



PROPRETÉ Lors des opérations de ramassage des déchets organisées par la Ville le week-end des 6 et 7 mars dans les quartiers Cathédrale et Saint-Sever, 79,5 kg de déchets ont été récoltés le samedi par les bénévoles en une heure et de très nombreux mégots, le dimanche. Rappelons que la propreté est l'affaire de tous.

ANIMATION Pour la deuxième fois, la Ville participait à la Semaine nationale de la petite enfance, qui se tenait du 22 au 27 mars. Une demi-douzaine de crèches et haltes-garderies municipales se sont prêtées au jeu des Drôles d'histoires, la thématique 2021. Lecture, ateliers, spectacles et créations manuelles au menu pour les 0/3 ans.



ART La culture et le sport main dans la main à Rouen et ça se voit! Le gymnase des Cotonniers a été, au mois de février, « orné » d'une fresque murale au sein de sa salle d'escrime. Elle est l'œuvre de Malo Le Faucheux, membre du club rouennais et par ailleurs étudiant de 3° année à l'Esadhar. L'art se diffuse partout, à Rouen.

SANTÉ Depuis le lundi 8 mars, le centre de vaccination contre la Covid-19 est installé à la Halle aux toiles, un lieu facilement accessible en transport en commun. En avril, il est toujours possible de s'inscrire pour se faire vacciner, soit sur le site Internet www.doctolib.fr, soit par téléphone au 02 79 46 11 56.



Directeur de la publication: Nicolas Mayer-Rossignol • Directrice de la rédaction: Karine Divernet • Rédaction: Direction de la Communication et des Relations publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76037 Rouen Cedex • Tél.: 02 35 08 69 78 • Courriel: rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation: Adrexo, 02 35 36 01 21 • Tirage: 64 200 exemplaires • Dépôt légal: avril 2021 • Direction artistique, conception maquette: Caroline Laguerre • Rédacteur en chef: Hervé Debruyne (HD) • Journalistes: Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Laure Voiment (LV) • Secrétaire de rédaction: Laure Voiment • Webmaster éditorial: David Leclerc • dessins: Oleksandr Melnyk • Impression: sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep • Couverture: © A. Bertereau - Agence Mona

Porte-voix

FACE À LA CRISE, RESPONSABILITÉ ET SOLIDARITÉ



Chère Madame, Cher Monsieur,

Comme de nombreux scientifiques l'avaient prédit, nous sommes confrontés à une troisième vaque de l'épidémie. Notre ville et notre métropole sont particulièrement concernées, avec une circulation très active du virus, à plus de 80 % le variant anglais qui est plus infectieux et contagieux. Le Gouvernement a décidé un troisième « confinement ». Comme Maire et Président de la Métropole, mon premier message est un message de responsabilité. Nous devons impérativement amplifier nos efforts, individuels et collectifs, pour endiquer la circulation du virus. En respectant strictement les règles sanitaires, en limitant nos déplacements au minimum, en appliquant systématiquement les gestes barrières qui nous sont désormais familiers mais ne sont malheureusement pas toujours bien appliqués. Mon deuxième message est un message

d'optimisme: oui, nous viendrons à bout de ce virus. C'est par la vaccination que nous nous en sortirons. La Ville et la Métropole accompagnent la campagne de vaccination à travers la mise en place du centre de vaccination de la Halle aux toiles. Nous sommes prêts à faire davantage, en installant des centres plus nombreux ou plus grands, des « vaccinodromes » si cela est pertinent au plan médical. Mais vous le savez, le facteur limitant aujourd'hui est la disponibilité des doses de vaccins, qui ne dépend pas de la Mairie. Mon troisième message est un message de solidarité. À défaut de pouvoir nous serrer la main, nous sortirons de la crise en nous serrant les coudes! Nous prolongeons nos dispositifs de soutien aux acteurs économiques, aux commerçants, et travaillons à en créer de nouveaux. Nous avons également déployé une plateforme « Priorité jeunes », pour accompagner et soutenir les jeunes qui sont eux aussi durement impactés

par la crise sanitaire. Dans ce cadre, la Ville a mis en place au sein de ses bibliothèques des espaces de coworking pour les étudiants, et a décidé de donner accès gratuitement à ses bibliothèques pour tous les étudiants. Responsabilité, optimisme et solidarité: voilà ce qui nous permettra de sortir de cette crise, le plus rapidement possible. Dans cette période particulière, l'action municipale se déploie sur tous les sujets : culture, éducation, soutien au monde associatif, économie... C'est vrai aussi en matière de transition sociale et écologique, avec le plan de renaturation. Il s'agit d'un projet majeur de ce nouveau mandat. Engagé dès l'automne dernier, il s'est déjà traduit concrètement avec des opérations de végétalisation, des plantations d'arbres, la création de nouveaux espaces verts... Cet effort va se poursuivre et s'amplifier avec des projets dans tous les quartiers, et sur les deux rives de notre ville, qui seront menés en concertation avec vous. Rouen Naturellement, c'est une ambition nouvelle pour notre ville. Une ambition au service de notre cadre de vie, au service de la lutte pour le climat. Car si la pandémie occupe le devant de la scène médiatique, n'oublions pas que la terre continue de se réchauffer.

Sincèrement,

Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie







a ville, une seconde nature

Enclenchée à l'automne dernier, la dynamique de renaturation du territoire municipal « Rouen naturellement » plante un décor urbain qui protège l'environnement, le privilégie et le met en partage.

Avec une crue de la Seine exceptionnelle en février sous l'effet des tempêtes Ciara puis Inès, et un record absolu de chaleur le 31 juillet (41,7 °C à l'ombre au Jardin des plantes), Rouen a vu la Terre lui envoyer un signal de détresse en 2020. Un message d'alerte. Les manifestations du dérèglement climatique à l'échelle locale ne sont plus acceptables. Ce constat a amené Nicolas Mayer-Rossignol à déclarer mi-décembre l'état d'urgence climatique sur le territoire de l'aggloméra-

de défi, a pris dès octobre la forme d'un plan de bataille: un immense projet de « renaturation » de la ville destiné à projeter la collectivité dans l'ère de la résilience. L'adaptation au changement climatique repose sur une réinvention du rapport à la nature, sur une refonte de sa place dans le paysage urbain, sur son appropriation par la population. La « renaturation » désigne les transformations, avec ou sans intervention humaine, par lesquelles la nature se réinstalle

spontanément dans la ville. Il faut l'y aider. En créant des corridors écologiques pour limiter les îlots de chaleur et préserver la biodiversité. En favorisant l'interaction entre les espèces. En retirant du bitume de la voirie pour y enraciner de la verdure. En plantant le bon arbre au bon endroit. En stimulant l'agriculture urbaine pour avancer vers une ville nourricière. En animant l'éducation à la nature. Tout un état d'esprit à bâtir, sur fond de programme d'action d'urgence (lire pages suivantes, NDLR). Cette démarche, la voici baptisée « Rouen naturellement ». Préparer demain implique de réparer hier. « Pendant presque un siècle, les villes ont cloîtré la nature dans des lieux spécifiques

(parcs zoologiques, jardins botaniques...) et réduit l'expression des arbres aux alignements le long des avenues, explique Jean-Michel Bérégovoy, adjoint en charge de la Ville résiliente et de la Transition énergétique. La minéralisation permettait des économies d'entretien. On a créé des fragilités, maintenant il faut les résorber. Si les cinq ou six ans à venir ne servent pas à inverser le rapport minéral/végétal dans nos espaces publics, alors on court à la catastrophe. » FC



La nature reprend ses droits et ça se voit, surtout avec l'arrivée des fleurs printanières.

tion, jusqu'à la neutralité carbone (objectif des Nations Unies pour 2050). « Pour sauvegarder la planète, nos enfants devront émettre 6 à 8 fois moins de gaz à effet de serre que leurs grands-parents, a souligné le maire et président de la Métropole Rouen Normandie. C'est considérable. Et c'est urgent. Pour répondre à cette urgence, il faut des actes forts. » Priorité numéro 1 de l'équipe municipale, l'engagement sur le chemin de la transition sociale-écologique, aux allures





Envoyer du bois

rme tactique contre les îlots de chaleur urbains, l'arbre est un régulateur de température : il bloque la lumière du soleil et sa transpiration par les feuilles assure une climatisation naturelle. Un arbre bien placé permet de rafraîchir l'air ambiant de 2 à 8 °C. Désormais, la nécessité impérieuse de créer de l'ombre sur l'espace public inspire l'expansion du parc arboré de Rouen et la diversification des essences. C'est ainsi, au nom du « Plan ombrage » de la Ville, qu'à la veille du printemps les abords de l'église Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle ont été dotés d'un chêne, de deux frênes, de deux prunus à fleurs et de deux marronniers rouges (photo).

Scrand ANGLE

La Ville a commandé un inventaire global de la biodiversité, état des lieux précis et complet de la flore et de la faune à Rouen.

Qui dit renaturation dit restauration de la biodiversité rongée par le dérèglement climatique. Pour saisir la réalité du vivant sur l'ensemble de son territoire, et pour mesurer l'impact de son action, la Ville a besoin d'une sorte d'atlas de la biodiversité. Elle a donc confié à la LPO (Ligue de protection des oiseaux) la réalisation d'un inventaire de la biodiversité. Jusqu'à décembre, l'association va recenser la flore et la faune présentes à Rouen. On parle de la flore spontanée, sauvage. D'autre part des espèces d'oiseaux, de chauves-souris, d'amphibiens, de papillons, de criquets et sauterelles, de libellules, de petits mammifères terrestres. Une fois que la LPO aura mené ses investigations (protocoles d'observation, enregistrements, parcours d'écoute), la Ville disposera d'un panorama de la biodiversité qui lui permettra à terme d'évaluer son évolution. Il s'agira d'associer la population via les sciences participatives: en interpellant le public pour lui transmettre le résultat des relevés, et en faisant appel aux constats des citoyens pour alimenter des bases de données.

PAYSAGE COMME UNE IMAGE

Inconcevable de redresser la santé de notre patrimoine naturel sans renforcer la qualité de l'environnement en tant que décor:



notre cadre de vie, le paysage urbain. La future « Rouen, ville aux 100 jardins » place l'harmonie de l'atmosphère citadine au cœur de toutes les opérations d'aménagement à venir sur son territoire. Fondé sur une vision depuis le ciel, le « Plan paysage » de la Ville (un planisphère) consiste à cartographier Rouen et à identifier l'emplacement de possibles nouveaux jardins, à flécher ceux à rénover, à cibler les zones où seront implantés de grands jardins nourriciers. Par exemple le potager géant/ verger qui occuperait une partie des pelouses centrales de l'avenue Pasteur : étude de faisabilité en cours, pour un projet lancé à l'automne 2022. Le paysage est aussi le fil conducteur des travaux de déminéralisation de voirie. Les prochaines suppressions de bitume devraient avoir lieu rues Dufay et Méridienne en juin/juillet, boulevard d'Orléans plus tard dans l'été. Cette même préoccupation du paysage préside aux requalifications de voirie avec volet renaturation. Au programme cette année, les rues du Mail, Chasselièvre, des Boucheries-Saint-Ouen, de l'Abreuvoir, du Vert-Buisson, etc.



CELLULES VÉGÉTALES

La végétalisation des espaces publics de Rouen, c'est la responsabilité de l'ensemble des habitants grâce au dispositif Fil vert. La Ville offre à tout administré la possibilité d'inscrire une note de nature dans sa rue. Jardinières sur trottoir, plantation en pied de façade ou micro-parcelle à cultiver : il suffit de déposer la demande à titre individuel sur Rouen.fr/vegetalisation via un formulaire. Après étude technique, la Ville procède aux travaux (prochaine session en juin). Les propriétaires signent une convention avec la mairie et deviennent des acteurs de la charte du jardinage urbain. Un peu des ambassadeurs de « Rouen naturellement ». La rue du Vieux-Château se distingue, avec trois adresses concernées par ce « chlorofil » (ci-contre).

AU BONHEUR DES TRAMES

L'urbanisation croissante appauvrit la biodiversité: la multiplication des sols artificiels fragmente les milieux naturels, dégrade les habitats. Pour enrayer le mal, le Grenelle de l'environnement a décrété en 2007 une « trame verte et bleue » vouée à préserver et rétablir les continuités écologiques. Un réseau national de corridors écologiques qui relient des réservoirs de biodiversité. Il y a la trame verte, maillage d'espaces verts ; la trame bleue, cours d'eau et zones humides connectés ; mais aussi la trame brune (continuité des sols) et la trame noire (espaces où l'on favorise la vie nocturne en luttant contre la pollution lumineuse). « Rouen naturellement » agit sur ces quatre leviers avec l'ambition de construire un écosystème de la nature urbaine.



Mot d'ÉLU

Jean-Michel Bérégovoy, adjoint chargé de la Ville résiliente et de la Transition énergétique.

e plus grand mal depuis la Seconde Guerre mondiale n'est pas la pandémie de Covid-19 mais le dérèglement climatique. Pour le combattre pied à pied, la renaturation est une solution. Il faut la façonner pas à pas. Avec un conseil scientifique et citoyen de la renaturation et de la biodiversité. Avec de la transparence, de l'information et un travail de proximité pour accompagner les Rouennais. Avec aussi les exemples de Nice, Nantes, Angers ou Strasbourg, qui progressent très vite sur la voie d'une ville durable.

BEGARD



Marc-André Selosse

Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, microbiologiste, éditeur de revues scientifiques, auteur

Quels sont vos liens avec Rouen?

J'ai rédigé la postface du thriller pour ados Enquêtes aux jardins — Les pommes de l'apocalypse de Guillaume Le Cornec (éd. du Rocher) qui se déroule au Jardin des plantes. Et je préside la fédération BioGée, qui va co-organiser avec la Ville des Journées autour des sciences de la vie et de la Terre. Première édition du 1^{er} au 3 avril 2022, sur la renaturation. Avec des événements en ville, des conférences et un salon du livre.

Peut-on sauver la biodiversité?

Oui, en renouant le dialogue entre les citoyens et la nature. Nos cœurs de ville, issus de l'entassement des maisons au Moyen-Âge, comportent des espaces végétalisables (rues, toits plats, parcs) et des gens prêts à les entretenir. Autant de jardiniers potentiels! Si le dérèglement climatique est irréversible, la régression de la biodiversité ne l'est pas. On a la chance de pouvoir agir. En Europe, où la biodiversité s'abîme moins vite que dans les régions tropicales, on a perdu 30 % des oiseaux en 15 ans et 80 % des insectes en 30 ans. Mais il s'agit d'individus, pas encore d'espèces, ou alors très marginalement.

Il faut inventer une culture de la nature?

Jusqu'à présent, on ressentait l'écologie comme une punition, associée aux épidémies, aux taxations, aux interdictions. Mais il faut se rappeler des enseignements que les sciences naturelles ont dégagés. Et voir la nature en ville comme un moyen de gérer les fonctions de la cité: un épanouissement des habitants et, dans le même temps, un outil de transition écologique. L'évaporation générée par les arbres consomme de la chaleur, les toits enherbés font office d'isolant...

Zéro phyto boulot



Presque une décennie que la Ville a amorcé l'abandon des produits phytosanitaires dans l'entretien de ses espaces publics: l'arrêté préfectoral du 24 janvier 2012 puis la Loi de transition énergétique pour la croissance verte ont abouti à l'arrêt de tout usage chimique sur les voiries et les espaces verts. Jusqu'ici, les cimetières constituaient un cas à part, où le processus s'accomplissait de façon plus progressive. Les gravillons, synonymes de désherbage chimique, ont été remplacés par du gazon sur les pourtours des carrés (terminé en 2018) et sur les allées inter-tombes (encore en cours). Seulement voilà, la donne a changé en janvier avec un nouvel arrêté, qui impose l'interdiction totale des pesticides dans les cimetières pour juillet 2022. Trois ans de tolérance en moins, ça chamboule la programmation de la Ville. Elle entend profiter de cette contrainte réglementaire pour repenser le paysage végétal des cimetières, réservoirs de biodiversité, maillons majeurs de la trame verte. La collectivité va donc ajuster ses principes d'aménagement. Gestion sous forme de prairies? Regroupement de sépultures? Quel que soit le scénario, la flore spontanée gagnera du terrain dans les cimetières, promis à une forte évolution de leur environnement.

AINSI FONT, FONT, FONTAINES

Dans l'émergence d'une trame bleue, les fontaines jouent les premiers rôles. Pour commencer, celle de l'église Jeanne-d'Arc sera remise en service dans le courant du mois, après changement de la pompe. Intégré à l'angle sud-est de l'édifice, elle apporte un point de fraîcheur à partir de la collecte des eaux de pluie sur ses toitures. Un gros morceau suivra: la rénovation de la fontaine de la place Saint-Clément, l'une des plus imposantes de Rouen, à l'arrêt depuis 12 ans. Le chantier (notamment le nettoyage de la statue de Jean-Baptiste de La Salle) est pour le 2° semestre. L'enrobé qui entoure le monument disparaîtra au profit d'une pelouse. Un éclairage sera mis en place. En plus de cette réactivation, la place changera d'ambiance avec la création d'une oasis urbaine: les travaux pour le déploiement d'un jardin exotique démarreront à l'automne. En parallèle, le pavage de la fontaine de la place Joffre, très délabré, sera remplacé par des dalles béton.

UET AUSSI



Mesdames et messieurs, la cour!

Moins de bitume pour davantage de végétation dans les cours d'école: « Rouen naturellement » aura un impact positif sur l'environnement des enfants.

Dans le genre îlot de chaleur, la cour d'école est bien souvent un modèle. L'arbre s'y fait rare, parfois même absent. L'asphalte règne en maître. C'est devenu très problématique. D'abord du fait de la précocité grandissante des canicules : quand une vaque de chaleur extrême frappe dès juin (comme en 2017 et 2019), elle touche les élèves. D'autre part, depuis l'année dernière, la Ville ouvre les cours de certaines écoles pendant les vacances d'été pour mettre à la disposition en libre accès leurs équipements sportifs et ludiques. Les enfants n'y viennent pas prendre un bain de soleil. En toute logique, l'entreprise de déminéralisation/végétalisation de l'espace public de la Ville concerne les écoles, ainsi que les crèches et les centres de loisirs. La concertation avec la communauté éducative prévaudra, à celleci d'imaginer les nouvelles cours au regard des solutions techniques proposées par la Ville. Point de départ de ce vaste chantier à l'été 2022 (diagnostic en... cours). Mais dès juillet prochain, en préambule, plusieurs établissements bénéficieront de travaux : renaturation complète de la cour de l'élémentaire Pépinières-Saint-Julien, plantations d'arbres et création de zones d'ombrage à la maternelle Balzac, débitumage de la cour à Pottier, plantations à l'école Pasteur, travail sur le jardin potager de l'élémentaire Debussy.

De-ci de-là...

Avenue de Grammont.
Le long de la cour de l'école Balzac,
on remarque un témoignage
de l'effort de plantation de la Ville
dans le cadre de « Rouen naturellement » : cinq
arbres d'essences variées ont été mis en terre
cet hiver. Ils s'ajoutent aux six jeunes sujets
qui ont fait leur arrivée en 2020 sur la pelouse
aux portes de l'établissement.





Le Jardin partagé de la Grand'Mare. Le 18° jardin partagé de Rouen est le plus grand: 2 000 m² (53 parcelles individuelles et 10 collectives). L'association qui le gère, Bien Vivre et Vieillir à la Grand'Mare, a remis les clés aux usagers début mars.



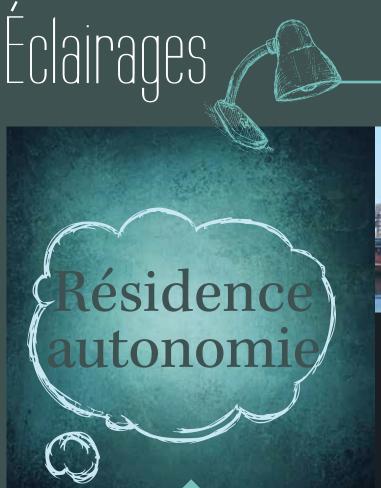
Inauguré en février 2020, ce jardin fait merveille à l'angle des rues des Murs-Saint-Yon et du Terrain. Il a la particularité d'être le seul jardin partagé de Rouen non clôturé. L'association les Jardins de Charlotte bichonne ce coin de campagne communautaire avec beaucoup d'inventivité.

Le Jardin Saint-Sever. Un petit frère pour le Jardin des plantes, un autre poumon vert pour la rive gauche : le Jardin Saint-Sever est en plein renouveau. Il s'agrandit d'un tiers de sa surface, remodèle ses espaces et se fait pédagogique (un jardin partagé est prévu). Les travaux de réaménagement battent leur plein, pour une ouverture cet été. Un site restructuré qui va sortir de l'ombre.





Quai Cavelier-de-la-Salle. Le profil sauvage de la végétation sur certains grands axes est l'une des signatures de « Rouen naturellement »: la tonte dite différenciée consiste à ne plus tondre régulièrement, de façon à laisser se développer des prairies favorables à la biodiversité. Une pratique très visible quai Cavelier-de-la-Salle mais aussi boulevard de l'Europe.





LE PANORAMA XXL, DONT

le départ est prévu en septembre, laissant un espace à co-construire.

Terrasse d'environ 2 300 m² à saisir, vue imprenable sur la Seine, projets innovants recherchés. Jusqu'au 15 juin, les habitants sont invités à donner leur avis sur l'avenir de l'espace extérieur du Panorama. De quoi imaginer un usage à la hauteur de l'ambition culturelle et touristique de la Métropole. Questionnaire et ateliers à suivre sur jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr



Explication de texte

Pour cause de crise sanitaire et donc, de restrictions strictes des visites, trois des quatre résidences autonomie gérées par la Ville ont une trentaine de logements vacants. Situés dans les établissements Bonvoisin, Saint-Filleul et Rose des Sables, ces studios sont destinés à des personnes âgées de 60 ans et plus, recherchant un hébergement individuel sécurisé dans une structure collective. Chaque résidence propose des services de restauration et d'aide à domicile, des animations et la présence de personnel 7 jours sur 7. Les personnes intéressées doivent obligatoirement visiter le logement, puis passer un entretien et remplir un dossier.

INFO: 0235185902 ou sur le portail Démarches de Rouen.fr sur https://formulaires.demarches. rouen.fr/demarches/residence autonomie



Thermo-news

DISPOSITIF JEUNES

Isolement, études suivies à distance, précarité accrue... Les jeunes vivent de plus en plus mal la crise sanitaire et ses répercussions sur leur travail et leur vie quotidienne. La Ville les accompagne de deux manières. La bibliothèque Saint-Sever les accueille dans un espace de

coworking réservé les mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 9 h 30 à 11 h 30 par groupe de 3 à 6. Le réseau des bibliothèques municipales Rn'Bi leur propose un abonnement de trois mois gratuit leur permettant d'avoir accès aux ressources numériques et aux ordinateurs des bibliothèques jusqu'à la fin de l'année scolaire.

INFOS: Rouen.fr/coronavirus-jeune

C⁷ESI

LE NOMBRE DE BUS À HYDROGÈNE ACQUIS

par la Métropole Rouen Normandie.

Affichant un rejet total de zéro émission et une autonomie de 350 kilomètres, ces nouveaux bus circuleront sur la ligne 6, qui relie Petit-Couronne à Rouen. Cette acquisition s'inscrit dans le cadre du renouvellement du parc de véhicules de transport en commun ainsi que dans l'objectif de réduction des émissions de gaz à effet de serre pris par la Métropole.

Le quiz du mag

RN'BI, UN RÉSEAU À LA PAGE

Crise sanitaire et évolutions des habitudes de leurs usagers, les bibliothèques de Rouen adaptent leur service, presque à la carte. Connaissez-vous bien leur offre? Testez-vous sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question:

Sur quoi porte l'enquête en ligne lancée par la Ville au sujet des bibliothèques?

LE NOMBRE D'E-BOOKS

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

LES JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE





Rouen, la belle d'Europe

SÉQUENCE FIERTÉ

La Ville de Rouen a obtenu, en ce début d'année 2021, le label « Ville européenne ». Une reconnaissance délivrée par le Mouvement Européen-France, les Jeunes européens, et l'Union des fédéralistes européens. Parmi les actions menées par la Ville à l'échelle européenne, rappelons — entre autres — la candidature pour devenir « Capitale européenne de la culture » en 2028 ou encore celle qui vise à obtenir le label « Villes créatives » de l'Unesco, dans la catégorie « gastronomie ». Pour Nicolas Mayer-Rossignol, le maire de Rouen, « ce label doit nous permettre de remettre en perspective les actions déjà conduites tout en s'engageant sur de nouvelles pour approfondir le rapport des citoyens rouennais à l'Europe. »

Nous sommes Rouen



Culture sous to



La Cie In Fine continue de prendre de la hauteur du côté des quartiers Ouest, où la Ville l'accueille en résidence pendant trois ans.

Les actions soutenues par la Ville se développent

a compagnie In Fine (ci-dessus) a trouvé un nouveau terrain de jeu à Rouen: les arbres, les immeubles et les façades du quartier Ouest. Cette compagnie locale, connue notamment pour ses spectacles aériens urbains, est en résidence ici pour trois ans. « Il n'y a pas d'obligation de résultat, ce qui nous intéresse dans ces résidences de territoire, c'est l'échange avec les habitants, les interactions avec les structures du quartier, que la compagnie imprègne son nouveau terrain d'expression de sa pratique culturelle », détaille Marie-Andrée Malleville, adjointe au maire en charge de la Culture.

Mais In Fine n'est pas la seule à s'inscrire dans ce dispositif puisque les Hauts-de-Rouen accueillent l'artiste de street-art Savati (ici à droite) (Plot Sud), la compagnie Zaméliboum (Centre Malraux), Les Musiques à Ouïr (Centre Malraux et établissements scolaires), ou encore l'Orchestre d'Harmonie Rouen Métropole (centre Texcier) pour une longue durée. La Cie des Gros Ours et la Youle Cie (Grammont) ou le collectif Le Hall (Jardin des plantes) jouent le jeu de l'interaction avec le public également.

Une autre initiative a vu le jour ces derniers temps. Des parti-



culiers inscrits à l'Armada des Rouennais Solidaires mettent à disposition de jeunes artistes des Beaux-Arts une véranda, un local commercial ou un atelier au fond du jardin qui ne servent pas pour les étudiants en 3° et 5° années de l'Esadhar. « Les élèves avaient besoin de lieux, des habitants jouent le jeu et la Ville se propose de faire le lien entre les deux », note Marie-Andrée Malleville. De quoi ajouter quelques chaleureuses mailles de culture au territoire en ces temps de crise sanitaire.

outes les coutures





FAISONS LE MUR

Ca continue

Il n'y a pas d'âge pour découvrir la musique, le théâtre, la danse ou les spectacles. Durant la crise sanitaire, et en suivant toutes les précautions, de nombreux petits Rouennais ont pu profiter des actions culturelles mises en place dans les crèches, les écoles et les centres de loisirs. Et notamment des rencontres avec des artistes. Le dispositif s'appuie sur le Contrat territoire enfance jeunesse (CTEJ) et engage la Ville, mais aussi l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Normandie. L'objectif, c'est de permettre l'accès à la culture pour tous, à tous les âges de l'enfance et de l'adolescence. Il y a des représentations, bien sûr, mais cela va parfois bien au-delà, comme des résidences d'artistes au sein même des structures. Ces dernières semaines, la Youle Compagnie travaillait avec les tout-petits à Terre des enfants, tandis que la compagnie Piktozik était présente dans les murs de la crèche Rose des vents. Dan<mark>s le même</mark> temps, le conteur Loïc Le Saout investissait l'école maternelle Jules-Ferry (ci-dessus). En tout, 2630 enfants sont au contact d'artistes au sein de leur établissement en 2021.

Ca redémarre

Le projet mêle artistes locaux, graphisme et vidéo, dans des décors remarquables made in Normandie. « Reset », poussé par des acteurs rouennais de la culture (Distance Tour Booking, Mouton Noir Records, Le Kalif et le collectif Heavy Club), propose un clip qui met en scène deux artistes ou groupes de la scène locale, réunis pour l'occasion. Pour le premier rendez-vous, Museau et Roches Noires. Une rencontre musicale en terrain électronique, sur fond monochrome au cœur de l'auditorium du Panorama XXL. Les deux musiciens jouent au beau milieu des sièges inoccupés, dans un décor tout blanc. Un symbole, un geste fort, et un message: les talents d'ici sont toujours là. Prêts à rallumer la flamme. Le prochain clip sort en ce mois d'avril. « Reset » annonce une réunion au sommet entre le duo punk-pop Modern Men et le producteur électro Brook Line, capté au musée des Beaux-Arts (photo). Et il y en aura d'autres le jeudi d'après, le tout filmé dans des lieux différents et remarquables de la région. Cette vitrine virtuelle montre, s'il était encore nécessaire de le faire, à quel point Rouen avait en ses murs d'incroyables talents. Toujours vivants.

C'est chez vous

Rouen et le street-art, c'est une histoire qui dure! Il y a les œuvres de Rouen Impressionnée, bien sûr, mais il y a aussi tous ces talents locaux qui décorent la cité avec des créations originales. Pour promouvoir ces artistes locaux, mais aussi valoriser l'espace public, la Ville met en place un dispositif destiné aux particuliers qui souhaiteraient faire réaliser une fresque artistique sur l'un de leurs murs. La Ville se pose en intermédiaire : elle met en relation les particuliers et les artistes. Le coût du projet étant à la charge du propriétaire à l'initiative de la fresque. Quelques conditions sont à respecter pour prétendre à ce dispositif: il faut être propriétaire du mur en question; qu'il soit situé sur la commune de Rouen ; il doit mesurer au minimum 2 mètres sur 2; être visible depuis l'espace public; être en bon état. La réalisation d'une fresque nécessite parfois l'intervention d'un engin de levage, et pour le propriétaire, les frais d'occupation du domaine public qui vont avec. Pour faciliter ces tâches administratives et les soulager de cette dépense, la Ville propose d'exonérer chaque porteur de projet s'inscrivant dans le dispositif.



PARCOURS Fléché

Montri l'exemple



Depuis le 8 mars, la Métropole Rouen Normandie propose « Montri », une application pour smartphones qui permet à chacun de mieux gérer ses déchets. Rouen fait partie des cinq villes qui expérimentent ce nouvel outil gratuit sur le territoire métropolitain.



PEUT MIEUX FAIRE

Le saviez-vous? En France, seulement une personne sur quatre trie ses déchets systématiquement et sans erreur.

Parfois, le geste simple n'est pas correctement effectué par manque d'information. Nicolas Mayer-Rossignol, maire de Rouen et président de la Métropole Rouen Normandie, rappelle que « la prévention et la réduction des déchets font partie des actions prioritaires à mener sur le territoire, d'autant que nous sommes loin des objectifs fixés par la loi de transition énergétique de 2015 ».



ENCOURAGEMENTS

C'est dans ce contexte que la Métropole Rouen Normandie lance l'appli « Montri ». Gratuite et simple à utiliser, elle est en phase d'expérimentation dans cinq communes, dont Rouen. Elle permet de suivre les actualités en lien avec la thématique de l'environnement, de mieux trier, en scannant avec son smartphone le déchet à jeter. On peut aussi renseigner la base de données. L'appli comprend aussi une carte des points de collecte, un calendrier de collecte et un onglet permettant de prendre rendez-vous pour ses encombrants ou signaler un dépôt sauvage.



FÉLICITATIONS

L'application vient en complément de nombreuses mesures qui visent à améliorer le cadre de vie des Rouennais. Ces joursci, des bacs d'apport volontaire supplémentaires sont installés en ville, une nouvelle signalétique indique la marche à suivre, notamment quand un bac est plein. Des clean walks citoyennes sont aussi organisées pour sensibiliser aux bonnes pratiques. Plus d'excuse pour jeter n'importe où et n'importe comment!



INFOS UTILES:

- Appli « Montri », gratuite sur l'App Store et sur Google Play • Rens.: metropole-rouennormandie.montri.fr
- Rappel: tout dépôt sauvage est passible d'une amende pouvant atteindre 1500 €

talent PUBLIC

CAMILLE BECQUET

CHARGÉE DE MISSION PLAN DE TRANSITION ET CITERGIE

Plus de deux ans de service au compteur et Camille Becquet court toujours après le temps. C'est que la tâche est grande, et la collectivité aussi. Après un diplôme en Environnement et risques urbain, technologique et naturel obtenu du côté de Lyon — et une solide expérience en communauté de communes — la native de Bois-Guillaume revient en Normandie pour amener son expertise à la Ville, juste après sa 2° étoile Cit'ergie. Son métier : « accompagner au changement et valoriser les actions de développement durable ». Rénovation des bâtiments et prise en compte de l'environnement dans les marchés publics l'occupent beaucoup en ce moment. Pragmatique, la pétillante Camille joue l'équilibriste entre bonnes pratiques et contraintes. « On ne peut pas faire du développement durable sans que tout le monde soit impliqué. » Car elle le sait, il vaut mieux un petit pas pour toujours qu'un grand geste ponctuel : « réussir à faire changer les habitudes sur le long terme, c'est très valorisant. »



Ville de Rouen ** Favorites - Yesterday at 4:15 5% - © Deux élections se déroulent en 2021. Afin d'assurer leur bon déroulement, la Ville de Rouen recherche des assesseurs pour tenir les bureaux de vote. Vous souhaitez prendre part à cette organisation ? Déposez votre candidature en ligne. ROUEN PR Devenir assesseur lors d'une élection | Rouen.fr Définition d'un assesseur Lors d'un scrutin, un assesseur assiste le président 1 Co

TOP tendance

DEVENEZ ASSESSEUR POUR LES ÉLECTIONS

Les élections départementales et régionales se déroulent en 2021 aux mêmes dates (les 13 et 20 juin, sauf contre-indication due à la crise sanitaire). Afin de mener à bien le déroulement des scrutins dans ses 60 bureaux de votes, la Ville de Rouen recherche 600 volontaires pour devenir assesseur, chargé de vérifier l'identité des électeurs et de les faire signer sur la liste d'émargement. Pour participer, il suffit déposer sa candidature en ligne.

www.rouen.fr/assesseur



3615 MA VILLE



Échanger avec les élus grâce à #RouenDirect www.rouen.fr/rouendirect

Démocratie: chaque vendredi, les habitants sont invités à échanger de façon simple, directe, gratuite avec Nicolas Mayer-Rossignol et les membres du Conseil municipal.



Marre des déjeuners fades ou sous vide? direction la rue de la République, où Meghane Haddouche réveille l'art du sandwich au sein de sa Kantine. Du bon, du bio, du goût.

« Je propose quelque chose que j'aurais aimé manger. » Une formule simple, adoptée par Meghane Haddouche depuis le 6 janvier dernier. Chez Kantine, on compose son déjeuner, à emporter entre deux tranches de baquette de boulanger. Jambon sec ou bœuf Cecina, les charcuteries sont AOP, tout comme le fromage proposé en accompagnement. Pas trop viande? on peut choisir du saumon fumé ou tout végé, avec une montagne de légumes, bio. Et pour ajouter encore de la gourmandise à ce met gourmet, Meghane toaste le tout. « Finalement, ça n'est rien de très compliqué, c'est la qualité du produit qui fait le tout », glisse modestement la Rouennaise. Avant de faire du sandwich son gagne-pain, l'entrepreneuse de 26 ans a mis les mains dans les financements, les travaux, elle qui a un passé d'ingénieure en informatique s'est découvert la bosse du commerce. Et se prend à rêver d'une suite, « avec de la chance », à son aventure. En attendant, elle se régale des clients qui reviennent déjà et attire les nouveaux dans un joli 27 m² et une formule complète à 12 €. Et ça les vaut bien. Les sandwiches de Meghane partent comme des petits pains.



96, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

en semaine, de 11 h 45 à 14 h 30 (16 h le samedi) • Facebook, kantinerouen & Insta: @kantine-rouen



pourquoi LUI?

Haddouche

gérante de Kantine



GAUTHIER HARDOUIN

DIRECTEUR DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SEVER

À sa tête depuis trois ans, Gauthier Hardouin voit se métamorphoser le centre commercial Saint-Sever. L'arrivée de Primark, poids lourd de l'habillement conforte le renouveau de ce poumon économique de la rive gauche, entièrement repensé et modernisé grâce à une rénovation d'envergure. Un atout majeur, dont le directeur de 36 ans maîtrise parfaitement les enjeux, lui qui, avant d'être en charge d'un centre commercial, a été commerçant chez Decathlon, Apple et Nike au Paris-Saint-Germain. « L'arrivée du groupe irlandais nous apporte une visibilité extraordinaire, com-

mente Gauthier Hardouin. La stratégie de Primark est de n'avoir qu'un magasin par ville voire par région. Cette enseigne attire beaucoup de personnes très différentes qui découvriront notre centre. Cette implantation rentre dans notre logique de proposer une offre globale pour faire de Saint-Sever la référence du shopping à Rouen. » Primark s'installera dans l'ancien théâtre Duchamp-Villon, vendu par la Ville au groupe Wereldhave, déjà propriétaire du centre commercial. Les travaux devraient être lancés cet été. GF

Rouen rayonne

CORONAVIRUS NON GRATA

Le produit désinfectant conçu par Novacel détruit le coronavirus sur toutes sortes de surfaces. Il sera utilisé dans les transports en commun dès avril.

MSbyNovacel. Si le nom du produit semble barbare, sa définition en est très simple. Il s'agit d'une solution désinfectante capable d'éliminer le virus de la Covid-19 sur les textiles, le métal, le verre, le plastique et toutes sortes de surfaces non poreuses. Cette pépite technologique a été mise au point par le département Innovation & Développement de Novacel, dirigé par Farah De Filippis, entreprise implantée à Déville-lès-Rouen. Son équipe, pilotée par Yuliana Forero, chef de projet, a après neuf mois de gestation, accouché d'un produit concocté à base d'ions d'argent, principe actif déjà utilisé dans les cosmétiques, dont la formulation est innovante. « Après quatre mois de tests en laboratoire, et en situation réelle dans une rame de métro et quatre bus du réseau Astuce, il a été démontré qu'au bout de 5 minutes, le produit détruit 68 % du coronavirus, 96 % au bout de 15 minutes et 99 % après deux heures », expliquent Farah De Filippis et Yuliana Forero. Les ions d'argent bloquent le virus en en désagrégeant la membrane et l'empêchent de cette façon



Farah de Filippis (ci-dessus tout à gauche) et Yuliana Forero (tout à droite) avec une partie de l'équipe de Novacel.

de se reproduire. Inodore, incolore et inoffensif au contact, le produit une fois pulvérisé sur les surfaces y demeure actif durant plusieurs mois, permettant au réseau Astuce de passer d'une désinfection quotidienne à une autre durable. Grâce à cette solution, Transdev espère redonner confiance aux usagers du réseau Astuce, le taux de fréquentation ayant chuté de 30 % depuis le début de la crise sanitaire. Utilisé à partir d'avril sur l'ensemble des rames de métro et des bus du réseau Astuce, le AMSbyNovacel pourrait également être appliqué à terme dans tous les établissements accueillant du public. Novacel vise un développement de son produit sur le marché national puis en Europe.



⊚ 17



uns gestes





PARLONS SANTÉ



L'édition 2021 de Parlons santé, rencontre entre professionnels organisée par la Ville, est consacrée aux 🛮 violences de genre au sein du couple. Prévu le 15 avril en ligne, l'événement permet

d'échanger sur la prévention, le repérage et la prise en charge des victimes. Les échanges sont complétés par des ateliers.



Une collecte de sang est organisée jeudi 8 avril, à l'Hôtel de Ville. Elle se déroulera dans la salle des Mariages, au 1er étage, de 10 h à 13 h 30 et de 15 h à 18 h 30. Les dons se font

sur rendez-vous. Si jamais plus aucune place n'était disponible, l'on peut toujours donner son sang à l'EFS (Établissement français du sang) situé chemin de la Bretèque, à Bois-Guillaume. INFOS: prise de rendez-vous sur Internet sur https://mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr/

RECYCLAGE



Tout orné de végétation, le mur de services du centre commercial Saint-Sever, situé près de la maison du même nom, permet aux habitants du quartier de recycler ampoules, piles, cartouches d'encre et autres bouchons. L'on y trouve également un photomaton et des boîtes aux lettres. Cette offre de services de grande proximité devrait être prochainement

renforcée par l'installation d'un 2° mur au sein du centre.

RISQUES MAJEURS : ÊTRE BIEN INFORMÉS

Durement sensibilisée aux risques depuis septembre 2019, la Métropole Rouen Normandie lance un dispositif d'alerte SMS. Pour une meilleure information de la population.



vec 24 sites Seveso, la Métropole de Rouen veut pouvoir alerter sa population plus rapidement et plus efficacement. En mars dernier, elle a lancé l'alerte par SMS, qui totalise déjà 7 000 inscrits. L'objectif est simple: informer les habitants via un message sur leur téléphone en cas d'incident majeur. Risque industriel, technologique ou naturel, phénomène météo ou alerte attentat, ce système vient en complément des sirènes et a l'avantage de donner les consignes par écrit. Pour bénéficier de ce service, gratuit évidemment, il suffit de remplir un formulaire en ligne et choisir les 3 communes pour lesquelles on souhaite être informé. Aucun risque de manquer une alerte grave, puisque tout événement majeur fera l'objet d'un SMS à l'ensemble des inscrits. La bonne nouvelle, c'est que ce dispositif local viendra en complément du « cell-broadcast » mis en place par l'État. Territoire pilote, l'agglo rouennaise sera concernée dès le 2nd semestre 2021. Cette technologie, sans inscription préalable, s'appuie sur une cellule télécom, qui envoie un message à tous les appareils situés dans une zone définie. En attendant ce déploiement au national (d'ici à la mi-2022), on peut s'inscrire en ligne (ou par téléphone) au dispositif local.

INFOS: www.metropole-rouen-normandie.fr/inscriptionaux-sms-dalerte-risques • par téléphone au 0 800 021 021

Plein cadre



Jiri Kosla est l'un des deux fondateurs de la société As We Share, installée à Bois-Guillaume, à deux pas de Rouen. Et depuis quelques mois, avec son son équipe, il surfe sur le succès du cadre connecté Familink.

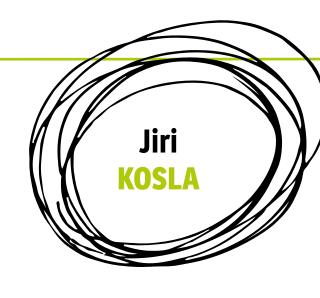
n cette fin d'après-midi, le soleil d'hiver baigne l'open space de la société As We Share, nichée dans une petite zone d'activité, du côté de Bois-Guillaume. Jiri Kosla reçoit simplement, propose un thé à la vanille, et raconte une fois encore la belle épopée de ses cadres connectés.

Le Goff, mon associé, qui a eu l'idée et qui a développé le prototype. Je l'ai rejoint dans l'aventure après avoir participé à une autre expérience de mon côté ».

Le dirigeant précise d'entrée: « c'est Alexis

Le parcours de Jiri Kosla vaut bien un roman. Né dans une petite ville tchèque, entre Prague et Brno, il a grandi avec l'idée qu'il ferait ses études à l'étranger, mais pas trop loin de sa famille. Ce sera la France et l'École Centrale Paris. Diplôme en poche, l'actuel directeur général d'As We Share pose ses valises en Allemagne. Outre-Rhin, il s'associe avec les fondateurs du site lentillesmoinscheres.com en 2007. Le succès est au rendez-vous, à tel point que la société est rachetée quelques années plus tard par Marc Simoncini, fondateur du site de rencontre Meetic notamment.

Celui qui parle couramment quatre langues rejoint ensuite Alexis Le Goff dans le développement de Familink, un cadre connecté au monde grâce à une carte 3G. Pas besoin de box Internet à la maison ou de connexion wifi. Idéal pour tout un public senior, qui reçoit directement sur son cadre les photos ou messages envoyés



depuis le smartphone des enfants et petits-enfants, en échange d'un abonnement mensuel fixé à 3,90 €. « Avec Alexis, nous étions dans la même promotion à Paris, mais nous ne fréquentions pas les mêmes groupes. C'est un ami commun qui nous a mis en relation des années plus tard », rapporte Jiri Kosla.

Et le duo choisit de s'installer... à Rouen. L'entreprise en développement est accueillie

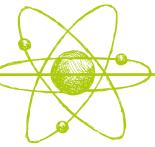
à la pépinière Le Village by CA en 2017.

« Nous avons trouvé à Rouen une vraie dynamique pour les entreprises, une qualité de vie plus élevée qu'à Paris avec la mer, la nature ou les aéroports à proximité », témoigne l'entrepreneur.

Aujourd'hui, As We Share compte sur six personnes pour se développer, « compétentes et sympathiques », dont les deux créateurs.

Grâce à Familink - et un peu grâce à la pandémie mondiale - l'entreprise locale double son chiffre d'affaires d'une année sur l'autre depuis sa création. « Dès les premiers jours du confinement de 2020, nous avons commencé à vendre beaucoup de cadres connectés. Mais certaines personnes âgées souffraient déjà de l'isolement avant la crise sanitaire. » Sur l'année 2020, pas moins de 10000 cadres ont été vendus. On peut parler d'un joli succès. Le prochain train de l'innovation est déjà sur les rails pour Jiri et ses collaborateurs. « Sur le même principe, nous développons le cadre simple à utiliser et sans connexion pour se parler en visioconférence. » Le cadre comme lien social, il fallait y penser. FL





ENSEMBLE.

<mark>BONS</mark> plans



Le Palais des Consuls

2023

PRÉVENTION DES SENIORS

Prise en charge par les institutions et collectivités de Seine-Maritime, la plateforme HappyVisio rend service aux seniors: ils ont gratuitement accès à un grand nombre de conférences en direct et en replay. Il suffit d'entrer le code partenaire ASEPT76 pour bénéficier des activités de l'Association santé éducation et prévention sur les territoires. En avril, visioconférences sur l'image de soi (le 7), le shiatsu (le 8), les risques de chutes (le 14), etc. INFOS: happyvisio.com



UN JOB POUR CET ÉTÉ

Restrictions sanitaires obligent, le Crij déporte son annuel Forum des jobs d'été sur le web.

Du 12 au 21 avril, jeunes et étudiants accèdent aux offres saisonnières et peuvent poser leur candidature. Animation, commerce, grande distribution et restauration sont les principaux secteurs qui recrutent.

Avec une 21º édition allongée, les organisateurs espèrent bien dépasser les quelque 1 800 personnes présentes lors du forum 2019 à la Halle aux toiles. En bonus, le Crij propose accompagnement et conseil pour mettre toutes les chances de son côté. INFOS: www.crijnormandie.fr



VISITES



Rouen se dévoile
à travers les
témoignages
d'habitants, artistes,
commerçants,
étudiants, grâce à
l'initiative « Totem
Rouen insolite, paroles
d'habitants ».
Il suffit de scanner
les QRCodes disposés
sur 38 totems
du patrimoine, mis en
place par la Métropole

pour avoir accès à 26 clips audio disponibles sur Rouen.fr. Une manière originale de redécouvrir la ville.

Un palais transformé

À la fin de l'année, Cap Horn Promotion aura achevé la transformation du Palais des Consuls, menée par le cabinet d'architectes rouennais Ataub. Le promoteur a souhaité y conserver toute son attractivité en y incluant un programme immobilier à mixité sociale. En effet, aux côtés du complexe hôtelier de 157 chambres (dont 85 chambres 4 étoiles), on y trouvera 20 appartements de standing en accession à la propriété avec vue sur la cathédrale, une résidence seniors de 118 appartements située à l'arrière du bâtiment ainsi que 42 logements sociaux.



1953

Palais, 2^e du nom

Détruit en août 1944 par les bombes alliées, le Palais des Consuls renaît grâce aux architectes Pierre Chirol, Robert Flavigny, François Herr et Roger Pruvost. Toujours situé quai de la Bourse, le long de la Seine, le bâtiment retrouve son affectation principale, à savoir abriter la chambre de commerce et d'industrie de Rouen. Une suite logique pour cet immeuble rectangulaire à la façade imposante qui, lorsqu'il est érigé pour la première fois en 1743 par l'architecte Blondel, a pour mission d'accueillir l'institution dédiée au commerce et à l'économie.



2019

Démolition en cours

Le promoteur Cap Horn Promotion, filiale du groupe Altitude, acquiert le bâtiment pour la somme de 9,3 millions d'euros. Les travaux de démolition de la partie nord où se trouvait l'ancien tribunal de commerce ont été entamés au début de l'année 2021. De l'ancien Palais des Consuls seront conservés différents éléments à savoir la façade actuelle donnant sur le quai de la Bourse, le salon d'apparat, l'escalier monumental, les ferronneries signées Raymond Subes ainsi que les bas-reliefs sur les murs représentant les métiers du port de Rouen, conçus par Maurice de Bus. Seule la partie arrière du bâtiment sera reconstruite, le reste étant rénové.



Nous sommes Rouen -



PATRI moines

ARCHIVES EN LIGNE

La salle des archives municipales est accessible... en ligne. Un service encore plus appréciable en ces temps de gestes barrières. Une véritable mine.

L est toujours possible de venir aux archives municipales (au 3º étage de l'Hôtel de Ville) mais les précautions sont telles qu'il est obligatoire de réserver un créneau si l'on veut pouvoir le faire. Il faut alors indiquer sur le formulaire quels documents l'on souhaite consulter afin qu'ils soient préparés à l'avance. Il est cependant possible dorénavant pour les amateurs de généalogie de consulter de chez soi les actes de naissance, de mariage, de décès ou encore les recensements de la population municipale et autres listes électorales.

Le personnel du Service Archives et Documentation a réalisé un plan de numérisation de ses collections depuis 2015. Plus de 82 000 images sont désormais consultables, soit 440 registres de l'État-Civil de Rouen après 1901. Un outil de recherche déjà plébiscité par ses utilisateurs. À noter cependant que, par respect des délais réglementaires de communicabilité, certains registres sont uniquement disponibles en salle de lecture. HD

INFOS: Rouen.fr/archives-municipales • les créneaux de consultation se déroulent par demi-journée, les mardi ou jeudi, de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 16 h 30



Tout un pan de l'histoire municipale, à portée de clic, avec la numérisation des registres de l'État-Civil depuis 1901. Une sacrée avancée que les - nombreux - amateurs de généalogie apprécieront.

C'est quoi ce chantier

<u>Place du Gaill</u>ardbois





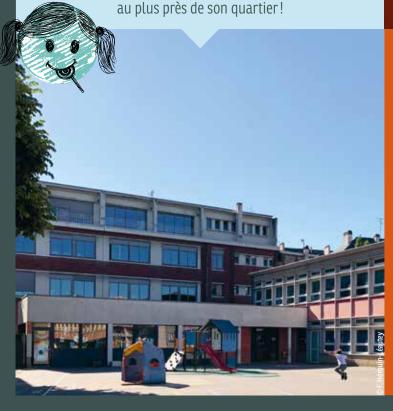
C'est la dernière ligne droite pour l'aménagement de la place du Gaillardbois, inscrit dans le programme Cœur de métropole. Après le pavage réalisé en février et la végétalisation faite en mars, le nouvel agencement se termine avec l'installation du mobilier urbain. Les Rouennais vont pouvoir bientôt utiliser les deux terrains de boules créés. Des jeux pour enfants rappelant le dragon de Saint Romain seront installés, le corps de l'animal sortant du sol sous forme de buttes ludiques. Seront également disposés une table de pique-nique et des sièges identiques à ceux de la place de la Cathédrale. Plus apaisée, la place apportera un véritable havre de paix végétal et convivial pour le quartier.

Eclairages



SÉQUENCE LOISIRS

Saison 2 dans les cours de récré: la Ville ouvre ses cours d'école pour les congés de printemps. Sur le même modèle que le dispositif testé l'été dernier, certains établissements seront accessibles, de 9 h à 19 h - sous réserve des restrictions sanitaires — tous les jours du samedi 24 avril au mercredi 5 mai. Une manière pour la Ville de Rouen de mettre à disposition de tous toboggans, terrains de basket, parcours à grimper et autres maisonnettes. La liste des écoles, encore non établie au moment où nous écrivons ces lignes, doit être communiquée aux parents par mail à la mi-avril. Un affichage sur les grilles des cours concernées est également prévu. De quoi passer des vacances actives,





L'AXE CANADIENS/MARTYRS

de-la-Résistance, objet d'une concertation sur son avenir.

Après les balades urbaines, place aux ateliers participatifs. Le 28 avril à 19 h, commerçants, associations et usagers du secteur sont invités à prendre part à un atelier organisé par la Métropole Rouen Normandie. L'occasion de construire l'avenir de cet axe, dont les travaux de réaménagement doivent démarrer à l'été 2022. INFOS: jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr



UN NOUVEL INDICE ATMO

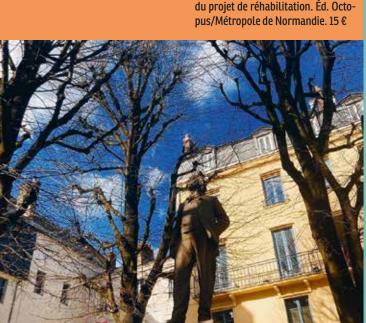
En plus du dioxyde d'azote, de soufre, de l'ozone et des particules PM10, sont prises en compte les particules PM 2,5 (2,5 microns) par le nouvel indice de la qualité de l'air Atmo. Mis en place au 1^{er} janvier, ce dernier traque ces particules, les plus dangereuses car responsables de maladies respiratoires et cardiovasculaires, émanant de la circulation, du chauffage au bois et d'activités industrielles. Plus lisible par le grand public, il passe de 3 à 6 niveaux de couleur, de bleu pour « bon » à violet pour « extrêmement mauvais ». Le polluant qui a le plus mauvais niveau détermine désormais l'indice. Les seuils de ces 5 polluants ont été abaissés au niveau de ceux, plus stricts, appliqués en Europe. L'indice sera plus fréquemment mauvais. Quand Rouen n'avait en moyenne que 8 jours par an avec un indice mauvais, il pourrait en avoir 42 par an avec ce nouveau calcul.



LE LIVRE SUR LA RENAISSANCE

de l'aître Saint-Maclou.

Près de trois ans et demi de travaux de restauration et voici que l'aître Saint-Maclou livre à nouveau toute sa grandeur aux visiteurs. Car l'Aître est l'un des plus étonnants édifices rouennais, exceptionnel à plus d'un titre. Le moment était sans doute venu pour faire le point sur son histoire, depuis la renaissance jusqu'à nos jours. D'où la publication d'un ouvrage sous la direction d'Alain Bardin, coordinateur du projet de réhabilitation. Éd. Octopus/Métropole de Normandie. 15 €



Avec la pièce jointe c'est mieux

celestinetrt

Vous le reconnaissez? Mais oui bien sûr c'est lui... Notre cher Gustave Flaubert! Il a un peu l'air de nous regarder de haut là, non?



Petites annonces

Service. Pour effectuer son SNU (Service national universel), les 15/18 ans ont jusqu'au 20 avril pour postuler. Séjour de cohésion

et missions d'intérêt général pour 450 Seino-marins à la clé. Et peut-être une vocation à trouver. www.snu.gouv.fr

- Permanence. Besoin d'un coup de main pour déclarer ses impôts? direction la permanence d'accueil les lundis 12 et 19 avril (14 h-17 h) à la maison Saint-Sever (02 32 81 50 20) et les mardis 13 et 20 avril (8 h 30-12 h) à la Maison du Plateau (02 35 08 86 40). Prise de rendez-vous par téléphone. Gratuit
- Registre. Le projet de modification simplifiée du Plan local d'urbanisme de la Métropole est mis à disposition du public. Jusqu'au 7 mai, les personnes souhaitant consulter le document peuvent se rendre à l'Hôtel de Ville de Rouen et éventuellement y inscrire leurs observations. Du lundi au vendredi (8 h 30 16 h 45), sauf le jeudi matin
- Culture. Afin de boucler la session estivale de « Tes Vacances à Rouen », la Ville recherche des professionnels pour animer stages et ateliers artistiques pour les 4/18 ans. Dossiers à rendre pour le 10 mai. Rens.: 06 85 12 41 46
- Santé. Grande vente de tulipes contre le cancer, samedi 24 avril, organisée par les Lions clubs de la métropole, devant les supermarchés, le CHU et le centre Becquerel. Tous les bénéfices réalisés iront à la fondation Charles-Nicolle.



GROUPE FIFR-F-S DE ROUEN

Un an après le début de la pandémie, la situation sanitaire continue de s'aggraver. Nous, élus locaux, sommes premiers de cordée face à la crise, et continuons de faire tout notre possible pour aider nos concitoyens. Sur le plan sanitaire, la Ville de Rouen accompagne les centres de vaccination, et met notamment à leur disposition des moyens logistiques très importants. Sur le plan social, nous avons mis en place l'Armada des Rouennais Solidaires, dispositif qui se propose de regrouper et mettre en relation tous les Rouennais es qui ont envie de venir en aide aux autres. Sur le plan économique, plusieurs mesures ont été déployées. Nous avons lancé le Plan Local d'Urgence Solidaire (PLUS), doté de près de 10 millions d'euros, destiné aux PME et aux associations du territoire. Nous avons également débloqué, étendu et assoupli l'aide au loyer pour les PME, etc. Nous devons continuer de soutenir les jeunes qui subissent la crise de plein fouet. C'est pourquoi, la Métropole Rouen Normandie a lancé une nouvelle plateforme « Priorité jeunes ». Vous y trouverez notamment une orientation vers des structures d'accompagnement psychologique, un système de parrainage des jeunes sur la base du volontariat, une offre complète d'activités pour permettre de recréer du lien, ainsi qu'un recensement des aides financières et matérielles pour les jeunes. Mobilisons-nous massivement, notamment pour le parrainage! Vous le savez, la situation sur notre territoire n'est pas bonne. Le taux d'incidence augmente fortement et les écoles commencent à fermer. Face à ce constat, nous vous invitons à respecter les gestes barrières et le protocole sanitaire. Jusqu'à présent, nous avons su faire preuve de solidarité face à la crise : continuons nos efforts et serrons-nous les coudes. Vous pouvez compter sur nous.

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Rouen doit tourner la page des 24 h motonautiques!

Course en perte d'audience et symbole d'une économie carbonée, les 24 h motonautiques ne sont plus l'évènement populaire, festif et fédérateur qu'elles ont pu être à l'époque du tout pétrole.

Cette fête maintient au contraire notre ville au 20° siècle plutôt que de faire face aux défis du 21° siècle.

À l'heure où chacun d'entre nous a pris conscience de l'urgence climatique, nous devons arrêter de céder à la pression des lobbies de ce secteur en investissant dans cet évènement au concept dépassé qui ne répond plus aux attentes des habitant es et contribue à polluer notre environnement.

Il est temps de construire un évènement alternatif vertueux autour de la Seine qui mêle culture, écologie et sport et permette aux Rouennais·es de se réapproprier ce patrimoine naturel en cœur de ville qu'est notre fleuve.

Il est temps de penser et créer la grande fête du fleuve attractive, inclusive et respectueuse de l'environnement qui a été portée durant la campagne municipale et que nous défendions déjà en 2009.

Rouen doit tourner définitivement la page des 24 h motonautiques afin de continuer à construire la transition écologique de son territoire dans la continuité du travail débuté par notre nouvelle majorité.

GROUPE DES ÉLU-E-S COMMUNISTES

Pour le maintien des classes sport étude au collège Camille Claudel

Depuis plus de 30 ans le collège Camille Claudel accueille des enfants en classes de sport étude. Ce dispositif leur permet de concilier études et pratiques sportives intensives grâce à des horaires aménagés. Le collège est situé à proximité des équipements sportifs importants de notre ville comme la piscine, la patinoire, un gymnase ainsi que le stade de rugby facilitant la pratique sportive variée au sein des classes sport étude. Outre l'utilité pour les enfants concernés permettant la pratique de leur passion sans sacrifier leur enseignement les classes de sport étude ont permis une mixité sociale dans le collège Camille Claudel qui est classé Réseau d'Éducation Prioritaire. En effet les quartiers populaires de Grammont et Saint-Sever dépendent du collège et l'option sport étude permet de faire venir dans le collège des élèves d'autres quartiers et favorise ainsi la mixité sociale. Nous réfutons l'argument de l'académie qui se cache derrière l'augmentation des effectifs pour supprimer les classes sport et par là même la mixité sociale. Si de nombreux quartiers de Rouen ont en effet vu leur population augmenter la solution n'est pas dans le repli sur soi mais il est surtout nécessaire et urgent que le département construise des collèges de proximité pour répondre aux besoins qui augmentent. Pour toutes ses raisons nous élu·e·s communistes soutenons les parents et enseignant·e·s et demandons le maintien des sports études au collège Camille Claudel. Nous invitons tous les habitant·e·s de Rouen à soutenir le collectif et à signer la pétition sur change.org : « aidez-nous à défendre la mixité au collège Camille Claudel » http://eluspcfrouen.wordpress.com • Facebook.com/pcf.rouen

GROUPE AU CŒUR DE ROUEN

La sécurité, un droit fondamental!

Souvenez-vous, pendant la campagne municipale, le maire et son équipe ont minimisé le problème de l'insécurité, moquant nos propositions visant à augmenter les effectifs de la police. Face à la réalité du terrain, le maire de Rouen retourne sa veste et a sollicité (courrier 16/12/2020) l'aide du ministre de l'Intérieur face « au fort sentiment d'insécurité et à la situation alarmantes dans certains quartiers (sic) ». L'occasion pour notre groupe présidé par Jean-François Bures et Marine Caron de rappeler notre vision: la sécurité est un droit élémentaire pour les Rouennaises et les Rouennais. Chacun doit se sentir en sécurité lorsqu'il rentre tard le soir, prend les transports en commun, se déplace dans la ville, fréquente les parcs publics. À l'échelle de la ville, il est nécessaire d'étendre la vidéo-protection, de renforcer la présence rassurante de la police municipale, d'offrir un éclairage de qualité. Tous les quartiers de la ville doivent bénéficier de ces mesures pour assurer la sécurité des biens et des personnes. À Rouen, la sécurité est également liée aux risques industriels. Les actions menées depuis l'incendie de Lubrizol ne sont pas à la hauteur des enjeux. L'étude de danger de cette usine réalisée par les services de l'État ne doit pas rester confidentielle. Elle doit être communiquée aux Rouennais et discutée entre les élus et les associations de défense des sinistrés. Nous devons savoir pour protéger au mieux les Rouennais. La sécurité n'a pas de prix, alors donnons-nous en vraiment les moyens! Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants « Au cœur de Rouen » • Contact : aucoeurderouen@gmail.com et Facebook « Au cœur de Rouen »





RAPPEL consignes

pandémie COVID 19

MESURES BARRIÈRES



ÉVITER LES CONTACTS

Saluer sans se serrer la main, éviter les embrassades et respecter la distanciation physique à plus d'un mètre.



SE PROTÉGER

Le port du masque est obligatoire.



HYGIÈNE

Se laver les mains plusieurs fois par jour avec du savon ou une solution hydro-alcoolique.



PROTÉGER AUTRUI

Lorsque vous éternuez ou toussez, bien se couvrir la bouche avec un mouchoir à usage unique ou avec votre manche.



S'INFORMER

Se tenir informés des messages de prévention, spécifiques à la nature de l'épidémie, délivrés par les autorités publiques.



Téléchargez l'application, soyez alerté•e et alertez les personnes en cas d'exposition à la Covid-19

Fvasions

Très eau niveau

Exposition La bibliothèque patrimoniale Villon offre aux regards l'un des fleurons de ses collections: le Livre des Fontaines fait l'objet de l'exposition « Retour aux sources », qui immerge le visiteur dans le Rouen de 1525. Classé document historique!

n peu comme Bayeux a sa tapisserie, Rouen a son Livre des Fontaines : il repousse les limites du format panoramique pour dérouler un témoignage médiéval qui vaut de l'or. Gros plan sur Rouen telle qu'elle était il y a cinq siècles. Cette pièce d'exception, rencontre couchée sur papier entre le patrimoine historique, l'urbanisme, l'architecture et la géologie, est l'un des manuscrits les plus célèbres conservés au sein de la bibliothèque Villon. Elle a la bonne idée de le présenter au public dans ses murs à travers une exposition nommée « Retour aux sources », du 22 avril au 23 juillet. On doit le Livre des Fontaines, offert par son auteur à la municipalité en 1526, à Jacques Le Lieur. Un personnage qui a compté pour Rouen : homme politique (conseiller de la Ville à plusieurs reprises), homme du service public (notaire et secrétaire du roi),

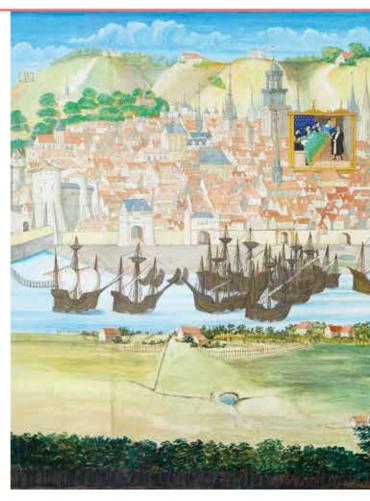
homme de plume (poète). Le Livre des Fontaines constitue une ressource fondamentale

LE ROUEN MÉDIÉVAL S'EXPOSE

de connaître l'organisation du réseau hydraulique

qui permet

de la ville. Au XVIe siècle, Rouen exploite trois sources qui alimentent en eau les quelque 35 000 habitants : Gaalor, Carville et Yonville. En 1519, l'échevin Jacques Le Lieur



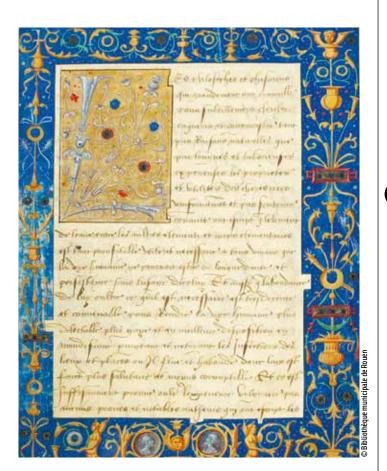
Sur la Grande Vue de Rouen, issue du Livre des Fontaines, un médaillon central monti

prend l'initiative de réaliser un bilan complet des trois aqueducs. Il décrit minutieusement les trois sources et accompagne son texte de trois plans, véritables relevés topographiques et architecturaux. Sur chacun, en plus des aqueducs, canalisations, retenues d'eau et fontaines, Jacques Le Lieur représente le paysage avec un souci du détail assez inouï. Moulins, jardins, tissu urbain... Résultat, une sorte de radiographie de la ville, dessinée sur trois bandes de parchemin de quatre à six mètres de long. Plus une Grande vue de Rouen, aquarelle qui s'étire sur 1,37 m pour 65 cm de hauteur. Elle formait la première planche du manuscrit avant sa restauration très remaniée par le peintre et historien Théodore de Jolimont en 1823. L'exposition ne manque pas de l'expliquer. Elle montre aussi les analyses scientifiques de 2016 en préambule d'une récente restauration du document. Cette œuvre hors du commun maintes fois étudiée et reproduite se laisse donc admirer pendant trois mois. « Retour aux sources » s'inscrit dans le cadre de « Rouen retrouvée », en partenariat avec les Archives départementales de Seine-Maritime. Les quelles donnent à voir une exposition autour de « Rouen du Moyen-Âge à la Révolution ». FC

INFOS: « Retour aux sources » • du 22 avril au 23 juillet • ouvert de 13 h à 18 h, les mardis, mercredis, vendredis et samedis • Bibliothèque patrimoniale Villon • accès libre

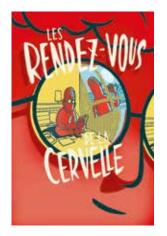
Subjuctive de Rouen

e Jacques Le Lieur remettant son ouvrage aux Conseillers de la Ville.



plans à 0 €

Le mensuel du spectacle





Ayant pris l'habitude de s'évader en live,

les Rendez-vous de la cervelle devraient continuer de nous réjouir, chaque dernier lundi du mois. Prochaine échéance, lundi 26 avril, à 19 h, à Malraux (si possible). On y explore les confins de l'intime et de l'extime. Rens. 02 32 08 13 90

Forums régionaux du savoir



Quinzième saison pour le rendezvous scientifique

régional. Neuf conférences à vivre ou à suivre gratuitement, à partir de 20 h. Jeudi 22 avril, on y parle des impacts du changement climatique sur la biosphère avec Isabelle Chuine du CNRS. Rens.:

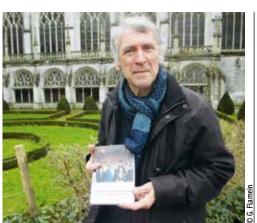
www.scienceaction.asso.fr



N'oubliez pas que TOUT l'agenda est disponible sur rouen.fr/agenda

Retrouvez les mises à jour des rendez-vous culturels et sportifs. À noter que les librairies indépendantes se fêtent le 24 avril.

flashs rédac



LIVRE. Christian Becquet
dévoile à travers Une
étonnante diaspora libanaise un
pan de l'histoire du pays du Cèdre.

La récente tragédie qui a meurtri Beyrouth, la capitale du Liban, et la fracture qu'elle a mis en lumière, montrent à quel point le pays du Cèdre reste en proie aux tensions les plus vives. Fin connaisseur de cet État du Moyen-Orient, enserré entre Israël et la Syrie, Christian Becquet lève le voile sur le dévouement d'un homme pour son pays avec *Une étonnante diaspora* libanaise - Les enfants de la Fondation Rafic Hariri (éd. Complicités). Le Rouennais dresse, à travers les trajectoires de jeunes Libanais, le portait d'une nation forte, à l'histoire riche et complexe, toujours considérée par les puissances étrangères comme le garant d'un équilibre régional ô combien précaire. « J'ai voulu faire connaître l'histoire des quelque 30 000 jeunes Libanais qui, entre 1983 et 1990, en pleine guerre civile, ont quitté leur pays, explique l'auteur. Rafic Hariri a voulu sauver intellectuellement, sans distinction de classes sociales et de confessions, cette jeunesse en finançant sur sa fortune des bourses d'études à l'étranger. » Un ouvrage passionnant pour qui souhaite découvrir un autre Liban.

INFOS: http://christian-becquet.fr



PESTIVAL, avec le Curieux Printemps,
qui fait renaître la culture du 24 avril au 13 juin

Encore bien incertain face à la reprise de l'épidémie de Covid-19, le Curieux Printemps joue la montre avec une fin de festival à la mi-juin. Il faudra patienter — et suivre les infos publiées en ligne — pour les détails de la programmation. Mais on peut retenir l'envie de proposer des concerts, du théâtre, de la marionnette et de la danse, sur tout le territoire. À l'honneur, les compagnies, collectifs et artistes du « cru » : Safran, Vibrants ou Caliband, parmi tant d'autres, qu'on a hâte de revoir. Infos : www.curieuxprintemps.fr



RUGBYWOMEN, avec l'équipe de l'Asruc qui joue son avenir parmi les meilleures.

L'équipe de l'Asruc (Rouen Université Club) dispute sa 3° saison au sommet du rugby féminin. Réussira-t-elle à conserver sa place en Élite 1F, où elle rivalise avec des clubs aussi prestigieux que le Stade Français et le Stade Toulousain? On le saura le 23 mai quand tombera le verdict des play-

down. Les joueuses du manager Cyrille Lloza, dernières de leur poule à l'issue de la phase régulière, ont raté leur entrée en matière le 7 mars : défaite à domicile 10-24 contre Chilly-Mazarin, dans un stade Mermoz à huis clos. Les Valkyries, surnom des Normandes, ont ensuite été surclassées à Lyon (47-0). Prochaine échéance le 2 mai, où il faudra venir à bout de Lille. La capitaine Clémence Deu et ses partenaires vont jeter toutes leurs forces dans la bataille. À suivre en live sur la page Facebook du club. Infos: Facebook.com/AsrucF

BASKET

Les parquets vont chauffer en ce mois d'avril! Si les conditions sanitaires le permettent, pas moins de neuf journées du championnat de France de Pro B sont au programme du RMB. Tous ces matches devraient être retransmis sur la chaîne LNB TV. Après la double confrontation contre



Quimper en ce début de mois, les Rouennais affrontent des adversaires à leur portée : Lille (le 13), Souffelweyersheim (le 16) ou encore Nancy (le 30). Infos : rouenmetrobasket.com



Brook Line

Le producteur de musique électronique rouennais sort Focus, son premier album, en 2021. Brook Line sort encore de l'ombre avec des morceaux soigneusement taillés pour l'intrigue d'un film noir.

omme beaucoup d'artistes, Brook Line a commencé à bidouiller les machines dans sa chambre d'ado, en posant son contrôleur sur sa commode, entre l'aquarium et le paquet de chips. Une passion pour la musique électronique née dans les clubs parisiens, écumés avec sa grande sœur alors qu'il n'était pas encore majeur. « Pourtant, à la base, je voulais être réalisateur, j'ai d'ailleurs fait l'école de l'image Gobelins, à Paris. Mais l'intérêt pour la musique a été le plus fort », révèle le Rouennais. Un goût pour le visuel qu'il intègre tout de même à son projet musical puisqu'il coréalise ses clips et sa pochette d'album avec Alex CRK. Sa musique? Un savant mélange d'électro, de bass music et de techno, le tout enveloppé d'un univers sombre parfaitement maîtrisé. Et un premier album donc, sorti en février dernier. « Il aurait pu voir le jour en 2018, mais j'avais besoin de le peaufiner au niveau de la production et de l'écriture », reconnaît Brook Line. Il se fait d'ailleurs accompagner dans cette aventure par le label rouennais Mouton Noir records, très investi depuis plusieurs années et dans la sortie de Focus. Le Rouennais trépigne maintenant à l'idée de défendre ses morceaux sur scène. Il avait déjà donné un aperçu de son talent fin 2017 en ouvrant pour Rone au 106 — une structure qui accompagne son développement depuis plusieurs années — ou encore sur la scène des concerts de la Région, lors de l'Armada 2019. « Je passe du temps à faire des captations vidéo, à travailler la scénographie des concerts, mais le live avec du public me manque. Si on me dit que je joue demain, j'y vais avec beaucoup d'élan! » En attendant que ce vœu se réalise, il est recommandé de s'imprégner de l'univers de Brook Line en se procurant son 1er album. Une manière de se mouiller la nuque

> avant de pouvoir à nouveau plonger dans la grosse ambiance des live du Rouennais.

INFOS: kuronekomedia.lnk.to/Focus



23 ans

premières compos en 2016

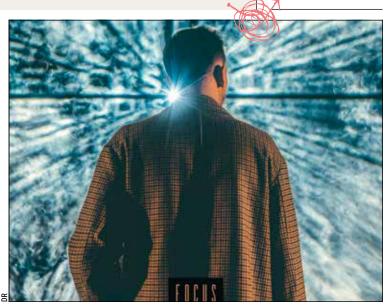
Focus est le 1er album de **Brook Line**

Il a signé sur le label rouennais

Mouton Noir records

Le clip de **Focus** a été tourné au Kindarena







seize!

À saison particulière, titre exceptionnel. À l'heure où nous bouclons, les Dragons, sacrés champions de France 2021 le 13 mars à Gap, n'auront concédé que trois défaites, dont deux en prolongation à l'extérieur. Malgré une année amputée de moitié (22 matches disputés au lieu de 44), Fabrice Lhenry, coach du RHE 76 (ci-dessus), a réussi à mener son équipe à un 16° titre : « la saison a été très compliquée. Il a fallu tout le temps motiver les joueurs, les garder en forme. Chaque match était important. On ne voulait pas perdre de points bêtement. Quand on a su qu'on partait sur une saison de 22 matches, ça a redonné un coup de boost ». La crise sanitaire a aussi été bien gérée financièrement. Pas question pour Thierry Chaix, président de Rouen, de faire des play-offs au risque de mettre les comptes dans le rouge. « L'important, c'est la richesse du championnat. Chaque année, il se renforce avec des clubs aux budgets maîtrisés. Les play-offs nous auraient coûté beaucoup d'argent. Si nous n'avions pas eu les aides de l'État et le chômage partiel, nous serions en cessation de paiement. » Reste à savoir si l'équipe, l'une des plus équilibrées et des plus complètes que Rouen ait jamais eue, sera motivée par l'aventure européenne de la CHL en septembre. Et si le RHE 76 aura aussi les moyens de la conserver dans son intégralité. GF



Sacrés champions pour la 16º fois de leur histoire avant la fin de la saison, les Dragons n'auront laissé que peu de chances à leurs poursuivants.



LES HUSKIES

Mercredis 14 et 21/04/2021 (14 h 30 à 17 h)

Le Pôle Espoir Baseball et l'Académie de Rouen proposent des tests de sélection en vue de la rentrée prochaine. Les 13/16 ans sont concernés, ainsi que les plus de 17 ans. Ces tests sont encadrés par Keino Perez, Esteban Prioul et Dylan Gleeson, cadres des Huskies. L'occasion de se tester batte ou gant à la main sous les yeux des champions. L'équipe première reprend le championnat de D1 les 24 et 25 avril avec un déplacement à Toulouse.

Rens.: rouenbaseball76.com

XV DE ROUEN

Les 9 et 23/04/2021 (19 h)

Les deux prochains matches à domicile du Rouen Normandie Rugby s'apparentent à des finales pour le maintien en Pro D2. Il faudra d'abord éviter un faux pas contre Mont-de-Marsan le 9 avril (26° journée) puis assurer un résultat positif face à Aix-en-Provence le 23 avril (28° journée).

> Rens.: Facebook.com/ RouenNormandieRugby



LADY ARLETTE REMET ÇA

Une année sans nouvelles de Lady Arlette, c'est une année trop longue. Heureusement, la Rouennaise revient le 12 avril, avec un 7º album intitulé *Autobiographie pirate*. Six titres emmenés par une délicate guitare, des textes ciselés à la douce mélancolie, et des arrangements classieux. La Lady se brosse les dents avec son âme, dans une introspection musicale riche, illustrée par un dernier morceau de six minutes qui vous fait passer par tous les états. Comme d'habitude, l'artiste sait s'entourer. Une dizaine de musiciens du cru l'accompagne à un moment ou à un autre sur ce nouveau disque réalisé par quLdeboA.

Rens.: lady-arlette.com

ZAZIMUTS QUAND MÊME

L'édition 2021 des Zazimuts, temps fort organisé par la Ville à destination des étudiants, est plus qu'incertaine au moment où nous écrivons ces lignes. Les restrictions en vigueur dans la lutte contre l'épidémie de Covid-19 pourraient bien signer l'arrêt, pour la 2° année consécutive, des Zazimuts de printemps. Pour autant, la Ville continue de s'engager pour sa jeunesse et proposera au public étudiant des balades en tout petits groupes. Pour en savoir plus, il faudra surveiller les réseaux sociaux de l'événement étudiant, ainsi que le site de la Ville de Rouen.

Rens.: Facebook.com/zazimuts et Rouen.fr/zazimuts

Lvasions 🛭

D'artdaRouen



Collage immédiat Il s'appelle Alexis Le Pesteur, mais dans le milieu artistique local, on le connaît sous le nom de « FkIt! ». Spécialiste du collage coloré, le Rouennais vient d'égayer la Chapelle Saint-Louis.

Au lendemain d'un nouveau confinement, quelle plus belle manière de célébrer le printemps? Dans le cadre de son dispositif « Les murs ont la parole », L'Étincelle a reçu le Rouennais Fklt! pour un collage tout en couleur d'une femme chinoise parée d'un costume de théâtre. C'était le 20 mars dernier sur la façade de l'équipement culturel. Et si ce personnage asiatique vous rappelle quelque chose, c'est que vous êtes déjà passé devant une œuvre de Fklt! dans le centre-ville de Rouen. « Je suis dans une période asiatique. Le point de départ, c'est la Chine, je trouve la culture de ce pays très inspirante », révèle l'artiste. En ville, Fklt! respecte la règle des « 3M », pas de collage sur les maisons, les monuments et les magasins. « Je n'aurais jamais décoré la Chapelle Saint-Louis si on ne m'avait pas invité à la faire », glisse-t-il dans un sourire. La pratique artistique commence seulement à entrer dans les habitudes. « Certaines personnes ont encore du mal avec notre démarche, on aime souvent les œuvres de street-art dans une galerie, moins dans la rue », regrette le Rouennais. Cette année, il se retrouve dans les tuyaux du réseau européen CreArt, avec sa complice Liz Ponio. Ce FkIt! au talent certain est un cas d'école. FL



Il n'a pas encore 30 ans, mais Alexis a déjà vécu mille vies. Ce diplômé en Master de commerce culturel a travaillé dans une galerie d'art aux Pays-Bas, pour un label musical au Mexique et géré une auberge de jeunesse à Bogota, en Colombie. « Je me suis d'abord orienté vers la musique, percussions et saxophone notamment, avant de glisser vers l'art visuel », témoigne celui qui compte aussi des expériences à Dublin, Barcelone ou en Chine. Avec de tels voyages, on imagine aisément Fklt! incollable en géographie.

figuratif



asiatique





intuition

28 ans

né à Rouen

diplômé en 2013

fait partie du réseau CreArt

premier tag en 2010 à Dublin













ROUGH Laturellement

Ensemble, renaturons notre ville!

rouen.fr/natureenville