

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 474 • DU MERCREDI 7 03 AU 4 04 2018



ARCHITROYENS

Appel à projets citoyens

Budget 2018 : Rouen solidaire et responsable ●
Célébrations de Duchamp dans sa ville ● Rouen donne des elles



COMMÉMORATION Le tout nouveau Mémorial départemental de la Seine-Maritime - Algérie-Maroc-Tunisie 1952-1962 a été inauguré **jeudi 1^{er} février** sur la place Carnot. Deux statues assises sur un banc et des barrettes reprenant les noms des 416 Seinomarins morts pendant la guerre d'Algérie ont été posées.

PORTES OUVERTES Le Conservatoire à rayonnement régional a ouvert ses portes **samedi 10 février**. Une opération séduction menée tous les ans par l'établissement qui lui permet de recruter ses futurs élèves, que ce soit en théâtre, danse ou musique. Ateliers et démonstrations se sont succédé avant un spectacle au sein de l'auditorium.

© F. Lamme



© H. Debruyne



© F. Lamme

NEIGE L'hiver aura été bien blanc cette année! La ville a été traversée par plusieurs épisodes neigeux durant la saison, dont le plus important **vendredi 9 février**. Malgré quelques perturbations au niveau de la circulation, c'est surtout l'ambiance blanche que l'on aime voir et revoir en images.

ÉVÈNEMENT La fine fleur de l'athlétisme était au Kindarena **samedi 10 février** à l'occasion du Perche Élite tour. Match nul entre Renaud Lavillénie et Thiago Braz Da Silva : les deux hommes signent la meilleure performance mondiale de l'année avec 5,90 m. Chez les femmes, la Grecque Katerina Stefanido (*photo*) s'impose en passant 4,82 m.



© F. Rossi

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE: ROUEN FRANCHIT UNE NOUVELLE ÉTAPE



1 La Ville de Rouen lance un appel à projets citoyens le 21 mars prochain. Comment est née cette idée ?

Notre Ville a été précurseur en matière de démocratie participative avec la mise en place dès 1996 des conseillers de quartier, bien avant la loi Vaillant de 2002 relative à la proximité. Avec Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et des Politiques de proximité, nous avons développé depuis dans ce domaine des outils innovants comme l'organisation d'Ateliers Urbains de Proximité (AUP), la mise en place d'un Observatoire de la vie participative (Assemblée de la vie participative), de Conseils Citoyens sur les quartiers promus au renouvellement urbain, et la création d'un budget participatif pour accompagner les projets des conseils de quartier dès 2010. Avec cet appel à projets citoyens, futur budget participatif citoyen,

élaboré avec les Conseillers de quartier, nous souhaitons proposer une nouvelle façon d'associer les habitants à la transformation de leur ville.

2 Pouvez-vous nous en dire plus ?

La philosophie de ce nouveau dispositif est de laisser toujours plus de place au dialogue citoyen favorisant l'implication directe des habitants dans la vie de la cité et permettant de faire émerger des projets en lien direct avec les besoins des usagers sur l'espace public. Concrètement, les Rouennaises et les Rouennais sont invités à nous proposer leurs projets d'amélioration de leur cadre de vie, en déposant un dossier du 21 mars au 22 avril. Ils seront étudiés par l'Assemblée de la vie participative, notamment afin de veiller à l'équilibre des projets sur le territoire, ainsi que par les services municipaux quant à leur faisabilité technique et financière. Les projets seront ensuite soumis à une votation citoyenne,

au dernier trimestre 2018, pour une réalisation des projets lauréats entre 2019 et 2021. Les informations utiles sur l'appel à projets citoyens sont disponibles sur le site rouenensemble.fr et en pp. 10-11 de ce numéro.

3 Quels sont les projets concernés par l'appel à projets citoyens ?

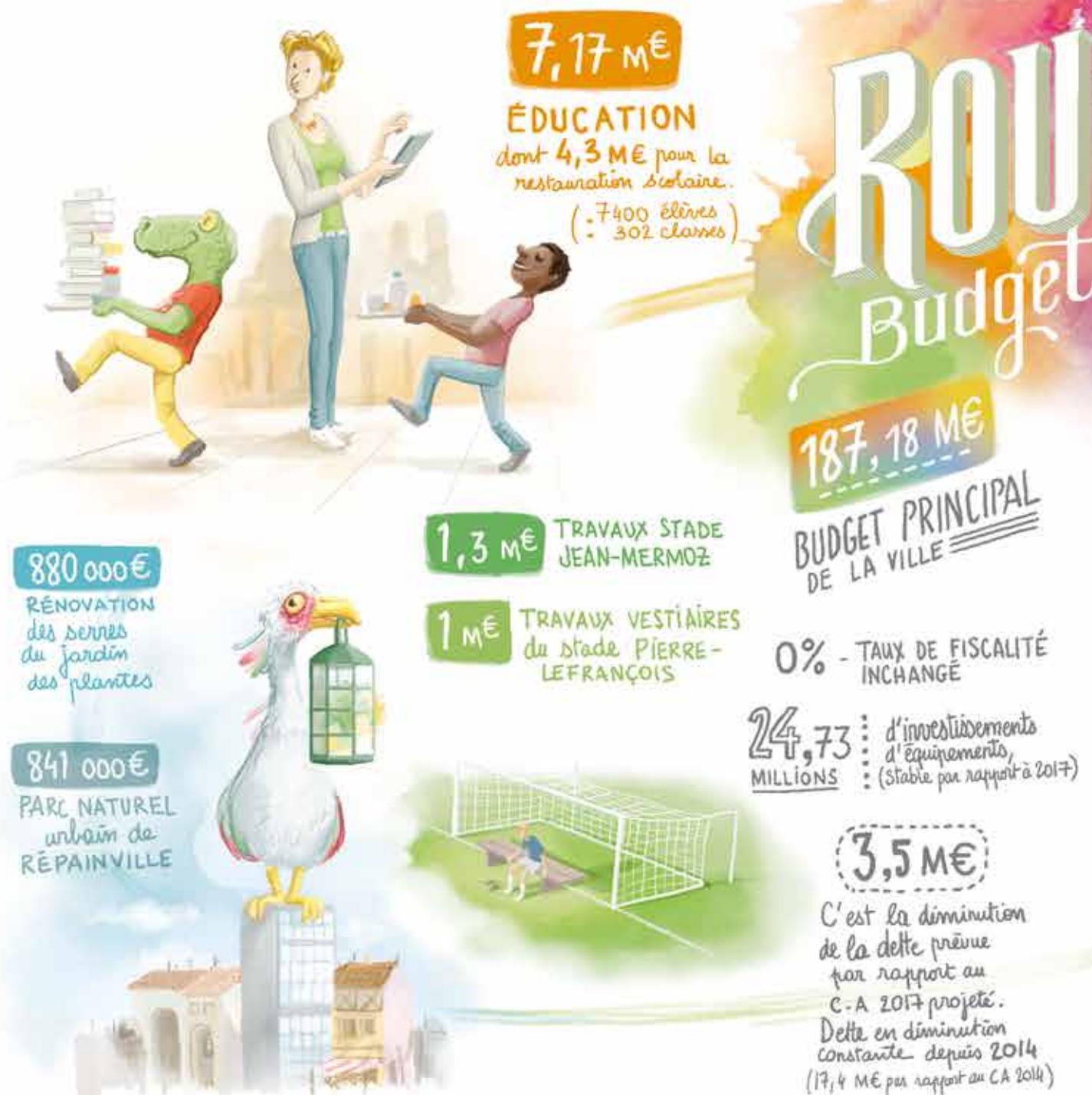
Depuis 2009, plus de 80 projets ont vu le jour dans le cadre du budget participatif : aménagement de squares, places et rues, mise en valeur de chemins de ville ou de randonnées, signalétique, équipements sportifs, aires de jeux, boîtes à lire... Les exemples sont nombreux. Tous les projets dont la finalité est de favoriser le vivre ensemble, de développer la citoyenneté, d'améliorer la mobilité ou encore d'apporter un service de proximité sont les bienvenus. J'invite les Rouennaises et les Rouennais à prendre part à cette belle initiative.

INFOS : rouenensemble.fr



Un rôle majeur à jouer

La Ville de Rouen fixe le cap à tenir pour 2018 : maintenir un service public de proximité de qualité, poursuivre les travaux d'investissement, redonner de la fierté aux habitants, et mettre le citoyen au cœur des actions municipales. Les idées sont posées, les chiffres qui vont avec aussi. Voici le budget de l'année.



EN
2018

158 000 €
ROUEN GIVRÉE



4,34 M€

PARTICIPATION
au budget CCAS



1,44 M€

TRAVAUX
D'ACCESSIBILITÉ

5,8 M€

SUBVENTIONS
aux associations
"projets citoyens":
1 M€ sur 3 ans

680 000 €

GALERIE
D'EXPO
à l'ESADHaR



203 000 €

ROUEN-SUR-MER



400 000 €

RENOUVELLEMENT
du matériel de propriété

340 000 €

QUAIS BAS RIVE GAUCHE

110 000 €

SOUTIEN À L'OCAR
(Office du Commerce et de
l'Artisanat Rouennais)

2,4 M€

RÉNOVATION
ÉNERGÉTIQUE
des bâtiments
municipaux /

Economies d'énergie
1 fenêtre de l'Hôtel de ville
= 1 TWINGO NEUVE



Question de priorités

Dans l'élaboration de son budget, la Ville met en avant quatre grands secteurs ayant fait l'objet d'une attention toute particulière : les solidarités, la ville responsable, le cadre de vie et l'habitat.

SOLIDAIRE(S)

En 2018, les solidarités restent au cœur des préoccupations de l'équipe municipale. Personnes fragiles, éducation, famille et citoyenneté, autant de thèmes érigés en priorités.

Yvon Robert l'a rappelé lors de la présentation du budget 2018, « *la Ville agit au quotidien pour les Rouennaises et les Rouennais à tous les âges de la vie* ». Pour le maire et son équipe municipale, cela se traduit par des actions concrètes. Ainsi, la participation de la Ville au budget du Centre communal d'action sociale (CCAS) s'élève à 4,34 M€. De quoi poursuivre les actions sociales engagées à destination des publics fragilisés. L'année 2018 sera également marquée par l'inauguration de deux nouveaux équipements : le Centre de vie sociale de Grammont (*lire page 20, NDLR*), repris en gestion municipale, et une Maison des services, dans le quartier du Châtelet.

7,17 M€, c'est la somme destinée à l'éducation. Dans le détail, 4,30 M€ sont dédiés à une restauration scolaire de qualité, préparée dans la cuisine centrale. Les travaux réalisés dans les écoles représentent 1 M€, tandis que l'achat de fournitures scolaires et l'entretien des locaux sont chiffrés respectivement à 485 000 et 221 000€.

Enfin, 1,03 M€ est alloué au fonctionnement de structures municipales permettant l'accueil des jeunes enfants en crèche et celui des enfants d'âge scolaire dans des structures dédiées les mercredis après-midi et pendant les vacances scolaires. ●



© B. Cabot

DURABLE ET PARTICIPATIVE

Deux priorités identifiées en la matière : **la réduction de la facture énergétique et l'accessibilité**. 2018 est la première année de mise en œuvre du plan d'action de l'Agenda 21 « *ma Ville, c'est ma planète* ». La réduction de consommation énergétique se traduit aussi par une implication dans le Plan Climat Air-Énergie Ter-



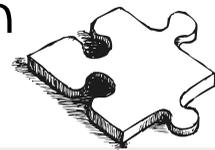
© F. Lamme

ritorial (PCAET) mené par la Métropole Rouen Normandie dans le cadre de son animation de Cop 21 locale. Cette année, la Ville vise également le 2^e échelon du label « *Cit'ergie* », et mènera des expérimentations et des actions en ce sens.

Par ailleurs, le travail engagé sur la rénovation énergétique des bâtiments municipaux depuis 2013 se poursuit. Ce programme a déjà permis d'atteindre **20 à 55 % d'économie d'énergie**. Cette année, 2,40 M€ sont consacrés à de nouveaux travaux et à la poursuite d'un chantier particulièrement spectaculaire, celui du remplacement des huisseries de l'Hôtel de Ville (*photo*).

Une ville durable, c'est aussi la prise en compte de l'accessibilité. La Ville poursuit en 2018 la mise en œuvre de son « *Agenda d'accessibilité programmé* », adopté en 2016. Des travaux d'**accessibilité sur les bâtiments municipaux** sont menés cette année encore pour un montant évalué à 1,44 M€.

Une ville participative enfin, avec une enveloppe d'environ 230 000 € destinée à nouveau au budget participatif et aux projets des Conseils de quartier. À noter que le dispositif laisse la place à un **appel à projet citoyen** en 2018, qui sera financé à partir de 2019 à hauteur de 1 M€ sur trois ans (*lire pp.10-11*).



EN VILLE

L'aménagement urbain et l'amélioration de l'habitat social présentent des enjeux incontournables de l'action municipale. Des crédits importants y sont alloués en 2018.

Certains immeubles nécessitent des travaux sur les Hauts-de-Rouen. Aussi, deux Conventions publiques d'aménagement (CPA) bénéficient de crédit en 2018 : 210 000 € pour la CPA de La Grand'Mare ; 261 000 € pour celle de Châtelet – Lombardie. 565 000 € sont également engagés pour financer la fin des travaux sur les chantiers d'envergure, comme celui des quais bas de la rive gauche, celui de la place des Chartreux ou encore du côté de Luciline (*ici, en bas*). Les Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV) bénéficient d'une ligne budgétaire évaluée à 160 000 € pour améliorer le cadre de vie des plus fragiles. Une opération effectuée dans le cadre de la Gestion Urbaine de Proximité. D'autres opérations apparaissent, comme la participation à l'aménagement d'un parking résidentiel sur l'Île Lacroix (à hauteur de 124 000 €) à destination des locataires de Rouen Habitat. Une action qui fait suite aux conclusions de l'atelier urbain mené dans cette partie de la ville en 2011 et 2012. Enfin, près de 100 000 € sont consacrés cette année à des acquisitions foncières. Parce que les grandes décisions des années à venir s'envisagent dès maintenant. La ville de demain s'écrit dès aujourd'hui. ●



© F. Lamme

BIEN VIVRE ET BIEN-ÊTRE

Le cadre de vie, c'est important pour se sentir bien dans sa ville. Bien sûr, le programme « Cœur de Métropole » donne une nouvelle respiration au centre-ville (avec la réalisation du nouveau square Verdrel en 2017 par exemple), mais d'autres secteurs font l'objet des plus grandes attentions. Du côté de Repainville ou du Jardin des plantes (*ci-dessus*), où ces écrans de verdure sont bichonnés en 2018. Des véhicules de propreté sont remplacés en nombre, pour proposer les rues et les places les plus nettes possible. Rouen, ville dynamique et attractive aussi, avec le soutien renouvelé à l'Ocar (Office du commerce et de l'artisanat rouennais) et les actions dans le secteur de l'Économie sociale et solidaire (ESS). Les deux grandes animations saisonnières – Rouen sur Mer et Rouen Givrée – sont bien entendu reconduites. Un crédit conséquent est accordé à la culture, un secteur bien vivant, à l'image du lieu pérennisé, #LaboVictorHugo. La jeunesse, la vie associative et le sport complètent un tableau d'accompagnement par la Ville bien garni en terme d'offre aux Rouennais.

Mot d'ÉLUE

Emmanuèle Jeandet-Mengual,

conseillère municipale déléguée au Budget et aux Finances.

Ce budget 2018 de la Ville s'inscrit dans un contexte financier contraint. On peut le qualifier de sobre, sérieux et constant. Nous continuons de maîtriser l'endettement tout en maintenant un niveau d'investissement fort, à 24 millions d'euros. À noter que la fiscalité n'augmente pas cette année, conformément aux souhaits de la municipalité. 2018 marque la mise en place de la nouvelle loi de Finances. Un contrat de confiance entre l'État et les collectivités est mis en place : pas de baisse de dotation nette pour celles qui s'engagent à contenir leur dépense de fonctionnement. Rouen est concernée.



© G. Flaméin



Rythmes éducatifs



C'est LE REMPLACEMENT DES ARBRES SITUÉS rue Jeanne-d'Arc

Dans le cadre de son plan de renouvellement du patrimoine arboré, la Ville procédera du 12 au 18 mars à l'enlèvement des 40 chênes rue Jeanne d'Arc. Ils seront remplacés du 19 mars au 1^{er} avril par 40 lauriers du Portugal (*ci-dessus*), mieux adaptés à l'environnement urbain. Le but est d'élargir la diversité végétale et de planter des arbres aux dimensions plus respectueuses du bâti.



Explication de texte

Finis les rythmes scolaires, place aux rythmes éducatifs. La nuance est de taille puisqu'il s'agit de placer le bien-être de l'enfant au cœur de la réflexion concernant l'emploi du temps des élèves et le temps scolaire. Cette démarche, souhaitée par l'équipe municipale, prendra la forme de réunions publiques à 18 h 30 les 15 mars (Hôtel de Ville), 19 mars (Centre Malraux) et 26 mars (MJC Rive gauche). Le futur Projet éducatif de territoire devrait être appliqué à la rentrée de 2019. La concertation veut rassembler familles, enseignants, agents municipaux et tous les acteurs impliqués autour de l'enfant. Une table ronde est aussi proposée le 22 mars à 18 h 30 en mairie. Accessible sur réservation (relationspubliques@rouen.fr), elle réunira Claire Leconte et Laurent Lescouarch, enseignants en psychologie et en sciences de l'éducation.



Thermo-news

CRÉATION, ACTION!

Le 21 mars, place à la Journée européenne de la Créativité qui valorise les lieux d'Art contemporain à Rouen. Pour l'occasion, chaque espace culturel participant à cette initiative invitera le public à une exposition, un concert ou à une performance. L'ensemble des animations et des lieux concernés sera regroupé sur un seul document, permettant ainsi aux Rouennais de se balader à travers la ville pour apprécier la richesse des artistes et des œuvres proposées. Cette journée s'inscrit dans le cadre du CreArt, réseau européen de coopération culturelle européenne dans le champ des arts plastiques qu'a intégré la Ville en 2017.

INFOS : programme complet sur Rouen.fr/agenda

1

C'est

LE 1^{ER} PRIX UNICANCER

de l'innovation 2017 dans le domaine de la recherche reçu par BodyComp.AI.

Ce projet est développé au centre Henri-Becquerel par le laboratoire de recherche en imagerie en partenariat avec l'Insa de Rouen. Il a pour objectif la mise au point d'un logiciel utilisant l'intelligence artificielle en imagerie médicale. Ce dernier pourra mesurer exactement la perte musculaire chez les patients atteints de cancer pour un diagnostic et un traitement toujours plus personnalisés.

Le quiz du mag

Le Mois de l'architecture contemporaine se déroule jusqu'au 31 mars. Une centaine de rendez-vous sont proposés au public sur l'ensemble de la région. Qu'y a-t-il donc à voir ? Pour tout savoir, répondez vite aux questions sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Quel est le thème de cette 13^e édition ?

URBANISME, LOGEMENT ET CITOYENNETÉ

UNE INVITATION À HABITER

CONSTRUIRE LA VILLE
SUR LA VILLE



La laïcité en haut de l'affiche

SÉQUENCE CITOYEN

Rn'Bi déroule un grand fil rouge autour de la laïcité ce semestre. Et à l'intérieur de cette thématique, c'est sur la formation des citoyens que se penchent les bibliothèques rouennaises. Pour ce faire, le réseau s'entoure des meilleurs : Fatiha Agag-Boudhahlat, cofondatrice de Viv(r)e la République, l'auteur jeunesse Arthur Ténor, ou encore la dessinatrice Coco, rescapée de l'attentat contre *Charlie Hebdo*, qui signe le visuel de l'événement (*ci-dessus*). L'antenne Simone-de-Beauvoir accueille deux spectacles, une exposition et la projection du documentaire *Une idée folle* rien qu'au mois de mars. Parce qu'on n'en a jamais fini avec le risque identitaire...

INFOS : programme des rencontres sur rnbi.rouen.fr

© Coco

Nous sommes Rouen ★

Citoyens dé



Le système de l'appel à projets citoyens renforce la démocratie participative : les Rouennais s'expriment et décident, ils proposent et ils disposent.

Un appel à projets citoyens pour embellir la ville

Rouennais, vous voilà dotés du pouvoir de faire évoluer la ville. Le lancement d'un appel à projets citoyens permet à tout habitant ou usager de la ville d'émettre une proposition pour contribuer à améliorer le cadre de vie de tous. Durant le premier mois du printemps, les Rouennaises et les Rouennais sont invités à déposer leurs idées au service du progrès de la qualité de vie au sein des quartiers. Après étude, les projets recevables seront soumis à un vote citoyen. Les propositions lauréates se concrétiseront dans les trois ans, en bénéficiant d'un financement par la Ville : elle y consacre 1 M€ sur son budget d'investissement. « Rouen est dans le peloton de tête des villes de France à engager un tel processus, après Rennes, Grenoble, Montreuil et Paris, souligne Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et des Politiques de proximité (photo ci-contre). On entre dans une autre dynamique, on franchit un palier. C'est une nouvelle façon d'associer les habitants à la transformation de leur ville, en les impliquant directement. » Le programme a fait l'objet d'une



co-construction avec l'Assemblée de la vie participative, composée d'élus municipaux et de représentants des 12 conseils de quartier. Démarche exemplaire digne de Rouen, pionnière en matière de démocratie participative, comme le rappelle Yvon Robert : « Bien avant la loi Vaillant de 2002 relative à la proximité, nous avons mis en place en 1996 des conseillers de quartier. Et nous avons créé dès 2010 un budget participatif pour accompagner leurs projets. » ●

FC

cidés, des idées!

ENJEU



Le profil des projets

L'entrée dans le printemps marque le lancement de l'appel à projets citoyens, destiné à toute personne à partir de 16 ans qui demeure, étudie ou travaille à Rouen, mais aussi aux associations et aux conseils de quartier. Du 21 mars au 22 avril, les participants déposent leurs propositions en ligne sur le site rouenensemble.fr et exposent leur idée au moyen d'une fiche descriptive. Il y a un règlement à observer. Les projets doivent s'inscrire dans le domaine de l'aménagement de l'espace public, du renforcement du lien social, des espaces verts, ou encore des échanges et partages de savoirs. Ils doivent également relever de l'intérêt général (favoriser le vivre-ensemble, apporter un service de proximité, jouer un rôle pédagogique, revêtir un caractère innovant, développer la citoyenneté). Ils doivent enfin respecter des critères de développement durable, en lien avec l'Agenda 21 de la Ville. À noter que les projets peuvent concerner un quartier précis ou le territoire communal entier.

EXAMEN



Du domaine du possible

La phase d'étude des projets citoyens récoltés via l'appel s'étendra de mai à septembre. Les propositions seront examinées selon les critères d'éligibilité définis par l'Assemblée de la vie participative. Les services municipaux jugeront de la faisabilité technique et financière des opérations suggérées. Il appartiendra à cette assemblée de répartir les projets thématiques (non localisés) dans les quatre secteurs de Rouen, de façon à assurer l'équilibre géographique entre centre-ville rive droite/gare-Jouvenet, centre-ville rive gauche/Île Lacroix, quartiers Ouest et quartiers Est. À l'issue de cette phase d'analyse et d'instruction, 30 à 40 projets seront sélectionnés pour se voir soumis à l'avis de la population. De quoi faire émerger des pistes novatrices répondant aux besoins des usagers de l'espace public. Un bond en avant dans l'histoire de la démocratie participative. Depuis 2009, plus de 80 projets ont été réalisés : aménagement de squares, de places et de rues, mise en valeur de chemins de ville ou de randonnée, signalétique, équipements sportifs, aires de jeux, boîtes à lire (photo)...

FINALITÉ



Élus et approuvés

En octobre/novembre, les propositions validées seront présentées aux Rouennais à travers une série de réunions publiques, de rencontres, d'événements ou encore d'expositions. Ceci en présence des porteurs de projets, qui défendront leurs propositions d'amélioration de la ville. Cette campagne de promotion aura vocation à mobiliser les citoyens pour garantir le succès de la votation qui aura lieu au mois de novembre. Les 12 projets lauréats (un par conseil de quartier, dans l'idéal) seront réalisés progressivement : 4 chantiers par an - à raison d'un par secteur - en 2019, 2020 et 2021. La mise en œuvre de chaque projet s'effectuera en étroite collaboration avec son initiateur, le conseil de quartier concerné et les acteurs locaux. Pendant la phase opérationnelle, les conseils de quartier auront une lourde responsabilité dans la concertation (réunions d'information, aide au débat), sachant que l'évaluation passera elle aussi par leur canal.

INFOS : rouenensemble.fr



Assaisonné

Le Jardin des plantes diversifie et multiplie ses rendez-vous tout au long de l'année. L'écrin de verdure voit fleurir des expositions, du théâtre, des festivals, mais aussi des ateliers très prisés, des conférences et des visites.



© F. Lamine

DES ATELIERS ET DES CONFÉRENCES

Cette année, le Jardin des plantes augmente la cadence de ses ateliers. Ces moments d'échange et de savoir très appréciés – ils affichent complets à chaque fois – pourront contenter plus de public. En mars, c'est « la pratique du greffage des arbres fruitiers » (le 10) ou encore « à la découverte des bulbes du printemps » (le 24). D'autres sont à retrouver sur le programme, inscrivez-vous! Plusieurs conférences sont également programmées au jardin, mais aussi au Musée national de l'Éducation. Il y sera question de... botanique bien sûr.

DES ANIMATIONS POUR TOUS

Dans le programme « Les 4 saisons du Jardin des plantes », diffusé ces prochains jours, les animations figurent en bonne place. Et notamment celles à destination du jeune public. C'est une nouveauté. Chaque dernier mercredi du mois, une animatrice du Jardin des plantes apprend les bons gestes, transmet le savoir aux 25 enfants présents. Prochain rendez-vous le mercredi 28 mars. D'autres animations, pour les petits, mais aussi les plus grands, vous attendent.



© B. Cabot

DE FESTIVALS EN EXPOSITIONS

Les allées et les bâtiments du Jardin des plantes se transforment régulièrement en salle d'expo et de spectacle à grande échelle. Une volonté d'ouvrir le lieu à la culture et aux événements. Graines de jardin ou Vibrations donnent l'occasion de parcourir le jardin autrement, mais d'autres événements valent le détour, à l'image de l'exposition de Pascal Levallant (*ci-contre*), artiste botaniste, visible dès à présent.



© P. Levallant

INFOS UTILES :

- Renseignements et inscriptions : Rouen.fr/jardindesplantes
- Tél. : 02 35 08 87 45
- @jardindesplantesdeRouen sur Facebook

talent PUBLIC

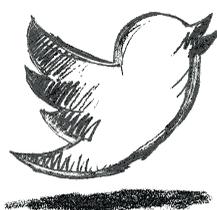
PATRICK BOUDINET

HUISSIER

Cet agent municipal connaît l'Hôtel de Ville comme sa poche. Et pour cause, il arpente le bâtiment, le pratique toute l'année dans le cadre de son métier. Patrick Boudinet, en poste depuis 1992, est huissier. « Je suis impliqué à chaque fois qu'il y a un protocole : réception, cérémonie de mariage, conseil municipal ou commémoration », énumère-t-il. Mais celui qui est rattaché à la Direction de la Logistique et des Achats a aussi développé une autre activité en parallèle : la visite commentée. « Je suis un passionné d'histoire, d'architecture. À chaque fois qu'on me le demande, je fais la visite de l'Hôtel de Ville. » À l'occasion des Journées du patrimoine bien sûr, mais aussi tout au long de l'année, avec des jeunes, des associations, des seniors... Patrick y raconte, à travers moult anecdotes, l'histoire du lieu, entre traditions et modernité. Du bureau du maire à la salle du conseil municipal (dessinée par l'architecte d'intérieur Maxime Old, NDR). Pour la visite, suivez l'huissier.



© F. Lamme



TOP tweetos

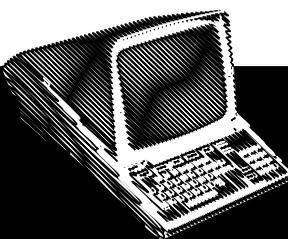
Juliette Lo @Juliet_lo · 26 févr.
Bonjour @Rouen, ma fille doit rentrer à la maternelle, quand est-ce que je pourrai l'inscrire ?

Ville de Rouen @Rouen · 27 févr.
En réponse à @Juliet_lo
Bonjour, la campagne d'inscription se déroulera du 22 mars au 22 avril. Vous trouverez toutes les infos utiles à cette adresse : rouen.fr/ecole

INSCRIRE SON ENFANT À L'ÉCOLE POUR LA RENTRÉE 2018

La campagne de pré-inscription dans les écoles de Rouen pour les entrées en maternelle et en CP pour l'année scolaire 2018/2019 se déroule du vendredi 22 mars au dimanche 22 avril. Si c'est la première année pour votre enfant, la page « Inscription à l'école » de Rouen.fr vous accompagne dans la démarche et vous indique tous les éléments nécessaires à la pré-inscription (pièces à fournir, modalités d'inscription...). Deux possibilités vous sont ensuite offertes pour effectuer l'inscription, soit dans l'un des quatre lieux d'accueil unique, soit en ligne sur le portail famille de la Ville de Rouen.

www.rouen.fr/ecole



3615 MA VILLE

*Prendre rendez-vous pour un
passeport ou une carte d'identité*

www.rouen.fr/rvidentite/reserver

Pratique : Si l'accès est libre pour Les Rouennais en semaine à l'Hôtel de Ville et à la mairie St-Sever, c'est sur rendez-vous le samedi matin à l'Hôtel de Ville, Pasteur et Châtelet.



Mok restaurant



Arthur Taurin
fondateur
et gérant du Mok

Déjà deux mois que Mok a ouvert ses portes, dans le micro-quartier Saint-Amand, près de l'Hôtel de Ville. Le midi et le soir, on y fait un tour en Asie tout en restant au cœur de Rouen.

« C'est de la cuisine spectacle, on fait un peu le show », explique tout sourire Arthur Taurin, fondateur et gérant du Mok. Il est vrai que la configuration de son restaurant, avec ses grandes verrières laissant les coulisses apparentes, a de quoi séduire les curieux. Et le contact avec le client se fait plus facilement. Côté salle, les grandes tables à partager sont de rigueur – le contact, toujours – et une véritable attention est apportée à la déco, moderne et chaleureuse à la fois, avec des espaces réservés à des artistes. Et dans l'assiette ? Chez Mok, on compose son menu selon ses envies. Produits frais et possibilité de faire selon ses goûts, Mok a tout compris. « Avec cette cuisine, on peut manger sans gluten, avec ou sans viande ou même vegan », poursuit le gérant. À la commande, le client choisit sa base (nouilles, riz ou légumes), son mix (du bœuf au Pak Choi en passant par les pousses de bambou), puis sa sauce (asiatique, évidemment) et enfin un petit plus, avec de la coriandre ou des cacahuètes. Avec quelques desserts bien sentis pour combler les gourmands, Mok est en passe de s'imposer comme une adresse incontournable.



20 BIS, PLACE SAINT-AMAND

Ouvert du lundi au samedi, de midi à 14 h 30 et de 19 h 30 à 21 h 30 • Tél. : 09 82 58 69 78 • Facebook/mokrouen



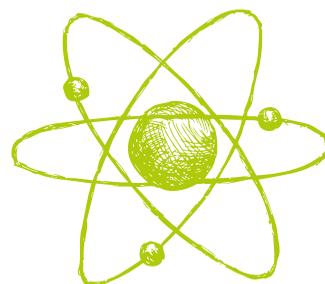
pourquoi LUI ?

MARC-ANDRÉ THINEL
MEILLEUR POINTEUR DU RHE 76

Direction les demi-finales pour Marc-André Thinel et ses coéquipiers. À bientôt 37 ans (le 24 mars), le plus ancien joueur des Dragons espère décrocher sa 8^e coupe Magnus. Auteur d'une saison à nouveau exceptionnelle à l'issue de laquelle il a fini meilleur pointeur du RHE 76 avec 55 points (18 buts et 37 assistances) et 5^e du championnat, l'attaquant québécois est toujours assoiffé de titres. Celui qui a débarqué sur l'île Lacroix à l'été 2005 pour y rejoindre son fidèle ami Carl Mallette, ne l'a plus quittée, y rencontrant sa compagne et y fondant une famille. Treize saisons plus tard, l'ai-

lier droit, natif de Saint-Jérôme au nord de Montréal, n'entend pas raccrocher les patins, tant que sa condition physique et le plaisir de jouer le Lui permettent. Son avenir est déjà tracé. Marc-André Thinel devrait en effet entrer dans l'organisation du club afin d'y apporter une expérience façonnée par 356 matches disputés en ligue Magnus et 18 titres nationaux et internationaux glanés au cours d'une carrière bien remplie.

INFOS : premiers matches des demi-finales de la ligue Magnus les 9 et 10 mars à l'île Lacroix



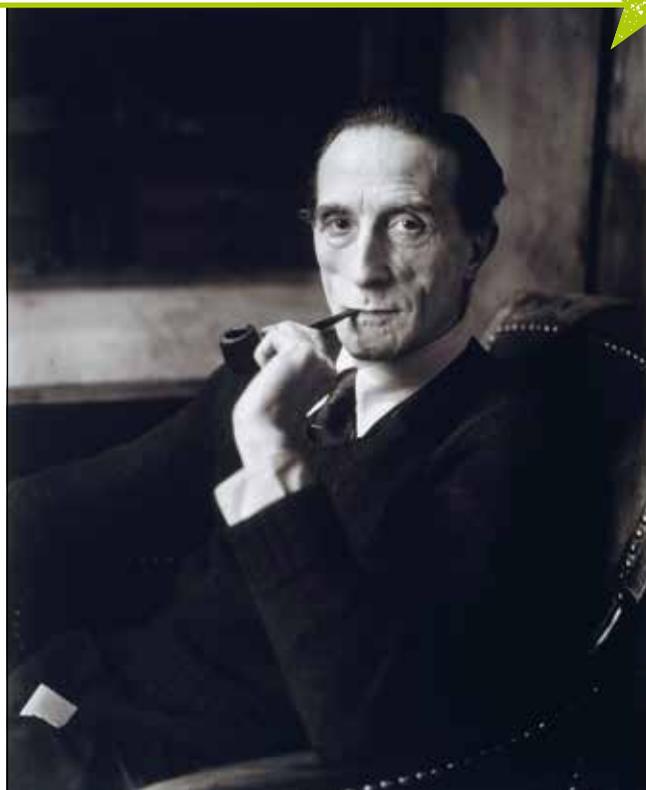
Rouen rayonne



MARCEL DUCHAMP À LA VILLE

L'année 2018 marque le 50^e anniversaire de la disparition de Marcel Duchamp. Artiste inclassable, plus connu aux États-Unis qu'en France et même en Normandie...

Des expositions, des lectures, des conférences, des performances... Cette année, Marcel Duchamp est bel et bien dans sa ville. Et pourtant, rares sont les Rouennais à bien connaître cet artiste majeur, né à Blainville-Crevon en 1887. Plasticien, peintre, homme de lettres, Duchamp n'est jamais entré dans les cases des arts classiques. Cela ne l'a pas empêché d'avoir un succès immédiat aux États-Unis : « En 1915, c'est une star là-bas, au même titre que Francis Picabia », renseigne Olivier Baudouin, secrétaire de l'association Prendre Duchamp. Point, à l'initiative de l'exposition « Indigènes » qui s'est déroulée à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir le mois dernier. Encore aujourd'hui, la grande partie des œuvres de Marcel Duchamp se trouve au Philadelphia Museum of Art. « On y trouve Nu descendant un escalier ou encore Étant donné, qui sont des œuvres majeures de Duchamp », détaille Joanne Snrech, conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Rouen des collections modernes et contemporaines. Elle est aussi commissaire de l'exposition « ABCDuchamp – L'expo pour comprendre Marcel Duchamp », qui s'y déroulera du



Marcel Duchamp et, ci-dessous, l'une de ses œuvres phare, Fontaine.

15 juin au 24 septembre. L'intitulé même de l'événement en dit long sur la nécessité de raconter l'artiste et ses œuvres, aux touristes, mais aussi et surtout aux habitants d'ici. Du côté de Philadelphie aussi Duchamp est célébré à l'occasion du 50^e anniversaire de sa mort. Le musée américain entretient d'ailleurs de très bons rapports avec son homologue rouennais. Cette année, il a décidé de rendre Duchamp accessible à un nouveau public, avec une tournée de certaines œuvres du côté du Japon ou de la Corée du Sud. Duchamp n'a pas fini de surprendre son monde. FL

INFOS : tous le prog. sur duchamp-dans-sa-ville.com





BONS gestes



ÉTEINS LA LUMIÈRE

Initié il y a dix ans par le WWF (Fond mondial pour la nature), l'événement Earth Hour se déroulera samedi 24 mars à Rouen à partir de 20 h 30.



© B. Cabot

Ne soyez pas surpris si samedi 24 mars à partir de 20 h 30, certains édifices rouennais sont plongés dans le noir. Portée par la Métropole Rouen Normandie et la Ville, cette initiative permet aux communes de prendre un premier engagement en faveur de la maîtrise des consommations d'énergie. Elle s'inscrit dans la continuité de l'accord de Paris pour le Climat signé en 2015 et dans la COP 21 locale. Dans la lignée de l'extinction du 108, de la salle de musiques actuelles le 106, du Panorama XXL, du Zénith de Rouen, du Kindarena et des ponts, plusieurs bâtiments municipaux et édifices religieux devraient être éteints. Sont concernés, entre autres sites, l'Hôtel de Ville, l'abbatiale Saint-Ouen, la Cathédrale, ou encore l'église Saint-Maclou. Cette mobilisation va au-delà de l'engagement des collectivités. En effet, les entreprises, les commerçants tout comme les citoyens sont invités à faire de même en procédant à l'extinction des bureaux, des vitrines, des enseignes. Pour que chacun à son échelle contribue à la transition énergétique et à la lutte contre le changement climatique.

INFOS : Earth Hour • samedi 24 mars • à partir de 20 h 30 • Rens. : <http://earthhour.fr> et sur www.notrecop21.fr



HARCÈLEMENT SCOLAIRE



© Iopolo - 123 RF

L'Université de toutes les cultures se penche, jeudi 29 mars à 18 h à la Faculté de Droit, sur le harcèlement scolaire. D'une ampleur grandissante, et affichant de multiples racines,

le phénomène inquiète. Nicole Catheline, pédopsychiatre, fait le point sur la question. **INFOS :** www.utlc.univ-rouen.fr



PREMIERS SECOURS



© A. Bertheaud - Agence Mona

Chaque année, 50 000 Français décèdent d'un arrêt cardiaque, soit 130 par jour. Le CLIC des aînés, en partenariat avec la MSA (Mutualité Sociale Agricole), sensibilise sur le sujet

à travers une conférence « Les premiers gestes qui sauvent », lundi 12 mars à la Halle aux Toiles à 14 h. L'organisation a été confiée à l'Asept (Association Santé Éducation et Prévention sur les Territoires). L'événement est gratuit, sur inscription à la Maison des aînés. **INFOS :** 02 32 08 60 80



COP 21



© J.-F. Lange - Métropole Rouen Normandie

L'atelier COP 21 (66 rue du Général-Giraud), permet de s'informer sur les enjeux environnementaux auxquels est confrontée la planète. Dans cet espace porté par la Métropole Rouen Normandie seront proposées expositions, conférences et animations de sensibilisation. Les salles peuvent aussi être réservées dans le cadre de projets portant sur l'environnement. **RENS :** www.notrecop21.fr

Et la lumière future



Experte en conduite de projet, la communicante Rebecca Armstrong se dévoue corps et âme à la cause du développement durable. L'esprit tendu vers un monde meilleur, cette personnalité rayonnante éclaire les consciences.

Rebecca Armstrong n'a pas le pouvoir de lire l'avenir, mais elle cultive l'art de le préparer. Activement, professionnellement, méthodiquement. « *Je fais du journalisme mais je ne me prétends pas journaliste. Pas d'enquête ou de décryptage. Je suis là pour alimenter le débat, stimuler les échanges, autour de la transition écologique, démocratique, numérique. Tout sujet m'intéresse dès lors qu'il y a en jeu un changement de modèle.* » Sorte d'ambassadrice de la citoyenneté, Rebecca aime embrasser un futur proche où l'être humain serait clairvoyant, responsable. Pour l'envisager, son outil se nomme #2050LePodcast, propulsé par ses soins sur rebeccarmstrong.net à raison d'un épisode par semaine depuis janvier 2017. « *Le podcast, c'est un format que je peux gérer de A à Z. Pendant 30 à 40 minutes, un invité parle d'un thème qu'il a choisi (le féminisme, le goût de nos assiettes, l'humour, la publicité, une solidarité climatique planétaire...), en se projetant vers l'horizon 2050. Il s'agit de sortir de la dictature du présent à travers non pas une interview mais une libre conversation. Un peu comme si l'auditeur se posait avec nous dans le salon.* »

Difficile de ne pas se sentir à l'aise face à Rebecca. Réalisatrice de l'émission *Ton Libre* sur la radio HDR et animatrice sur La Chaîne Normande, cette fille d'un Ghanéen et d'une Bretonne ne manque pas de charisme. Du haut de ses 181 cm, elle impose son capital sympathie, entre générosité du sourire,

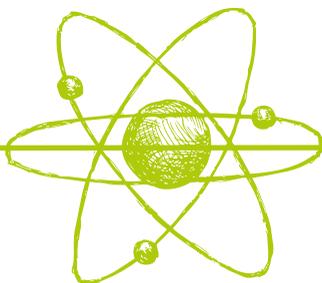


fraîcheur des paroles et... volume des frisettes! Son énergie positive est communicative. On a envie de partager sa vision du progrès. « *Le monde m'étonne, me révolte, m'inspire, et vous?* », proclame le site Web de son entreprise individuelle, L'Atelier.

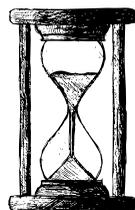
L'activité de Rebecca repose sur trois piliers: l'intervention pour faciliter et accélérer des projets, l'animation d'événements (conférences, tables rondes, forums), le conseil en stratégie (accompagnement pour mener et formaliser une réflexion novatrice). Trois champs de compétences pour une femme de tête aux nombreux domaines de prédilection, de l'Économie sociale et solidaire aux politiques énergétiques en passant par l'emploi, la santé, le sport ou la coopération décentralisée. Parmi ses missions les plus marquantes, le pilotage d'une concertation à la demande du Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande. Elle a aussi conçu pour le compte de l'Ifrée (Institut de formation et de recherche en éducation à l'environnement) une formation de deux jours qu'elle assure une fois par an du côté de Poitiers: « *Quand les initiatives citoyennes redessinent les territoires* », pour une connexion plus efficace entre les dynamiques associatives et les pouvoirs publics. Tout récemment, le 19 février dans les grands salons de la préfecture de la région Normandie, elle animait le forum « *Accompagner les usagers pour une transformation numérique réussie* ». Dès lors que demain est à la une, Armstrong prend son pied à occuper l'espace.  FC

INFOS: #2050LePodcast, à retrouver sur rebeccarmstrong.net

© F. Coraichon



BONS plans



Bibliothèque des Capucins



AU GALOP!

Le festival Spring, qui voit sa roulotte circassienne faire la tournée du territoire



© A. Monot

métropolitain du 15 mars au 18 avril, pose à Rouen un très beau spectacle intitulé *Au Galop!* et proposé à la Chapelle Saint-Louis du 20 au 22 mars à 20 h. L'histoire d'une danseuse, écrasée par son cheval, qui se reconstruit entre infirmité et vigueur. Une leçon de vie. **INFOS: tout le programme sur www.festival-spring.eu**

À GAGNER SUR ROUEN.FR: 2 invitations pour la représentation du 22 mars. Connectez-vous dès le mardi 13 mars sur le portail Actualités/Agenda!



FOIRE AUX LIVRES

La section rouennaise de l'association Amnesty International organise son annuelle foire aux livres d'occasion samedi 24 et dimanche 25 mars à la Halle aux toiles. De 9 h à 18 h, le public pourra venir faire sa sélection parmi plus de 30 000 œuvres à prix cassés, allant de la littérature jeunesse aux romans policiers. Déjà vingt ans que ça dure et comme, à chaque fois, l'entrée est libre.



DR



ÇA ASSURE GRAVE



© F. Coraichon

À qui s'adresser pour imprimer son identité sur un objet? Certaines confectionneries affichent la compétence. Sinon, une enseigne spécialisée a pignon sur rue: GIC, pour Gravure Industrielle & Commerciale (depuis 1860). Implantée 61 rue aux Ours, la société créée en 1999 grave plaques professionnelles,

tampons, médailles, bijoux, coupes, couteaux, briquets et autres truelles. **INFOS: www.gic-gravure.com**

21 mars
2018

Lancement de la grainothèque

À la demande de l'association Incroyables comestibles et en collaboration avec la plate-forme en ligne Graines de troc, la bibliothèque ouvre une grainothèque. L'idée est de prêter un sachet de graines plantées chez des particuliers qui en ramèneront une fois la plante montée en graine dans leur jardin, en pot, sur la terrasse ou le balcon. L'équipe prévoit le 17 mars une animation pour faire soi-même son jardin japonais avec des graines dedans.



© G. Flamein

16 janvier
2018

Réouverture après travaux

Les quelque 900 lecteurs des Capucins ont retrouvé une bibliothèque rénovée. Quatre mois de travaux ont été nécessaires pour moderniser les Capucins. Pierre apparente, réfection totale de l'électricité, nettoyage approfondi des moulures, changement complet du mobilier permettent d'accueillir le public dans de bien meilleures conditions. Grâce à cette rénovation, l'équipe a créé un véritable espace Jeunesse dans lequel parents et enfants peuvent désormais se poser pour lire ou jouer. La bibliothèque a également multiplié par 4 le nombre de ses places de confort (de 4 à 16).



© G. Flamein

1929

Création de la bibliothèque

L'an prochain, les Capucins fêteront leur 90^e anniversaire. Une structure presque centenaire nichée dans un édifice bien plus ancien. Les 300 mètres carrés et ses 28 000 documents se situent dans un bâtiment du XVII^e siècle. À l'origine, ce dernier était en effet la chapelle du couvent des Ursulines. Les religieuses instruisaient les petites filles défavorisées des faubourgs de la ville.



© G. Flamein



PATRI moines

ALAIN, LE ROUENNAIS

Alain, de son vrai nom **Émile Chartier**, est né à Mortagne-au-Perche le 3 mars 1868. Il n'était pas Rouennais, mais il resta fidèle à la capitale normande.

Émile Chartier, venant de Lorient, arriva à Rouen en octobre 1900, nommé au lycée Corneille en classe de Philosophie, où il rencontra un grand succès auprès de ses élèves.

Il profita de ses années rouennaises pour poursuivre après Lorient, tel Michel Onfray de nos jours, ses nombreuses conférences gratuites à l'Université populaire et pour être, l'espace d'une campagne électorale, l'éphémère agent électoral du presque radical Louis Ricard.

Sa renommée et ses succès au Concours Général (dont celui du futur André Maurois) firent qu'il fut rapidement appelé à Paris, en janvier 1903, au lycée Condorcet.

Il resta tout de même fidèle à Rouen en continuant de 1906 à 1914 à publier 3 083 *Propos d'un Normand* dans le journal radical *La Dépêche de Rouen*, dont le rédacteur en chef Jean Texcier était l'un de ses amis. Propos qu'il poursuivra ensuite dans d'autres publications.



Buste d'Émile Chartier, dit Alain, par Henri Navarre (1934). Ce dépôt de l'État à la Ville de Rouen, en 1957, est exposé au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, au pied du grand escalier.

La Ville conserve, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de ville de Rouen, son buste en pierre par Henri Navarre, qui a été restauré dans l'hypothèse d'en tirer un modèle en fonte

qui pourrait, si elle le souhaite, être installé par la Région Normandie, place Alain, comme point final des travaux du lycée Corneille. GP

C'est quoi ce chantier



RUES STANISLAS-GIRARDIN ET DE BUFFON



La Métropole Rouen Normandie poursuit ses aménagements dans le cadre de la création de la ligne de transport en commun T4. Cette dernière reliera la place du Boulingrin, rive droite, au Zénith de Rouen, rive gauche. Jusqu'au 30 juin prochain, des travaux seront entrepris sur la place Cauchoise. Afin que ceux-ci perturbent le moins possible les usagers, des modifications de circulation seront prises. Le sens de circulation sera inversé dans deux rues de ce secteur. Sont concernées par ce changement la rue Stanislas-Girardin, entre la rue de Buffon et le boulevard des Belges ainsi que la rue de Buffon, dans sa portion comprise entre la rue du Renard et la rue Stanislas-Girardin.



Centre de vie sociale

SÉQUENCE RENOUVEAU

Le samedi 24 mars, le Centre de vie sociale de Grammont ouvre ses portes. Une journée pour présenter aux habitants du quartier le renouveau d'un lieu central et apprécié sur la rive gauche de Rouen. « *Autrefois géré par une association, le Centre de vie sociale est repris par la Ville depuis 2016. Une étude a été menée avec les habitants et les partenaires pour connaître les véritables attentes sur ce territoire* », note Caroline Dutarte, adjointe en charge des Solidarités, de la Politique de la ville et de l'Insertion. À noter qu'un vote en ligne est proposé sur Rouenensemble.fr à partir du 26 mars (et jusqu'au 21 avril), pour donner un nouveau nom au lieu. À vos bonnes idées!

INFO : <https://rouenensemble.fr>



C'est FEMMES, SPORTS & EMPLOIS

un forum de recrutement dédié aux femmes jeudi 15 mars au Kindarena

L'Association Profession Sport et Jeunesse 76 (APSJ 76) et le Club Régional d'Entreprises Partenaires de l'Insertion (Crep Normandie) initient un forum voué à faciliter l'accès des femmes aux métiers du sport. De 9 h à 16 h, employeurs et chercheuses d'emploi entreront en relation autour d'ateliers ludiques et sportifs avant de partager un déjeuner et de participer à un job dating. Une façon de se rencontrer sur un pied d'égalité.

400

CHAMPIONNAT DE LUTTE ADAPTÉE

Samedi 31 mars, se déroule le championnat de France de lutte adaptée, précédé le vendredi 30 mars par la traditionnelle pesée ainsi que la visite médicale obligatoire. Cette compétition réunira près de 400 participants dont environ 150 sportifs. Organisé par la ligue Haute-Normandie, l'événement se déroulera au stade Saint-Exupéry. Il est ouvert à tout licencié ayant passé au préalable des sélections régionales et regroupe aussi bien des jeunes lutteurs que des seniors et des vétérans, regroupés en catégories « Jeunes » et « Adultes » afin que tout le monde puisse disputer des combats, quel que soit son âge. Une autre classification s'opère également en fonction de l'autonomie et de la compréhension des consignes par les sportifs. Les combats auront lieu de 10 h à 15 h 30.



© F. Lamme



C'est

LE FORUM JOBS D'ÉTÉ
organisé le jeudi 29 mars
à la Halle aux Toiles.

De 9 h 30 à 17 h 30, ce rendez-vous très attendu des étudiants et des jeunes en âge de travailler plus généralement, accueillera de nombreux recruteurs. Plus de 6 000 offres sont à saisir lors de cet événement organisé par le Crij (Centre régional information jeunesse) Normandie, le Pôle Emploi Normandie et leurs partenaires. Venir avec son CV est bien sûr un atout supplémentaire pour décrocher un job d'été.

www.crijnormandierouen.fr



Petites annonces

■ **Pratique.** La piscine Boulingrin est fermée pour maintenance jusqu'au 11 mars inclus.

■ **Conférence.** L'auteure et psychothérapeute

Isabelle Filliozat est l'invitée du Lotus jeudi 15 mars à la Halle aux toiles pour une conférence intitulée « Les chemins de la joie ». Entrée : 12 € (Réserv. : 02 35 07 46 34)

■ **Parentalité.** Pour tout savoir sur la discipline positive, rendez-vous à l'Auberge de jeunesse les 24 et 25 mars pour 2 jours d'ateliers, entre théorie et pratique (Rens. 02 35 52 30 86)

■ **Atelier.** Les associations La Boîte à vers et Zéro déchet Rouen organisent une initiation au lombricompostage dimanche 11 mars au Champ des possibles. Matériel fourni. (zerodechetrouen.wordpress.com/evenements/)

■ **Concert.** Les Cordes et voix magiques d'Ukraine se produisent le 21 mars à 20 h 30 en l'église Saint-Maclou au profit de Pour un sourire d'enfant (Rens. : 06 17 15 03 00)

■ **Santé.** Opération de sensibilisation au don de moelle osseuse à Rouen samedi 10 mars sur l'esplanade Marcel-Duchamp. L'occasion de tout savoir sur ce geste qui sauve.

■ **Salon.** Le salon de la microédition Microphasme revient pour une 5^e édition les 17 et 18 mars au #LaboVictorHugo. Vingt maisons d'éditions indépendantes sont annoncées, ainsi que des concerts, des ateliers et une exposition. Et c'est gratuit ! (infos sur le Facebook « HSH Crew 76 »)



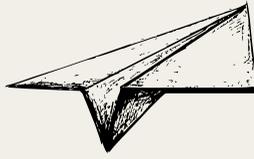
Avec la pièce jointe
c'est mieux...



@lomenn

@Rouen
Square Verdrel





GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Pour le maintien de deux Cours d'appel à Rouen et à Caen!

Le Gouvernement envisage de transformer en profondeur la carte judiciaire avec notamment en Normandie le regroupement des Cours d'appel de Rouen et de Caen. Attachés à faire en sorte que la Justice soit rendue dans notre pays au service de toutes et de tous, nous nous interrogeons très fortement sur l'impact de cette mesure. Nous sommes convaincus que la Justice doit rester un service public de proximité. Nos concitoyens doivent y avoir facilement accès au risque de s'en trouver trop éloignés pour pouvoir effectivement exercer leurs droits. Toute décision contribuant à réduire la qualité du service rendu irait dans un sens contraire. Les conséquences d'un regroupement seraient négatives pour Rouen mais bien au-delà pour Dieppe, Le Havre ou Évreux qui dépendent de notre Cour d'appel. C'est pourquoi, nous demandons que les deux Cours d'appel, à Rouen et à Caen, soient maintenues avec leurs compétences actuelles afin de garantir l'équilibre territorial existant et l'exercice d'une Justice qui reste de proximité. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

« Rien n'est définitif » Nicolas Hulot, 22 février 2018

La mobilisation à Notre-Dame-des-Landes nous l'a montré, aucun projet ne peut résister à une contestation solide tant sur le terrain que sur les idées. Comme un aveu, l'abandon de cet aéroport donne raison aux écologistes. Voyons là un espoir, celui qu'un jour des demi-milliards puissent être envisagés dans des projets responsables, en phase avec nos ambitions nationales pour 2050 suite aux accords de Paris. Pourtant récemment, cinq cents gendarmes se sont présentés à Bure afin d'évacuer les opposants au projet d'enfouissement des déchets nucléaires, dit CIGEO ou encore « poubelle nucléaire ». Au-delà de la démonstration de force, risible, face au faible nombre de manifestants, la violence dont a fait preuve le gouvernement tranche encore une fois avec les déclarations d'intention.

Le débat peut avoir lieu aussi à Rouen, le constat serait-il le même ? Projet surdimensionné, coût exorbitant, destruction de terres agricoles, troubles dans la gestion des ressources en eau et le tout pour une efficacité plus que limitée, l'A133/A134 résistera-t-elle ?

Comme dirait Nicolas Hulot, « rien n'est définitif ». **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES

Gouvernement et dirigeants de la SNCF Les fossoyeurs du service public ce sont eux!

La situation dégradée qui perdure sur la ligne Paris-Rouen-Le Havre est inacceptable pour les usagers. Nous sommes en droit de demander des comptes aux dirigeants de la SNCF et aux gouvernements successifs ainsi qu'au Président de la Région. Car cette situation résulte de choix qui ont conduit à un réseau ferré mal entretenu, à la suppression de 25 000 emplois depuis 2003 et un manque d'investissement pour les trains du quotidien. C'est le désengagement de l'État qui affaiblit aujourd'hui la SNCF, pas le statut des cheminots ! La « réforme » du gouvernement n'est rien d'autre qu'un « démantèlement » ouvrant le chemin au privé. Pourtant les exemples témoignent que l'usager n'y gagnera rien, seuls les actionnaires y auront avantage. La logique du privé c'est de s'intéresser aux seules lignes rentables, le maillage local disparaît au profit du transport routier avec un impact écologique désastreux. Plutôt que de stigmatiser les cheminots et pénaliser les usagers, l'État actionnaire doit reprendre la dette de la SNCF et investir dans la maintenance et la modernisation du réseau. Les moyens financiers existent, question de choix. Le 22 mars sera une étape pour défendre un service public du rail sûr et performant. **<http://eluspcfrouen.wordpress.com>**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

La Métropole bricole

La Ville a validé le fait que la Métropole se substitue à elle au sein de l'Esadhar et de l'Opéra. Elle a enregistré également le transfert de la patinoire. Ces évolutions ne se font pas sans amertume.

Il y aurait aussi beaucoup à redire sur les modalités. Le conseil municipal a été convoqué dans l'urgence. Il n'y avait aucune documentation annexée au dossier. Aucune perspective tracée par la Métropole. Cela ne rassure pas. Pourtant, ces transferts étaient nécessaires. La Ville n'a plus les moyens. Elle bloque même le développement de ces équipements, en étant incapable de suivre ses partenaires (à l'Opéra notamment) ou de financer les travaux utiles (à la patinoire). Mais nous resterons extrêmement mobilisés pour obtenir enfin pour la Ville une juste compensation de ses charges de centralité, et pour la Métropole une approche cohérente et juste des transferts d'équipements, quand aujourd'hui la Métropole prend ce qui l'arrange là où cela l'arrange. Il est temps que la Métropole quitte son fonctionnement clientéliste pour se mettre au service de l'ensemble des habitants et du territoire. **Contact : contact@rouenucentre.fr • www.rouenucentre.fr**

GRUPE

LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

De belles serres pour notre Jardin des Plantes!

La ville de Rouen lance une campagne de mécénat auprès des entreprises, puis un financement participatif auprès du public, pour la rénovation des serres du Jardin des Plantes, haut-lieu du Patrimoine Rouennais. Une belle occasion de nous mobiliser pour ce joyau de verdure. Une excellente initiative que nous soutenons, car les Rouennais sont attachés à leur patrimoine et au rayonnement de leur ville. La rénovation est un premier pas et une urgence, car il faudra apporter d'autres améliorations. Sur les volières, tristounettes, voire obsolètes et qui n'assument pas le bien-être animal. Avec le FRAC Normandie Rouen, mitoyen du Jardin des Plantes, y faire entrer l'art contemporain environnemental. Celle d'une participation plus active de l'antenne de Rouen du Conservatoire Botanique de Bailleul qui y est implantée. En référence à la pierre runique offerte par le Danemark et érigée en 1911, en commémoration du millénaire de la Normandie, y organiser une fête de la Normandie et des pays scandinaves. Notre jardin des plantes pourrait trouver son extension au Parc des Bruyères et constituer un indispensable ensemble d'attractivité métropolitain. **Contact : les-republicains@gmail.com**

GRUPE FN ROUEN BLEU MARINE

Surpopulation carcérale: expulsions des délinquants étrangers

Le ministère de la Justice a révélé que près de 15 000 ressortissants étrangers se trouvent aujourd'hui détenus dans les prisons françaises. Soit plus d'un détenu sur 5. La prison de Rouen est directement concernée. Au 1^{er} février 2017, le nombre total de détenus incarcérés en France était de 69 077, alors même que le nombre de places opérationnelles n'est que de 58 311 selon l'administration pénitentiaire.

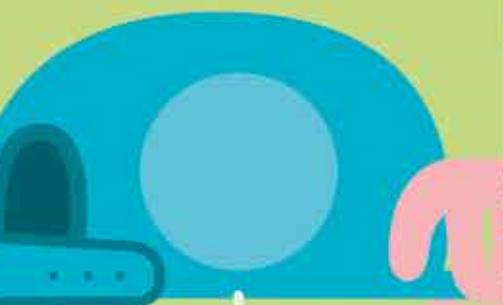
Cette saturation est source de tensions et de violences quotidiennes, entre détenus d'une part, à l'encontre du personnel pénitentiaire d'autre part, instaurant de facto un cadre propice à la récidive.

Il n'y a aucune raison que le contribuable français continue d'entretenir des étrangers qui se rendent coupables de crimes ou de délits sur le territoire national.

Le Front National réclame l'expulsion de tous les délinquants et criminels étrangers. Ils doivent purger leur peine dans leur pays d'origine. Si un accord n'est pas trouvé avec le pays d'origine, le délinquant sera expulsé après avoir purgé sa condamnation. **Contact : rouenfn@gmail.com**

Appel à projets citoyens

Vos idées font Rouen



Et vous, qu'avez vous sous votre chapeau ?

Déposez vos projets du 21 mars au 22 avril
sur rouenensemble.fr

ROUEN
ensemble

Allez les filles !

Événement À l'occasion de la Journée internationale des Droits des femmes, la Ville propose chaque année l'opération Rouen donne des elles. Vers l'égalité hommes-femmes. En mode ludique.

Les mêmes droits pour tous ? Ce n'est pas encore vraiment le cas. En témoignent l'exposition « Accès aux loisirs : Parcours de filles » au centre de vie sociale Grammont et le documentaire *Fleurs de bitume* projeté le samedi 24 mars à 15 h à l'Omnia dans le cadre du festival Elles font Leur cinéma (*lire notre article sur ce festival page 28, NDLR*). Le portrait de 3 jeunes Tunisiennes qui se battent pour leur liberté dans leur pays. En France aussi, il y a encore du chemin à faire ; ne serait-ce qu'en matière de sport. Et d'ailleurs, l'ASPTT Rouen et les clubs de la Ville, en lien avec les institutions, se mobilisent dans le cadre

du Sport donne des elles pour ouvrir grand les portes à toutes les filles (à partir de 14 ans) et les femmes et proposent de choisir entre 60 activités sportives.

4^e

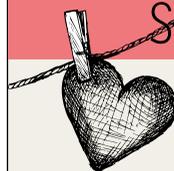
ROUEN DONNE DES ELLES

À découvrir gratuitement du vendredi 16 au dimanche 18 mars. Un week-end sportif qui prend en compte le fait que les enfants ne doivent pas empêcher les mamans de faire du sport. Ainsi, les petits de 3 à 10 ans pourront être pris en charge et participer eux aussi à des activités sportives encadrées. Samedi matin, un footing libre de 5 km est proposé le long des quais



de la Seine (rendez-vous à 9 h). Le soir, ce sera Zumba afro dance au Kindarena. Et dimanche matin, retour sur les quais de la rive gauche pour des activités à vivre en famille sur le thème du Sport santé... Les bibliothèques ne sont pas en reste en mettant sur pied un atelier Game boy and girl pour entrer dans le monde vidéoludique ainsi qu'un spectacle en musique pour raconter la vie de l'artiste de jazz Nina Simone. Dans la galerie de l'Hôtel de Ville, c'est le photographe Thierry Pelazza qui expose... Et comme un symbole

Si vous aimez, vous aimerez



✕ Où sont les femmes ?

Les jeudis 8 et 22 mars 2018, à 12 h 30

Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp, Quelle place accordée aux femmes dans l'Art ? C'est la question que pose ce Midi-Musées, accessible pour 3 €. mbarouen.fr

✕ Mars et Vénus

Du vendredi 9 au dimanche 11 mars 2018, à 20 h (17 h dimanche)

Théâtre À l'Ouest, rue de Buffon, Et si les hommes et les femmes n'étaient tout simplement pas faits pour vivre ensemble ? On en rit au théâtre À l'Ouest avec ce spectacle culte. Tarif : 25 €. www.theatrealouest.fr



est toujours important, vendredi 30 mars, la Matmut dévoilera la plaque commémorative de la résidence étudiante Suzanne Noël. En mémoire de la première femme chirurgienne esthétique qui réparait les « Gueules cassées » de la Première guerre mondiale. En cette année de commémoration du centième anniversaire de la fin du conflit, un geste important... HD

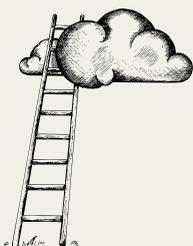
INFOS : tout le programme de Rouen donne des elles dans l'Agenda sur Rouen.fr

peut-être aussi :

✕ Rendez-vous sport

Lundi 12 et mercredi 14 mars 2018, à 19 h

Kindarena, rue de Lillebonne, La Métropole Rouen Normandie propose des séances gratuites de sport accessible à tous. Zumba le 12 et Pilates le 14. kindarena.fr



✕ Opération fémina

Vendredi 23 et samedi 24 mars 2018, à 20 h 30

Théâtre de l'Almendra, rue Paul-Baudouin, La guerre des sexes, vue par la Cie Porte-Voix. C'est forcément une comédie! theatre-almendra.com



plans à 0 €

Pommerat

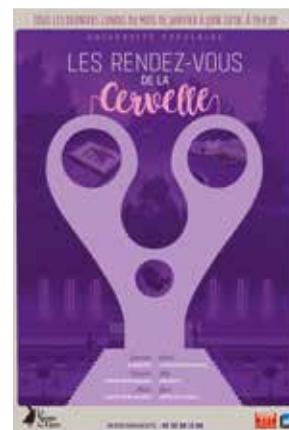


Les élèves du Conservatoire s'attaquent à l'œuvre de Joël Pommerat, dans le cadre de la Semaine thématique À la croisée des mondes. Un condensé de la société contemporaine. À voir gratuitement à la Salle Juvet, les 22 et 23 mars à 19 h 30. **Rens :** www.conservatoirederouen.fr

Rendez-vous de la cervelle



Troisième volet des Rendez-vous de la cervelle, une université populaire qui traite cette fois-ci de « l'impossible question du genre ». L'événement se déroule au Centre Malraux, le lundi 26 mars à 19 h 30. Fred Tousch vous y attend avec David Niget, maître de conférences en Histoire. Comme d'habitude, c'est gratuit.



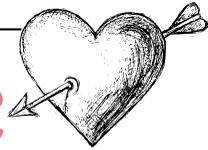
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment tous les spectacles, comme ceux proposés à Rouen dans le cadre du festival Spring.



flashes

rédac



© D. Morganti



© E. Pirio - Ville de Rouen

1 ZAZIMUTS, du 15 mars au 19 avril, les étudiants découvriront Rouen et son patrimoine de façon décalée

Après deux mois d'« hibernation », voici le temps du renouveau ! Les Zazimuts, portés par la Ville et ses nombreux partenaires, attaquent le printemps tambour battant en proposant aux étudiants un nouveau mois d'animations. Des festivités sur-mesure organisées tous les jeudis et samedis dans des lieux patrimoniaux dans lesquels les jeunes ne se rendraient pas forcément. À l'image de cette nouvelle enquête Cluedo, proposée au sein de l'Historial Jeanne-d'Arc ou de la Nuit des étudiants au cœur du musée des Beaux-Arts. Deux nouveautés sont également au programme : le tremplin Humour jeunes talents Rire en Seine ainsi que le tournoi de floorball, dérivé du hockey sur glace, à la halle Saint-Exupéry. Sans oublier la soirée dédiée au traditionnel concours vidéo sur le thème « OSS 117 Rio ne répond plus », à l'Omnia.

INFOS : Les Zazimuts • du 15 mars au 19 avril • inscriptions obligatoires pour certaines animations proposées • programme détaillé sur <https://www.facebook.com/zazimuts> et Rouen.fr/zazimuts

2 FESTIVAL, avec Les Pluriels, qui valorisent la diversité des expressions artistiques

Œuvre de l'association Art & Fac, gérée par les étudiants de licence professionnelle Métiers de la Culture, le 21^e festival Les Pluriels explore le spectacle vivant. Concerts, cirque, magie, danse, théâtre d'impro s'enchaînent du 15 au 17 mars sur le thème « Faces à faces ». Au lendemain d'une copieuse ouverture sur le campus (gratuit l'après-midi, 5 € le soir), direction Le 106 pour un ticket rock à 16 €. À l'affiche, le groupe rouennais Doorshan (*ci-dessus*) et Les Normands de Concrete Knives. **Infos : www.lespluriels.com**



3 LECTURES, par la grâce du 20^e Printemps des poètes, qui porte haut les couleurs du verbe

L'opération nationale Le Printemps des poètes, qui fête son 20^e anniversaire, trouve un écho à Rouen à la faveur d'une collaboration entre l'association Détournements, la Cie Alias Victor et La Factorie/Maison de poésie-Normandie. Les trois acteurs se mobilisent pour offrir un temps fort qui décline le thème 2018 : « L'Ardeur ». D'où l'événement « 9 ardeurs », co-organisé en partenariat avec la Ville dans les murs du #LaboVictorHugo, samedi 10 mars à 15 h. L'occasion de respirer gratuitement le parfum des mots. Un savant enchaînement d'interprètes (dont l'auteur comédien metteur en scène Alain Fleury) et de montages de textes pour plonger le public tour à tour dans l'ardeur dada, l'ardeur amoureuse, l'ardeur du désordre, l'ardeur au travail, l'ardeur révolutionnaire, l'ardeur mystique... **Infos : 02 32 08 13 90**

4 FOIRE

Le Parc expo devient du 23 mars au 2 avril « la plus grande boutique éphémère de la région » : la 90^e foire de Rouen s'étire sur 42 000 m². L'offre commerciale et de loisirs s'agrémentent d'une évasion à Cuba, invité d'honneur, objet d'une exposition-événement. Reconstitutions et collections pour une évocation frappante du royaume du Che et d'Hemingway. Salut belles américaines, salsa, cigares et mojito. **Infos : www.foirederouen.fr**



© Spag Photography - PHB et Compagnie

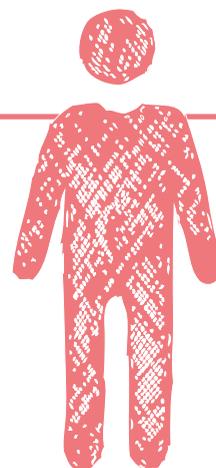
Philippe Krhajac

De sa propre vie, il a tiré un roman. Un parcours d'orphelin éprouvant et chaotique qui ouvre sur un livre lumineux refusant le manichéisme. À 50 ans passés, Philippe Krhajac prend un nouveau virage déterminant dans son existence en devenant auteur.

Philippe Krhajac met en garde : « *Je vois beaucoup d'histoires tristes et cyniques. Cela ne m'intéresse pas.* » Avec *Une vie minuscule* (Flammarion), il n'a pas voulu jouer la surenchère. Plutôt la bonté et la générosité que la colère. Plutôt Pouchkine que Céline. Et pourtant, sa « *vie minuscule* » est lardée de coups de griffes. Comme son personnage Phérial, le jeune Philippe a été placé en orphelinat dès son plus jeune âge ; dans ses années soixante-dix où « *il fallait être déjà bien content d'être recueilli* ». Pas le paradis. « *C'était un pénitencier...* » Pas le paradis non plus, les douze familles d'accueil qu'il connaîtra avant de pouvoir prendre son destin en main. Le récit transpire à chaque page du vécu de l'écrivain. Le pire, Phérial/Philippe va le

toucher du doigt parce que, dans cette situation à ce moment-là « *notre rôle dans cette société est déjà joué d'avance car personne n'est là pour nous défendre.* » Et c'est la chute. Heureusement, il y a des êtres qui cherchent à faire changer les choses. Ils s'appellent Madame Mireille, Madame Lecœur, Danie... dans le livre. Ils viennent prouver que si le chemin est long, il ne conduit pas à l'échec. Philippe conjurera le sort à la faveur d'une opportunité théâtrale. S'ouvrira alors devant lui une carrière de comédien qui le mènera à Berlin, Paris, dans les Pays de l'Est, en Yougoslavie (dont il est originaire), en Espagne. Une renaissance qui lui fera dire les plus beaux textes et le sauvera de la malédiction. Et quand devenu Rouennais, son manuscrit arrive presque par hasard sur le bureau de Flammarion, il a déjà pris la décision de devenir

écrivain. « *Le théâtre m'a appris à mesurer le temps nécessaire à la création* », explique Philippe qui est déjà sur son prochain roman ; complètement différent, mais toujours aux côtés de Phérial. Ces deux-là ont trouvé une famille... HD

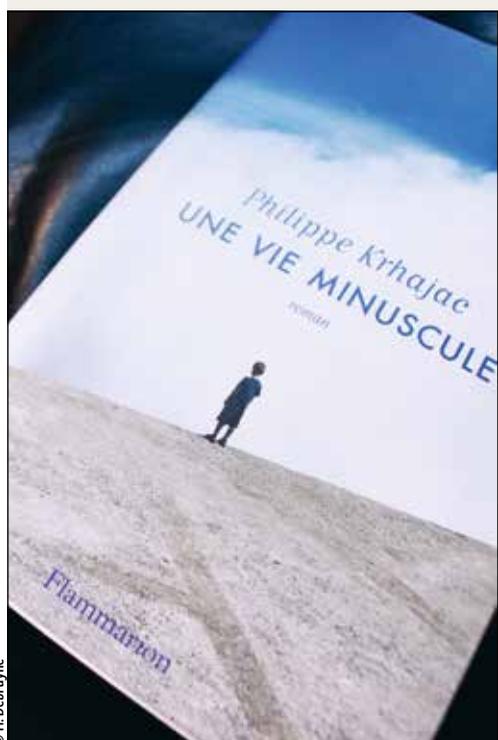


**Né
en 1966**

enfant de
l'Assistance
publique

a joué
**Don
Quichotte**
deux fois

**Vit
à Rouen
depuis
5 ans**



© H. Debruyne

A. di Crollanza © Flammarion



Une vie minuscule, premier roman sorti chez Flammarion de Philippe Krhajac, est disponible en librairie. En attendant le prochain...



**Claude
BEUZELIN**
trésorière de
Elles font leur cinéma

Un autre regard

Au départ, deux amies cinéphiles qui se lancent un pari un peu fou : celui de créer un festival et pourquoi pas, sur la question des femmes ? Sept éditions plus tard, « Elles font leur cinéma » revient sur les écrans de l'Omnia pour 8 séances. Au programme, les œuvres de réalisatrices méconnues du monde entier et qui ont toutes pour point commun de soulever des questions liées aux femmes. « *Nous voulons combiner l'exclusivité à la qualité*, souligne Claude Beuzelin (ci-dessus en photo), trésorière du festival. *Il s'agit de parler de la place des femmes dans différents pays, de leur lutte, de ce qu'elles subissent et comment elles résistent. Ces regards issus d'autres cultures nous permettent de découvrir des aspects de sociétés sur lesquelles on peut avoir des clichés.* » Depuis sa création, le festival a su se créer un public fidèle. Tout comme les scolaires, avec lesquels travaille l'équipe en organisant des séances spécifiques et des débats. « *Cette année, il faut dire qu'on est particulièrement aidé par l'actualité*, précise Claude Beuzelin. *On ressent une sensibilisation sur la question des femmes. Il y a encore tellement d'invisibilité dans la disqualification et les discriminations qui leur sont faites.* »

GF

INFOS : Festival Elles font leur cinéma • du 22 au 25 mars • Omnia • programme complet sur www.elles-font-leur-cinema.info



BR

Le film de la Suédoise Amanda Kernell, Sami Blood, sur l'oppression dont ont été victimes les Lapons à l'entre-deux-guerres, est à l'affiche du festival.



© J. Benoist

VIVEMENT DIX MANCHES

Dimanche 1^{er}/04/2018 (15 h 15)

Nouvelles parties de plaisir dans la salle 1000 du Kindarena ! Pour une fois, petite balle blanche rime avec dimanche. La prochaine sortie à domicile du SPO promet un après-midi de gala, le 1^{er} avril (10 €, TR 8 €). À l'occasion de la 13^e journée de Pro A, les Coyotes défient Hennebont, quadruple champion de France. À l'aller, les Normands l'ont emporté 3-1. Une performance majuscule à rééditer pour que l'équipe locale, 7^e, rattrape le club breton, 6^e.

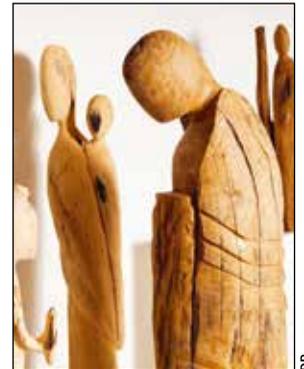
Rens. : www.sporouenpro.com

COURANT D'ART

Du 17/03/2018 au 30/04/2018

L'association Art et Culture du diocèse de Rouen présente son 13^e festival Courant d'art. Les sculptures de Maguy Seyer et de Jon Helip (ci-contre) s'invitent respectivement à la cathédrale et à l'abbatiale, tandis que le photographe Pierre-Bernard Cognein expose à l'église Saint-François-d'Assise. Gratuit.

Rens. : rouen.catholique.fr



DR

LÉOPARDS DE LOIN

Dimanche 25/03/2018

L'équipe de football américain de Rouen dispute enfin son premier match de la saison à domicile, contre les Falcons de Bron-Villeurbanne, ce dimanche 25 mars à 14 h (terrain de La Petite-Bouverie), à l'occasion de la 5^e journée de 1^{re} Division Élite. « *L'objectif c'est le maintien. L'an dernier, nous étions sur la dynamique de la montée, cette fois, il faut confirmer, et c'est souvent plus dur* », note le président des Léopards, Laurent Ribault. Pas mal de mouvements ont rythmé l'intersaison, mais de bonnes recrues sont arrivées, et les juniors du club frappent à la porte de l'équipe première.

Rens. : leopardrouen.fr

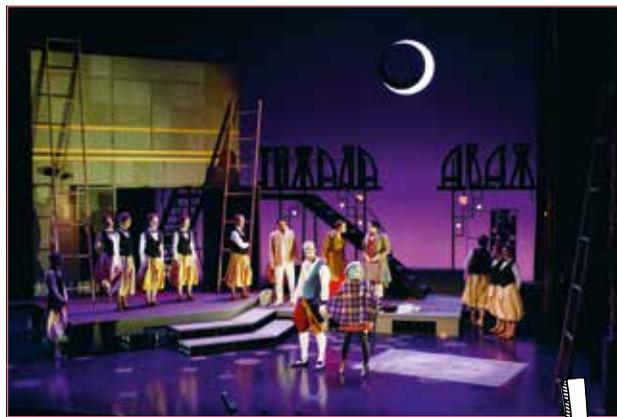
TREMLIN PHÉNIX NORMANDIE

Vendredi 16/03/2018 (20 h)

C'est l'événement de la saison pour la musique étudiante. Après avoir été sélectionnés sur maquette, les talents universitaires locaux se produisent sur la scène de la Maison de l'Université pour la 2^e édition de ce tremplin musical. Un set qui flirte avec les musiques actuelles et qui donnera lieu à un vote, en fin de concert, par le public et un jury de professionnels. Les lauréats des 3 tremlins normands – organisés à Rouen, à Caen et au Havre – se retrouveront ensuite pour une tournée régionale, avant de tenter l'épreuve nationale, portée par les Crous.

Rens. : mdu.univ-rouen.fr

Plein la vue



© L. Combe/Centre Lyrique Clermont-Auvergne

L'Enlèvement au sérail

Le premier opéra viennois de Mozart est sur la scène du théâtre des Arts de Rouen **du 3 au 10 avril**. À la mise en scène, Emmanuelle Cordoliani transpose l'action dans Les Années Folles, ajoutant encore au caractère festif de la pièce. Tarifs: de 10 à 68 € • www.operaderouen.fr



DR

Emily Jane White & House of Wolves

Double cadeau pour les amoureux de pop épurée: Europe and Co reçoit, au Temple Saint-Éloi **jeudi 22 mars**, Emily Jane White (photo) et House of Wolves. Les deux artistes partagent un EP et une tournée européenne. Un moment de grâce à ne pas manquer • europeandco@gmail.com



© B. Cabot

Boxe amateur

La halle Saint-Exupéry accueille, **samedi 24 mars**, une soirée de gala! Les finales des championnats de Normandie de boxe amateur s'y déroulent dès 18 h 45. Les meilleurs de la catégorie Espoir ont rendez-vous pour en découdre. Spectacle garanti! • tarifs: 10 €, 5 €



DR

La Maison illuminée

Célébration du printemps avec l'organiste Jean-Baptiste Monnot **mercredi 21 mars** à 20 h à La Chapelle Corneille. Et quand La Maison illuminée ouvre, ses sons illuminent la chapelle... En prélude, un mini-concert en accès libre se tient dès 18 h 30 • lamaisonilluminee.com



DR

Terres de Paroles

Le festival fait son retour en Seine-Maritime **du 27 mars au 29 avril**. Un prix littéraire, des concerts, des lectures, des rencontres, des spectacles, l'édition 2018 nous enchante encore une fois. À noter l'installation Livre In Room, du 13 au 22 avril au CHU • terresdeparoles.com



© A-D. Lamour

Basket

Gros mois de mars pour le RMB. Les Rouennais reçoivent Nancy **vendredi 9 mars**, Quimper le 20 et Charleville-Mézières le 27. Si ces deux derniers pointent tout en bas du classement, Nancy est un adversaire aussi sérieux qu'atteignable pour Rouen • rouenmetrobasket.com

D'art da Rouen



BD *Le projet a mûri quelques années dans un coin de sa tête avant de devenir un album. En 2015, Sébastien Vastra proposait le 1^{er} tome de l'adaptation de l'Île au trésor. Le 2^e vient confirmer le talent de l'auteur.*

La bonne idée de la série *Jim Hawkins*, c'est d'avoir assumé l'anthropomorphisme jusqu'à faire des personnages de Stevenson des animaux. À la manière de *Blacksad*, la série à succès de Juan Díaz Canales et Juanjo Guarnido. Ils sont tous là : Bill Bones est un morse, Chien Noir est un... doberman, et Long John Silver un gorille, véritable petit frère de King Kong. Jim, quant à lui, est un lion. Il fallait trouver ce truc pour rafraîchir *l'Île au trésor*, qui a eu les honneurs répétés du cinéma et de la BD. Sébastien Vastra avait le talent pour se lancer dans l'aventure. L'auteur rouennais sort cette année le 2^e tome de la série – qui en comptera 3 – livrant au passage un récit nerveux et mouvementé. Car le dessinateur s'avère aussi un bon « cadreur », comme au cinéma, pour embarquer le lecteur à bord de l'*Hispaniola* et lui faire vivre une croisière qui s'amuse peu, il faut bien le dire... Autre parti pris intéressant : Vastra a fait de Jim un jeune adulte, plutôt que de garder l'image du gamin souvent reprise dans les adaptations successives. Histoire de donner plus de corps au récit. Voilà le trésor...

Jim Hawkins - Sombres héros de la mer (éditions Ankama) • disponible en librairie



La bio de l'artiste :

La petite quarantaine, Sébastien Vastra prend depuis toujours l'air de la côte normande – du côté du Tilleul – si palpable dans *Jim Hawkins*... Sébastien a le trait élégant et l'exigence des perfectionnistes ; autant de qualités qui lui ont valu de séduire de nombreux jurys. Dont celui du festival BD de Darnétal en 1998. Il y rencontre Fred Duval, scénariste rouennais prolifique, qui lui propose de dessiner la série *Mâchefer* (Delcourt). Puis il se lance pour *Éclipse* (Vents d'Ouest) avec Ozanam et Lacroix. Et il entend bien garder le cap...

100 %

talent

50 %

animal

40 %

onirique

100 %

occupé

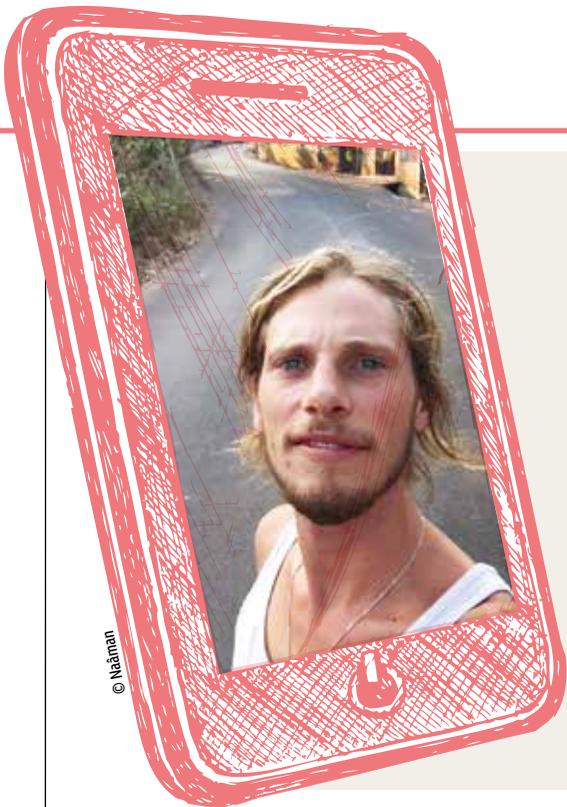
1977
naissance
le 10 février

a grandi
entre Le Havre
et Étretat

l'icône :
Katsuhiro
Ôtomo

1^{er} album
Mâchefer (2001)

10 000
ex. vendus
du tome I de
Jim Hawkins
(Éd. Ankama)



Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Naâman

« **S**oyez bon avec vous-même, faites-vous plaisir, soyez fidèle à vos aspirations profondes. Il n'y a pas d'obligations, pas de sens, ni d'explications, il n'y a que les vagues du cœur. Surfez-les! Rendez-vous au Zénith le 29 mars pour une explosion de bien-être. » C'est depuis l'Inde que l'artiste normand Naâman a fait parvenir à la rédaction ce selfie, accompagné d'un message empli d'énergies positives et de bonnes vibrations. Un message à son image, tout simplement.

INFOS : Naâman en concert • jeudi 29 mars • 19 h • Zénith de Rouen • 28,80 €

+ Retrouvez TOUS les Rdv sur rouen.fr/actu

spectacles



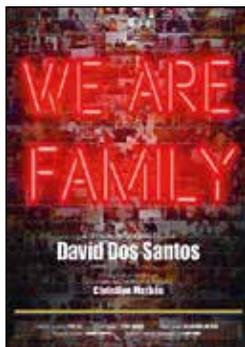
© D. Morganti

Musique et doudou

Dimanche 18/03/2018

Les 0/4 ans sont attendus à l'Opéra ce dimanche matin. Un concert adapté aux petites oreilles, une expérience sensorielle même, dit-on, pour développer leur sensibilité à la musique. De quoi fabriquer de la graine de musicien! Au programme, un trio violon, violoncelle, piano. Le tarif est tout doux (5 €) et l'on peut venir à 2 avec bébé!

Théâtre des Arts
www.operaderouen.fr



DR

We are Family

Vendredi 9/03/2018

David Dos Santos, dans son seul en scène *We are Family*, programmé à l'Almendra, donne à voir le meilleur et le pire des relations familiales. L'histoire d'un garçon rejeté par son père, dont l'étroitesse d'esprit n'égale que l'intolérance. Sur les planches, le comédien en fait un moment drôle et touchant, une histoire universelle.

Théâtre de l'Almendra
Rens. : www.theatre-almendra.com



DR

Le menteur

Du 28 au 30/03/2018

Julia Vidit s'empare de la dernière comédie baroque de Corneille avec *Le menteur*, proposé sur la scène de La Foudre par le CDN Normandie Rouen. Si elle conserve l'intrigue, elle se fait fort de moderniser le contexte, en diversifiant la distribution et en mettant en avant les rôles féminins. Rafraîchissant!

Théâtre de la Foudre
Rens. : www.cdn-normandierouen.fr



© N. Jirasaitt

Negotiation

Du 15 au 17/03/2018

Le spectacle qui prend ses quartiers à la salle Juvet est une rencontre. Celle de deux hommes, deux danseurs. Olé Khamchanla et Pichet Klunchun entament une discussion chorégraphique, entre hip-hop et danse du Khon. À noter qu'un atelier de danse gratuit est proposé les 13 et 14 mars. Histoire de poursuivre le dialogue.

Salle Louis-Juvet
letincelle-rouen.fr



© V. Tasevski

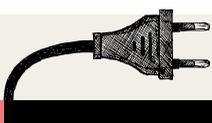
Projet fantôme

Mercredi 21/03/2018

Joli cadeau que fait le festival Spring au public rouennais en invitant Étienne Saglio devant le musée des Beaux-Arts. Le magicien, par trois fois dans la soirée, donne vie à un morceau de plastique sous nos yeux émerveillés. Douze minutes de rêve et d'enchantement, à observer ce petit fantôme venu d'ailleurs.

Rdv à 20 h 30, 21 h 30 et 22 h 30.

Entrée du sq. Verdrel
www.festival-spring.eu



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Les ZAZIMUTS!

Les rendez-vous de l'étudiant rouennais

Les RDV du printemps,
du 15 mars au 19 avril 2018



#zazimuts
www.rouen.fr/zazimuts