos : etvoila_emiliebredel.ultra-book.com

Diplômée d'une grande école parisienne, Émilie a d'abord travaillé comme designer couleur et matière, styliste tendance et graphiste dans le secteur de l'ameublement et de la décoration. Elle participait à donner ses tons à une saison. En arrivant à Rouen, elle tourne la page pour se consacrer à ses grandes passions : le dessin et la sculpture. Son actualité est à retrouver sur ses comptes Facebook et Instagram.



1981
naissance
à Angers

Diplômée
de l'École nationale supérieure des
Arts décoratifs de Paris

2017
première création

6 heures
de sculpture
par pièce

© B. Guetta

Selfie d'un jour... gloire pour toujours !

Bernard Guetta

C'est le compagnon du matin de près de 6 millions d'auditeurs de France Inter. Il est l'as de la géopolitique et à l'écouter derrière son micro, on oublierait presque que le journaliste a vécu en direct et au plus près les grands tournants de l'Histoire du XXe siècle ; du moins le dernier tiers... Il le raconte dans un livre passionnant paru chez Flammarion, *Dans l'Ivresse de l'Histoire*, dont l'auteur viendra abondamment parler à l'Armitière. Un temps où la presse était flamboyante...

INFOS : Rencontre avec Bernard Guetta • jeudi 5 janvier à 18 h • Librairie l'Armitière • entrée libre

Retrouvez TOUS les rdv sur rouen.fr/actu

sports

© C. Detaville

Hockey sur glace

Du 5 au 26/01/2018

Du 5 au 26 janvier, les Dragons disputeront cinq de leurs sept dernières rencontres de la saison régulière, à domicile, face à Mulhouse, Épinal, Strasbourg, Gap et Bordeaux. Une dernière ligne droite capitale pour Rouen qui devrait logiquement finir dans le top 4 et ainsi accueillir les quarts de finale à la maison.

Patinoire Guy-Boissière
Rens. : www.rhe76.com

© F. Lamme

FC Rouen - Mondeville

Samedi 13/01/2018

Après la trêve hivernale, les Diables Rouges remettent le bleu de chauffe face à Mondeville, avec en toile de fond une place à prendre dans le premier tiers du classement de National 3. Face au club du Calvados, auteur d'un très bon début de saison, les coéquipiers de Jérémy Prieur pourront à nouveau compter sur les nombreux supporters rouennais.

Rens. : www.fcrouen.fr

© F. Lamme

RMB – Denain

Vendredi 12/01/2018

En janvier, les basketteurs rouennais jouent sur le parquet du Kindarena à trois reprises, à commencer par la réception de Denain lors de la 13e journée de championnat. Une reprise en fanfare donc puisque le RMB enchaîne avec Saint-Chamond à la maison (le 16), un court voyage au Havre (le 19), et à nouveau au Kindarena pour jouer Caen (le 26).

rouenmetrobasket.com

© C. Le Corvec

Tennis de table

Les 30/01 et 06/02/2018

Promu dans la cour des grands, le SPO signe un carton plein à domicile, dans la salle 1 000 du Kindarena (4 victoires en 4 rencontres). Tant mieux, car le club souffre loin de ses bases (un seul succès). Les Coyotes pointent au 6e rang de Pro A, talonnés par Villeneuve, qu'ils accueillent une semaine avant la visite de l'épouvantail La Romagne.

Kindarena
www.sporouenpro.com

© A. Roques

Rugby

Dimanche 21/01/2018

La poule Élite de Fédérale 1 donne du fil à retordre au Rouen Normandie Rugby : 7 défaites pour 3 succès au terme de la phase aller, et une 9e place frustrante. Pour leur 1er match à domicile de 2018, les Lions défient le leader, Provence Rugby (vainqueur 30-10 à l'aller). Avec l'ambition de frapper un grand coup lors de cette 13e journée.

Stade Mermoz
www.rugbyfederal.com

Rouen

POUR GAGNER UNE VILLE PROPRE, PERDONS NOS SALES HABITUDES

Ville de Rouen • DCRP • photo © Agence Mona - A. Berteseau • 12/17

À ROUEN ENSEMBLE, RESPECTONS L'ESPACE PUBLIC

PLUS D'INFOS SUR ROUEN.FR