

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 512 • DU MERCREDI 3 11 AU 1 12 2021



## CHACUN SON MODE

En bus, en voiture, à pied ou à vélo,  
on se bouge !

Et si on statuait? la concertation est lancée 🗳️ Les orgues rouennaises  
en clonage 🗳️ Lecture : retour du festival du Livre de jeunesse



**SAINT-ROMAIN** Top départ, **vendredi 22 octobre**, pour la foire sur l'esplanade Saint-Gervais. Le public était au rendez-vous pour retrouver, après un an d'absence due à la crise sanitaire, les manèges, restaurants et attractions de la 2<sup>e</sup> plus grande fête foraine de France. À vivre jusqu'au 21 novembre.

**CHRYSANTHÈMES** Pas une mais deux installations de la fleur star de l'automne sont mises en place par la Ville **depuis le 16 octobre**. En plus du Jardin des plantes, 460 m<sup>2</sup> de compositions s'étalent avenue Pasteur sur le thème « Mythes et légendes chinois ». Le public peut encore aller les découvrir jusqu'au 16 novembre.

photo : S. Filipeau



photo : L. Voiment

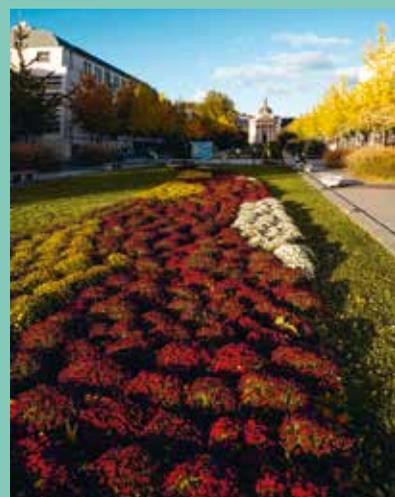


photo : S. Filipeau

**ANIMATION** La toute première édition de la « Rue aux enfants » s'est tenue sous un soleil radieux, **samedi 9 octobre**. En piétonnant la rue Jeanne-d'Arc, ainsi que les accès au square Verdrel et à la place du Chêne-Rouge, la fête a pu battre son plein, entre ateliers écoresponsables, spectacles et démonstrations. À l'année prochaine !

**CHAMPIONS** Les Huskies sont champions de France de baseball pour la 16<sup>e</sup> fois de leur histoire ! Le **dimanche 24 octobre**, les Rouennais ont remporté la finale sur le terrain des Templiers de Sénart, au bout d'une cinquième manche acharnée. Ils finissent la saison 2021 sur la meilleure des notes.



photo : G. Genot - FFBS

## FAIRE DE ROUEN UNE VILLE POUR TOUTES ET TOUS!



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,  
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,  
Le formidable succès de la 'Rue aux enfants' organisée à Rouen met en lumière la nécessité de tout faire pour apaiser l'espace public, et permettre à toutes les générations de s'y déplacer en toute sérénité. Au-delà de cet événement, il s'agit d'un travail au quotidien. C'est le sens de l'arrêté municipal que nous avons pris le mois dernier pour mieux encadrer les déplacements sur les aires piétonnes de la ville. C'est aussi l'esprit des aménagements de l'espace public, que nous faisons partout, en développant les pistes cyclables et les infrastructures pour le vélo ou en sécurisant les déplacements piétons. C'est aussi ce qui préside à nos choix en faveur des transports en commun : avec la gratuité des transports en commun le samedi, effective depuis un an, et avec un nouveau plan de mobilités qui va développer l'offre de transports en commun. Votre magazine municipal revient largement sur toutes ces mesures, qui ont pour but de faire de Rouen une ville toujours plus apaisée, où tous les modes de déplacement trouvent leur place. Faire de Rouen une ville pour tous... et pour toutes, est le fil rouge de notre action municipale. Vous le savez, j'ai voulu mettre

au cœur du débat public l'enjeu de la place des femmes dans l'espace public. Alors que les femmes forment la moitié de notre humanité commune (52 % précisément), alors qu'un grand nombre d'entre elles ont accompli (et accomplissent encore) de grands exploits, et déploient de grands mérites, seulement 5 % des noms de nos places, de nos rues, de nos bâtiments portent un nom féminin. Ce chiffre témoigne d'une injustice et révèle un fait : l'Histoire a été faite par des femmes et des hommes, mais elle a trop longtemps été écrite au masculin exclusivement. Il est temps de faire œuvre de justice. Il ne s'agit pas d'effacer, de gommer ou d'oublier les grands hommes. Il s'agit, dès que l'occasion se présente, de faire des actes symboliques forts pour l'égalité. À la faveur de la restauration de la statue de Napoléon, à laquelle la Ville de Rouen consacre 200 000 euros d'argent public, nous avons voulu ouvrir le débat : il ne s'agit évidemment pas de déboulonner la statue de Napoléon, ni de la cacher ou de réviser l'Histoire. Mais de s'interroger sur son implantation future et surtout sur l'opportunité qui nous est offerte de donner aux femmes une place bien plus importante sur la place de l'Hôtel de Ville, symbole par

excellence de la démocratie et de la République au niveau local. Nous avons ainsi initié une grande concertation 'Et si on statuait!?', – débutée en octobre et qui durera jusqu'en décembre, dans l'objectif de vous donner la parole.

Au-delà de la place de l'Hôtel de ville, d'autres décisions symboliques ont été prises : une école porte désormais le nom d'Anne Sylvestre, une autre portera demain le nom de Joséphine Baker, notre patinoire s'appelle désormais Nathalie Péchalat, l'une de nos piscines mettra à l'honneur Marie Marvingt. Ce mois-ci, c'est le nouveau terrain de basket du quartier Grammont (photo) qui sera nommé Émilie Gomis, du nom de cette basketteuse normande qui a fait briller l'équipe de France féminine à de nombreuses reprises. Oui, nous agissons pour l'égalité et la justice!

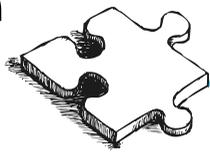
Nous avons par ailleurs mis en œuvre ce mois-ci un de nos engagements phares : le permis de louer. Il s'agit d'un nouvel outil de lutte contre l'habitat indigne sur notre territoire. Le but est évidemment d'inciter les propriétaires à améliorer l'habitat en informant sur les dispositifs de financement existant, et ainsi de lutter contre le mal logement. Être bien dans son logement, c'est être bien dans sa ville, que l'on soit propriétaire ou locataire, dans le parc privé ou dans le parc public, dans le centre-ville ou dans un autre quartier. Ensemble, faisons de Rouen une ville pour toutes et tous.

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol  
Maire de Rouen, Président de la Métropole  
Rouen Normandie



photo: G. Flamein



## Répenser la mobilité

La Métropole élabore son prochain Plan de mobilité. Ou comment réfléchir aux déplacements à travers des transports respectueux de l'environnement, adaptés et garantissant un partage de l'espace public.

La crise sanitaire a rebattu les cartes dans le domaine des déplacements. Si l'on a pu craindre un repli important des usagers vers la voiture, la pratique du vélo comme celle de la marche a connu un développement inédit. Tant au niveau national qu'au plan local. La municipalité en a profité pour changer de braquet et renforcer le partage de l'espace public de différentes manières. Il y a en effet deux façons de le concevoir en milieu urbain. La première est séparative et

des déplacements en ville. N'oublions pas qu'à la base, chacun est un piéton avant d'être un cycliste, un automobiliste ou un motard, que le piéton est le premier des usagers et le plus vulnérable. En réorganisant l'espace public autour de lui, on crée les conditions d'un cadre de vie plus apaisé. D'où le développement des mobilités douces en ville, en les articulant avec un réseau de transports en commun plus étoffé. Dans cette optique, la Ville, en collaboration avec la

Métropole Rouen Normandie, a décidé de pérenniser les « coronapistes » et de les sécuriser davantage, de créer



photo: G. Flamenin

*Faire cohabiter piétons, voitures, cyclistes et autres usagers, c'est le défi de la mobilité de demain.*

concerne les voies limitées à 50 km/h, bien distinctes des autres voies de déplacement. La seconde réside dans la cohabitation qui inclut les zones 30, les zones de rencontre et les aires piétonnes. C'est la seconde option qui continue à être privilégiée. Une option qui, comme certains pourraient l'objecter, n'a pas pour but d'opposer les automobilistes aux piétons et aux cyclistes, voire de les punir, mais bien au contraire de résoudre les conflits d'usage en rééquilibrant la balance

près des lieux de vie culturels et sportifs d'ici à 2023. L'arrivée de la T5 d'ici à 2025 va également dans ce sens. Même si on n'en a pas encore fini avec le flux de véhicules simplement en transit en ville, les mesures futures devraient permettre de le réduire considérablement. À condition également de réinventer l'usage de la voiture et d'accompagner les habitants à réfléchir à leur mode de déplacement pour l'adapter réellement à leurs besoins.

GF



# Vous avez dit intermodalité ?

L'intermodalité permet de combiner différents moyens de transport pour se rendre d'un point A à un point B grâce au bus, au métro, au vélo et à la marche. Aujourd'hui, la structuration et l'important développement de ces différents réseaux permettent de penser la mobilité autrement que par la voiture. On réduit ainsi les embouteillages et la pollution de l'air tout en gagnant du temps et en préservant sa santé.

Résultat : les habitants ont des solutions adaptées à leurs besoins qui favorisent une comobilité.

• Voiture, train, bus + métro



• Car, voiture, métro + Teor



• Parking-relais voiture + ligne T4



• Abonnements Cyclic et Lovélo



## Un vélo pour la route

Ouverte depuis deux mois au 78, rue Jeanne-d'Arc, la vélostation est déjà victime de son succès. Et pour cause, l'offre de location intitulée Lovélo, proposée par la Métropole Rouen Normandie permet à chacun d'y trouver son compte. On peut emprunter au mois ou à l'année des vélos à assistance électrique, cargos et pliants. Idéal pour tester le déplacement à deux roues sur le plat comme dans les montées avant d'en acheter un, pour trouver le bon modèle ou pour ne pas grever son budget quand on est étudiant, par exemple. Le vélo est à retirer à l'agence où l'on signe le contrat de location et où l'on peut également faire réparer sa monture en cas de pépin. Lovélo a pour objectif d'inciter le grand public à changer durablement son mode de transport. **INFOS :** [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)

Photo : Réseau Astuce



## Grand ANGLE

**Imaginer les déplacements du futur est l'un des enjeux du Plan de mobilité en cours d'élaboration à la Métropole Rouen Normandie. Le Living Lab mobilité y participe.**

La séance d'inauguration du Panel Citoyen Innovation le 18 septembre au 108 est la première pierre d'une construction des déplacements de demain. Intégré à la concertation « Mobilités, ça bouge ! » lancée par la Métropole, ce panel permet aux personnes volontaires de participer aux projets d'innovation à travers le Living Lab mobilité. Ce nouveau dispositif, qui aura ses propres locaux, offrira la possibilité aux citoyens, aux collectivités, aux associations et aux entreprises d'échanger sur la mobilité, d'imaginer, de concevoir, de tester des solutions, etc. Bref, un vaste laboratoire consacré à l'innovation et à la créativité au service d'une mobilité plus durable, moins énergivore, plus écologique, respectueuse de l'environnement. Ses participants pourront s'y exprimer et construire les déplacements du futur à partir d'expositions, à travers des ateliers, des conférences et des débats. Une démarche citoyenne pour penser et améliorer la mobilité de demain.

## LA PAROLE EST AUX CITOYENS

Dans le cadre du **renouvellement de son Plan de mobilité**, la



Photo : G. Flamin

Métropole Rouen Normandie a mis en place pour la première fois un comité citoyen. Ce **panel regroupe une vingtaine d'habitants de tous âges, de milieux et de communes différents, se déplaçant aussi bien à pied, en voiture, en vélo qu'en transports en commun**. Lors du 3<sup>e</sup> et dernier week-end de travail qui se tiendra samedi 20 et dimanche 21 novembre, le comité rédigera son rapport, remis quelques jours après à la Métropole Rouen Normandie pour y être examiné par les élus. Pour le construire, ses membres ont d'abord eu la présentation d'un état des lieux de la mobilité actuelle dans la métropole. Ensuite, ils ont auditionné des experts de l'aménagement de l'espace public et de la mobilité. Ils ont aussi **participé à une balade urbaine pour comprendre l'articulation entre les différents espaces publics** rencontrés telles la zone 30, la zone de rencontre et l'aire piétonne. Près de 30 propositions ont déjà été élaborées. Les 20 et 21 novembre, elles deviendront des **préconisations concrètes, pensées pour construire la mobilité de demain**.



photo: G. Flamein

## ET SI ON CHANGEAIT ?

Envie d'adopter un mode plus respectueux de l'environnement, plus rapide et plus efficace lorsque l'on travaille en milieu urbain ? Les Boîtes à vélo-France et l'Adie ont une solution : Ma Cycloentreprise. Ce **programme d'accompagnement s'adresse aux entrepreneurs, qui souhaitent changer de mobilité en laissant camionnette et voiture au garage, ainsi qu'aux créateurs d'entreprise**. « Ce parcours gratuit se déroule en trois temps, explique Céline Morin des Boîtes à Vélo. Il y a une formation théorique et pratique où l'on rappelle le Code de la route, où l'on présente les différents types de vélos et les avantages de la mobilité à vélo ; un accompagnement individuel sur le choix du vélo en fonction de l'activité professionnelle ; un accompagnement financier. » Mis en place dans **17 villes françaises, dont Rouen**, Clermont-Ferrand, Angers ou Bordeaux, ce dispositif a déjà séduit des masseur, paysagiste, sommelière, barista, électricien, artisan frigoriste mais aussi Julie Daniel, du Vélo à pois, dans l'agglomération rouennaise (photo ci-dessus).

**INFOS : 06 61 04 74 78 • <https://macycloentreprise.fr/inscription-formation>**



# REGARD



photo: G. Flamein

## Bernard Champeaux

président du Comité pour les transports en commun dans la métropole rouennaise

### Comment la mobilité a-t-elle évolué ces dernières années ?

Il y a beaucoup de points positifs à retenir sur les 30 dernières années : l'arrivée du tram et des Teor, le développement des lignes Fast, la création de la T4. La mise en service de la future T5 va dans le bon sens. Il faut poursuivre le rééquilibrage de l'espace public.

### De quelle façon ?

Le partage modal reste encore très déséquilibré. La part modale de la marche est passée de 2007 à 2017 de 26 à 29 %, celle du vélo est restée à 1 %, celle de la voiture a baissé de 63 à 56 % et celle des transports en commun a augmenté de 8 à 11 %. Et ce n'est pas qu'une question de pistes cyclables, c'est aussi une question d'urbanisme. Il faut se demander comment organiser le territoire pour avoir plus de sobriété dans les déplacements. Les succès en Europe du Nord, en Espagne ou en Italie montrent qu'il faut aborder la mobilité par une approche systémique et transversale.

### Sur quels leviers agir ?

Aujourd'hui, la majorité des habitants des zones périurbaines est contrainte de prendre sa voiture. Pour infléchir les comportements, il faut créer une mixité fonctionnelle du territoire, un urbanisme de proximité. Remettre dans les quartiers, le logement, l'école et les commerces fera qu'on ne se déplacera que pour aller au travail. Avec, il faudra un projet cyclable ambitieux, des transports en commun consolidés, avec une intermodalité mieux connectée. Cela permettra de réinventer l'usage de la voiture et d'en réduire la place en ville, de rééquilibrer et de requalifier l'espace public en le végétalisant. ●

## Mot d'ÉLU

**Samuel De Gentil-Baichis**, conseiller municipal délégué aux Usages partagés de la voiture, aux Mobilités douces, au Plan de déplacement des employés et au Parc municipal de véhicules.

**C**e qui va beaucoup compter, ce sont la qualité et la quantité des aménagements à mettre en place. Le vélo y tient une place très importante car nous voulons que sa part modale passe de 1 % à 5 %. Ces déplacements doivent pouvoir être effectués par tous types de cyclistes, que ce soit pour les loisirs, l'usage professionnel ou des trajets quotidiens. Cela passera entre autres mesures par une sécurisation des pistes cyclables, un renforcement du maillage du territoire et le développement d'abris à vélos.

photo: M. Kernic



photo : L. Voiment

**Fleuve.** Après deux ans d'expérimentation, la navette fluviale devient un moyen de transport intégré au réseau Astuce. L'an prochain, au plus tard à l'été, elle reliera l'avenue Pasteur, rive droite, au hangar 106, rive gauche. Les deux pontons actuels seront déplacés pour assurer une interconnexion et créer un nouveau nœud intermodal avec les transports en commun, et dans ce cas, les lignes Teor. La destination du 106 est stratégique car la navette permettra aux spectateurs de se rendre à la salle de concerts et d'en revenir sans emprunter leur voiture ou de garer cette dernière en parking-relais, au Kindarena, par exemple. Aujourd'hui gratuite, l'embarcation, une fois déplacée pour son nouveau trajet, sera payante, comme n'importe quel moyen de transport du réseau Astuce, sauf le samedi et le dimanche. Une préfiguration du développement du déplacement fluvial dans les années à venir.



photo : Réseau Astuce

# DU BON USAGE DE L'ESPACE PUBLIC

## Trottinettes électriques

- autorisées sur les pistes cyclables et sur les routes limitées à 50 km/h
- l'utilisateur doit avoir plus de 12 ans
- aucun passager n'est autorisé (35 € d'amende)
- la vitesse maximale est de 25 km/h (1 500 € d'amende)
- elles doivent être équipées d'un système de freinage, d'un avertisseur sonore, de feux (avant et arrière) et de dispositifs réfléchissants arrière et latéraux (35 € d'amende)
- l'usage des écouteurs et du téléphone est interdit
- la trottinette électrique, comme n'importe quel engin motorisé, doit être assurée

**À bord.** Depuis le 27 septembre, la Métropole Rouen Normandie et le réseau Astuce expérimentent un nouveau système d'accrochage permettant de stationner de façon sécurisée un vélo à l'intérieur de 20 bus de la ligne F1 (photo, ici à gauche, NDLR). Le cycliste glisse dans la fente de la box la roue avant, automatiquement stabilisée grâce à un système de compression d'air. Ce nouveau dispositif a pour objectif de faciliter l'utilisation combinée des transports en commun et du vélo. Il est utilisable en semaine avant 7 h, après 19 h et de 10 h à 16 h, ainsi que toute la journée le dimanche, les jours fériés et tous les jours, en période jaune. Les cyclistes peuvent prendre gratuitement le F1 entre les arrêts « Hôtel de Ville de Rouen » et « Clinique Saint-Antoine » en direction du terminus Plaine de La Roncée pour monter la côte de Neufchâtel. L'expérimentation pourrait être étendue dans les prochains mois aux lignes F2, F4 et F5.

## C'est quoi ?

### Une Zone de rencontre

Les voitures, les deux-roues, les piétons, les cyclistes et les trottinettes ou vélos électriques partagent la voie. Les piétons ont la priorité sur les véhicules qui doivent rouler à une vitesse limitée à 20 km/h. Les cyclistes sont autorisés à circuler sur des pistes cyclables à double sens, même si la circulation se fait à sens unique

### Une Zone 30

zone de circulation de tous les usagers où la vitesse est limitée à 30 km/h. Les piétons ne sont pas prioritaires. Toutes les rues sont à double sens pour les cyclistes. Les entrées et sorties sont annoncées par des panneaux blancs carrés avec l'inscription Zone 30 ou un marquage au sol

### Un Tourne à droite

ce panneau autorise les cyclistes à franchir le feu rouge pour tourner à droite en cédant le passage aux autres usagers. Les cyclistes ne sont pas prioritaires, il faut donc rester très prudent



## Les cycles

- leur circulation et leur stationnement sont autorisés en zone piétonne, à condition d'aller au pas et de respecter la priorité donnée aux piétons
- attention, les trottoirs à Rouen sont interdits à la circulation des cycles, sauf pour se garer (135 € d'amende)

## Les piétons

- bien que prioritaires, les piétons doivent aussi respecter le Code de la route, comme n'importe quel usager de l'espace public
- le piéton doit toujours être attentif à ce qui se passe autour de lui. Attention à la musique trop forte ou aux yeux rivés sur l'écran d'un smartphone.
- il faut aussi utiliser un passage piéton s'il existe à moins de 50 mètres (sinon traverser de façon perpendiculaire) et traverser au feu quand il est au vert pour les piétons



## Les véhicules

- doivent céder le passage aux piétons, voire s'arrêter dès que ceux-ci sont engagés sur la chaussée
- un conducteur qui ne céderait pas le passage risque un retrait de 6 points sur son permis
- tous les véhicules ont interdiction de se garer sur une piste cyclable (135 € d'amende)
- ils sont également soumis au strict respect des limitations de vitesse en centre-ville (zone 30 ou zone de rencontre limitée à 20 km/h à Rouen)

illustration : goupil-graphiste.com



photo : G. Flamin



**T5 à l'étude.** Afin de désengorger les lignes T1 et F2 qui relient le centre-ville à Mont-Saint-Aignan et son campus universitaire, la Métropole Rouen Normandie planche sur la future T5, qui devrait être mise en service fin 2025.

Cette ligne fera la jonction entre le plateau ouest et la future gare Saint-Sever en traversant le futur quartier Flaubert via le boulevard d'Orléans (ci-contre). Sur les 8 kilomètres de tracé, près de la moitié existe déjà et ne sera pas modifiée. Avant d'entamer les travaux d'aménagement en 2024, la Métropole a lancé une concertation citoyenne. Jusqu'au printemps 2022, un panel de citoyens est invité à étudier les différents volets du projet pour que ce dernier soit le plus adapté aux besoins quotidiens des usagers. Cette concertation comprendra aussi des balades urbaines, des réunions publiques et des ateliers participatifs.

**INFOS :** <https://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr/>



## Zazimuts

photo: P. Barrois - Ville de Rouen



**C'est** **UNE PARTIE DES 1 450 BALLES DE FOIN PRODUITES** par la Ville lors de la campagne 2021.

Rare dans les grandes villes, la pratique de la saison des foins est développée à Rouen sur 4 sites : verger du Vallon, Triège des Sapins, plaines de La Petite Bouverie et du mini-ranch avenue de La Grand'Mare. Soit 62 500 m<sup>2</sup>. Ou environ 1 450 balles de foin, distribuées aux associations (Cheval en Seine, Les Fougères, Verger du Vallon), aux agents du secteur, aux curieux qui en demandent.



### Explication de texte

Les Zazimuts, c'est LE rendez-vous festif et culturel de l'étudiant à Rouen. La soirée de lancement de l'événement a lieu à l'Hôtel de Ville le 18 novembre. Dès 19 h, des concerts de Métro Verlaine, Miah Moss et Brook Line, en plus d'Ekhos, quatuor à cordes du Conservatoire de Rouen. Au programme également, un match d'impro avec le Steac Frit, des animations vidéo et numérique, un plateau d'expression libre installé dans le bureau du maire, dans lequel les jeunes pourront échanger avec les élus autour du climat, la thématique retenue cette année. Des stands associatifs complètent la galerie. Une soirée en fanfare et des Zazimuts qui s'étirent jusqu'au jeudi 9 décembre. Il sera question de découverte de la ville, de culture encore et de moments festifs toujours.

**INFOS : Rouen.fr/zazimuts**



photo: F. Lamine

### Thermo-news



#### CULTURE EN PARTAGE

Solstice, c'est le nom du groupement d'employeurs qui permet à plusieurs structures culturelles locales de bénéficier des services de salariés intervenant dans l'administratif, la diffusion, la communication ou encore l'action culturelle. « Une formule adaptée pour des besoins réguliers, sans possibilité d'avoir une personne à temps plein dans une équipe », témoigne Mathilde Hellot (2<sup>e</sup> en partant de la gauche). Subventionné par la Région et accompagné par la Ville, qui met un local à disposition rue Mollien, Solstice œuvre pour La Cie In Fine, l'Ensemble Variances, La Petite Symphonie, Le Poème Harmonique, Les Meslanges, Les Musiciens de Saint-Julien ou encore le festival Les Musicales de Normandie.

# deux

C'est

**LE NOMBRE DE TEMPS DE  
CONCERTATION PROPOSÉS**  
au public en novembre sur le NPNRU.

Pour tout savoir sur le programme de rénovation urbaine qui est lancé sur les Hauts-de-Rouen et le quartier Grammont, plusieurs rencontres sont organisées par la Ville. En novembre, l'on peut venir échanger sur le réaménagement de la place du Châtelet lors de permanences à La Maison du Plateau (le 9, de 9 h à 12 h), ou sur le marché du Châtelet (le 25, de 10 h 30 à 12 h 30). [Rouen.fr/NPNRU](http://Rouen.fr/NPNRU)

## Le quiz du mag

### LE PLAN NEIGE BIENTÔT OPÉRATIONNEL

C'est de saison, il faut anticiper les intempéries pour que les routes restent praticables. À Rouen, le « plan neige » est opérationnel dès l'approche de l'hiver. Testez vos connaissances sur le sujet sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question :

**Combien de kilomètres de voirie sont pris en charge en cas de chutes de neige ?**

2,6 KM

26 KM

260 KM



photo : L. Pierre



## Rouen complètement givrée

### SÉQUENCE ANIMATION

Il est frais mon programme de Rouen Givrée 2021 ! L'hiver n'a pas encore pointé le bout de son nez que la grande animation saisonnière débute par l'ouverture du marché de Noël (le 25) et une grande « Vélo parade » le samedi 27 novembre. À partir de 17 h 30, des guirlandes lumineuses sont distribuées sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Une fois les vélos décorés, cette parade à deux roues emmène le cortège à travers la ville. Destination : la place de la Cathédrale et l'inauguration du marché, donc. Pour l'occasion, il est ouvert en nocturne, jusqu'à 21 h. De nombreuses animations (patinoire, grande parade, chalet pour les enfants...) sont programmées tout au long du mois de décembre.

**INFOS : [Rouen.fr/rg2021](http://Rouen.fr/rg2021)**



photo : H. Debruyne

Nous sommes Rouen ★

# Au plus près



Avec son pôle universitaire et son CHU, Rouen attire les étudiants en médecine. Et pour les garder sur le territoire, la ville dispose de nombreux atouts.

## La Ville souhaite encourager les installations

Une maison médicale à l'Ouest, un cabinet d'infirmières à la Grand'Mare ou encore ce centre privé dédié à l'IVG dans le centre-ville (*lire encadrés page suivante, NDLR*), mais aussi des projets sur la rive gauche et sur Grieu, ça bouge du côté de l'offre de soins à Rouen. Et c'est tant mieux, selon Sophie Carpentier, conseillère municipale déléguée en charge de la Santé. « Nous voulons montrer que la Ville s'intéresse à ce domaine. L'accès aux soins pour tous les habitants, c'est une réelle priorité pour l'équipe municipale. » Pas forcément à la manœuvre quant aux installations des professionnels de santé sur son territoire, la Ville conserve quelques atouts en poche. « Nous avons cette chance inouïe d'avoir un pôle de formation universitaire, un hôpital à la pointe, mais aussi des loisirs, du sport, de la culture, tout cela à mi-chemin entre Paris et la mer », poursuit l'élue dans un sourire. Reste à convaincre les médecins de rester ici une fois leurs études achevées. La problématique du manque d'offre par rapport aux besoins, bien connue des milieux plus ruraux, débarque désormais dans les villes, quelle que soit leur taille.



photo: 123 - RF

Le levier des communes? l'urbanisme assurément. « Il faut penser les nouvelles constructions avec des lots réservés pour l'installation des professionnels de santé. Sans oublier un accès facilité par le réseau de transports en commun », conclut Sophie Carpentier. Un enjeu pour le territoire pris à sa juste mesure par l'équipe en place. ●

LV

# S des besoins

## À L'OUEST



photo: L. Voiment

### Nouvelle maison médicale

« C'est une excellente surprise de voir arriver cette maison médicale dans le quartier ». La joie de Valentin Rasse-Lambrecq, conseiller municipal délégué du Secteur ouest, qui compte quelque 23 000 habitants, est encore palpable, suite à l'installation de 3 médecins généralistes et d'une sage-femme, réunies dans une seule et même « maison » donc, entre août et octobre derniers. Une nouvelle structure qui permet de pallier les départs en retraite des médecins du quartier, mais aussi de créer une synergie. « Cela nous offre la possibilité d'échanger sur certains patients, confie le Dr Lucie Pollin, à l'origine du projet. Cette organisation apporte aussi de la souplesse, en cas d'absence par exemple. » Car les besoins en médecine de ville sont bien réels dans cette partie du territoire municipal où les projets immobiliers ne manquent pas. En pleine recherche de locaux, il y a environ un an, Lucie Pollin ne s'y est pas trompée : « j'habite moi-même le quartier, j'avais constaté un manque à combler ». En effet, les patients remplissent déjà les carnets de rendez-vous des 4 professionnelles.

**INFOS : Maison médicale, 15/17 avenue Pasteur • Tél. : 02 35 89 82 60**

## À LA GRAND'MARE



DR

### Deux infirmières en plus

Officiellement inauguré en avril dernier en présence de nombreux élus de la municipalité (photo), un nouveau cabinet d'infirmières a pris place dans l'une des cases du centre commercial de la Grand'Mare. Une preuve de la dynamique du quartier, soutenue par une politique de baisse ou d'exonération de loyers dans ce secteur prioritaire. Deux professionnelles y pratiquent les soins lors de permanences hebdomadaires et se déplacent bien sûr aux alentours. « Nous proposons une continuité du service hospitalier à domicile et on fait beaucoup de suivi de patients diabétiques », détaille Chantal Bobozo, à l'initiative du projet. Avec sa complice Nora Sadjji, les deux infirmières ont facilement « trouvé [leur] place », travaillant avec les généralistes, kinésithérapeutes et pharmaciens voisins. Il faut dire que Chantal Bobozo n'a pas choisi la Grand'Mare par hasard. Ancienne résidente du quartier – « j'y ai habité pendant 20 ans » – elle y a toujours ses réflexes du quotidien. Et vient d'y ajouter son savoir-faire, complétant ainsi une offre de soins variée et de qualité, au plus près du besoin des habitants.

## DANS LE CENTRE-VILLE



photo: L. Voiment

### Institut unique en France

La rue Herbière compte désormais un pôle médical supplémentaire. Et non des moindres. Inauguré à la fin du mois de septembre, l'Institut Simone-Veil est le 1<sup>er</sup> centre privé dédié à l'IVG (interruption volontaire de grossesse), une structure qui repose sur les vacances de professionnels complémentaires dans la prise en charge des patientes. « Dans ce parcours très identifié de l'IVG, il faut prendre en compte l'urgence », précise le Dr Marianne Lainé, cheville ouvrière de cet institut novateur. Avec un délai établi à 19 jours en Normandie entre la décision d'IVG et sa réalisation (quand la Haute autorité de santé en préconise 5, NDR), la praticienne sait que l'on doit faire mieux pour permettre à toutes les femmes d'accéder plus facilement à l'IVG. L'Institut Simone-Veil propose également un groupe de parole et d'échanges, en amont et en suivi post-IVG. « C'est un lieu où on peut prendre du temps pour expliquer, pour mettre des mots sur une expérience. » L'Institut Simone-Veil a déjà reçu le soutien de la CPAM, de l'Union rouennaise des médecins libéraux et de l'Association des professionnels de santé de l'agglomération de Rouen, en plus de celui de la Ville.



## Prévenir et guérir

Le 25 novembre célèbre comme chaque année la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Pour soutenir cette cause qui lui est chère, la Ville multiplie partenariats, actions et hommages. Et continue de s'engager pour un meilleur accueil des victimes.



### LE GRAND PUBLIC SE MOBILISE

« Ensemble en sport contre les violences », c'est le nom de l'événement porté par le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) départemental, organisé samedi 27 novembre dans le centre-ville. En équipe de 4 à 6, les participants relèvent des défis, répondent à des quiz et engrangent des points (et des pas) qui se transforment en dons, reversés à des projets de reconstruction pour des femmes sorties de situations de violences. Pour cette 2<sup>e</sup> édition, le CIDFF espère doubler le montant récolté en 2019, qui s'élevait à 3 750 €.

### LA VILLE S'ANIME

En plus du rallye citoyen, c'est la Ville tout entière qui fait écho de la lutte contre ces violences. Lecture-spectacle *Légitime* par la Cie du P'tit ballon (photo) en mairie et projection du documentaire *In Search* sur l'excision dans les locaux d'Accordise le 25 novembre ou conférence sur Le Casa (Centre d'accueil spécialisé pour les agressions) à la Halle aux toiles (le 24). À noter qu'une stèle commémorative signée de l'artiste Marie-Margaux Bonamy sera inaugurée le 25 à l'Hôtel de Ville, dont le fronton se colorera en orange pour l'occasion.



photo: Cie Le P'tit ballon

### AU-DELÀ DE L'ÉVÉNEMENT

Mais c'est bien toute l'année que la Ville travaille sur les questions des violences intrafamiliales. Elle prend d'ailleurs soin de former ses policiers municipaux, en première ligne lors d'interventions, à l'accueil, la rédaction de procès-verbaux et à la prise en charge des victimes. Une manière d'amorcer le dialogue plus facilement, la principale priorité étant d'orienter ce public vers les structures d'aide dédiées.



photo: H. Soulier - Ville de Rouen

### INFOS UTILES :

- Programme des animations en lien avec la Journée du 25 novembre, sur [Rouen.fr/lutte-violences-femmes](http://Rouen.fr/lutte-violences-femmes)
- Rallye Ensemble en sport : [www.ensemble-en-sport.fr](http://www.ensemble-en-sport.fr)

# talent PUBLIC

**ISABELLE ROUX**  
**CHEFFE DU SERVICE**  
**COMMERCE**

Venue à Rouen par mutation il y a 16 ans et restée par attrait, Isabelle Roux se définit comme une femme de challenges, humaniste et résiliente, ayant le sens de l'autre et de l'intérêt général. Son parcours professionnel ne pouvait que la conduire à chapeauter le service Commerce. Formée à la communication et aux relations publiques, cette Normande a fait ses armes en chambre de Commerce et d'industrie, en chambre de Métiers et de l'artisanat et dans l'industrie. Elle a aussi été consultante en management de projets et compétences, enseignante en IUT et cheffe d'entreprise. Autant dire qu'elle maîtrise le tissu économique local et ses problématiques. Entourée d'experts, comme elle aime le rappeler, elle souhaite accompagner la dynamique collective du commerce rouennais, valoriser ses savoir-faire et lui redonner son rôle social de proximité. Pour Isabelle Roux, l'attractivité se conjugue en grand. Pour ne pas subir, mais anticiper les tendances.



photo: G. Flamenin

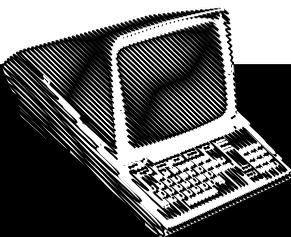


## TOP tendance

### AUTOMNE CURIEUX 2021

« Automne curieux », c'est l'événement culturel de la saison qui met en avant les arts visuels sous toutes leurs formes. À Rouen et sur le territoire métropolitain, ce sont des expositions, des rendez-vous cinéma, des ateliers de pratique artistique ou encore des visites commentées qui sont à découvrir jusqu'au dimanche 21 novembre. L'ensemble du programme est à découvrir en ligne, où l'on peut également réaliser ses réservations.

[automnecurieux.fr](http://automnecurieux.fr)



# 3615 MA VILLE

*Comment obtenir un badge  
d'accès aux voies piétonnes ?*

[www.rouen.fr/acces-voies-pietonnes](http://www.rouen.fr/acces-voies-pietonnes)

**Pratique :** vous résidez et disposez d'un garage ou parking fermé dans le centre piétonnier ? Vous avez peut-être le droit à disposer d'un badge d'accès. Renseignez-vous !



Ngawang Tenzin  
gérant  
du restaurant.

# Bar à momo restaurant



**114, RUE BEAUVOISINE**

INFOS : du lundi au samedi, de 11 h 30 à 15 h 30 et de 17 h 30 à 22 h 30 • Tél. : 09 53 16 58 08 et sur Facebook

Faisons connaissance avec momo, ravioli cuit à la vapeur : cette spécialité du Tibet se montre sous son meilleur jour au restaurant Bar à momo, qui le décline depuis la rue Beauvoisine.

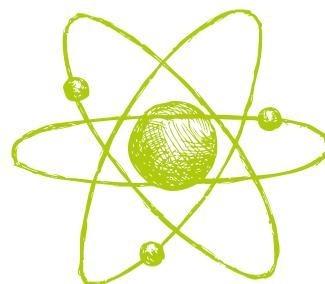
Pour déguster une institution de la gastronomie tibétaine et se rapprocher des sommets de l'ivresse culinaire, direction la rue Beauvoisine, où le Bar à momo est né fin juin. Aux fourneaux : le patron Ngawang Tenzin, qui a quitté le Tibet pour vivre en Inde en 2008 avant de gagner Paris en 2012. Le restaurant qu'il a créé aux portes de la place de la Rougemare est son premier établissement. Il y exprime son art de la cuisine, appris dans son pays natal, et en particulier sa maîtrise du momo. Momo farci à la viande de bœuf et aux oignons, ou aux légumes (épinards, chou) associés au fromage. Momo grillé au bœuf. Momo à la soupe. La carte ne s'arrête pas à ce mets vedette. Non moins faits maison comme à l'autre bout du monde, les soupes de pâtes, dites thenthuk, ou de nouilles, dites thukpa, ont leur mot(mo) à dire. Elles s'affichent à 7 ou 8 €, contre 9,50 € pour les momos. On peut aussi se composer un bowl à l'asiatique pour 10,90 €. Avec un bubble tea au lait ou aux fruits, tant qu'à faire. Histoire de prolonger la rencontre avec le chef et sa petite sœur, Khan-do Lhakyi, au service. Pétris de gentillesse l'un comme l'autre, pour offrir le Tibet sur un plateau. FC



## pourquoi EUX ?

**CAMILLE TROUVÉ ET BRICE BERTHOUD**

**CO-DIRECTEURS DU CDN NORMANDIE-ROUEN**



Ils sont deux à succéder à David Bobée à la direction du Centre dramatique national Normandie-Rouen : Camille Trouvé et Brice Berthoud. Un duo de créateurs pour animer trois lieux culturels, le théâtre des Deux-Rives à Rouen, l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan et le théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. « Cette saison, nous allons défendre le travail effectué par l'ancien directeur et son équipe, avant de faire un pas de côté et de proposer quelque chose de différent à l'automne 2022. On nous demande de ne pas être dans les rails, de surprendre. C'est ce que nous allons faire avec un projet

transdisciplinaire, voyageur et ouvert sur la jeunesse », annoncent en chœur les nouveaux directeurs. La nomination de Camille Trouvé et Brice Berthoud, issus du riche monde de la marionnette, intervient également dans une période excitante pour le territoire et une candidature pour devenir « Capitale européenne de la culture 2028 ». « Il y a beaucoup de similitudes avec notre projet, nous allons proposer nos rêves nous aussi. On arrive après 20 ans de contacts à l'international, si on peut partager cette expérience... » Transmission, voyage et création. Des mots, et maintenant de l'action! FL

# Rouen rayonne



## PLACE DES FEMMES?

**Comment rendre justice aux femmes toujours peu représentées dans l'espace public. La Ville lance un débat qui est loin d'être anecdotique. La parole aux Rouennaises... et aux Rouennais. Mais le débat concerne en fait toutes les villes de France.**

En juin 2020, la statue de Napoléon du parvis de l'Hôtel de Ville était déposée avant de partir pour restauration ; restauration à laquelle la Ville consacre 200 000 €. Le maire de Rouen avait alors déjà lancé l'idée que la place laissée momentanément vacante pourrait être l'occasion de penser à la manière de rendre hommage aux femmes. Et non pas de « déboulonner » Napoléon, comme cela a pu être évoqué ici ou là. Le parvis de l'Hôtel de Ville, « un espace central hautement symbolique, explique Nicolas Mayer-Rossignol, qui permet un débat audacieux et doit favoriser des échanges démocratiques respectueux. » Car, après tout, 5 % seulement des rues de Rouen portent des noms féminins alors même qu'elles aussi ont fait l'Histoire... L'idée fait d'ailleurs son chemin ces dernières années à l'initiative de la Ville. Ainsi une école s'appelle Rosa Parks, le mail dans le quartier Luciline a pris le nom d'Andrée Putnam (*ci-dessous*), la patinoire celui de la Rouennaise Nathalie Péchalat, l'école élémentaire Cavelier-de-la-Salle est devenue école Anne Sylvestre... Et



photo: L. Voiment

**L'exposition « Femmes rouennaises inspirantes » a mis en avant, sur les grilles du square Verdrel, le parcours de 40 figures féminines locales.**

en octobre, suite à une consultation en ligne, 5 rues du futur quartier Flaubert vont porter des noms de femmes : Héritier, Varda, Sagan, Auclert et Agutte-Semba.

La concertation est lancée. Au programme : conférences, visites, ateliers, contributions en ligne... Et même une votation citoyenne ouverte à toutes les Rouennaises et les Rouennais pour clore les échanges. HD

**Parallèlement, la Ville lance une concertation sur l'avenir du parvis de l'Hôtel de Ville dans son ensemble, de Saint-Ouen au parking. Circulation douce, loisirs, création d'événements, végétalisation... tout est à inventer • jusqu'au 15 novembre en ligne**

**TOUTES LES INFOS : [Rouen.fr/femme-espace-public](http://Rouen.fr/femme-espace-public)**



photo - M. Flaux/T. Boivin



# BONS

# gestes



## COMME DE BIEN ENTENDU

**Nouveauté :** via [Rouen.fr](http://Rouen.fr), la Ville offre aux personnes sourdes et malentendantes un service adapté de mise en relation avec la mairie, la police municipale et le CCAS.



photo : 123 RF

**R**ouen rejoint des collectivités comme Paris, Grenoble, Poitiers ou Brest, qui ont adopté la solution ElioZ pour franchir une étape dans l'accessibilité du service public : ce nouveau dispositif d'accueil en ligne s'adresse aux personnes sourdes, malentendantes, aphasiques ou ayant des difficultés d'élocution. L'utilisateur doit passer par la page dédiée de Rouen.fr et activer sa webcam et son micro. Il est alors mis en contact gratuitement, via la plateforme d'interprétation ElioZ Connect, avec l'un des trois pôles clés de l'administration municipale, à savoir la mairie, la police municipale ou le CCAS (Centre communal d'action sociale). Un opérateur-relais de chez ElioZ Connect prend l'appel et assure le lien avec ces services municipaux. Trois modes de communication sont possibles : Langue des Signes Française (LSF) avec un interprète, transcription en Temps Réel de la Parole (TTRP) avec un professionnel du sous-titrage en direct, ou Langue Parlée Complétée (LPC) avec un codeur. Le temps d'attente avant l'intervention de l'opérateur ne dépasse pas deux minutes ; idem pour la mise en relation avec le service municipal demandé. Ce dispositif est disponible du lundi au vendredi, en continu de 8 h 30 à 17 h. **FC**

**INFOS :** [Rouen.fr/contact-personne-sourde-lsf](http://Rouen.fr/contact-personne-sourde-lsf)

## SOLIDARITÉ



La Banque alimentaire organise sa grande collecte nationale du 26 au 28 novembre. L'association profite des courses dans les supermarchés pour proposer aux clients d'acheter

quelques denrées en plus, pour ceux qui en ont besoin. À noter que l'antenne locale cherche quelques bonnes volontés pour participer à l'opération. Quelques heures de disponibilité qui peuvent faire la différence. **INFOS :** [www.barrouen.fr](http://www.barrouen.fr)

## SA PIERRE À L'ÉDIFICE



Lancé lors des journées du Matrimoine et du Patrimoine, le financement participatif pour sauvegarder la rose du transept sud, datant du XV<sup>e</sup> siècle, située au-dessus

du portail des Marmousets, a pour but de récolter 500 000 € permettant de restaurer ce bijou. Il s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises. **INFOS :** [www.fondation-patrimoine.org/les-projets/abbatiale-st-ouen-rouen](http://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/abbatiale-st-ouen-rouen)

photo : T. Boivin

## AVEC LEUR CŒUR DE ROCKEURS



La Ville de Rouen s'associe aux Rockeurs ont du cœur et accueille jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre des points de collecte de jouets au sein de son Hôtel de Ville, des mairies Pasteur, Saint-Sever et de la MJC du Mont-Gargan. L'ensemble des dons sera reversé aux Restos du cœur pour Noël. Le grand concert des « Rockeurs » clôt

l'opération les 3 et 4 décembre à La Traverse de Cléon. Un jouet = une entrée! **INFOS :** [agence-strategies.fr](http://agence-strategies.fr)

# Montreur attitré



Quentin  
MÉNÉTRIER

**Le festival du court-métrage britannique « This is England », qui fête ses 10 ans du 12 au 21 novembre, a son technicien à lui : le professionnel du montage Quentin Ménétrier, responsable des sous-titres depuis l'origine.**

**H**appy birthday « This is England » ! Fier de ses 10 ans d'existence, ravi de ses 10 ans de collaboration avec Quentin Ménétrier, directeur technique au rôle mo(n)teur. C'est lui qui a toujours réalisé les sous-titres de ce festival so british 100 % V.O.S.T. Passé à la trappe par la faute de la Covid-19 l'année dernière, « This is England » revient gonflé à bloc avec une 10<sup>e</sup> édition riche de 96 courts-métrages, soit la programmation 2020 plus celle de 2021. Fictions, animations, documentaires. Deux ou trois longs-métrages en prime. Des milliers d'écoliers, de collégiens et de lycéens attendus au Kinépolis. Le festival, émanation de l'association Rouen Norwich Club, repose sur une équipe de 27 personnes (dont beaucoup d'enseignants). Parmi ces acteurs, l'indispensable Quentin Ménétrier, Mister sous-titres, interlocuteur unique du projectionniste pendant le festival. « J'étais en 1<sup>re</sup> année de BTS Audiovisuel au lycée Corneille, section montage, quand « This is England » a émergé. Au bout de deux mois de cours, on a eu un exercice de sous-titrage à partir de films prévus pour la 1<sup>re</sup> édition. Mon prof a demandé "Qui veut en faire davantage?" J'ai dit "Moi! Moi!" Un peu plus tard, il m'a présenté au fondateur du festival, Christophe Thierry: "Tiens, voici ton directeur technique." Ça a été mon 1<sup>er</sup> salaire, après même pas trois mois de formation... » Le lien entre « This is England » et les élèves du BTS Audiovisuel perdure : ils assurent chaque année un tiers du sous-titrage (les bandes-annonces, aussi). Le reste revient à l'autoentrepreneur Quentin Ménétrier, prestataire technique officiel du festival. Un natif de Rouen spécialiste du montage, dont l'activité privilégie les clips et les captations vidéo de concerts.

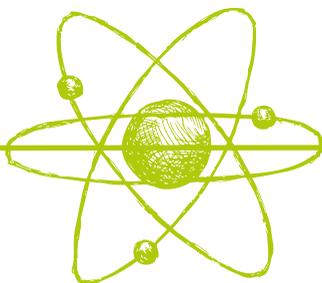


« On reçoit un bon millier de films par an. On demande un script voire une liste de dialogues ou des fichiers sous-titres, en anglais, confiés aux traducteurs. Ensuite j'interviens pour créer les sous-titres. C'est un travail de l'invisible : si le sous-titre saute aux yeux, c'est qu'il y a une erreur, une faute de frappe. Un film représente entre 50 et 200 lignes. »

Travail de l'ombre, travail de fourmi, où tout est calibrage, calage, synchronisation. Réécriture, au besoin, pour adapter les paroles aux images. « Je suis bilingue. Il m'est déjà arrivé de traduire un petit court-métrage. À l'âge de deux ans j'avais une Game Boy dans les mains. Je suis vite devenu un grand consommateur de contenus en anglais : jeux vidéo, musique, séries. Je n'aime pas les versions françaises. » Quentin Ménétrier a grandi avec « This is England ». « Ce festival est une chance pour les scolaires. J'aurais adoré le vivre quand j'étais enfant. » Du haut de ses 27 ans, il est en ce moment en immersion totale dans les productions à l'affiche du 10<sup>e</sup> opus. Derrière son ordinateur, en tête à tête avec le logiciel de sous-titrage Aegisub. « Pendant le mois qui précède l'ouverture, je ne vois pas la lumière. Je finis sur les rotules! » « This is England » en V.O. bien la peine. ● FC

**INFOS :** [www.thisisengland-festival.com](http://www.thisisengland-festival.com)

photo : F. Coraichon



# BONS plans

## DOCS AUX DOCKS

La bibliobulle (*photo*) imaginée par le réseau des bibliothèques de Rouen cet été prend ses quartiers d'hiver au centre commercial des Docks 76. Avant de repartir à la rencontre des usagers en extérieur, la bibliothèque ambulante se met au chaud et ouvre à tous les mercredis et samedis, de 14 h à 18 h. Heures du conte et animations attendent le chaland à l'espace détente au 1<sup>er</sup> étage. Les détails de la programmation sont à retrouver en ligne. **INFOS**: [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)



photo: Ville de Rouen

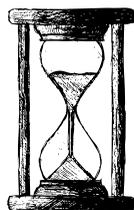
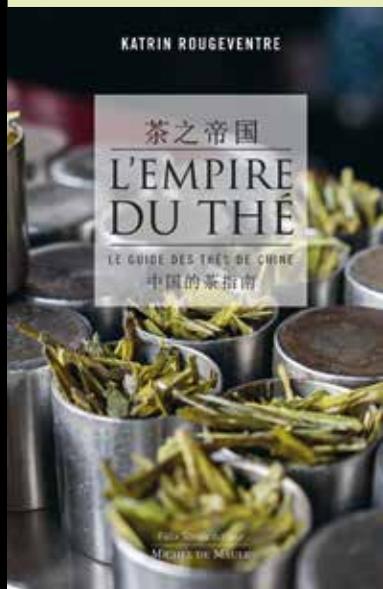
## LA CARTE MÉMOIRE

« Les Entretiens Alzheimer », conférence gratuite et grand public, sont organisés chaque année à Paris, Lyon, Nantes, Bordeaux et Marseille par la Fondation Recherche Alzheimer. Pour la 1<sup>re</sup> fois, l'opération concerne aussi Rouen : lundi 22 novembre de 14 h à 18 h dans la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville, experts et aidants partageront les dernières données thérapeutiques et les perspectives d'avenir. **INFOS**: sur inscription au 01 42 17 75 19 ou sur [www.entretiensalzheimer.org](http://www.entretiensalzheimer.org)



## THÉ ET SCIENCE INFUSE

À l'initiative de Neoma Business School, une conférence sur le thème « Les couleurs du thé » sera donnée samedi 13 novembre à 14 h 30 au pavillon XVII<sup>e</sup> du Jardin des plantes. Le public boira les paroles de Katrin Rougeventre, interprète-traductrice de chinois, auteure de *L'Empire du thé, le guide des thés de Chine*. Dégustation à la clé. **INFOS**: [neoma-bs.fr](http://neoma-bs.fr)



# Des rues débitumées

octobre  
2021

## Montée en puissance

La déminéralisation, capitale dans la lutte contre le déclin de la biodiversité et dans la construction d'un écosystème urbain, passe la vitesse supérieure avec une campagne de travaux sur quatre sites : au pied des tilleuls de la place des Carmes (pour 12 000 €), en pieds d'arbres place de la Haute-Vieille-Tour (17 000 €), rue Jeanne-d'Arc (19 000 €), et rue de Fontenay de l'îlot de l'entrée du parking souterrain/boulevard Gambetta à l'îlot de la sortie du tunnel (26 000 €).



photo: J. Saumur - Ville de Rouen

août  
2021

## Enrobé envolé

Au cœur de l'été, le programme de déminéralisation de la voirie reprend sa marche en avant, du côté de la rive gauche cette fois. La rue Dufay se voit allégée de 790 m<sup>2</sup> d'asphalte : d'un bout à l'autre de l'artère, le trottoir perd son revêtement et gagne une prairie sauvage favorable au développement des fleurs mellifères. Dans la foulée, la rue Méridienne toute proche a droit au même traitement sur sa portion comprise entre les rues d'Elbeuf et Louis-Blanc, soit 300 m<sup>2</sup> d'enrobé supprimés pour installer une pelouse rase. En parallèle, la Ville applique le principe de la déminéralisation à cinq cours d'école (élémentaires Pépinières, Pasteur, Pottier, Debussy et maternelle Balzac) pour un budget proche de 800 000 €.



photo: J. Saumur - Ville de Rouen

novembre  
2020

## Bitume contre nature

Fin novembre - début décembre, un mois et demi après la présentation du plan de renaturation de la ville dit « Rouen Naturellement », trois premiers chantiers enclenchent la dynamique de végétalisation des espaces publics du territoire municipal. Ces opérations de déminéralisation, où l'on retire de l'asphalte au profit de plantations, concernent le parvis de l'auberge de jeunesse, le bas de la rue de la République (*photo*) et l'avenue de Bretagne.



photo: F. Coraichon



## PATRI**moines**

### DANS LES MURS, DU SON

Le Rouennais Nicolas Labatut a réalisé un clonage numérique de l'orgue de chœur de l'église Saint-Nicaise. Une forme de sauvegarde du patrimoine sonore avant le changement de destination de l'édifice.

**L** y a cet orgue magistral qui surplombe la nef de Saint-Nicaise. Abîmé, incomplet, celui-ci n'est plus en état de jouer. Et puis il y a cette autre pièce remarquable, moins imposante. Un orgue de chœur Louis-Eugène-Rochesson, en état de fonctionnement cette fois. C'est lui qui intéresse Nicolas Labatut, mélomane et spécialiste des instruments en tout genre. Le Rouennais a installé un bureau de fortune juste en face, une simple table sur laquelle il a posé son ordi, ses claviers, ses micros et ses enceintes. « L'orgue sera bientôt retiré et devrait être remonté ailleurs. Avant qu'il ne parte, j'ai souhaité réaliser un clonage numérique de l'instrument dans son environnement, mais aussi de la réverbération du lieu », note-t-il. Également auteur d'une étude poussée sur l'histoire de l'église Saint-Pierre-du-Châtel, Nicolas Labatut souhaite créer un patrimoine acoustique local, qu'il sera possible de consulter dans un siècle ou plus. En atten-



photo: F. Lamine

Nicolas Labatut, armé de ses outils informatiques, s'est lancé dans le clonage numérique des orgues rouennaises. Un patrimoine acoustique unique.

dant, le clonage permet, depuis un clavier de piano ou un ordinateur, de jouer à l'identique les notes de cet orgue de Saint-Nicaise. Un « orgue numérique » pourrait même prendre

place dans l'espace muséal de la future brasserie Ragnar. Avant d'installer fûts et cuves, il fallait bien garder la trace sonore d'une activité passée. FL

## C'est quoi ce chantier



### L'ÉVEIL DE FLAUBERT



photo: G. Flamin

Alors que l'on a encore du mal à imaginer la physionomie du futur quartier Flaubert, le long de l'avenue Jean-Rondeaux, rive gauche, l'immeuble Tanit sort peu à peu de terre. Ce bâtiment, du nom de la déesse de la Lune dans l'œuvre de l'écrivain rouennais *Salammbô*, est le premier d'un ensemble immobilier appelé « L'Éveil de Flaubert ». Supervisé par le promoteur Linkcity et conçu par les architectes TVK, AZ Architectes et OLM Paysages, ce programme comprendra 9 000 m<sup>2</sup> de bureaux, une résidence seniors de 92 appartements, ainsi que 164 logements locatifs sociaux, intermédiaires ou en accession à la propriété, répartis autour d'espaces verts. « L'Éveil de Flaubert » devrait être livré en début d'année 2023. GF



## Une nuit flaubertienne

### SÉQUENCE CONSTELLATION

Plongée dans l'univers flaubertien samedi 20 novembre à partir de 18 h 30. La Région Normandie, avec le soutien de la Ville et de la Métropole de Rouen, organise « La constellation de l'ours » toute la soirée et en accès libre. À la manœuvre, la Cie Le ballon vert se joue du réel pour laisser place à la rêverie. Le spectacle est à voir par 3 fois, au square Maurois et sur les places du Chêne-Rouge et du Lieutenant-Aubert. Au centre du dispositif, l'œuvre numérique *Salammbô* de Jacques Perconte (librement inspirée de celle du célèbre Gustave) est projetée du côté du musée des Beaux-Arts. Pour ajouter à la féerie, Les Plastiqueurs investissent les rues de dizaines de paniers dentelés.

INFOS : [flaubert21.fr](http://flaubert21.fr)



C'est **LE TIMBRE FLAUBERT**, créé par La Poste à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

La Poste ne pouvait pas manquer de célébrer l'auteur rouennais. Ce sera le 8 novembre mais le Club philatélique Rouen et région propose la mise en vente d'enveloppes 1<sup>er</sup> jour les 6 & 7 novembre au musée Flaubert (51, rue de Lecat). Un bel ensemble rassemblant sur la même enveloppe Flaubert jeune et Flaubert vieux, le pavillon de Croisset et... le perroquet.



### LES JOURNÉES DE L'ESS

Avec plus de 117 000 emplois dans la région, l'Économie sociale et solidaire est devenue incontournable. Les journées qui lui sont dédiées se profilent, du 27 novembre au 3 décembre. Organisées dans le cadre du mois de l'ESS, elles proposent des ateliers thématiques et des tables rondes permettant de découvrir des acteurs locaux déjà en activité. Cette année, Hugues Sibille, président du Labo de l'ESS, lancera les journées en évoquant l'implication de l'ESS dans la transition écologique. Il sera également question au cours de cette semaine d'alimentation, de création d'emploi, de mobilité et de valorisation des déchets. En guise d'inauguration, Un autre marché est organisé les 27 et 28 novembre, sur la place Barthélémy. L'occasion de rencontrer des coopératives, des entreprises et des associations qui proposent au quotidien une autre économie.





# C'est

## UNE PLANCHE DE LA BANDE dessinée *Mon pépé est un héros* de l'auteur rouennais Hugues Barthe.

Fruit d'un projet mené par l'équipe des Archives municipales, la BD de l'auteur rouennais Hugues Barthe est inspirée du témoignage de descendants d'un résistant très discret, ancien agent de la Ville par ailleurs. Le livre de vingt planches dessinées, ainsi qu'un cahier d'exercices doivent être présentés à six classes de CM2 de Rouen jusqu'au 9 décembre.



Avec la pièce jointe  
c'est mieux...

fanny\_bltr



Quand l'architecture rouennaise s'harmonise aux couleurs de l'automne 🍂. 📍 Rue Eugène Dutuit



## Petites annonces

■ **Enquête.** Le Centre de données socio-politiques de Sciences Po réalise une enquête sur les comportements des Européens.

Certains Rouennais, tirés au sort dans ce panel, recevront la visite de l'institut Kantar, qui collecte les données.

■ **Jeu.** Grand quiz musical à la bibliothèque Saint-Sever vendredi 19 novembre, dès 18 h. Gratuit. [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)

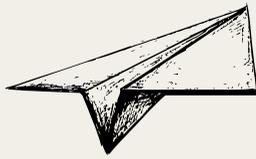
■ **Avis.** Il reste encore jusqu'au 30 novembre pour remplir le questionnaire de satisfaction sur les piscines municipales, disponible en ligne. [Rouen.fr/enquete-piscines](http://Rouen.fr/enquete-piscines)

■ **Expo.** À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant, la Ville organise une exposition, samedi 20 novembre, sur les arbres du square Verdrel. Intitulée « L'enfant intérieur », celle-ci s'accompagne d'un échange avec les parents organisé au musée des Beaux-Arts.

■ **Échange.** Le diocèse de Rouen organise un temps d'échange, dimanche 7 novembre à la Halle aux toiles. « À la mort, à la vie, on en parle ! » se tient de 15 h à 17 h 30. Gratuit

■ **Solidarité.** L'opération « Donnez à lire » se poursuit à la librairie L'Armitière jusqu'au 20 novembre. Les ouvrages récoltés seront reversés au Secours populaire.

■ **Concert.** Du gospel pour fêter les 30 ans de l'association rouennaise Team. L'anniversaire, ouvert à tous, se déroule le vendredi 26 novembre à 20 h 30 à la cathédrale. entrée libre



## GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

### *Faisons de Rouen une ville à hauteur d'enfants !*

Piétonnisation des rues autour de 24 écoles à travers le dispositif de la rue aux écoliers, engagement pour une alimentation saine, à base de produits bio, locaux, de saison dans le cadre de la démarche « Mon Restau Responsable » en partenariat avec la fondation Nicolas Hulot, remise du label national « Rue aux enfants, rue pour tous », renaturation des extérieurs des lieux de petite enfance et de l'enfance engagée dans 5 écoles dès 2021 et 10 écoles par an ensuite, projet de construction d'une nouvelle école rive gauche... L'équipe municipale se mobilise pour faire de Rouen une ville à hauteur d'enfants ! Dans ce cadre, nous avons souhaité lancer la première édition de « La rue aux Enfants, jouons durable ». Le temps d'une journée, les enfants pouvaient librement se déplacer, courir, sauter, jouer, et rire ! Cette opération a permis d'offrir aux enfants, des plus petits aux plus grands, une ville apaisée et sereine, sans voiture, un environnement hospitalier et ludique dans lequel ils se sentent en sécurité, et plus autonome. Il s'agissait également de les inviter à participer à la transformation positive de leur ville en respectant l'environnement. Cette journée a été un véritable succès. À cette occasion, la Ville de Rouen et l'Unicef ont ainsi signé la convention « Ville Amie des enfants ». Elle témoigne de notre volonté de défendre les droits de l'enfant sur notre territoire. Pour faire de Rouen une ville qui est à l'écoute des plus petits et des plus grands, on se bat, on ne lâche rien !

## ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

### *L'économie sociale et solidaire : actrice incontournable du monde d'après*

L'économie sociale et solidaire est une politique à part entière de notre municipalité depuis 2014 avec la création d'une délégation sur le sujet sur proposition du groupe écologiste. Ce pan de notre économie repose sur des modèles vertueux, est créateur d'emplois souvent locaux et non-délocalisables et a la particularité de pouvoir se structurer de différentes manières (association, Scop...). La ville a donc un réel rôle à jouer dans le développement de cette économie nouvelle et cherchera bien évidemment à le tenir tout au long de ce mandat. Nous avons ainsi organisé dès 2020, dans un format certes contraint par la crise sanitaire, la semaine de l'ESS et pu prolonger l'expérimentation de la boutique éphémère se trouvant à proximité du théâtre des Arts. Le marché de l'ESS sera aussi de retour dès cette année tout comme la nouvelle édition de la semaine de l'ESS. Nous soutiendrons également les projets locaux à l'image du projet de maraîchage urbain sur les Hauts-de-Rouen ou de celui d'un magasin collaboratif.

De manière générale, nous chercherons à accompagner les nombreuses initiatives émergeant sur notre territoire communal et nous renforcerons le travail partenarial avec les nombreux acteurs et actrices de ce domaine. L'ESS est une économie d'avenir qui a un rôle à jouer dans la transformation de notre modèle économique actuel. Il est donc nécessaire de soutenir son développement à Rouen comme ailleurs et d'investir massivement dans toutes les initiatives qui participent à agir pour répondre aux défis écologiques et sociaux.

## GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

### *Les violences conjugales où en est-on ?*

Une femme peut continuer à porter plainte sans que son agresseur, parfois déjà condamné, ne soit éloigné d'elle, Chahinez et Stéphanie en sont l'exemple. Une femme sur cinq victimes de Féminicide avait déjà porté plainte. À Rouen, les violences Intra-familiales ont augmenté en 2020, avec un quasi doublement des situations suivies par le Pôle Accueil Violences Intra-familiales (PAVIF). Le travail doit continuer sur Rouen, avec des formations des agents de la police municipale, la distribution d'une plaquette informative que nous voulons distribuer partout chez les professionnels de santé. Un travail de fond sur l'égalité salariale femme homme est engagé dans les services de la Mairie afin d'aller vers une réelle égalité. Il reste un grand chantier à ouvrir, celui des violences faites aux filles. Une étude de 2015 montre que 40 % des viols et tentatives de viols en France subis par les femmes l'ont été avant leurs 15 ans. En 2016, l'observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP) estime que moins de 4 % des viols sur mineurs font l'objet d'une plainte. En 2017, 8 788 plaintes ont été enregistrées, cela signifierait donc 90 000 non enregistrées soit 240 par jour. Le travail d'éducation pour lutter contre le virilisme et contre le patriarcat doit continuer, partout et à tous les âges. Il est urgent d'agir pour créer une maison des filles à l'image des maisons des femmes de certaines villes, où l'on reçoit, écoute, oriente les femmes victimes de violences et pourquoi pas à Rouen ? Deux numéros à retenir 39 19 pour les violences faites aux femmes et 119 enfance en danger. **Contact : [elusprouen.wordpress.com](https://elusprouen.wordpress.com) • [Facebook.com/pcf.rouen](https://facebook.com/pcf.rouen)**

## AU CŒUR DE ROUEN

### *Démocratie locale à Rouen : clap de fin !*

Les conseils de quartier : c'est fini ! Terminées ces instances composées de citoyens volontaires qui réfléchissaient à la vie de leur quartier. Elles disposaient de moyens financiers pour développer des projets et pour aller à la rencontre des habitants. La municipalité socialo-verte-communiste sonne la fin de la récréation et la reprise en main de la démocratie locale, trop indépendante à son goût. Désormais ce seront des ateliers de quartiers où les élus seront toujours présents et définiront des groupes thématiques, qui apparaîtront et disparaîtront au gré de leur humeur politique.

Notre démocratie locale est également manipulée et dévoyée par de pseudo-consultations citoyennes, noyautées par les militants politiques. Le débat sur la statue de Napoléon en est l'emblème par excellence, mais les Rouennaises et les Rouennais ne sont pas dupes. Si nul ne conteste que les femmes ont leur place dans l'espace public, à quoi bon opposer notre histoire à un militantisme féministe exacerbé ? Il s'agit d'une diversion pour cacher les vrais problèmes des Rouennais : insécurité, éclairage nocturne, saleté de la ville, urbanisme sauvage, impôts et endettement... Malgré tout, nous vous invitons à aller répondre massivement au questionnaire prochainement disponible et à soutenir le retour de la statue équestre de Napoléon à sa place. Faites entendre la vraie voix des Rouennais ! **Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants « Au cœur de Rouen » • Contact : [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com) • Facebook « Au cœur de Rouen »**

# Le tri des déchets



**La tendance est à une légère augmentation des quantités de déchets triés par les habitants, grâce à une extension des consignes de tri. Mais il faut encore un effort pour atteindre des chiffres comparables aux métropoles les plus performantes.**

## Papiers et emballages



**2016 : 40,30 kg** par an/hab  
**2017 : 42,22 kg** par an/hab  
**2018 : 43,39 kg** par an/hab  
**2019 : 45,40 kg** par an/hab  
**2020 : 44,50 kg** par an/hab

## Verre



**2016 : 19,81 kg** par an/hab  
**2017 : 20,15 kg** par an/hab  
**2018 : 21,23 kg** par an/hab  
**2019 : 21,46 kg** par an/hab  
**2020 : 22,49 kg** par an/hab

## Et ailleurs en 2020 ? Comparaison avec les autres Métropoles

### Métropole Rouen Normandie

**67 kg** par an/hab

### Nantes Métropole

**80 kg** par an/hab

### Clermont Auvergne Métropole

**85 kg** par an/hab

### Brest Métropole

**88 kg** par an/hab

### Rennes Métropole

**88 kg** par an/hab

### Grenoble Alpes Métropole

**89 kg** par an/hab

## Besoin d'aide pour trier vos déchets ?

### Pensez à l'appli **Mon Tri**

L'application est disponible gratuitement pour les usagers de la Métropole Rouen Normandie sur l'App Store et Google Play et directement sur le web.



[metropole-rouen-normandie.montri.fr](http://metropole-rouen-normandie.montri.fr)

## Livre de bonheur

**Événement** *Le 39<sup>e</sup> festival du Livre de jeunesse se tient à la Halle aux toiles du 12 au 14 novembre. L'invitée d'honneur n'est autre que Françoise Rogier, autrice et illustratrice belge, qui vient de sortir *La forêt de travers*.*

**L**es enfants lisent toujours autant de livres, et c'est tant mieux ! Le grand rendez-vous annuel a lieu à la Halle aux toiles du 12 au 14 novembre. Un festival pour découvrir des œuvres, rencontrer des auteurs, profiter des spectacles et des lectures à voix haute. Parmi les auteurs et illustrateurs présents, Françoise Rogier, invitée d'honneur de cette 39<sup>e</sup> édition. La Belge présente *La forêt de travers*, son petit dernier réalisé avec l'autrice Marie Colot, mais elle anime aussi plusieurs ateliers dans les écoles de La Métropole Rouen Normandie la semaine qui précède le festival. Elle fait bien entendu partie du jury qui décerne les prix des concours et participera aux rencontres prévues avec le public sur les trois jours.

Un thème fort se détache en

**39<sup>e</sup>**  
**ÉDITION DU FESTIVAL  
ROUENNAIS**

2021, « Au pied de mon arbre... »

fait résonner l'écologie, l'arbre et la nature sur les pages des livres mis en avant. La librairie L'Armitière a sélectionné une vingtaine d'ouvrages, elle aurait pu en proposer le double tant le sujet fait écrire et dessiner en ce moment. Le lien avec Françoise Rogier est tout trouvé : depuis toute petite, elle voue une véritable passion pour les contes et leurs univers magiques et moraux, qu'elle aborde le plus souvent dans ses albums sous l'angle du détournement. Et

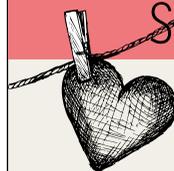


En plus de celle de Françoise Rogier, qui signe le visuel de l'édition 2021, le public pour

l'arbre, la forêt y sont des éléments récurrents. En tout, une trentaine d'auteurs, ainsi qu'une trentaine de représentants de maisons d'édition sont présents sur place. Nouveauté cette année, un clin d'œil à la poésie. La structure La Factorie – Maison de la poésie de Normandie présente ses titres de poésie jeunesse, via sa toute nouvelle maison d'édition Les carnets du dessert de lune.

Si la Halle aux toiles accueille l'événement, le festival se déplace aussi hors les murs. Des lecteurs bénévoles proposent des lectures dans les écoles de l'agglo rouennaise en amont du festival du Livre de

Si vous aimez, vous aimerez



**✕ Voyages pittoresques**

**Du 3 au 5 novembre 2021, de 10 h à 12 h**

Musée des Beaux-Arts, esplanade Marcel-Duchamp, Il reste peut-être des places pour cette Grande fabrique proposée en fin de vacances par les musées métropolitains aux 6/12 ans. Et sinon, d'autres ateliers sont organisés avant la rentrée! **Rens. : 02 76 30 39 18**

**✕ Karl**

**Mardi 16 novembre 2021, à 19 h**

Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare Véritable tangram animé sur scène par la Cie Betty BoiBrut à voir dès 3 ans. Accompagné d'ateliers avec Tigre. **letincelle-rouen.fr**



...ra admirer les illustrations réalisées par les participants pour le concours du festival.

jeunesse. Des expositions sont à découvrir également dans trois médiathèques (Maromme, Clères et la bibliothèque du Châtelet à Rouen). Côté pratique, l'accès au festival se fait côté parking, l'entrée est fixée à 3,50 € mais sera gratuite pour les moins de 18 ans, les étudiants et les bénéficiaires des minima sociaux. Les livres découverts au festival se retrouveront bientôt sur une étagère de la chambre, éclairés sous la couette après 20 h ou à la bibliothèque de l'école. Les livres vont vivre.

FL

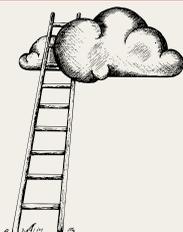
**INFOS :** [festival-livre-rouen.fr](http://festival-livre-rouen.fr)

## peut-être aussi :

### ✕ Atelier Happy Valley

**Mercredi 17 novembre 2021, de 10 h à 12 h**

Centre photographique, 15 rue de La Chaîne  
En plein Automne curieux, les 6/10 ans sont invités pour un atelier. [automnecurieux.fr](http://automnecurieux.fr)



### ✕ La Fontaine, les animaux et la musique

**Mercredi 24 novembre 2021, à 16 h**

Conservatoire de Rouen, avenue de La Porte-des-Champs  
Célébration de l'univers fabuleux de Jean de La Fontaine, à l'occasion de ses 400 ans ! À partir de 6 ans.

[www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr)



# plans à 0 €

## Thierry Pécou à tous les temps



DR



Premier temps fort consacré au compositeur

rouennais Thierry Pécou au Conservatoire de Rouen du 29 novembre au 4 décembre. L'occasion d'une immersion dans son univers musical, avec l'ensemble Variances à la manœuvre. Deux concerts gratuits à écouter les 1<sup>er</sup> et 4 décembre, sur réservation.

[conservatoirederouen.fr](http://conservatoirederouen.fr)

## Rétro Hégo



À l'occasion d'Automne curieux, l'Hôtel de Ville

accueille, du 8 novembre au 3 décembre, « Le dernier tableau », de Frédéric Hégo. Un an après sa disparition, le peintre laisse derrière lui une galerie de portraits, couvrant tout le spectre du genre humain, du plus drôle au plus vile. [automnecurieux.fr](http://automnecurieux.fr)



photo : F. Hégo



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [Rouen.fr/agenda](http://Rouen.fr/agenda)

Retrouvez notamment tous les spectacles, dont La folle idée du Théâtre des Crescite (photo) à La Foudre du 8 au 10 novembre.



photo : G. Quet

# flashes

## rédac

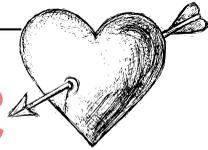


photo d'archives : B. Cabot

**1** LE « DO IT YOURSELF » est à l'honneur chez Rn'Bi samedi 20 novembre. Ou comment briller sous le sapin de Noël.

En manque d'inspiration pour sa déco des fêtes ou à la recherche de cadeaux qui sortent des chaînes habituelles de magasins ? Une fois encore, les bibliothèques volent à votre rescousse. Samedi 20 novembre, c'est la « Grande manufacture de Noël » au sein des antennes Châtelet, Grand'Mare, Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir. Une ribambelle d'atelièrs pour fabriquer des boîtes en origami, des sacs customisés, des mobiles de papier pour offrir ou des guirlandes et couronnes d'étoiles pour décorer. Petits et grands ont rendez-vous dans leur bib' de quartier à 10 h et à 14 h pour cette journée spéciale. À noter que les Capucins ne sont pas en reste et accueillent l'invitée d'honneur, Ophélie Damblé. La créatrice de la chaîne YouTube *Ta mère nature ?* vient parler de la BD qu'elle cosigne avec Cookie Kalkair, *Guerilla Green - Guide de survie végétale en milieu urbain*. Le DIY à l'échelle du jardinage urbain aussi, en somme. Pour être sûr d'avoir une place à l'une des activités proposées, on pense à réserver en ligne à l'avance. LV

INFOS : [rmbi.rouen.fr](http://rmbi.rouen.fr)



photo : C. Le Corvec

**2** TENNIS DE TABLE, avec le choc entre Rouen et Hennebont, favori pour le titre de champion.

Pour les Coyotes du SPO, le sommet de la saison de Pro A arrive mardi 16 novembre à 19 h 15 (8 € ; TR 6 € - 12 ans) : dans leur antre du Kindarena, les protégés du coach Stéphane Hucliez vont devoir se transcender pour dicter leur loi à La Garde du Vœu Hennebont. Le club breton, plus gros budget de l'élite, a pour leader l'Égyptien Omar Assar, n° 29 mondial et quart-de-finaliste des JO de Tokyo. Super challenge pour l'équipe locale, médaillée de bronze du dernier championnat. **Infos** : [Facebook.com/ClubSPORouenTennisdeTable](https://www.facebook.com/ClubSPORouenTennisdeTable)



photo : A. Roques - normandie-photo.com

**3** RUGBY, avec deux réceptions coup sur coup pour Rouen sur la pelouse hybride du stade Diochon.

Le Rouen Normandie Rugby dispute en novembre deux rencontres à domicile consécutives contre des adversaires à sa portée. Faux pas interdit face à ces concurrents directs pour le maintien. D'abord Vannes, vendredi 5 pour la 10<sup>e</sup> journée : avant-derniers mi-octobre, les Bretons si emballants la saison passée ne sont plus que l'ombre d'eux-mêmes. Ensuite Agen, vendredi 19 pour la 11<sup>e</sup> journée : un monument en péril puisque ce relégué de Top 14 restait mi-octobre sur 34 défaites d'affilée... Et les Lions de Rouen alors ? Auteurs d'un début de parcours positif, ils ont glissé de la 7<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> place après ne pas avoir soutenu la comparaison avec le candidat à la montée Grenoble (16-21 à Diochon) et avoir sombré chez le leader surprise Mont-de-Marsan (45-8). **Infos** : [Facebook.com/RouenNormandieRugby](https://www.facebook.com/RouenNormandieRugby)

**4** OPÉRETTE & OPÉRA

Offenbach, au programme de cette fin d'automne à l'Opéra. *La Vie parisienne* débarque sur les planches rouennaises avec à la mise en scène et pour sa 1<sup>re</sup> fois Christian Lacroix (*ci-contre*). Le grand couturier français partage l'affiche avec une solide distribution, l'orchestre de l'Opéra et le chœur Accentus. Cinq représentations qui fleurissent bon le champagne et les décadentes nuits parisiennes du XIX<sup>e</sup>. **Infos** : du 7 au 13 novembre • [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)



photo : A. Déria

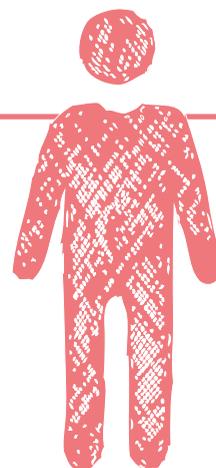
# Mara

***Le film Suprêmes est à l'affiche des salles de cinéma le mercredi 24 novembre. Un biopic sur les débuts du groupe NTM dans lequel on retrouve le rappeur rouennais Mara, embarqué dans une aventure qui pourrait bien faire basculer sa vie...***

**L** s'appelle Matéo Krikorian, mais c'est sous son nom de rappeur que Mara commence à faire parler de lui. D'abord en diffusant des vidéos de ses morceaux sur le web, mais surtout depuis qu'il joue un second rôle dans le film *Suprêmes* d'Audrey Estrougo. Il campe Chino dans le récit des débuts du groupe de Joey Starr et Kool Shen. Une expérience dans le 7<sup>e</sup> Art qu'il n'attendait pas forcément : « j'avais 18 ans, je venais de sortir un clip, mais j'étais nulle part, je suis sorti d'un gros casting qui a duré plusieurs mois sur toute la France », raconte-t-il.

Né à Rouen, Mara a grandi au cœur du quartier Saint-Hilaire qu'il aime tant. Ses parents sont profs de sport, mais cultivent la pratique artistique à la maison : musique pour le père, peinture pour la mère. Le jeune homme, lui, a la bougeotte. À l'école, il est du genre hyperactif. Il se tourne vers le hip-hop, intègre le crew de danseurs S2H, commence à graffer, à écouter Lil Wayne ou 50 Cent et rêve de monter sur scène pour faire chanter les foules. C'est son truc. Il en est persuadé. « Je suis guidé par ma détermination, ma vie ce sera ça, à 200 %. Je travaille beaucoup, je me mets en question pour toujours m'améliorer. Je me lancerai quand je serai prêt », confirme-t-il. Il investit d'ailleurs l'argent du film dans ses productions. En attendant, il vit à fond cette expérience cinématographique. « Même si j'ai grandi dans une culture hip-hop, je ne connaissais pas plus que ça NTM. Mais aujourd'hui je suis incollable ! », se marre-t-il. La première projection a eu lieu lors du Festival de Cannes – excusez du peu – en juillet dernier. « Une expérience incroyable, on se sent devenir quelqu'un le temps d'une soirée. Il y a même eu une standing-ovation. Je n'ai pas dormi de la nuit là-bas », raconte Mara, des étoiles dans les yeux. Sur scène ou à l'écran, c'est la vie qu'il a devant lui.

FL



**21 ans**

**né à Rouen**

**2 mois de tournage pour Suprêmes**

**a monté les marches à Cannes en juillet 2021**

**1<sup>er</sup> projet musical en cours de création**



**Après huit mois de répétition, le Rouennais Mara - contacté par l'équipe de casting via Instagram - a pu incarner Chino dans le film d'Audrey Estrougo.**



photo: F. Lamme



**Kandy  
GUIRA**  
membre du quatuor  
Les Amazones  
d'Afrique

# Somme d'art chant

Réduite au silence l'automne dernier par la crise sanitaire, l'association À Travers Chants se venge en livrant une très intense édition 2021 de son festival de la chanson de femmes. « Chants d'Elles », 22<sup>e</sup> du nom, du 5 au 28 novembre, porte la voix et les paroles d'artistes éprises de liberté. Plus que jamais après cette période de repli, « Chants d'Elles » écoute respirer le monde, affirme son humanisme, célèbre la citoyenneté, rapproche les cultures. Et intègre la notion de différence, comme lors du 1<sup>er</sup> rendez-vous du volet rouennais du festival (9 novembre) : un café-chanson au centre Malraux autour de la chorale Chants Plur'iels, qui a la particularité d'intégrer des personnes malentendantes. Le même jour, Les Amazones d'Afrique (avec Kandy Guira, ci-dessus) conquerront la salle Louis-Jouvet pour faire entendre leur message ; le groupe dénonce toute forme de violence faite aux femmes à travers sa world music entre influences traditionnelles et grooves électroniques. Autre temps fort, on rencontrera en toute intimité samedi 13 novembre au Café de l'Époque la "femme-rossignol" Mademoiselle Nightingale. Guitare folk, écriture tendre et lumineuse, univers onirique à la Tim Burton ou à la Edgar Allan Poe. La suite de la parenthèse enchantée passera par le centre Simone-Veil, la Chapelle Saint-Louis, le Conservatoire, la bibliothèque Saint-Sever et le théâtre des Deux-Rives. FC

**INFOS : [www.festivalchantsdelles.org](http://www.festivalchantsdelles.org)**



*Mademoiselle Nightingale promène une île à rêves au fond de sa valise : des chansons posées sur le fil de la poésie, tout en subtilité.*



photo : B. Morvan - FC Rouen

## FAIRE REMPART À SAINT-MALO

**Samedi 6/11/2021 (18 h)**

Duel normando-breton au stade Diochon pour la 11<sup>e</sup> journée de N2 : 7<sup>es</sup> du groupe A mi-octobre, Les Diables Rouges, dont l'enceinte n'a plus rien d'une forteresse imprenable, se mesurent à l'avant-dernier Saint-Malo. Premier succès à domicile de la saison pour le onze local ? Il vaudrait mieux, après une déconvenue contre Granville (0-2 et des retrouvailles avec le public gâchées) puis un triste match nul 1-1 face à la Lanterne rouge Vitré.

**Rens. : [www.fcrouen.fr](http://www.fcrouen.fr)**

## HOCKEY EUROPÉEN

**novembre 2021**

Rouen s'est qualifié chez Les Danois de Rungsted (4-2) le 12 octobre en 8<sup>e</sup> de finale de la Champions Hockey League. Les Dragons recevront Salzbourg le 17 novembre puis s'y déplaceront le 24 novembre. C'est la 2<sup>e</sup> fois que le RHE atteint ce stade. Il y a trois ans, il avait chuté en 8<sup>e</sup> face au même club autrichien...

**Rens. : [rhe76.com](http://rhe76.com)**



photo : S. Heude

## NOM D'UN PETIT BONHOMME

**Du 3 au 7/11/2021**

Le Playmoclub de Normandie présente à la Halle aux Toiles le 5<sup>e</sup> festival Playmobil de Rouen. L'invitation au royaume de la célèbre figurine va drainer du peuple : 38 500 visiteurs cumulés en 4 éditions...

Les organisateurs ont privilégié des thématiques inédites. Sur près de 1 000 m<sup>2</sup> (surface de la salle du rez-de-chaussée), pas moins de 10 scènes se déploieront. Des ambiances fétiches du catalogue Playmobil comme les pirates ou les dinosaures, mais surtout des idées originales comme le monde du cinéma. Une exposition accompagnée d'une offre de vente pléthorique. Entrée : 2 €, gratuit - 5 ans.

**Rens. : [Facebook.com/playmo.club](https://facebook.com/playmo.club)**

## TOUS EN SELLE

**Du 25 au 28/11/2021**

La 21<sup>e</sup> édition de l'événement Équiseine arrive au galop au Parc des expositions de Rouen. Seul concours « indoor » international de saut d'obstacles, le rendez-vous fait figure de favori parmi les amateurs. Surtout quand il a la bonne idée d'associer dans son organisation un véritable salon du cheval. Une soixantaine d'exposants y est attendue.

Côté compétition, l'épreuve de La Ville de Rouen est annoncée en ouverture le 25 novembre. Et pour en profiter pleinement, on pense au pass 4 jours, qui permet d'accéder à toute la manifestation pour 40 €.

**Infos et billetterie sur [equiseine.fr](http://equiseine.fr)**

## D'art da Rouen



couverture : éditions Magnani

Collection du Centre national des arts plastiques - DR

**Étienne Robial** *Rouennais d'origine, il a eu plusieurs vies qui le relient toutes au graphisme. Il publie un livre, sorte de manuel à l'usage de... tous.*

C'est un pavé de 400 pages. « *J'espère que ce livre ne sera pas perçu comme ma pierre tombale* », glisse son auteur narquois. Le lecteur (même profane) y trouvera le fruit de 50 années de travail autour du graphisme et des polices de caractères. Étienne est né à Rouen il y a 76 ans, aura une scolarité mouvementée qui lui permettra de découvrir pas mal d'établissements de la ville. Et d'être pompiste à Saint-Sever la nuit... Jusqu'à ce qu'il entre aux Beaux-Arts – alors accueillis à l'âtre Saint-Maclou – et obtienne un 20/20 à son projet de fin d'études sur les dominos. Projet pour lequel il remettra en cause la place du point noir dans un carré blanc. C'est le début d'une belle carrière professionnelle au service des lettres et des couleurs. Parmi les innombrables faits d'armes du Rouennais, on notera la pochette du disque du groupe mythique rouennais les Dogs qui vaudra à son auteur le respect de la rédaction du magazine *Les Inrocks* pour qui il créera d'ailleurs un nouveau logo. Il deviendra le 1<sup>er</sup> « habilleur » de chaînes de télévision en concevant l'identité visuelle de Canal+. Et pas moins de 4 700 génériques entre 1984 et 2009. Aujourd'hui comme hier, Robial défend ses fondamentaux – forme/couleur/typo – sans transiger. Parce que l'on ne peut pas faire n'importe quoi ; et surtout pas « pour faire joli ». HD **Éditions Magnani • 50 €**



photo : S. Bitous

**La bio de l'artiste :**

Après les Beaux-Arts, Robial quitte Rouen pour l'école des Arts et métiers de Vevey en Suisse. Un passage chez les disques Barclay et les éditions Filipacchi avant de fonder les éditions Futuropolis avec sa compagne Florence Cestac, autre Rouennaise qui deviendra autrice de BD. Il crée la 1<sup>re</sup> librairie spécialisée BD du monde et publie près de 330 auteurs, dont Tardi, Veyron, Bilal... Puis le créateur graphique rencontre Pierre Lescure pour l'aventure Canal+ et monte la société de production ON/OFF. Robial enseigne aujourd'hui la conception graphique à Penninghen (École supérieure d'arts graphiques et design de Paris).

100 %  
design

100 %  
manipulateur visuel

100 %  
rigoureux

100 %  
moderne

**a eu**  
sa marionnette  
aux **Guignols**  
de l'info

spécialiste  
en conception  
des n°0 (*Métal  
hurlant*, M6, Arte...)

**Robial**  
et Futuropolis  
exposants au 1<sup>er</sup>  
festival  
d'Angoulême  
(1974)

« *Je n'ai jamais vu de match de foot mais j'ai fait tous les numéros de siège du PSG* »



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





Rouen

du 18 nov.  
au 9 déc.



2021

LES

MU

TS

LES  
ZAZIMUTS

L'automne  
étudiant  
rouennais

Plus d'infos sur [rouen.fr/Zazimuts](https://rouen.fr/Zazimuts)

