

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 496 • DU MERCREDI 4 03 AU 8 04 2020

DOC SANS MÉDOC

Sport sur ordonnance

Sous le sol rouennais, L'Histoire ● Renaissance de L'Aître Saint-Maclou ● Maryse Bunel, la page culturelle ● Festivals à tout va!

Rouen





LANCEMENT La toute première pierre de la future résidence intergénérationnelle des Quatre Saisons a été symboliquement posée **mercredi 12 février** par Yvon Robert, le bailleur LogiSeine et l'association BVGM, à l'origine du projet. Les 35 logements devraient être accessibles à leurs locataires ou propriétaires d'ici à l'été 2021.

HOCKEY Malgré la défaite en finale de coupe de France à Paris, face à Amiens (3-2 tirs au but), **le 16 février**, les Dragons partent en quête de la coupe Magnus. En play-offs depuis le 25 février, ils espèrent décrocher un 16^e titre, qui leur avait échappé à l'issue du 7^e match de la finale, face à Grenoble, en 2019.

© J.-P. Sagot



© H. Debruyne



© C. Delaville

INAUGURATION C'est un centre Malraux entièrement rénové qui a rouvert ses portes **jeudi 6 février**. La fermeture temporaire des lieux a permis à l'équipement culturel d'être notamment mis aux normes d'accessibilité. Ateliers, expositions, concerts, rencontres et spectacles ont donc repris au sein de ce lieu phare du quartier de La Grand'Mare.

MÉDAILLÉS La Ville a distingué athlètes et bénévoles des clubs, **vendredi 31 janvier**, à l'occasion des Trophées des sportifs. Au total, 36 sportifs, 24 équipes et 26 bénévoles ont été salués par la municipalité au cours d'une cérémonie au Kindarena, placée sous le thème du sport et du handicap.



© M. Kermo

« UNE PAGE SE TOURNE »



© J.-P. Segnot

Yvon Robert,
maire de Rouen

1 Dans quelques jours, les Rouennaises et les Rouennais éliront une nouvelle équipe municipale. Quel est votre sentiment ?

Après deux mandats comme Maire de Rouen, j'ai décidé de ne pas me représenter. Cela marquera la fin d'un engagement public local de 31 ans. Un engagement passionnant au service de l'intérêt général. Je quitterai cette fonction avec le sentiment du devoir accompli et la fierté que cette ville se soit métamorphosée. Plusieurs élus, adjoints et conseillers, ont également fait ce choix, car le temps est venu de laisser place à une nouvelle génération pour engager une nouvelle dynamique pour notre territoire, tant à l'échelle municipale que métropolitaine. Je souhaite d'ores et déjà bonne chance à la prochaine équipe qui administrera cette ville à l'issue du scrutin de mars, car l'action publique ne s'arrête jamais et les projets à poursuivre, ou à initier, sont toujours aussi nombreux.

2 Quels sont les événements qui vous ont marqué au cours de ces années comme premier magistrat de la ville ?

Je garderai en mémoire de nombreux souvenirs et motifs de fierté : j'ai en tête la rénovation des quais, la reconquête urbaine de l'ouest rouennais avec la création de l'écoquartier Luciline, le développement continu du réseau de transports en commun depuis le métro inauguré en 1994, jusqu'à la ligne de TEOR T4 inaugurée l'an dernier, les travaux « Cœur de Métropole » qui ont permis de rénover le centre historique comme jamais depuis l'après-guerre. Je n'oublierai jamais la terrible nuit du 5 au 6 août 2016, durant laquelle 14 jeunes ont péri tragiquement dans l'incendie du Cuba Libre, parce que les règles élémentaires de sécurité n'avaient pas été respectées. Je pense aussi à l'incendie du 26 septembre dernier, d'une ampleur exceptionnelle et qui fut un réel choc pour notre territoire et ses habitants.

3 Quel message souhaitez-vous adresser aux citoyens à l'approche de ce scrutin important pour notre territoire ?

Voter est un droit civique essentiel au fonctionnement d'une démocratie : il permet à tous les citoyens d'exprimer leurs choix et leurs volontés en élisant leurs représentants. N'oublions pas que ce droit a été durement acquis. Il est indispensable de ne pas tomber dans l'indifférence face au vote, ne pas gâcher cet acquis précieux.

4 Un dernier mot ?

Un grand MERCI à vous, Rouennaises, Rouennais, et à tous les habitants de notre métropole. J'ai beaucoup appris à votre contact. Je suis heureux et fier du chemin parcouru, ensemble, durant ces trois décennies pour transformer notre territoire. De grands défis attendent notre ville pour les décennies à venir. Je suis convaincu qu'elle saura les relever avec force et détermination. J'en profite pour remercier également les agents municipaux qui œuvrent au quotidien pour le service public et l'intérêt général.



© photo d'archives



L'appli Ville de Rouen

Après une période d'indisponibilité pour raisons techniques, l'appli Ville de Rouen est à nouveau opérationnelle. Téléchargeable sur les « stores » - App store ou Play store selon le système d'exploitation utilisé (iOS ou Android) - l'appli permet d'accéder via le smartphone à un certain nombre de services en lien avec la Ville ; à commencer par le « fil d'actu » du site Rouen.fr qui distille régulièrement de nouvelles infos ainsi que l'agenda mis à jour des sorties possibles jour après jour. L'appli permet également d'accéder au dernier numéro du magazine, au menu des cantines scolaires ainsi qu'à « l'info trafic » piloté par la Métropole Rouen Normandie.

P rendre son corps en main

Les professionnels de la médecine s'accordent pour le dire : l'activité physique est recommandée pour être en meilleure santé. Ça tombe bien, à Rouen, il existe de multiples possibilités de se mettre au sport.

Le sport, c'est la santé ! Difficile de passer à côté de la formule quand dans l'actualité il est question de « sport sur ordonnance » ou de « stratégie nationale sport-santé ». Des actions nouvelles, portées au niveau national, qui vont dans le bon sens à l'heure où les Français ne bougent pas ou plus assez. Localement, des dispositifs spécifiques existent depuis pas mal de temps pour mettre ou remettre chacun au sport. Il serait d'ailleurs plus juste de parler d'activité physique,

activités sportives, avec le concours des clubs rouennais. L'an dernier, elles étaient 1 678 à en profiter. Cette année, le vendredi est dédié à la thématique « sport et handicap », tandis que le samedi invite au footing et aux essais sportifs. Pas moins de 60 activités sont au programme, partout sur le territoire communal. Comme d'habitude, les enfants sont accueillis si besoin, pendant le temps de l'initiation. Le dimanche permet de continuer l'aventure en famille.

Pour que « Le sport donne des elles » ne soit pas une manifestation isolée, c'est tout au long de l'année que les clubs locaux s'investissent pour dé-



La découverte de l'escalade sur le mur dédié du gymnase Mandela lors de la dernière édition du « Sport donne des elles » avait rencontré un franc succès.

Les mots sont importants quand le corps et l'esprit sont parfois hésitants.

Et si cette année les bonnes résolutions étaient prises dès ce mois-ci ? À Rouen, l'opération « Le sport donne des elles » déroule sa 7^e édition sur le week-end du 13 au 15 mars. Portée par l'ASPTT Rouen et la Ville, la manifestation permet aux femmes d'accéder gratuitement à des initiations aux

mocratiser encore et toujours la pratique de l'activité physique. Ils sont accompagnés en cela par le Conseil des Sports, l'association qui fait le lien entre la Ville et les clubs adhérents. Depuis le mois d'octobre, le Conseil des Sports et ses partenaires travaillent justement sur une thématique « sport et inclusion sociale ». Pour Philippe Leroux, son président, « cette action a pour objectif de permettre au public le plus éloigné d'avoir des pratiques adaptées ». Deux axes de travail y sont développés : la santé et le handicap.

+ de 60
activités
proposées lors
du « Sport donne des
elles »

© ASPTT de Rouen



Tout pour faire du sport à Rouen



1 Français sur deux ne pratique jamais de sport.



Des équipements



60 minutes d'activité physique par jour sont recommandées pour les enfants (contre 25 minutes/jour constatées actuellement).

CENTRE SPORTIF



x11

GYMNASE



x9



230 000

heures de créneaux sportifs gérés par la Ville pour les pratiques scolaires et en club.



Depuis le 1^{er} Parkrun en juillet 2017,

4 976 footings

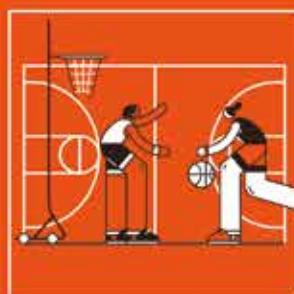
ont été réalisés par l'ensemble des participants.

STADE



x7

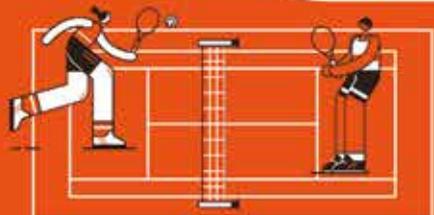
TERRAIN



x14

dont 5 synthétiques

COURT DE TENNIS



x14

PISCINE



x8 BASSIN dont une fosse de plongée

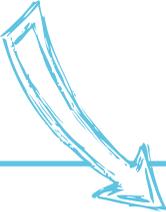
x3

Près de 17 000 licenciés à Rouen, dont 1/3 de femmes.

Des sportifs

1678 participantes au « Sport donne des Elles » en 2019.





« Nous créons toujours des passerelles entre le sport et la santé. Les clubs sont prêts, les familles aussi mais il y a parfois des freins comme la peur, la méconnaissance ou le financement », poursuit Philippe Leroux. Le Conseil des Sports est adhérent aux deux Maisons sport-santé de l'agglomération rouennaise (*Vital'Action* et *l'IRMS²*, lire ci-dessous), pour faciliter les passerelles encore une fois. On peut aussi se mettre au sport en étant en bonne santé!

Grand ANGLE

Dynamiser le sport sur ordonnance en le rendant plus accessible et plus visible: la raison d'être de l'association Vital'Action, qui vient de s'élancer.

Le sport reconnu par la loi (*amendement Fourneryon - mars 2015, NDLR*) comme un levier de santé publique. Cela fait pile deux ans que le médecin traitant peut prescrire une activité physique à son patient atteint d'une pathologie chronique (diabète de type 2, hypertension artérielle sévère ou insuffisance cardiaque). Pour assurer la bonne marche de l'activité physique thérapeutique, il existe l'IRMS² (Institut régional de médecine du sport et de la santé), et depuis peu, l'association Vital'Action, qui coordonne le Sport sur ordonnance. D'une part, Vital'Action facilite la prescription par le médecin, grâce à une plateforme d'information et de suivi mais aussi un formulaire simplifié. D'autre part, l'asso simplifie le parcours du patient, via un guichet unique pour l'accueil et l'orientation vers la structure Sport Santé correspondant à son besoin : on consulte gratuitement l'éducatrice de Vital'Action, pour un bilan. Présidée par le docteur Bruno Burel, celle-ci se déploie sur l'agglomération, avec la Métropole pour partenaire. La Ville, qui accompagne le mouvement, est représentée à travers l'adhésion du Conseil des sports de Rouen.

INFOS : 07 86 73 51 16 et www.vitalaction.fr

Pourquoi ne pas commencer par un Parkrun le samedi matin (lire page 7), la découverte des clubs lors du rendez-vous « À l'Asso de Rouen », de la « Journée sport et bien-être senior » ou encore de Rouen sur mer? À la prochaine rentrée, un guide spécial avec les clubs proposant des créneaux « sport adapté » et « sport-santé » à Rouen devrait être édité. Vraiment plus d'excuses pour ne pas prendre soin de soi! FL

COURIR POUR LA BONNE CAUSE



Courir pour soi, c'est bien, mais courir pour la bonne cause, c'est encore mieux! C'est ce que propose la « **Wings for Life** », le dimanche 3 mai prochain, à Rouen. L'intégralité des frais d'inscription et des dons est reversée à celles et ceux qui font avancer la **recherche sur les lésions de la moelle épinière**. Le principe de cette course? Les coureurs partent tous en même temps et se font rattraper par la « **catcher car** », une voiture qui part 30 minutes après eux. Elle les rattrape un par un, progressivement, inexorablement. Autre particularité, la « **Wings for life** » se déroule dans 13 villes du monde, le même jour, à la même heure. Rouen en France, au même titre que Perth en Australie, Cambridge en Angleterre, Pretoria en Afrique du Sud ou Lima au Pérou. Aucun niveau particulier n'est requis, le but étant aussi et surtout de se faire plaisir. Question repère, sachez que si vous courez au rythme de 6:07 minutes au kilomètre, la « **catcher car** » vous colle au train au 15^e kilomètre. Vous aurez alors couru plus d'une heure et demie déjà. Le coût de l'inscription est fixé à 39 €.

INFOS : www.wingsforlifeworldrun.com



REGARD



Professeur Joël Ladner

Responsable du Département d'épidémiologie et de promotion de la santé au CHU de Rouen

Quels sont les bienfaits du sport et de l'activité physique sur la santé ?

Les effets sont larges et on les redécouvre presque chaque jour. Une revue anglaise disait récemment que le XX^e siècle avait vécu le « miracle des antibiotiques », et que le XXI^e siècle serait celui du « miracle de l'activité physique ». Une pratique régulière permet d'augmenter son espérance de vie, de réduire le risque des maladies cardio-vasculaires, d'augmenter la masse et la force musculaires et donc de réduire le risque de fracture... On observe aussi des résultats dans le domaine neurocognitif, avec une baisse des chutes et une meilleure protection contre Alzheimer. L'activité physique permet la baisse des inflammations dans le cas d'un cancer du sein ou du colon-rectum par exemple.

Pourquoi s'intéresser au sujet maintenant ?

Des études sont toujours en cours et nous devrions encore découvrir des choses sur les bienfaits de l'activité physique. C'est une question d'approche des déterminants de la santé. L'alcool et le tabac ont été étudiés dès les années 50 ou 60, tandis que la nutrition et l'activité physique sont arrivées bien après. Le déclic a été de pouvoir en mesurer les bienfaits, ce qui n'était pas simple au début.

L'activité physique est-elle indiquée pour tous les âges de la vie ?

Peu importe l'âge, on peut même pratiquer une activité pour la première fois à 50 ans. Le message c'est vraiment « bougez ! ». Il s'adresse d'ailleurs à deux populations bien identifiées : les enfants, adolescents et jeunes adultes d'un côté, et les femmes de l'autre. Un tiers de ces populations n'a pas un niveau d'activité physique suffisant. ●



© ASPTT de Rouen

UN PARKRUN POUR LE FUN

Facile de se mettre à la course à pied ? Ça dépend... Pour celles et ceux qui hésitent, qui ne veulent pas courir seul ou qui débutent, il existe le **Parkrun**, proposé par le **Conseil des sports et soutenu par la Ville**. Chaque samedi matin, à 9 h, un groupe de tous niveaux s'élance du 106, sur les quais rive gauche. Chacun court à son rythme, le groupe étant encadré par des bénévoles. La participation est gratuite, il suffit de s'inscrire en ligne avant le premier footing. Imprimez votre code-barres, il sera scanné sur place et vous pourrez ainsi noter votre évolution au fil des semaines. Après l'effort, le réconfort : des boissons chaudes et froides, ainsi qu'une petite collation, sont à disposition. Clin d'œil aux Normands ont du cœur, la **course du 21 mars sera un « Parkrun du cœur »**, un dernier échauffement pour l'équipe du CHU qui ira courir pour sensibiliser au don d'organes quatre jours plus tard (*lire ci-dessous*). Celle du 4 avril aura pour thème le sport et la santé.

La bonne ACTION

Les Normands ont du cœur



© F. Lamme

Au CHU de Rouen, le mois de mars est à la sensibilisation au don d'organes. Une grande campagne intitulée « Les Normands ont du cœur » doit mettre en lumière un acte pour lequel la région se traîne en queue du peloton national. « En Normandie, on compte 33 % de refus pour le don d'organe, c'est trop », confirme Fabien Doguet (à droite sur la photo), professeur en chirurgie cardiovasculaire et thoracique. Chez les proches, ce sont souvent des idées reçues qui empêchent le prélèvement d'organes sur le défunt. Or, si la personne n'est pas inscrite sur le fichier national du refus, elle est potentiellement donneuse. Pour mobiliser les troupes, une équipe du CHU se lance dans la Course du Cœur. Un relais de course à pied non-stop de quatre jours et quatre nuits entre Paris et Les Arcs, du 25 au 29 mars. Rappelons qu'à Rouen, les greffes pratiquées au CHU sont celles de la cornée, du rein et du cœur.

INFOS : lesnormandsontducoeur.fr



PMR



C'est

LE CENTENAIRE DE LA NAISSANCE

de Jean Lecanuet, le 4 mars.

Né à Rouen en 1920, cet agrégé de philosophie occupa les fonctions de maire de 1968 à 1993, année de son décès. L'ancien résistant fut également garde des Sceaux de 1974 à 1976 puis ministre de l'Aménagement du territoire jusqu'en 1977, sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing. Jean Lecanuet siégea également à l'Assemblée nationale et au Sénat entre 1951 et 1983. Avec Patrick Herr, il imagine à Rouen les Voiles de la Liberté en 1989.

© photo d'archives



Explication de texte

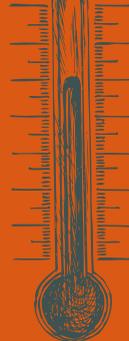
L'acronyme de Personne à mobilité réduite. En raison de difficultés à agir pour cause de déficiences, certaines personnes se voient délivrer une carte leur donnant la possibilité, entre autres, de stationner leur véhicule sur des places réservées (au nombre de 504 sur Rouen). Ces personnes peuvent utiliser gratuitement et pour une durée maximale de 12 heures toutes les places payantes de stationnement de surface disponibles (en apposant la carte sur le pare-brise). Afin de faciliter le respect des règles de stationnement sur ces emplacements, les personnes concernées peuvent s'enregistrer sur le site www.payermonstationnement.fr. Deux plaques d'immatriculation peuvent être déclarées et ainsi activées pour la même personne.

INFO : www.payermonstationnement.fr



© B. Cabot - photo d'archives

C



Thermo-news

ROUEN, STATION DE TOURISME

Le 22 janvier, la Ville a reçu le label « station de tourisme ». Décerné pour une durée de 12 ans, ce dernier prend en compte plusieurs critères : la diversité des modes d'hébergement, la richesse des animations culturelle et sportive, la facilité d'accès et les moyens de transport ainsi que la qualité environnementale et celle de l'espace urbain. « Rouen est une ville à l'histoire unique, au patrimoine exceptionnel, au cœur de la Normandie, région connue dans le monde entier, se réjouissent Yvon Robert et Guy Pessiot, conseiller municipal délégué en charge du Tourisme. Ce label va renforcer l'attractivité de la ville, c'est une excellente nouvelle. »

3

C'est

LE NOMBRE D'INTERFACES
que propose Allô Industrie, nouveau
dispositif d'information du public.

Les entreprises qui adhèrent au dispositif Allô Industrie sur le territoire métropolitain s'engagent à informer le public en temps réel concernant tout événement inhabituel. Pour accéder aux informations, trois interfaces sont à disposition du grand public : un numéro vert (0 805 691 282), une page web (www.allo-industrie.com/rouen_metropole) et un compte Twitter (@alloIndustrieRM).

Le quiz du mag

Du 21 au 28 mars, se déroule la Semaine européenne de la créativité artistique. Galeries, associations et artistes ouvrent leurs portes au public pour y présenter des œuvres contemporaines. Que découvriront les visiteurs ? Testez-vous sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question :

À quelle discipline artistique est consacrée cette semaine européenne ?

LES ARTS DU CIRQUE

LES ARTS VISUELS

LES ARTS DES MURAILLES



Hôtel 4 étoiles

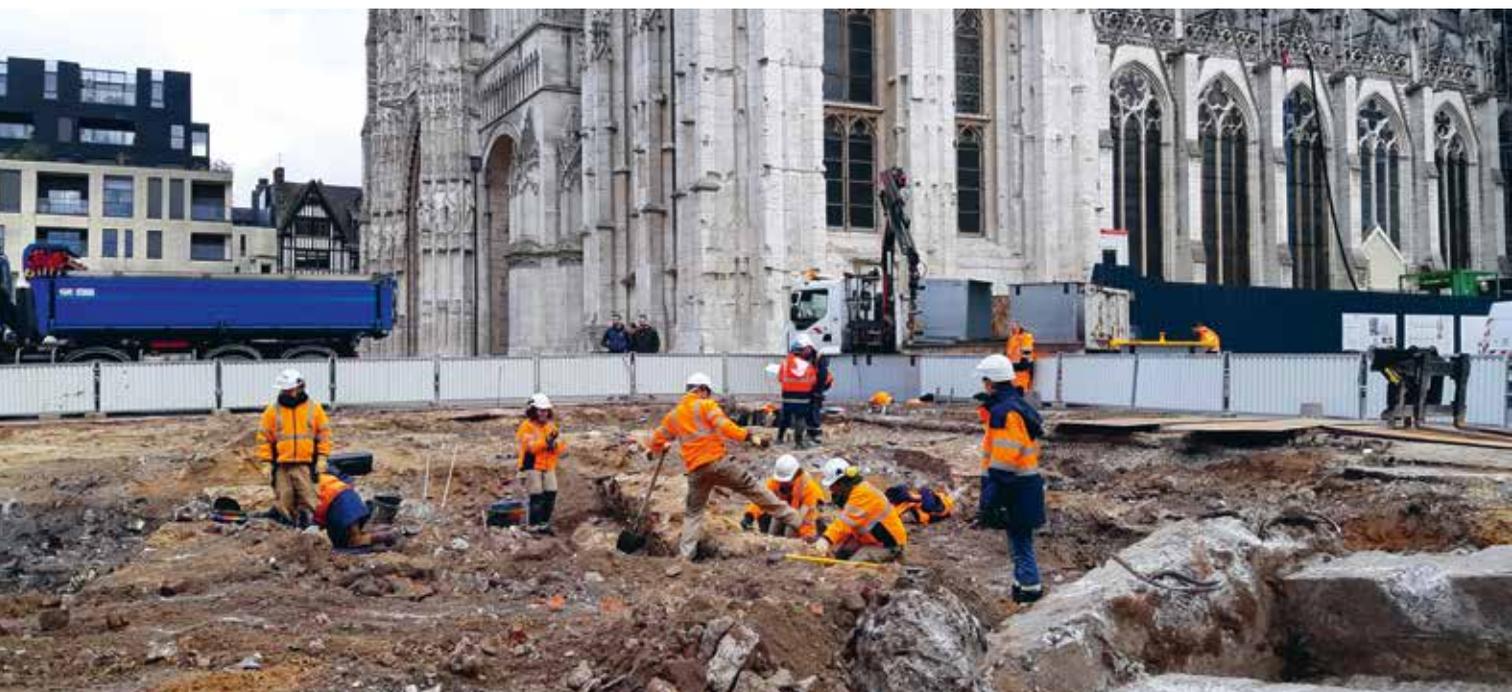
SÉQUENCE CONSTRUCTION

En mars, débute le chantier de construction de l'École buissonnière pour une durée de deux ans. Porté par le groupe Matmut, ce projet architectural réaménagement en profondeur le site de l'ancienne école normale d'institutrices, situé route de Neufchâtel. Confié à l'agence rouennaise CBA Architectes, il comprend un hôtel 4 étoiles Hyatt Place, des bureaux et un parc. Créé dans le bâtiment existant, le complexe hôtelier disposera de 78 chambres, d'un spa et d'un restaurant. Les espaces de travail accueilleront des entreprises du secteur tertiaire. Comme son nom l'indique, le projet a voulu respecter la mémoire des lieux en mettant l'accent sur la conservation et la valorisation d'éléments architecturaux.



Nous sommes Rouen ★

Mémoires en s



Le chantier de réaménagement du secteur Cathédrale a permis de mettre à jour tout un volet de l'histoire rouennaise.

Les fouilles archéologiques révèlent des trésors

Le 10 mars, Bénédicte Guillot présentera les résultats des fouilles menées dans le secteur sud de la Cathédrale, à 20 h 30, à la Maison des loisirs Dévé. En charge de ce chantier mené en 2019, en amont des travaux Cœur de métropole, sur le parvis, rues du Change et des Bonnetiers, la responsable de recherches archéologiques à l'Inrap* et son équipe ont mis à jour quelques pans de l'histoire de la ville : « on a retrouvé l'alignement des maisons détruites en 1940. La Cathédrale n'était pas dégagée comme aujourd'hui, mais collée aux habitations. Le pâté de maisons entre elle et la Seine a été dynamité en 1940 par les Allemands pour faire un pare-feu à l'incendie déclenché par les combats de chars sur les ponts. Ils ont utilisé cette solution pour épargner la Cathédrale. » De ce quartier détruit, ne restent en sous-sol que les entrées de caves et l'alignement des maisons qui dessine les rues disparues. Autre découverte majeure, une partie des murs de l'église de l'Hôtel-Dieu, jouxtant la cathédrale jusqu'à la Révolution, puis transférés tous les deux à l'ouest de la ville. Aujourd'hui, le sous-sol s'est refermé, conservant dans ses entrailles d'autres



© B. Guillot - Inrap

secrets. Les découvertes faites par l'Inrap ont été soigneusement topographiées, photographiées et numérisées pour être transmises aux générations futures. ● GF

* Institut national de recherches archéologiques préventives

INFOS : Conférence • mardi 10 mars à la Maison des loisirs Dévé • Rens. : maisondesloisirs-deve.fr

Sous-sol

MUSÉE



© Inrap

Objets et photos

En juin, lors des Journées européennes de l'archéologie, l'Inrap présentera au musée des Antiquités les découvertes réalisées dans le cadre du chantier de fouilles du secteur sud de la Cathédrale. Fuyant l'incendie en 1940, les habitants n'ont pas eu le temps d'emporter des effets personnels, des objets ou du mobilier. Seront présentés des assiettes et des bouteilles en verre fondues, le squelette d'une machine à coudre du XIX^e siècle retrouvés sur le site, ainsi que des pots de conserve encore remplis et entreposés dans une cave au pied d'un escalier médiéval à vis. Des photos du chantier en 3D et des plans permettront d'avoir une vue d'ensemble du quartier en 1940. Des ateliers et des conférences seront également organisés. « À travers cette présentation, l'idée est de faire réfléchir sur ce qu'est la guerre pour les civils, ce que signifie devoir partir en quittant absolument tout, commente Bénédicte Guillot, responsable de recherches archéologiques à l'Inrap. C'est ce qu'on appelle l'archéologie des conflits. » Coordonnée par l'Inrap, cette exposition sera temporaire et devrait se dérouler jusqu'en septembre.

SAINT-ÉLOI



© M. Guillot - Inrap

Cimetière bien rempli

Toujours en amont des travaux d'aménagement Cœur de métropole et sur prescription de l'État, les archéologues de l'Inrap ont fouillé les abords du temple Saint-Éloi. Un cimetière catholique a été mis à jour. Une trentaine de sépultures d'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles) ont été découvertes. Elles appartenaient au cimetière paroissial de l'église, avant sa réforme en 1803. Superposées sur quatre à cinq niveaux, elles étaient majoritairement orientées est-ouest selon la tradition chrétienne. Les squelettes étaient au contact les uns des autres, ce qui montre un emploi intense du cimetière paroissial et corrobore le manque d'espace rapporté par les textes. D'après les premières observations relevées, les personnes inhumées dans ce cimetière semblent refléter biologiquement l'ensemble de la population, sans distinction de sexe, d'âge ni de statut social. Fondée au XIII^e siècle, l'église Saint-Éloi a été transformée à la Révolution en magasin de fourrage. Elle est ensuite devenue un temple protestant en 1803 sous le règne de Napoléon.

EN CHANTIER



© S. Latain - Inrap

Faïencerie exhumée

Jusqu'au 20 mars, une équipe de l'Inrap travaille sur le site de l'ancien CFA Lanfry, rue Blaise-Pascal. Entamées fin septembre le long de la rue Saint-Julien, ces fouilles ont permis de sortir de terre les vestiges d'une manufacture de faïence du XVIII^e siècle et de la filature qui lui a succédé au XIX^e siècle. Prescrites par les services de l'État en amont du projet immobilier porté par le groupe Édouard Denis, elles ont permis d'exhumer deux fours exceptionnels bien conservés, des pièces de service attenantes, des fosses à déchets de production tels des fragments de vaisselle, de vases ainsi que des bacs de décantation à argile et des moules en plâtre. Un moulin a aussi été localisé. Ce chantier offre, pour la première fois à Rouen, l'opportunité d'appréhender l'organisation d'une faïencerie rouennaise dans sa globalité, de pouvoir en étudier l'atelier et ses productions et de comprendre l'organisation du travail et la vie quotidienne des céramistes locaux. Les découvertes ont été soigneusement répertoriées et photographiées avant fermeture définitive du site.



Silence, ça pousse

Si la rive gauche a son poumon vert avec le Jardin des plantes, d'autres bouffées d'oxygène y fleurissent pour la faire encore mieux respirer. De l'initiative citoyenne à l'accompagnement par la Ville, les projets éclosent et améliorent encore la qualité de vie du sud rouennais.



© E. Graine

UNE TOUTE NOUVELLE BOÎTE À DONS

Idéalement implantée à l'entrée rue Dufay du Jardin des plantes, la toute première boîte à dons est inaugurée en ce début du mois de mars. Si, à terme, 6 boîtes de ce genre verront le jour sur tout le territoire rouennais, cette pionnière a la particularité de recueillir uniquement des dons qui concernent le jardin. Outils, graines, ouvrages consacrés ou boutures, chacun peut y déposer ce dont il n'a pas l'utilité et chacun peut venir se servir en retour. Un cercle vert...ueux, imaginé sur le modèle des boîtes à lire.

LES JARDINS SE PARTAGENT

Face à l'école Rosa-Parks, le Jardin des saveurs, inauguré le 11 février, fait déjà le bonheur des jardiniers amateurs.

Sur une idée du conseil de quartier, ce coin de nature d'un peu plus de 500 m² accueille un collectif d'habitants à la main verte, abrité au sein de l'association du Jardin de Charlotte, situé rue Louis-Blanc. Rhubarbe, oseille, courgettes et autres salades viendront agrémenter la partie potagère de ce jardin totalement ouvert sur le quartier. Deux composteurs collectifs sont même mis à la disposition des habitants pour contribuer à fertiliser un peu plus la terre.



© L. Voïment

LES BOSQUETS D'AMÉLIE

L'écrivaine rouennaise Amélie Bosquet est venue donner son nom à la place créée au croisement des rues Méridienne et Louis-Blanc. Un espace repensé pour apaiser la circulation et qui a vu, lui aussi, fleurir arbustes et buissons sur ses nouveaux trottoirs. Une végétalisation a double fonction : un attrait visuel certain d'un côté, mais aussi la lutte contre les îlots de chaleur redoutés en période de canicule.

© L. Voïment



INFOS UTILES :

● tout savoir sur la boîte à dons du Jardin des plantes : rouenensemble.fr

● Contact Jardin des saveurs : jardindessaveurs.rouen@gmail.com et [Facebook.com/lejardindessaveursrouen/](https://www.facebook.com/lejardindessaveursrouen/)

talent PUBLIC

AMANDINE SELLE

CHARGÉE

DE LA RELATION CITOYENNE

Tout au long de l'année, Amandine Selle s'occupe de l'accueil des usagers à l'Hôtel de Ville. Rouennaise d'origine, Amandine travaille au service de l'État civil depuis mars 1990. Depuis maintenant plusieurs années, elle s'engage en plus lors des élections au sein du bureau de vote situé dans l'école Marie-Dubocage. Amandine a pour mission de planifier toute l'organisation logistique du bureau. Le jour du scrutin, elle s'occupe notamment de la vérification des pièces d'identité, de l'accueil du public, de l'égale répartition des bulletins de vote et des affiches ainsi que de la bonne tenue des isolements. Elle veille surtout à la bonne écriture du procès-verbal. Précieux sésame, il est un élément indispensable pour valider le scrutin de chaque bureau. Pour Amandine, l'accueil est, au-delà d'une passion, une véritable vocation. « *J'ai toujours été à l'accueil des structures dans lesquelles j'ai travaillé, j'ai la sensation d'être utile aux autres et c'est vraiment gratifiant.* »



© L. Pierre

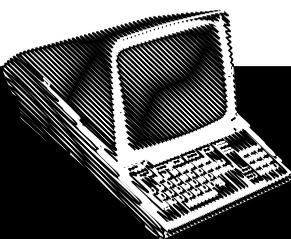


TOP tendance

INSCRIPTIONS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Votre enfant va faire son entrée en maternelle ou en CP à la rentrée 2020? Du 16 mars au 10 avril se déroule la campagne de pré-inscription à l'école. Retrouvez toutes les informations utiles pour cette démarche sur le site Internet de La Ville. C'est également à cette date que démarrent les inscriptions - pour tous les élèves - aux services périscolaires. Cantine, accueil du matin, du soir ou du mercredi, la démarche est possible en ligne jusqu'au 30 juin.

www.rouen.fr/ecole



3615 MA VILLE

*Tes Vacances à Rouen,
printemps 2020*

www.rouen.fr/tesvacancesarouen

En ligne: découvrez le programme et inscrivez vos enfants aux activités sportives et culturelles proposées par le Conseil des Sports, les acteurs culturels et la Ville.



Alexandre Lechuga
gérant.

Meal Shake restauration



89, RUE CAUCHOISE

INFOS : ouvert de 13 h à 18 h, du lundi au samedi •
Contact : Facebook.com/La-Mealshakerie

Les becs sucrés portés sur les milk-shakes peuvent désormais compter sur une boutique très au lait au lait, où leurs envies prennent vie. Boisson frappée pour une traversée du dessert.

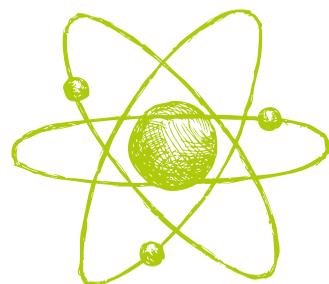
Le milk-shake en long, en large et en travers : la boisson gourmande, autrement dit le dessert à boire, se décline sous toutes les formes au Meal Shake, apparu en janvier dans le haut de la rue Cauchoise. Une bonne centaine de parfums sont disponibles, de façon à s'éloigner à volonté du trio basique vanille-fraise-chocolat. Les plus populaires ? La version melon plaît beaucoup, l'option caramel au beurre salé aussi. Et l'association noix de coco/chocolat blanc connaît un succès grandissant. Le patron, Alexandre Lechuga, conseille l'expérience de saveurs comme le sirop de rhum ou la fleur de sureau. Les plus audacieux peuvent combiner plusieurs parfums. L'entrepreneur de 30 ans a éprouvé son concept au bar gaming qu'il possède au Havre. Fort de sa connaissance du produit, avec la tripotée de milk-shakes goûtés au cours de séjours à l'étranger (du Japon à l'Afrique), il a développé sa recette et mis au point sa formule. Avec un tarif de 5 € pour 50 cl, pas de quoi mettre les amateurs sur la... paille. Et un nouveau cheesecake maison par jour, d'autre part. Le pari d'Alexandre est osé. S'il met dans le mille (shake), il boira du petit-lait. FC



pourquoi LUI ?

STANY CAMBOT

RÉALISATEUR DU DOCUMENTAIRE BLOUMA



Une création pour le grand écran : exercice à une échelle inédite pour le fondateur du collectif Échelle Inconnue ! L'architecte rouennais Stany Cambot (plasticien, vidéaste et scénographe) avait divers courts-métrages à son actif. Mais le voici entré dans une nouvelle dimension, en tant qu'auteur-réalisateur du documentaire *Blouma*, production d'Échelle Inconnue. Ce moyen-métrage de 48 minutes sera projeté en avant-première à l'Omnia jeudi 2 avril à 19 h, en présence de Stany et de l'interprète principal. *Blouma* suit la marche dans le Rouen nocturne de Michel Lescarbotte, dit Cacahuète, ven-

deur de roses ambulants qui sillonne nos rues depuis 30 ans. « *Cacahuète est une figure de la ville, de l'histoire de Rouen*, souligne Stany. *Il appartient au patrimoine. Son beau-père lui a fait vendre des fruits secs dès 7 ans. Ma fascination pour le personnage a engendré le projet du film, tourné en 2013 et 2017.* » On est loin du portrait psychologique. Une rencontre avec un être hors normes, avec le monde des Voyageurs, avec le langage (Cacahuète manie le français, le manouche, l'argot, le verlan), avec un territoire (Rouen traitée comme un immense intérieur nuit).

Rouen rayonne



TOUTE UNE HISTOIRE

Après 18 mois de restauration patrimoniale pour en conserver l'âme, l'âtre Saint-Maclou rouvrira ses galeries au public fin avril.

Pendant des années, les visiteurs n'ont eu accès qu'à son jardin. À partir de la fin avril, l'âtre Saint-Maclou leur ouvrira ses galeries. Classé en 1862, ce monument historique est le 2^e site touristique le plus visité de Rouen, après la Cathédrale. Plus de 300 000 visiteurs s'y pressent chaque année pour découvrir son histoire et en admirer l'architecture et les façades en bois sculptées. La renommée de cet édifice emblématique dépasse largement les frontières de la Normandie. En effet, il est l'un des derniers cimetières à galeries subsistant en France. D'où l'importance capitale de sauvegarder ce patrimoine pour lui offrir un avenir. Lancée par la Métropole Rouen Normandie, la restauration a duré 18 mois. Dirigée par l'équipe de Richard Duplat, architecte en chef des Monuments historiques, l'opération a nécessité l'intervention d'archéologues et d'une quinzaine de corps de métiers. Parallèlement à l'ouverture du passage entre les rues Martainville et Géricault, les façades, les colonnes en pierre extérieures, les décors macabres en bois sculptés, les charpentes, les menuiseries ainsi que des éléments de pierre,

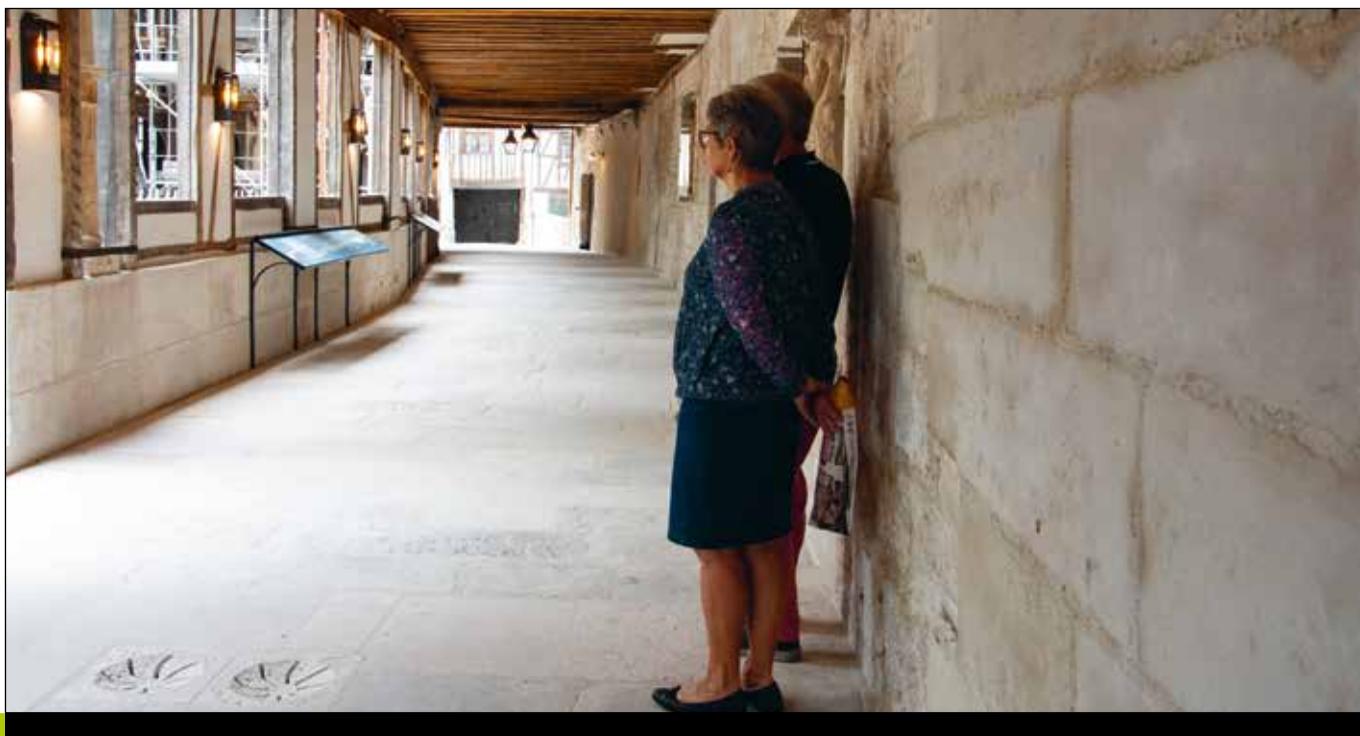


© L. Pierre

Le passage vers la rue Géricault, ouvert au printemps dernier, permet de mieux relier ces deux parties du quartier.

les sols anciens ont été entièrement repris pour en préserver l'intégrité et l'authenticité. L'âtre Saint-Maclou abritera un centre d'exposition et de démonstration consacré à la céramique et à l'artisanat d'art dont l'ouverture au public est prévue pour avril, un restaurant baptisé « Hamlet », situé dans la cour des Prêtres, jusqu'alors inaccessible au public ainsi qu'un atelier de pâtisserie. Des expositions temporaires seront programmées au rez-de-chaussée ainsi qu'au 2^e étage. Des spectacles en plein air seront organisés durant l'été dans le jardin. Âtre ou ne pas âtre... À Rouen, la question ne se pose plus!

GF



© G. Flaminin



BONS gestes



SENIORS EN MISSION CITOYENNE

Sous l'impulsion de la Maison des aînés et du Clic, un groupe de seniors a choisi de s'engager pour être utile à la collectivité à travers une action de bénévolat.



© L. Pierre

Pour valoriser les seniors et rompre leur isolement, le projet « Créer ensemble » a vu le jour à la Maison des aînés en janvier. Cette proposition émane d'une collaboration entre le service personnes âgées de la Ville et le Clic des aînés (Centre local d'information et de coordination). Principe de l'opération : inciter les huit retraités en présence à décider une action commune et les accompagner pour sa mise en place. La première séance a permis de faire ressortir les attentes des participantes à partir d'échanges autour d'une adaptation du jeu « Les mots de l'âge ». Leur volonté de s'impliquer dans la vie de la collectivité s'est manifestée, d'où l'orientation vers du bénévolat. Parmi les associations étudiées, la Banque alimentaire de Rouen et sa région a retenu l'attention. Son président, Yves Ligot, et la responsable du dépôt du Houlme, Nathalie Chérif, sont donc intervenus à la salle polyvalente de la Maison des aînés le 5 février (photo ci-dessus, NDLR), présentant leur structure et leurs besoins. Les huit seniors se sont engagés à se mobiliser le 3 avril, en équipe, pour relayer dans un magasin du centre-ville la collecte nationale de printemps. Auparavant, le 11 mars, le groupe ira visiter la ressourcerie Resistes à Darnétal, autre piste de bénévolat.

FC

INFOS : Maison des aînés au 02 32 08 60 80



RENCONTRE DE LA SANTÉ



© 123 RF

Le Pr Gilles Tournel, du Centre d'accueil spécialisé pour les agressions au CHU de Rouen, anime cette Rencontre de la Santé, mardi 31 mars à 18 h 30 au Club de la presse, au sujet des violences faites aux femmes. Accès gratuit. **INFOS :** www.chu-rouen.fr



EARTH HOUR



DR

Le 28 mars, à 20 h 30, l'opération « Earth Hour », initiée par le WWF, invite chacun à couper les lumières et débrancher les appareils électroniques. L'abbatiale Saint-Ouen,

l'aître Saint-Maclou et l'Historial Jeanne-d'Arc seront plongés dans le noir jusqu'à 21 h 30. La Métropole y propose des visites insolites à la chandelle et un concert à la bougie. Gratuit.

INFOS : www.metropole-rouen-normandie.fr



NETTOYAGE

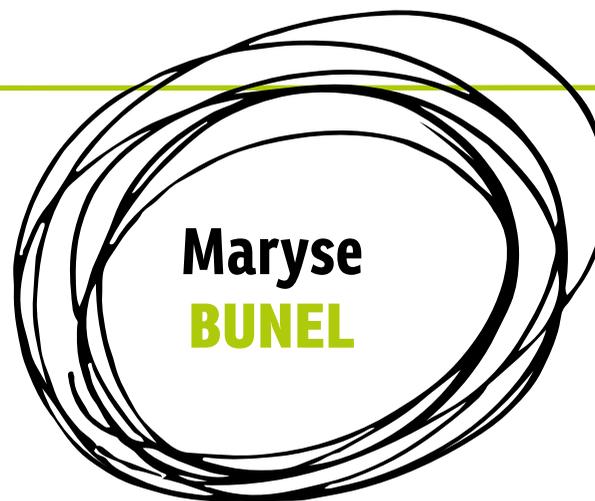


© E. Graine

Le 19 mars, est organisée une Cleanwalk des campus. Soutenue par la Ville qui l'a incluse dans son programme des Zazimuts, cette opération de sensibilisation de ramassage des déchets auprès des étudiants se déroule de 12 h à 16 h, sur les sites universitaires de Rouen et de son agglomération. Plus d'infos sur les différents parcours en fonction des campus sur les réseaux sociaux.

INFOS : [Facebook.com/CleanwalkerRouen/](https://www.facebook.com/CleanwalkerRouen/)

(Très) attachée culturelle



Maryse
BUNEL

Le site d'informations culturelles *Relikto* prend un bain de jouvence. La nouvelle version arrive sur la toile le 21 mars. Maryse Bunel fait le printemps.

« Pourquoi encore défendre la culture aujourd'hui ? » Une question en forme de provocation pour Maryse qui connaît en fait la réponse depuis quelques années déjà. Des raisons de soutenir la culture, Maryse n'en a que trop. « *Il n'y a pas de démocratie sans culture.* » Car la culture est intimement liée à la création, à l'imagination, au partage, à la transmission... La culture, c'est la liberté ! Il n'est pour s'en convaincre que de jeter un œil sur la condition des hommes et femmes sous le joug des dictateurs. Un argument rabâché mais ô combien crucial. Surtout pour celles et ceux qui le vivent dans leur chair.

C'est quand elle travaillait pour l'hebdomadaire *Liberté dimanche* que cette passion s'est révélée. Avant d'être journaliste, Maryse s'était plutôt orientée vers l'économie. Mais il y avait toujours chez elle cette passion de gamine : comprendre ce drôle de monde qui l'entoure. À la fin des années 90, *Liberté dimanche* fait peau neuve et Maryse se voit alors confier le cahier Culture. « *Je me suis totalement investie.* »

Le destin était tout tracé. Car après l'hebo, Maryse a envie de voir autre chose. Mais toujours côté culture. D'autant que de nouveaux usages se font jour chez les lecteurs. On commence alors sérieusement à taquiner Internet pour aller chercher de l'info. « *Cela questionne beaucoup le travail que l'on fait en tant que journaliste.* » Tout est donc à créer. Tout est même à apprendre... C'est ainsi qu'en 2014 naît



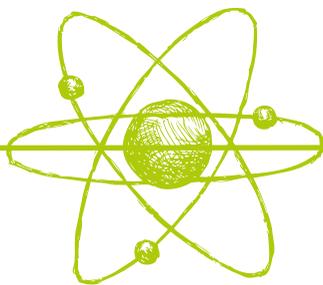
Relikto ; avec son « *point.com* ». Un site - sans doute le seul dans son genre en Normandie - qui va embrasser toute l'actualité culturelle, livrant un panorama vivant du dynamisme de la région, rencontres des forces vives à l'appui, d'ici ou d'ailleurs, connues ou qui mériteraient de l'être... Une manière de nourrir le débat et de donner envie au plus grand nombre de découvrir théâtre, danse, musique, arts plastiques et toute autre forme d'expression qui caresse l'âme et l'esprit. Mais bon, la charge est quand même lourde pour de frêles épaules et la générosité de l'intention mérite tout de même quelque contrepartie financière. Or, on le sait, le modèle économique des « pure players » (comprenez : site web d'information sans édition papier) est compliqué.

D'où une nouvelle étape dans la vie de *Relikto* dès le 21 mars prochain.

Un site revu en profondeur, plus riche, plus accessible, plus ouvert. Au préalable, Maryse aura pu compter sur le soutien de François Bron-Légrand qui a suivi son dossier à l'Adress (l'Agence pour le développement régional des entreprises sociales et solidaires), histoire de caler tout ça bien comme il faut dans les starting-blocks. Et elle est aujourd'hui épaulée par Muriel Beaumale-Dubos pour faire vivre encore un peu mieux le projet. Et tisser de nouveaux liens avec les artistes et les structures culturelles des quatre coins de la Normandie (près de 2000 à ce jour). Pour s'en convaincre, rendez-vous le 21 mars...  HD

INFOS : www.relikto.com

© H. Debruyne



BONS plans

RECETTE GAGNANTE

Bon moyen pour les seniors de se pencher sur l'équilibre de leur alimentation : l'association Groupe SOS initie, avec son projet « Académie Silver Fourchette », un concours national de cuisine destiné aux + 60 ans. L'appel à recettes est lancé (inscriptions jusqu'à fin avril). Les auditions des 25 candidats sélectionnés se dérouleront lundi 25 mai à l'Hôtel du Département. Chacun réalisera sa recette et échangera avec une diététicienne.

INFOS : silverfourchette.org/academie2020-concours



DR

NORISHARE

L'agence digitale NoriPyt, dirigée par deux jeunes Rouennais, propose une solution efficace de partage de fichiers en ligne. NoriShare, c'est son nom, se démarque de la concurrence (WeTransfer par exemple) par son côté anonyme et respectueux de la vie privée. Très simple d'utilisation puisqu'il suffit de glisser le ou les fichiers dans la fenêtre de navigation, de copier et d'envoyer l'adresse URL générée. L'essayer, c'est l'adopter !

INFOS : norishare.com



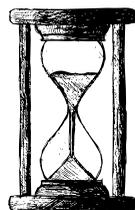
© F. Lamme

UN JOB POUR L'ÉTÉ



Le Crij (Centre régional d'information jeunesse) organise son Forum Jobs d'été vendredi 27 mars à la Halle aux toiles. De 9 h 30 à 17 h 30, étudiants et lycéens pourront y chercher la perle rare des emplois saisonniers au sein de 6 villages thématiques. On y parle droit du travail, métiers de l'animation ou conseils en image... Venir avec son CV! **INFOS :** crijnormandie.fr

DR



La Grand'Mare

2020

Travail de mémoire

L'histoire de La Grand'Mare expliquée en 114 pages par quatre habitants du quartier qui l'ont presque vu naître : Jean-François Rapaille (à gauche), Françoise Mouton (à droite) et Huguette (au centre) et Charles Bordessoule sont reçus le 20 février à l'Hôtel de Ville pour remettre leur ouvrage. Un document à lire sur cbordess.wixsite.com/histoire-grandmare ou à consulter à la bibliothèque du quartier.



© F. Coraichon

1973

Étape de croissance

La Grand'Mare trouve son visage moderne au milieu des années 1970 : le centre commercial est inauguré en juin 1973 en présence du ministre du Commerce Jean Royer, la crèche Rose des vents fait ses premiers pas en 1974. Au tour du centre André-Malraux d'entrer en activité en 1976. Quelques mois auparavant, la dernière tour (« La Dominante ») a livré ses 104 appartements sur 17 étages.

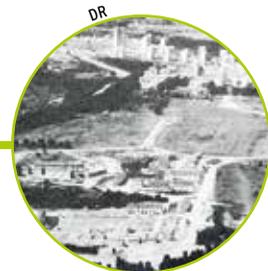


DR

1967

En plein élan

Deux ans après l'ouverture du premier tronçon de l'avenue de La Grand'Mare, une étape d'urbanisation majeure intervient en 1967 avec le lancement de la construction des immeubles Lods « verre et acier ». Cette même année, la première association du quartier est créée : la « Commune Libre ». Et c'est en 1968 que l'on verra l'inauguration de la première tour (déjà habitée) par Jean Lecanuet.



DR

1817

À l'origine, une ferme

La carte topographique de Rouen et des faubourgs de 1817 montre une ferme avec ses champs bien exploités, ceinturée de bois. À l'état de ruine, elle est vendue puis restaurée en 1873 pour devenir la ferme-école de Sœur Marie-Ernestine, dédiée à la réhabilitation des jeunes filles sortant de prison. La Ville se rendra propriétaire du site en 1960 : elle y aménagera le centre aéré François-Salomon.



DR



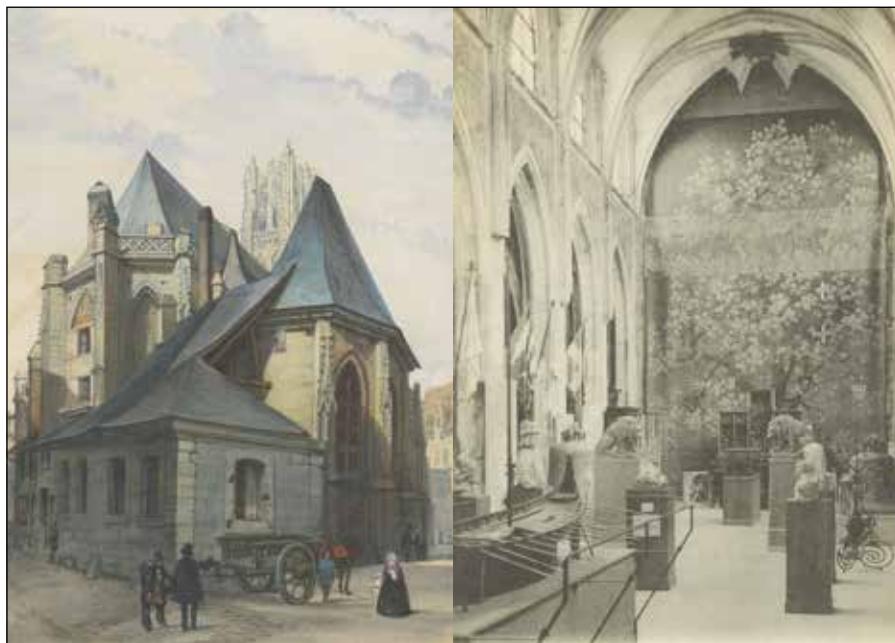
PATRI **moines**

SAINT LAURENT : MUSÉE DES IMPRESSIONNISTES !

La chose n'était pas entièrement inconnue, mais elle est précisée, éclaircie pour la première fois, dans le cadre de l'exposition « François Depeaux, l'homme aux 600 tableaux » au musée des Beaux-Arts de Rouen.

Effectivement il s'en est fallu de très peu que la Ville de Rouen confie au généreux François Depeaux l'exploitation de l'église Saint-Laurent pour y installer ses collections de peintures impressionnistes. Rapide retour en arrière : le notaire rouennais, Paul Courcelle, propriétaire de l'église souhaite la détruire, en partie, pour construire un immeuble. Il propose, en 1891, à la Ville de Rouen de conserver la façade et la tour en échange d'un terrain d'accès à l'ouvrage. L'église n'étant pas protégée, rien ne s'oppose à cette destruction. Face aux hésitations de la Ville, Depeaux offre de payer entièrement le rachat de l'église, sous réserve d'en avoir la jouissance 99 ans. Une solution approuvée par le Conseil municipal du 3 juin 1892.

Mais c'était sans compter avec la Commission des Monuments historiques qui s'oppose à ce montage hors normes, classe l'église à toute vitesse et exproprie le propriétaire en



© Coll. G. Pessiot

À gauche : le chevet de l'église Saint-Laurent, avant 1890. À droite : l'église Saint-Laurent, transformée en musée d'Art normand en 1911.

déclarant l'opération d'utilité publique. C'est ainsi, qu'avec l'aide de l'État et du Départe-

ment, la Ville de Rouen est devenue, en 1893, propriétaire de Saint-Laurent. GP

C'est quoi ce chantier

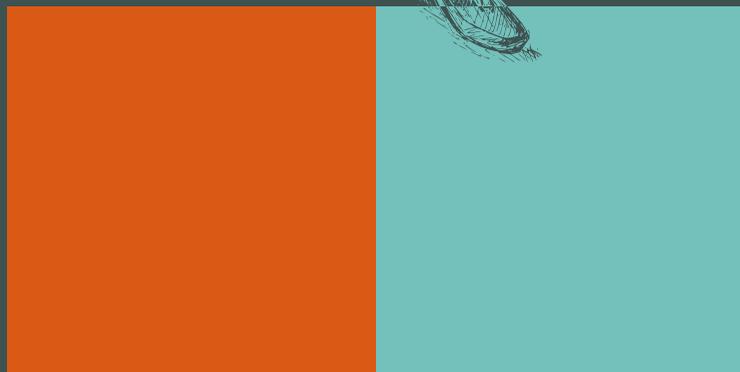


PARVIS DU GYMNASSE SUZANNE-LENGLEN



© G. Flaminin

L'aménagement du parvis du gymnase Lenglen touche à sa fin. Lancé le 27 janvier, le chantier devrait finir fin mars, période à laquelle les plantations seront effectuées. Cette première phase des travaux de l'AUP (Atelier urbain de proximité) Suzanne-Lenglen s'est concentrée sur le parvis du gymnase et la zone autour du local du club Rouen Handball. Le premier a été redessiné pour être plus accueillant et faciliter le passage des personnes à mobilité réduite. Une boîte à lire et des bancs y seront installés. Le 2^e volet comprenant la création du jardin « La Divine » en hommage à la championne de tennis Suzanne Lenglen, de l'aire de jeux et de loisirs sur une partie du parking, est prévu au plus tard pour 2021.



© L. Pierre

Mémoire gravée

SÉQUENCE SOUVENIR

Rescapée des camps de concentration, Denise Holstein, 93 ans, vit aujourd'hui des jours paisibles sur la Côte d'Azur. Depuis sa retraite, elle n'a de cesse de témoigner auprès des plus jeunes de son expérience, notamment dans les établissements scolaires de Normandie. Denise Holstein a vécu son enfance à Rouen, dans un immeuble de la rue Jeanne-d'Arc, avant d'être déportée avec toute sa famille. Une plaque commémorative avait été dévoilée en mars 2019 dans les salons de l'Hôtel de Ville. Elle sera officiellement installée sur la grille du square Verdrel, à l'occasion de « Rouen donne des elles », le samedi 7 mars à 15 h. À noter qu'une vidéo du témoignage émouvant de Denise Holstein est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Ville.



© F. Lamme

C'est LE PROJET DE FRESQUE PARTICIPATIVE MÉNÉ par Ecloz pour Rouen impressionnée.

Avec Normandie impressionniste revient Rouen impressionnée à partir de juin. Une plongée dans l'art urbain qui embellit de plus en plus de nos murs. La Métropole Rouen Normandie a chargé l'artiste Ecloz d'un projet participatif pour les 74 palissades en béton de la déchèterie du quai du Pré-aux-Loups pour évoquer la biodiversité... C'est bio!



LES RENDEZ-VOUS ASSO

Depuis mars 2018, la Ville accompagne les acteurs du secteur associatif de façon très concrète, grâce à la mise en place des « Rendez-vous Asso ». Cette année, ce programme est axé sur la place du numérique au cœur du projet associatif. Comment distinguer une bonne information d'une « fake news », lancer un financement participatif en ligne ou encore choisir des logiciels libres? Les Rendez-vous Asso répondront à ces questions lors d'ateliers et de rencontres collectives autour de ces sujets. Jusqu'en décembre, les dirigeants d'associations pourront également échanger avec des experts-comptables lors d'entretiens individuels. Pour être au plus près des besoins des associations. Programme détaillé des Rendez-vous Asso 2020 et inscriptions en ligne.

INFOS : Rouen.fr/rdvasso



C'est

LE PIANO PLEYEL,
offert par la marque
au Conservatoire le 3 avril.

La célèbre marque a été rachetée et relancée par Jianfeng Luo, PDG de Pleyel China, dont le siège et l'usine de fabrication se trouvent à Ningbo. Un joli cadeau pour célébrer le 30^e anniversaire du partenariat entre Rouen et la ville chinoise. Le piano à queue sera présenté en avant-première le vendredi 3 avril à 12 h 15 à l'Hôtel de Ville, dans le cadre d'une Méridienne programmée par le Conservatoire de Rouen. Concert en accès libre et gratuit.

DR



Avec la pièce jointe
c'est mieux...

@jourdrensyl



Quand le #streetart métamorphose
un bâtiment quelconque
#Rouen quartier Grammont



Petites annonces



■ **Festival.** Archéo Jazz dévoile ses têtes d'affiche ! L'événement, qui se tient du 24 au 27 juin, accueille Alpha Blondy, Ayo, Peter Cincotti et Sister Sledge. www.archeojazz.com

■ **Musique.** Les Amis des orgues de Saint-Clément organisent un récital du 8 au 29 mars. Chaque dimanche, à 16 h, un concert d'orgue vient enchanter l'église. **Entrée libre**

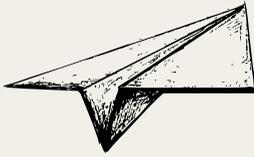
■ **Collecte.** Les Restos du Cœur organisent leur grande collecte nationale les 6, 7 et 8 mars dans les supermarchés de France. L'association est à la recherche de bénévoles pour l'aider dans cette opération. **Contact : 02 35 60 31 39**

■ **ESS.** L'Adress (Agence pour le développement régional de l'Économie sociale et solidaire) propose à tous les porteurs de projets une matinée d'échange, un vendredi par mois, sur l'entrepreneuriat social. Prochain rendez-vous le 20 mars, de 10 h à 12 h, à L'Atrium. **Rens. : adress-normandie.org**

■ **Témoignage.** Le bicentenaire de la naissance de Théodore Bachelet se célèbre au sein de l'école du même nom.

L'établissement en appelle aux anciens élèves pour récolter leurs témoignages et photos. **Contact : 076197b@ac-rouen.fr**

■ **Emploi.** Le prochain Café de l'emploi s'annonce samedi 7 mars au River's Pub. Dès 9 h 30, les candidats peuvent venir rencontrer les employeurs présents. Un atelier sur les Compagnons du devoir est proposé à 10 h. cafesdelemploi.fr



GRUPE DES ÉLUS SOCIALISTES ET APPARENTÉS

L'égalité Femmes-Hommes au cœur de nos préoccupations

Le mois de mars est synonyme de mois de l'égalité Femmes-Hommes. Tout d'abord car le 8 mars est instituée la Journée internationale des Droits des Femmes, mais aussi car autour de cette date s'est mis en place le festival « Rouen donne des Elles », événement permettant de mettre en valeur et en lumière les actions menées tout au long de l'année autour de cette thématique.

Cette année encore, différentes animations et différents spectacles seront au rendez-vous, notamment avec « Le Sport donne des Elles », offrant des activités sportives pour tous les publics, ou encore des représentations théâtrales en lien avec la question du genre, de sa représentation. Enfin, le point d'orgue de cette séquence sera le dévoilement théâtralisé de la plaque commémorative en l'honneur de Denise Holstein, Rouennaise déportée et rescapée des camps de concentration, et l'une des dernières survivantes aujourd'hui.

Rouen a fait de l'égalité Femmes-Hommes une priorité et continue d'œuvrer en ce sens grâce à une programmation dense et variée mêlant les différents genres autour de cette cause importante. **Contact : www.rouensocialiste.fr**

DÉCIDONS ROUEN CITOYENNE & ÉCOLO

Lubrizon – et après ?

Le 17 février dernier s'est tenu le dernier Comité de Transparence et de Dialogue Lubrizon avant la trêve électorale.

Parlant de transparence, à l'instar des propositions de la ministre, qu'en sera-t-il de celle de la gestion et des conséquences de cette catastrophe industrielle ? Comment renforcer la prévention des incendies et les moyens de contrôles et d'enquête ? Comment être en capacité d'imposer des normes plus strictes sur ces sites potentiellement dangereux ?

Il faudra se montrer attentifs aux propositions de l'État et se montrer pro-actif. D'autant plus qu'il faudra construire autour de ces usines à l'heure où nos terres naturelles et agricoles doivent être protégées. Il faudra donc affirmer avec force que ce n'est pas à la Ville de s'adapter à ces usines, mais aux usines de s'adapter à la Ville. Pour notre part, nous devons nous réapproprier une culture du risque aujourd'hui trop peu développée. Car il revient à chacun d'entre nous d'être préparé à l'attitude à tenir lorsque ce genre d'incident survient et les collectivités se doivent d'être au rendez-vous : la sécurité de tous et chacun doit être non seulement au cœur de nos préoccupations mais un objectif incontournable. **Contact : decidonsrouen.fr**

GRUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

Nos Retraites méritent un Référendum, 67 % des Français le souhaitent !

Après des mois de mobilisations sociales d'une ampleur historique, le gouvernement continue de mépriser et d'ignorer le rejet que suscite son projet de réforme. Il veut passer en force et contourner le débat devant la représentation nationale incitant les députés à voter un texte à l'aveugle, s'arrogeant le pouvoir législatif avec le recours à pas moins de 29 ordonnances. Même le Conseil d'État a rendu un avis très sévère, relevant « la fausse promesse d'un régime universel », des projections financières « lacunaires ». Ce niveau de défiance à l'égard d'une réforme « inédite depuis 1945 et destinée à transformer pour les décennies à venir un système social qui constitue l'une des composantes majeures du contrat social », comme le souligne à juste titre le Conseil d'État, pose un problème démocratique majeur. À ce stade, seule une consultation populaire permettrait de le résoudre. Un référendum sur le retrait du projet gouvernemental, précédé d'un grand débat citoyen, doit être organisé, pour que le peuple souverain ait le dernier mot. Afin que le gouvernement entende cette exigence démocratique signons massivement la pétition nationale et unitaire : <https://www.change.org/p/gouvernement-referendum-retraites> **eluspcfrouen.wordpress.com**

GRUPE ROUEN AU CENTRE

Depuis 1884, l'élection municipale au suffrage universel direct a été instaurée en France. Le rôle du maire et de son conseil municipal est primordial pour la commune. Certes la Métropole dispose de beaucoup de compétences mais le maire de Rouen assure le lien entre les élus et les citoyens. Le conseil municipal possède un pouvoir de décision sur le budget de la commune, le patrimoine communal, la création de services municipaux et les besoins nécessaires à ses administrés par sa proximité. Donc, élire une équipe est un enjeu considérable pour l'avenir de notre commune, mais aussi pour notre territoire métropolitain. En effet, le maire de Rouen et 23 conseillers municipaux vous représenteront à la Métropole Rouen Normandie, où il est primordial que la ville centre affirme enfin son rôle de locomotive. Alors, pour faire entendre notre voix et accomplir notre devoir de citoyen, les 15 et 22 mars prochains VOTONS!!! **Contact : contact@rouenucentre.fr**

GRUPE

LES RÉPUBLICAINS - ROUEN C'EST VOUS

Nouvelle mandature

Après 12 années de gestion socialiste, après 12 années de confrontation stérile entre Rouen et sa métropole, après 12 années d'occasions manquées, il est temps de tourner la page. Durant ce mandat, notre groupe de rassemblement de la droite et du centre, sous la coordination de Jean François Bures, a su être le porte-parole des Rouennaises et des Rouennais. Nous avons soutenu certains projets d'intérêt général, dénoncé des décisions iniques comme l'augmentation injustifiée de la fiscalité, proposé des solutions alternatives.

À l'issue de cette mandature et à l'approche des élections municipales, nous avons acquis l'expérience d'élus de proximité, la connaissance des dossiers et une vision renouvelée pour notre Ville dans sa métropole.

Nous vous proposons une ville attractive et rayonnante, à la fiscalité juste, qui écoute ses habitants, solidaire, une ville qui protège ses habitants. Durant ces derniers mois, nous avons multiplié les occasions d'échange, chez vous, sur les marchés, en réunion publique ou sur les réseaux sociaux. Vous le savez : vous pouvez nous faire confiance! **Contact : lesrepublicainsrouen@gmail.com**

GRUPE RN ROUEN BLEU MARINE

La propreté de la ville pose question

La ville de Rouen n'est pas bien entretenue. Les trottoirs ne sont pas désherbés régulièrement, la végétation s'infiltré et disloque le revêtement, les nids-de-poule sont très nombreux sur la voirie. Les conséquences peuvent être dangereuses pour l'ensemble des usagers.

La ville n'est pas propre, les trottoirs sont sales, les débris s'accumulent à proximité des conteneurs et souvent sur la chaussée.

Les services de la ville doivent être redéployés différemment et intervenir avec efficacité. Un nettoyage systématique doit être entrepris chaque matin de bonne heure dans l'ensemble des quartiers de la ville. Il faut bien sûr être particulièrement ferme avec les individus qui dégradent, qui jettent leurs ordures ou qui taguent les murs et le mobilier urbain.

Quand on parle écologie, on doit parler cadre de vie ! Une ville propre et bien entretenue contribue au bien-être des habitants et à l'attractivité de la ville. Les Rouennais payent des charges et des impôts pour obtenir un quotidien agréable. Ce n'est malheureusement pas le cas. **Contact : contact@rassemblement-national76.fr**



Rouen donne des filles

**MARS
2020**

**UN MOIS D'ANIMATIONS ET DE RÉFLEXIONS
POUR L'ÉGALITÉ FEMME / HOMME**

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR ROUEN.FR

8 mars: Journée Internationale des droits des Femmes

Livres & Co

Rn'Bi *Les bibliothèques rouennaises*

dévoilent leur programme

pour le printemps et l'été au sein d'un

Texto illustré par Emmanuelle Halgand.

Un plongeon dans un bain de culture

et d'animations dont seul le réseau des

« bib » a le secret. Petit tour d'horizon.

Il se passe toujours quelque chose du côté de sa bibliothèque de quartier. Le réseau Rn'Bi continue de distiller son programme. Ludiques, pratiques, instructifs, et en plus gratuits, les rendez-vous ont de quoi séduire tous les publics. On fait le tour du mois de mars.

🌀 C'est Jérôme Le Goff qui signe la première exposition du semestre. Intitulée « Entre terre et ciel », la sélection de photographies est à voir jusqu'au 28 mars dans 4 antennes du réseau Rn'Bi. Saint-Sever, Les Capucins, Châtelet et Simone-de-Beauvoir accueillent chacune un quart de cette galerie de personnages tous vêtus d'une robe fleurie. Et ça vaut le détour...

🌀 Le Creal 76 (Comité de réflexion et d'action laïque) est l'invité de l'antenne du quartier Grammont samedi 7 mars, à l'occasion de la Journée des droits des femmes. Il y organise une rencontre avec la sociologue Chahla Chafiq, auteure d'*Islam politique, sexe et genre à la lumière de l'expérience iranienne*.

Début des débats à 15 h.

🌀 Le samedi suivant, le 15 mars, et toujours au sein de

Rn'Bi

1 RÉSEAU & 7 ANTENNES

l'antenne Simone-de-Beauvoir,

il est question de neurodiversité au travail. Ou comment les TDAH (Troubles du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité) ou les DYS peuvent être des forces au sein de l'entreprise.

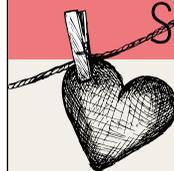


L'illustratrice jeunesse Emmanuelle Halgand a réalisé la couverture du magazine des

🌀 De l'autre côté de la Seine, les Capucins déclinent un temps fort sur l'écologie au quotidien. Ateliers fabrication de produits cosmétiques ou ménagers, la bibliothèque reçoit aussi l'auteure de *Zéro déchet : l'écologie au quotidien*, Julie Bernier, samedi 21 mars à 16 h.

🌀 Mars sera également musical à la Grand'Mare et au Châtelet avec non pas une, mais 2 sessions d'initiation ouvertes à tous (dès 8 ans). Impro et jeux d'écriture avec l'ensemble des Musiques à Ouir ou instruments à cordes avec Philippe Gibaux, il n'y a qu'à faire son choix et se laisser guider.

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Festival des langues françaises**

Du mardi 3 au samedi 7 mars 2020

#LaboVictorHugo et théâtre des Deux-rives

Lectures, concerts et spectacles sont au programme de la 2^e édition de ce festival, proposé par le CDN Normandie-Rouen en accès libre et qui met à l'honneur la langue française. Rens. : 02 35 70 22 82

✕ **Venez passer le Certif'**

Samedi 7 mars 2020, à 15 h

Centre d'exposition du musée national de l'Éducation, Le Munaé lance un challenge à l'occasion de son expo « Cinq siècles d'école ». Saurez-vous le relever ? Tarif : 2 €. Rens 02 35 07 66 61



bibliothèques. Un plongeon haut en couleur dans un bain culturel.

Opération déco à Saint-Sever, qui va devoir fermer ses portes au public du 1^{er} avril au 1^{er} septembre, le temps de se refaire une beauté. Avant de tirer le rideau, l'équipe prévoit une journée festive samedi 28 mars. Présentation du projet, vente de documents retirés des collections, opération déstockage et quiz-karaoké géant sont au menu. En bonus, la possibilité pour les usagers d'emprunter, en illimité, jusqu'à la réouverture de l'établissement! En toute bib-erté! LV

INFOS : tout le progr. sur rnbi.rouen.fr • Contact : 02 76 08 80 88

© E. Hatgand

plans à 0 €

Semaine « Bach is black »



© Académie Bach



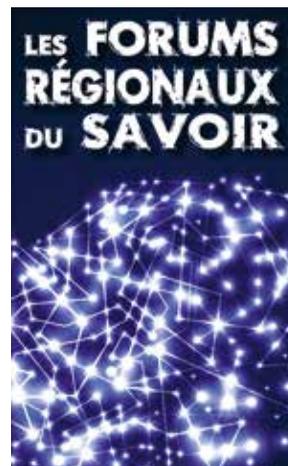
Un jeu de mots et une invitation à l'imagination, c'est l'idée de cette 3^e semaine thématique proposée par Le Conservatoire. Au total, 7 spectacles autour du grand Jean-Sébastien, dont une lecture musicale pour les petits et dans le noir le 18 mars. C'est gratuit, mais on pense à réserver avant! conservatoirederouen.fr

Science et conscience



C'est reparti depuis janvier pour les Forums régionaux du savoir! Un programme de 9 conférences à l'Hôtel de Région qui fête sa 14^e édition en 2020. Jeudi 26 mars, à 20 h, on y parle de l'influence entre science et diplomatie. Et si les places sont prises, Science Action Normandie retransmet la séance en ligne.

Rens. : scienceaction.asso.fr



DR



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez tous les salons, comme la Foire internationale de Rouen, annoncée au Parc-expo du 20 au 29 mars.



DR

peut-être aussi :

✕ Vide-dressing kids

Samedi 28 mars 2020, à 14 h

MJC Mont-Gargan, Grande vente de vêtements et de jouets pour les enfants, accessible à tous les particuliers. La bonne occas'. Rens. : 02 35 71 94 58



✕ Chambouler la finance ?

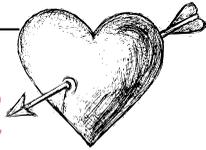
Lundi 30 mars 2020, à 19 h 30

Espace culturel François-Mitterrand, Canteleu, Ces Chroniques d'une ex-banquière font l'objet du 3^e « Rendez-vous de la Cervelle » de la saison proposé par la Ville.



flashes

rédac



© C. Urbain



DR

1 CINÉMA, avec dans le rôle principal « À l'Est », le festival du film d'Europe centrale et orientale

L'association À l'Est, du Nouveau déclare solennellement ouverte la 15^e édition de son festival « À l'Est ». Et les longs-métrages en compétition dans la sélection officielle sont : *By a Sharp Knife* de Teodor Kuhn (Slovaquie), *Un Silence scandinave* de Martti Helde (Estonie), *La maison d'Aga* de Lendita Zeqiraj (Kosovo), etc. La liste comprend six opus inédits plus un en avant-première. On saura lors de la soirée de clôture du dimanche 8 mars, au Kinépolis, lequel remporte le Grand Prix. L'annonce du palmarès sera suivie de la projection de *Sister (ci-dessus)*, de la Bulgare Svetla Tsotsorkova. Cette semaine de célébration du cinéma d'Europe centrale et orientale réserve au public un hommage au grand réalisateur tchèque Milos Forman à travers sept de ses films, tous à l'Omnia. Un focus sur le mouvement punk, des courts-métrages et une programmation jeune public complètent le tableau. En bonus, détour par le Pérou, la Colombie et l'Argentine, avec la section « D'Est en Ouest ». FC

INFOS : Festival « À l'Est » • jusqu'au 8 mars • Omnia et Kinépolis • 6 € (TR 4 €) • Progr. : alestfestival.com

2 SPECTACLE LYRIQUE, avec *Tosca*, à l'Opéra de Rouen-Normandie, du 4 au 12 mars

Cent vingt ans après sa création à Rome par Giacomo Puccini, l'opéra en 3 actes *Tosca* est revisité par le Rouennais David Bobée, qui en assure la mise en scène et la scénographie. Cinq représentations sont données en mars, sur les planches du théâtre des Arts. C'est ici une version engagée qui est présentée au public. Une nouvelle lecture d'un opéra à la fois classique et populaire, sublimé par les impressionnants décors réalisés dans les ateliers de l'Opéra de Rouen. **Infos : operaderouen.fr**



3 FESTIVAL, avec la 9^e édition d'« Elles font leur cinéma », du 19 au 22 mars à l'Omnia

Des œuvres sur les femmes, par des femmes : le parti pris de l'équipe du festival rouennais n'a jamais autant résonné. À l'ère du post #MeToo, la parole féminine continue de se libérer, éclaboussant tous les milieux. Comme en réponse à ce mouvement, « Elles font leur cinéma » nous fait la joie de projeter, en prélude, *Delphine et Carole Insoumuses*, lundi 9 mars à 20 h. Ou quand le féminisme des années 70 réjouit par sa candeur et sa fougue. Cette année, « Elles font leur cinéma » présente 3 fictions, 3 documentaires et une séance de courts-métrages, le tout accompagné de rencontres et débats. À noter que l'association Sangrancune profite de l'événement pour récolter les dons du public – 1700 personnes l'an dernier – et ainsi continuer à lutter contre la précarité menstruelle. **Infos : elles-font-leur-cinema.info**

4 QUEL CIRQUE !

Du 5 mars au 5 avril, en Normandie, le festival « Spring » fait la part belle aux nouvelles formes de cirque. Envie de les découvrir sous tous leurs angles ? Mêlées à la danse, au théâtre, à la musique et aux arts plastiques, elles se dévoilent dans un programme riche, à l'image



DR

du spectacle sur la peintre mexicaine Frida Kahlo, au théâtre des Deux-rives, faisant intervenir une comédienne et une contorsionniste. **Infos : www.festival-spring.eu**

Ben Herbert Larue

Tour à tour poète, artiste de rue, chanteur, metteur en scène, Ben Herbert Larue anime un atelier d'écriture très attendu au musée des Beaux-Arts le samedi 7 mars, avant une carte blanche musicale sur la scène du Trianon Transatlantique les 14 et 15 mai.

Assis derrière la vitre d'un café du centre-ville, bonnet sur la tête et écharpe assortie, Ben Herbert Larue écrit quelques mots sur un cahier noir. « *Je prends des notes tout le temps, j'ai toujours sur moi mon cahier et mes stylos* », confirme-t-il. Des phrases, des dialogues, des idées que l'on retrouvera peut-être un jour dans l'un de ses recueils de poésie, une chanson ou une pièce de théâtre. Pour Ben – tout court –, l'histoire commence dans les salles du lycée autogéré d'Oléron. « *Je n'étais pas copain avec l'école, je n'avais déjà qu'une envie : faire du spectacle.* » Le petit Ben a bien grandi, forgeant son expérience dans la rue, le plus souvent, comme lorsqu'il s'empare d'un accordéon et fonde les Bœufs troquistes avec sa bande de potes, à Rouen. C'était il y a déjà bien longtemps. C'est d'ailleurs à cette époque qu'il s'esquinte la voix. Celle qui apparaît si singulière depuis. S'ensuivent les planches du théâtre. L'artiste touche-à-tout écrit, met en scène et joue. Il participe au développement de la Factorie aussi, qui est la Maison de la poésie en Normandie. Le fil rouge de ce parcours spectaculaire : l'écriture. Jusqu'à écrire un roman ? « *Oui, peut-être, mais pas maintenant, quand je serai grand. Pour l'instant, je garde l'enchantement de l'enfance en moi, c'est mon côté Peter Pan.* » C'est avec l'amour des mots qu'il explore les toiles du Musée des Beaux-Arts, avec les participants à un atelier d'écriture. « *Nous faisons parler les toiles, avec chacun ses aspirations. À la fin, nous nous faisons expliquer la peinture par le musée, et c'est souvent très éloigné de ce que nous*

avons pu raconter », sourit Ben Herbert Larue. La suite ? Une carte blanche musicale, une nouvelle tournée, le spectacle *L'ogre en papier* l'an prochain ou encore l'écriture de chansons pour le cinéma. Le petit Ben n'a pas fini de grandir. FL



36 ans

Né à
Mont-Saint-Aignan

concert le plus
marquant :
Allain Leprest

Ancien
accordéoniste
des **Bœufs
troquistes**

Fonde la
Cie Oclairdeplume
en 2009

crée le trio
**Ben Herbert
Larue en 2016**



© D. Bonnet



© F. Lamine

Pour cet atelier d'écriture, Ben Herbert Larue prévoit une balade en chansons dans les allées et salles du musée des Beaux-Arts.



**Lévy
RAUX**
capitaine de l'équipe
D2 et U20 Élite

Réserve en devenir

Tenant du titre U20 Élite, remporté à l'île Lacroix en mars 2019 face à Grenoble, les jeunes Dragons remettent leur titre en jeu, les 14 et 15 mars, lors des play-offs, à la patinoire Guy-Boissière. En or aussi en U17 face à Gap en 2017, cette génération 2000 dite « dorée » fait également parler d'elle en Division 2. Depuis trois ans, elle atteint les phases finales en D2, championnat trusté par des formations très expérimentées. Équipe la plus jeune des 20 clubs engagés, elle est encore prise à la légère. « *Notre jeunesse est notre qualité et notre défaut, explique Lévy Raux (photo ci-dessus). On gagne nos matches grâce à notre rapidité et l'énergie que l'on peut dépenser jusqu'à la 60^e minute. On les perd aussi à cause de pénalités qu'on commet par manque d'expérience.* » Cette année encore, Rouen a fini 4^e de la poule Nord. Un objectif fixé par un groupe extrêmement soudé. « *On est en fait une équipe junior qui joue un match de plus par semaine, confie le capitaine. Ari Salo, notre coach aussi en U20, conserve les mêmes lignes. Cela fait trois ans qu'on évolue ensemble en D2. Cette saison, grâce à notre expérience, les 2001 et les 2002 ont pu aussi se mettre très vite au niveau.* » Les pros savent où piocher pour l'avenir... GF

INFOS : Quarts de finale U20 Élite • 14 et 15 mars • Patinoire Guy-Boissière • gratuit • Rens. : www.hockeyrouen.com



Le capitaine Lévy Raux et son équipe vont tenter de conserver leur titre de champion chez les U20 Élite.



LÉOPARDS - DIABLES ROUGES

Dimanche 5/04/2020 (14 h)

Après une année 2020 décevante, achevée par une rétrogradation, les Léopards entament une nouvelle saison en 2^e division – Casque d'Or. Positionnés dans la poule B de la conférence Nord, les Rouennais reçoivent Villepinte ce dimanche 5 avril, sur le terrain de La Petite-Bouverie. Après un bon départ, les Léopards cherchent à atteindre les phases finales et pourquoi pas, reprendre l'ascenseur pour l'élite en fin de saison.

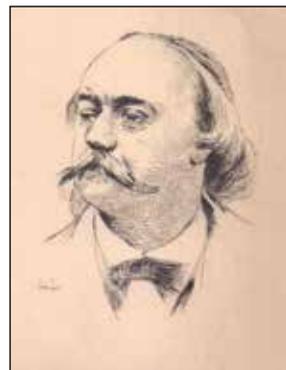
Rens. : leopardsrouen.fr

EMMA RÉVOLTÉE

Du 31/03 au 7/04/2020

Sophie Caritté et la troupe de théâtre du musée Flaubert jouent *La révolte d'Emma* au sein de l'établissement de la rue Lecat. Une comédie dans laquelle on prête à Emma des rencontres aussi improbables que salvatrices. Il faut dire que le grand Gustave n'a pas été tendre avec son héroïne. Voilà de quoi la défendre !

Sur réservation au 06 32 39 15 45



« ROUEN DONNE DES ELLES » SUR LES PLANCHES

En plus d'un très riche programme d'activités sportives et de rencontres, « Rouen donne des elles » propose aussi des spectacles !

Quatre pièces complètent les animations de ce mois féminin. Un garçon et une fille projetés dans le genre opposé, c'est le très drôle *Jour du slip/Je porte la culotte*, de la Cie Le Chat Foin, prévu dans les bibliothèques le 7 mars. Un duo intimiste est à la Chapelle Saint-Louis les 18 et 19 mars avec *Confier*. Même lieu, autre ambiance, les 24 et 25 mars avec le seule en scène *Le syndrome du banc de touche* ou l'amour de l'échec. En fin de parcours, la vie de Frida Kahlo retranscrite sur la scène des Deux-rives du 31 mars au 4 avril dans *D'un lit l'autre*.

Rens. : Rouen.fr/agenda

DE 1809 À AUJOURD'HUI, LA BIBLIOTHÈQUE DE ROUEN VUE DE L'INTÉRIEUR

Vendredi 13/03/2020

Ancienne directrice de la bibliothèque municipale de Rouen – mais aussi de celles du Havre et de Versailles – Marie-Françoise Rose vient partager son expérience de plus de quinze ans à la tête d'une collection riche de près de 500 000 documents. La conférence, organisée par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen en lien avec l'Université de toutes les cultures, démarre à 17 h et est accessible gratuitement. Rendez-vous à l'Hôtel des sociétés savantes.

Rens. : www.academie1744-rouen.fr

Plein la vue



Astérix & Obélix aux Zazimuts

Fans de celui qui est tombé dedans et du petit blond au casque ailé? Le **12 mars**, au Kinopolis, à 20 h, découvrez les vidéos « suédées », inspirées du film *Astérix & Obélix : mission Cléopâtre*, pour le concours des Zazimuts. Un jury et le public désigneront les gagnants. À vos votes!



Le petit bain

Soirée mousse pour les tout-petits à la salle Louis-Jouvet **les samedi 11 et mercredi 14 mars**. Que ceux qui n'ont jamais utilisé la mousse de bain pour en faire une barbe passent leur chemin; ils ne comprendraient pas ce fascinant bubble-homme • Rens.: letincelle-rouen.fr



Le petit prince

Deuxième livre le plus traduit au monde – après la Bible – *Le petit prince* se fait spectacle au théâtre des Arts **du 11 au 15 mars**. Un comédien prête sa voix à l'histoire de Saint-Exupéry, mise en images par Joann Sfar et en musique par Marc-Olivier Dupin • operaderouen.fr



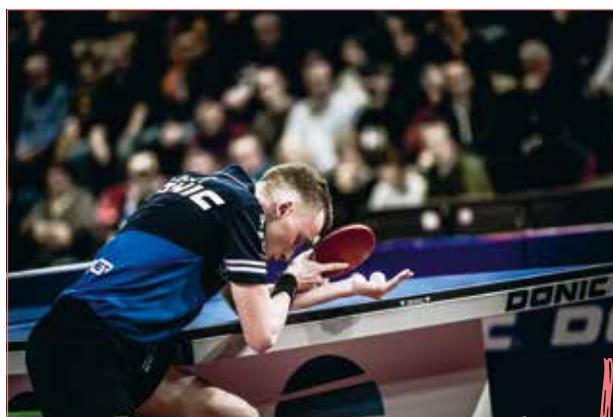
Festival « Les Pluriels »

Ils sont déchainés, les étudiants des métiers de la culture qui organisent la 23^e édition des Pluriels, **du 18 au 21 mars**, comme leur festival! Quatre jours de spectacles, concerts et expos, à Mont-Saint-Aignan et à Rouen qui vont bousculer les foules • www.lespluriels.com



Karine Lemoine

« Ce que j'ai vu d'elles », c'est le titre de l'exposition des œuvres de Karine Lemoine, accueillie **du 7 au 26 mars** dans les galeries de l'Hôtel de Ville. La Rouennaise livre ici un travail sur la féminité, qui s'inscrit à merveille dans le programme « Rouen donne des elles » • accès libre



Choc entre Rouen et son dauphin

Duel au sommet pour la 12^e journée de Pro A : les Coyotes du SPO Rouen, leaders, feraient un grand pas vers le titre de champion de France s'ils imposaient leur loi au premier poursuivant Pontoise-Cergy, **mardi 10 mars** au Kindarena à 19 h 15 • Rens.: www.sporouenpro.com

© J.-L. Fernandez

© J. Sfar

DR

© K. Lemoine

© C. Le Corvec

D'art da Rouen



© D. Krauskopf

Dominique Krauskopf *Le journaliste expose au Jardin des plantes 30 photographies des plus beaux sites naturels de la planète. À cette occasion, huit de ses images font l'objet d'une édition en timbres-poste.*

Des merveilles du monde à croquer au Jardin des plantes, où l'allée centrale se fait galerie à ciel ouvert pour donner à voir l'ensemble « Splendeurs naturelles de la planète ». On doit ces lointains ailleurs à un journaliste d'ici : Dominique Krauskopf, Rouennais de toujours. Ce rédacteur spécialisé dans le tourisme profite de ses séjours exotiques pour immortaliser les lieux d'exception sur son passage. Devant son objectif ont défilé les lumières australes, les glaciers et canaux de Patagonie, le paradis arctique de l'île danoise de Disko, les fjords de Nouvelle-Zélande, les étendues vierges du Canada (ci-dessus, le parc national de Banff, dans la province de l'Alberta, NDR)... Autant de visions de rêve captées en toute simplicité, restituées sans artifice. « Je ne me définis pas comme un photographe pur et dur. Je pars à l'étranger en reporter, pas en photographe de métier. Je ne cherche pas l'œil artistique. » L'homme est venu aux voyages en partie par la philatélie. Comme un clin d'œil, un bloc Collector Prestige de 8 timbres à partir de ses clichés va sortir (20 €). En vente en avant-première les 14 et 15 mars au Jardin des plantes de 10 h à 18 h. Pas de dédicace de timbre à l'unité! FC

Infos: « *Splendeurs naturelles de la planète* » • Jardin des plantes • du 7 mars au 10 mai



© VAV

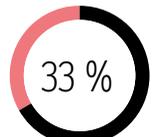
La bio de l'artiste:

Né à Rouen en 1965, Dominique Krauskopf abandonne ses études de commerce pour adopter la pratique du journalisme, d'abord dans les radios locales puis dans la presse écrite (*Le P'tit Normand, Liberté dimanche*). Il y a une quinzaine d'années, il crée le portail *Voyager-magazine.fr*, dont il est rédacteur en chef. En mai 2018, exposition de 50 photos intitulée « Grandeur nature » sur les grilles de l'Hôtel du Département. En mars 2019, il publie ses photos coups de cœur dans un livre, *Splendeurs naturelles de la planète*.



100 %

évasion



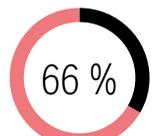
33 %

poésie



100 %

environnement



66 %

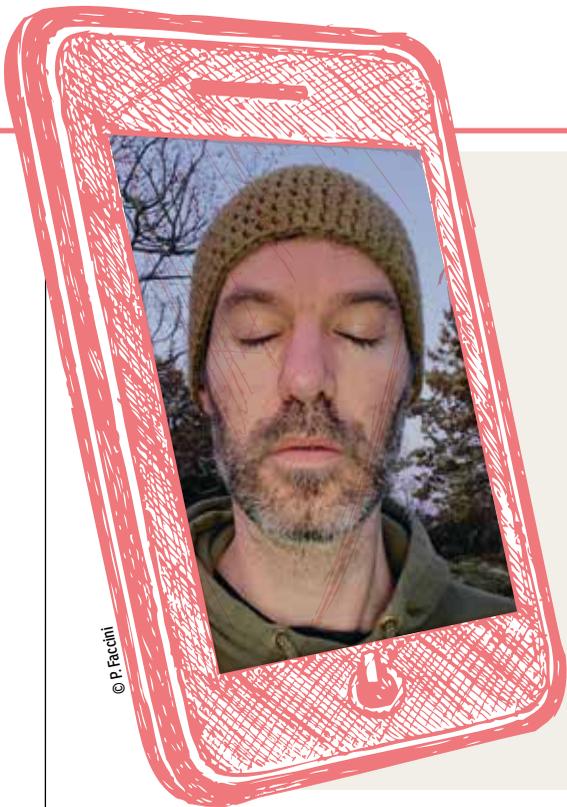
témoignage

dernier voyage :
l'Ouest américain,
en février

Destination
la plus
marquante :
le Groenland

expo
à Honfleur en
2019 au festival
« Les Focales
du Pays
d'Auge »

Tient la chronique
« **La Normandie
se découvre** »
sur la radio Horizon
et l'émission
« **Escapade** »
sur RCF



© P. Faccini

Selfie d'un jour... gloire pour toujours!

Piers Faccini

J' aime aller sur un chemin que je ne connais pas encore. » Piers Faccini fait partie de ces artistes à la trajectoire discrète qui fuient le « show-business ». Dans la lignée des Leonard Cohen et autres Nick Drake, il démontre encore avec son dernier album *Hear my Voice* toute la patience de l'artisan exigeant qui nimbe ses titres de poésie et de délicatesse. Un folk patiné par l'héritage culturel de cet Anglo-italien, à découvrir sur la scène de la Maison de l'Université.

INFOS : Piers Faccini • mardi 24 mars • 20 h • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • tarifs : 11 € et 16 € • mdu.univ-rouen.fr

+ Retrouvez **TOUS** les rdv sur rouen.fr/actu

livres



DR

Invictae

Laetitia Mas-Camille a écrit le roman glaçant du parcours d'Aramata, depuis la Côte-d'Ivoire jusqu'à Canteleu. Une enfant à qui on a volé sa jeunesse. Enfant-esclave, mariée à 13 ans, elle connaîtra vite le deuil et la cruauté des hommes. Un calvaire de chaque instant, celui des migrantes qui tentent d'échapper à l'arbitraire voire à la mort. Fuir, fuir le plus loin possible de l'horreur. Un style sobre pour un récit bouleversant.

15 €



DR

Le Tueur

La série à succès revient après 6 ans d'absence. Le talentueux duo normand rempile avec un tueur posant un regard plus blasé que jamais sur cette société aussi cynique que lui ; même si sa « carrière » a pris un autre tournant... Pour le 1^{er} tome de ce nouveau cycle, l'action se déroule dans une ville qui ressemble furieusement au Havre. Le dessin de Jacamon en couleurs directes et le scénario à suspense de Matz.

Casterman • 11,50 €



DR

Hey June

Elle est née à Rouen et lui est l'un auteurs les plus remarquables de la BD actuelle. Fabcaro a signé notamment *Zai, zai, zai*, *Carnet du Pérou*, *Formica*... Evemarie est aux pinceaux pour camper cette attachante June, fan des Beatles et célibataire au quotidien contrariant. Chaque page fait d'ailleurs référence à un titre des Quatre de Liverpool que Fabcaro se charge de détourner pour le plus grand plaisir du lecteur.

Delcourt • 9,95 €

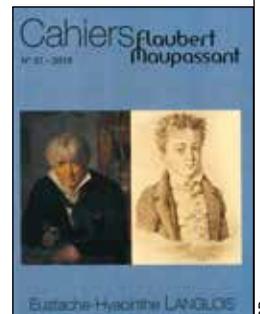


DR

Bonne nouvelle

Il connaît le sujet car il y travaille. Jean-Pierre Machain s'est penché sur la prison de Rouen. L'occasion de remonter à la première d'entre elles – le donjon – avant de faire découvrir au lecteur l'ancien prieuré Bonne nouvelle – nom donné, dit-on, par la duchesse Mathilde, femme de Guillaume-le-Conquérant – qui deviendra la prison de Rouen en 1860. L'auteur revient également sur quelques affaires criminelles fameuses.

L'Écho des vagues • 29 €

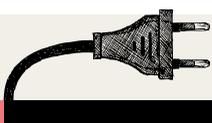


DR

Cahiers n° 37

Les *Cahiers Flaubert Maupassant* consacrent leur n° 37 à l'artiste ami des Flaubert que Gustave appelait le « père Langlois ». Un proche méconnu qui est pourtant très présent dans l'œuvre de l'écrivain. La danse des morts fut d'ailleurs écrite quelques mois seulement après le décès de Langlois. Celui-ci fut aussi dessinateur, graveur, archéologue, historien comme expliqué dans ce numéro.

15 €



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





LES 4 SAISONS du jardin des plantes

 ATELIERS  CONFÉRENCES  JEUNE PUBLIC  VISITES  EXPOS  FESTIVALS

*Des rendez-vous culturels
et scientifiques dans un site unique!*

PROGRAMME 2020

ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES