

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 498 • DU MERCREDI 15 | 07 AU 2 | 09 | 2020



## NOUVEAU MAIRE DE ROUEN

Nicolas Mayer-Rossignol

Rouen sur mer lance une saison aux quais 🌊  
Nouvelle édition de Rouen Impressionnée 🌊 Un été animé



**SANTÉ** Le lundi 6 juillet la salle des mariages de l'Hôtel de Ville accueillait une collecte de sang, organisée par l'Établissement Français du Sang (EFS). Les donateurs avaient pris rendez-vous en amont pour éviter les flux de personnes trop importants. Prochain rendez-vous, le mercredi 29 juillet (de 14 h à 18 h), toujours à l'Hôtel de Ville.

**DIAGNOSTIC** Professeur d'orgue au Conservatoire et sommité nationale de l'instrument, François Ménissier était reçu dans le bureau du maire jeudi 18 juin pour remettre son état des lieux de la santé des orgues de Rouen. Cette étude de 345 pages relève d'un travail entamé il y a dix ans, sur lequel la Ville se base pour programmer les restaurations.



**COMMERCE** Depuis le 2 juin dernier et la fin du confinement, les bars et les restaurants rouennais peuvent à nouveau recevoir les clients, y compris en terrasse. La Ville a même accordé une extension exceptionnelle de terrasse jusqu'au 30 octobre prochain pour les établissements répondant aux critères définis.

**CINÉMAS** Ils étaient plus qu'attendus par les habitués et passionnés des salles obscures ! Les cinémas ont rouvert le lundi 22 juin dans le respect des gestes barrières. Sens de circulation et port du masque obligatoire dans les allées, gel hydroalcoolique à l'entrée... Tout a été entièrement repensé.



## UNE NOUVELLE ÉNERGIE POUR ROUEN



© B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol, maire de Rouen

### **1** Vous avez été élu Maire de Rouen le 3 juillet dernier. Quels sont les premiers mots que vous souhaitez adresser aux Rouennaises et aux Rouennais ?

*D'abord leur dire merci. Merci de nous avoir accordé leur confiance en plaçant la liste #FiersdeRouen en tête des suffrages lors du second tour des élections municipales et métropolitaines. Cette confiance nous honore et nous engage. La faible participation observée nationalement impose néanmoins l'humilité, le rassemblement et un grand sens des responsabilités. J'entends les doutes de celles et ceux qui ne se sont pas reconnus dans notre projet, ou qui ne se sont pas déplacés pour voter. Je veux les assurer de notre écoute. Ma méthode de travail est simple : dire ce que l'on fait, faire ce que l'on dit. Être présent sur le terrain. Associer les habitant·e·s aux décisions. Être constamment à l'écoute de leurs préoccupations. Nous le ferons de manière collective : en fédérant, en rassemblant les énergies et des talents au service de Rouen. L'union fait la force.*

### **2** Quelle est votre ambition et celle de la nouvelle équipe municipale pour Rouen au cours des six prochaines années ?

*Notre ville s'est profondément transformée ces 12 dernières années, sous l'impulsion de Valérie Fourneyron et d'Yvon Robert. Nous souhaitons que Rouen franchisse désormais une nouvelle étape : que notre ville devienne l'une des plus agréables à vivre et des plus rayonnantes de France. Une ville qui se bat pour l'emploi, l'éducation, la culture. Une ville écologique, humaine, créative. Une ville propre, sûre, attentive à toutes les générations. Une ville accueillante et solidaire, où chacun à sa chance et sa place. Chacun mesure la gravité de la situation : crises sanitaire, écologique, économique, sociale... Oui, la période est difficile. Nous y sommes préparés. Rouen a tous les atouts pour relever la tête. Je porte une nouvelle vision pour notre ville.*

### **3** Quelles seront les premières mesures que vous allez mettre en œuvre ?

*Je les ai annoncées dès le premier conseil municipal. Au cours des derniers mois, nous avons construit un projet municipal*

*ambitieux en matière de transition écologique, d'économie, de transports, de culture, d'éducation. Parmi les mesures que nous proposons de mettre en œuvre rapidement, il y a en matière d'environnement le lancement d'un programme de végétalisation de la ville ; en matière de mobilités, la gratuité des transports en commun le samedi (ce point sera abordé lors d'un prochain Conseil de Métropole) ; en matière d'attractivité des animations et concerts cet été dans la rue, l'extension des terrasses tout au long de l'été pour faire de Rouen la plus grande terrasse de France, ou encore le mois du commerce de proximité en septembre. Parce que les citoyens doivent être associés à la décision publique, nous créerons un Conseil citoyen chargé de faire des propositions sur des politiques publiques. Nous proposons également l'ouverture des cours d'écoles cet été pour offrir de nouveaux espaces de loisirs et de détente, et préparons dès à présent la prochaine rentrée scolaire qui va se dérouler dans un contexte particulier. Les Rouennaises et les Rouennais peuvent d'ores et déjà compter sur une équipe renouvelée et motivée, totalement investie et opérationnelle au service de notre belle ville et de tous ses habitants.*



© H. Debruyne

# Conseil inédit

La liste conduite par Nicolas Mayer-Rossignol « Fiers de Rouen » a été élue dimanche 28 juin avec 67,12 % des suffrages exprimés. Vendredi 3 juillet, lors de la mise en place du conseil municipal, Nicolas Mayer-Rossignol a officiellement succédé à Yvon Robert.

Les Rouennais se souviendront à plus d'un titre des élections municipales 2020. Tout d'abord parce que le 28 juin, ils ont élu un nouveau maire. Récoltant 10 889 voix soit 67,12 % des suffrages exprimés, Nicolas Mayer-Rossignol, à la tête de la liste « Fiers de Rouen » se voit confier l'administration de la Ville. Ensuite, à cause du contexte sanitaire très particulier

grand respect des gestes barrières à l'intérieur des 60 bureaux de vote. Malgré ce dispositif, comme au plan national, Rouen enregistre le plus fort taux d'abstention de son histoire pour des élections municipales : 70,33 % contre 62,01 % au premier tour. Après avoir terminé en tête le 15 mars avec 29,51 % des suffrages exprimés, soit 6 144 voix, la liste « Fiers de Rouen »

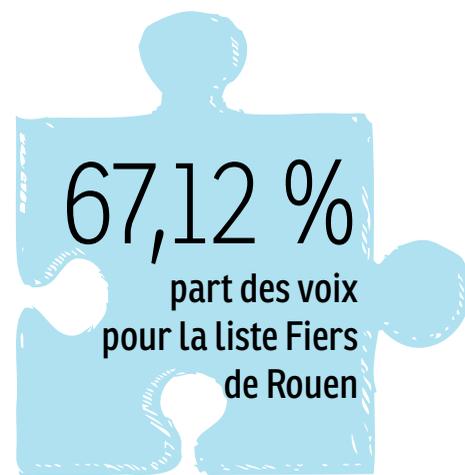
conduite par Nicolas Mayer-Rossignol a été rejointe pour le second tour par celle « Réenchantons Rouen – l'écologie en actes » menée par Jean-Michel



Le conseil municipal d'installation s'est réuni dans l'auditorium du Conservatoire vendredi 3 juillet.

lié à la pandémie de la Covid-19, obligeant l'État à décaler le second tour au 28 juin (au lieu du 22 mars initialement). Afin de garantir une sécurité maximale aux électeurs et à celles et ceux qui ont participé à l'organisation des élections, une série de mesures ont été prises. Gel hydroalcoolique à l'entrée des bureaux, port du masque obligatoire, désinfection des stylos mis à disposition, nettoyage régulier des isolements, sens de circulation à l'intérieur des locaux... Tout a été orchestré de manière à ce que le second tour se déroule dans le plus

regroupant des citoyens issus de la société civile et des représentants de formations politiques, Nicolas Mayer-Rossignol a déclaré être déterminé à porter le renouveau de Rouen dans un contexte de crises écologique, sociale, économique et sanitaire. À 43 ans, celui qui fut président de la Région Haute-Normandie de 2013 à 2015 mettra pour six ans son engagement au service des Rouennaises et des Rouennais dans un esprit de rassemblement et d'union. GF



Bérégovoy (23,15 % et 4 820 voix au premier tour). À la tête d'un collectif

# Le Maire

DE ROUEN

Les Missions principales  
du MAIRE et de  
L'ÉQUIPE MUNICIPALE

**EXÉCUTER les DÉCISIONS VOTÉES**  
par le conseil municipal

**PRÉPARER et EXÉCUTER**  
chaque année le  
**BUDGET DE LA COLLECTIVITÉ**

**ACCORDER les AUTORISATIONS d'urbanisme**  
(Permis de construire,  
autorisation de travaux)

**ENTREtenir les BÂTIMENTS**  
(Piscines, gymnases, écoles,  
bâtiments municipaux...)

**SE SOUCIER des ENFANTS**  
(Crèches et halte-garderie,  
écoles maternelles et élémentaires  
restauration scolaire)

**SE SOUCIER des SENIORS**  
(Maison de retraite, Ehpad,  
Service de soins infirmiers  
à domicile, Service vie  
sociale, téléassistance...)

Proposer, Organiser  
et accompagner  
des **MANIFESTATIONS  
FESTIVES, CULTURELLES  
et SPORTIVES**

**AIDER les PLUS DÉMUNIS**  
via LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION  
SOCIALE (Hébergement d'urgence,  
aide alimentaire, insertion,  
aide au logement social...)

**LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS**  
(handicap, sexisme)

**SOUTENIR les ASSOCIATIONS**  
(social, sport, culture)

**ENREGISTRER les actes D'ÉTAT CIVIL**  
(Mariage, Pacs,  
Naissance,  
Décès...)

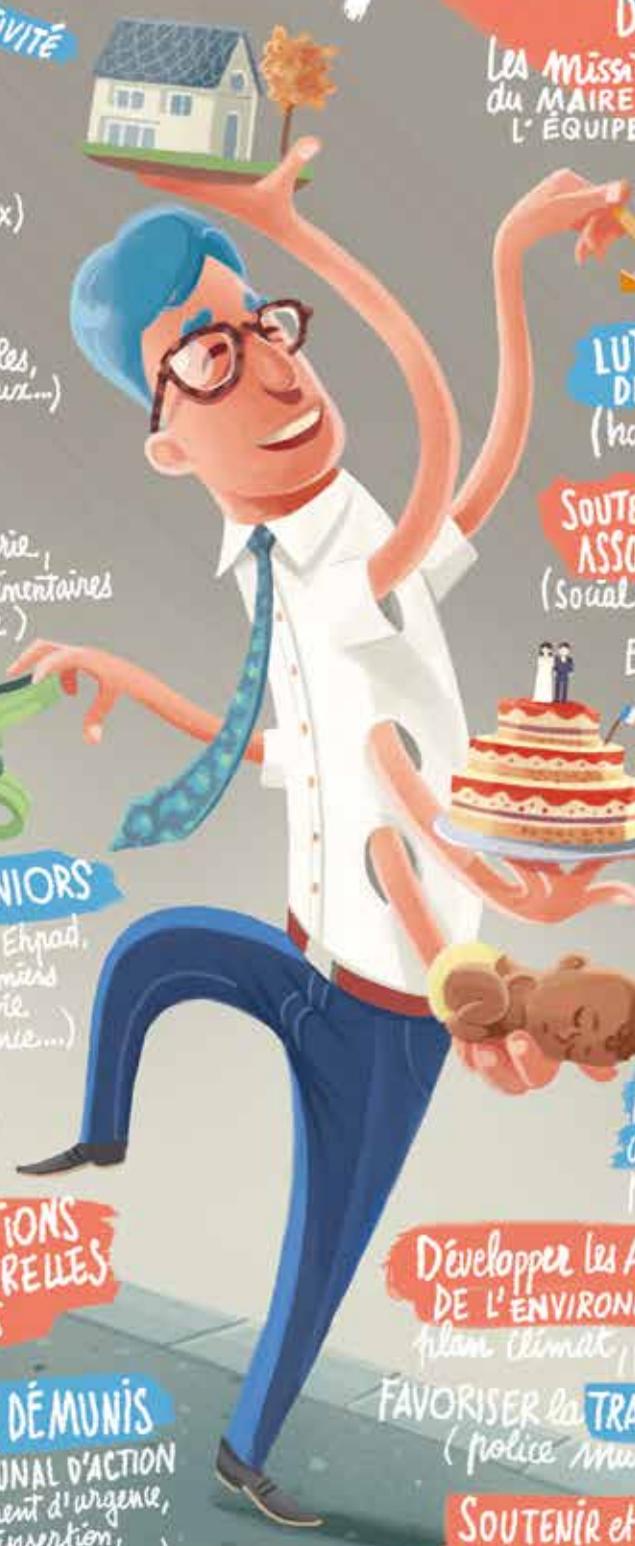
**DÉVELOPPER la DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE**  
(conseils de quartier)

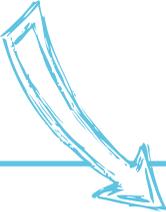
**PRÉSERVER la QUALITÉ de l'espace public :**  
propreté, espaces verts

**Développer les ACTIONS en FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT :** Agenda 21,  
plan climat, patrimoine arboré...

**FAVORISER la TRANQUILLITÉ PUBLIQUE**  
(police municipale)

**SOUTENIR et DÉVELOPPER le COMMERCE de PROXIMITÉ**





# LE MAIRE ET SES ADJOINTS

---



**Nicolas Mayer-Rossignol**  
maire de Rouen



**Caroline Dutarte**  
1<sup>re</sup> adjointe,  
adjointe en charge des Solidarités



**Jean-Michel Bérégovoy**  
adjoint en charge de la Transition  
écologique



**Laura Slimani**  
adjointe en charge de la Démocratie  
participative



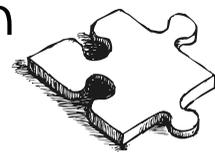
**Kader Chekhemani**  
adjoint en charge de la Tranquillité  
publique, de la propreté  
et du stationnement



**Marie-Andrée Malleville**  
adjointe en charge de la Culture  
et du patrimoine



**Manuel Labbé**  
adjoint en charge de la Vie associative



**Fatima El Khili**

adjointe en charge de l'Urbanisme  
et du patrimoine bâti



**Sileymane Sow**

adjoint en charge de l'Économie,  
du commerce et de l'attractivité



**Florence Hérouin-Leautey**

adjointe en charge des Écoles  
et de la petite enfance



**Matthieu de Montchalin**

adjoint en charge des Affaires générales  
(finances, personnel municipal)



**Amèle Mansouri**

adjointe en charge du Logement



**Frédéric Marchand**

adjoint de quartier en charge  
de la Rive gauche



**Sarah Vauzelle**

adjointe en charge du Sport,  
de la jeunesse, de la vie étudiante



**Nicolas Zuili**

adjoint de quartier en charge  
de la Rive droite

# Conseillers MUNICIPAUX



**Marie Atinault**



**Abdelkrim Marchani**



**Christine de Cintré**



**Marie Desbordes**



**Cyrille Moreau**



**Chloé Argentin**



**Stéphane Martot**



**Yves Soret**



**Françoise Lesconnec**



**Adrien Naizet**



**Élisabeth Labaye**



**Pierre-Yves Rolland**



**Mohamed Berbra**



**Claire Guéville**



**Nicolas Levaray**



**Marie Fouquet**



**Sophie Carpentier**



**Valentin Rasse**



**Enora Chopard**



**Samuel de Gentil-Baichis**



Zohra Amimi



Thibault Drouet



Anne-Marie Corroyer



Jean de Beir



Annie Boulon-Fahmy



Mamadou Diallo



Hortense Hector



Christophe Duboc



Blandine Di Falco



Abdelkader Fehim



Aliénor Dureuil-Bensahhou



**Retrouvez toutes  
les délégations  
des Conseillers  
municipaux  
sur Rouen.fr**

© Photos Marion Kernno

## Conseillers municipaux D'OPPOSITION



Jean-François Bures



Marine Caron



Pierre-Antoine Sprimont



Louisa Mameri



Franque-Emmanuel Coupard la Droitte



Marie Berrubé



Bruno Devaux



Hayet Zergui



Guillaume Charoulet

© Photos Marion Kernno



## ET AUSSI

### Au sein de la Métropole

Le maire de Rouen, ville-centre de la Métropole Rouen Normandie, y siège comme les édiles des 70 autres communes qui composent cet EPCI (Établissement public de coopération intercommunale). Il participe au vote de ses délibérations au sein du conseil métropolitain (l'équivalent du conseil municipal à l'échelle de la Métropole). Ce conseil comprend au total 125 élus. Le nombre d'élus est réparti entre les communes en fonction de leur taille. Ville de 110 000 habitants, Rouen y a 24 sièges. Le conseil métropolitain se réunit le 15 juillet pour élire le président de la Métropole, ses vice-présidents et le bureau pour une durée de six ans. ●

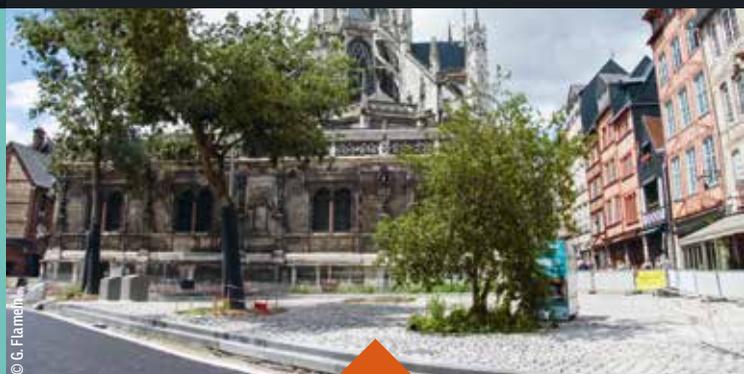


## Vacances apprenantes



### C'est LA RUE CHASELIÈVRE, QUI SERA EN TRAVAUX ENTRE le 20 juillet et la fin du mois d'août

C'est le tronçon situé entre les rues des Voûtes et Auguste-Ridel qui est concerné par ce chantier de réseau et de voirie. Si les riverains ont toujours accès à la rue, le bus (ligne n° 5) est dévié le temps des travaux. Le chantier se déroule tel que validé avec les habitants du quartier, suite à une concertation menée en amont.



### Explication de texte

Suite à la fermeture des écoles durant la pandémie, le ministère de l'Éducation nationale a souhaité engager un dispositif de « vacances apprenantes ». Malgré un dispositif sanitaire contraignant, la Ville de Rouen apporte sa pierre à l'édifice en proposant un dispositif d'accueil de loisirs de 756 places dans 9 centres de loisirs pour les mois de juillet et août ainsi que quatre projets d'écoles ouvertes. Ce sont ainsi 78 élèves présentant des fragilités scolaires qui pourront bénéficier d'activités ludiques et de découverte grâce au concours actif d'enseignants et d'animateurs. Les Hauts à l'eau à l'école Rameau et à l'école Maupassant ; les colos apprenantes (en lien avec la Jeunesse au plein air) et un stage vacances allophones à l'école Balzac.



### Thermo-news

#### POURSUITE DES TRAVAUX

Les travaux d'embellissement de la ville menés dans le cadre du projet Cœur de Métropole continuent. C'est le cas rue Grand-Pont, près du quai Corneille, dont les abords sont terminés depuis début juillet. À l'ombre majestueuse de la Cathédrale, le jardin de la rue du Change sera achevé pour la fin juillet. La place Saint-Maclou (photo) continue sa métamorphose jusqu'en septembre, en intégrant une piste cyclable et un vaste aménagement piétonnier. Toujours cachés à la vue du public pour des raisons de sécurité, les travaux menés aux abords de la Halle aux Toiles se termineront fin juillet. Le réaménagement de la place Gaillardbois est lancé en septembre.

# 78

## C'est

**LE NOMBRE DE JOURS  
RESTANTS POUR DÉPOSER  
une candidature à la bourse Tremplin.**

Les Rouennais âgés de 15 à 25 ans ont jusqu'au mercredi 30 septembre pour déposer leur dossier. Mise en place en 2016, à l'issue du « Lab>Fab, Les jeunes font Rouen », la bourse Tremplin s'adresse aux jeunes qui habitent, travaillent ou étudient à Rouen et qui souhaitent mettre en place des projets innovants ou citoyens d'intérêt général. **INFOS: Rouen.fr/boursetremplin**

## Le quiz du mag

### LIBÉ DE ROUEN

La Libération de Rouen est célébrée le dimanche 30 août à 11 h, au Monument des Martyrs de la Résistance. Connaissez-vous bien cet événement? Testez-vous sur **Rouen.fr/quiz**. Voici la 1<sup>re</sup> question :

**De quelles nationalités étaient les troupes qui ont délivré Rouen le 30 août 1944 ?**

ANGLAISE ET CANADIENNE

AMÉRICAINNE ET ANGLAISE

ESPAGNOLE ET CANADIENNE



© F. Lamine



© H. Debruyne

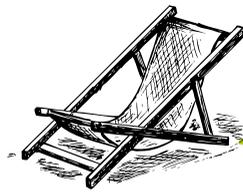


## L'Omnia aux Toiles

### SÉQUENCE CINÉMA

Il avait été envisagé de maintenir quelques salles ouvertes durant les travaux de rénovation de l'Omnia. Mais devant les contraintes, il a fallu renoncer. L'équipe de l'Omnia ne voulait cependant pas rompre le lien qui la lie avec son public. Aussi, un projet original s'est-il mis en place : délocaliser le cinéma à la halle aux Toiles toute proche – prêtée gracieusement par la Ville – afin de proposer une programmation Art & essai jusqu'à la réouverture des cinémas de la rue de la République. Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, une grande salle (180 places) et 3 plus petites accueillent les cinéphiles dans des conditions de confort et d'accessibilité satisfaisantes (grâce à 50 000 € d'investissement par Noé-cinémas qui exploite les salles). Un projet unique en France. À découvrir instantment...

# Si on prenait l'air



## Quais ce qu'on s'amuse

Jusqu'au 2 août, Rouen sur mer s'étale sur les quais de la rive gauche. Les animations et les ateliers se déroulent en toute sécurité.

Pour une fois, personne ne repart de Rouen sur mer avec un peu de sable entre les orteils. Une précaution parmi d'autres gestes barrières pour éviter de favoriser la propagation de la Covid-19, toujours présente dans la région. Sur les quais de la rive gauche, entre le pont Guillaume-le-Conquérant et la prairie Saint-Sever, Rouen sur mer propose des dizaines d'ateliers aux petits Rouennais et à toute la famille, dans les meilleures conditions et en toute sécurité. Il suffit pour cela de s'inscrire directement aux points d'accueil de la manifestation, c'est gratuit. Parmi les animations et ateliers, regroupés en pôle, on trouve dans le désordre : du bien-être (Tai chi, Qi gong, yoga...), de la création (fabrication de cerf-volant, bâtons d'encens, tricot avec Citémômes...), des spectacles (le magicien Yves Meret,

l'heure du conte, la Roulotte Scarabée...), des jeux et du sport. L'occasion de tester un atelier jardinage, qui avait connu un grand succès en 2019, la pratique du foot-billard, la fabrication d'un cerf-volant, ou encore la conduite d'un karting, sur une piste dessinée à même les quais. Difficile de faire plus complet. Une belle animation aussi, pour celles et ceux qui n'ont pas la chance de partir en vacances loin de Rouen.

Pour les petits creux et les grandes faims, un food-truck et un camion de gourmandises prennent place près de la Seine, le temps de la manifestation. Jusqu'au 2 août, il y a de quoi passer du bon temps, quelques heures au soleil dans un transat et s'amuser, seul ou en famille. Rouen sur mer, c'est surtout l'occasion de prendre l'air.

FL



© F. Lamme

Ateliers artistiques et créatifs avec l'association Citémômes.



© F. Lamme

Du foot ? Du billard ? Les deux à la fois ! À essayer à proximité du pont Boieldieu.

## ROULEZ ROULOTTE

Elle sillonne les routes de la région depuis une dizaine d'années. La Roulotte Scarabée, c'est un espace culturel itinérant, un petit lieu mobile de création, un atelier, une scène de contes, et même un cinéma, pour une projection en plein air ou en intérieur. Des centaines d'enfants du coin ont déjà visité la roulotte, présente depuis quelques années aux animations Rouen givrée ou Rouen sur mer. « Nous proposons des spectacles dans toute la région, que ce soit dans les écoles, les collèges, les centres sociaux, nous accueillons aussi des groupes ou des compagnies », développe Benjamin Le Guern, fondateur et animateur de la Roulotte Scarabée, qui qualifie la démarche de « artistico-écolo-rigolo ». Roulez jeunesse !



© F. Lamme

# Sport à volonté

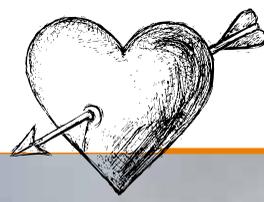
Cet été, les animations sportives de Rouen sur mer prennent leurs quartiers partout dans les gymnases et sur les stades de la ville, des Hauts-de-Rouen à la rive gauche, en passant par l'île Lacroix. Ce sont les clubs rouennais qui sont aux manettes et proposent des ateliers au jeune public jusqu'au vendredi 31 juillet. Sports collectifs (handball, baseball, basket, football, volley-ball, football américain...) ou individuels (krav maga [photo], gymnastique, taekwondo, karaté, boxe...), il y en a pour tout le monde, et dans les meilleures conditions. Il est question d'initiations, de découvertes, avec pourquoi pas l'envie de prendre une licence dans un club rouennais à la rentrée ? Cet éclatement des ateliers aux stades et gymnases de la ville, avec constitution de groupes restreints, permet d'éviter un trop grand brassage des effectifs, autrement dit de ne pas propager la Co-

vid-19. Prudence, toujours. Tout le programme et les modalités d'inscription sont à retrouver en ligne. FL

**INFOS:** [ete.rouen.fr](http://ete.rouen.fr)



© Ville de Rouen



## Art mur

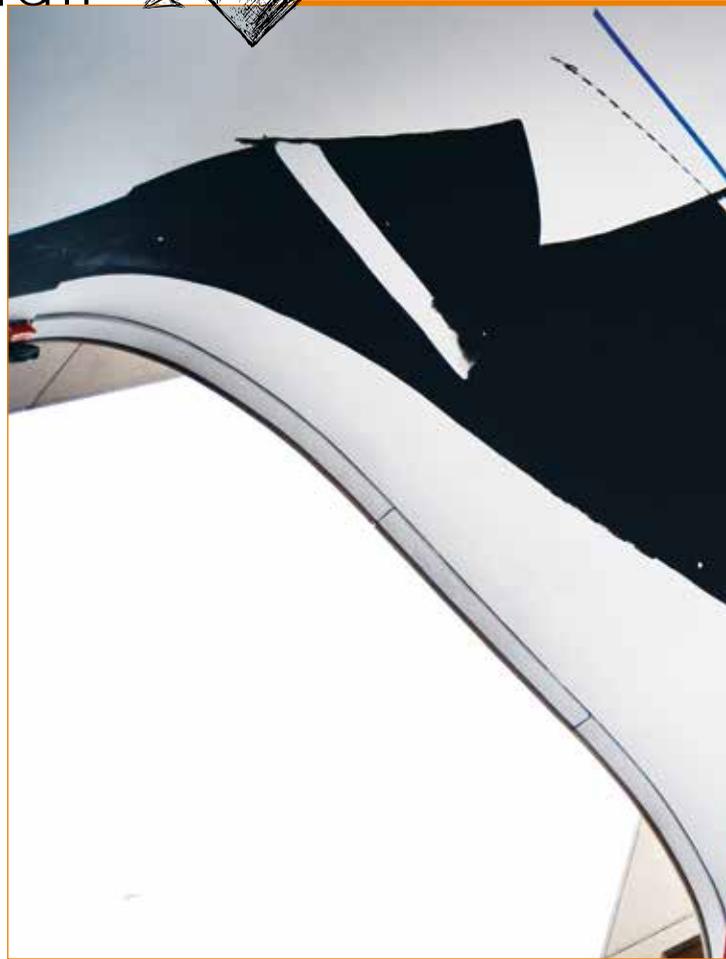
**Street art** Quand des façades se transforment en peintures monumentales : avec la première moitié du festival d'art urbain Rouen Impressionnée, neuf fresques réparties le long d'un parcours rive gauche s'offrent aux regards.

**P**as de festival Normandie Impressionniste sans son petit frère créé par la Ville, Rouen Impressionnée. Parallèle au premier, le second le prolonge à l'échelle de la cité et sur le terrain de l'expression visuelle contemporaine. Rouen Impressionnée a fait de la capitale normande une place forte de la scène européenne du street art. L'édition 2020 a la particularité de se développer en deux temps, en raison du chamboulement du calendrier dû à la Covid-19. D'abord, un parcours constitué de neuf fresques murales est en voie d'achèvement sur la rive gauche, à travers les quartiers Grammont et Saint-Sever. On découvrira à partir du 17 juillet le résultat de l'ensemble de ces chantiers, lancés le 23 juin. Ensuite, il faudra attendre fin septembre pour l'inauguration du second parcours, fruit du travail de 11 artistes

# 5

**VISITES GUIDÉES  
CET ÉTÉ**

hexagonaux et internationaux (Argentine, Espagne, Russie, Italie, Angleterre...). Dans l'immédiat, le premier volet de Rouen Impressionnée dessine avec panache un trait d'union multicolore entre le centre socioculturel Simone-Veil et la MJC Rive gauche. Un cheminement d'1 h 15 en neuf étapes. Parmi les auteurs des neuf œuvres géantes, plusieurs talents rouennais : Liz Ponio imprime la marque du pointillisme sur le



*Lyonnais expatrié, Claude BLO Ricci a quitté sa base de Berlin le temps de transfigurer de cette arcade (face à l'arrêt de métro Saint-Sever).*



© F. Brochoire

centre Simone-Veil, le Collectif HSH (LKSIR, Paatrice Marchand, Lison de Ridder, Fabrice Houdry) pose sa griffe sur la MJC Rive gauche, Savati habille d'un collage le lycée Blaise-Pascal. Les autres intervenants sont des peintures made in France comme le Havrais Ratur, à l'ouvrage au 94 rue Saint-Sever, ou la Cannoise Olivia Paroldi, invitée à graver trois portes de garage en bois au 28 rue de Lessard. Seul étranger au casting, l'Italien Roberto Ciredz compose un trompe-l'œil sur l'imposante façade de l'ex-bâtiment de la Matmut du 26 rue Desseaux. Autant de grands noms de l'art urbain convoqués par un expert en la matière : le commissaire de Rouen Impressionnée,



© F. Brochoire

Le passage de la place de Hanovre en peignant les murs et le plafond

Olivier Landes, déjà aux commandes en 2016. Il a choisi les acteurs en fonction de leurs références et de l'identité architecturale des sites. Les réalisations dialoguent avec l'espace public environnant, interrogent l'urbanisme de la ville. Et pour permettre de mieux appréhender les collections à ciel ouvert de Rouen Impressionnée (les parcours de 2016 et le nouveau), la Métropole met en place cinq visites guidées en juillet-août, gratuites sur inscription en ligne. Dans le cadre du Label Villes et Pays d'Art et d'Histoire. Parce que Rouen Impressionnée, c'est un patrimoine. FC

**INFOS :** [rouenimpressionnee.fr](http://rouenimpressionnee.fr)



© F. Brochoire

# Et aussi



© P. Delahaye



## Le tabac des muralistes

La galerie Outsiders, ouverte fin 2015 dans le bas de la rue de la République, porte haut les couleurs du street art. Non contente de promouvoir le genre par les artistes présentés dans ses murs, elle a lancé son espace d'exposition à ciel ouvert : un pan de mur de 20 m<sup>2</sup> en face du 14 rue Alsace-Lorraine, confié à un artiste différent toutes les six semaines. Le Rouennais Prisme a étrenné fin mai « Le Mur », faisant rayonner son style pop. Le bénéficiaire suivant de cette fenêtre d'expression, le Caennais Piotre, devait entrer en action le 13 juillet. Avec ce concept, inspiré du Mur Oberkampf (Paris 11<sup>e</sup>), les muralistes font un carton.

**INFOS :** [Facebook.com/lemurrouen](https://www.facebook.com/lemurrouen)

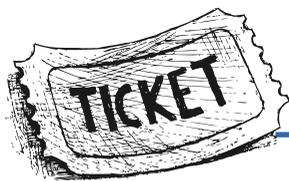


© L. Voiment



## InkOj, l'as du carreau

Déjà plus d'un mois que les fresques « carreaux de ciment » d'InkOj ont fleuri tout au long de la rue Eau-de-Robec. Séduits par le travail de l'artiste récemment installé à Rouen, 6 commerçants lui ont commandé cette série de motifs qui reprennent les colombages des immeubles de la vivante artère. Une œuvre éphémère sur laquelle on se promène, du café au salon de coiffure en passant par les terrasses des restaurants. Et un joli « cadeau » à l'ensemble des passants qui résonne en cet été de Rouen Impressionnée.



## Dites « 55 » !

Jusqu'au dimanche 23 août, l'équipe de 55 propose au public un spectacle de 55 minutes en des lieux et par des artistes différents. Le projet 55 a germé le 25 mai dans la tête d'Amélie Chalmey et d'Angelo Jossec, deux metteurs en scène rouennais qui bouillaient d'impatience de reprendre leur vie artistique où le confinement l'avait laissée. Un pari fou, une entreprise aussi inédite qu'éphémère, le but du jeu étant de proposer au public une représentation unique, chaque soir, concoctée par une équipe différente dans un lieu original. Chaque jour, un meneur ou une meneuse choisit les artistes, libres à la date en question, avec qui il souhaite travailler en fonction de son projet. La création se fait ensuite directement sur le site où elle est jouée le soir même durant 55 minutes. Soutenue par la Ville qui a mis à sa disposition le #laboVictorHugo, l'équipe portée par Amélie Chalmey et Angelo Jossec a déjà emmené le public à l'abbatiale Saint-Ouen, à la friche Lucien, au Conservatoire, au Jardin des plantes, à la chapelle Saint-Louis, à la salle Louis-Jouvet, etc. D'autres dates sont programmées en août sur Rouen. La programmation n'est dévoilée que tous les quinze jours et ne révèle à chaque fois que le lieu et le nom de la meneuse ou du meneur. À la curiosité du public de faire le reste !

GF

**INFOS : programmation et billetterie sur <https://cinquantecinq.com> • réservations conseillées pour cause de jauges limitées • non payant avec possibilité de faire un don en soutien aux artistes**



© G. Tacconi

© Gabriella Tacconi

## FLÂNERIES MUSICALES



⊞

Les Terrasses du Jeudi ayant dû être annulées suite aux restrictions de rassemblement prises dans le cadre de la crise sanitaire, leur organisateur, le Kalif, propose aux Rouennais de déambuler en musique. La structure culturelle organise au mois de juillet **les Balades musicales du Jeudi**. Rendez-vous donc les 16, 23 et 30 juillet en ville pour écouter les chanteurs a cappella des Garçons s'il vous plaît, les musiciens de La Locomobile juchés sur un véhicule... électrique et ceux de Hot Philly's Loader (*photo*), pour une ambiance très Nouvelle Orléans ainsi que les joyeux drilles de Kali'na, une fanfare aux influences caribéennes. Ces déambulations se dérouleront **dès la fin de l'après-midi dans différents endroits de la ville**, de la place Saint-Marc au quartier du Vieux-Marché, en passant par l'Espace du Palais. Si vous flânez rue Eau-de-Robec ou que vous passez par les places des Carmes, de la Cathédrale, Barthélemy ou de la Calende, tendez bien l'oreille et ouvrez grand les yeux : en juillet, la musique est dans la rue !

**INFOS : programme complet sur [www.lekalif.com](http://www.lekalif.com)**



# L'âtre recommandé

**A**fin de fêter la réouverture de l'âtre Saint-Maclou, la Métropole Rouen Normandie y décline sa programmation estivale. Chargé de la direction artistique, l'Atelier 231 « centre national des arts de la rue et de l'espace public - Sotteville-lès-Rouen », avec le soutien du réseau ReNAR, a choisi 11 compagnies, dont 4 normandes (Wood Sisters, Mister Alambic, Cie le Hardie et Acid Kostik, *ci-contre*) pour 14 représentations, tous les week-ends d'août. Le public y retrouvera de nombreuses disciplines des arts de la rue pour des spectacles accessibles aux plus jeunes. Idéal pour passer de bons moments en famille et découvrir sous un autre angle l'un des joyaux du patrimoine rouennais.

**INFOS : Un été au cœur de l'âtre • du 1<sup>er</sup> au 29 août**  
• gratuit, sans réservation, sous réserve de places disponibles • [www.aitresaintmaclou.fr](http://www.aitresaintmaclou.fr)



© P. Godreuil



© J.-C. Le Banni

## VIBRATIONS AU DIAPASON

Toujours programmé à la fin du mois d'août, mais adapté, le festival Vibrations propose **trois représentations au Jardin des plantes**. La première célébrera le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven avec la Maison illuminée. Formation que les Rouennais retrouveront aussi en concert, certains jeudis de l'été, à l'église Saint-Maclou. Autre belle trouvaille, la pastille sonore dédiée à Erik Satie, distillée par Uptown Jazz Trio, qui sortira à la même occasion son album. Quant à la dernière soirée, elle reste mystérieuse quant à sa programmation... « Cette année, le challenge était de recomposer un festival différent et adapté, explique Fabio Hernandez, fondateur. J'ai donc proposé en fait ce que j'avais déjà en projet à savoir une formule de 3-4 jours autour d'une thématique que l'on peut décliner dans l'année. » Les **confortables chaises longues** seront bien au rendez-vous tout comme l'**Orangerie du jardin en cas de météo capricieuse**.

**INFOS : Festival Vibrations • du 26 au 28 août • Jardin des plantes • Rens. : [festivalvibrations.jimdofree.com](http://festivalvibrations.jimdofree.com)**

## HORAIRES D'ÉTÉ ADAPTÉS

**P**ériode estivale oblige, les bibliothèques municipales adaptent leurs horaires et les jours d'ouverture jusqu'au 29 août, afin de garantir le meilleur accès possible aux Rouennais. Pour la première fois cet été, les usagers pourront emprunter de façon illimitée livres, revues, partitions, CD et DVD et jusqu'à 12 e-books, une liseuse, une console, deux jeux vidéo, un jeu de société, un instrument de musique et trois ustensiles de cuisine. Pendant l'été, les bibliothèques se relaient pour ouvrir leurs portes aux usagers. Celles du Châtelet et de Parment seront fermées du 20 juillet au 1<sup>er</sup> août. La bibliothèque Villon verra ses portes closes du 27 juillet au 15 août. Puis du 3 au 15 août également, seront inaccessibles celles des Capucins, de la Grand'Mare et de Simone-de-Beauvoir. À noter que l'antenne Saint-Sever est en travaux jusqu'en septembre.

**INFOS : [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)**



© Elyre

# Si on profitait

## Youle sentimentale



© J. Huset-K

**A**ncrée dans le quartier Grammont, la Youle Compagnie et son directeur artistique, le conteur Ulrich N'toyo (*ci-dessus*), font parler d'eux. Ils accueillent le public autour d'une structure labyrinthe construite avec les habitants tout au long de l'été dans le parc Grammont. À l'intérieur, des activités gratuites. Surtout deux animations parents-enfants, en libre accès sans inscription, les mercredis et vendredis après-midi du 15 juillet au 28 août : un atelier « Réparer les rêves oubliés » (réparation et customisation de

jouets) et un espace lecture/conte. Aussi au programme, un atelier jardinage plus un atelier « Traces » sur la mémoire et le rêve (photo/captation sonore/écriture). D'autre part, du 6 au 8 août, la Youle Compagnie orchestre son 5<sup>e</sup> festival « 1,2,3 Contez », initialement prévu en mars. Une version inédite, non plus chez l'habitant mais au parc Grammont, au Jardin des plantes, au foyer des marins, sur les Hauts-de-Rouen... Et sous forme d'apéro, de barbecue, de pique-nique, de goûter ou de sieste contée.

**INFOS :** [www.youlecompagnie.com](http://www.youlecompagnie.com)

## LE SONGE D'UNE SOIRÉE D'ÉTÉ

À la tête de la **Dramatic-Art Lacombe Compagnie (DLC)**, en résidence permanente au théâtre L'Almendra, Christine Lacombe développe un projet de formation et de diffusion dédié à la Commedia dell'arte. Ce genre de théâtre populaire, elle le combine audacieusement au fantastique dans sa nouvelle création, *Liliom, another world : la cité des fleurs cachées*. Une représentation interviendra vendredi 28 août à 20 h (10 € ; 8 € pour les 6-14 ans ; gratuit - 6 ans) sur un **site original : la cour du musée de la Céramique**. Un spectacle écrit et mis en scène par Christine Lacombe, laquelle fait partie des huit comédiens au casting de cette ronde de personnages virevoltants. Un monde pollué, des espèces végétales en mutation, une guerre de pouvoir, des sorcières, des mages... Cette fantaisie est l'une des cinq pièces présentées dans la région de Rouen **du 25 au 29 août** dans le cadre du 3<sup>e</sup> festival de Commedia dell'arte.

**Réservations :** [rouentourisme.com](http://rouentourisme.com) et [billettereduc.com](http://billettereduc.com)



## SAFRAN PARLER



© G. Laurent

La vingtaine d'artistes du Safran Collectif, empêchée de se produire à cause du Coronavirus, se venge en se mobilisant à travers une programmation maison spécialement imaginée pour accompagner l'été. Ça s'appelle « Les Vendredis du Safran – Les Pieds dans l'herbe », c'est pour ainsi dire gratuit (libre participation) et ça se passe dans le quartier Grieu, en extérieur (siège de l'association, 11 rue des Hallettes). Une expérience de spectacle vivant, tout public, à travers des petites formes à butiner à partir de 19 h les 17 et 24 juillet, 21 et 28 août. À chaque épisode, plusieurs artistes interviennent. Théâtre ? Clown ? Concert ? Marionnettes ? Le Safran vous réserve une pochette-surprise tout droit sortie de son chapeau et lance ce mot d'ordre : « *Ramène ta chaise, ton plaid et ton pique-nique* ». ●

## CIRCUITS COURTS

**L'**association Échelle Inconnue met en place au sein de son atelier (11 rue Saint-Étienne-des-Tonnelliers) des séances de projection gratuites des courts-métrages qu'elle a produits sur le thème de la ville mobile. Toutes les heures de 11 h à 18 h. Le 16 juillet : « Foire, foris, forum à Rouen, Brionne et Moscou » ; le 23 juillet : « Hacking ouvrier ou des bricoleurs en Normandie et en Russie » ; le 27 août : « Encampement ouvrier de Flamerville à Moscou ».



# Au centre des regards

Une offre culturelle et de loisirs accessible à tous ? C'est la belle saison qui émane du centre André-Malraux, auteur d'un florilège d'animations gratuites concentrées sur deux mois. Le prochain atelier se déroule du 20 au 24 juillet : sous l'impulsion d'Alain (Cie Lucien et les Arpettes) et de Simon (association Pixel), les 7-12 ans écrivent une chanson en slam, la mettent en musique avant de créer leur clip. Puis, du 27 au 31 juillet, les 11-16 ans s'initient au stand-up à travers un stage conduit par Antoine Lucciardi, du Jarmel Comedy Club. Autre mois, autres réjouissances. En août, Christelle, de l'association Particules, permet aux 11-15 ans de graffer sur les murs du centre Malraux. Par ailleurs, le thème de la main inspire trois ateliers : arts plastiques, céramique, peinture sur soie. Les œuvres ainsi nées seront exposées lors du rassemblement organisé vendredi 28 août en partenariat avec le Comité de coordination. De 14 h à 23 h 30, l'ensemble des artistes en résidence au centre proposeront leurs productions et projets. Cette « fête de la Dalle » implique-



© M. Ollivier

ra donc la Cie Zaméliboum de la chanteuse Amélie Affagard (*ci-dessus*), le collectif Les Musiques à Ouir, le comédien Hervé Goubert alias l'huissier de justesse Jacques de Valambri. Sans oublier la plasticienne Lydie Turco (Cie Par tous les temps), qui signe la scénographie. La journée promet performances, jeux, concerts et même ciné en plein air. FC

**INFOS : inscr. au 02 35 08 88 99 • tout le programme sur [ete.rouen.fr](http://ete.rouen.fr)**

## 100% pur jeu d'orangerie

L'Orangerie du Jardin des plantes nous fait une scène à raison d'une petite heure de spectacle vivant chaque vendredi et samedi à 18 h 30. Une nouveauté portée par la Ville. Les 16 et 17 juillet, la Cie Module étrange diffuse ses musiques électroniques sur un acousmonium, dispositif de haut-parleurs tout autour du public. Les 24 et 25 juillet, la Cie In fine (*photo*) installe l'ambiance poétique de ses chorégraphies aériennes. Une semaine plus tard, la Cie Accordise agrément ses contes de musique (flûte traversière le vendredi, bols chantants et lyre le lendemain). Les 7 et 8 août, la parole est à la Youle Compagnie, am-



© H. Léonard

bassadrice de l'art du conte. La Cie Impact ferme la marche le 14 août avec un dialogue entre tablas indiennes et danse contemporaine, suivi le lendemain d'évolutions de corps sur des musiques d'Argentine.

**INFOS : gratuit, inscription en ligne sur [ete.rouen.fr](http://ete.rouen.fr)**

### BATTERIE DE CONCERTS

Sous la baguette de son chef Stéphane Norbert, l'Orchestre d'Harmonie de Rouen Métropole va donner une série de mini-concerts gratuits sur les Hauts-de-Rouen. Une programmation en trois actes baptisée « Parenthèse percussions », où une dizaine de musiciens amateurs interpréteront les pièces originales composées par Stéphane Norbert. Ouverture de l'opération lundi 20 juillet à 19 h au centre social Pernet puis à 20 h au centre socioculturel Texcier. La suite vendredi 21 août à 19 h dans la cour des immeubles Les Canadiens, avant un deuxième mouvement à 20 h sur l'esplanade du centre commercial des Sapins. La clôture sera pour le vendredi 24 août, au Châtelet cette fois, avec deux récitals consécutifs sur le parvis de l'église Saint-François-D'Assise (19 h et 20 h).



© G. Fleury

## Galerie des Arts du feu

### SÉQUENCE OUVERTURE

Pour tout connaître de l'univers de la transformation de la matière par le feu, rendez-vous samedi 8 août, à l'âtre Saint-Maclou. Ce joyau patrimonial du XVI<sup>e</sup> siècle accueille dans ses ailes nord et est la galerie des Arts du feu. Unique en France, ce centre consacré au travail de la terre, du verre et du métal, permettra aux visiteurs de découvrir quatre espaces distincts : un atelier de céramistes, un lieu d'exposition, une boutique Métiers d'art et, en octobre, un centre ludique et scientifique. Des ateliers pour enfants et adultes y sont aussi organisés en août. La galerie des Arts du feu est ouverte du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h.

**INFO :** [www.galeriesartsdufeu.fr](http://www.galeriesartsdufeu.fr)



© L. Pierre

**C'est** **LE QUAI JACQUES-ANQUETIL** qui fait l'objet d'une enquête publique du 24 août au 26 septembre.

L'enquête publique concernant la trémie ferroviaire rive gauche aura lieu à la fin de l'été dans les locaux du 108. Elle portera sur la démolition du quai Jacques-Anquetil et l'aménagement de la tête sud du pont Mathilde. Ensuite, la Métropole Rouen Normandie devra programmer les travaux de raccordement définitif de la nouvelle voie des quais bas au pont Mathilde.



### PLAN D'ALERTE SOLIDARITÉS SENIORS

C'est le nombre d'inscrits au Plan d'Alerte Solidarité Seniors dit Pass, dispositif de veille qui permet aux Rouennais de plus de 65 ans de bénéficier d'un accompagnement en cas d'épreuve pour la collectivité : une épidémie comme la Covid-19, un épisode de canicule ou une vague de grand froid. Les seniors référencés sur le registre du Pass se voient contactés si la préfecture déclenche son Plan d'Alerte et d'Urgence. Un suivi est alors mis en œuvre. Outil de prévention géré par le service Personnes âgées de la Ville, le Pass est destiné aux aînés isolés et/ou fragiles, particulièrement exposés en temps de crise. Au 1<sup>er</sup> juillet, le Pass frôlait les 800 noms, contre 650 fin mai et 150 fin mars quand il se réduisait au « fichier canicule ».

**INSCR :** [Rouen.fr/alerteseniors](http://Rouen.fr/alerteseniors) ou au **02 32 08 60 80**



# C'est

**LA STATUE DE NAPOLEÓN,**  
déposée de la place de l'Hôtel de Ville le 2 juillet pour être réparée.

Une « fissure évolutive » est la cause de l'évacuation jeudi 2 juillet de la statue équestre de Napoléon érigée depuis 1865 sur la place du Général-de-Gaulle. Cinq mètres de haut et 7 tonnes : il y avait un danger potentiel pour les passants qu'il fallait écarter. La dépose de la statue permettra d'en établir un diagnostic complet.

© B. Capot



Avec la pièce jointe  
c'est mieux...



@Laurentdos2

#JeudiPhoto 28-06-2020  
Rue des Vergetiers



## Petites annonces



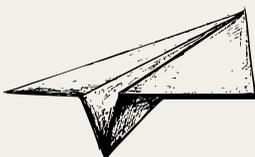
■ **Écriture.** Catherine Bergère anime un atelier d'écriture mardi 21 juillet, au 134 rue du Renard. Tarif : 15 €. Inscr. : 06 78 72 64 01

■ **Sport et culture au Munaé.** Le Musée national de l'Éducation s'inscrit dans le dispositif Vacances apprenantes cet été et a concocté un joli programme d'animations gratuites et pour tous. Visites, ateliers, activités corporelles. On y modèle son propre buste, on s'essaie au dessin botanique, on découvre les quilles et la marelle, on y pratique la natation mais sans eau, on y joue et on y écoute des contes d'autrefois... Un été léger et riche à la fois.

Attention, les inscriptions sont obligatoires. Rens. : munae.fr  
■ **Vacances sportives.** Féru de grimpe ? Et pourquoi pas participer aux stages d'escalade de l'Asruc, au sein du Centre sportif du Bois (Mont-Saint-Aignan) cet été. Ouverts aux 8/12 ans, aux 12/18 ans et aux adultes, ils se déroulent sur une semaine, jusqu'au 2 août. Inscr. : contact@asruc-escalade.fr

■ **Collecte.** L'Établissement français du sang propose, mercredi 29 juillet, de venir donner son sang à l'Hôtel de Ville de Rouen de 14 h à 18 h. Une collecte mobile qui vient au plus près des donneurs potentiels. Rens. : dondusang.net

■ **Stage.** La clown Libellule organise un stage du 28 au 30 août afin de maîtriser l'art du clown. Ça se passe au Foyer des marins (accessible dès 15 ans). Rens : 06 87 06 53 32



## GRUPE FIER·E·S DE ROUEN

### *Merci!*

Tout d'abord, nous tenons à remercier chaleureusement les électeurs qui, après nous avoir placés en tête le soir du 1<sup>er</sup> tour, nous ont élus avec plus de 67 % des suffrages exprimés le soir du second tour le 28 juin dernier. Plus largement, nous souhaitons remercier tous les électeurs qui se sont déplacés aux urnes pour faire vivre ce moment démocratique, fondamental dans la vie politique de notre pays. La forte abstention qui a caractérisé ce scrutin au niveau national nous appelle à l'humilité et à un profond sens des responsabilités. Nous devons collectivement faire renouer nos concitoyens avec la vie et l'action publiques. Cette victoire de la gauche rassemblée engage autant qu'elle honore. Ainsi nous aurons à cœur de faire entrer Rouen dans une nouvelle phase de son histoire. Une ville résiliente et durable, ouverte à tous. Une des villes les plus agréables à vivre et des plus rayonnantes de France! L'avenir de Rouen s'écrit dès aujourd'hui, et nous serons pleinement mobilisés dans cette tâche stimulante et exigeante. Vous pouvez pleinement compter sur la mobilisation des élus « Fier·e·s de Rouen » pour poursuivre et amplifier la transition écologique et économique de notre belle capitale normande. **Marie Fouquet et Kader Chekhemani, co-président·e·s du groupe**

## ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

### *L'écologie en actes plus que jamais*

Le 28 juin dernier, les Rouennaises et les Rouennais ont largement mis en tête le projet porté par les listes rassemblées « Fiers de Rouen » et « Réenchantons Rouen – l'écologie en actes ». Toutefois, ce scrutin marqué par une forte abstention nous oblige à faire preuve d'une double exigence. Celle, d'une part, de rester humble et de construire ce projet avec et pour vous tout au long du mandat. C'est pourquoi nous continuerons à faire de la démocratie participative la pierre angulaire de notre action. Celle, d'autre part, d'agir sans attendre pour mettre en place la transition écologique et sociale. Forts d'un groupe de seize élus et d'un accord programmatique ambitieux, nous nous apprêtons à développer des projets nécessaires et attendus par les habitant·es : renforcer la place du vélo et de la marche, végétaliser les places, les rues ainsi que certaines cours d'écoles et faire la place belle à la nature en ville. Le pont Boieldieu, végétalisé et piétonnisé, deviendra un emblème de cette nouvelle ambition. Nous abandonnerons les projets écicides du siècle passé tel que le contournement Est et l'artificialisation des sols de la ferme de la basilique de Bonsecours ou de la forêt du Madrillet. Nous répondrons à l'aspiration d'égalité en renforçant la lutte contre les discriminations, la place des femmes dans la ville, et en faisant reculer l'habitat indigne grâce au permis de louer. Le temps n'est plus à l'expérimentation mais à l'action massive contre le dérèglement climatique. Il y a urgence à mettre en actes des politiques qui répondent aux grands défis du siècle : écologique, social, démocratique et sanitaire. **Jean-Michel Bérégovoy et Laura Slimani, co-présidents du groupe • Contact : Maël Dubuc, attaché de groupe, mael.dubuc@rouen.fr**

## GRUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

### *Après la crise, vivons des « Jours heureux » ensemble*

Jamais nous n'aurons vécu un tel épisode démocratique chaotique sur fond de crise, sanitaire aujourd'hui et sociale demain. Surtout, quelle humilité retenir de cette élection au vu de l'importance de l'abstention ! Nous sommes reconnaissants pour les 10 964 électeurs qui nous ont fait gagner le 28 juin. Cette crise est un révélateur des conséquences de l'austérité budgétaire néo-libérale et des délocalisations industrielles. Les êtres humains et la planète sont victimes de ce modèle libéral productiviste. La crise a surtout montré l'importance vitale des services publics : hospitaliers, de recherche, d'éducation, municipaux. Nous travaillerons pendant ces 6 prochaines années pour être utiles au plus grand nombre, pour être utiles à tous, y compris et surtout peut-être pour les « invisibles » de notre société, qui ont souvent été en premières lignes dans la crise du Covid. Les combats à mener seront donc nombreux, ici à la ville, là-bas à la métropole, notamment pour défendre la pertinence de l'échelon communal trop souvent vampirisé par les tentations supra-communales métropolitaines. C'est par des politiques publiques construites ensemble, avec nos concitoyens, jeunes et moins jeunes, français ou non, que nous ferons de Rouen une ville fière et réenchantée. **Contact : eluspcfrouen.wordpress.com • Facebook.com/pcf.rouen**

## AU CŒUR DE ROUEN

### *Vous pouvez compter sur nous!*

Le 28 juin dernier, le second tour des élections municipales s'est déroulé dans un contexte inédit. Seulement 29,67 % des électeurs se sont déplacés aux urnes pour s'exprimer. Cette abstention record nous oblige pour les six années à venir. Dans le respect de la confiance qui nous a été accordée par les Rouennaises et les Rouennais, nous serons au rendez-vous du mandat qui commence en œuvrant avec sincérité, vigilance et de façon constructive pour faire avancer notre ville afin de lui redonner le dynamisme et le rayonnement qu'elle mérite. Nous aurons à cœur de soutenir le développement économique de notre territoire, des commerces et artisans qui en sont le lien social du quotidien. Nous aurons à cœur d'accompagner le renforcement de la démocratie participative pour permettre à chacun de s'exprimer et de prendre part aux évolutions de notre ville. Nous aurons à cœur de veiller à l'écoute de chaque habitant, de chaque association, de chaque quartier dans sa richesse et sa diversité. Nous aurons à cœur d'avoir une ville qui protège ses habitants, que ce soit en termes de sécurité mais aussi les familles et les personnes vulnérables. Collectivement, nous sommes prêts à défendre chacune et chacun d'entre vous dès aujourd'hui. Bel été à tous! **Contact : contact.aucoeurderouen@gmail.com**



Rouen

**ROUEN**

*cœur commerçant  
& artisan*

VILLE DE ROUEN - ICDP - PHOTO © ERIC PLETZER - 06/20

**INFOS SUR: [ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)**

**VOS COMMERÇANTS ET ARTISANS  
VOUS ACCUEILLENT**

**EN TOUTE SÉCURITÉ**

Si on découvrait ★

# Habits de lumière

Durant la période estivale, à la nuit tombée, « Cathédrale de Lumière » propose aux spectateurs un grand spectacle en images. Attention, en raison du contexte sanitaire, la jauge est limitée.



© Métropole Rouen Normandie

**D**e délicates touches de lumière viennent parer la cathédrale jusqu'au 30 septembre. Le rendez-vous est fixé chaque soir, après le coucher du soleil. Cet événement, c'est « Cathédrale de Lumière », un grand spectacle gratuit proposé par la Métropole Rouen Normandie. Comme chaque été, deux projections se succèdent : « Première impression », consacré à l'impressionnisme, et « Jeanne(s) », qui part sur les traces de Jeanne d'Arc et de ses représentations.

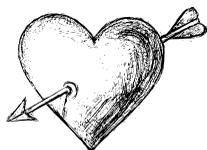
Pour des raisons sanitaires et de sécurité, l'accès au parvis de la cathédrale est contrôlé, la jauge étant en effet limitée à 1 500 personnes par représentation, sachant que deux projections sont proposées chaque soir. L'entrée se fait du côté des rues du Gros-Horloge, des Carmes et Lanfry, tandis que la sortie s'effectue vers le bas de la place. Jusqu'au 31 juillet, le spectacle débute à 23 h. Ce sera un peu plus tôt par la suite.



© J.-F. Lange - Métropole Rouen Normandie

# flashes

## visite



### 1 GROS HORLOGE

Et si vous profitiez de la douceur de l'été pour partir à l'assaut du Gros-Horloge? Nombreux sont les Rouennais à passer régulièrement sous la bâtisse sans en connaître ses secrets intérieurs. Si les visites en groupe ne sont toujours pas permises, par précaution sanitaire, il est possible à chacun de visiter le monument emblématique de Rouen de manière individuelle. Les horaires pour cet été sont les suivants: de 10 h à midi, et de 14 h à 18 h. Le beffroi, la fontaine ou bien le mécanisme lui-même du Gros-Horloge sont à découvrir au cours d'une visite qu'il est possible de suivre avec un audioguide. En bonus, une vue imprenable sur la cathédrale, située à quelques encablures de là...

**INFOS:** [Rouen.fr/gros-horloge](http://Rouen.fr/gros-horloge)



© G. Flamin

### 3 PANORAMA XXL

Claude Monet est au rendez-vous de la nouvelle scénographie du Panorama XXL, dans la plus grande œuvre contemporaine dédiée au courant impressionniste. Depuis le 4 juillet, l'artiste Yadegar Asisi y propose en effet *La cathédrale de Monet*, sa dernière création. L'hommage pictural s'inscrit dans la riche programmation du festival Normandie Impressionniste, à découvrir durant tout l'été dans la région. Tout l'esprit de Monet sur 3500 m<sup>2</sup> et à 360°, il fallait y penser.



© Y. Asisi



© F. Lammie

### 2 FORÊT MONUMENTALE

Prendre l'air et s'émerveiller en même temps, c'est ce que propose la « Forêt Monumentale », une balade de 4 kilomètres dans les bois, aux portes de Rouen. De l'art contemporain grandeur nature, avec les œuvres d'artistes internationaux, pour un événement piloté par la Métropole Rouen Normandie, en collaboration avec l'Office National des Forêts. Rappelons que la biennale est née d'un partenariat avec le Festival espagnol d'architecture urbaine « Concentrico ». Sur les chemins de la Forêt Verte donc, une table et des chaises géantes, des cabanes à l'envers, une tête à lunettes semi-enterrée (*ci-dessus*), ou encore une pieuvre géante messenger du futur. En tout, treize œuvres monumentales à découvrir, gratuitement, en famille ou entre amis.

**INFOS:** [laforetmonumentale.fr](http://laforetmonumentale.fr)

### 4 HISTORIAL JEANNE D'ARC

Depuis le samedi 4 juillet, l'Historial Jeanne d'Arc accueille à nouveau ses visiteurs. Les visites libres sont proposées tout l'été pour découvrir le mythe du plus célèbre personnage historique en lien avec Rouen. Ici, les épais murs de pierre répondent aux très modernes images qui déroulent « *l'épopée et le destin incroyable de Jeanne d'Arc, et mettent en lumière son mythe, construit au fil des siècles. Ou comment l'histoire et les Hommes ont intégré, mémorisé, interprété et parfois instrumentalisé ce personnage universel* », annonce la plaquette de présentation de l'Historial. Le palais archiépiscopal, lieu où se déroula une partie du procès de Jeanne d'Arc, n'attend que les visiteurs. Et même les témoins de l'Histoire.

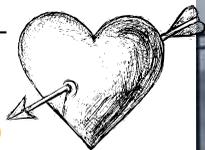
**INFOS:** [www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr)



© Métropole Rouen Normandie



## flashes expos



© M. Domage



© S. Naricisse

### 1 ARCHITECTURE, avec l'exposition « Réenchanter le monde », présentée au Forum de la Man jusqu'au 19 septembre

« On ne pouvait pas espérer avoir plus pertinent en cette période ». Le ton – enjoué – est donné à la Maison de l'architecture. Frustrée d'avoir dû refermer son exposition après à peine 3 jours, l'équipe prolonge « Réenchanter le monde » tout l'été. Un condensé de ce qui se fait de plus innovant en termes d'architecture. Quelque 200 projets illustrent la volonté de transition de ces lauréats du Global Award for Sustainable Architecture. Comment continuer d'habiter le monde aujourd'hui? Comment loger 9 milliards d'êtres humains? Comment concilier vie moderne et respect de la nature? Autant de questions auxquelles tentent de répondre urbanistes et architectes. On y découvre des rénovations – plutôt que des reconstructions – de cités ouvrières du Nord en lien avec les résidents. Mais aussi une bibliothèque parc au milieu d'une favela en Colombie. Ou encore un orphelinat d'urgence en pleine forêt thaïlandaise. Une série de vidéos complète le tout. Une véritable leçon sur le vivre-ensemble, mais à l'échelle planétaire.

**INFOS : du mardi au samedi (14 h - 18 h)  
et le samedi matin (10 h 30 - 12 h 30) • accès libre**

### 2 ART CONTEMPORAIN, au Frac Normandie-Rouen, avec l'exposition de Diogo Pimentão, prolongée

L'artiste portugais joue les prolongations au Fonds régional d'Art contemporain. Écourtée pour cause de fermeture, l'exposition « Dessiner à rebours » revient finalement jusqu'au 26 juillet. Magicien du dessin, Diogo Pimentão se joue de l'œil du visiteur en créant des œuvres en papier ou graphite aux volumes insoupçonnés. Du dessin à la sculpture, il n'y a qu'un pas, qu'il franchit avec la légèreté d'un danseur. Au total, 40 pièces sont à voir, en accès libre. **Infos : du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h**



### 3 ENTRE PEINTURE ET POÉSIE, Michel Robakowski est l'invité de l'Hôtel de Ville cet été

« Les pinceaux du poète », c'est le titre de cette exposition proposée gratuitement jusqu'au 13 août dans les galeries du 1<sup>er</sup> étage de la maison commune. On y découvre l'œuvre colorée et chaleureuse d'un peintre naturaliste.

Mais aussi ses mots. Un quart de siècle après son arrivée en Normandie, le Nordiste d'origine polonaise entraîne d'abord ses visiteurs au bord de la Manche - l'homme est établi sur la Côte d'Albâtre - ou dans les rouges de Jaïpur, les sables de l'Aral. Avant de les séduire par ses poèmes, également exposés cet été. On y découvre un joueur de rythme et d'allitérations qui « pein(t) à (s)es souhaits merci ». Avec plaisir. **Infos : ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h • accès libre**

### 4 PHOTOGRAPHIE

Les clichés du Rouennais Dominique Krauskopf agrémentent le retour des visiteurs au Jardin des plantes. Démarrée début mars, l'exposition « Splendeurs naturelles de la planète » méritait bien un rappel. Fjords de Nouvelle-Zélande, glaciers de Patagonie, parcs immenses du Canada, une trentaine d'images à voir jusqu'à 31 juillet, et autant de témoignages de ce que la Terre a de plus beau à offrir. Un joli cadeau de la part du journaliste né à Rouen et spécialisé dans le tourisme. **Infos : accès libre, tous les jours**



© D. Krauskopf



Auguste Renoir/Lise ou la Bohémienne à l'ombre/Le Nationalgalerie/Berlin © BPK, Berlin/Dist. RMN/Grand Palais/J. P. Anders



## Art confiné

Connaissez-vous la Petite galerie éphémère ? Jusqu'au 30 août, l'endroit – situé au 16 de la rue Jeanne-d'Arc – accueille 6 artistes locaux.

Fruit de semaines de confinement, « Le prix du flou » rassemble le travail réalisé par Semilu, Amy Wood, Makets, MG.Corp, Max la Berlinoise et Yvan le Clown. Tout au long de l'été, ils se relaieront pour ouvrir cette galerie temporaire, du mardi au samedi, de 14 h à 19 h. « *Le public ne connaît pas encore trop cet endroit, souligne Max la Berlinoise. Mais il y a beaucoup de passage, alors on essaie d'accrocher le regard, si on suscite un sourire, on a gagné.* » Et pour arriver à leurs fins, la petite équipe prévoit aussi des jeux, du ping-pong et même de la voyance. Passez-y, vous risqueriez d'être surpris. **Infos : accès libre**

## Forte impression

Que serait l'été dans la région sans Normandie Impressionniste ? Le festival, qui célèbre ses 10 ans cette année – et sa 4<sup>e</sup> édition – investit les musées de la métropole et d'ailleurs avec des expositions à ne pas rater. À l'heure où l'on parle tant du « monde d'après », le mouvement des Impressionnistes résonne plus que jamais. Un courant qui a bouleversé les représentations du monde et répondu aux transformations profondes de la société. Ou comment l'Art perçoit les frémissements du changement en premier lieu. Depuis le 11 juillet, la fête bat son plein aux Beaux-arts rouennais avec un hommage appuyé à l'un des plus grands bienfaiteurs du courant, François Depeaux. Riche industriel local, il voit avant tout le monde le potentiel de ces artistes que personne ne veut reconnaître et achète, compulsivement, un nombre impressionnant de toiles, léguées par la suite aux plus grands établissements, notamment au musée de Rouen. « L'homme aux 600 tableaux » replonge le visiteur dans le parcours d'un collectionneur hors-norme. À noter que le billet permet d'accéder aux 5 autres expositions présentées aux Beaux-arts, au Muséum, au musée de la Céramique et à la Corderie Vallois, ainsi qu'aux 3 propositions contemporaines, programmées en écho. Visites guidées, croisières, parcours et spectacles complètent cette riche édition.

**Infos : [impressionnisme-museesmetropolitains.fr](http://impressionnisme-museesmetropolitains.fr) • [musees-rouen-normandie.fr](http://musees-rouen-normandie.fr)**



© L. Voiment

## L'art est aux quais



DR

Cet été, le Hangar 107 joue les compilations. Le centre d'art des quais de la rive gauche propose une exposition intitulée « La collective », et pour cause. Jusqu'au 15 août, on peut y retrouver le travail d'artistes déjà accueillis par l'établissement. Des peintures du contemporain, d'Aryz à MOMO en passant par Tania Mouraud ou Tilt (*photo*). Ce condensé de leur œuvre s'apprécie du mercredi au vendredi, de 14 h à 18 h, et les samedi et dimanche, de 11 h à 19 h. L'accès est libre. **Infos : [www.hangar107.fr](http://www.hangar107.fr)**

## Images paternelles

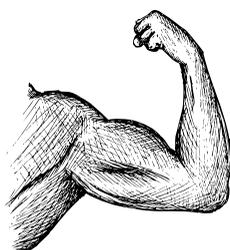


Casper, Amsterdam 2009 © K. Breukel

Clichés familiaux et intimes, le Centre photographique Rouen-Normandie accueille « Fils » jusqu'au 22 août, du Néerlandais Koos Breukel. Le portraitiste y livre des tirages de Casper, son fils donc, de sa naissance à ses 18 ans. On y plonge dans son regard sur son enfant, et sur lui-même au final. Le photographe fait même l'honneur à l'établissement de la rue de la Chaîne d'ajouter un dernier portrait, réalisé après le confinement. Si l'exposition est on ne peut plus personnelle, elle a aussi tout de l'universel, tant la tendresse entre le professionnel et son modèle

est manifeste. En filigrane, c'est l'histoire du temps qui passe qui se raconte sur les murs et celle de l'amour paternel. Initialement prévue pour durer jusqu'en mai, l'exposition a été prolongée jusqu'à la fin du mois d'août, et avec elle, des visites et ateliers sont reprogrammés pour la période estivale. « Fils » est sinon visible en accès libre. **Infos : ouvert du mardi au samedi, de 14 h à 19 h**

# Si on se bougeait



## Les bains mairie

Rien de tel qu'un plongeon pour rafraîchir son été ! Les piscines municipales proposent, en relais, une ouverture en continu en juillet et en août. Pour le plaisir du plus grand nombre de nageurs possible.



© B. Cabot - photo d'archives

Elles ont cruellement manqué pendant la période de confinement. Les piscines ont pu, peu à peu, rouvrir leurs bassins au public. Depuis le 17 juin, celle de l'île Lacroix accueille 100 nageurs à la fois et en extérieur. Pour cet été, Guy-Boissière monte à 460 personnes – et vise une jauge à 800 à terme – avec accès à la totalité du site (solarium, plages et bassins intérieur et d'apprentissage). Les réservations sont hautement recommandées : il suffit de bloquer (et payer) son créneau en ligne ou de téléphoner directement à la piscine de son choix. Car l'île Lacroix ne sera pas seule dans le bain, Diderot ouvre sur tout le mois de juillet, du lundi au vendredi, relayée par Boulingrin en août. Cette 2<sup>e</sup> piscine est accessible sans réservation, avec là encore une jauge limitée et évolutive en fonction des conditions sanitaires. Le meilleur conseil avant le grand plongeon, c'est encore de se renseigner en ligne. À noter que les tarifs restent les mêmes en juillet et seront réduits au mois d'août (1 € pour les Rouennais, sur présentation d'un justificatif de domicile récent).

**INFOS : [Rouen.fr/contacts/piscines](http://Rouen.fr/contacts/piscines)**



© B. Cabot - photo d'archives



# Rouen met le paquet

**T**ransformation ! Le Rouen Normandie Rugby a copieusement remodelé son effectif de façon à conserver la saison prochaine sa place dans une Pro D2 qu'il aurait selon toute vraisemblance quittée sans la crise de la Covid-19. Quand l'épidémie a interrompu le jeu, à sept journées de la fin, les Lions filaient tout droit vers la descente : avant-derniers, premiers relégables. Par mi-

racle, le promu rouennais se voit offrir un nouveau bail dans l'antichambre du Top 14 puisque l'exercice 2019-2020 est déclaré nul et non avenue. Saison blanche égale statu quo. Une seconde chance à saisir, alors le club du président Éric Leroy n'a pas lésiné sur les moyens : 16 recrues et 18 départs, rien que ça. Symbole de cet effort de mise à niveau, le renfort de trois acteurs du Top 14. Aux piliers internationaux

samoan James Johnston et géorgien Karlen Asieshvili, 34 et 33 ans, en provenance de Brive, s'ajoute le troisième ligne anglais Carl Fearn, 30 ans, qui évoluait à Lyon. Parmi les autres recrues, le demi de mêlée Erwan Nicolas (24 ans, Soyaux/Angoulême, Pro D2), le troisième ligne Kévin Lebreton (25 ans, Aurillac, Pro D2), le centre Louis Marrou (26 ans, Carcassonne, Pro D2), le demi d'ouverture international canadien Shane O'Leary (27 ans, Nottingham, D2 anglaise). Le manager général Richard Hill s'est aussi attaché les services de son compatriote Dean Adamson, ailier de 29 ans, auteur de 74 essais en cinq saisons sous le maillot de Bedford en D2 anglaise. De quoi tenir la route dans le monde pro après un faux départ. FC



© A. Roques - normandie-photo.com

## HAUT DU PANIER



© M. Parmentier

# Le FCR sur sa lancée

**L**es Diables Rouges remettent le bleu de chauffe. Après une saison tronquée mais consistante – 3<sup>e</sup> du championnat de N2 et 1/16<sup>e</sup> de finaliste de la Coupe de France –, le FC Rouen reprend le chemin d'une saison qui sent bon la confirmation. Sur le banc lors de la reprise du championnat, programmée le samedi 22 août prochain, le coach David Giguel pourra s'appuyer sur les recrues estivales. Des joueurs qui ont rejoint le club avant même

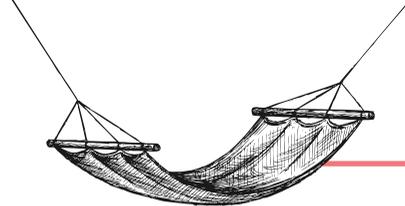
la reprise de l'entraînement début juillet. Jérémy Grain et Djibi Banor (ex-Lyon-Duchère, N), Baïdy Sall (ex-Le Puy, N) ou encore le gardien Jeffrey Baltus (ex-Granville, N2) figurent parmi les nouvelles figures. Côté départ, Fred Dembi et Kader N'Chobi (Cholet, N) ou encore Anthony Rogie (Chartres, N2) ont déjà rejoint leurs nouvelles couleurs.



© B. Morvan

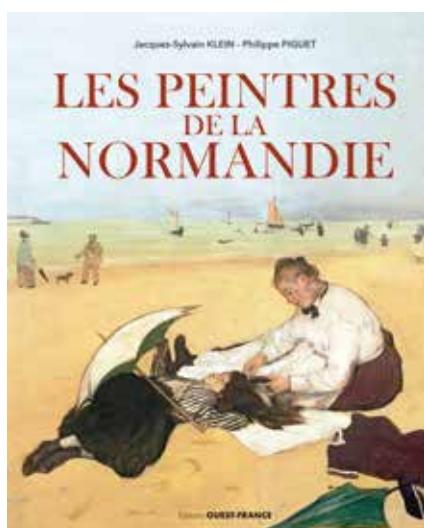
Le Rouen Métropole Basket n'a pas traîné ! À l'aube d'une nouvelle saison en championnat de France de Pro B, le club a déjà façonné les **contours d'un effectif riche en talents**. Le pivot américain Amin Stevens, qui avait laissé de bons souvenirs à Rouen, est de retour. Il est rejoint par Earl Calloway, meneur de 36 ans au CV long comme le bras, passé par le Cibona Zagreb notamment, lui aussi américain (naturalisé Bulgare). Autres arrivées : Pierre-Étienne Drouault (Le Portel, Jeep Élite), Quentin Ruel (prêté par Cholet, Jeep Élite) ou encore Marcus Gomis, meneur espoir venu de l'Asvel. Le RMB a également annoncé la prolongation de contrat d'Earvine Bassoumba ou de Benoît Injaï. Un **joli mélange d'expérience, de talent et de promesses**. Le Kindarena va pouvoir vibrer.

# Si on lisait



## Votre été, à lire

Il n'est plus à démontrer que la lecture est un excellent moyen d'évasion. Et si certains emmènent les lecteurs dans les dédales de leur imagination, d'autres invitent à ne pas aller trop loin ; en redécouvrant les richesses de la Normandie. Ce qui est, en plus, « coronacompatible »...



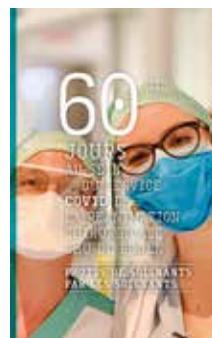
### Les peintres de la Normandie

Il est le commissaire de la 4<sup>e</sup> édition de Normandie impressionniste qui a démarré le 4 juillet. Le critique d'Art Philippe Piguët signe un beau livre sur le sujet avec Jacques-Sylvain Klein (qui dirigea, lui, la 1<sup>re</sup> édition du festival). Une authentique synthèse sur presque quatre siècles d'un courant qui révolutionna le paysage et ravit encore les amateurs d'Art du monde entier. Plus de 400 œuvres – dont certaines méconnues – illuminent ce copieux volume • Éd. Ouest France • 70 €

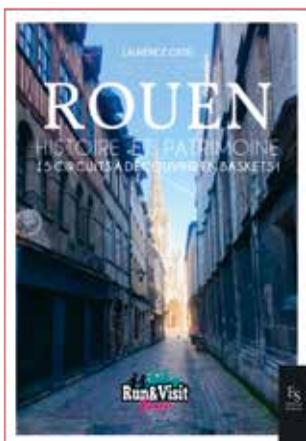
### 60 jours au sein du service Covid

La mobilisation des soignants pendant la crise du coronavirus au CHU de Rouen.

C'est le sujet du livre édité au profit de la fondation Charles Nicolle. Des images prises au cœur du service de réanimation chirurgicale montrant tous ceux qui ont participé au défi sanitaire entre le 15 mars et le 15 mai. Et surtout, les regards, seuls émergents des visages prisonniers des masques... • Éd. Perroquet bleu • 12 €



### Rouen, histoire et patrimoine



Laurence Catel conjugue sans souci sport et culture. La Rouennaise a pris l'habitude de découvrir Rouen au pas de course. Ses circuits préférés font aujourd'hui l'objet d'un guide « run & visit », bien classés en fonction des thématiques abordées (pans de bois, amour, enseignes...). Marche rapide ou petites foulées. Et puis, ça monte un peu, de temps en temps. Ça étonne, toujours... • Éd. Allan Sutton • 20 €

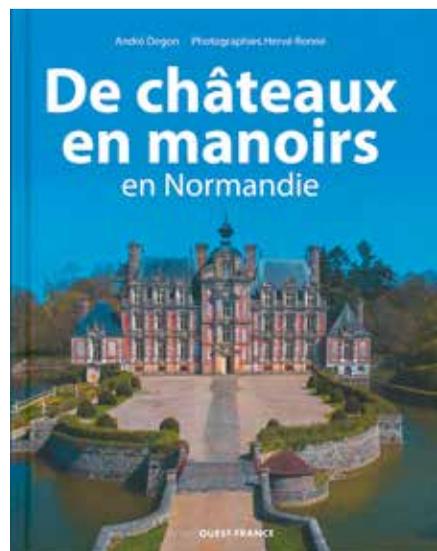


### Bien dormir, ça s'apprend

C'est un Rouennais très connu. Benjamin Lubszynski est le « youtubeur qui fait dormir 200 000 personnes chaque mois ». L'hypnothérapeute a mis au point une méthode qui promet de retrouver le sommeil en deux mois. Deux mois, un temps « raisonnable » pour voir son sommeil s'améliorer. À l'heure du déclin constant du temps de sommeil, il y a sans doute urgence pour nombre d'entre nous. Huit chapitres, des fichiers audio et des supports vidéo pour apprendre les bienfaits de l'hypnose et du lâcher-prise • Éd. Du Rocher • 17,90 €

### De châteaux en manoirs

Dix par département. C'est le nombre de bâtisses remarquables choisies par André Degon en lien avec les comités départementaux de tourisme pour souligner le niveau d'excellence de la Normandie. De la belle pierre. Et toujours beaucoup de caractère. Publiques ou privées, toutes ces demeures sont inscrites ou classées à l'Inventaire des monuments historiques. Et chacune des images distillées par Hervé Ronné témoigne de leur grandeur. À tel point que l'on se demande comment on ignorait l'existence de tant d'entre elles. De quoi se concocter un itinéraire de choix pour les vacances, du Cotentin au Pays de Caux en passant par les collines du Perche... • Éd. Ouest France • 29,50 €



### Pluie d'étoile

Le Rouennais Dominique Duprey propose « un dictionnaire étonné de la psychothérapie ». Celui qui se présente comme un « médecin des âmes » est aussi écrivain, pianiste, poète, chef de cœur et entend aider les lecteurs à « s'ouvrir à leur être profond » • Éd. Librinova • 19,90 €





## Briser en nous la mer gelée



Il est le président du festival Normandie impressionniste cette année. Il est aussi l'auteur de Briser la mer en nous gelée – en référence à Kafka – dans lequel Raphaël commence par demander des excuses à la juge aux affaires familiales qui a pris tant de temps pour instruire son divorce. Un livre sur l'amour avec le style que l'on connaît à l'auteur à l'occasion d'une histoire vraie arrivée à Orsenna: un mariage sous haute tension... • Gallimard • 22 €



## Moi aussi j'ai vécu

Roman autobiographique ou autobiographie romancée? « C'est ma vie réenchantée, dédommée par le rêve, l'amour, le rire », confie le compositeur clarinettiste Hélios Azoulay, qui publie son premier récit. Il rend visite à ses fantômes; surtout celui de son père, disparu quand il avait 4 ans. L'enfance est un pays dont on ne revient jamais, paraît-il. Avec panache et grâce, l'esprit libre Hélios le démontre. 145 pages entre langage familier et poésie, pour un cri du cœur inondé de tendresse • Flammarion • 16 €

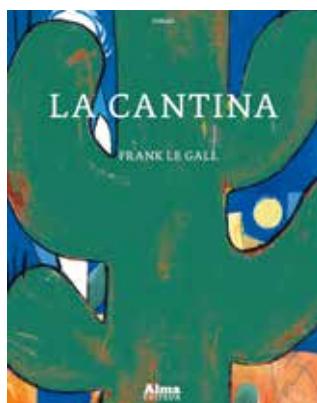
## Mum Poher

Avec ce 1<sup>er</sup> roman, le Rouennais Sébastien Bailly accroche un baluchon sur l'épaule de son lecteur et l'emmène en voyage. À Paris, puis en Écosse ou en Espagne, sur les traces de Brigitte, Parisienne issue des quartiers cossus, devenue gitane à la tête d'un réseau solidaire hors norme. Rencontre? Légende? Fable? Chacun se fera son avis, y compris le narrateur, lui aussi enivré par Mum Poher et ses pouvoirs • 14,90 €



## Les murmures du lac

La Normande Karine Lebert revient avec un thriller psychologique qui s'enracine entre l'Île d'Yeu et Noirmoutier. Que faire quand sa jumelle disparaît mystérieusement quasiment sous ses yeux? Pour Issaure, la réponse va s'imposer assez vite: devenir Lucille. Changer d'identité pour tirer un trait sur une vie trop morne et rattraper le temps perdu. Mais que savait-elle vraiment de sa jumelle? • Presses de la cité • 20 €



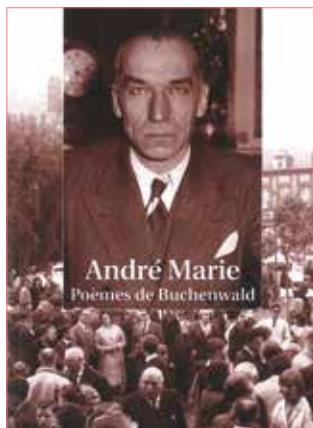
## La cantina

Franck Le Gall est né à Rouen, a beaucoup dessiné, a créé Théodore Poussin (Éd. Dupuis)... Le voici aujourd'hui possédé par le désir d'écrire. Son premier roman va jeter le lecteur dans le désert de Sonora au Mexique en 1967. Son héros, Louis-Marie, y passe une existence qui va vite s'avérer peu banale, entouré qu'il est d'une petite galerie de personnages pour le moins décalés. Et l'humour qui va avec. Pas tout à fait le Mexique qu'on imagine. Et pour cause... • Alma éditeur • 19 €



## Poèmes de Buchenwald

Il dissimulait ces poèmes dans un exemplaire de Mein Kampf. C'est ainsi que les textes d'André Marie ont pu être sauvés avec lui du camp de Buchenwald. Député de la 4<sup>e</sup> circonscription de Seine-Maritime, André Marie deviendra ministre après la Libération. Des vers et des rimes qui traduisent la vie au Camp, la peur et l'espoir. Un cruel et poignant témoignage exhumé par Mathieu Bidaux, historien à l'Université de Rouen • Éd. Des Falaises • 19 €



## Baptiste Antignani

### Une vie nous sépare

La rencontre bouleversante entre un lycéen et une rescapée d'Auschwitz

## Une vie nous sépare

Baptiste Antignani, élève au lycée Corneille, n'a pas ressenti grand-chose lors de sa visite à Auschwitz et croise Denise Holstein, déportée là-bas. Une rencontre bouleversante pour le jeune homme qui va découvrir le calvaire de celle qui fut arrêtée à Rouen le 15 janvier 1943 par la Gestapo. Un dialogue à distance aussi. Avant de devenir un livre, cette amitié fera un film documentaire, co-réalisé avec Raphaëlle Gosse-Gardet et diffusé sur Canal + • Fayard • 15 €

## Tango Quitte ou double à Quito

On a bel et bien fini de croire que Tango qui ne cherche que la discrétion la trouvera un jour... Toujours un caillou dans sa chaussure dans chacun des pays d'Amérique du Sud où il passe. Dans ce 4<sup>e</sup> tome, Tango tente de jouer les touristes en Équateur. Toujours sans succès. Car c'est fou comme il croise des gens qui veulent le tuer dans d'atroces souffrances... C'est toujours le Rouennais Matz qui signe le fil du récit • Le Lombard • 14,45 €

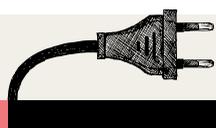
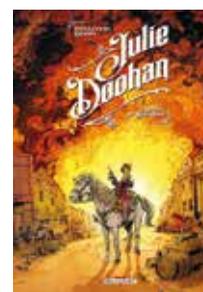


## Nevada Route 99

On ne sait pas encore trop qui est ce Nevada, homme à tout faire des (naissants) studios de Hollywood. Mais, enfourchant sa moto, il fait le job sans rechigner; quitte à risquer sa peau. Pour ce 2<sup>e</sup> volet, il est question de livrer de la drogue à un acteur en manque pour aider à la signature d'un contrat d'exclusivité... Fred Duval est au scénario – et Colin Wilson au dessin – pour tirer Nevada Marquez de ce guêpier • Éd. Delcourt • 14,95 €

## Julie Doohan

Thierry Cailleteau revient avec une pétulante héroïne qui répond au nom de Doohan, doux comme le trèfle et la harpe de son pays d'origine. Mais il faut avouer que l'Irlandaise manie mieux le fusil; surtout quand il est question de vengeance... Le scénariste rouennais (Les Aventures de Fred et Bob, Aquablue, Cryozone) fait revivre les débuts de la prohibition aux États-Unis. Dans sa version rurale. Et armée. Pas question de laisser la mafia prendre ses aises • Éd. Delcourt • 14,50 €



Restez branchés:

ROUEN.FR

ROUEN.TV





**4 JUILLET > 2 AOÛT 2020**



Ville de Rouen • DC89 • 05/20

**ROUEN**   
**sur mer**

**ANIMATIONS  
SPORTS • CULTURE  
BIEN-ÊTRE**

QUAIS RIVE GAUCHE  
ET EN VILLE

[ETE.ROUEN.FR](http://ETE.ROUEN.FR)