

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 515 • DU MERCREDI 2 02 AU 2 03 2022



LE DEVANT DE LA SEINE

Capitale européenne de la culture

Visitez l'abbatiale pendant les travaux 🕒 Reprise
de service des fontaines 🕒 « Toute première fois » est de retour



photo : A. Mousa

ARMADA Les organisateurs ont levé le voile sur la prochaine Armada lors d'une présentation, le 18 janvier dernier, à bord du voilier Le Français (notre photo) : elle se déroulera sur les quais de la Seine, à Rouen, du 8 au 18 juin 2023. Entre quarante et cinquante grands voiliers sont attendus pour l'occasion. L'auteur rouennais Michel Bussi en sera le parrain.

MAGIE Émerveillement au menu : les traditionnels spectacles de fin d'année ont pu être proposés au sein de l'ensemble des crèches municipales peu avant les fêtes. Rose des Vents, sur les Hauts-de-Rouen, accueillait ainsi *Vie de grenier*, de La Cie Les p'tites histoires en n'ombre, lundi 13 décembre.



photo: T. Drouet



photo: L. Voiment

SYMBOLE En célébration de la présidence française de l'Union européenne, Rouen a éclairé le fronton de son Hôtel de Ville en bleu, couleur symbolique de l'Union. La maison municipale a arboré cette couleur durant près de deux semaines, du lundi 27 décembre au vendredi 7 janvier.

CONVENTION CITOYENNE Samedi 15 janvier a été lancée la première convention citoyenne organisée par La Ville. Parrainée par Laurence Tubiana, présidente de La Fondation européenne pour le climat, elle regroupe une trentaine de Rouennais tirés au sort qui travailleront durant trois week-ends sur les manières d'adapter la ville aux risques climatique, sanitaire et industriel.



photo: S. Flipeau

POURSUIVRE ET AMPLIFIER LA TRANSFORMATION SOCIALE-ÉCOLOGIQUE DE ROUEN



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

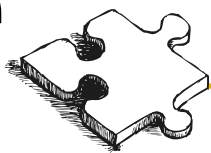
Chère Madame, cher Monsieur,
En ce début d'année, la Ville de Rouen confirme son attractivité. La ville comme la métropole voient leurs populations augmenter, selon le dernier recensement. Plusieurs reconnaissances nationales sont venues saluer le travail engagé : Rouen arrive en 4^e position d'un classement national indépendant sur l'emploi et le logement. Nous avons aussi reçu un prix national pour notre action en faveur de l'Axe Seine, avec Paris et Le Havre.
Ces bonnes nouvelles pour notre ville nous incitent à poursuivre et à amplifier notre action. Le cap est clair : c'est la transformation sociale-écologique de notre territoire. Culture, santé, mobilités : telles sont les grandes lignes de notre feuille de route pour cette année. La candidature de Rouen, et plus largement de la Vallée de Seine, pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028, va entrer

dans une nouvelle phase en 2022. Après la récolte des « rêves » des habitants en 2021, 2022 sera l'année de dépôt de notre candidature. Du Havre à Giverny, nous allons travailler étroitement avec tous les acteurs locaux, pour faire de cette candidature un projet fédérateur et mobilisateur. J'espère que vous nous rejoindrez !
Dans cette période de crise sanitaire, la santé doit aussi être une priorité. Les professionnels de santé, soignants ou non soignants, sont épuisés après près de deux ans de crise. Une crise qui a mis en lumière les fragilités de notre hôpital public. Face à cela, nous agissons : nous avons annoncé au niveau métropolitain une aide de 15 millions d'euros pour soutenir des projets des différents établissements de santé sur le territoire, notamment au CHU de Rouen et au Centre Henri-Becquerel. Cette aide permettra

d'augmenter les lits de réanimation, et de soutenir les projets autour de la santé mentale, de la lutte contre les violences faites aux femmes, ou de la prise en charge des addictions. Tout cela est complémentaire de ce que la Ville et la Métropole engagent par ailleurs, en faveur de l'installation de nouveaux professionnels de santé ou du développement d'une politique de prévention.
Favoriser les mobilités sera un autre axe fort de notre action : après l'ouverture de la Vélo station et la mise en service de Lovélo, nous développerons les aménagements en faveur du vélo, avec la création d'un réseau de pistes cyclables de 200 km. Nous renforcerons également notre réseau de transports en commun avec le prolongement du T4 jusqu'au CHU et la création de nouvelles lignes FAST en septembre 2022. Après la 'gratuité' des transports en commun les samedis, nous avons décidé d'étendre cette gratuité pour tous les jours de pics de pollution, dès ce mois de janvier. Là aussi, c'est un geste fort pour les mobilités et pour la santé !
Ensemble, continuons de prendre soin les uns des autres et avançons vers une société plus juste, plus soutenable, plus solidaire.
Chaleureusement à vous,
Nicolas Mayer-Rossignol
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: F. Bisson



Candidature Capitale

Quelle ville française sera capitale européenne de la culture en 2028 ? Rouen est sur les rangs et prépare activement son dossier. Dépôt en novembre de cette année... Un titre convoité car les retombées pour le territoire sont multiples et majeures. Alors ? Prêts pour l'aventure ?

La crise sanitaire marque encore et toujours le quotidien des Rouennais même si les signes d'une amélioration semblent se dessiner. En tout cas, Rouen n'attend plus pour se relancer. L'attractivité de la ville aux cent clochers est d'ailleurs en train de progresser de manière tangible. Tout récemment, un classement portait Rouen à la 4^e place des villes françaises en fonction de 3 critères principaux : salaire, logement, emploi (lire page 11, NDLR). Et l'année dernière, Rouen infiltrait le top

chantier de l'abbatiale Saint-Ouen, immense vaisseau de pierre et nouvel argument touristique pour les curieux du monde entier.

Or, donc, la trajectoire de Rouen ne demande qu'à être ascendante ces prochaines années. Autant prévoir de briller aussi en 2028, en devenant capitale européenne de la culture « en délivrant un message à la fois spécifique à notre région et à portée universelle », comme l'explique Nicolas

Mayer-Rosignol. Le maire de Rouen et président de la Métropole insiste sur l'originalité de la candidature rouennaise, à la fois étendue à la Vallée de la Seine normande et axée sur 2 thèmes hautement fédérateurs : les savoirs partagés et les générations futures. À l'heure d'une certaine défiance émergente vis-à-vis précisément de la science et des savoirs en général...

Car le projet n'est pas que culturel mais bien plus large. La Vallée de la Seine a un potentiel énorme et l'occasion est trop belle pour ne pas se lancer

dans cet enjeu de capitale culturelle qui pourrait à terme transformer en profondeur notre territoire sur une quinzaine d'années. Lille et Marseille – pour ne citer que deux villes françaises lauréates – peuvent en témoigner.

Et si Rouen n'était pas retenue ? C'est le jeu de la compétition. Mais de même que la capitale européenne de la culture ne doit pas être pas qu'un coup de communication pour une durée limitée à un an, les efforts entrepris encore cette année poseront à n'en pas douter les fondations de futurs projets. Pour de nouvelles perspectives.

HD



photo: L. Patole - Métropole Rouen Normandie

Les festivals métropolitains (ci-dessus « Jours de fête » en août 2021) irriguent le territoire de spectacles.

10 des « destinations à observer » pour les investisseurs... De bonnes nouvelles couronnées par une distinction qui fait chaud au cœur : Rouen fait partie depuis novembre dernier du réseau des « villes créatives » Unesco pour la gastronomie... Cette dynamique ne demande qu'à s'accroître avec un calendrier d'événements majeurs qui vont se dérouler dans la capitale normande : la prochaine Armada, c'est en 2023 ; Normandie impressionniste, en 2024 ; tout comme les Jeux olympiques de Paris qui pourraient installer quelques rendez-vous à Rouen... Ce sera également la fin – en 2025 – du

1985

Création du label "Capitale européenne de la culture" par Méline Mercouri pour mettre en valeur les cultures européennes

2018

Annonce de la candidature de Rouen au label Capitale européenne de la culture

Rouen

2023

Désignation de la ville française retenue comme capitale européenne de la culture

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

2038

Horizon auquel sont pensés les projets structurants

2157

nombre d'idées soumises par les habitants de la Métropole récoltées par le biais de la



4

Nombre de coopérations européennes et internationales actives menées par Rouen avec Norwich (Angleterre), Hanovre (Allemagne), Ningbo (Chine) et Cleveland (États-Unis)

BOÎTE À RÊVES

idées regroupées en 70 THEMES

- CULTURE
- URBANISME
- TRANSITION ÉCOLOGIQUE
- LES SPORTS
- L'EAU & LA SEINE
- LE BIEN-VIVRE ENSEMBLE
- LE BIEN-ÊTRE INDIVIDUEL
- LES ENFANTS & LA JEUNESSE
- MOBILITÉS
- LA GASTRONOMIE

60

le nombre de villes ayant obtenu le label depuis sa création dont 4 VILLES FRANÇAISES

- AVIGNON
- LILLE
- MARSEILLE
- PARIS

2017

ROUEN intègre le réseau européen CréArt, dédié à la promotion des arts visuels, auquel appartiennent 12 villes et institutions de 9 pays européens.

2021

ROUEN intègre le réseau international de l'Unesco gastronomie

Gouail



2022

dépôt du dossier de candidature auprès de l'Union européenne

2023

présélection des dossiers et visites des villes retenues par un jury européen

FIN 2023

désignation de la ville française lauréate

2024-2028

phase de concrétisation des projets et mise en place de la programmation

Le dossier rouennais VU par l'élue



photo: M. Kerne

Englobant un territoire allant du Havre à Giverny, la candidature de Rouen Seine normande s'articule autour de trois axes: le partage des savoirs, la Seine et les générations futures. À partir du fleuve, qui en constitue l'identité commune, économique, culturelle et historique, une consultation citoyenne a été organisée pour faire émerger des thématiques regroupées dans ces trois volets. Éluë à la Métropole en charge de la candidature, Christine de Cintré (ici à droite) détaille:

photo: S. Filpeau



- **Le partage des savoirs:** *C'est une réponse à la défiance vis-à-vis du savoir. À l'heure des réseaux sociaux à travers lesquels l'information est détournée, amoindrie, comment se reconnecter au savoir, trouver la bonne information? C'est aussi une question propre à notre territoire à laquelle la population a été confrontée lors de l'incendie de Lubrizol. On a vu naître une grande colère car les habitants ne savaient pas forcément qu'ils résidaient près d'usines Seveso, dont la présence est en lien direct avec l'histoire de la Seine.*
- **Le fleuve:** *Il y a une forte attente des habitants, souligne l'élue. Ils ont envie de se l'approprier, d'aller dessus. C'est une voie de transport encore peu utilisée aux plans économique et touristique, et pour se déplacer au quotidien. On va le questionner, l'explorer géographiquement, économiquement, historiquement et culturellement.*
- **Les générations futures:** *si 2028 sera l'année de la capitale européenne de la culture, les investissements et les équipements quant à eux sont pensés à l'horizon 2038. Une vision à long terme pour que les adultes de demain puissent en bénéficier, du Havre jusqu'à Giverny.*

REGARD



photo: P. Kaufman

Philippe Kaufman

chargé de la candidature de la ville de Mons (Belgique) en 2015

Sur quelles thématiques avez-vous travaillé?

Mons est une ville très abîmée économiquement qui a peu réussi sa transition après l'ère du charbonnage. Mais Google y a implanté des data centers. Des écoles dédiées au numérique s'y sont installées. La candidature a porté sur le thème « Quand la technologie rencontre la culture ». On a trouvé aussi des personnalités fortes qui parlent à l'Europe, tels Van Gogh, séminariste dans le charbonnage à Mons et Verlaine, emprisonné à Mons, après avoir tiré sur Rimbaud. Un travail a été fait sur la mémoire populaire, qui appartient à un inconscient collectif et on a construit des passerelles entre cette mémoire, le numérique et le territoire.

Comment avez-vous pensé le territoire?

Mons est une petite ville de 40 000 habitants. On a donc été jusqu'à Bruxelles et Liège. Chaque mois, on a mis un territoire à l'honneur en appelant ça « Le Grand Huit » (pour 8 territoires) et en organisant des grandes fêtes pour ponctuer chaque saison.

Que reste-t-il de Mons 2015?

Cette question de l'héritage est très importante. L'association Mons 2028 a vu le jour. Elle rend pérenne l'héritage de Mons 2015. Elle continue à produire une biennale culturelle, grâce à laquelle dialoguent ensemble les milieux culturel, économique et social. On a gardé le fameux « Grand Huit » car les gens ont eu envie de continuer à faire vivre ces grandes fêtes populaires. ●

2028

2038

Rouen Seine normande
capitale européenne
de la culture

horizon auquel sont pensés
les projets structurants
pour le territoire

Photo: L. Koinent

Et ailleurs ?

Une fois le label obtenu et l'année européenne écoulee, que reste-t-il aux villes et aux territoires : de nouveaux équipements, un espace public réaménagé, des pratiques culturelles différentes ? Tout cela à la fois, comme en témoignent les exemples à Lille (2004), Marseille (2013) ou encore à Mons, en Belgique (2015). La première a transformé des usines en lieux de création. La cité phocéenne s'est dotée du Mucem, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (photo ci-dessus à droite) et a modernisé le Vieux port. À Mons, le commerce a été dynamisé par l'ouverture d'une centaine de boutiques.

« Les gens de la culture sont devenus des gens à écouter, souligne Pierre Sauvageot, acteur de la candidature marseillaise.

On a aussi contribué à changer les pratiques de travail. La ville accueillera des compétitions dans le cadre des JO 2024. Les musées sont en train de mettre en place, en parallèle, des Olympiades de la culture. »

Qu'est-ce que ça apporte ?

Une candidature comme celle-là se prépare longtemps à l'avance. Elle enclenche une dynamique qui se répercute à plusieurs niveaux sur la ville et le territoire qui la portent. Ancien acteur de la candidature de Marseille et membre de différents jurys de ce label, Pierre Sauvageot apporte son expertise à l'équipe rouennaise en tant que conseiller stratégique.

« Cette dynamique a un effet fédérateur extrêmement important, souligne-t-il. Avant la candidature, Marseille et Aix-en-Provence ne se parlaient pas. Cela oblige chacun à sortir des rivalités de clocher. Cela contribue à la « déghettoisation » de la culture. La culture devient utile au territoire, pas pour ses retombées touristiques, mais parce qu'il y a une histoire commune à raconter. Cette dynamique permet de créer des partenariats inédits entre acteurs publics et privés.

C'est un accélérateur considérable pour des projets qui, sans elle, resteraient encore dans les tiroirs, comme la création de nouveaux lieux, par exemple. C'est un investissement dans tous les cas profitable. On doit mettre en place des dispositifs expérimentaux en termes d'inclusion, proposer des réflexions concernant les problématiques liées au fleuve, qui sont les mêmes que celles pour le Rhin, le Danube ou le Pô. Même les faiblesses du territoire candidat sont à valoriser car le jury choisira un projet et non ce qui existe déjà. Rouen ne gagnera que si sa candidature s'inscrit dans une stratégie de fond, dans ce qu'elle peut apporter à l'Europe, et non parce qu'elle ne vise que l'obtention du label. »

GF

En 2022

Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Kaunas (Lituanie) et Novi Sad (Serbie) sont capitales européennes de la culture.

Entrons dans le rêve

Rouen n'a pas attendu la candidature de 2028 pour proposer des rendez-vous culturels qui s'inscrivent déjà dans les thématiques retenues ou qui ont une envergure européenne.

🕒 **Les Rendez-vous de la cervelle.** Initiés par la Ville en 2010, ce concept de soirée issu des principes de l'université populaire mêle savoirs et convivialité tous les derniers lundis de chaque mois, de janvier à juin. Tissés autour d'un fil rouge tel l'avenir, l'humanisme, la résilience, le désordre, les frontières ou les métamorphoses, les sujets abordés permettent de croiser entre elles différentes disciplines comme la philosophie, les sciences humaines et politiques, la littérature, l'art, etc. Un partage et une transmission des savoirs à la fois artistique et gastronomique puisque chaque rendez-vous débute par une performance à laquelle s'ajoute le savoir-faire culinaire des chefs qui cuisinent en direct. À partir du 28 février (voir page 27, NDLR).

🕒 **La saison France-Portugal.** Cet événement qui se décline jusqu'à la fin de l'année permet à Rouen et à son homologue Aveiro de partager et de mettre en lumière leurs patrimoines respectifs sous de multiples angles artistiques. Inscrites toutes deux dans le réseau Europe Creative Creat, ces deux villes tissent une histoire commune depuis 2017, renforcée par leur candidature à la capitale européenne, Aveiro pour 2027 et Rouen pour 2028. Cette saison commune, labellisée par l'Institut français, est l'occasion pour elles de valoriser leur politique culturelle à travers la littérature, la poésie, la musique, des expositions et des résidences permettant ainsi à des artistes et des écoliers de partager, vivre et ressentir d'autres cultures. À suivre dans toute la ville du 25 février au 30 octobre.



photo: S. Eliebeau

L'avis de l'élue

Marie-Andrée Malleville,
adjointe chargée de la Culture.

La candidature à la capitale européenne de la culture est une manière très importante de se projeter dans l'avenir et de se poser des questions de fond sur l'ADN de notre territoire. Elle fait rayonner une ville à tous les niveaux, accélérer la transition sociale-écologique. Nous pensons l'ensemble de notre politique culturelle à l'échelle de cette candidature qui, rappelons-le, enveloppe un territoire très large et qui a pour fil rouge la Seine. Ce qui est nouveau, c'est de s'intéresser de façon très profonde à ces patrimoines culturels, industriels, artisanaux, historiques. Cette dynamique est partout, elle nous permet de rêver très loin. On embarque avec nous une génération d'enfants qui seront des adultes aguerris d'ici à 2038. Cette candidature nous ouvre une porte vers tous les possibles.

photo: M. Kernu



Les PARRAINS

Les marraines et les parrains de la candidature sont des personnalités d'envergure locale et internationale. Issus d'associations, du monde économique, des milieux de l'art, du sport ou encore de la santé, ils sont sensibles à la transition écologique, à la formation et l'éducation et attachés à la Seine et à son environnement. Huit d'entre eux sont déjà connus et ont tous en commun ce lien fort entretenu avec leur territoire. La diversité de ces soutiens reflète celle des publics que cette candidature souhaite toucher et fédérer. L'on retrouve le rappeur **Rilès**, bien connu des jeunes; l'acteur, comédien et écrivain **Philippe Torreton** (ci-dessus); **Michel Bussi** (ici en bas) l'écrivain géographe devenu maître de l'intrigue et du suspense;



photo: B. Klein



photo: Agence Opale

Marie Dupuis-Courtès, gérante de l'entreprise La Maison Dupuis, spécialisée dans la rénovation des couvertures et charpentes des monuments historiques; **Joël Alexandre**, président de l'Université de Rouen; la plasticienne **Julie Tocqueville**, **Alain Van der Malière**, ancien directeur des Drac (Directions régionales des affaires culturelles) du Nord-Pas-de-Calais, d'Île-de-France et de Midi-Pyrénées, actuel président des Francophonies du Limousin, et l'influenceuse **Émilie Daudin**.

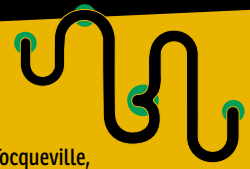
Rouen Art et Nature

Cette opération, qui accompagne aussi la candidature de capitale européenne de la culture, se concrétisera dès la fin de l'année par l'installation d'œuvres d'art monumentales écologiques et la création de performances

dans l'espace public. Y participeront la Rouennaise Julie Tocqueville, les Britanniques Ackroyd et Harvey et les Canadiens Couturier Lafargue. Elle s'inscrit dans la politique de renaturation entamée par la Ville depuis 2020. L'art et la nature, au cœur de la candidature, à l'image de la Forêt monumentale (photo), amplifiée et programmée à Canteleu en 2024, avec une des œuvres qui sera pérenne. L'occasion de s'interroger autrement sur les enjeux climatiques et environnementaux auxquels le monde est confronté.



photo: F. Lamme



L'Axe Seine pour l'avenir



photo: G. Flamenin

De coopération et de culture, il est également question à l'agenda des prochaines rencontres Axe Seine prévue en février à Rouen. Une coopération entre les villes de la Seine élargit le champ des possibles.

Le potentiel de développement de la Vallée de la Seine n'a jamais échappé à personne mais le chantier n'a pas connu l'essor qu'on lui promettait. C'est de ce double constat qu'est née l'initiative des maires de Paris, Le Havre et Rouen : se rassembler pour engager des actions communes dans des domaines variés afin de dynamiser le territoire et valoriser ses atouts tous azimuts. Signe positif supplémentaire : depuis les premières rencontres, le Grand Paris s'est décidé à rejoindre le trio des grandes villes. La coopération se structure au fil des mois et les partenaires réfléchissent de manière à agir pour la culture (au menu des rencontres de février qui vont se dérouler à Rouen) mais aussi pour l'agriculture et l'alimentation durable ainsi que la gestion des milieux aquatiques. D'ores et déjà, le volet énergie est en phase d'expansion. La société d'économie mixte « Axe Seine énergie » entend constituer un levier d'investissement dans des outils de production d'énergies renouvelables. Il est question de faire émerger ces projets tout le long de la Seine. La Vallée de la Seine, c'est aussi un formidable outil pour le fluvial (50 % du fret français passe sur la Seine) alors qu'à l'heure des périls climatiques, 85 % des marchandises sont toujours transportées par la route, intensifiant congestion et pollution. L'entente Axe Seine entend même aller plus loin en développant

des dispositifs innovants pour faciliter la logistique du dernier kilomètre, écueil habituel de la chaîne du transport. Sur l'ensemble de ces thèmes, c'est l'emploi qui est aussi visé ; en particulier donc, dans l'énergie et les métiers de la logistique fluviale. Coopération et mutualisation pour de grands projets structurants sur l'ensemble du territoire : c'est l'annonce d'un vaste mouvement qui va aller en s'amplifiant. HD



Grand PRIX 2021



photo: S. Flipo

La coopération Axe Seine a déjà porté ses fruits puisque le 30 novembre dernier, France urbaine et *La Tribune* décernaient le grand prix de l'année au projet. Lors de ce forum Paris zéro carbone, élus, climatologues, économistes et entreprises avaient débattu sur l'ensemble des thématiques liées au développement durable. Avec en point de mire :

atteindre la neutralité carbone en 2050. Ce prix vient donc largement encourager le rassemblement – qui fait la force – autour de la dynamique Paris-Rouen-Le Havre.



Nids-de-poule



photo: A. Moussa

C'est LA RÉSIDENCE SALAMMBÔ officiellement inaugurée en fin d'année sur la rive gauche de la ville.

Inaugurée le 10 décembre, elle se situe entre le boulevard d'Orléans et la rue Pierre-Forfait, face au futur quartier Flaubert. Elle comprend 67 appartements gérés par Habitat 76 en logement libre ou social et en location-accession. Dix d'entre eux sont adaptés pour recevoir des personnes atteintes de maladies dégénératives, en partenariat avec l'association Asséphane.

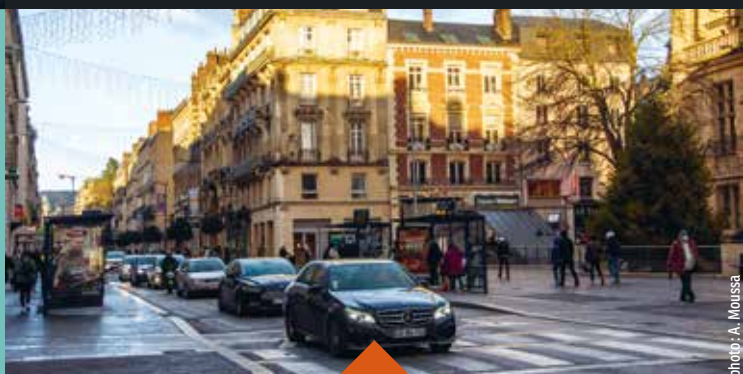
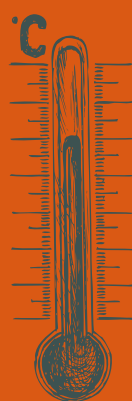


photo: A. Moussa



Explication de texte

Les nids-de-poule à la campagne, c'est très charmant. En ville, en revanche, leur présence sur la voirie peut vite tourner au cauchemar pour les automobilistes, les camions et les deux-roues qui y laissent des plumes. Afin de les combler rapidement et surtout, de façon plus efficace et plus sûre, la Métropole Rouen Normandie a acquis une enrobeuse-projeteuse. Ce camion-usine de pointe fabrique sur place l'enrobé nécessaire pour réparer les nids-de-poule en une seule fois, contre deux à trois interventions auparavant. Les réparations sont durables car elles reprennent en profondeur les dégradations assurant ainsi la pérennité de l'enrobé. Autre avantage non négligeable, la circulation n'est pas interrompue pendant le chantier sur la voirie.



Thermo-news

VOIRIE À REVOIR

Une réunion publique est organisée mardi 22 février, à 19 h, place Foch, concernant le futur aménagement de la rue Jeanne-d'Arc. Entre les rues Lecanuet et Général-Leclerc, l'artère routière sera en effet transformée afin d'en apaiser la circulation et de favoriser les déplacements doux tels la marche et le vélo. La voirie sera refaite. Une bande cyclable dans le sens quais-gare sera créée, tout comme une zone de rencontre afin de faciliter le passage piétonnier entre les places du Vieux-Marché et de la Cathédrale. Cet aménagement s'accompagnera d'une végétalisation accrue de la rue. Lancés au printemps, les travaux devraient durer six semaines.

4

C'est

LA PLACE DE ROUEN DANS le classement des villes les plus attractives de France.

Réalisé tous les ans par les sites MeilleurTaux et Météojob, ce classement évalue les données conjointes d'emploi et de pouvoir d'achat immobilier. Rouen et ses 5,87 % d'offres de CDI pour 100 habitants arrive en 4^e position, juste derrière un trio composé de Mulhouse, Orléans et Dijon. « Notre engagement collectif [...] porte ses fruits, estime Nicolas Mayer-Rossignol. Amplifions encore la dynamique ! »

Le quiz du mag

ENTRÉE DES ARTISTES

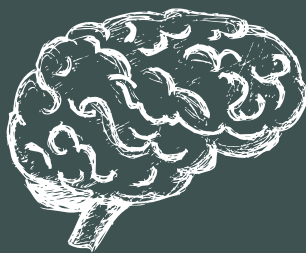
Le #LaboVictorHugo accueille artistes et compagnies toute l'année pour des résidences de travail. Une belle manière de soutenir les talents. Pour bien connaître la structure municipale, répondez aux questions sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1^{re} :

Savez-vous combien d'artistes, de compagnies ou de groupes locaux ont été accueillis en 2021 ?

22

99

155



Les kits de La Boussole

SÉQUENCE PRÉVENTION

Environ 3 000 de ces « kits soirée » sont diffusés via La Boussole – à l'origine de leur création – la médecine préventive universitaire, la Feder (Fédération des étudiants rouennais) et l'association Unicités. Composés de bouchons d'oreilles, de lingettes, de préservatifs ainsi que d'un livret de sensibilisation, ils visent à guider les 16/30 ans en milieu festif et ainsi diminuer les conduites à risques. D'un coût unitaire de 5,50 €, ce kit a été financé par la Ville, l'ARS (Agence régionale de santé), la Préfecture et la Mildeca (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives). Un millier avait été réalisé en 2019, avant les 3 000 de cette 2^e campagne de diffusion.

INFOS : <https://laboussole.asso.fr>



photo: H. Debryne

photo: La Boussole

Nous sommes Rouen ★

Abbatiale, vi



Des visites virtuelles pour vivre le chantier de l'intérieur

Depuis le printemps, l'abbatiale Saint-Ouen, dans sa partie donnant sur les jardins de l'Hôtel de Ville et le long de son flanc sud, se dissimule derrière de hauts échafaudages et d'imposantes bâches. Seul le va-et-vient des entreprises et le bruit des outils témoignent du travail quotidien des artisans. La Ville a souhaité partager ce chantier avec les Rouennais du début à la fin. Elle a ainsi demandé à l'entreprise Octopus de produire des visites virtuelles qui évolueront tout au long des quatre années de travaux. Une opération menée en partenariat avec le Rectorat, afin que ces réalisations numériques deviennent un nouvel outil pédagogique à destination des enseignants des écoles élémentaires, mais pas que. « Le but est de visiter un espace auquel on n'a pas accès, commente Benoît Éliot, d'Octopus. Ces vidéos mettent en avant les savoir-faire, les métiers qui interviennent sur le chantier tels les échafaudeurs, les charpentiers, les tailleurs de pierre. Au fil de la visite qu'il peut faire en parfaite autonomie en classe, l'élève peut cliquer sur des points particuliers



photo : B. Éliot

grâce auxquels s'affichent non seulement des informations complémentaires sur ce qu'est une gargouille, par exemple, mais aussi des quiz. » Une mise en valeur des jeunes artisans qui travaillent sur l'abbatiale et une sensibilisation ludique, participative et novatrice accessible à tous pour mieux s'emparer d'un patrimoine commun. ●

GF

INFOS : restaurons-saintouen.fr

visiter l'invisible...

GOURMANDISE



photo: T. Boivin

La rose, c'est du gâteau

Après avoir franchi le palier des 107 000 euros, le financement participatif pour la restauration de la rose du transept sud se poursuit. Les commerçants se mobilisent pour l'abbatiale Saint-Ouen. Fleuron de la pâtisserie et de la boulangerie, la maison Vatelier s'engage à son tour en mettant sa créativité au service du patrimoine rouennais. Les gourmets et les gourmands pourront savourer ainsi à la Saint-Valentin, le 14 février, « La rose Saint-Ouen ». Cette pâtisserie individuelle sera vendue dans les deux boutiques de la maison Vatelier situées respectivement rue des Carmes ainsi qu'à Quincampoix. Le commerçant s'engage à reverser un euro par gâteau au profit de la restauration de la rose représentant l'arbre de Jessé.

Si vous souhaitez également participer au financement, vous pouvez le faire de multiples façons : en achetant des produits locaux dédiés auprès de l'Office de tourisme, place de la Cathédrale et en ligne, ou en faisant un don via le site Internet consacré à la restauration de l'édifice religieux.

INFOS : restaurons-saintouen.fr

COUVERTURE



photo: G. Flamein

Le chantier se poursuit

Entamés au printemps dernier, les travaux de restauration de l'abbatiale Saint-Ouen se poursuivent au gré d'un calendrier respecté dans les délais. Mené sous la houlette de Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques qui le pilote pour le cabinet parisien Eugène en collaboration avec la Ville de Rouen, propriétaire des lieux, le chantier s'attaque à la couverture. Une fois la ferme reposée en novembre dernier, la charpente du transept Nord a pu être achevée. Les couvreurs peuvent aujourd'hui y remplacer les plaques de tôle ondulée qui la protégeaient par des ardoises. Cette année se poursuit également la rénovation sur le portail des Marmousets, situé sur le côté sud de l'abbatiale. Un important travail de taille de pierre y sera effectué pour restaurer les sculptures abîmées, incomplètes et rajouter les pierres manquantes à l'édifice. Enfin, la rosace du transept sud est déposée. Elle sera nettoyée sur place avant de partir en atelier. Datant du XV^e siècle, ce bijou comprend 700 morceaux qui seront confiés à l'atelier spécialisé Vincent Petit, situé à Troyes.

MUSIQUE



photo: F. Lammé

Orgue préservé

Il est encore temps d'entendre le grand orgue de Cavaillé-Coll. En effet, l'imposant instrument le plus enregistré au monde ne sera bâché qu'à partir du mois de mars. Il s'agit de préserver de la poussière des travaux et d'éventuels dommages que ces derniers pourraient lui causer. Des orgues auxquels tient particulièrement la Ville puisque celui de tribune de l'église Saint-Nicaise (*photo ci-dessus, NDLR*) sera confié à la Ville de Paris pour y être restauré. L'orgue de tribune rejoindra durant l'année l'église Saint-Esprit, située dans le 12^e arrondissement de la capitale. « Il a été classé au patrimoine historique et cette restauration lui permettra à nouveau d'être joué, précise Elizabeth Labaye, conseillère municipale déléguée en charge du Patrimoine. C'est un sauvetage primordial car un orgue qui n'est plus joué est un orgue mort. L'orgue de chœur de l'église Saint-Nicaise sera quant à lui déplacé dans un autre lieu à Rouen. » Les deux instruments doivent quitter l'édifice religieux suite à sa transformation en brasserie dans un avenir proche. L'entreprise locale Ragnar a en effet remporté en 2019 l'appel à projet lancé par la Ville.



Liste de sources

Cure de jouvence pour les fontaines rouennaises, dont le programme de réactivation commence à prendre forme. Pour l'instant, elles sont trois à tirer le bénéfice du plan de renaturation de la ville, « Rouen Naturellement ». Le point sur ces re-sources urbaines, forces vives de la trame bleue.



photo : S. Flipeau

CHAMP-DE-MARS : ET ÇA REPART

Pas question de végétaliser le territoire municipal (développer une trame verte) sans renforcer en parallèle le réseau des points d'eau (trame bleue). D'où un programme de relance des fontaines : rénovation et remise en service, mais aussi valorisation par une mise en lumière à l'image de la fontaine de l'esplanade du Champ-de-Mars (photo). Pour un montant de 40 000 €, la Ville l'a dotée de 40 projecteurs à Led en pilotage informatique. Toutes les couleurs et tous les cycles sont possibles. Le show actuel dure 3 min 30 s et se répète en boucle.

SAINT-CLÉMENT : PLUS GROS QUE PRÉVU

Spectaculaire, la fontaine Saint-Clément, avec sa statue de Jean-Baptiste de la Salle de 3,80 m de haut. Ce Monument historique de 1875 est en sommeil depuis 12 ans. La Ville a engagé un lourd chantier pour lui redonner vie.

Le nettoyage a été réalisé en mai-juin 2020.

Mais les opérations sont suspendues depuis que s'est révélée la nécessité de restaurer le tiers supérieur de l'ouvrage. Cette réfection surprise porte le budget à 450 000 €. Les travaux pour les nouvelles canalisations et la mise en lumière sont attendus au deuxième trimestre.



photo : L. Voiment

JEANNE-D'ARC : UN PEU DE RÉSISTANCE

À l'arrêt depuis belle lurette, la fontaine intégrée à l'architecture de l'église Jeanne-d'Arc (pointe sud-est de l'édifice) devait être la première remise en service via la renaturation.

Cinq mille euros pour remplacer la pompe et installer une armoire électrique. Sauf qu'un contretemps est survenu en décembre lors de l'intervention. Le problème hydraulique est en cours de résolution et le résultat s'annonce pour le printemps.



photo : A. Mousa

INFOS UTILES :

Retrouvez toutes les informations sur le programme « Rouen Naturellement » sur Rouen.fr/natureenville

talent PUBLIC

BÉNÉDICTE GAVAND

**CHEFFE DU SERVICE ARCHIVES
ET DOCUMENTATION**

Originaire de Rhône-Alpes, Bénédicte Gavand est arrivée à la Ville en 2012. Le poste qu'elle occupe contient tout ce qu'elle souhaitait réunir : le pilotage d'une équipe, la direction d'un service d'archives et la transmission d'un métier qui la passionne. Son parcours l'a amenée à travailler à Lyon sur la spoliation des biens juifs durant la Seconde Guerre mondiale ainsi qu'à Paris, à l'Assemblée nationale. Cette historienne de formation, dotée d'un Master d'archiviste, apprécie plus que tout la transversalité de son métier : « *On est entre la recherche, la transmission et le partage, commente-t-elle. On donne du contexte aux archives, c'est aussi une manière de valoriser les personnes. On explique aux jeunes pourquoi un document a de la valeur. C'est d'autant plus important qu'aujourd'hui, on a besoin de s'appuyer sur des documents authentiques.* » Avec 5 kilomètres d'archives à La Ville de Rouen, Bénédicte Gavand et son équipe ont de quoi faire !



photo : A. Moussa

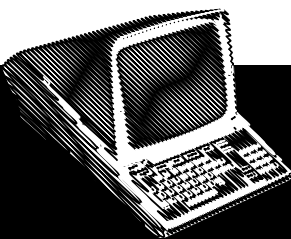


TOP tendance

RÉCLAMATION AUPRÈS DE LA VILLE

Parce qu'elle souhaite faire progresser constamment la qualité de ses services rendus, la Ville de Rouen améliore la possibilité pour ses usagers d'indiquer une insatisfaction ou une suggestion d'amélioration grâce à une nouvelle démarche en ligne dédiée. Qualité d'accueil, propreté des locaux, erreur de facturation... Chacun peut apporter sa contribution et obtenir une réponse de la part des services de la Ville.

www.rouen.fr/reclamation



3615 MA VILLE

*Échangez avec le maire
grâce à #RouenDirect*

www.rouen.fr/rouendirect

Dialogue : chaque vendredi à 18 h, vous avez la possibilité d'échanger en direct avec Nicolas Mayer-Rossignol et son équipe municipale lors de la visioconférence #RouenDirect.



La boutique de Lya



Virginie Troubat
gérante de
la boutique.



27, RUE DU VIEUX-PALAIS

INFOS : ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 19 h •
Contact : [Facebook.com/La-boutique-de-Lya-Rouen](https://www.facebook.com/La-boutique-de-Lya-Rouen)

En reprenant cette case rue du Vieux-Palais pour la transformer en boutique de vêtements féminins, Virginie Troubat a diversifié ce secteur gourmand. C'est que son menu à de quoi séduire !

« Les clientes qui viennent déjeuner dans l'un des restaurants de la rue regardent la vitrine et reviennent après le travail », confie Virginie Troubat, souriante. Ouverte le 7 décembre dernier, sa Boutique de Lya – en hommage à sa petite-fille de 2 ans – attire l'œil dans la rue du Vieux-Palais. « C'est un challenge de faire des vêtements dans ce secteur », poursuit la gérante. Ses clientes, habitantes du quartier ou de passage, découvrent peut-être le magasin par hasard, mais ne reviennent pas pour rien. « Je reçois les gens autour d'un café pour échanger sur ce qu'ils cherchent. » Ici, des nouvelles pièces arrivent toutes les semaines ou presque : robes, pulls, vestes et jupes à prix raisonnables – 50 € au maximum – constituent la majorité de la collection de Virginie Troubat, qui propose aussi à la vente quelques bijoux « en acier inoxydable » et des sacs « tout cuir ». Le supplément d'âme ? une sélection de jolies pièces en grande taille, une rareté dans le petit monde de la mode. Des "looks" que l'on peut même voir portés par des modèles amateurs sur un écran judicieusement utilisé comme podium de défilé. Lya tout compris !

LV

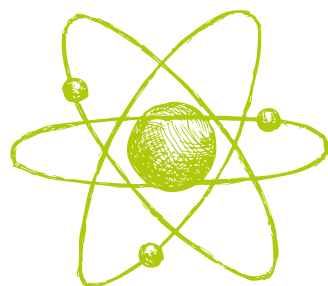


photo: T. Halkin (Studio Kimal)

pourquoi

LUI ?

STEVE BAKER
AUTEUR-ILLUSTRATEUR BD



L'année s'annonce particulièrement riche en actualités pour le Rouennais Steve Baker. Le 25 février paraîtra le premier tome de *Billie Bang Bang* (Éd. Le Lombard), nouvelle saga en bande dessinée, qu'il signe avec l'auteure Théa Rojzman. L'histoire d'une petite fille qui élève un bébé troll dans le placard de sa chambre. Une touche fantastique dans la vie d'une famille tout à fait classique, du moins en apparence. Le samedi 26 février, si les conditions sanitaires le permettent, Steve Baker sera en dédicace à la librairie Funambules, une bonne partie de l'après-midi. Ce n'est pas tout

puisque 2022 marque l'arrivée de l'adaptation de *La vie en slip* en dessin animé ! Pas moins de 52 épisodes seront prochainement diffusés sur Canal +. « Il m'a fallu créer de nouveaux personnages, j'ai aussi eu un rôle de consultant sur l'adaptation. C'est évidemment différent de la bande dessinée, mais l'esprit stupide et bienveillant est toujours présent, j'en suis content », commente Steve. Bonne nouvelle toujours avec l'arrivée prochaine d'un tome 4 de *La vie en slip* aux éditions Dupuis, treize ans après le premier de la série. Le travail est en cours. Comme d'autres projets d'ailleurs... FL

Rouen rayonne



ROUEN : UN REGARD SUR LA VILLE

Les Rouennais s'y reconnaîtront. Les autres auront désormais envie de s'y retrouver. Rouen vue par Philippe Delerm, c'est tout sauf un hommage complaisant à la traditionnelle ville aux cent clochers. Plutôt une incitation à la redécouverte.

Je suis amoureux de Rouen ». Voilà, c'est dit ; c'est même écrit dans le livre. Philippe Delerm ne l'a jamais caché. En 1986, il avait déjà consacré un ouvrage à la belle normande (*Rouen*. Éditions Champ-Vallon), alors que le succès ne s'était pas encore posé sur son épaule. Bien sûr, en un peu plus de 25 ans, Rouen s'est transformée mais le coup de cœur que le jeune professeur de français avait eu en arrivant, est resté. Lui dont les origines familiales sont ancrées dans le Sud-Ouest a tout de suite aimé cette « ville d'atmosphères » qui change au fil des saisons. Rouen à Noël, c'est « un roman de Dickens ». Rouen, « une syllabe sourde, qui s'ouvre dans le rauque et se termine en une abrupte nasalisation », semble chercher à travers son nom à se dissimuler au regard des visiteurs. « Le mot ne dit rien du charme de la ville », explique l'auteur. Dans le livre paru aux éditions des Falaises, il écrit : « On marche dans la ville et



on entend l'écho lointain d'un secret vague et blond dans la douceur et l'âpreté de sa syllabe solitaire ».

Rouen invite à la flânerie. Philippe Delerm ne fait que cela dans le livre : ne pas suivre un quelconque itinéraire. Se perdre le nez en l'air, tous les sens en éveil. Magie de l'écrit, bénédiction du promeneur hypersensible, l'évidence se fait jour à mesure que l'on avance dans la lecture avec le contrepoint des photographies de Guillaume de Laubier : Rouen n'a pas tout dit et l'aventure est au coin de la rue... HD

INFOS : Un regard sur la ville • de Philippe Delerm, photos de Guillaume de Laubier (Éd. des Falaises) • 28 €





BONS gestes



LES COMMERÇANTS À LA PAGE

Les commerçants et artisans rouennais reçoivent ces jours-ci un guide des bonnes pratiques concernant la gestion et le tri de leurs déchets.

MON GUIDE DÉCHETS 2022



photo : DR

Le guide est en cours de diffusion auprès de plus de 2 000 commerçants et artisans rouennais. Édité par les services de la Métropole Rouen Normandie en ce début d'année, il compte six pages spécifiques pour rappeler les bonnes pratiques en matière de gestion des déchets, qu'il s'agisse de simples cartons ou d'ordures ménagères. Ce guide, c'est aussi le résultat d'un travail collectif au long cours, débuté par une enquête chez les commerçants du centre-ville dès 2019. Le premier constat avait mis en lumière le manque d'information chez celles et ceux qui font vivre la ville au quotidien. Une méconnaissance des consignes et des réglementations qui a pu aboutir à des mauvaises pratiques. Un groupe de travail a mêlé techniciens de la Métropole Rouen Normandie et de la Ville de Rouen, la Chambre de commerce et d'industrie, la Chambre de métiers et de l'artisanat, ainsi que des associations commerçantes comme les Vitrines de Rouen ou encore Vivre Beauvoisine. Le guide a pu être testé et ajusté auprès d'un panel de commerçants avant de connaître sa version définitive ces jours-ci. On y retrouve les obligations réglementaires, les modalités de collecte et de tri, une explication des logos ou encore un focus sur le carton. Pour bien gérer ses déchets, suivez le guide!

FL

BOUCHONS



photo : G. Flamenin

L'association Bouchons 276 collecte tous les bouchons en plastique pour les recycler. L'argent récolté permet aux personnes en situation de handicap de financer leurs équipements. **INFOS :** www.bouchons276.com

HAUTS EN COULEUR



photo : D. Leclerc

En passant devant la mairie, il n'est pas rare de voir le fronton du bâtiment éclairé. Une façon pour la Ville de montrer son soutien à des causes qui lui sont chères

et de sensibiliser passants et riverains. Au mois de février, par exemple, la façade se fait violette du 11 au 18 à l'occasion de la Journée internationale de l'Épilepsie, prévue le 14. Puis, place à l'association du vert, du rose et du bleu du 28 février au 6 mars pour soutenir les maladies rares. Ouvrez l'œil, Rouen prend des couleurs!

BÉNÉVOLES DEMANDÉS



Les Restos du cœur cherchent des bénévoles pour mener à bien leur collecte nationale. Prévue cette année les 4, 5 et 6 mars, celle-ci permet de servir quelque 7 millions de repas rien qu'en Normandie. Encore plus sollicitée depuis le début de la crise sanitaire, l'association fait appel à la générosité de tous. **INFOS :** 02 35 73 25 78 • collecte.restosducoeur.org

Complément d'objet



**Delphine
FREMAUX-
LEJEUNE**

Experte pour l'émission *Affaire conclue* sur France 2, Delphine Fremaux-Lejeune vit à fond son métier de commissaire-priseur. Cette grande prêtresse de la distribution des prix accompagne les objets vers leur seconde vie.

En admettant que les « *objets inanimés* » aient une âme, comme le suggérait Lamartine, il ne leur manquerait que la parole. C'est par la voix du commissaire-priseur qu'ils expriment leur parcours et leur potentiel. En charge de l'authentification, de l'évaluation et de la nouvelle affectation de biens, le commissaire-priseur peut renvoyer une image froide, voire glaciale. Commissaire-freezer? L'autorité liée au terme « commissaire » joue, tout comme le prestige de cet officier ministériel qui juge l'objet et l'adjudge. Pour désacraliser la fonction, rien de tel qu'une rencontre avec Delphine Fremaux-Lejeune, personnalité rayonnante propulsée figure de proue du métier grâce à son statut d'experte pour l'émission *Affaire conclue*. « *Depuis trois ans, j'ai une chance formidable de me consacrer une journée par semaine au tournage dans les studios de France Télévisions. Un million et demi de téléspectateurs regardent au quotidien. Affaire conclue joue un rôle pédagogique digne d'une chaîne du service public. Partager ainsi notre métier avec le grand public, ça le désenclave. Une bienveillance nouvelle s'installe à notre égard. C'est encourageant de constater la sensibilité des gens au patrimoine, à l'histoire. Il existe un véritable engouement populaire pour le grenier de la France.* » En activité depuis 15 ans, Delphine a implanté en 2019 sa maison de ventes aux enchères Normandy Auction dans un ancien garage automobile au 60 rue Verte. Un bâtiment de plus de 500 m² avec des structures dans l'esprit d'Eiffel, lieu qu'elle a transformé avec son mari et associé Jérôme, ingénieur de formation. Résultat, 6 salariés pour 40 ventes par an (dont 15 uniquement sur Internet) représentant 10 000 objets en transit. Delphine sillonne la France et la Belgique pour des inventaires au gré de ce qu'elle appelle le 3D : décès, divorce, déménagement. Elle anime aussi des journées d'expertise



gratuite dans des mairies de la métropole et d'ailleurs (Bernay, Lille, Mons, Tournai...). « *Je me qualifie de passeur d'objets. Je ne suis pas commerçante, je n'achète pas les objets pour les revendre.*

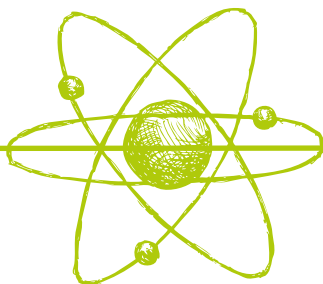
J'estime les biens que l'on me confie et je les mets en dépôt. J'évolue à la frontière entre l'art, la décoration et les antiquités. »

À travers sa chasse aux tableaux et dessins anciens, statuettes, meubles, robes de luxe ou bijoux, Delphine voyage dans l'espace et dans le temps. Il lui a fallu acquérir un sacré bagage de connaissances. Cursus d'histoire-géographie à l'Université de Rouen, Institut d'art Michelet et fac de droit à la Sorbonne, École du Louvre... Dix ans d'études et beaucoup de sacrifices pour réussir un concours hypersélectif avec 15 élus pour 300 candidats. « *La profession ne compte que 10 % de femmes. La première à exercer comme commissaire-priseur à Paris ne remonte qu'à 1978.* »

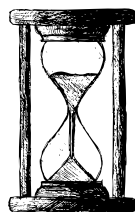
La native de Rouen, fille d'une relieuse de livres et du PDG de la filature de coton de Saint-Sever, mérite bien sa place au soleil. Humainement, cette intense professionnelle du juste prix est une personne de grande valeur. ● FC

INFOS : www.normandy-auction.fr

photo : F. Coraichon



BONS plans



Rénovation à l'Office

C'EST MON BOULOT



La chronique de la radio France info « C'est mon boulot » se décline sous forme de rencontres, tables rondes et conférences ouvertes au grand public. La Ville s'associe à l'événement qui se déroule le mardi 22 février à partir de 19 h à la Halle aux toiles. Les métiers qui recrutent et les secteurs d'avenir seront au cœur des échanges programmés avec de nombreux chefs et représentants d'entreprises locales. **INSCR : maisondelaradio.fr**

LES PARENTS AU SALON



La deuxième édition du Salon des parentalités se tient à la Halle aux toiles les samedi 26 et dimanche 27 février. Organisé par Le Fabalab, cet événement permet de rencontrer des associations locales, d'échanger avec des professionnels et des partenaires engagés sur la thématique, de découvrir des créateurs locaux ou encore de s'informer autour d'ateliers et animations pour toute la famille. L'entrée est gratuite. **INFOS : lefabalab.com**

VENDANGES EN VUE



photo : I23RF

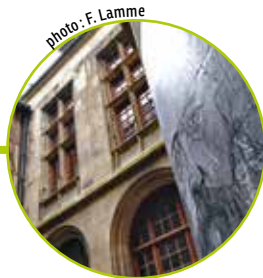
La MJC Rive gauche accompagne vingt jeunes (17-30 ans) dans un parcours socio-professionnel d'une durée de 4 ou 5 mois. L'objectif? Décrocher un contrat pour aller récolter le raisin dans la région de Mâcon en août ou septembre. Le voyage, l'hébergement et les repas sont pris en charge par le dispositif. Les inscriptions sont ouvertes! **INFOS : 02 32 81 53 60**

2022

Travaux et aménagements

Le conseil métropolitain du 13 décembre dernier a permis de découvrir le plan d'aménagement et de rénovation de l'Office de tourisme Rouen Normandie. Une enveloppe globale de 4,20 M€ a été votée, dont 3,70 M€ seront utilisés en 2022 et 2023 pour rénover les façades du bâtiment classé aux Monuments historiques, aménager l'accueil et la boutique, recouvrir la cour intérieure d'une verrière ou encore ouvrir le salon Monet au grand public.

photo : F. Lamme



1957

Dimension touristique

Le syndicat d'initiative (l'ancien nom de l'Office de tourisme) est créé en 1908 à Rouen. Mais il ne prendra ses quartiers sur la place de la Cathédrale qu'en 1957, dans les locaux occupés jusque-là par le Bureau des Finances. Peu à peu, le lieu s'est transformé, modernisé, s'est mis en conformité avec les règles d'accessibilité, mais il garde sa part d'histoire intacte, à l'image du salon du 1^{er} étage, investi par Monet en son temps pour peindre la cathédrale.

photo : F. Lamme



1510

Bâtiment historique

Les Rouennais savent où se trouve l'Office de tourisme Rouen Normandie : pile en face de la Cathédrale. Même les touristes le trouvent facilement. Mais le bâtiment, l'une des plus belles signatures de l'architecture Renaissance de Rouen, n'a pas toujours accueilli cette activité. Construit en 1510 par la famille Bohier, il a longtemps été le siège de l'administration fiscale et juridictionnelle de l'ancienne Généralité de Normandie.

photo : DR





PATRI **moines**

MAISON À LOUER

Après près de 5 ans de travaux, la Maison sublime va pouvoir se dévoiler à nouveau au public au cours de visites guidées. Et finir de livrer ses secrets.

Découvert par pur hasard en 1976 lors d'un chantier de terrassement de la cour d'honneur du Palais de justice, l'édifice – dont il ne reste que le rez-de-chaussée mais qui vraisemblablement s'élevait sur plusieurs étages – est le plus ancien monument juif de France. Construit aux alentours de 1100, celui qui doit son nom à l'un des graffitis retrouvés sur ses colonnes était, selon la thèse la plus probable, une école rabbinique, l'unique au monde ainsi conservée datant de l'époque médiévale. Ses proportions de 9,5 m de large sur 14,10 m de long en font un établissement majeur et richement orné de colonnes à motifs et d'une majestueuse porte d'entrée de 2,20 m de haut.

Menacée par l'humidité, les sels et les bactéries, la Maison sublime a fait l'objet d'importants travaux de sauvegarde depuis 2017 d'un montant de 800 000 €. Désormais transférée du ministère de la Justice à la Métropole Rouen Normandie, sa crypte archéologique sera bientôt accessible au public, via



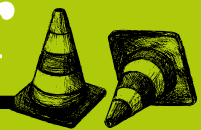
photo: A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

Une véritable scénographie a été créée à l'issue des travaux de rénovation, permettant au public bientôt présent de replacer la Maison sublime dans son contexte historique.

le nouveau sas d'entrée. Au gré d'un parcours mettant en scène une vingtaine de panneaux explicatifs, les visiteurs pourront ainsi apprécier cette Maison sublime, marqueur inestimable de l'histoire de la ville. **LV**

INFOS : dates de réouverture et billetterie des événements sur le site Internet visitezlamaisonsublime.fr (prochainement en ligne)

C'est quoi ce chantier



PROLONGEMENT DE LA LIGNE T4



photo: F. Lamine

Le chantier du prolongement de la ligne de transport en commun T4 se poursuit entre la place du Boulingrin et le parking du CHU. La phase 3 des travaux se déroule en ce moment même, et jusqu'à la fin du mois de mars, entre la place du Boulingrin et la piscine Marie-Marvingt. C'est toute la contre-allée qui est réaménagée (places de stationnement, trottoir...). D'ici là, deux stations Teor seront également installées, l'une en face de la piscine, et l'autre au Boulingrin. Tout au long de cette période, la circulation est réduite sur une voie dans les deux sens du boulevard. À partir du mois de mars, une nouvelle phase de travaux concernera cette fois-ci le sud de la place Saint-Hilaire, au niveau du boulevard Gambetta. **FL**

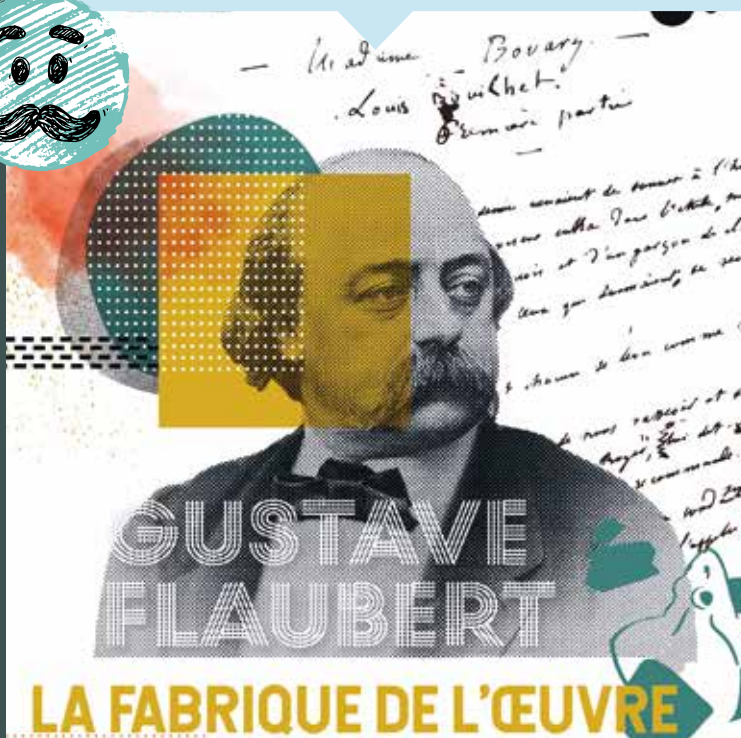


Tomber dans les tomes

SÉQUENCE FLAUBERT

Le 12 décembre 2021, Rouen fêtait les 200 ans de Flaubert. La veille, la bibliothèque patrimoniale Villon ouvrait l'exposition « Gustave Flaubert : la fabrique de l'œuvre », d'envergure nationale. Jusqu'au 12 mars, cette immersion dans le quotidien de l'inventeur du roman moderne présente son travail, au plus près des matériaux et des processus d'écriture. Le propos s'appuie sur les manuscrits autographes donnés par la nièce de l'auteur à la bibliothèque de Rouen en 1914, à savoir *Madame Bovary* et *Bouvard et Pécuchet*. Ainsi que sur diverses pièces liées à leur genèse : lettres, notes préparatoires, objets personnels, ouvrages étudiés...

Idées sur le roman moderne : la postérité de *Madame Bovary* • conférence le 2 mars, 18 h 30 • rubi.rouen.fr



C'est LE FUTUR « JARDIN DES PÉPINIÈRES », DONT LA 1^{re} tranche doit être livrée d'ici à 2026.

La friche urbaine du quartier Saint-Clément accueillera, à terme, des activités et services ainsi que 600 logements, en plus des 175 construits par Rouen Habitat, au cœur d'un quartier-jardin d'1 ha riche de 400 arbres. Le projet, mené par Cogedim et Virgil et dont les travaux doivent démarrer fin 2023, fait l'objet d'une concertation avec les habitants qui démarre le 3 mars à la MJC Rive gauche.



LES ROUENNAIS TOUJOURS PLUS NOMBREUX

Avec en moyenne 261 habitants supplémentaires chaque année depuis 2013, Rouen affiche un dynamisme démographique évident. Une évolution estimée par l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) dans son calcul des populations légales réalisé grâce aux opérations de recensement et rendu public à la fin de l'année 2021. Au total, le nombre de Rouennais et Rouennaises s'établit à 112 321 au 1^{er} janvier 2019, ce qui place la commune sur la 2^e marche du podium des plus peuplées de Seine-Maritime, derrière Le Havre (168 290 habitants) et devant Sotteville-lès-Rouen (29 068 habitants). Dans le détail, l'Insee souligne que la croissance démographique est la plus marquée à Rouen, mais également dans les communes de sa proche agglomération. Depuis 2008, la ville a ainsi « gagné » 2 896 habitants.



C'est

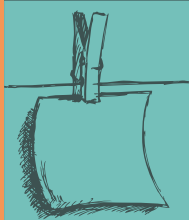
L'AFFICHE DU PERCHE ÉLITE TOUR

qui se déroulera au Kindarena le samedi 5 mars.

L'événement international réunit les stars mondiales du saut à la perche pour une compétition toujours spectaculaire, aussi bien chez les hommes que chez les femmes. La billetterie en ligne est d'ores et déjà ouverte sur le site du Kindarena, les places sont proposées au tarif de 19 € (tarif réduit à 14 €). Qui pour succéder au Suédois Armand Duplantis et ses 6,03 m ? Réponse le 5 mars, à partir de 19 h 30.



Petites annonces



■ **Concertation.** Derniers jours pour voter sur le projet de jardin sur l'île Lacroix, qui doit voir le jour au 2nd semestre 2022. Un premier

aménagement au cœur de l'île qui ouvre la voie à d'autres années suivantes. Votes jusqu'au dimanche 6 février sur formulaires.demarches.rouen.fr/enquete-jardin-ilelacroix/

■ **Enquête.** Dans le cadre de sa politique qualité et de la certification Qualivilles de l'Afnor, la Ville de Rouen réalise son enquête annuelle de satisfaction des usagers sur ses services et établissements jusqu'au 28 février. Il est possible d'y répondre en ligne à cette adresse : bit.ly/enquete22

■ **Pratique.** La déchetterie du Pré-aux-Loups doit fermer ses portes aux particuliers du 7 février au 12 mars. L'accès y est impossible à cause de travaux de réhabilitation menés sur les quais bas. Rens. : metropole-rouen-normandie.fr

■ **Vacances.** En mal d'activités pour les enfants lors des congés d'hiver ? La Ville et ses partenaires proposent « Tes Vacances à Rouen », du sport et de la culture à tout petit prix pour les 3/17 ans. Progr. : Rouen.fr/tesvacancesarouen

■ **Portes ouvertes.** L'Université de Rouen Normandie organise sa journée Portes ouvertes samedi 26 février. De 9 h 30 à 17 h, les futurs étudiants pourront y découvrir, sur place et en ligne à la fois, les formations et services proposés par les campus rouennais. Infos : www.univ-rouen.fr/jpo



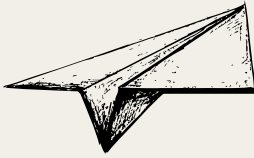
Avec la pièce jointe

c'est mieux...



wendy_rbt

Dans Rouen #photo #eau
#regardeautourdetoi #reflets #lumieres
#magicview #rouen #zen



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

Sécurité: nous attendons des actes concrets!

La Ville de Rouen ne cesse d'agir pour la tranquillité publique sur son territoire, parfois au-delà de ses compétences : recrutement en cours de 12 policiers municipaux supplémentaires (+25 %), mise en place d'une brigade de nuit de la police municipale, augmentation du nombre de caméras de vidéo-surveillance (+50 % en un an seulement), mise en place de la Stratégie Territoriale de Sécurité et de Prévention de la Délinquance... Si La Ville prend sa part, l'État doit tenir ses engagements. La police nationale manque toujours aujourd'hui cruellement de moyens pour agir. Le Ministre de l'Intérieur a annoncé des renforts de 60 policiers nationaux sur le territoire métropolitain pour le 1^{er} semestre 2022. À ce jour, nous attendons toujours confirmation de la date d'arrivée de ces agents (d'autant qu'une élection présidentielle est prévue en avril!). Ce nombre nous paraît déjà très sous-évalué. Mais il est temps qu'au moins ces promesses soient tenues et que ces agents soient effectivement sur le terrain dans des délais raisonnables. Rappelons en effet que de précédentes annonces du même type (M. Castaner sur la dalle de la Grand'Mare, avril 2019...) ne furent jamais honorées. Récemment, le Président de la République promettait des policiers supplémentaires... pour 2030. Il n'est plus temps d'attendre, nous voulons désormais des actes concrets!

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Un contournement autoroutier à l'Est de Rouen quoi qu'il en coûte: la Seine-Maritime sacrifiée par l'État!

Bétonisations de dizaines d'hectares de terres naturelles et agricoles; très probable risque de contamination de sources d'eau potables du territoire; augmentation de la pollution atmosphérique; potentiel accroissement du trafic; utilité non prouvée; alternatives existantes; financement dispendieux sur des fonds publics et donc sur le dos des contribuables qui devront également garantir la viabilité économique plus qu'incertaine de l'infrastructure en compensant financièrement dans le cas contraire, tout en devant payer le péage pour l'utiliser... Voilà la triste réalité derrière le projet écocide de contournement autoroutier à l'est de Rouen que cherchent à nous imposer le gouvernement la Région et le Département par tous les moyens et peu importe le coût. À l'image du projet de nouvelle Gare à Saint-Sever, il y a pourtant de nombreux projets soutenables et nécessaires qui apporteraient réellement et pour lesquels un tel soutien et investissement serait déterminant pour les mener à bien. Nous ne pouvons pas laisser faire de notre Métropole et de notre Département un territoire connu pour ses autoroutes et ses centrales nucléaires. L'État doit retrouver la raison et faire marche arrière en enterrant pour de bon ce projet du siècle passé qui ne ferait que nuire à notre ville et notre Métropole!

GROUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

Des « Jardins joyeux » pour accélérer la renaturation de Rouen et développer les liens de proximité

Le groupe des élu·e·s communistes dénonce l'opération immobilière sur le site de l'ancien foyer Sainte-Marie. Cet ensemble patrimonial et paysager remarquable de 8 000 m² (dont un parc de 4 000 m²) en cœur de ville est menacé par une opération immobilière d'un promoteur privé. Ce projet suscite légitimement des réactions défavorables parmi de nombreux Rouennais·e·s, notamment les habitant·e·s du quartier Saint-Nicaise. Une pétition soutenue par des associations a déjà recueilli plus de 30 000 signatures contre ce projet. Des recours en justice sont en cours. Des membres du collectif des « Jardins joyeux » et des sans logement qui occupaient pacifiquement le lieu se sont fait expulser le 11 janvier, sur décision de justice sans respect de la trêve hivernale. Nous exprimons notre désaccord avec ce projet immobilier en cours et demandons la renégociation sous l'autorité de la Ville de Rouen du projet initial prenant en compte les propositions alternatives formulées et préservant un accès à tous les Rouennais·e·s à cet espace vert réaménagé s'inscrivant dans la démarche de renaturation en ville initiée par la municipalité actuelle. Maraîchage urbain, espaces ludiques, logements intergénérationnels et sociaux, espaces associatifs, ... les propositions foisonnent. Les urgences climatique et sociale s'imposent de plus en plus comme nécessitant de revoir les choix d'hier! eluspcrouen.wordpress.com • [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)

AU CŒUR DE ROUEN

Le maire de Rouen légitime une ZAD contre le contournement Est

Évoqué pour la première fois en 1972, le projet de contournement Est de Rouen, vieux serpent de mer, n'en finit pas de faire couler de l'encre. Alors qu'à cette même période de nombreuses métropoles se dotaient d'un tel équipement, Rouen n'a pas eu cette chance. Déclaré d'utilité publique par le Conseil d'État en 2017, le contournement Est a pour ambition d'apaiser les conditions de circulation et d'améliorer la qualité de l'air. Alors même que l'État a donné son feu vert le 15 décembre 2020, mettant fin à un suspense qui aura duré 50 ans, le maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie incite quant à lui à la formation d'une ZAD. En effet, le premier édile estime que la création d'une ZAD serait « largement légitime ». Alors qu'il se qualifie lui-même d' élu responsable, cette posture témoigne du contraire. La nudge politique que le maire de Rouen tente d'instiguer n'est que le reflet d'une conduite électorale déraisonnable et affolante. Après s'être verdisé pendant les élections municipales en changeant son fusil d'épaule, lui qui, Président de Région, soutenait le projet, voici que le maire de Rouen vire au rouge en fustigeant un projet « d'un autre siècle » et en incitant les opposants à la rébellion. Marine Caron et Pierre-Antoine Sprimont, co-présidents du groupe d'opposition Au Cœur de Rouen réaffirment leur soutien au projet de contournement Est et appellent le maire de Rouen à respecter la décision prise par l'État. **Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants « Au cœur de Rouen » • Contact : [contact.aucœurderouen@gmail.com](mailto:aucœurderouen@gmail.com), Facebook « Au cœur de Rouen »**

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE

31 janvier

Centre André-Malraux

HISTOIRE
DE LA CONFUSION
GÉNÉRALE

28 février

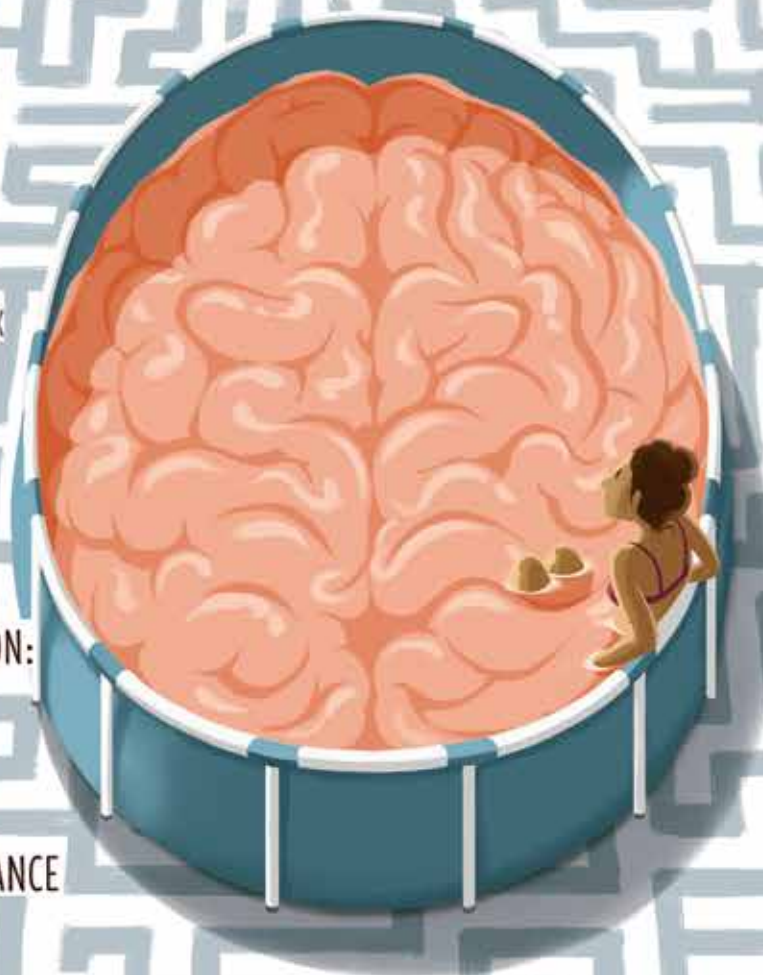
Atelier 231

SORTIR DE LA CONFUSION:
VITE DE LA PHILO !

28 mars

La Halle aux Toiles

LE COURAGE DE LA NUANCE



Tous Les derniers lundis du mois

DE JANVIER À MARS 2022

19H30 - ENTRÉE LIBRE

INFOS : 02 32 08 13 90 - Rouen.fr

Êtres à voir

Festival *L'Étincelle met les jeunes talents normands en lumière avec « Toute première fois ». Le festival mêlant théâtre, danse et musique se tient à la Chapelle Saint-Louis et à la salle Louis-Jouvet, du 5 au 10 février.*

Is ont l'habitude de la scène, des spectacles et maîtrisent déjà leur art. Mais le point commun de ces compagnies et musiciens normands est le suivant : ils débent sous leurs propres couleurs, ils se lancent dans le bain moussant du spectacle vivant avec leur création en bandoulière. Et pour accompagner ces grandes premières dans les meilleures dispositions, L'Étincelle organise la troisième édition de son festival « Toute première fois ». Si l'hommage à Jeanne Mas semble assez flou, le désir de proposer d'excellentes conditions d'interprétation est bel et bien réel. « C'est la première année que nous mêlons théâtre, musique et danse, les trois piliers de L'Étincelle, dans un même événement. La première fois aussi que tous ces jeunes projets à dimension professionnelle tournent dans autant de salles normandes », détaille Bertrand Landais, coordinateur de la structure rouennaise. En plus de L'Étincelle, les spectacles se jouent en effet à Caen, au Havre, à Lisieux, Bayeux et Saint-Valery-en-Caux.

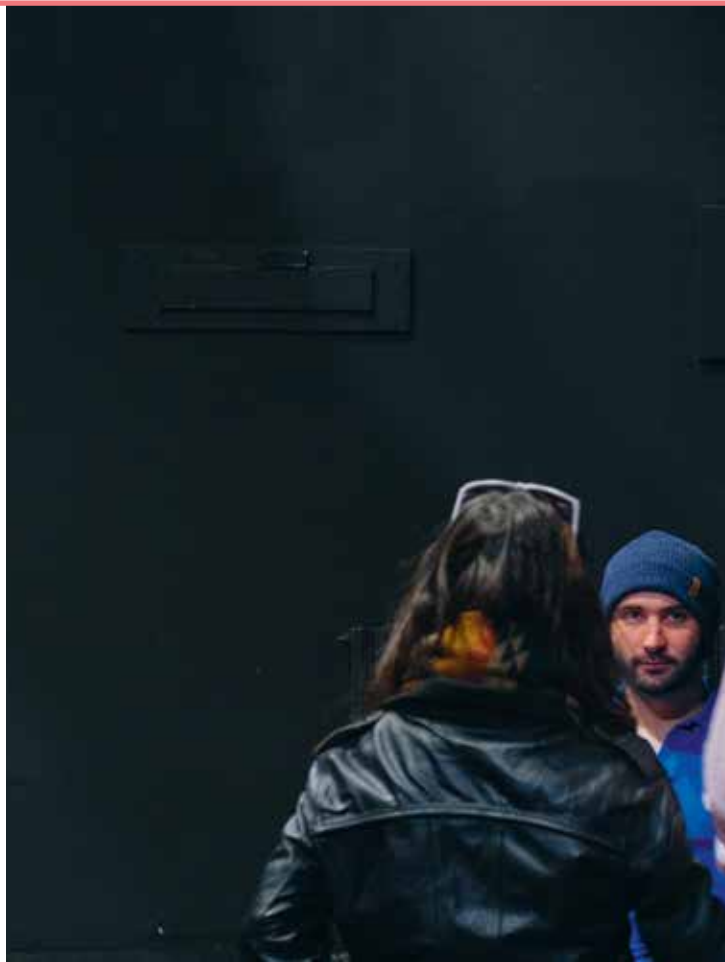
Ces talents ont pour nom Gabriel

Gosse par exemple. Guitariste pour Philippe Katerine ou

Eddy de Pretto, le Rouennais propose

en solo un concert jazz tout en rondeurs le samedi 5 février (20 h). Pour cette première, il invite un autre talent local, plus expérimenté : le clarinetiste et saxophoniste Laurent Dehors. Le groupe Akinroots ouvre la soirée dès 18 h. La compagnie Frenhofer de

5 jours,
5 RENDEZ-VOUS

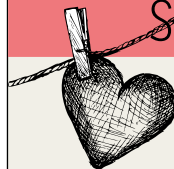


Le collectif Asymptotique présente *Désintégrations*, le jeudi 10 février à la Chapelle

Flavien Bellec présente *Poil de carotte* (lundi 7 à 20 h) tandis qu'une autre compagnie, Mots de femmes, emmenée par la danseuse Fanta Tounkara, présente *Kuma* (mardi 8 à 20 h), un spectacle engagé et engageant.

Toute première fois toujours avec la compagnie Avant l'aube, qui présente *Ceci est mon corps* (mardi 9 à 20 h), conçu comme un flot auto-fictif et théâtral mêlant étroitement écriture de soi et terminaisons sociologiques et politiques. Enfin, le collectif Asymptotique montre *Désintégrations* (jeudi 10 à 20 h), un

Si vous aimez, vous aimerez



✕ **Blindman**

Mardi 22 février 2022, à 20 h

Chapelle Corneille, rue Bourg-l'Abbé
Quand un ensemble de cordes et de cuivres flamand s'attaque aux répertoires de la musique contemporaine. Décoiffant ! operaderouen.fr

✕ **Le chant du père**

Du mardi 22 au vendredi 25 février 2022, à 20 h (samedi 26 à 18 h)

Théâtre des Deux rives, rue Louis-Ricard
Un père et sa fille s'expliquent et se réconcilient autour de l'exil du premier de la Turquie vers la France. C'est délicat autant que festif, sensible autant que convivial. www.cdn-normandierouen.fr



photo: DR

à Saint-Louis, en clôture du festival « Toute première fois ».

spectacle dans lequel les relations amicales sont mises sur le gril. À découvrir enfin, en parallèle au festival, un spectacle intitulé *La Renaissance*, joué par le jeune Alexandre, grâce à l'association Rêves (6 février à 17 h).

Et puis, ce n'est pas anodin pour ces artistes en début de parcours, pas moins de 60 professionnels du spectacle sont attendus dans les salles rouennaises. Le bon moment pour se faire repérer. FL

INFOS : toutes les dates, infos de réservations et billetterie sur le site de L'Étincelle, letincelle-rouen.fr

peut-être aussi :

✕ *Iphigénie en Tauride*

Du 25 février au 1^{er} mars 2022

Théâtre des Arts, rue du Docteur-Rambert
La tragédie lyrique de Gluck se dévoile à Rouen, mise en scène par Robert Carsen.
www.operaderouen.fr



✕ Yann Tiersen

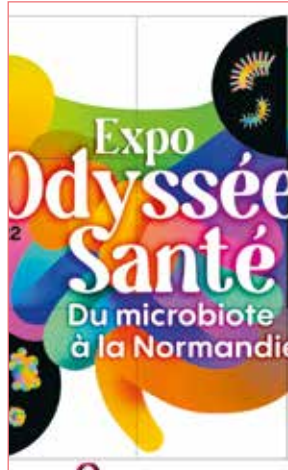
Mercredi 2 mars 2022, à 20 h

Le 106, allée François-Mitterrand
Yann Tiersen vient présenter son nouvel album, *Kerber*, sur la scène du 106. www.le106.com



plans à 0 €

Un destin d'intestin

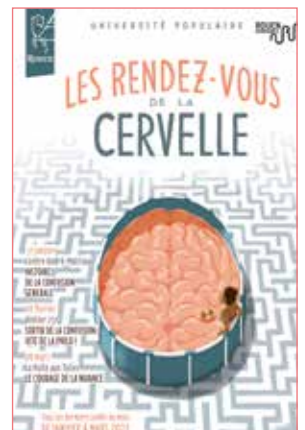


La prochaine grande exposition de Science Action Normandie, « Odyssée Santé », se déploie à l'Atrium sur plus de 1 000 m² du 1^{er} février au 31 octobre. Elle se compose surtout de l'exposition « Microbiote », exploration du système digestif humain, qui a attiré 380 000 visiteurs à La Cité des sciences. **Gratuit les 5 et 6 février**

Acceptons les espèces



Le 2^e épisode de la 12^e saison des « Rendez-vous de la cervelle » est pour le lundi 28 février (19 h 30), à l'Atelier 231, sur le thème « Sortir de la confusion : vite de la philo ! ». Simon Parcot, professeur de philosophie au Pôle des Arts graphiques de Nantes, parlera de la cohabitation inter-espèces.



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur Rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment tous les spectacles, comme la pièce *Angela Davis*, du 22 à 24 février à la Chapelle Saint-Louis.



photo: DR

flashes

rédac

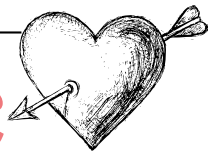


photo : C. Le Corvec



photo : S. Heurde

1 PATINAGE, avec enfin le retour de la très internationale French Cup sur la glace de l'Île Lacroix

Grande absente de la vie sportive locale de 2021, l'institution rouennaise qu'est la French Cup reprend ses droits : la 27^e édition est programmée les vendredi 4 et samedi 5 février (de 8 € à 22 €). Pas d'annulation de la compétition, mais la crise sanitaire la prive du défilé des équipes dans les rues de la ville. Et il faut limiter le public à 1 000 spectateurs dans les gradins de la patinoire olympique du centre sportif Guy-Boissière (les participants et le staff représentant plus de 700 personnes). Cette patinoire Nathalie-Péchalat a vu la visite mardi 18 janvier de l'ex-championne rouennaise. En tant que présidente de la Fédération française des sports de glace, elle venait présenter et soutenir les Internationaux de France de patinage artistique synchronisé, dont elle est la marraine. Quelle équipe succédera aux Helsinki Rockettes au palmarès de l'épreuve ? Les Finlandaises avaient été sacrées en 2021, pour la première fois. Un titre qui avait mis fin à quatre années de règne des Russes de la team Paradise.

INFOS : programme et billetterie en ligne sur www.frenchcup.fr

2 TENNIS DE TABLE, avec un duel entre Rouen et La Romagne qui va compter dans la course au titre.

Les Coyotes du SPO Rouen sont sortis de 2021 et de la phase aller du championnat de Pro A dans le fauteuil de leader, à égalité de points avec les Loups d'Angers, champions en titre. Le voisin d'Angers, La Romagne, talonnait ce binôme de tête. C'est justement l'équipe qui vient défier l'équipe du coach Stéphane Hucliez le 11 février à 19 h 15 (8 € ; 6 € - 12 ans). Confrontation au sommet dans la salle 1 000 du Kindarena, dans le cadre de la 11^e journée. Le gagnant fera un pas vers le sacre. **Infos : [Facebook.com/spor.tennisdetable](https://www.facebook.com/spor.tennisdetable)**



photo : Milieu

3 MUSIQUE, avec le concert de Lina_Raül Refree à l'auditorium de la Chapelle Corneille.

Attention, gros coup de cœur de l'équipe de l'Étincelle ! Proposé dans le cadre de la saison « France-Portugal 2022 », ce concert de fado moderne met sous le feu des projecteurs Lina (chant) et Raül Refree (piano, claviers). Le producteur et compositeur espagnol est un habitué du mélange des genres : collaborations avec Lee Renaldo (ex-Sonic Youth) ou bien la chanteuse flamenco Rocío Márquez, il trempe sa musique aussi bien dans le rock expérimental que dans la chanson, la pop ou encore le jazz. Il met cette fois le fado à l'honneur, et sa rencontre avec la chanteuse Lina n'y est sûrement pas étrangère. Ensemble, ils explorent le répertoire d'Amalia Rodrigues. La force et la poésie de ce concert devraient bien passer par vos oreilles... et votre cœur. **Infos : letincelle-rouen.fr**

4 ESPACE PUBLIC

Samedi 26 février, à 15 h, La Maison de l'architecture de Normandie - le Forum propose au public une rencontre gratuite avec Ilka Kramer, qui y expose avec « L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe ». L'artiste échangera sur comment penser la ville comme lieu de vie et non comme espace productif. Le nombre de places étant limité, l'inscription est obligatoire pour assister à la conférence. **Infos : 02 35 03 40 31 et sur man-leforum.fr**



photo : I. Kramer

Hervé Goubert

Le clown comédien de rue Hervé Goubert, en résidence au centre Malraux depuis deux ans, a créé un personnage hautement improbable : il se glisse dans la peau de l'huissier de justesse Jacques de Valambris. Une sorte de Pierrot lunaire hérité de Tati. Drôle de bonhomme.

Comme un lointain descendant des Tati, Chaplin, Keaton, Sellers (ses maîtres, avec Rowan Atkinson), Hervé Goubert fait vivre le burlesque en incarnant un personnage issu de son imagination : Jacques de Valambris, « huissier de justesse ». Ce maniaque de la rigueur, il l'a inventé en 2017, inspiré par le rôle d'huissier de Paul Préboist dans le film *Mon Oncle Benjamin*. Ça date de 1969, avec Édouard Molinaro à la réalisation et Jacques Brel en tête d'affiche. Au centre Malraux, où Hervé Goubert est en résidence de création depuis février 2020, on peut désormais rencontrer Jacques de Valambris à l'occasion d'un rendez-vous mensuel gratuit nommé *L'Audience de l'huissier*. « Pendant cette séance, je reçois à trois reprises deux ou trois personnes pour un moment d'absurdité collaborative autour de l'huissier et de ses pensées, de façon à inciter les gens à se sentir acteurs », annonce l'artiste. Prochaine séance le 26 février à 15 h 30, sur le thème de l'évidence. Le samedi précédent, même intervention à la même heure à la librairie Le Rêve de l'escalier, rue Cauchoise. Mais le point d'orgue de son séjour sur les Hauts-de-Rouen interviendra le 17 septembre lors des Journées du patrimoine, avec le rendu de son dispositif de médiation culturelle et sociale « Arts'pentage ». Entre théâtre, arts plastiques, photo et musique, il va mettre en scène différents points de l'environnement immédiat du centre Malraux (sites à identifier lors d'ateliers) en utilisant un cadre géant pour composer des tableaux vivants, peuplés de gens en mouvement. Fondateur de la Cie Les Temps Absurdes il y a deux ans, Hervé Goubert a suivi les cours de Jean Chevrin (élève de Louis Jouvet) au Conservatoire de Rouen. Il a présenté son solo *L'Instant de justesse* en 2019 à Viva Cité et au festival des Arts de la rue d'Aurillac.



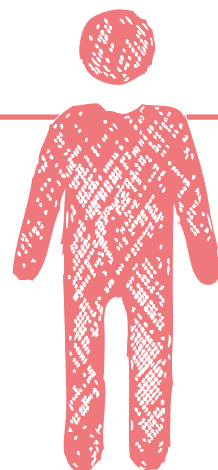
photo: M. Danthé

FC

Dans le costume de Jacques de Valambris, Hervé Goubert injecte de la poésie dans notre cadre de vie aussi bien qu'il fait surgir la fantaisie dans le décor de la Forêt monumentale.



photo: DR



**Né en 1960
à Rouen**

**En résidence
au #LaboVictorHigo
du 10 au 14 janvier
pour son projet
*Conversations***

**Membre du CIA
(Collectif Intuitive Art)
impulsé par la graffeuse
Emma Poppy**

2007-2012
Collaboration avec Nicolas
Moy, metteur en scène de la
Cie Le Jardin des planches

**Film fétiche :
Mon Oncle
(Tati, 1958)**

**Héros de la série
de 9 pastilles vidéo
*Confinement
de justesse*
sur YouTube
(printemps 2020)**



**Valérie
LACOGNATA**

Directrice
du Conservatoire
de Rouen

Entrée des artistes

Le Conservatoire de Rouen propose une journée portes ouvertes le samedi 26 février, de 9 h 30 à 17 h. Derrière les portes et les grandes baies vitrées de l'établissement à rayonnement régional, c'est tout un univers baignant dans la musique, la danse et le théâtre qui est à découvrir. L'événement s'adresse à tous les curieux, à celles et ceux qui se demandent s'ils peuvent s'inscrire, s'ils ont le niveau, inscrire leur enfant ou simplement se faire plaisir, sur quels horaires et à quelles conditions. C'est le moment de rencontrer les acteurs des trois départements du Conservatoire : les professeurs, le personnel de l'établissement et même la toute nouvelle directrice, Valérie Lacognata (ci-dessus). En raison de la crise sanitaire, les cours ne seront pas ouverts au public comme à l'accoutumée. En revanche, l'auditorium ouvre ses portes le matin et l'après-midi avec, sur scène, les élèves actuels en action dans les trois disciplines, ainsi qu'une présentation des instruments de musique. Le Conservatoire accueille ses élèves – jeunes et adultes – à partir de 7 ans pour la musique, 8 ans pour la danse et 14 ans pour le théâtre. Il est même possible d'intégrer des classes aménagées en primaire (école Michelet), au collège (Fontenelle) et au lycée (Jeanne-d'Arc). Pour ces dernières options, les inscriptions sont ouvertes depuis le 1^{er} février. Entrez les artistes, la porte est ouverte. FL

INFOS : conservatoirederouen.fr



photo: F. Lamme

Les portes ouvertes s'adressent au plus grand nombre, dont les jeunes qui peuvent intégrer le département musique du Conservatoire dès 7 ans.



photo: A. Roques

QUE LA FORCE SOIT AVEC LES LIONS

Vendredi 11/02/2022 (19 h 30)

Les Lions du Rouen Normandie Rugby devront avoir les nerfs solides pour se maintenir. Car avant d'accueillir Carcassonne le 21 janvier, le club accusait 6 défaites de rang. Avec une très fragile avance (2 points) sur le 1^{er} reléguable, le promu Bourg-en-Bresse. En pole position depuis le départ, Mont-de-Marsan, invité au stade Diochon pour la 20^e journée, n'a cédé les commandes à Oyonnax que mi-janvier... David contre Goliath ?

Rens. : [Facebook.com/RouenNormandieRugby](https://www.facebook.com/RouenNormandieRugby)

LA TÊTE À L'EST

Du 22 au 27/02/2022

Le 16^e festival « À l'Est » va se partager entre Kinopolis et Omnia. En compétition, 7 longs-métrages d'Europe centrale et orientale. Plus 6 films d'Amérique latine en parallèle, des courts-métrages normands, un ciné-concert avec la chanteuse Tallisker... Tarifs : 6 € (TR 4 €).

Rens. et billetterie : www.france.alestfestival.com



ARLETTE GRUSS FAIT SON CIRQUE

Du 11 au 20/02/2022

Excentrik, c'est le nom du show Arlette Gruss pour cette nouvelle tournée qui passe par Rouen sur la dernière dizaine des vacances scolaires. Installée sur l'esplanade Saint-Gervais, la troupe réinvente le genre. Privés de piste l'an dernier, artistes et acrobates mettent le paquet pour offrir un spectacle où le rêve et l'amusement font loi. Deux heures d'émerveillement en 2 actes, avec au menu des clowns, des sangles aériennes, du jonglage, de la roue allemande et un numéro de cordes à sauter collectif. En formule « Paillette », les petits peuvent même y fêter leur anniversaire, pour rêver jusqu'à l'an prochain.

Rens. et billetterie : www.cirque-gruss.com

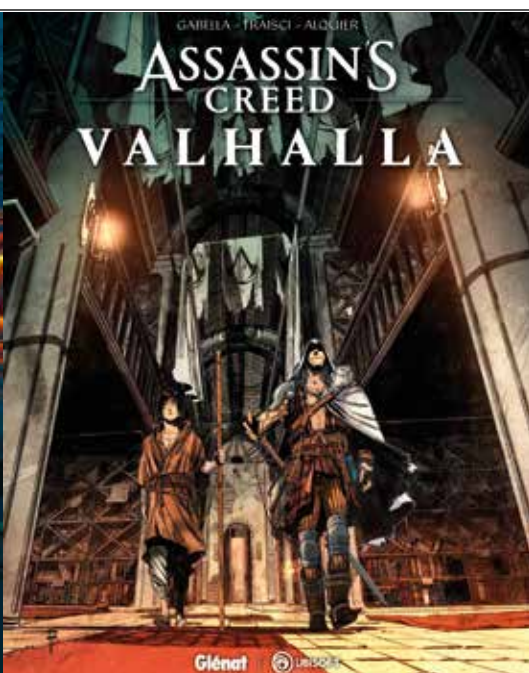
TROUPES DE MÉTAL

Jusqu'au 10/04/2022

Nouvelle exposition à voir jusqu'au printemps à la galerie des Arts du feu : « La dinanderie, l'art des batteurs de métal » se visite gratuitement du mercredi au dimanche ainsi que le mardi matin. Nom d'une rue rouennaise désignant la fonte du laiton, c'est surtout en référence à la belge Dinant, où le travail du cuivre et du laiton florissait au Moyen-Âge. Neuf artistes présentent leur travail en tôle martelée : sculptures et objets de déco aussi sensuels que le matériau est froid. Créations légères et ondulantes, contre-pied aux stéréotypes.

Rens. : <https://galerieartsdufeu.fr/>

D'art da Rouen



Mathieu Gabella *Il sort un nouvel album le 16 février. Dans le ventre du dragon, 1^{er} tome de la saga chez Glénat. Le scénariste de BD rouennais donne rendez-vous à ses lecteurs en fin d'année pour une adaptation d'Assassin's Creed.*

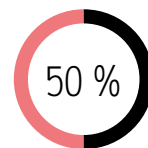
« Que raconter de neuf sur les dragons? Je me suis posé la question, explique Mathieu, et l'univers de l'histoire a commencé à se dessiner... » La série est déjà prévue sur 3 tomes et vient marquer un nouveau jalon dans la carrière de l'auteur à l'esprit scientifique. Rigueur dans la réflexion et envie d'apprendre. D'ailleurs, ses histoires se tournent volontiers vers la science et l'imaginaire. Une combinaison sans limite pour l'auteur de *La Licorne*, série à succès virant dans le fantastique avec un Ambroise Paré dépoussiéré en guise de héros. « Un bon scénario, c'est quand on espère toujours être ému et surpris régulièrement. À l'américaine. » À l'aise dans le fantastique (avec même Batman et Conan à son tableau de chasse), Mathieu s'est aussi distingué dans le récit historique avec 8 albums dans la collection des grands personnages de l'Histoire en BD (dont 3 tomes sur le Général de Gaulle), coédité par *Le Monde*. L'histoire (de Mathieu) continue donc avec les dragons puis *Assassin's Creed* avant peut-être un thriller médical et un western fantastique. Tant qu'il y a de l'imagination, il y a de l'espoir... HD

Infos : Dans le ventre du dragon (Glénat) • sortie le 16 février

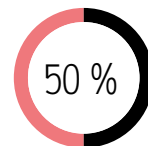


La bio de l'artiste :

Après le lycée Corneille, il fait la prépa de Blaise-Pascal dont il garde des souvenirs émus. Formation d'ingénieur à Lille puis Paris et la mécanique des fluides. Entre-temps, son goût pour les jeux de rôles le mène déjà au scénario. Un copain dessinateur – Nicolas Doray (*Poulos*) – lui fait rencontrer Olivier Petit et lui met le pied à l'étrier. Après des collaborations à des albums collectifs, il publie *La Chute* (Éd. Petit à petit). Mathieu lit beaucoup et apprend sur le tas. Aujourd'hui, Mathieu a une quarantaine d'albums au compteur et lorgne vers l'audiovisuel.



sciences



imagination



adaptable

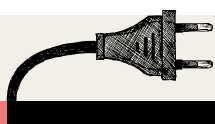


passionné

son maître: Alan Moore

Les Mesures du temps :
« un de mes meilleurs »

2 trilogies : Idoles & 3 souhaits



Restez branchés :

ROUEN.FR

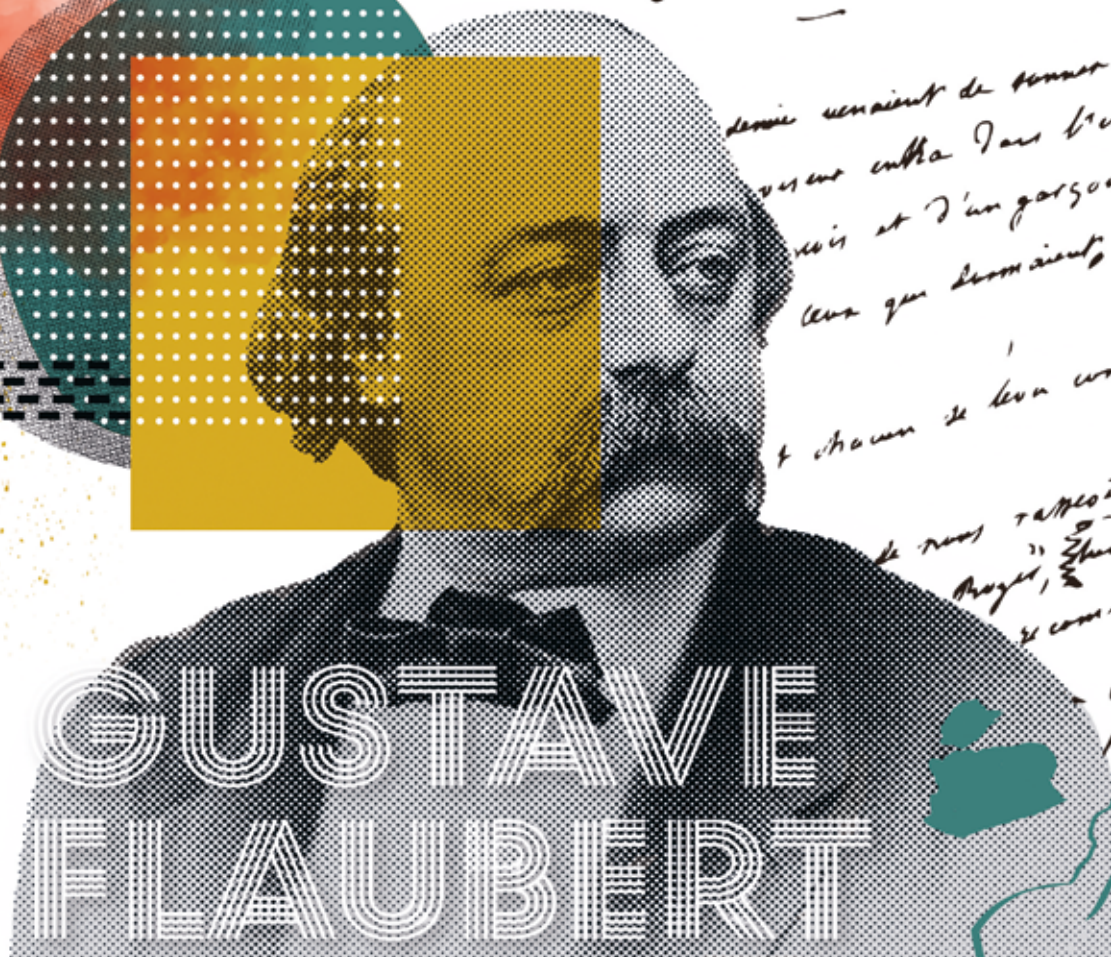
ROUEN.TV



— Madame Bovary. —
Louis Wilhelm.
Première partie

deux venaient de tomber à l'harlog
pensez encha dans l'acte, mais d'u
nois et d'un garçon de classe qu
leur qui demandent, de recueillir
à chacun de leur comme tout

de nous rappelle et de
Projet, "qui dit -
se commande il
word project
l'après



GUSTAVE
FLAUBERT

LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE

EXPOSITION

11/12/2021 > 12/03/2022

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE VILLON
| 3, RUE JACQUES VILLON - ROUEN

ENTRÉE LIBRE