

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 483 • DU MERCREDI 2 01 AU 6 02 2019



PROJETS EN 18 MAJEURS

Les lauréats de l'Appel à projets citoyens

Les bibliothèques de Rouen récompensées
Tous au Conservatoire! Le retour des Rendez-vous de la Cervelle



INAUGURATION Après un an et demi de travaux, le centre Saint-Sever a été inauguré **mardi 4 décembre**. Le poumon commercial de la rive gauche se renouvelle grâce à l'implantation de 18 nouvelles enseignes, dont 11 restaurants. Cette rénovation accompagne celle de la rue Saint-Sever, dont le réaménagement est également achevé.

CLEVELAND Dans le cadre du 10^e anniversaire de la collaboration entre les villes de Rouen et de Cleveland (Ohio, États-Unis), une fresque de street art a été réalisée par l'Américaine Lise Quine et les Rouennais Idem & Mozaïk et inaugurée **mardi 20 novembre**. Elle orne l'une des façades du gymnase Suzanne-Lenglen, rue de Constantine.



© S. Lhoté

ANIMATION La Grande Parade de Noël s'est déroulée dans les rues de la ville le **dimanche 9 décembre**. Une grande première qui a réuni des milliers de personnes sur le bord des grands axes du centre-ville, malgré une météo capricieuse. Dix chars et une centaine de danseurs ont déambulé une grande partie de l'après-midi.

DICTIONNAIRE Les élèves des CM2 ont tous reçu un dictionnaire dans le cadre de l'opération À chacun son livre, proposée par la Ville de Rouen à tous les enfants des classes élémentaires. Frédéric Marchand, adjoint en charge des Écoles, était à l'école Marie-Dubocage, **lundi 17 décembre**, pour officialiser cette remise.



© Ville de Rouen



© N. Baudart-Laurens

MEILLEURS VŒUX AUX ROUENNAISES ET AUX ROUENNAIS



Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Les lauréats de l'Appel à Projets Citoyens sont désormais connus. Quelle est la prochaine étape ?

Le développement de la démocratie participative fait partie intégrante des priorités de la Ville de Rouen. Avec Jean-Michel Bérégovoy, adjoint chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, et les adjoints de quartier, nous avons souhaité aller plus loin dans la démarche en proposant un nouveau dispositif, l'Appel à Projets Citoyens. Il constitue une nouvelle forme de participation et de concertation dont l'objectif est de renouveler le dialogue démocratique, de favoriser l'implication directe des habitants dans la vie de leur cité et de faire émerger des projets novateurs en lien direct avec les besoins des usagers de l'espace public. À l'issue de la période de vote, 18 projets ont été sélectionnés, dont vous trouverez la liste

dans ce numéro. Leur réalisation s'échelonne de 2019 à 2021. Les dossiers retenus seront menés à bien dans un processus de concertation, et chaque porteur de projet participera à toutes les étapes jusqu'à la concrétisation de sa proposition. L'engouement citoyen autour de cette nouvelle démarche engagée par la Ville, tant sur les propositions de projets que sur la participation au vote, est une bonne nouvelle et prouve que notre méthode de co-élaboration des projets avec les citoyens est la bonne.

2 Alors que le budget de la Ville sera prochainement voté, quels seront les projets phares de l'année 2019 à Rouen ?

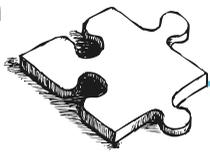
La ville va poursuivre sa métamorphose en 2019, avec les travaux du Cœur de Métropole, mais aussi avec l'achèvement de la ligne T4 et des aménagements du parvis de la gare. Parmi les autres projets,

outre le début de la mise en œuvre des projets lauréats de l'Appel à Projets Citoyens, nous allons poursuivre et renforcer les travaux d'économies d'énergie dans les bâtiments municipaux, notamment à l'Hôtel de Ville et dans les écoles, lancer la rénovation de plusieurs de nos monuments historiques dans le cadre d'un partenariat avec l'État et la Métropole, dont des études pour les travaux à l'abbatiale Saint-Ouen, poursuivre la réhabilitation du Parc Naturel Urbain de Repainville, engager la rénovation et la mise en accessibilité du cinéma Omnia. Nous prévoyons également le lancement d'études pour trois futurs projets de terrains de sport synthétiques, le déploiement dans les écoles élémentaires de nouveaux outils informatiques, le début des travaux pour l'aménagement de l'école Graindorp, sans compter les moyens importants mobilisés pour l'Armada.

3 Un mot pour les Rouennaises et les Rouennais en ce début d'année ?

Le cap de la majorité municipale pour 2019 est fixé : maintenir un service public de proximité répondant aux attentes de nos concitoyens, poursuivre les travaux d'investissement visant à améliorer leur cadre de vie, mettre les citoyens au cœur de notre action et faire en sorte qu'ils contribuent aux décisions, et enfin, redonner de la fierté aux habitants. Nous lançons d'ailleurs en ce début d'année une campagne intitulée « Rouen, je t'aime », un slogan qui se veut rassembleur, chaleureux et porteur d'un message simple à partager par tous : nous aimons notre ville parce qu'elle se métamorphose et prépare l'avenir dans l'intérêt de ses habitants, parce qu'elle possède de nombreux atouts dont nous devons être fiers à quelques mois d'accueillir le monde pour l'Armada. Je souhaite à toutes les Rouennaises et à tous les Rouennais, ainsi qu'à leurs proches, une excellente année 2019, faite de réussite, de bonheur et de santé.





Désigné, c'est gagné!

Et les lauréats sont... 18. L'élection des projets citoyens a livré son verdict : 18 propositions adoptées parmi les 31 soumises au vote. Présentation des projets gagnants, qui vont faire avancer Rouen.

Dans la trajectoire de la démocratie participative, cultivée par Rouen en pionnière depuis 22 ans, il y aura un avant et un après 2018. Année fondatrice que celle de la mise en place de l'Appel à projets citoyens, comme 1996 (création des Conseils de quartier) et 2008 (avènement du budget participatif). Les Rouennais n'ont pas manqué leur rendez-vous avec l'histoire puisque 2 000 votants ont exprimé leurs choix sur rouenensemble.fr pendant l'élection, du 7 au 25 novembre. « *L'engagement citoyen autour de cette nouvelle démarche, tant*



© F. Coratichon

sur la production des projets que sur la mobilisation pour le vote, prouve que notre méthode de co-construction avec les habitants est la bonne », assure Yvon Robert. Résultat, les 18 projets citoyens qui ont rallié le plus de suffrages sur les 31 en lice ont été retenus. Pour un budget total d'1 M€. Honneur aux lauréats : individuels, associations ou Conseils de quartier, les porteurs des propositions plébiscitées étaient reçus le 6 décembre dans le salon République de l'Hôtel de Ville (photo ci-dessus). Entouré de Florence Hérouin-Léautey, Kader Chekhemani et de Ludovic Delesque, adjoints de quartier, Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité, les a remerciés pour leur contribution à l'embellissement de l'espace public rouennais. FC



© J.-P. Sargent

Des oasis urbaines et serres de rue

Association *Effet de serre toi-même!* (Yanniss Motte)

Afin de faire respirer les rues et d'adoucir leur ambiance visuelle, concevoir des oasis urbaines et des petites serres/potagers de rue à intégrer le long des trottoirs ou dans l'emprise de places de stationnement. Ces zones ont vocation à apporter une présence végétale de manière à renforcer la biodiversité sur l'espace public.

1^{er}

896 votes

« *Le développement de la trame verte et bleue sur le territoire est l'une des priorités de l'association. Insérer ces éléments dans un tissu urbain existant relève du challenge. Alors nous avons pensé à des ouvrages faciles à réaliser, des mini-îlots de nature, pour une trame en pointillé. Utile à la lutte contre le réchauffement climatique et la pollution.* »

Implantation d'un rucher urbain

Conseil de quartier *Grieu/Vallon-Suisse/Saint-Hilaire*

2^e

863 votes

Aménagement, à proximité du jardin partagé L'Astéroïde du Petit Prince, d'un rucher urbain géré par l'association mais ouvert aux habitants intéressés. Le terrain serait clos par une haie en saule tressé et végétalisé avec des essences mellifères. Un geste pour la protection des abeilles domestiques, espèce en voie de disparition.

« *À côté du jardin partagé de L'Astéroïde, un petit bout de terrain de 400 m² attendait de trouver une fonction. Cet ex-parking sauvage va devenir un jardin mellifère : un coin de paradis pour les abeilles, avec des tournesols, des arbres fruitiers, du trèfle... Le site accueillera jusqu'à cinq ruches, pour apprendre aux gens à s'occuper des abeilles.* »

Mollo Mégots

3^e

François Lejeune

756 votes

Un mégot libère 2500 composants chimiques différents, peut polluer jusqu'à 500 L d'eau et met 12 ans à se dégrader... Comment endiguer la prolifération de ce déchet petit mais diablement costaud ? D'abord, installer des cendriers "de sondage" dans la rue. Puis sensibiliser le public aux dégâts engendrés. Enfin, recycler.



© J.-P. Sagot

« Au contact de l'eau, une heure suffit à un mégot pour déverser toutes ses substances nocives. Comment interpeller les fumeurs

sur la gravité d'un geste banal ?

Un cendrier-sondage pose une question de type "Thé ou café ?" : pour répondre on dépose son mégot dans l'un des deux compartiments de la boîte. Moralité, le mégot finit toujours au bon endroit. »

Havre de biodiversité

4^e

Lyliane Boudy

665 votes

Avec leurs arbres remarquables, leurs espaces récemment végétalisés, leur mare aux poissons rouges, leur pelouse vallonnée, les jardins de l'Hôtel de Ville possèdent le potentiel d'un réservoir de biodiversité. Ils méritent bien que divers équipements pour animaux (mangeoires, nichoirs) soient installés et de nouvelles espèces introduites.



© J.-P. Sagot

« Les jardins de l'Hôtel de Ville ont les atouts pour servir de support de sensibilisation à la biodiversité. Il faut essayer de reconstituer

un biotope en favorisant la réapparition de passereaux comme des mésanges, en apportant un couple de hérissons... Et un petit panneau serait le bienvenu pour signaler certains arbres, notamment le tulipier de Virginie. »



© J.-P. Sagot

Soigner la rue des Petites-Eaux-du-Robec

Didier Mailly

5^e

580 votes

La rue des Petites-Eaux-du-Robec jouit d'un environnement naturel d'exception. Cette promenade, très fréquentée les week-ends d'été, est à embellir : remise en état (élagage, reconstruction d'un mur, rénovation de l'éclairage), installation de bancs, mise en valeur du parc boisé, rénovation de la piste cyclable.

« C'est la seule promenade de ce genre à Rouen. Elle s'étire sur 3 km jusqu'à Darnétal, jalonnée de vestiges du patrimoine industriel local : cinq moulins, des maisons avec grenier à étentes, d'anciennes manufactures... Une intervention s'impose pour donner de l'éclat à ce trésor. »

Saint-Exupéry, coin de campagne pour tous

6^e

Rouen Baseball 76

546 votes

Le complexe Saint-Exupéry est un poumon vert sous-exploité car trop fermé sur lui-même et difficilement accessible aux piétons. L'arrière du site, très arboré, est méconnu. Permettre à tous de partager « Saint-Ex » passe par la création d'un espace de pique-nique couvert, d'un boulo-drome, d'une zone sportive et ludique avec quelques agrès, d'une station Cy'clik.

« À force de fréquenter le stade Saint-Exupéry, au fond duquel se trouve notre terrain, des dirigeants des Huskies ont eu envie de stimuler son appropriation par la population. D'où l'idée d'une liaison piétons/vélos depuis la rue des Petites-Eaux-du-Robec et d'une offre d'activités. »



© J.-P. Sagot

Des boîtes à dons à disposition

MJC Grieu/Vallon Suisse
(Danièle Dieudegard)

7^e

534 votes

Dans la boîte à dons, toute personne peut déposer ou prendre un objet, un livre, un jeu, un habit, afin de lui offrir une seconde vie. Ces boîtes seraient réalisées par des participants aux ateliers chantiers jeunes citoyens de la MJC Grieu, à partir de matériel recyclé. Elles diffuseraient la solidarité et l'écocitoyenneté.

« Je travaille sur les boîtes à lire depuis la création de la Commission Livres en partage. Je les entretiens et les approvisionne. Lors de voyages en Corse et en Espagne, j'ai découvert les boîtes à dons, petites étagères adossées à un mur dans la rue, destinées aux gens dans le besoin. »

Une carriole pour le transport scolaire

8^e

Association Cheval en Seine

485 votes

En lien avec l'école Anatole-France, l'association Cheval en Seine va initier des trajets tractés par un cheval dans le quartier Grieu. À l'instar du Pédibus, ce nouveau mode de transport collectif est non polluant, non bruyant et pédagogique. Il faudra acquérir une carriole et réaliser un abri pour l'entreposer.

« Notre association bénéficie d'un écopâturage grâce à la Métropole : nous avons sur un terrain rue Grieu un gros poney de race écossaise, un peu demi-trait, parfait pour l'attelage. Autant qu'il rende service ! On aurait pu lancer ce système de transport à la campagne, mais nous avons préféré la ville pour créer une attraction source de lien social. Quand les gens voient le cheval, tout le monde a le sourire. Une bonne publicité pour la mobilité douce. »



POUR SUITE

La réalisation des projets élus s'échelonne de 2019 à 2021. À ce jour, impossible d'avancer un calendrier prévisionnel plus précis. Le timing sera fonction des conditions techniques, de questions réglementaires, du budget consolidé de chaque proposition. La mise en œuvre des projets lauréats sera gouvernée par un processus de concertation associant les porteurs de projet, les conseillers de quartier, les élus municipaux en charge des Quartiers, les services de la Ville. Des groupes de travail vont se former, qui dans certains cas prendront la forme de mini-AUP (Atelier Urbain de Proximité). L'Assemblée de la Vie Participative suivra l'évolution des dossiers et veillera au bon déroulement des opérations. ●



© J.P. Sageot

Des touches d'art le long de la Seine

Dagmar Lukas

11^e

423 votes

Le projet « Art sur Seine » fait émerger des aménagements artistiques et culturels le long du fleuve rive droite ou rive gauche. Ils pourraient se matérialiser par une peinture street-art dans le passage souterrain qui mène sur le pont Corneille ou encore par le déploiement sur les quais bas de panneaux retraçant l'histoire de la vallée de la Seine.

« J'ai cherché une manière d'agrémenter les quais. Archéologue, je suis très attachée à l'art et à l'histoire. La Seine, à l'origine de Rouen, est un fleuve passionnant : il y a beaucoup d'informations à partager sur l'évolution de la vallée. À l'époque romaine, Rouen et Lillebonne étaient les capitales de ce territoire. »



© J.P. Sageot

Accessible à tous, le Jardin des Plantes

Isabelle Pulby

9^e

481 votes

Il convient d'améliorer l'accessibilité du Jardin des Plantes de façon à faciliter la promenade des personnes en fauteuil roulant ou malvoyantes, le déplacement des familles avec des poussettes, la circulation des enfants en tricycle ou des jeunes en trottinette. Un cheminement à l'attention de ces publics sera réalisé depuis l'entrée principale.

« Depuis trois ans, je ne peux pas trop marcher donc j'utilise un fauteuil roulant. Cela me freine pour profiter des activités culturelles de mon lieu de sortie favori, le Jardin des Plantes : les roues s'enlisent dans les cailloux et les gravillons. Un sol en dur en forme de "voie roulable" manque cruellement. »



© F. Coraichon

Des tables entre square et musée

Julien Lacogne

12^e

404 votes

Placée entre une institution du patrimoine naturel de la ville (le square Verdrel) et un haut lieu de la culture (le musée des Beaux-Arts), l'esplanade Marcel-Duchamp joue un rôle stratégique de trait d'union entre le quartier Beauvoisine et le plateau piétonnier. Des tables de pique-nique en bois rendront ce parvis encore plus accueillant.

« Avec d'autres parents d'enfants qui jouent au square Verdrel, il m'est arrivé de pique-niquer assis sur les marches du musée des Beaux-Arts (les bancs du jardin ne sont pas pratiques pour une famille). Dans ce beau cadre, des petites tables auraient peut-être le même succès que les grandes des quais rive gauche ! »

Des jeux d'eau sur les quais rive droite

Conseil de quartier Pasteur

10^e

461 votes

L'installation de jeux d'eau quai de Boisguilbert/quai Gaston-Boulet permettra de constituer un espace ludique pour les plus jeunes et une zone rafraîchissante pour les moins jeunes en période de forte chaleur. Les jeux d'eaux seraient composés de jets de différentes intensités (brumisateur, jets-parapluie...) sortant du sol.

« On trouve des jeux d'eau dans plein de grandes villes, ça cartonne à Nantes en particulier. Ce projet fait la continuité avec le petit parc de la Madeleine (pour les 2-6 ans) et le jardin Jean-de-Verrazane (pour les adultes, ados et étudiants). Il y a un seul jeu sur les quais bas rive droite : le bateau des pirates. Deux pôles de convivialité valent mieux qu'un. »



© J.P. Sageot

À la conquête de la trottinette

Christophe Bocé

13^e

385 votes

Nouveau mode de déplacement urbain, la trottinette électrique est aussi synonyme d'évasion et de sport : elle permet d'explorer Rouen et ses alentours en profitant d'un moment de détente ludique. La création de parcours et de balades sur pistes cyclables ou en forêt aiderait à développer la pratique de cette activité de loisir au grand air.

« Après avoir fait l'expérience des circuits de trottinette électrique dans les Alpes du Sud à la station des Orres, j'ai envisagé d'importer cette formule. Rouen Trott'in serait une prestation à l'heure, à la demande, comme une sortie en kayak. Je voudrais démarrer avec une vingtaine de trottinettes d'une autonomie de 30 km. »

Zones et mobilier urbain customisés

Conseil de quartier Vieux-Marché/Cathédrale et association Rue des Bons-Enfants

14^e
369 votes

Afin de dynamiser notre cadre de vie, la customisation du mobilier urbain prendra la forme de potelets anti-stationnement colorés. Dans le même élan, la visibilité des zones de rencontre sera renforcée par la création de tatouages : des œuvres artistiques au sol au niveau des entrées et sorties des périmètres concernés.

« Un potelet anti-stationnement nu, c'est moche comme tout ! En le peignant, en l'habillant, on le rend plus sympa. Double effet : il apporte une note rigolote dans le décor urbain et il est davantage respecté en termes d'usage. En parallèle, une intervention sur les zones de rencontre doit permettre de mieux les identifier. Le panneau réglementaire les signale mal. »

Des plaques de rue instructives

Philippe Lebarc

15^e
367 votes

Dans un souci d'éducation populaire, compléter les plaques de rue ou de place par une information sur l'histoire des femmes et des hommes dont les noms ont été attribués aux lieux en question. À l'image de ce qui a été réalisé place Juliette-Billard (première femme architecte) à l'angle des rues de Joyeuse et du Maulévrier.



« J'ai initié cette action il y a cinq ans en tant que membre du Conseil de quartier Grieu/Vallon-Suisse/Saint-Hilaire. Nous avons commencé par la rue Descroizilles (chimiste qui a mis au point l'alcalimètre), la dernière en date étant la rue Désiré-Martin (inventeur du système de freinage des trains). »

Au nom de l'église Saint-Vincent

Franck Lethelier

16^e
360 votes

À côté du siège du réseau Astuce, les vestiges de l'église Saint-Vincent (détruite en juin 1944) témoignent d'un édifice qui fut aussi splendide que l'église Saint-Maclou. Ces ruines sont naturellement utilisées comme lieu d'attente par les usagers des Teor. Il s'agit de les mettre en valeur pour offrir un espace de caractère.



« Le site des ruines de l'église Saint-Vincent est austère et trop minéral. Et la plupart des gens qui y passent ne savent pas ce que c'est. L'aménagement prévoit un chemin en pavés engazonnés pour traverser le porche, des dalles à l'entrée, des alignements d'assises cubiques, des massifs et parterres, un panneau explicatif. »

Fresque et square pour Saint-Nicaise

Association de la Boise de Saint-Nicaise

17^e
300 votes

Pour l'embellissement du quartier Saint-Nicaise, réalisation de fresques sur les palissades du clos presbytéral, sur un mobilier urbain (transformateur ERDF, armoires Telecom) et sur les murs des propriétés des riverains qui le souhaitent. Création d'un square à l'angle des rues de la Roche et de la Cage, avec point d'eau et garage à vélos.

« Nous avons voulu rendre hommage à l'un des trésors de l'église Saint-Nicaise : les vitraux Renaissance et Arts déco. Mais aussi célébrer ce que l'on appelle "Le Vieux Paris de Rouen" : le quartier lui-même, tel qu'il a été représenté par Pierre Le Trividic (peintre de l'école rouennaise) et tel qu'il apparaît dans le film Les Mystères de Paris, d'André Hunebelle (1961). »

Aires de jeux pour le quartier Luciline **18^e**

Nadejda Stepanova 297 votes

Il manque aux résidents du nouveau quartier Luciline un espace de loisirs pour leurs enfants. L'équipement se composerait d'un ensemble d'aires de jeux pour les tout-petits (6 à 36 mois), pour les plus grands (4 à 7 ans), et de quelques jeux sur ressort. Comme le quartier est en pleine expansion, idéalement ces structures de jeux seraient déplaçables.



© J.-P. Sagueot

« Ma fille va avoir deux ans, où est-ce que je peux la faire marcher dans mon quartier Luciline ? Les habitants des lieux n'ont pas grand-chose sous la main pour la vie de famille : il y a pas mal de passages d'eau, beaucoup de trottoirs, pas d'aire fermée où les tout-petits pourraient faire leurs premiers pas en sécurité. »

Mot d'ÉLU

Jean-Michel Bérégovoy, adjoint chargé de la Coordination des outils de la démocratie participative et de la Politique de proximité

Pour la première fois, Rouen lance des projets qui émanent à 100 % des habitants. Le chiffre de 2 000 votants apparaît relativement significatif. Ça reste une première étape... Tous les projets validés sont tournés vers le maintien et le renforcement de la biodiversité, l'amélioration du vivre-ensemble, l'innovation. On constate que les citoyens cherchent un rapport apaisé aux autres et à l'environnement, comme une réponse au climat de violence sociale et de crise écologique. Dans un monde bouleversé, des projets extrêmement humains l'ont emporté. Je trouve ce résultat régénérant et rassurant.



© F. Coraichon



Endo- métriose



© Octant architecture

C'est LA PERSPECTIVE DE
l'extension de la patinoire Guy-Boissière,
réalisée par Octant architecture

Les travaux d'agrandissement et de restructuration complète de l'équipement sportif débutent en janvier pour une durée de 17 mois et un coût total de 9,2 millions d'euros. La patinoire olympique verra sa capacité d'accueil augmenter de 309 places. Les vestiaires seront refaits dans leur intégralité tout comme l'isolation thermique. L'équipement est utilisé par 1 300 licenciés.



Explication de texte

Souffrant d'endométriose, Adisa Abdoulaye a créé, il y a un peu plus d'un an, les Nouvelles graines urbaines. L'association a pour but de sensibiliser et d'informer les jeunes femmes sur cette maladie. Cette dernière se caractérise par la présence de muqueuse utérine en dehors de l'utérus. Elle peut provoquer des douleurs menstruelles handicapantes, des problèmes d'infertilité voire une incapacité temporaire de travail. À travers des conférences, des défilés de mode, l'association veut faire connaître cette maladie souvent mal diagnostiquée et en améliorer la prise en charge. Elle recherche des bénévoles pour développer ses actions.

INFOS. : <https://www.facebook.com/lesnouvelles-grainesurbaines/>



© Dalkia - Atelier des Deux angles - A. Ziegler

Thermo-news

CHALEUR RESPONSABLE



Le nouveau réseau de chaleur de la Petite Bouverie est ouvert au financement participatif. Un dispositif un peu particulier, puisqu'il s'agit de prêts rémunérés, proposés aux Normands. L'objectif? Lever 1 M€ pour réaliser l'ambitieux projet, avant la fin janvier. C'est la Métropole qui pilote l'ensemble, tandis que la gestion du réseau a été confiée au groupe Dalkia. Le réseau sera étendu de 46 km et son mix énergétique sera à 80 % renouvelable. Chaque année, 177 GWh de chaleur seront ainsi livrés, soit la consommation de 17 000 logements. Il s'agira aussi d'éviter l'émission de 27 000 t de CO₂ par an. Une bonne nouvelle pour la planète!

INFOS : lendosphere.com/petite-bouverie

320

C'est

LE NOMBRE D'ENTRETIENS ANONYMES ET GRATUITS réalisés en 2017 par La Porte ouverte.

L'association rouennaise recherche des bénévoles et renforce ses partenariats avec la Maison des Aînés et les centres médico-sociaux. Elle réalise des entretiens, sans rendez-vous et accessibles à tous. La Porte ouverte se situe au 22 rue Dumont-d'Urville. Des permanences ont lieu les mardi et jeudi, de 15 h à 18 h, ainsi que le samedi, de 14 h à 17 h. **INFOS : 02 35 70 67 03**

Le quiz du mag

LE CURLING À ROUEN

Du 1^{er} au 3 février, le Rouen Curling participera à la finale des championnats de France à Vaujany, en Isère. Mais que savez-vous réellement de ce club et de son sport ? Retrouvez votre note quiz sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Combien de finales de championnats de France le Rouen Curling a-t-il déjà disputées ?

AUCUNE

DEUX

QUATRE



© Rouen curling



© J.-B. Lemaitre



Innovation

SÉQUENCE MOBILITÉ

Afin de faire connaître aux habitants les projets entrepris en termes de mobilités intelligentes, la Métropole Rouen Normandie organise samedi 2 février une journée qui leur est dédiée. De 10 h à 18 h, dans le centre historique, les Rouennais pourront découvrir ces technologies dernier cri à travers des animations ludiques et interactives. Ces activités leur permettront d'imaginer leur conception, leur utilisation dans un futur proche et de comprendre tout l'intérêt du développement de ces innovations en termes de mobilités intelligentes. Cette journée est organisée dans le cadre de la candidature de la Métropole à l'appel à projet « Territoire d'innovation de grande ambition. »

INFOS. : www.metropole-rouen-normandie.fr

Nous sommes Rouen ★

Silence, ça bou



La bibliothèque Saint-Sever primée pour son Music Lab

La cérémonie avait lieu dans le prestigieux cadre de la bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe, à Paris, le 6 décembre dernier. C'est là qu'étaient remis les Grand Prix Livres Hebdo 2018 des bibliothèques francophones. Et c'est à cette occasion que le réseau Rouen Nouvelles Bibliothèques a remporté le Grand Prix dans la catégorie « Service innovant », grâce au dispositif Music Lab, mis en place en avril. Une récompense parmi seize projets venus de toute la France dans cette catégorie.

Music Lab, c'est un studio d'enregistrement amateur, équipé en instruments et ouvert à tous les abonnés. Une pièce aménagée dans la partie musicale de la bibliothèque où il est également possible de travailler la musique par ordinateur. Les maîtres-mots? Autonomie et liberté! Pas de prof, pas de bibliothécaire, chacun gère son temps de musique comme il l'entend, chacun peut en ressortir avec une maquette entre les mains. Juliette (au centre, photo de droite, lors de la remise des prix, NDLR), en charge du Music Lab à Saint-Sever, mesure le chemin parcouru depuis l'ouverture il y a moins d'un an: « *le bouche-à-oreille*



a vraiment fonctionné. Du groupe d'ados qui répète pour leur concert de fin d'année au collège, aux gens qui travaillent un instrument sur l'heure du midi, en passant par le rappeur rouennais Jeune Skill, le planning est pris d'assaut. » Et les premières satisfactions ne se font pas attendre: Jeune Skill a sorti son premier titre en novembre, une chanson travaillée au Music Lab de la bibliothèque Saint-Sever. ●

FL

© S. Cornière - Ville de Rouen

Age dans les bibs

INAUGURATION



© S. Caro-Serès - Ville de Rouen

Saint-Sever rouverte

Après plusieurs mois de travaux financés par le groupe néerlandais Wereldhave, propriétaire du centre commercial, la bibliothèque Saint-Sever a fêté sa réouverture le 7 décembre.

Toujours située au 1^{er} étage, elle est désormais beaucoup plus visible puisqu'elle se situe en haut de l'escalier central du centre. Elle accueille près de 80 000 personnes par an, a un fichier de 4 500 inscrits, effectue 160 000 prêts par an, dispose de 60 000 documents et de 90 journaux et magazines.

« Cette bibliothèque fait partie de l'histoire de notre ville, de l'identité commune des Rouennaises et des Rouennais, assurent Yvon Robert et Christine Argelès, première adjointe en charge de la Culture. L'accès pour tous et partout à la culture est une priorité pour nous. Nous sommes donc heureux de voir l'aboutissement de ce beau projet. » Celle qui fut la première bibliothèque de lecture publique à Rouen, fondée en 1906, abrite aujourd'hui, en plus des collections multimédias, la plus importante discothèque du réseau Rn'Bi ainsi qu'un salon de musique numérique, le Musiclab (lire page de gauche), ouvert en 2018.

DIVERSITÉ



© K. De Heyn

Ateliers tous azimuts

Il est bien loin le temps où une bibliothèque n'avait que ses documents à offrir en prêt à d'insatiables lecteurs. Au fil des années, cet établissement culturel a su s'adapter pour capter de nouveaux publics. En effet, on ne vient plus dans les bibliothèques uniquement pour emprunter des livres, lire sur place la presse ou des bandes dessinées. Véritables lieux de découverte, elles permettent aujourd'hui aux Rouennais de tous âges d'apprendre en s'amusant, en toute convivialité. Les enfants peuvent aussi bien s'évader en écoutant un conte, en participant à une projection ou en assistant à un spectacle. Les plus grands peuvent rencontrer des experts venus dans le cadre de conférences thématiques, s'initier à l'art floral et à la couture, apprendre à cuisiner des produits bio et locaux, débiter ou se perfectionner en informatique et en nouvelles technologies dans le cadre du Clic club. Pour choisir en toute sérénité les ateliers auxquels vous ou vos enfants avez envie de vous inscrire, le programme complet est disponible dans le trimestriel *Texto* et sur l'agenda de Rouen.fr

PARTAGE



© F. Lamme

Offre enrichie

Depuis le 1^{er} janvier, l'offre des bibliothèques du réseau Rn'Bi s'est étoffée. En effet, le fonds de la bibliothèque du Conservatoire à rayonnement régional est venu compléter le catalogue de ces dernières. Au total, 770 documents sont disponibles pour être prêtés au grand public. Il s'agit d'albums, de CD, de romans ou encore de pièces de théâtre. Ces ouvrages et autres supports numériques étaient jusqu'au 1^{er} janvier uniquement accessibles aux élèves de l'établissement culturel artistique. Ces documents peuvent aujourd'hui être empruntés, mais sous condition, à savoir qu'ils doivent être retirés et restitués au Conservatoire. Cette intégration de la bibliothèque du Conservatoire au réseau Rn'Bi s'inscrit dans le cadre de la synergie développée entre les établissements culturels de la municipalité. Elle a également pour but de faciliter l'accès de l'offre culturelle au plus grand nombre. Pour des raisons liées au fonctionnement du Conservatoire, les partitions et les autres documents n'entrant pas dans le fonds jeunesse restent uniquement à la disposition des élèves et du corps enseignant.



Le Conservatoire

Le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Rouen ouvre ses portes au grand public le samedi 2 février. L'occasion d'y découvrir les activités proposées tout au long de l'année, les modalités d'inscription, et même d'assister à un spectacle. Tapis rouge!



© B. Cabot

UN CONSERVATOIRE POUR QUI ?

Pour celles et ceux qui ont un sérieux penchant pour la musique, la danse et le théâtre. Une activité artistique qui s'exerce dès 7 ans pour jouer d'un instrument, 8 ans pour faire ses premiers pas de danse, et 14 ans pour monter sur les planches. Côté musique, une trentaine de disciplines instrumentales, vocales et des pratiques collectives sont proposées. En danse, le choix se fait entre classique, jazz et contemporain. Les cursus proposés se font en horaires traditionnels ou aménagés, il existe même des filières d'orientation professionnelle.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

La traditionnelle journée « portes ouvertes » du Conservatoire se déroule le samedi 2 février, de 10 h à 17 h. Un rendez-vous ouvert à tous, qui attire chaque année des centaines de curieux. Tout au long de la journée, chacun peut découvrir l'ensemble des activités proposées au sein de l'établissement, assister à des répétitions publiques, à des improvisations théâtrales, ou rencontrer les professeurs. Pourquoi ne pas en profiter pour essayer un instrument? Un spectacle final, *Peter & the Wool*, est proposé à 16 h à l'auditorium, en entrée libre.



© A. Bertereau - Agence Mona

VIVE LE SPECTACLE

Tout au long de la saison, le Conservatoire programme des spectacles et propose même des semaines thématiques. La prochaine se déroule du 18 au 25 janvier, elle a pour titre « Dans le silence de la nuit... ». Des spectacles qui se déroulent au Conservatoire, mais aussi dans d'autres lieux de la ville comme la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, le musée des Beaux-Arts ou le temple Saint-Éloi.



© A. Bertereau - Agence Mona

INFOS UTILES :

- Conservatoire à rayonnement régional de Rouen, 50 avenue de la Porte-des-Champs
- www.conservatoirederouen.fr
- par téléphone : 02 32 08 13 50

talent PUBLIC

JEAN-FRANÇOIS LABAS

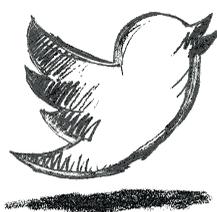
GARDIEN CONCIERGE

ET CHEF D'ENTRETIEN

Si l'Hôtel de Ville n'a plus de secret pour quelqu'un, c'est bien pour Jean-François Labas. Chargé d'accueillir les entreprises lors de travaux, d'ouvrir et de fermer le bâtiment depuis dix-sept ans, ce Breton de 54 ans est aussi responsable de sa sécurité en assurant la surveillance de ses 9 000 mètres carrés. Chef d'entretien depuis 2004 et aux commandes d'une équipe de 18 agents, Jean-François Labas est entré à la Ville il y a trente-deux ans en tant que thanatothérapeute nécrocureur. « *Mon travail à la morgue consistait à m'occuper des corps, de leur réception à la mise en bière* », explique-t-il. Un métier pour lequel le relationnel et le service aux autres prennent tout leur sens. Des valeurs toujours essentielles pour Jean-François Labas aujourd'hui. Bien qu'à Rouen depuis trente-deux ans, il aimerait revenir à ses racines, le Morbihan, une fois sa mission accomplie. Avec pourquoi pas, un petit coin de paradis autour du golfe pour y couler des jours heureux.



© G. Flamin

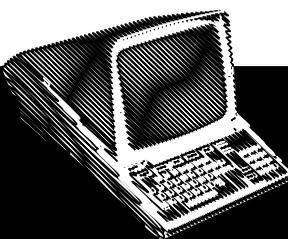


TOP tweetos



CAMPAGNE DE RECENSEMENT DE LA POPULATION 2019

Le recensement de la population est annuel et obligatoire. C'est lui qui permet d'adapter les structures municipales aux besoins des habitants d'un territoire. Il porte sur un échantillon d'adresses tirées au sort, représentant environ 8 % des logements. À Rouen, 5 400 foyers en moyenne sont concernés chaque année. En 2019, la campagne se déroule du 17 janvier au 23 février. En pratique, si vous êtes concernés, un agent se présente à votre domicile et vous propose de répondre à l'enquête, au choix, sur Internet, avec des codes personnels, ou grâce à un formulaire papier que l'agent recenseur viendra récupérer après quelques jours. www.rouen.fr/recensement



3615 MA VILLE

Anticiper votre demande de passeport ou carte d'identité

rouen.fr/carte-identite • rouen.fr/passeport

Conseil : effectuez dès à présent vos demandes de carte d'identité ou de passeport en vue de l'été prochain. Les délais de délivrance s'allongent à l'approche de cette période.



Nimä Skill
gérant

Aesthetic Circle Record Shop



41, RUE DES BONNETIERS

CONTACT : 09 87 55 92 24 • du mardi au vendredi, de 11 h à 19 h (19 h 30 le vend.), le samedi de 13 h à 20 h

Un disquaire a ouvert ses portes le long de la cathédrale en septembre dernier. Une boutique avec des disques vinyles, mais aussi un lieu d'échange dédié à la musique électronique.

Dans les bacs, pas loin de 3 000 références. Des disques de musique électronique, mais aussi de hip-hop, de jazz, de musique afro ou world qui ont influencé et influencent toujours le mouvement. Au comptoir, et jamais très loin d'une platine, le Dj et producteur rouennais Nimä Skill. « *La musique électronique existe à Rouen, elle a de nombreux adeptes, mais elle n'était pas représentée par un lieu dédié* », avance le disquaire. Bien plus qu'un lieu de vente, Aesthetic Circle Record Shop est une boutique où l'on échange, où l'on écoute les disques, un lieu où l'on peut assister à des « live », et même boire un café.

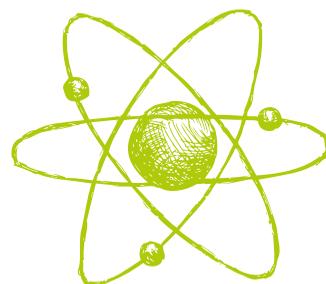
Ici, le vinyle se vend entre 5 et 15 €, il n'y a que des secondes mains ou presque. En prime, les conseils d'un disquaire qui connaît son sujet sur le bout des doigts. Son réseau ne s'arrête pas aux portes de la ville : « *des clients viennent de Lille, de Caen, de Rennes, et même de Paris pour trouver certains disques* ». Son label, Aesthetic Record, créé il y a une dizaine d'années, lui donne aussi une forme de légitimité. Et puis, « *il n'y a pas de stars dans cette culture, nous sommes tous dans le partage* ». La preuve derrière les vitres de cette boutique. FL



pourquoi LUI ?

ROMAIN LECLERC

CRÉATEUR DE CHANGEMACOUCHE



Un projet de couple. C'est ainsi que Romain Leclerc résume la marque de bodies en coton bio aux imprimés décalés qu'il a lancée en juillet avec son épouse. « *L'idée de ChangeMacouche est partie de la naissance de notre fils, explique l'entrepreneur. Nous avons reçu en cadeaux de naissance des vêtements pas très fun. On s'est dit pourquoi ne pas tester et amener un peu de pep's dans la garde-robe des bébés de 3 à 24 mois ?* » Dans le couple, les tâches sont bien réparties. À la création, son épouse, qui s'inspire des tendances de la mode féminine et de ses magazines et qui

gère aussi le site Internet. À la gestion et au marketing, Romain, qui s'occupe du volet commercial en entrepreneur avisé et très organisé. Car parallèlement à cette nouvelle activité, Romain Leclerc continue de diriger la start-up Cleanitud'. Aussi bien présente sur Internet qu'en concept store, la marque de bodies vise en 2019 l'international à travers l'Asie, la Grande-Bretagne et la Scandinavie.

INFOS : www.changemacouche.com et sur Instagram : [changemacouche](https://www.instagram.com/changemacouche)

Rouen rayonne



TOUS FADAS DE L'ARMADA

En juin prochain, l'Armada réunira plusieurs centaines de milliers de visiteurs autour des grands voiliers. Un événement au retentissement international.

Parmi les premiers grands voiliers annoncés sur l'Armada 2019, qui se déroulera du 6 au 16 juin, pas mal battent pavillon néerlandais, russe, espagnol ou britannique. Mais l'internationalisation de l'événement ne se passe pas que sur les flots. Car si de nombreux visiteurs sont normands, on vient aussi de plus loin pour admirer les voiliers et vivre les animations qui les entourent. Rouen s'apprête à recevoir des visiteurs de Belgique, des Pays-Bas, d'Allemagne, du Royaume-Uni ou de Scandinavie, pour ne parler que des principaux. « On parle d'un public européen, l'Armada intéresse beaucoup les Belges ou les Allemands, beaucoup moins les touristes asiatiques, pourtant nombreux à visiter la ville et les alentours toute l'année », apprend-on auprès de Rouen Normandie Tourisme. La Normandie est l'invitée d'honneur du Salon mondial du Tourisme, qui se déroule du 25 au 27 janvier, à Lille, au carrefour de l'Europe du Nord donc. Pas un hasard. L'Armada 2019 y figurera en bonne place pour séduire un peu plus encore les tour-opérateurs étrangers. Lors de cette septième édition, quatre paquebots britan-



© B. Cabot

niques et scandinaves de croisière seront présents à Rouen pour la première fois avec, à leur bord, quelques centaines de touristes qui profiteront du spectacle et des animations du territoire. Une aubaine pour les musées, les restaurateurs et commerçants rouennais. L'Armada est un grand rendez-vous festif, c'est aussi un outil de développement et d'attractivité du territoire. Par ailleurs, une cinquantaine de guides-conférenciers mèneront les visites dans toutes les langues. Si les marins parlent beaucoup en anglais pour communiquer sur les bateaux, il est fort probable qu'on parlera aussi allemand, norvégien ou néerlandais sur les quais. FL

INFOS : Armada de Rouen • du 6 au 16 juin



© B. Cabot



BONS gestes



SE SOUSTRAIRE AUX ADDICTIONS

Alcool, tabac, médicaments, drogues, jeux, écrans : les seniors sont un public fragile face aux addictions. D'où un programme de prévention initié par la Ville.



© F. Coraichon

Les deuils et les renoncements rendent les seniors plus exposés à la consommation d'alcool, de tabac, de psychotropes ou de jeux de hasard. Cette problématique, souvent taboue, fait l'objet d'un projet innovant en cours sur notre territoire. Le CCAS (Centre communal d'action sociale) développe à travers Le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination) une action vouée à réduire les risques d'addiction. En partenariat avec l'association La Boussole. Le programme, financé par l'Agence régionale de santé, a démarré par une formation des agents des résidences autonomie de la Ville, ainsi sensibilisés. Les pensionnaires de ces établissements ont alors pu bénéficier d'ateliers. La résidence Saint-Filleul a montré l'exemple, avec quatre séances au fil de l'automne. Les interventions stimulaient l'expression orale des participants. Objectif : les encourager à trouver des plaisirs dans leur vie et à garder une bonne estime d'eux-mêmes, loin du piège de la dépendance. Après une animation à partir du jeu de société Les Mots de l'âge, puis des discussions éveillant l'esprit critique et la créativité, l'étape du 23 novembre a consisté à réaliser un calendrier de l'Avent en forme d'arbre de vie (photo ci-dessus). À chaque jour sa bonne petite action pour favoriser la convivialité dans la résidence.



ENVIRONNEMENT



Lancée par le WWF, l'appli Wag (We Act for Good) se décline localement pour permettre à chacun d'agir au quotidien pour préserver l'environnement. **INFOS :** wwf.fr/agir-au-quotidien/we-act-for-good

DR



BÉNÉVOLAT



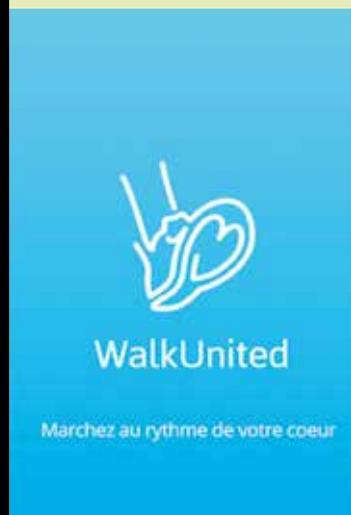
L'association Abri Famille cherche des bénévoles pouvant effectuer une permanence au local attendant à la prison Bonne Nouvelle. Il s'agit d'accueillir les familles

© I23-RF

de détenus, avant les visites au parloir, en étant à l'écoute et en offrant une boisson chaude par exemple. Abri Famille recherche des personnes disponibles une demi-journée par semaine (ou toutes les deux semaines) pour une permanence du mercredi au samedi, de 8 h à 10 h 30 et de 13 h à 16 h 30. **INFOS : 02 35 73 16 16, Le mercredi**



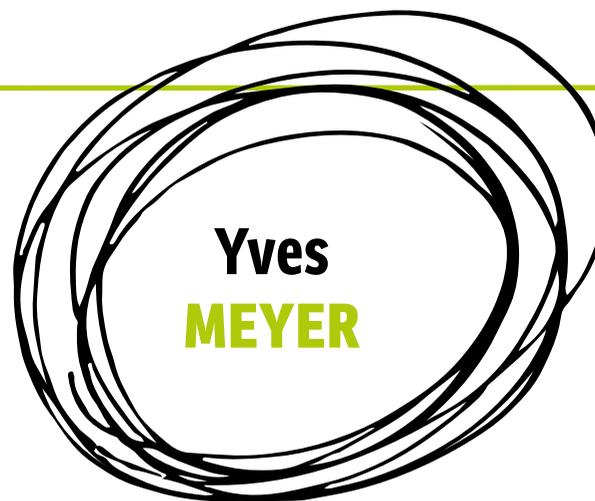
MARCHE SOLIDAIRE



Deux Rouennais viennent de créer Walk United, une appli qui compte vos pas dans la journée. Plus vous marchez, plus vous récoltez des fonds pour une action solidaire. L'argent ne vient pas de votre porte-monnaie, mais des entreprises qui sponsorisent la bonne cause. Et c'est vous qui choisissez à quel projet va votre don. Disponible sur les stores dès le 15 janvier. **INFOS :** walk-united.com

DR

Le Meyer de l'homme



Le 14 décembre dernier, Yvon Robert accrochait à la boutonnière d'Yves Meyer la médaille d'honneur de la Ville. L'hommage à un Rouennais de toujours et homme de cœur.

Il n'avait pas plus de dix ans quand Yves découvre au détour d'une BD que le prodigieux Mozart n'avait eu qu'un chien pour suivre son corbillard. Un fort sentiment d'injustice naîtra alors chez le jeune garçon ; sentiment qui ressurgira bien des années plus tard. Cette fois, c'est dans *Liberté dimanche* qu'Yves Meyer découvre qu'une prostituée assassinée avait été sommairement enterrée dans l'indifférence générale. Il décide alors de rejoindre Léon Butez et l'Association rouennaise pour l'adieu aux morts isolés (Arami). Car, on l'oublie sans doute, des gens meurent seuls, dans le dénuement, rejetés par leur famille ou s'étant volontairement mis à l'écart. L'Arami, avec le concours de la Ville, ne les abandonne pas. Dans ce qui était il y a seulement quelques années encore le « Carré des indigents » et qui est devenu un paisible « jardin du souvenir », les oubliés retrouvent une place. Une cérémonie sobre – prière pour les croyants, poème pour les autres – les accompagne dans la dignité. Certains ont quelques amis de galère présents à leur inhumation : « *des camarades qui sont un peu heureux de penser qu'à leur tour, le moment venu, ils seront enterrés dignement* », explique Yves ; de ses anonymes qui ne supportent plus que l'on détourne le regard quand on les croise dans la rue. Des moments qui restent difficiles cependant pour ces bénévoles de l'Arami. « *Le plus dur, c'est quand c'est un bébé qui arrive dans son petit cercueil* » confie Yves qui répond



néanmoins toujours présent à l'hommage aux morts.

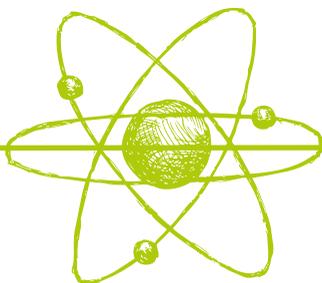
Cette empathie, Yves Meyer la tient de sa mère. Ancienne infirmière, elle allait encore régulièrement dans les quartiers défavorisés de Rouen pour aider, soutenir, soigner... Un exemple qu'Yves a constamment à l'esprit et qui l'a poussé à devenir bénévole pour les Restos du cœur mais aussi visiteur de prison.

« *J'ai appris à ne pas juger les gens. Ils l'ont déjà été. Pas la peine d'en rajouter...* »

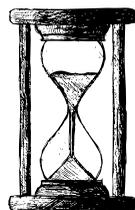
Aider, écouter toujours... Yves est intervenu aussi dans les lycées pour expliquer la prison, démolir les préjugés. Mettre un peu de lumière sur la face sombre du monde.

À la retraite, le bédéphile averti qu'il est resté – il fut même administrateur de la très belge association des Amis de Hergé – ne passe pour autant pas tout son temps à lire. Il distribue encore de la soupe certains dimanches pour ceux qui ont faim et qui ont froid. Il ne s'arrête pas parce que la détresse non plus n'a pas décidé de s'arrêter.

« *Cette remise de médaille vient récompenser un parcours de vie, d'engagement, dont le fil directeur est l'aide à autrui* », a rappelé Yvon Robert lors de la cérémonie. Le moment était en effet venu d'honorer ce Rouennais – depuis 71 ans quasiment sans interruption – pour son action au service des autres et pour son exemplarité. ● HD



BONS plans



Le #Labo VictorHugo



LÉO PART EN VILLE



On la voit le midi circuler sur les quais rive gauche : c'est la camionnette électrique de Léo part en ville, le volet livraison de Léo à table. Un service à destination des entreprises, qui offre aux salariés trois formules fraîches et locales – comme le menu du restaurant des Hauts-de-Rouen – pour le prix d'un ticket-restaurant. En bonus écologique, tout est livré dans des contenants en verre, que Léo revient chercher le lendemain, en amenant la commande suivante. Un circuit vertueux. **INFOS** : www.leopartenville.com

DR

janvier 2019

Vers un nouveau projet

Le cap des 500 conventions signées est passé à la fin de l'année 2018. Un succès qualitatif aussi, avec des spectacles, des concerts ou des performances qui ont lieu à Rouen et en dehors des frontières de la ville. Ce mois de janvier 2019 marque la mise en place d'un nouveau projet d'établissement, avec la création d'un comité de suivi qui implique les acteurs culturels dans le projet. Il a pour but d'améliorer encore les conditions d'accueil et de travail, et de co-construire la suite de ce beau projet.

© F. Coraichon



SOLDES D'HIVER

Les accros au shopping vont pouvoir se réjouir, les soldes d'hiver sont annoncées. Début des hostilités le mercredi 9 janvier. Comme l'an dernier, cette période de remise s'étale sur 6 semaines, avec une fin d'opération programmée pour le mardi 19 février. Une durée qui pourrait prochainement être revue à la baisse (vers 4 semaines en tout) suite au projet de loi Pacte. En attendant, les bonnes affaires et autres rabais sont partout dans les boutiques de Rouen. Bonne chasse !



© B. Cabot

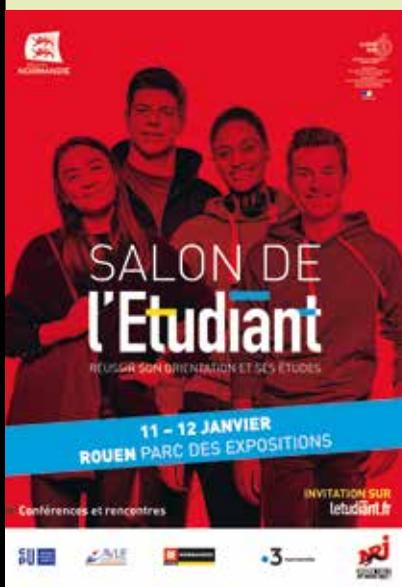
mai 2018

Inauguration

C'est le 17 mai dernier qu'est apparu pour la première fois le nom de #LaboVictorHugo. Ce jour-là, le lieu dédié aux artistes et à la création, géré par la Ville, est présenté au grand public. Un laboratoire artistique, culturel et citoyen, favorisant les rencontres, les créations, les innovations et les expérimentations est né. À cette date, 177 utilisateurs uniques (artistes, compagnies, associations, collectifs...) ont déjà investi l'une des 9 salles du lieu.



SALON DE L'ÉTUDIANT



Si la fin de l'année scolaire semble encore un peu loin, il n'est jamais trop tôt pour penser à son orientation. Le Salon de l'Étudiant se déroule au Parc des expositions les vendredi 11 et samedi 12 janvier, de 10 h à 18 h. Il est ouvert à tous. Rencontres et conférences sont au programme. **INFOS** : www.letudiant.fr

BR

© H. Debruyne



mars 2016

Première convention

C'est à cette période que sont signées les premières conventions entre la Ville et les compagnies ou les artistes locaux pour occuper le bâtiment de la rue Victor-Hugo comme espace de travail. Microphasme, Nos Années Sauvages ou encore Art et Déchirure sont les premiers à profiter de cette expérimentation. Un test qui fait suite à ceux effectués à l'Aître Saint-Maclou quelques mois auparavant.

© C. Loisel



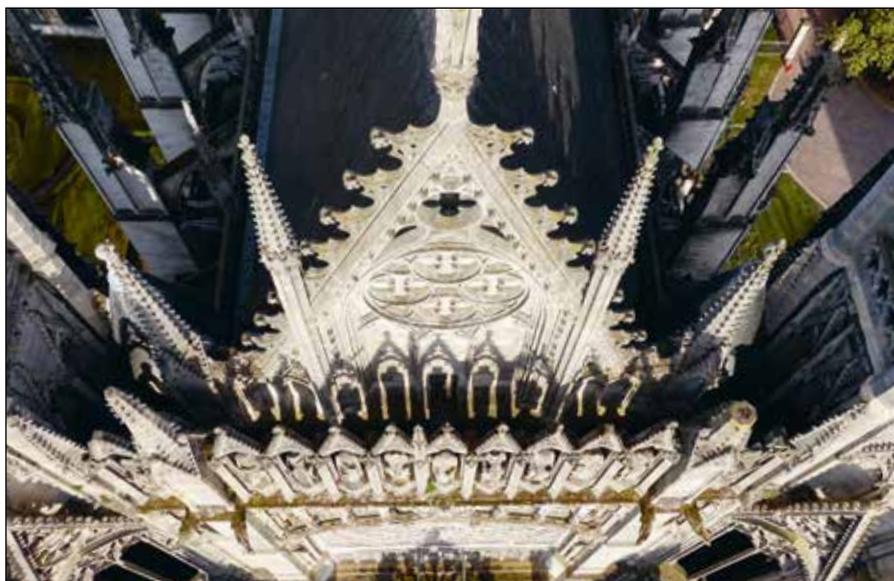


PATRI^{moines}

UN PLUS POUR NOTRE PATRIMOINE

La commune de Rouen possède le patrimoine d'une ville de 400 000 habitants. Pour mieux le conserver, la Métropole et l'État s'impliquent à nos côtés pour un programme de restauration urgente renforcé.

Votés à l'unanimité lors du dernier Conseil municipal, 1 000 000 d'euros – contre environ 300 000 auparavant – vont être consacrés chaque année, pour la période 2019-2021, aux restaurations les plus urgentes concernant les monuments historiques propriétés de la Ville de Rouen. Le Fonds de soutien des communes (FSIC) de la Métropole, la Dotation de soutien à l'investissement (DSIL) de l'État, les aides de la DRAC pour les travaux sur les édifices classés ou inscrits, vont être mobilisés, avec les crédits de la Ville, pour ce plan pluriannuel de travaux qui est en cours d'élaboration avec la direction des Monuments historiques. La tour Saint-André, la porte Guillaume-Lion et la chapelle Grammont seront ainsi programmées en 2019. Parallèlement à ce plan d'urgences, d'autres grands travaux pourront être menés à l'image de ce qui a été fait (ou est en cours) autour de Saint-Maclou. Il est ainsi



© CPM Drone

Photo prise d'un drone, à la verticale, de la façade occidentale de Saint-Ouen. Achevée en 1850, cette façade nécessite d'importantes restaurations, tout comme la façade sud, également exposée au vent et à la pollution

prévu, dès 2019, plusieurs investigations et études pour réaliser le diagnostic de ce qui doit être fait pour l'abbatiale Saint-

Ouen, futur grand chantier patrimonial de la ville. GP

C'est quoi ce chantier



PLACES DE LA CATHÉDRALE ET DE LA CALENDE



© N. Baudart-Laurens

Dans le cadre du projet Cœur de Métropole, les travaux se poursuivent places de la Cathédrale et de la Calende. Jusqu'en avril, le chantier se déroulera le long des terrasses de cafés. Tous les murets disparaîtront au profit de marches légères. On y développera un jardin bordé de massifs, de pavés enherbés et traversé par des allées. Des arbres seront replantés. Parallèlement, place de la Calende, les toilettes publiques ont été démolies. Les travaux se déploieront du haut de la place vers le bas et la voie Teor, la place se transformant en pente douce portée par trois plateaux à marches basses. Les aménagements se poursuivront rue du Change, au 2nd semestre, après l'Armada.



Premier frigo solidaire inauguré

SÉQUENCE SOLIDARITÉ

Depuis le 6 décembre, le premier frigo solidaire est en service. Pour le trouver, il suffit de se rendre à Burger Green, 120 rue du Général-Leclerc, où il trône à l'extérieur de l'établissement. Porté par quatre étudiantes rouennaises Mélissa, Garance, Marie et Camélia, ce projet a vu le jour grâce à une campagne de financement participatif et au soutien de la Ville. Le principe est simple. Ce frigo recueille de la nourriture déposée par des particuliers, des commerçants ou des restaurateurs. Elle est mise à la disposition gratuitement des personnes qui en ont besoin. Les normes d'hygiène imposent certaines règles afin d'éviter toute intoxication alimentaire. Tout est expliqué sur le frigo !

INFO : Facebook/LesFrigosSolidairesRouen



C'est **DESTINATION ZATYPIE,**
La conférence gesticulée présentée à
Simone-de-Beauvoir le 26 janvier (14 h).

Emmené par Raquel Hadida, ce spectacle aborde la question de la neuro-diversité. Transformée en guide touristique, la journaliste et comédienne occitane décrypte les nombreuses formes de cerveaux « à l'envers ». DYS, Aspergers, surdoués ou hyperactifs, 10 % de la population ne rentrent pas dans « Normaland ». Le spectacle est suivi d'une rencontre. **INFOS : rmbi.rouen.fr**



APPEL À CANDIDATURES À KATAPULT

Vous souhaitez vous lancer dans la création d'une entreprise portant les valeurs de l'économie sociale et solidaire ? Vous avez 53 jours pour déposer votre dossier afin d'intégrer le dispositif Katapult. Créé en 2018 par l'Adress (Agence des entreprises sociales et solidaires en Normandie), cet incubateur normand accompagne pendant un an les porteurs de projets. Ces derniers doivent remplir certaines conditions : avoir déjà ficelé le projet et réalisé une première étude de marché ; répondre sur un territoire donné à des besoins nouveaux ou mal satisfaits dans les conditions actuelles ; vendre des biens ou des services ; avoir une finalité sociale ou environnementale, une gouvernance participative et une gestion éthique.

Rens. 02 35 72 12 12 • katapult.adress-normandie.org



C'est

UNE VUE DU QUARTIER LUCILINE, primé par un label national.

Le quartier Luciline-Rives de Seine tranche 1 a reçu le label Écoquartier – Étape 3. Remise le 13 décembre, cette distinction récompense l'engagement de La Ville en faveur de territoires durables. Après une 1^{re} tranche livrée, la métamorphose de ce quartier se poursuit à travers la construction de plusieurs bâtiments. Les phases suivantes permettront de renforcer le renouveau des quartiers ouest et leur connexion au centre-ville historique.

© G. Flamin



Avec la pièce jointe c'est mieux...



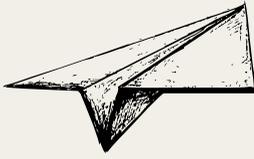
Keyvan Estermann

La ville de Rouen s'illumine pour Noël



Petites annonces

- **Travaux.** Attention, en raison de travaux de peinture, le Gros-Horloge sera exceptionnellement fermé aux visiteurs du 14 au 17 janvier. (Contact : groshorloge@rouen.fr)
- **Solidarité.** Deux collectes mobiles de sang sont organisées en ce début d'année 2019 par les équipes de l'EFS (Établissement français du sang). La première a lieu jeudi 10 janvier en salle des Mariages de l'Hôtel de Ville. La seconde sur la place Saint-Marc, se déroule lundi 14 janvier de 13 h à 18 h. Accès libre. (Infos : dondesang.efs.sante.fr)
- **Rencontres.** L'Armitière accueille, en janvier, les auteurs Bastien Jardot (le 12), Catherine Poulain (le 18) et Yvan Michotte (le 19). Le premier vient présenter *Lierk*, la seconde *Le cœur blanc* et le dernier *L'École des rives*. Accès libre à chaque fois. Rens. : www.armitiere.com
- **Événement.** La Ronde revient du 25 janvier au 25 mars dans les musées de la Métropole. Ou quand l'art contemporain et ses meilleurs représentants sont invités à revisiter les chefs-d'œuvre des collections et institutions qui les abritent. Rens. : www.musees-rouen-normandie.fr
- **Classement.** Le service de chirurgie ambulatoire du Centre Becquerel reconnu lors d'une enquête de satisfaction menée par La Haute autorité de santé. Il arrive même en tête au niveau régional tous établissements confondus.



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

Bonne année 2019!

Une nouvelle année débute pour notre ville et ses habitants, placée sous le signe de la métamorphose de notre belle capitale normande. En effet, 2019 verra l'achèvement de travaux importants et d'ampleur historique sur notre territoire afin d'offrir un cadre de vie plus accueillant et confortable. Une transformation s'inscrivant dans la série d'investissements importants déjà réalisés tels que l'aménagement des quais bas de la rive gauche ou encore l'éco-quartier Luciline à l'ouest.

2019 verra aussi le grand retour de l'Armada qui fêtera ses 30 ans, un événement festif et populaire, dont les voiles des navires bombées par le vent vous porteront jusqu'aux portes de l'été pour notre plus grand bonheur collectif!

2019 sera à nouveau placée sous le signe de la proximité et de la solidarité avec une volonté intacte de continuer à œuvrer par tous les leviers, en faveur de tous, à tous les âges de la vie. Rouen « Ville de Cœur », bien plus qu'un slogan, une véritable vision politique dont nous poursuivrons la mise en pratique au quotidien.

Vous pouvez compter sur la mobilisation sans faille des élus du groupe socialiste et de la majorité municipale pour continuer à œuvrer chaque jour en 2019 au service des Rouennaises et des Rouennais! **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLE

BVGM : la démarche participative est au beau fixe!

Après l'appel à projets citoyens, dans le cadre d'un Atelier Urbain de Proximité piloté par Jean-Michel Bérégo, avec Logiseine et l'association Bien Vivre et bien vieillir à La Grand'Mare, le projet de création d'une résidence participative et intergénérationnelle vient d'être récompensé nationalement au concours « S'engager pour les quartiers », organisé par l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine, et la Fondation Agir Contre l'Exclusion, à l'Assemblée nationale :

Il a été lauréat dans sa catégorie « Habiter mieux et bien vivre ensemble », il a également remporté le grand prix du jury, devant 250 autres projets concurrents. Cette démarche de co-construction portée par l'association BVGM va permettre de construire un habitat participatif innovant dans notre ville facilitant le lien social et la solidarité entre les générations.

Au moment où ressurgit le besoin d'une démocratie participative renforcée nous démontrons à Rouen que cela fonctionne. **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLUS COMMUNISTES

Pour le respect des élèves en situation de handicap

Depuis la rentrée, nous sommes alertés sur un manque d'accompagnants d'élèves en situation de handicap dans des écoles de notre ville. Scolariser son enfant handicapé s'apparente encore à un parcours du combattant. L'absence d'accompagnant met en cause la scolarité des élèves concernés et impacte aussi la vie scolaire des enseignants, des camarades de classe, des personnels municipaux. La loi de 2005 est pourtant claire : c'est un droit, dont l'effectivité nécessite des moyens financiers et humains supplémentaires. L'État doit se donner les moyens de réaliser l'école inclusive par une véritable reconnaissance du rôle des accompagnants et de leur travail et la création d'emplois statutaires formés et rémunérés décemment au sein de l'Éducation Nationale. Le gouvernement fait le choix de multiplier les cadeaux fiscaux aux plus riches, de supprimer l'ISF avec pour conséquence la réduction des budgets sociaux plutôt que de garantir le droit à l'éducation de tous nos enfants. Par notre motion au conseil municipal, adoptée à l'unanimité, nous demandons au Recteur de répondre à l'urgence en affectant des personnels adaptés là où ils font défaut. **Contact : <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Budget municipal : l'impasse

Au conseil municipal du 10 décembre dernier, nous avons eu à débattre des orientations budgétaires de notre commune. La situation est terrible. Après des augmentations d'impôts successives ces dernières années – et alors que le Maire s'était engagé lors de la campagne électorale de 2014 à ne pas y toucher –, la Ville parvient tout juste à rembourser très progressivement sa dette qui est énorme. Il ne reste plus rien de l'argent des Rouennais pour porter de nouveaux projets. Notre patrimoine est à peine entretenu.

En cause, deux raisons principales. D'une part, la Ville n'a jamais fait les efforts réels pour repenser son organisation et a maintenu son train de vie alors que de nombreuses compétences partaient à la Métropole. Et d'autre part, la Ville n'a jamais obtenu de la Métropole que cette dernière compense de manière juste les charges de centralité assumées par les Rouennais.

Au total, alors que les habitants souhaitent moins d'impôts tout en réclamant les nécessaires services publics auxquels ils ont droit, notre commune prend du retard et se place dans une situation budgétaire impossible. **Contact : contact@rouenucentre.fr**

GRUPE LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Rouen solidaire

Il serait stupide de croire que la ville de Rouen n'est pas concernée par le mouvement non catégoriel des 'Gilets Jaunes'. De toutes les revendications, la plus partagée est le ras-le-bol fiscal. La ville de Rouen a, ces dernières années, malheureusement, elle aussi alimenté cette rancœur. Outre l'augmentation globale des tarifs municipaux depuis 5 ans, le symbole le plus criant est tout entier dans l'augmentation des impôts en 2016, malgré les promesses. La ville de Rouen doit montrer sa solidarité et prendre ses responsabilités. C'est pour ces raisons que le groupe des élus Les Républicains de Rouen a demandé, au dernier conseil municipal, que la ville s'engage à n'augmenter aucun tarif, taxe et impôts d'ici la fin du mandat municipal en 2020. Hélas, aveugle et sourd aux enjeux de cette crise que traverse notre pays, Monsieur le Maire et ses alliés de la majorité ont rejeté notre proposition. Manque de courage? Usure du pouvoir? Déconnexion avec la réalité? La gauche a failli pour son manque de clairvoyance et d'action et elle a été sanctionnée dans les urnes. Mais elle semble, pour autant, toujours incapable de tirer les enseignements de ses erreurs. **Contact : lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

Terrorisme islamiste : il faut agir vite

Après l'attentat terroriste de Strasbourg, il est temps d'agir vraiment!

Le Rassemblement National propose des mesures de bon sens pour protéger les Français :

- déchéance de nationalité pour les binationaux fichés S
- expulsion des fichés S étrangers
- prison pour les individus en contact avec des organisations terroristes étrangères
- isolement des détenus radicalisés
- fermeture des mosquées salafistes

Il serait également très important que le maire de Rouen sache si des fichés S résident dans notre ville.

Exigeons une politique courageuse contre le terrorisme.

Le gouvernement actuel, comme ses prédécesseurs ne semble pas avoir le courage de prendre ces mesures.

Avec votre soutien, le Rassemblement National le fera! **Contact : contact@rassemblement-national76.fr**

Les quais à Tous prix!

- **Grand Prix national 2018 du paysage**
- **Défis Urbains 2018** (catégorie Interfaces/rapport à l'eau)
- **Trophées du cadre de vie 2018** (Trophée Or espace urbain et paysager)
- **Trophées de l'ingénierie territoriale 2018**
(Prix du projet Urbanisme - Aménagement - Patrimoine)
- **Grand Prix Val'hor 2018** (professions horticoles et paysage)
- **Prix du public Val'hor 2018**



Rouen, ma ville change



Nuit, je lis

Événement À l'occasion de la 3^e édition de la Nuit de la lecture, opération nationale pilotée par le ministère de la Culture, les professionnels du livre locaux font nocturne, samedi 19 janvier. À Rouen, bibliothèques et librairies ont concocté une nuit magique.

Bibliothèque Parment. La machine à vapeur prend le contrôle de l'antenne Parment du réseau Rn'Bi, dès 18 h avec une soirée « steampunk » ! Devenez vaporiste en rencontrant l'auteur Arthur Morgan – référence du genre – mais aussi en assistant à la projection de *Voyage dans la Lune*, en jouant ou même en vous engageant dans un duel de thé... Ce combat, arbitré tout ce qu'il y a de plus sérieusement par la fédération française qui lui est consacrée, oppose deux mangeurs de biscuits à thé, préalablement trempés. Un régal de décalage ! Également au menu, combat d'ombrelles, ateliers et jeux.

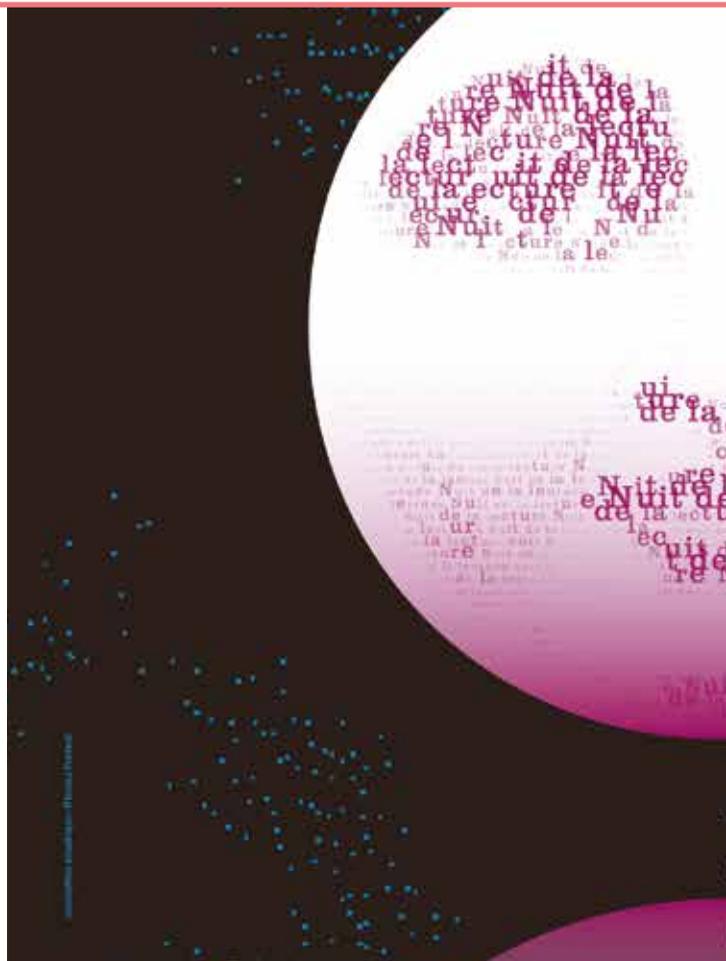
Bibliothèque de La Grand'Mare. La féerie s'empare de l'antenne du Centre Malraux sur les Hauts-de-Rouen. À partir de 19 h, la soirée « Il était une nuit » recrée l'atmosphère des plus beaux contes pour le plaisir de toute la famille. Chorale, magicien, défilé de

3^e

NUIT DE LA LECTURE EN FRANCE

mode et grand repas raviront petits et grands. Attention, si la soirée est gratuite, elle requiert une inscription préalable.

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir. L'antenne de Grammont fait nuit blanche, elle aussi, et invite ses visiteurs à rêver. Fabrication d'attrape-rêves pour de douces nuits, atelier maquillage, méditation et observation en réalité augmentée de la voie lactée.



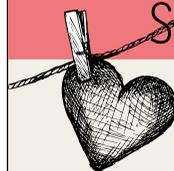
Tous lecteurs ! C'est le thème de cette Nuit de la lecture. De la presse aux mangas, des

Pour accompagner ce songe d'une nuit d'hiver, de la musique avec « Le rêve du piano » et du spectacle vivant avec la Youle Compagnie.

Bibliothèque Villon. La thématique de l'imaginaire du réseau Rn'Bi prend à Villon la forme médiévale-fantastique. Dragons, mages et preux chevaliers sont de la partie de 19 h à 23 h. Répondez aux énigmes de l'association Insight, suivez la démonstration de broderie de Frater Galea et découvrez les métiers médiévaux avec Les héritiers de Château-Gaillard.

Librairies. Chez les libraires de la ville, ça fourmille d'idées aus-

Si vous aimez, vous aimerez

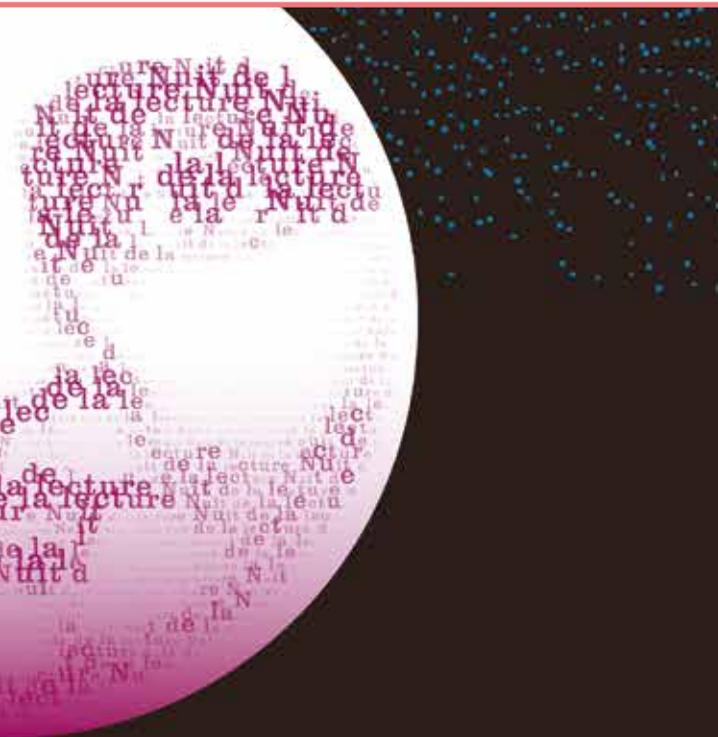


Rencontre Sébastien Vastra
Samedi 12 janvier 2019, à 14 h

Bibliothèque Saint-Sever,
L'auteur de *Jim Hawkins* vient rencontrer son public et proposer une lecture dessinée. rnbi.rouen.fr

Rencontre Catherine Dressayre
Samedi 19 janvier 2019, à 15 h

Maison de l'Architecture - Le Forum,
À l'occasion de l'ouverture de son exposition « En scène », à la Maison de l'Architecture, la photographe Catherine Dressayre vient remettre de la poésie dans le quotidien. **Inscr. : 02 35 03 40 31**



Nuit de la lecture

livres audios aux BD, en pyjama ou en "bib" de quartier, on a tous quelque chose à lire!

si! La Procure organise, de 18 h à 21 h, une séance de dédicace avec Gwenaëlle Robert. Du côté de L'Armitière, place aux jeunes avec le Tournoi des mots, de 16 h à 18 h 30. Un genre de concours d'éloquence, mais à base d'auteurs classiques.

Hôtel Flaubert. L'hôtel littéraire rouennais accueille, dès 18 h, Jeanne Bem pour une lecture de *Bouvard et Pécuchet, deux retraités heureux*, à l'invitation des Amis de Flaubert et de Maupassant. Avec cette 3^e Nuit de la lecture, on est livres de joie!

INFOS : <http://rnbi.rouen.fr> et sur nuitdelalecture.culture.gouv.fr

peut-être aussi :

✕ Qui êtes-vous Polly Maggoo ?

Judi 17 janvier 2019, à 19 h

Auditorium du musée des Beaux-Arts, Séance ciné-club dans le cadre du Temps des collections, avec ce classique de William Klein. Gratuit. musees-rouen-normandie.fr



✕ Gus

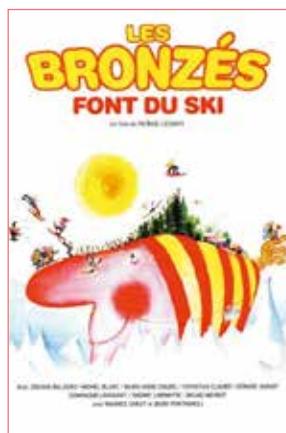
Mardi 29 et mercredi 30 janvier 2019, à 20 h

Salle Louis-Jouvet, Sébastien Barrier met tout son talent de conteur au service de Gus, chat abandonné et attachant. etincelle-rouen.fr



plans à 0 €

Attention, film culte!



Nostalgiques de Gigi, de Popeye et de Jean-Claude

Dusse ? Venez en combi, en chaussures de ski, en raquettes ou avec tout autre accessoire de sport d'hiver à la projection spéciale *Les Bronzés font du ski*, à la bibliothèque Simone-De Beauvoir, le 1^{er} février, à 18 h 45. Le remonte-pente

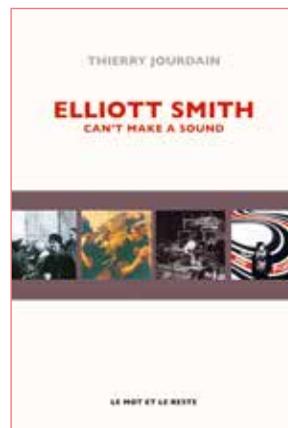
est gratuit, mais il faut s'inscrire! **Rens. : 02 76 088 088**

Concert hommage



Un livre de Thierry Jourdain, une compil de reprises éditée par Équilibre fragile, Elliott Smith continue d'inspirer. À l'occasion d'une présentation de l'ouvrage, une dizaine de musiciens sont invités au Kalif, vendredi 18 janvier, pour un concert hommage au maître folk.

Rens. : www.lekalif.com



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

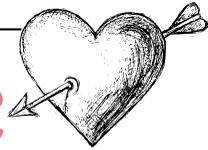
Retrouvez notamment toute la programmation jeune public, comme *Le Bain*, à voir dès 6 ans aux Deux rives le 12 janvier.



© D. Voirin

flashes

rédac



© FFHandball - S. Pillaud

1 **HANDBALL**, avec deux matches de préparation de l'équipe de France au Kindarena, avant le Mondial 2019

À deux semaines du grand départ pour l'Allemagne et le Danemark, où se déroule le Championnat du monde de handball 2019 (du 10 au 27 janvier), l'équipe de France se teste face à la Slovénie, à l'occasion de deux matches préparatoires les 5 et 7 janvier, au Kindarena. L'occasion de voir les Bleus emmenés par Luka Karabatic, Luc Abalo, Michaël Guigou et les jeunes talents du Championnat de France. Pas de Nikola Karabatic, blessé au pied pour de longues semaines. Pour le public rouennais, ces matches de haut niveau rappelleront forcément le dernier Mondial, qui s'était déroulé en France, et notamment à Rouen pour certains matches de poule. C'était il y a deux ans tout juste. Les Bleus affrontent deux fois la Slovénie, médaille de bronze en 2017 et absente surprise de la compétition en 2018. Au Danemark et en Allemagne, la France est placée dans le groupe A, en compagnie des Allemands, de la Russie, de la Serbie, du Brésil et de la Corée.

INFOS : www.kindarena.fr • Réserv. sur www.billetterie-ffhandball.fr • tarifs : de 20 à 55 €



DR

2 **RENCONTRE** franco-indienne autour du compositeur Thierry Pécou avec Sangâta

C'est le miracle de la musique. D'une opportunité, le mélange des cultures est devenu un spectacle remarquable. Trois Occidentaux et trois Indiens ensemble pour marier des vocabulaires musicaux totalement différents. Une découverte qui a amené lentement les uns et les autres à se rapprocher. Un concert d'autant plus fort que, selon Thierry Pécou, chef de file de l'ensemble Variances, « *Les Indiens amènent une dimension supplémentaire de l'ordre du spirituel* » **Infos :** Sangâta • Chapelle Corneille • vendredi 1^{er} février, 20 h



3 **JEUX**, avec le 18^e festival qui leur est dédié, organisé par Ludens à la Halle aux Toiles

Que l'on soit joueur ou non, personne ne résiste à l'appel des tables du festival consacré aux plateaux de toutes sortes ! Programmée sur deux jours, samedi 12 et dimanche 13 janvier, à la Halle aux Toiles, la manifestation accueille, à chaque édition, de 5 à 6 000 personnes. Il faut dire que l'événement est devenu au fil des ans une véritable institution où l'on trouve aussi bien des jeux de stratégie pour les amateurs du genre que d'autres plus accessibles à partager en famille. Pour 2019, un prix sera décerné dans 4 catégories : Enfant, Famille, Entre amis et Prototype. Dans cette dernière, le gagnant verra son jeu éditer. Le jeu en vaut la chandelle ! **Infos :** Festival des Jeux • samedi 12 janvier, de 10 h à 23 h, dimanche 13 janvier, jusqu'à 19 h • Halle aux Toiles • gratuit

4 **NOIRE**

Quand une femme noire refuse de céder sa place à un homme blanc dans un bus d'Alabama, c'est à Rosa Parks que l'on pense. Mais l'histoire que nous fait vivre *Noire* — aux Deux rives du 22 au 26 janvier — est celle de Claudette Colvin, qui a précédé la figure du mouvement des droits civiques.



ES

Mais Claudette était trop jeune, 15 ans, pour devenir le symbole dont la cause avait besoin. Seule en scène, Tania de Montaigne répare cet oubli. Et ça fait du bien ! **Infos :** 02 35 70 22 82

Sandrine Devaux

Présidente du Roc (Rouen olympic club) depuis 2012, Sandrine

Devaux est également à la tête de la French Cup depuis 2014.

Les 1^{er} et 2 février, cette passionnée fêtera avec son équipe les 25 ans de cette compétition internationale de patinage synchronisé.

Des cheveux blonds en bataille, un regard clair, franc et perçant, un sourire communicatif, Sandrine Devaux est une femme à triple casquette. De la gymnastique qu'elle a pratiquée de 8 à 20 ans, elle a gardé la rigueur, le dépassement de soi, le goût de l'effort. Et il faut bien un peu de tout cela pour soutenir le rythme d'un emploi du temps digne de celui d'un ministre. Car cette mère d'une patineuse synchro de l'équipe junior des Jeanne d'Arc dirige le Roc, préside la French Cup tout en étant collaboratrice en agence d'assurances. Pour parvenir à mener toutes ces activités de front, Sandrine Devaux la joue collectif : avec son manager Anne-Sophie Druet-Roig, les entraîneurs, les bénévoles. « *Il faut de la passion, de la rigueur, savoir écouter les gens et aussi partager avec les enfants et les parents pour réussir à faire une seule et même équipe, comme la Team Jeanne d'Arc, en synchro.* » Et pourtant, rien ne laissait présager un tel destin. Déjà séduite par le patinage artistique qu'elle regarde régulièrement à la télévision, elle découvre la French Cup en 2002. Un coup de foudre. « *La discipline, la beauté du spectacle m'ont beaucoup plu et je suis devenue bénévole l'année suivante.* » Reconnue aujourd'hui comme l'antichambre des Mondiaux de patinage synchronisé, la compétition internationale rouennaise manque encore, selon Sandrine Devaux d'une véritable médiatisation, elle qui rêve de faire un vrai plateau télé pendant deux jours. Pour ses 25 ans, la French Cup s'enrichit de la Ice Cup, le 3 février. Une corde qui s'ajoute à l'arc du Roc et de sa

présidente, dont le savoir-faire est désormais réputé dans le monde entier. GF

INFOS : 25^e French Cup • vendredi 1^{er} et samedi 2 février • Patinoire Guy-Boissière • Rens. : www.frenchcup.fr



48 ans

fan de biathlon

2015 :
venue du CIO à Rouen pour la French Cup

2017 :
découvre la plus belle patinoire au monde, Mississauga au Canada, avec ses 4 patinoires d'entraînement

19
patineurs constituent la Team Jeanne d'Arc junior



© G. Flamenin



© G. Flamenin

Sandrine Devaux, ici à gauche et aussi, ci-dessous, entourée d'une partie des patineurs de la Team Jeanne d'Arc junior.



**Fred
TOUSCH**
plaisantateur
en chef

Doute en train

« Le doute et le douteux », tel est le thème retenu cette année par Le Nom du titre, la compagnie qui propose une nouvelle édition des « Rendez-vous de la cervelle ». Une université populaire soutenue par la Ville, inscrite à l'agenda culturel chaque dernier lundi du mois, jusqu'en juin prochain. Le premier volet, ce lundi 28 janvier (19 h 30) à l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, est dédié à la zététique, et convoquera Sylvain Petit, professeur d'Histoire émérite. Flanqué d'un Fred Tousch dans son habit de plaisantateur en chef, il s'aventurera sur les rails de « L'histoire révisée ». Une fois de plus, les « Rendez-vous » collent à l'actualité du pays, aux sujets qui nous envahissent au quotidien. Quelle source sûre pour quelle info vérifiée ? À l'heure des fake news et des infox, un spectateur rouennais avait interpellé l'équipe l'an dernier, à l'occasion d'une conférence scientifique, avec cette remarque : « *Mais on ne sait plus qui croire !* » Une idée qui prend de la force ces temps-ci, et qui a inspiré les organisateurs. Une idée qui agitera les neurones du public, habitué à venir en masse à ces « Rendez-vous de la cervelle ». C'est gratuit, mais dans la limite des places disponibles. Ne soyez pas en retard, ce serait dommage de rester à quai. FL

INFOS : Les Rendez-vous de la Cervelle • le dernier lundi du mois, à 19 h 30, de janvier à juin • gratuit, nombre de places limité



Fred Tousch, ici à gauche, investit les espaces publics pour secouer les idées reçues et instiller le doute en nous. Et on en redemande !



AUJOURD'HUI, AUTRES VOIX

Du samedi 19 au dimanche 27/01/2019

Douze rendez-vous gratuits composent le 4^e festival Victor dans la ville, porté par la Cie Alias Victor. Pour Rouen, ça se passe au #LaboVictorHugo.

Sur le thème « Autrement », le public aura droit à des lectures par les comédiens de l'équipe mais aussi l'acteur Sergueï Vladimirov ou la voix de La SNCF Simone Héroult... Plus des rencontres (Catherine Delattres) et des invités : l'historien Pascal Ory et la traductrice Josée Kamoun.

Rens. : aliasvictor.fr

« ÉCRITURE(S) »

Du 18/01 au 9/03/2019

L'artiste contemporaine Tania Mouraud est l'invitée de l'espace d'art du Hangar 107 en ce début d'année. Du mot à l'image, elle explore la langue pour mieux en révéler la force visuelle. L'exposition « Écriture(s) », en forme de parcours de recherche, est à voir du mercredi au samedi, de 11 h à 19 h et en accès libre.

Rens. : www.hangar107.fr



« LA NUIT REMUE »

Jusqu'au 14/06/2019

Sylvia Ney est l'invitée du musée Flaubert et d'Histoire de la médecine tout le 1^{er} semestre 2019. La photographe y présente ses clichés d'arbres, pris dans l'intimité de la nuit. Un hymne à la nature, qui ouvre le cycle de rencontres et visites du musée, consacré cette année au jardin. Dans les photos de Sylvia Ney, présentées dans l'escalier et la grande salle du musée, l'homme et l'arbre sont amis, confidents, complices. Vernissage jeudi 17 janvier en présence de l'artiste. Tarifs : 4 € (TR 2 €, gratuit – 18 ans). Le musée est ouvert le mardi (10 h-12 h 30 et 14 h-18 h) et du mercredi au samedi (14 h-18 h).

Rens. : [02 35 15 59 95](tel:0235155995)

TOUS À LA MDU !

Les mardis 29/01 et 5/02/2019

Non pas une mais deux occasions d'aller à La Maison de l'Université en ce début d'année. Mardi 29 janvier, le public y a rendez-vous à 20 h avec *Nasreddine, le fou le sage*, conte traditionnel oriental réinterprété par le Groupe Chiendent. Le mardi suivant, le 5 février, à 20 h toujours, c'est DonKaDi qui nous emmène sur les chemins de traverse grâce à son rafraîchissant *SideWays*.

Quatre places sont à gagner pour ces deux soirées en se connectant une semaine avant la date du spectacle en question sur Rouen.fr/actu

Rens. : mdu.univ-rouen.fr

Plein la vue



Puces hivernales

C'est une tradition au même titre que les étrennes, les Puces d'hiver sont à Rouen **du 25 au 27 janvier**. Le Parc-expo accueille cette 38^e édition qui s'étale sur 5 halls et réunit pas moins de 250 brocanteurs. On y trouve même un service d'expertise • pucesrouennaises.com



Hugh Coltman

Le Conservatoire devient le temps d'une soirée Bourbon Street, à la Nouvelle-Orléans. Le Britannique Hugh Coltman, invité de L'Étincelle **vendredi 25 janvier**, vient présenter *Who's happy?* Un pur moment de soul et d'hymnes vaudous qui réchauffe l'âme • letincelle-rouen.fr



Al Atlal

Le CDN invite la chanteuse Norah Krief à évoquer son histoire **les 29 et 30 janvier** sur la scène de La Foudre. La chanteuse y reprend le sublime *Al Atlal*, d'Ibrahim Nagi. Ou le plaisir - partagé - de faire remonter ses plus beaux souvenirs à la surface • cdn-normandierouen.fr



Fatoumata Diawara

Le public l'a découverte avec Lamomali, Fatoumata Diawara revient avec un nouveau projet écrit avec Mathieu Chedid, *Fenfo*. Sa voix puissante et envoûtante est à écouter sur la scène de Charles-Dullin, en co-accueil avec L'Étincelle, **samedi 26 janvier** • dullin-voltaire.com



100 mètres papillon

Plongez dans l'univers de la natation de haut niveau, avec le spectacle *Cent mètres papillon*, présenté à la Chapelle Saint-Louis **du 9 au 11 janvier**. On se coule volontiers dans la peau de ce futur champion, une traversée en eaux parfois troubles. 16 € • Rens. : 02 35 98 45 05



Vivace

Du baroque à l'électro, toutes les musiques très rythmées se dansent dans *Vivace*, sur la scène de la salle Louis-Jouvet **les 17 et 18 janvier**. L'occasion d'accélérer le tempo à 126 battements par minute au moins. Une ode au mouvement précis et affirmé • Rens. : letincelle-rouen.fr



© CristaRock

© J.-L. Fernandez

© A. Mlumeih

© R. Capelle

© A. Pourperney

D'artdaRouen



© F. Lamme

Julie Tocqueville *L'artiste plasticienne rouennaise présente*
une installation à la Porte 10, au Centre hospitalier universitaire
de Rouen, dans le cadre de « Nos années sauvages ».

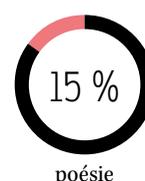
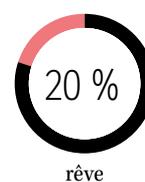
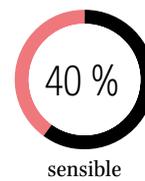
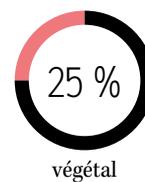
Le paysage de ce lac croate contraste avec l'ambiance évidemment plus neutre du CHU de Rouen. Mais à la Porte 10, le lieu d'exposition de l'hôpital, une drôle d'expérience est en cours. La Rouennaise Julie Tocqueville et le Croate Vitar Drinkovic (*ici à droite*) présentent jusqu'au 19 janvier « Dual Exhibition », une installation qui mêle le végétal à la technologie. « *Nous faisons un travail très différent, mais nous avons la sensibilité en commun* », raconte la plasticienne, installée devant une plante verte reliée à des capteurs. Le visiteur, en effleurant ses feuilles, fera réagir des spots de couleurs. Quant au poster géant du lac, il est lui aussi sensible aux signaux envoyés par les corps. Un capteur qui enveloppe le doigt, un ustensile à coller sur son cœur... Autant de manipulations qui ne sont pas sans rappeler le secteur médical, mais qui influent surtout sur l'œuvre elle-même, avec poésie. « *C'est comme une grande publicité lumineuse qui ne vendrait rien, si ce n'est du rêve* », témoigne Julie Tocqueville. Bientôt, elle s'envolera vers d'autres projets, d'autres installations. La plasticienne a toujours choisi de ne pas choisir une technique en particulier. « *Mon travail est toujours très sensible, il existe de nombreuses techniques pour traduire les émotions.* » Nos sens sont déjà en éveil. FL



© F. Lamme

La bio de l'artiste :

Julie Tocqueville se sert de son environnement pour créer ses installations. Les végétaux y sont souvent en bonne place. « *Ce n'était pas prévu mais ça m'est apparu comme une révélation après quelques années* », se remémore la plasticienne. Enrôlée dans le dispositif européen CreArt – Rouen est l'une des douze villes lauréates –, Julie Tocqueville exposera fin janvier à l'Insa. Elle abordera la science avec la poésie qui la caractérise. Elle fait aussi partie de l'équipe originelle du Hall, espace dédié à l'art contemporain.

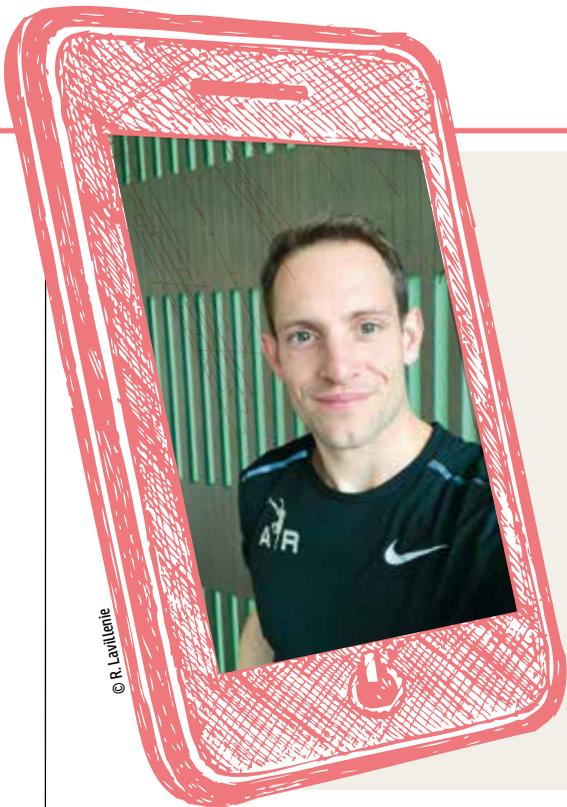


née en
1988

Vit
et travaille
à Rouen
depuis 2006

Diplômée des
**Beaux-
Arts**
de Rouen
en 2011

Impliquée dans le
projet européen
CreArt
2017/2021



© R. Lavillenie

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Renaud Lavillenie

Renaud Lavillenie sera présent au Perche Élite Tour pour la septième fois consécutive, le samedi 9 février prochain. Le champion français tenait aussi à vous donner rendez-vous lui-même, en envoyant un selfie à la rédaction, depuis son stage de perche à Doha, au Qatar. Comme d'habitude, l'événement se déroulera au Kindarena et réunira les stars de la discipline chez les femmes et chez les hommes. Recordman du monde du saut à la perche, avec un bond à 6,16 m en 2014, mais aussi recordman du Perche Élite Tour de Rouen, avec 6,04 m effacés la même année au Kindarena. Pour observer les étoiles, il faudra bien regarder dans les airs.

INFOS : billetterie sur www.kindarena.fr

+ Retrouvez **TOUS** les rdv sur rouen.fr/actu

sport



DR

Badminton

Kindarena

Le Kindarena accueille le championnat de France de badminton. Du 1^{er} au 3 février, les meilleurs compétiteurs viennent s'affronter et tenter de remporter l'un des 5 titres : simples messieurs et dames, doubles messieurs, dames et mixtes. Les représentants des plus gros clubs – Orléans, Fos-sur-Mer ou Talence – sont à Rouen pour en découdre. De 5 à 8 €.

Du 1^{er} au 3 février

Rens : www.kindarena.fr



© C. Dalaiville - RHE76

Hockey sur glace

Patinoire Guy-Boissière

En tête du classement de la Synergglace Ligue Magnus en fin d'année, les Dragons ont fort à faire en janvier pour conserver leur bel avantage. Rouen reçoit notamment Amiens (3^e) le 18 pour un derby de haut de tableau et Angers (4^e) dès le 6 janvier. Les équipes de Chamonix, Anglet, Nice et Strasbourg sont également attendues sur la glace de l'île Lacroix.

Rens : www.rhe76.com



© cyrillobiectif.com

Basket

Kindarena

Après un derby sous haute tension contre Évreux, le mois de janvier est bien chargé pour les hommes d'Alexandre Ménard. En déplacement à Poitiers le 12 et à Orléans le 19, le RMB reçoit Chartres le 15 et Caen le 25. L'occasion d'engranger des points face à des équipes de bas de tableau et pourquoi pas d'accrocher Orléans, 2^e à l'heure où nous écrivons ces lignes.

rouenmetrobasket.com



© A. Rogues

Rugby

Stade Mermoz

Après des vacances méritées, les Lions retrouvent la pelouse avec une résolution : ne rien lâcher. Douze victoires en 12 matches, Les Rouennais survolent la Fédérale 1 et continuent de rêver à la montée. Au menu de janvier, du lourd, avec un déplacement à Niort le 6, un à Nantes le 27 et la réception de Saint-Médard le 13. Dax sera l'invité de Mermoz le 3 février.

rouen-normandie-rugby.fr



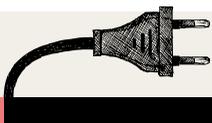
© C. Le Corre

Tennis de table

Kindarena

10^e journée de Pro A pour les Rouennais, qui reçoivent Pontoise-Cergy, mardi 29 janvier. Un match à enjeu puisque les Franciliens pointent juste sous le SPO au classement, et l'envie de rebattre les cartes dans le haut du tableau. Rouen l'avait largement emporté à l'aller lors de la 1^{re} journée. Il faudra que les Rouennais confirment qu'ils méritent leur 3^e place.

www.sporouenpro.com



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Yvon Robert, Maire de Rouen,
le Conseil municipal
et les services municipaux
vous souhaitent une

bonne année 2019

