

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 516 • DU MERCREDI 2 03 AU 6 04 2022

PRINTEMPS DE PAROLE

La démocratie participative à Rouen

Renaturation : ça pousse 🍷 Une saison
à Rouen : France-Portugal 🏊 Athlétisme : toute l'élite de la perche



ÉVÈNEMENT Les meilleures équipes de patinage artistique synchronisé étaient à Rouen pour la 27^e La French Cup les 4 et 5 février. Si les Américaines (*ci-contre*) l'ont emporté sur la glace de la patinoire Édith-Ballester en Élite 12, les Rouennaises de la Team Jeanne d'Arc repartent avec une très belle médaille d'argent dans cette catégorie.

TRAFIC Des barrières automatiques ont été installées aux accès des trémies des quais de la rive droite afin d'optimiser leur exploitation et d'en limiter la fermeture. Ce dispositif de sécurité s'accompagne de la mise en place de la vidéosurveillance, le tout étant relié au PCRT (*Poste central de régulation du trafic, NDLR*).

photo : S. Flipo



photo : J.-C. Petit - Club subaquatique rouennais



photo : G. Flamein

STAGE Huit stagiaires ont pu profiter de l'initiation à la plongée sous-marine, proposée du 9 au 11 février dans la fosse de la piscine Marie-Marvingt. Une découverte pour les 8/13 ans encadrée par le Club subaquatique rouennais dans le cadre du dispositif « *Les vacances à Rouen* ».

DÉPOSE La rosace du transept sud de l'abbatiale Saint-Ouen est en cours de dépose. Datant du XV^e siècle, les 700 pièces de ce bijou de 200 mètres carrés seront nettoyées et restaurées à l'atelier Vincent Petit, situé à Troyes. La rose devrait reprendre sa place dans un an et demi, protégée à terme par une double verrière.



photo : A. Mousa

POUR ROUEN, L'INTÉRÊT GÉNÉRAL COMME BOUSSOLE!



photo: B. Cahot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,
La Seine est notre fleuve, notre lieu, et notre lien. C'est autour du fleuve que notre ville et notre agglomération se sont développées. Depuis plus d'un an, aux côtés des maires de Paris et du Havre, nous avons souhaité impulser une dynamique nouvelle autour de l'Axe Seine. Par-delà les clivages politiques, par-delà les concurrences historiques entre les différentes villes, c'est l'intérêt général qui nous unit. L'enjeu n'est pas local, mais national et même européen ! L'Axe Seine, c'est la colonne vertébrale du développement soutenable de notre pays. Notre vallée de Seine est historiquement une vallée industrielle. Elle doit réussir sa transition sociale et écologique, avec une mutation économique et industrielle qui permette à la fois de créer de nouveaux emplois et d'atteindre nos objectifs écologiques. Avec Anne Hidalgo et Édouard Philippe nous portons une vision commune : faire de la vallée de Seine la première vallée décarbonée de France.

Cette coopération s'est d'ores et déjà traduite concrètement : nos trois ports ont ainsi fusionné dans un nouvel ensemble : HAROPA. Nous avons franchi ces derniers jours une nouvelle étape avec la création d'une 'Entente de l'Axe Seine' et la création d'une Société commune, dotée de près de 10 M€, pour investir dans les projets de productions d'énergies renouvelables. C'est utile et concret. D'autres projets émergeront dans les semaines et les mois qui viennent, autour de la culture et du tourisme notamment, pour faire rayonner notre territoire. Voyons grand ! À Rouen, nous croyons à la nécessité de faire participer les citoyens à la vie publique, tout au long du mandat. De nouvelles étapes ont été franchies : une convention citoyenne, rassemblant 30 citoyens tirés au sort, va travailler durant 6 mois sur l'adaptation de la ville aux risques climatiques, sanitaires et industriels. À l'issue, les propositions de la Convention seront présentées au Conseil municipal. En mars, nous lancerons

des ateliers de quartier. Animés par les élus de secteur, ces ateliers permettront de dialoguer, d'associer les habitants, de faire remonter les difficultés éventuelles et d'apporter des réponses concrètes. D'autres projets verront le jour prochainement à l'image du droit de saisine ou de l'appel à projets citoyen. Continuons d'innover pour toujours plus de démocratie locale !

Le mois de mars est, à Rouen, consacré à l'égalité entre les femmes et les hommes, notamment avec l'événement 'Rouen donne des elles'. Autour du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, nous avons programmé un mois entier consacré à ce sujet essentiel, sur lequel il reste tant à faire. Lutte contre les violences conjugales, égalité salariale, place des femmes dans la société, dans l'espace public, à l'école, dans la culture ou le sport... Le combat pour l'égalité doit se poursuivre, surtout au moment où certains droits conquis sont remis en cause dans le monde, en Europe, et dans certains discours. Rendre visible ce combat, le porter politiquement et démocratiquement, constitue pour nous un enjeu majeur et une priorité. Sur ce sujet-là comme sur beaucoup d'autres, nous serons au rendez-vous.

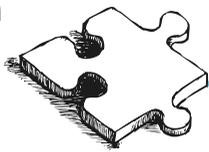
Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol

Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: S. Flipo



Partenaires d'action publique

La démocratie participative, c'est la possibilité donnée aux citoyens d'être associés aux décisions politiques. À Rouen, la tendance s'accroît et prend des formes multiples. Avec aujourd'hui, la Convention citoyenne.

En décembre dernier, plus de 4 000 personnes avaient voté en ligne pour donner leur avis sur l'aménagement de la place de l'Hôtel de Ville. Il était question de la représentation des femmes dans l'espace public, d'aménagements paysagers et de la statue de Napoléon. Un exemple qui montre bien à la fois une mobilisation des Rouennais mais aussi la volonté de la municipalité de recueillir le sentiment de la population. Et d'en tenir compte. Car la discussion ainsi menée, « *apaisée et sereine* », comme le souligne Nicolas Mayer-Rossignol, sera

participative tout juste naissante. Ainsi sont nés les premiers Conseils de quartiers. La loi est venue ensuite amplifier le mouvement.

La mobilisation des citoyens aura parfois été difficile car l'engagement nécessitait du temps et de la disponibilité mentale. Et cet exercice de démocratie a pu même être dévalorisé à un moment. Aujourd'hui, les choses sont un peu différentes. L'organisation de la démocratie locale tient compte des contraintes pour tenter de les réduire. D'où l'émergence

d'expériences qui visent notamment à épargner du temps aux citoyens. L'usage du numérique est d'ailleurs à souligner à ce niveau puisqu'il aura permis les visioconférences, les votes en ligne, etc. Autant de facilités pour être dans le débat que Nicolas Mayer-Rossignol, veut le plus ouvert – aux Rouennais de toutes conditions – et le plus transparent possible. Le maire de Rouen l'applique d'ailleurs lors de ses rendez-vous #Rouen-Direct hebdomadaires où il est en contact avec tous les Rouennais qui souhaitent participer au débat démocratique. Réunion publique, balade urbaine, atelier urbain, budget participatif, votation en ligne (*lire pp.8/9*)



photo: S. Filipeau

Lors du lancement de la Convention citoyenne, vendredi 14 janvier en salle du Conseil municipal.

bien suivie d'effets. Napoléon, par exemple, reviendra sur son socle de pierre une fois réparé. Si la volonté d'associer le plus de citoyens possible aux décisions qui les concernent est louable à travers différents moyens de consultation, cela ne suffit pas. Il faut aller jusqu'au bout.

Mais le chemin est parfois long. La « démocratie locale » existe à Rouen depuis 1996. Yvon Robert, élu maire de Rouen en 1995, avait favorisé le développement d'une démocratie

et aujourd'hui Convention citoyenne (*voir p.6*)... Les citoyens ont l'opportunité de changer les choses en apportant leur contribution. Et même les enfants, amenés à donner leur avis sur l'aménagement de la cour de leur école en ce moment, par exemple. Certes, les limites existent, bien entendu. Elles sont d'ordre budgétaire ou ont trait à des soucis de faisabilité. Mais la volonté est là de renforcer la légitimité de l'action publique avec le concours de tous.

HD



Prise secteur



photo: O. Jourdain - Ville de Rouen

Des élus de contact, spécialistes du terrain, en prise directe avec la population : les adjoints de secteur constituent une pièce maîtresse du dispositif de la démocratie participative à la rouennaise. Interlocuteurs privilégiés des habitants, ils sont en première ligne sur le front du contrat de confiance entre l'équipe municipale et les administrés.

Quel succès a le plus marqué Nicolas Zui-li (*ci-contre*), en charge de la rive droite, et Frédéric Marchand (*photo à droite*), en charge de la rive gauche? Le premier met en avant le dossier de la rue des



photo: M. Kerno

Boucherie-Saint-Ouen. « Une osmose s'est créée entre l'élu, les services de la Ville et les commerçants. On n'a rencontré que des comportements positifs de la part des acteurs de cette rue, l'adhésion des restaurateurs a été exemplaire. Au départ, il y a eu en 2020 une expérience de piétonnisation d'un jour par semaine, élargie l'été suivant à toute la semaine; à l'arrivée, il y

a un progrès permanent qui va naître du chantier de refonte complète de l'espace public, en cours. C'est l'alpha et l'oméga. En tant que garant de l'intérêt général, devant une telle valeur ajoutée, j'éprouve un sentiment d'accomplissement. » De l'autre côté de la Seine, l'opération de référence vient tout de suite à l'esprit de Frédéric Marchand. « Je considère la rénovation du jardin Saint-Sever comme une réalisation emblématique, où la concertation a joué pleinement son rôle du début à la fin. En pleine crise sanitaire, on a réussi à terminer ce projet lancé sous le

mandat d'Yvon Robert. Le lien avec les usagers a été très fort : l'école Marie-Dubocage, l'Ehpad Korian Les Cent clochers à Saint-Sever, une assistante maternelle... Cette coopération a entraîné des ajustements pertinents comme la mise en place d'une lumière au-dessus de la sortie de l'école ou le niveau d'accessibilité du site porté à 90 %. »

FC



REGARD



photo: M. Kerno

Laura Slimani

adjointe chargée de la Démocratie locale et participative

Sur quoi repose la nouvelle stratégie de démocratie et de participation citoyenne?

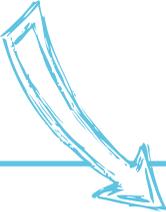
Elle s'appuie sur différents outils, en premier lieu la convention citoyenne, appelée à se muer en assemblée citoyenne. C'est le modèle de participation le plus abouti aujourd'hui. On parle de "démocratie délibérative" : il s'agit de construire avec la population des solutions à des problèmes de politique publique. C'est un processus très riche, qui renouvelle les modalités d'engagement des habitants, reconnus comme forces de proposition.

Quel autre levier la Ville va-t-elle actionner?

Nous souhaitons mettre en place, dès le printemps normalement, un droit de saisine volontaire. Les habitants saisissent le Conseil municipal sur tel ou tel sujet à travers une pétition : si elle atteint le seuil des 1500 signatures recueillies, la Ville s'engage à l'étudier, à prendre position, et à y donner une suite (débat au conseil municipal, décision du maire ou consultation citoyenne). Ce droit d'interpellation des élus, nouveau ici, existe déjà en Suisse, par exemple.

La nouvelle stratégie va aller plus loin que ces deux avancées...

En effet, nous avons revisité les Conseils de quartier en nous inspirant de ce qui marchait le mieux : le plus mobilisateur, c'était le fonctionnement en mode projet. D'où l'émergence des Ateliers de quartier, comme des boîtes à outils pour monter des projets à travers des groupes de travail thématiques. D'autre part, le dispositif de l'appel à projets citoyens sera reconduit, mais annualisé. On va vers une démocratie plus représentative de la population, plus directe, et qui s'exerce à différentes échelles. ●



Grand ANGLE



photo: S. Flipeau

Inédite à Rouen, la Convention citoyenne achève son travail samedi 12 et dimanche 13 mars. Elle remettra son rapport au maire lundi 14 mars.

Depuis le 14 janvier, 30 habitants tirés au sort réfléchissent aux risques climatique, industriel et sanitaire et à comment adapter Rouen à ces différents enjeux. Après deux week-ends de travail, les participants ont resserré ces thématiques pour en approfondir certains volets. À l'image des pollutions et des inondations, pour la gestion des risques industriels, sanitaires et environnementaux. Sur la question climatique, ils ont planché sur la réorganisation de la ville par rapport aux mobilités, dans le cadre d'un urbanisme repensé et du plan renaturation déjà engagé. Concernant la ville résiliente, ils ont axé leur réflexion sur la manière de résorber les inégalités sociales en s'appuyant sur une cartographie de la population quartier par quartier. Les 12 et 13 mars, le rapport contenant les propositions citoyennes sera rédigé puis remis au maire le 14 mars. Une restitution sera ensuite organisée pour discuter avec la Convention de la faisabilité de ses idées et expliquer pourquoi elles seront retenues ou pas. Une assemblée citoyenne sera créée d'ici à la fin de l'année pour suivre leur mise en application.

DEVENIR ACTEUR DE SON QUARTIER

Jusqu'alors inédits, les **ateliers de quartiers complètent les outils de démocratie locale participative mis en place pour les habitants**. Du 8 mars au 5 avril, ce nouveau dispositif prendra la forme de **sept rendez-vous donnés aux citoyens** dans les quartiers Centre-ville rive droite ; Gare/Jouvenet ; Coteaux ouest/Luciline ; Pasteur/Saint-Gervais ; Grieu/Vallon suisse, Saint-Hilaire/Mont-Gargan ; Centre-ville rive gauche ; Saint-Clément/Jardin des plantes. Ils ont volontairement été programmés en fin de journée et le samedi matin pour qu'un



photo: G. Flamin

maximum d'habitants aux profils variés – familles monoparentales, jeunes couples avec enfants, actifs, retraités, adolescents – puissent y assister pour s'exprimer. Lors de ces ateliers, les participants sont invités à **devenir acteurs de leur quartier**. Ils seront amenés à proposer des pistes de réflexion pour améliorer le cadre de vie, enrichir le lien social, développer la culture ou l'attractivité et valoriser les atouts déjà existants sur leur lieu de vie. L'occasion de faire remonter aux élus présents des idées qu'ils ont envie de voir se réaliser près de chez eux. Leur seront également exposés les projets en cours dans leur quartier. À l'issue de l'atelier, **une liste de propositions émanant des citoyens sera dressée**. Des groupes de travail seront ensuite créés pour mettre en œuvre les projets aux côtés des élus et des services de la Ville. Une manière très concrète de **s'emparer de la chose publique** en y jouant un rôle très actif.



POUR ALLER PLUS LOIN :

- **principes et outils** : [Rouen.fr/participation-citoyenne](https://rouen.fr/participation-citoyenne)
- **nouvelle assemblée** : [Rouen.fr/convention-citoyenne](https://rouen.fr/convention-citoyenne)



ATELIERS À VENIR

MARDI 8 MARS > 18 H

Pasteur/Saint-Gervais • à la Salle Ostermeyer, mairie annexe Pasteur

▷ **THÈME** : mon quartier et ses atouts : que mettre en valeur ?

MERCREDI 16 MARS > 18 H

Luciline/Coteaux Ouest • à la Salle Ostermeyer, mairie annexe Pasteur

▷ **THÈME** : en attendant le projet urbain : comment accompagner l'évolution urbaine ?

SAMEDI 19 MARS > 9 H

Quartiers Est • à l'Auberge de jeunesse

▷ **THÈME** : préserver le cadre de vie

MARDI 22 MARS > 18 H

Gare/Jouvenet • à l'Hôtel de Ville

▷ **THÈME** : que faudrait-il pour mieux vivre dans le quartier ?

MARDI 29 MARS > 18 H

Centre-ville rive droite • à l'Hôtel de Ville

▷ **THÈME** : ville apaisée/ville partagée

SAMEDI 2 AVRIL > 9 H

Centre-ville rive gauche/île Lacroix • à la MJC Rive gauche

▷ **THÈME** : valoriser l'image du quartier

MARDI 5 AVRIL > 18 H

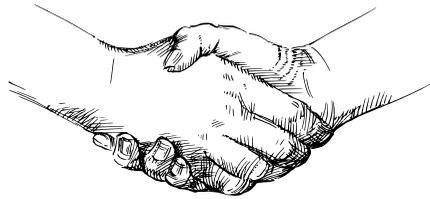
Saint-Clément/Jardin des plantes • à la MJC Rive gauche

▷ **THÈME** : comment valoriser les atouts du quartier ?

En ce moment



Convention citoyenne
> dernier week-end de travail les 12 et 13 mars



À l'échelle de la Métropole Rouen Normandie, plusieurs consultations sont encore en cours :

- Mobilités : ça bouge !
- Repensons le quartier Rouen Flaubert
- Dialogue citoyen sur le projet de nouvelle ligne T5
- Élaboration du Règlement local de publicité (RLPi)

INFOS : jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr

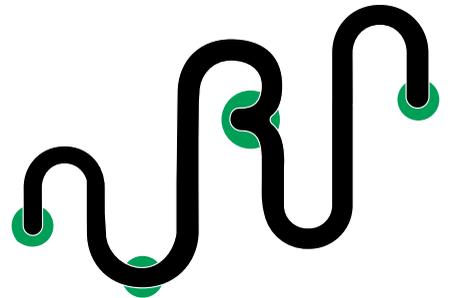
Et la culture ?

La ville de Rouen est candidate pour le titre de Capitale européenne de la culture en 2028. Être territoire Capitale, c'est bien plus qu'une programmation culturelle d'envergure.

C'est que chaque personne se sente partie

prenante d'un projet collectif autour de ce que nous partageons : la Seine, nos savoirs, nos liens à notre environnement. Et cela peut se réaliser grâce à la culture, au sens large pour avancer vers une société où chaque personne s'épanouit, apprend, partage, découvre, contribue, participe. Pour cela, nous avons besoin de vous ! Qu'est-ce que la culture pour vous ? Où se partagent les savoirs autour de vous ? Quelle place a la Seine dans votre vie ? Répondez à un court questionnaire pour embarquer dès maintenant vers Rouen 2028.

INFOS : questionnaire à retrouver sur jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr/



Et l'urbanisme ?

La concertation est également prioritaire dans le cadre de la réalisation du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain. Ce NPNRU a pour but la transformation profonde des quartiers dits "prioritaires de la politique de la ville" grâce à des investissements massifs, notamment sur l'habitat et les équipements publics, de la part de l'État et des collectivités locales. Vous pouvez y apporter votre concours lors des 3 prochaines étapes prévues en mars :

- > Semaine du 7 mars : enquête porte à porte au Châtelet auprès des locataires des résidences Ulysse et Perrin, et des immeubles 100 et 102, avenue de la Grand'Mare
- > Jeudi 17 mars : permanence sur le marché pour dialoguer avec les habitants
- > Jeudi 24 mars (17 h 30) : réunion publique de restitution de la concertation du projet Centralité Châtelet. (Rens. : rachida.berthelot@rouen.fr ou 07 64 62 29 15).

INFOS : Rouen.fr/npnru-centralite-chatelet



photo : La condition urbaine

Expérience : té

La démocratie participative permet aux Rouennaises et aux Rouennais de s'impliquer dans la vie de leur ville. Parce qu'ils ont leur mot à dire dans son évolution, ils font entendre leur voix à travers différents canaux à leur disposition. Tour d'horizon, avec des habitants qui montrent l'exemple.



photo: F. Coratichon

Alain Paubert > **Projet citoyen**

Le projet de rucher urbain, que j'ai porté pour le Conseil de quartier Grieu/Vallon Suisse et le jardin partagé de l'Astéroïde, a fait partie des 18 propositions retenues dans le cadre de l'appel à projets citoyens. Comme la plupart des projets élus par les Rouennais à l'automne 2018, le rucher urbain concernait la place de la nature dans la ville. On a eu la grande surprise de le voir se classer 2^e... Les 5 000 € de la Ville ont financé l'investissement pour

sécuriser cette parcelle de 400 m²: il fallait une clôture et un abri. On a été impressionné par la qualité de la réalisation: c'est un rucher de luxe! Il complète l'activité du jardin partagé de l'Astéroïde, quasi mitoyen. La 1^{re} ruche est en place depuis un an, une 2^e se profile, l'objectif est d'aller jusqu'à quatre. Nous avons deux combinaisons adulte et deux combinaisons enfant à destination des visiteurs. Je m'occupe du rucher avec deux jardiniers qui ont comme moi la formation initiale (un copain m'a offert le stage au rucher école de Clères pour mes 60 ans). Un ami qui a cinquante ans d'expérience de l'apiculture nous conseille.

Paule Eon > **AUP**

Je me suis engagée en 2017 dans l'Atelier urbain de proximité (AUP) autour du projet de résidence intergénérationnelle Les Quatre Saisons. Comme j'étais séduite par l'opération, je n'ai pas tardé à adhérer à l'association BVGM (Bien Vivre et Vieillir à la Grand'Mare, NDLR), qui portait le projet. Cet AUP regroupait une quinzaine de personnes lors des trois ou quatre réunions de pilotage annuelles: le constructeur Bouygues, le bailleur social LogéoSeine, l'architecte, l'adjoint au maire Jean-Michel Bérégovoy, des représentants de la Métropole, de la Préfecture, etc.



photo: H. Deveaux

En parallèle, trois groupes de travail se réunissaient tous les 15 jours ou tous les mois: un pour la résidence, un pour le jardin partagé attenant, un pour le lien social. On a défendu beaucoup de positions pour apporter le meilleur à ce bâtiment, à commencer par le changement d'orientation: est-ouest au lieu de nord-sud à l'origine. On a obtenu une augmentation du confort, comme les volets roulants électriques ou les parois renforcées dans les douches à l'italienne et les toilettes pour pouvoir poser des barres de préhension.



DR

Élodie Teisseidre

> **Réunion publique**

La dernière réunion publique à laquelle j'ai participé, en début d'année, s'est déroulée au croisement des rues Guillaume-Le-Talleur et Auguste-Ridel (où j'habite), dans le quartier Saint-Gervais. On était 25 autour de Valentin Rasse-Lambrecq (conseiller municipal délégué au secteur Ouest, NDLR), accompagné d'un technicien participative et proximité des quartiers à la mairie, NDLR). C'était une discussion avec trois propositions à la clé pour répondre au problème de la vitesse excessive des automobilistes dans le haut de la rue Auguste-Ridel. Nous avons validé l'option de l'aménagement d'une forme triangulaire dans la chaussée: après l'étape des plots en plastique pour matérialiser ce haricot, il sera créé en dur et peut-être végétalisé. Les acteurs de la réunion ont pu commenter le tracé présenté et faire valoir leur besoin de se garer devant chez eux. Ce mode de dialogue me plaît: les décideurs de la Ville, l'expertise des services techniques et la réalité du terrain se rencontrent.

Émouvants lumineux



Delphine Jacono

> Balade urbaine

J'ai participé l'année dernière à une balade urbaine en lien avec une étude pour les futurs aménagements des quartiers Ouest. Deux groupes d'une quinzaine de personnes ont arpenté la totalité de la rue Constantine, chacun sous la conduite des agents de la Ville et de la Métropole en charge de l'urbanisme. C'était plutôt convivial. Tout le monde pouvait prendre la parole. L'idée de cette rencontre avec les habitants, c'était de voir ce qui nous sautait aux yeux, en positif comme en négatif. On a parlé circulation, ambiance urbaine, environnement, propreté, stationnement... Je trouve la formule vivante et concrète, c'est très pertinent d'organiser le rendez-vous sur site et non pas dans une salle. C'est plus riche, ça permet de mieux confronter les points de vue des différentes personnes. La promenade a duré une heure et demie, elle était programmée vers 18 h, ce qui m'a permis de la suivre après ma journée de travail.

Véronique Mendy > Atelier

Avec l'Asifa (Association interculturelle des femmes actives, NDLR), on avait fait des sortes de mannequins pour décorer la place du Châtelet pendant la fête du quartier. Un jour j'ai rencontré Christine Bourrigan (cheffe de projet Gestion urbaine de proximité à la mairie, NDLR), qui a pensé à faire la même chose pour embellir la passerelle entre le Châtelet et les Sapins. J'ai dit oui et j'ai ramené des copines. On est venues avec nos robes pour un atelier d'essayage et de photo, à la Maison du projet, à côté de l'immeuble "La Banane". C'était



pratique parce que je vis et je travaille tout près, à la Lombardie. On était une dizaine, avec aussi des jeunes du collège Boieldieu. Il y a eu un atelier dessin ensuite, mais sans moi.

À partir des photos, six silhouettes en bois ont été fabriquées par des professionnels et installées le long de la passerelle. Elles sont fatiguées mais toujours là, deux ans après.

Sophie Callendreau > #RouenDirect

Au départ, j'étais assez circonspecte par rapport à #RouenDirect : je craignais que ça tourne à la foire d'empoigne façon Twitter. En fait pas du tout, cet échange via Zoom est très courtois, chaleureux, les gens sont polis, attendent leur tour pour interpellier le maire. Il fait le point sur les dossiers en cours avant de répondre aux questions ou de céder la parole

à ses adjoints. Je vois #RouenDirect comme une source d'information : la reconversion de l'église Saint-Paul, la campagne de vaccination, la concertation sur la statue Napoléon, le démantèlement du Panorama XXL, les nouvelles poubelles, la prochaine Armada... Tous les sujets sont abordés. Il suffit de se connecter à 18 h le vendredi pour pouvoir entrer en contact avec Nicolas Mayer-Rossignol, sans filtre. Je trouve ce système exceptionnel. Facile d'accès depuis mon smartphone, et sans contrainte.



photo: F. Coraichon

Julien Lacogne > Enquête en ligne

Après avoir lu un article de Rouen magazine sur la végétalisation de l'allée Eugène-Delacroix, j'ai participé à l'enquête en ligne sur le site de la Ville. Je trouvais ça cool qu'on nous laisse l'opportunité de nous exprimer alors j'ai saisi l'occasion. Je me sentais très concerné par le projet : j'habite dans le quartier des musées et l'allée Delacroix est un endroit familier. J'y passe chaque jour pour aller au travail, j'y prends un café, j'y promène mes enfants... Cette porte d'entrée de l'espace piéton méritait bien le superbe aménagement pour la rénover.

Seulement, je trouvais que cela manquait de verdure. Pas d'arbres à cause du parking souterrain, d'accord, mais quand même... J'ai été content de voir qu'une solution se dessinait. Parmi les trois dispositifs proposés dans l'enquête, je n'ai pas choisi la canopée urbaine mais l'installation forêt urbaine, qui bouche moins le ciel. En cinq minutes, avec mon smartphone, j'ai répondu à toutes les questions.



DR



Radicalisation



photo : Ville de Rouen

C'est **L'ESPACE ROUEN INFO JEUNES DE SAINT-SEVER**, qui a son jumeau à La Grand'Mare.

La Ville donne à ses services une nouvelle identité. Ouverts au public et disposant d'animateurs sur place, les espaces Rouen Info Jeunes permettent aux 15-25 ans de trouver en un endroit unique toutes les infos nécessaires pour trouver job, logement, stage, etc. Tous les services et dispositifs proposés sont recensés dans une plaquette disponible dans tous les Lieux municipaux.



Explication de texte

Dans le cadre d'actions citoyennes portées par le service Jeunesse de la Ville, une vingtaine de jeunes issus des quartiers prioritaires et de la prévention du décrochage scolaire a planché sur le thème de la radicalisation. Le fruit de ces ateliers réalisés durant les vacances scolaires de décembre et de février sera présenté au public le 18 mars, à 19 h, au centre André-Malraux, sous la forme d'un court-métrage et d'un forum théâtre. Ce travail a permis aux jeunes d'étudier des sujets de société qui ont traversé toutes les époques et les territoires, de décortiquer et de comprendre les mécanismes de la radicalisation. Une réflexion essentielle pour en prévenir les risques et lutter contre, et ce dans tous les domaines. Entrée gratuite.

INFOS : restitution le 18 mars, à 19 h • Centre Malraux



photo: EGR

Thermo-news

LE SPORT, C'EST LA SANTÉ

Santé, handicap et inclusion, l'EGR (Élan gymnique rouennais) est sur tous les fronts ! Le club s'engage un peu plus encore – il est précurseur sur le sport-handicap – dans la pratique sportive pour tous en ce début d'année 2022. « *Le sport-santé, on en parle beaucoup depuis quelque temps. Nous avons décidé d'agir et de proposer une offre globale dès maintenant* », affirme Alain Kügel, son président. Au programme, 10 heures dédiées à un public avec tout type de pathologie. Ces créneaux sont encadrés par deux coaches diplômées. Le volet « sport-inclusion » concerne le public de l'Accueil, de l'Hébergement et l'Insertion (AHI). Tout une population qui ne demande qu'à muscler son « je ».



200

C'est

**LE NOMBRE D'ANNONCES
PROPOSÉES PAR LE FORUM
des Jobs d'été cette année à Rouen.**

Jeudi 17 mars, Info Jeunes Normandie et Pôle Emploi Normandie organisent ce salon à la Halle aux toiles. De 9 h 30 à 17 h 30, une trentaine de recruteurs seront présents afin d'embaucher leurs futurs saisonniers via le job dating. Les personnes pourront aussi s'informer sur les métiers de l'animation et sur le volontariat à l'international pour partir travailler ou étudier à l'étranger.



photo: A. Mourssa

Ne pas mégoter

SÉQUENCE PROPRETÉ

Un mégot met 15 ans à se décomposer entièrement et pollue 100 litres d'eau. Pour lutter contre ce fléau environnemental, la Ville met en place un dispositif spécifique de collecte des mégots abandonnés en partenariat avec Alcome. Il vise à réduire de 35 % d'ici 2025 l'abandon illégal de mégots dans l'espace public et à créer une collecte séparée. L'éco-organisme Alcome fournira des cendriers de rue installés dans les espaces publics ouverts. Il réalisera des campagnes de sensibilisation auprès du grand public et financera les actions mises en œuvre par la Ville. Chaque année, 12 % des cigarettes consommées en France sont jetées au sol dans l'espace public, ce qui représente plus de 7 milliards de mégots.



Tous responsables, agissons pour notre Environnement !

DÉPÔTS SAUVAGES
JUSQU'À
1500€*
D'AMENDE

**Pas de ça chez vous ?
Pas de ça en ville !**

* C'est le montant maximal de l'amende délivrée en cas de dépôts sauvages de déchets sur la voie publique, et jusqu'à 3000€ en cas de récidive.

[www.metropole-rouen-normandie.fr](#)
[www.rouen.fr](#)

Une application utile et pratique
Pour gérer vos déchets, connaître votre calendrier et la carte des points de collecte, les bons gestes de tri ou signaler un dépôt sauvage ou une anomalie de collecte.

Télécharger gratuitement sur



Nous sommes Rouen ★

Renaturation



Parmi les essences privilégiées par la Ville, on trouve l'amélanchier : la place Cauchoise accueille un couple de jeunes spécimens depuis la mi-février.

Faire de la ville un musée des Beaux Arbres

Le plan de renaturation de la ville « Rouen Naturellement » intègre la croissance de la place de l'arbre dans le territoire communal. L'arbre, porteur d'ombre, est un acteur clé de la lutte contre les îlots de chaleur urbains : il faut donc planter davantage et de façon plus pertinente. Amorcée début février, la campagne hivernale de plantation 2022 bat son plein actuellement et s'échelonne jusqu'à la fin mars. C'est d'abord l'équipe des jardiniers municipaux qui est entrée en action, chargée de mettre en terre ici et là 44 sujets, à l'image d'un parrotia et d'un prunus pour la rue des Augustins (ci-contre). La deuxième vague, assurée par une entreprise pour le compte de la Ville, prévoyait la plantation de 95 arbres, dont 33 pins et bouleaux en bordure du Kindarena. Désormais, une carte interactive, accessible via [Rouen.fr/renaturation-plan-ombrage](https://rouen.fr/renaturation-plan-ombrage), permet de suivre en temps réel la plantation d'arbres ou la création de bosquets sur l'ensemble de l'espace public rouennais. À noter que la date du 23 février devait marquer l'acte de naissance du verger de l'esplanade du Champ-de-Mars.



photo: S. Filipeau

Extension en centre-ville du verger conservatoire du Jardin des plantes, il se compose de variétés locales et patrimoniales de basse taille : 22 pommiers (Reinette du Neubourg, Belle Fille Normande, Transparente de Bois-Guillaume, Pigeon de Rouen, Calville du Roi), 9 pruniers (Mirabelle de Metz, Reine Claude) et 11 poiriers. ●

FC

n : endroits en vert

TOUT FRAIS



Artère végétale

Changeement de profil pour la rue Chasselièvre : cette voie au nom bucolique montre aujourd'hui sa vraie nature. Le chantier de rénovation mené d'août à octobre 2021 dans la portion entre la rue Auguste-Ridel et la rue Richard-Lenoir visait à atténuer la vitesse des véhicules en rétrécissant la chaussée, à créer un double sens cyclable, et à introduire de la végétation. Ce dernier volet, inscrit dans le plan de renaturation de la ville « Rouen Naturellement », a pris forme à la faveur de trois semaines de travaux en février. Il s'agissait de matérialiser la petite trentaine d'îlots de verdure aménagés de part et d'autre de la chaussée (1,5 m de long pour les plus petits, jusqu'à 15 m pour les plus grands). La Métropole Rouen Normandie, financeuse de la requalification des lieux, est intervenue pour préparer les plates-bandes à recevoir les arbustes et les plantes vivaces que la Ville a ensuite installés. Ce projet aère la rue Chasselièvre, maillon majeur de la traversée de la ville d'est en ouest : ainsi émaillée de nature sur tout un tronçon, elle paraît moins longue.

BIENTÔT



Charme des Carmes

Place des Carmes, retrait du bitume entre les tilleuls ; allée Eugène-Delacroix, projet d'implantation d'une canopée urbaine. Entre les deux, la très minérale rue des Carmes. Forcément, la Ville avait aussi un plan dans son chapeau « Rouen Naturellement » pour la végétaliser. Elle a dévoilé ses intentions aux riverains le 18 janvier dernier lors d'une réunion publique sur le site, esquissées à l'appui. Puisque la rue des Carmes, voie royale entre la Cathédrale et l'abbatiale Saint-Ouen, a des allures de couloir reliant les deux sanctuaires, l'idée est de la transformer en une "nef végétale". L'aménagement a été conçu de manière à prolonger le jardin du cloître et les jardins d'Albane. Entre Notre-Dame et la rue aux Juifs, des arches de métal recouvertes de plantes grimpantes s'élèveront le long des façades. Entre la rue aux Juifs et la rue de l'Hôpital, des jardinières seront disposées en quinconce. Leur modèle, modifié en fonction des remarques des participants à la réunion, doit être présenté aux habitants en avril ou mai. Pour une réalisation dans le courant de l'année.

DEMAIN



Jardin entre deux rives

La Ville nourrit de grandes ambitions pour l'île Lacroix : reconversion des deux bâtiments VNF (Voies Navigables de France), implantation d'un parcours sport-santé, requalification des berges, rénovation de l'Océade... La première réalisation de cette dynamique, estampillée « Rouen naturellement », est la création d'un jardin au second semestre 2022. La parcelle concernée, dans la zone centrale de l'île, s'ouvre sur l'avenue Jacques-Chastellain et les berges. Localisé sur l'ex-site du centre de loisirs, face aux commerces, le projet a fait l'objet d'une présentation aux habitants de l'île Lacroix lors d'une réunion publique en octobre, où il a reçu un avis très favorable. Une consultation en ligne a été développée du 17 janvier au 6 février afin de déterminer l'ambiance souhaitée par les Rouennaises et les Rouennais. Parmi les trois propositions (traditionnel, contemporain, naturel), la votation citoyenne a validé l'option d'un jardin naturel avec un aménagement en relief, composé de zones humides encadrées de végétations denses. Un choix adopté par 61 % des 1902 participants.



À tire d'elles

Avec un programme presque doublé par rapport à sa dernière édition en 2020, « Rouen donne des elles » met le paquet tout au long du mois de mars. De quoi marquer la Journée internationale des droits des femmes et l'engagement de la Ville pour l'égalité femmes-hommes.

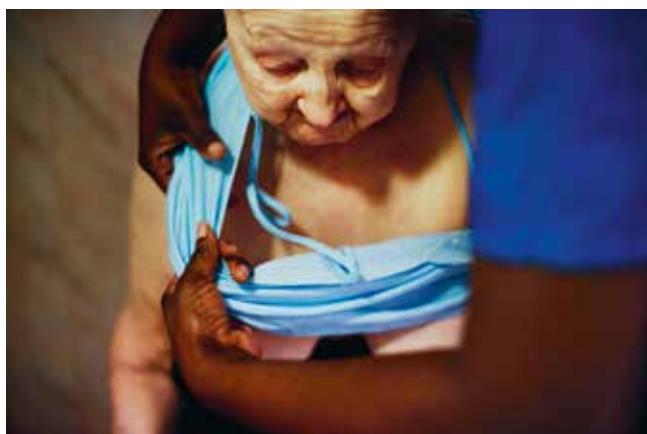


photo : F. Brochoire

COUVRIR DE SES « ELLES »

Avec 25 rendez-vous, dont 10 issus de l'appel à projets lancé en septembre dernier par La Ville, la 8^e édition de « Rouen donne des elles » en met plein la vue. Ateliers, spectacles, débats et visites, c'est toute la ville qui s'écrit au féminin. Au cœur du dispositif, l'expo « Au nom du care » (du 8 mars au 1^{er} avril à l'Hôtel de Ville) dévoile les images que la photographe Florence Brochoire a capturées pendant le 1^{er} confinement. Le public pourra même en profiter pour découvrir les « Femmes rouennaises inspirantes » sur les grilles du jardin rue des Faulx.

VOLER DE SES PROPRES « ELLES »

Parce que les femmes sont plus souvent éloignées de la pratique physique, le week-end « Le sport donne des elles » prend tout son sens. Prévu du 11 au 13 mars, l'événement organisé par l'ASPTT Rouen et La Ville offre initiations et découvertes gratuites à toutes celles qui le souhaitent. Seule ou entre amies, on fonce au gymnase le plus proche de chez soi toute la journée du samedi. Le dimanche, on embarque même les enfants sur les quais de la rive droite pour s'aérer en famille. Attention, les inscriptions sont obligatoires sur le site de la manifestation.



photo : Ville de Rouen

DÉMONSTRATION DES « ELLES »

Pour clore ce mois dédié à l'égalité femmes-hommes, la Ville propose le forum « Rouen ville féministe » en mairie. Le 31 mars, dès 17 h, les associations du secteur sont invitées à présenter leurs activités au grand public. La Cie Konfiské(e) y jouera *Taxiwoman* en salle du Conseil, une fois la conférence « Lutter pour ses droits, les femmes à travers l'histoire » terminée. Là encore, accès gratuit pour toutes et tous !



photo : Cie Konfiské(e)

INFOS UTILES :

● tout le programme de « Rouen donne des elles » sur Rouen.fr/rdde2002

● inscriptions au « Sport donne des elles » : le-sport-donne-des-elles-rouen.asptt.com

talent PUBLIC

VALÉRIE LACOGNATA

DIRECTRICE

DU CONSERVATOIRE DE ROUEN

Le Conservatoire de Rouen a trouvé sa nouvelle directrice en la personne de Valérie Lacognata. Si ses attaches familiales se trouvent toujours du côté de Montpellier, elle se définit volontiers comme nomade. « *Mon parcours, en tant que danseuse, puis enseignante en danse classique et contemporaine, m'a beaucoup fait voyager* », relate-t-elle. Arrivée sur la pointe des pieds en tant que directrice adjointe en août 2020, elle prend aujourd'hui la succession de Claude Brendel à la tête de l'établissement à rayonnement régional. Son projet tient en deux mots : il s'appuie sur l'humain et le territoire : « *je souhaite que l'on soit plus présents dans les quartiers, que l'on donne leur chance à plus de jeunes, sans oublier l'excellence qui caractérise le Conservatoire. Je m'appuie sur une équipe enseignante dynamique et une belle énergie globale pour mener à bien notre mission de service public* ». Valérie Lacognata tient à mettre l'accent (du sud) sur ces points importants.



photo : F. Lamme

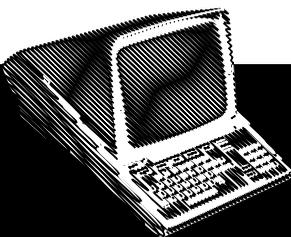


TOP tendance

FAITES VOS DÉMARCHES ÉLECTORALES

2022 est une année électorale avec la présidentielle et les législatives qui s'annoncent. Attention, il faut être bien inscrit sur les listes, et d'ici au 4 mars, pour pouvoir voter. En cas d'absence les jours de scrutin, on pense à faire une procuration. Les modalités pour la réaliser ont d'ailleurs été élargies. Chaque électeur peut désormais donner son pouvoir à n'importe quel autre votant, peu importe sa commune de résidence. Tous les détails à retrouver en ligne.

www.rouen.fr/election



3615 MA VILLE

*Inscrivez-vous aux animations
du Jardin des plantes*

www.rouen.fr/jardindesplantes

Nature : nouvelle programmation d'ateliers et visites au Jardin des plantes. Adultes ou jeune public, en famille ou en solo, on y court découvrir la nature de façon ludique.



Salah Idnarour
gérant du primeur
O Plaisir des Halles

O Plaisir des Halles



33, RUE DU GÉNÉRAL-LECLERC

INFOS : ouvert du lundi au samedi, de 8 h 30 à 20 h,
et le dimanche matin • Tél. : 07 49 08 83 69

Situé juste à côté de la poissonnerie Le Littoral, rue du Général-Leclerc, Salah Idnarour, primeur, comble un vide dans le quartier qui reprend goût à la nature dans l'assiette.

C'est dans cette artère très urbaine que Salah Idnarour a décidé d'installer son petit paradis de nature. Des étals extérieurs à l'intérieur de la boutique, tout respire la fraîcheur, la verdure et l'amour des bons produits. Le commerce porte bien son nom, à l'image de la bonne humeur et de l'accueil très chaleureux que réserve le gérant à chacun de ses clients. Des bases inculquées très tôt au primeur et à son frère puisque leur père exerçait le même métier en région parisienne, dans les années 1970. Paniers en osier colorés, petite banquette de couleur beige, représentations de feuilles en bois, tout, dans la décoration de la boutique, rappelle la nature. Épicerie fine, fruits secs et exotiques... on trouve absolument de tout, au rythme des saisons.

Et pour que ses produits, en provenance du Min (Marché d'intérêt national) de Rouen, trouvent leur juste place dans la cuisine, Salah Idnarour, en professionnel aguerri, prodigue conseils et astuces à sa clientèle pour donner ce petit plus qui illuminera leurs recettes. De quoi avoir envie, en ce début d'année, de manger plus de cinq fruits et légumes par jour!

GF

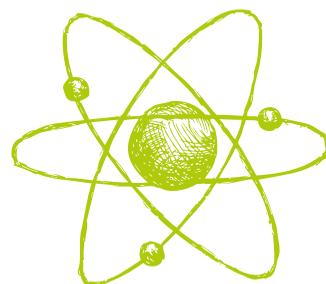


pourquoi

ELLE ?

CHRISTINE HUGUERRE

ANIMATRICE À LA MAISON DES AÎNÉS



Désireuse de renforcer sa lutte contre l'isolement des seniors, la Ville s'emploie à dynamiser son offre de loisirs. Une impulsion développée par la nouvelle animatrice de la Maison des aînés, Christine Huguette : « *il s'agit de créer davantage de lien social, notamment en allant au-devant des personnes âgées à travers des propositions hors-les-murs* », indique cette aide-soignante de formation. Christine Huguette a mis en place des rendez-vous inédits qui se glissent dans le programme mensuel des activités gratuites. À l'image de deux temps d'échanges autour du médiateur du livre Thierry Poré :

un atelier jeux de mots (les 9 et 23 mars à la Maison des aînés) et une séance "La petite bibliothèque de Thierry" (le 8 mars à la résidence Trianon et le 11 à la résidence La Rose des sables). On note aussi l'apparition d'un Comité de rédaction du blog Les Curieux Aînés, réunion ouverte à tout volontaire pour une contribution. La prochaine le 24 mars à la Maison des aînés. Laquelle tisse aussi un partenariat avec les Comités de quartier, comme l'illustre l'atelier Code de la route prévu le 8 mars à la Maison de quartier Louis-Poterat. **FC**

INFOS : prog. sur clic-rouen.fr • inscriptions au 02 32 08 60 80

Rouen rayonne



UN PONT CULTUREL VERS LE PORTUGAL

La Ville s'est engagée dans la labellisation de la saison « France – Portugal 2022 ». Des événements culturels et une belle amitié avec la ville d'Aveiro sont au menu.

C'est un véritable pont culturel qui est en train d'être construit entre Rouen et le Portugal, et plus précisément entre la capitale normande et la ville d'Aveiro (*ci-dessous*). Située face à l'Atlantique, à 50 km de Porto, la cité portuaire est aussi appelée « petite Venise du Portugal ». C'est dans le cadre de la labellisation « France – Portugal 2022 » que le rapprochement s'effectue, même si les deux villes à la richesse culturelle étonnement proche se reconnaissent depuis qu'elles fréquentent ensemble « Creart », le dispositif européen d'art contemporain. Autre point commun, Aveiro est elle aussi candidate à la « Capitale européenne de la culture », mais en 2027, un an avant l'objectif de Rouen. Cette année, des échanges ont donc lieu entre les deux pays. Tout a commencé par le jumelage-résidence du photographe David-Alexandre Guéniot, qui fait dialoguer depuis l'automne dernier l'école des Pépinières à Rouen et l'école Basica da Gloria à Aveiro. En mars, place au Printemps des poètes ! Du 18 au 22, deux poètes portugais, Matilde Campilho et Valerio



La saison France - Portugal 2022 est lancée : le poète Valerio Romao est l'invité de la Maison de la poésie et de l'oralité.

Romao (*ci-dessus*) sont les invités la Maison de la poésie et de l'oralité (MPO). « Le samedi, ils rencontrent le public à l'hôtel littéraire Flaubert. À partir de 20 h, c'est une soirée poésie avec Anne Lima autour de L'Anthologie de la poésie portugaise, qui est proposée. Le lundi, Matilde et Valerio seront dans les classes de portugais des lycées Camille-Saint-Saëns et des Bruyères, pour rencontrer les élèves », renseigne Sophie Callendreau, qui chapeaute l'opération. Un dîner autour de la gastronomie portugaise est également prévu ce soir-là. Le mardi, à partir de 19 h, la MPO accueille une soirée de restitution des traductions des poèmes de Matilde Campilho, réalisées par les lycéens. Ce nouveau pont entre deux villes se construit sur des bases solides. FL





BONS gestes



VIE SOCIALE TRÈS ACTIVE À LA MJC

Créé en 2017, l'Espace de vie sociale (EVS) de la MJC Rive gauche continue d'étoffer son offre. Des projets citoyens, solidaires et environnementaux vont voir le jour.



photo : F. Brochoire

Structure incontournable du quartier Saint-Sever, la MJC Rive gauche, située place de Hanovre, multiplie les actions envers les habitants, dans le cadre de son Espace de vie sociale (EVS). Le dispositif, agréé par la Caisse d'allocations familiales (Caf), s'articule autour de quatre axes majeurs : la famille et la parentalité, l'animation locale, la solidarité et la jeunesse. Les habitants du quartier sont d'ailleurs sollicités pour exprimer de nouvelles idées et mettre en place les ateliers, avec l'équipe de l'EVS. Une équipe étoffée depuis quelques mois et l'embauche d'un médiateur social, qui participe activement à la dynamique. Après l'organisation d'un grand voyage à Paris, la mise en place des « Cafés du lundi », d'autres projets sont en construction : un groupe de sortie autonome, pour aller au théâtre ou au cinéma, la création d'un atelier créatif, où l'on apprend à réparer son petit électroménager, l'installation de jardinières partagées et d'un composteur à l'arrière de la MJC... Les idées ne manquent pas. Pour tous ces projets, l'EVS est à la recherche de bonnes volontés. Des bénévoles bienvenus également pour l'aide aux devoirs de fin de journée, dans le cadre du dispositif « Contrat local à l'accompagnement scolaire ». À bon entendeur...

FL

INFOS : mjcrouenrivegauche.org

TRI SOLIDAIRE !



photo : A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

Un bon geste peut en cacher un autre. Pour inciter à trier le verre, le Smedar lance un challenge : il versera 5 € pour chaque tonne supplémentaire collectée par rapport à 2021. Les fonds iront aux Restos du cœur et au Secours populaire.

Une bouteille triée qui pourrait devenir une aide au repas, au logement ou une colonie de vacances. **INFOS :** smedar.fr

POLLUTION, LE NUMÉRIQUE AUSSI



DR

On l'oublie vite, mais le numérique, c'est près de 4 % des gaz à effet de serre au monde et ça monte ! Pour sensibiliser

à cet impact écologique, le Cyber World Clean Up Day, prévu le 19 mars. Une journée pour nettoyer ses données, archives et photos et surtout repenser ses usages. La Métropole et la Ville installent, du 14 au 19 mars, des boîtes de collecte de téléphones portables en mairie et au centre Charlotte-Delbo. Parce que bien les recycler, c'est déjà faire un pas.

GESTE ÉCLAIRÉ

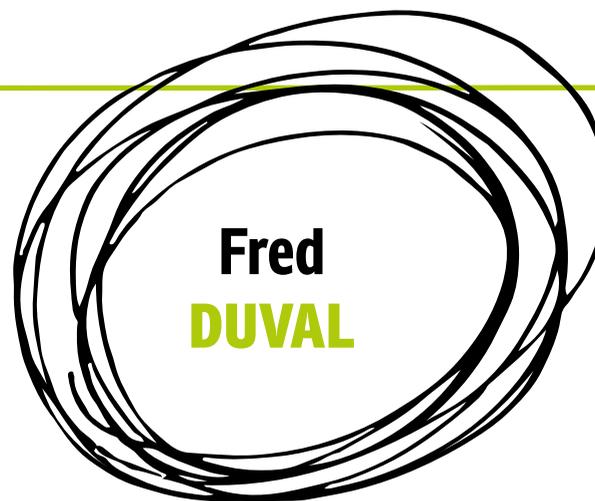


DR

Et si on débranchait samedi 26 mars ? C'est Earth Hour et la Ville soutient l'opération. Elle éteint ses bâtiments (églises Saint-Maclou, Jeanne-d'Arc et Saint-Sever, galeries de l'Hôtel de Ville et Gros-Horloge), donne rendez-vous à l'Observatoire ou à l'atelier de création de méduses lumineuses (bibliothèque Châtelet). L'expo « Ciel, miroir des cultures » au Jardin des

plantes complète le programme. **INFOS :** Rouen.fr/agenda

L'art à la lettre



Fred
DUVAL

Le scénariste BD Fred Duval sera prochainement décoré de l'insigne de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Une belle reconnaissance pour celui qui a consacré sa vie à son métier.

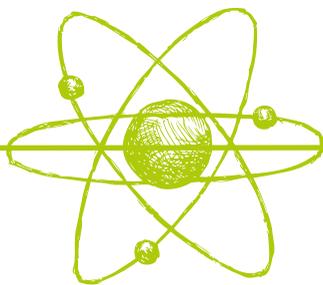
C'est dans son antre que Fred Duval reçoit. Installé à son bureau, au milieu de ses centaines de disques, livres et BD soigneusement rangés, il refait l'histoire et dessine les contours de sa carrière riche de 170 albums de bande dessinée. Le 19 mai prochain, le scénariste rouennais recevra des mains de l'éditeur Guy Delcourt l'insigne de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. La cérémonie se déroulera à l'Hôtel de Ville de Rouen, « j'avais très envie que ça se passe dans ma ville », appuie le principal concerné. Cette distinction personnelle, c'est aussi un coup de projecteur sur un métier méconnu du grand public et souvent ignoré des médias. Originaire du Houlme, Fred Duval se définit volontiers comme un enfant du pays. Issu d'une famille ouvrière, il y va de sa petite formule pour se présenter : « je râle tout le temps mais je ne me plains jamais ! ». Dans les années 90, maîtrise d'Histoire en poche, il enseigne dans un institut de remise à niveau. L'expérience tourne court, et pour cause : « j'avais déjà signé chez Delcourt et je travaillais déjà pour la presse et l'audiovisuel. Tout ça en autodidacte. » Aujourd'hui âgé de 57 ans, Fred Duval revendique environ 3 millions d'albums vendus dans le monde. Cela représente 2 000 à 40 000 exemplaires par titre. Le tome 1 de *Renaissance* par exemple, sorti en 2018, atteindra bientôt les hautes sphères.



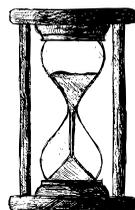
« J'ai quelques succès d'estime mais ça devient compliqué pour tout le monde. Le manga, le roman graphique se sont imposés, un peu au détriment de la BD. Ma véritable chance, c'est d'avoir une bonne idée tous les 5 ou 6 ans », se marre-t-il. Il pense à *Carmen mc Callum*, sa première « bonne idée », mais aussi à des titres comme *Travis*, *Jour J*, *Hauteville House*, *Hurlevent* ou encore les adaptations des romans d'un autre Rouennais, Michel Bussi. Une rencontre marquante pour Fred Duval. « C'est un moment important dans la deuxième partie de ma carrière. On se comprend, on se complète. » Et ce n'est que le début, un important travail en commun est en cours...

Le scénariste égraine volontiers ses collaborations, ses amitiés aussi. Il cite Colin Wilson, Jean-Pierre Pécau, Fred Blanchard, Emem, et tant d'autres. Sur son ordinateur, un dossier avec les projets en cours est ouvert. Il en a 10-12 en permanence. Fred Duval clique sur l'un d'eux : un album de *Thorgal* en cours de réalisation ! « C'est le moment que je préfère dans mon travail : découvrir les planches, quand le texte rencontre le dessin », confie-t-il, des étoiles sans cesse allumées dans les yeux. Le Rouennais a toujours été habité par la passion. Aussi bien lorsqu'il était guitariste du groupe *Amour Noir* à la fin des années 80 - un 45 tours est gardé précieusement à son bureau - que lorsqu'il met en place le déjeuner des auteurs rouennais ou la très locale « Route du livre », plus récemment. Cette médaille, c'est vraiment pour l'ensemble de son œuvre. ● FL

photo : F. Lamme



BONS plans



Jardin des Pépinières



GRAND DÉBALLAGE



photo: S. Filipeau

Le Rotary Club Rouen Seine organise samedi 26 et dimanche 27 mars, de 8 h à 18 h, deux jours de chine à la Halle aux toiles, en partenariat avec la Ville. Ce grand déballage est réalisé au profit d'actions locales en faveur du handicap. Une centaine d'exposants proposera une grande variété d'objets. Idéal pour enrichir sa collection et s'offrir un objet plaisir tout en soutenant les associations qui œuvrent auprès des personnes en situation de handicap.



EMPLOIS



Le salon Emplois en Seine revient les jeudi 3 et vendredi 4 mars au Parc des expositions. De 10 h à 17 h, ce principal rendez-vous du travail en Normandie permet la rencontre avec de nombreux employeurs. Les personnes avec ou sans expérience, diplômées ou non, en recherche d'un emploi, d'un apprentissage, d'une orientation ou d'une mobilité professionnelle, trouveront de multiples offres d'emploi et de formation. **INFOS : emploisenseine.org**



UNE GLACE À DEUX EUROS



photo d'archives: B. Cabot

Du 25 mars au 24 avril, la Métropole Rouen Normandie réitère l'opération « Patinoire à deux euros ». L'occasion de finir la saison de « sports d'hiver » en permettant à tous les habitants de la métropole de profiter de la piste Édith-Ballester à petit prix. La location des patins reste

néanmoins payante. La patinoire de loisirs sera ensuite fermée au public jusqu'à la rentrée de septembre.

2022 à 2026

Naissance d'un « Jardin »

C'est le groupement Cogédim et Virgil, désigné lauréat à l'été 2021, qui porte le projet du futur « Jardin des Pépinières ». Après une phase de concertation avec les habitants et usagers du secteur, prévue à partir du mois de mars 2022 (*calendrier ci-dessous*), le chantier de démolition des 7 immeubles restants doit démarrer d'ici à la fin 2023 pour une livraison de la 1^{re} tranche en 2026. Le quartier, pensé à 100 % en piétonnier, conjugue habitat – individuel et collectif – et services de proximité, au cœur d'un parc de près de 1 ha.

photo: Cogédim - Virgil



2018 à 2020

Vers un renouveau du quartier

Après la démolition de 3 d'entre eux pour raisons de sécurité, les 500 logements restants ont été vidés de leurs habitants en 2018. Au mois de mai 2020, la démolition reprend, après un arrêt forcé des chantiers dû à la crise sanitaire. La Ville de Rouen en profite pour lancer, en juillet, une consultation publique afin de transformer les lieux en un quartier de vie, mêlant un cadre environnemental de qualité et des logements divers.

photo: L. Voiment



1968 à 1970

Construction des « Verre et acier »

L'architecte Marcel Lods signe ces grands ensembles à Rouen du côté de la Grand'Mare, mais aussi sur la rive gauche de la ville, au cœur du quartier Saint-Clément. Appelés « Verre et acier » en raison de leur structure, les 10 immeubles des Pépinières regroupaient à l'origine environ 700 logements.

photo: G. Flamein



INFOS UTILES:

Calendrier de la concertation

- jeudi 3 mars, 18 h 30 : réunion publique, MJC Rive gauche
- jeudi 10 mars, 18 h 30 : ateliers thématiques, MJC Rive gauche
- samedi 26 mars, 10 h : balades urbaines, sur place

Pour aller plus loin :
Rouen.fr/projet-pepinieres



PATRI **moines**

UN GRAND BOL D'ART

Les travaux du futur pôle muséal Beauvoisine sont lancés. De cette fusion du musée des Antiquités et du Muséum d'histoire naturelle découlera un lieu unique retraçant l'histoire de la Normandie.

Cohabitant l'un et l'autre dans le même bâtiment depuis presque deux siècles, le musée des Antiquités et le Muséum d'histoire naturelle ne formeront plus qu'une seule et même structure d'ici à 2030. Une nouvelle vie pour l'ancien couvent Sainte-Marie datant du XVII^e siècle. Ce dernier abrite depuis 1828 un cabinet d'histoire naturelle où, à l'origine, l'on enseignait la pharmacie, la zoologie et la botanique. En 1834, il devient le Muséum d'histoire naturelle, accessible à tous. Le musée départemental des Antiquités l'a rejoint en 1831 pour accueillir les vestiges issus des fouilles menées à Lillebonne. Avant que le futur pôle muséal Beauvoisine n'ouvre ses portes au public, il faudra d'abord vider les deux musées de leurs collections. Celles-ci prendront la direction de Déville-lès-Rouen où sera implanté, d'ici 2025, un nouveau centre de conservation. Déployé sur près de 7 000 m² (5 400 actuellement), le pôle muséal Beau-



photo: A. Mousa

À l'arrière des bâtiments, qui abritent les deux musées actuellement, le square André-Maurois appelle à la promenade et à la rêverie.

voisine relatera l'histoire de la Normandie et de ses habitants, explorera la richesse de ses influences et de ses échanges avec le monde, de la Préhistoire jusqu'aux époques

plus contemporaines. Pour un dialogue entre deux collections aujourd'hui séparées à qui une scénographie modernisée et plus numérique donnera une nouvelle dimension. GF

C'est quoi ce chantier



CONSTRUCTION DU 105



photo: G. Flamin

Situé entre le 106 et le pont Guillaume-le-Conquérant, le futur hangar 105 prend forme. Conçu par l'architecte français Marc Mimram, il se structurera en trois lieux : le 105, le 105 bis et une place centrale entre les deux. Il proposera, entre autres services, un hôtel 4 étoiles, un restaurant au concept innovant, un bar, un coffee-shop et un café littéraire. On y trouvera aussi un espace de coworking et un centre d'expérimentations artistiques et festives piloté par l'Atelier Lucien, créateur de la friche du même nom. Une livraison partielle est prévue en 2023 pour l'Armada par La Métropolitaine, promoteur qui est déjà aux manettes de la réhabilitation de l'église Saint-Pierre-du-Châtel, rue Camille Saint-Saëns. GF



photo: Voment

Tous Zazimuts

SÉQUENCE DÉTENTE

Les Zazimuts célèbrent le printemps des étudiants rouennais. À cette occasion, plusieurs grands rendez-vous sont proposés du 17 mars au 9 avril. Le plus attendu ? Sans conteste le concours vidéo, qui propose cette année de reprendre des scènes du film culte *Ghostbusters*. Les candidats ont jusqu'au 27 mars pour rendre leur production. La projection des chefs-d'œuvre bricolés avec les moyens du bord est prévue au Kinepolis le 7 avril. En attendant, une « cleanwalk des campus » est organisée le 17 mars ; la finale du concours d'éloquence « Oratio » est proposée à l'Hôtel de Ville le 26 mars ; la Nuit étudiante se déroule le 31 mars au musée des Beaux-arts. Ce printemps, quel événement !

INFOS : Rouen.fr/zazimuts



**LES
ZAZIMUTS**

**Le printemps
étudiant
rouennais**

**du 17 mars
au 9 avril**

2022

C'est LE COMPOSTEUR, NOMMÉ L'ENGLOUTIVORE, MIS À disposition de tous au square Verdrel.

Installés à la demande des riverains par la Métropole le 3 février et nommé par les élèves de l'école Marie-Houdemare, ces 3 bacs à compost d'une capacité de 1 000 L chacun accueillent les déchets organiques du quartier. Situés du côté de la rue du Baillage, ils permettent de valoriser jusqu'à 100 kg par foyer et par an. Les habitants seront accompagnés toute une année par l'entreprise TerraLéo ainsi que par La Biocoop de la rue Jeanne-d'Arc.



CE QU'IL FAUT POUR LES ASSOS

Quatre millions et 400 000 €, c'est le montant des nouvelles attributions de subventions aux associations pour l'année 2022. Ce montant a été présenté et voté par les élus lors du conseil municipal du 24 janvier dernier. Dans un contexte rendu compliqué par la crise sanitaire liée à la Covid-19, la Ville de Rouen maintient son soutien au monde associatif local pour pérenniser et développer les activités, mener des projets, mettre en place de nouvelles actions ou événements. Les associations subventionnées agissent dans les domaines du patrimoine et de la culture (65 associations et structures), du sport (une cinquantaine de clubs), de la solidarité, de la citoyenneté ou encore de la petite enfance, de la jeunesse et des seniors. Le détail des subventions accordées aux associations est à retrouver sur Rouen.fr.



photo : F. Lamme

Ce sont

LES JOURNÉES PORTES OUVERTES

du campus Simone-Veil.

Samedi 12 et mercredi 23 mars, le campus Simone-Veil accueille le grand public de 10 h à 16 h pour lui faire découvrir l'apprentissage dans l'artisanat. Pour tout savoir sur les formations que ce CFA (Centre de formation des apprentis) dispense en boulangerie, pâtisserie, chocolaterie, boucherie, charcuterie-traiteur, poissonnerie, vente ou encore fleuristerie. **Toutes les infos et le programme détaillé sur cma-normandie.fr/u/campus**



Avec la pièce jointe

c'est mieux...



ggmounet

"Nos jours ne sont beaux que par leurs lendemains"

Marcel Pagnol #rouen #rouentourisme #normandie

#colombages #citemedievale #coupdecoeur #francecartepostale



Petites annonces



■ **Pratique.** L'application « Rouen Métropole dans ma poche » vise à simplifier la vie de tous les jours des usagers de la métropole en quelques clics. Trafic, horaires de bus ou problème de voirie à signaler, tout y est ! À télécharger gratuitement sur les stores

■ **Travaux.** Attention aux perturbations de circulation du côté de la rue Jeanne-d'Arc. Le chantier de réaménagement de cette artère centrale doit en effet démarrer dès la mi-mars pour une durée de six semaines. trafic-metropole-rouen.fr

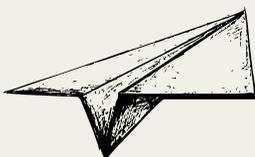
■ **Vente.** Oh my Frip ! débarque à la Halle aux toiles les 12 et 13 mars. Une vente de vêtements vintage au kilo, accessible librement de 9 h à 19 h (18 h le dimanche). Réservation de créneau sur [Facebook.com/ohmyfripofficial](https://www.facebook.com/ohmyfripofficial)

■ **Expo.** La galerie Outsiders accueille Camille Boulard du 3 au 12 mars dans ses locaux de la rue Saint-Denis. Le vernissage de l'exposition « Strates » est prévu jeudi 3 à 18 h.

■ **Événement.** Microphasme, le salon de la microédition, est attendu au #LaboVictorHugo du 11 au 13 mars.

Comme chaque année, plusieurs éditeurs et de nombreuses animations concoctées par le collectif HSH sont au menu. Invité d'honneur, Lolmède y expose ses œuvres. **Gratuit**

■ **Salon.** La 93^e édition de la Foire de Rouen se tient au Parc des expositions du 25 mars au 3 avril. Dix jours et 300 exposants sur près de 40 000 m². Infos : www.foirederouen.fr



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

Rouen engagée pour l'égalité femmes-hommes

Les inégalités entre les femmes et les hommes sont inacceptables. Elles sont encore beaucoup trop nombreuses : inégalités salariales, accès à l'éducation, vie politique... Par exemple, aujourd'hui, moins de 5 % des rues dans Rouen portent un nom féminin. À l'occasion de la Journée Internationale pour les Droits des Femmes du 8 mars, le groupe Fiers de Rouen réitère son engagement pour la lutte contre les inégalités entre les femmes et les hommes. La Ville de Rouen, dans la mesure de ses compétences, se mobilise amplement en ce sens, notamment au travers de la mise en œuvre de son plan d'actions égalité femmes/hommes : défense des droits et des principes d'égalité entre les femmes et les hommes, lutte contre les discriminations et les stéréotypes de genre, féminisation de l'espace public, création des journées du matrimoine et du patrimoine, doublement du soutien aux associations et à la lutte contre les violences faites aux femmes... Malgré nos efforts, le combat est loin d'être terminé. Alors on continue. On se bat, on ne lâche rien !

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Le service public local est précieux, prenons soin des agent·e·s de la ville !

Notre ville n'est pas exempte de conflits sociaux, comme toutes les collectivités et entreprises. Cela amène parfois les agent·e·s à faire grève pour défendre leurs droits et leurs revendications. Nous savons que ces grèves peuvent entraîner des gênes pour les habitant·e·s. Si celles-ci sont par définition contraignantes, elles sont aussi la preuve que notre service public est précieux et les personnes qui le mettent en œuvre indispensables.

Notre ville connaît de nombreuses problématiques de pénibilité et de mal-être au travail. Face à cette situation, qui peut amener à des grèves parfois récurrentes, nous pensons que limiter le droit de grève n'est pas la solution. C'est pourquoi nous nous sommes opposés lors du conseil municipal à la délibération visant à encadrer l'exercice du droit de grève afin d'assurer un maintien du service public en toutes circonstances. C'est en œuvrant à des compromis avec les agent·e·s que nous parviendrons à résoudre cette problématique complexe. Pouvoir de vivre, considération, recrutements, prise en compte de la pénibilité, mobilité interne... Les pistes sont nombreuses et sont en partie en train d'être explorées. Nous souhaitons que ce travail se renforce, à tous les échelons. La crise sanitaire aura mis en lumière à quel point les femmes et hommes engagés quotidiennement pour la qualité de vie des habitant·e·s de notre ville sont essentiel·le·s. Travailler pour améliorer leur bien-être et leur dignité au travail doit aussi être l'une de nos priorités si nous voulons réaliser le projet ambitieux de notre majorité.

GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

Ensemble imposons d'autres choix

Voilà plusieurs mois que les prix explosent. Les factures de la vie quotidienne obligent nombre de Rouennais·e·s à des choix impossibles. Dans le même temps, les actionnaires se gavent toujours autant quand les salaires des plus modestes ou des classes moyennes se réduisent à cause du coût de la vie ! Rappelons que certaines entreprises du CAC 40 ont versé 60 milliards d'euros de dividendes à leurs actionnaires pendant que les salaires restent bloqués ! Aussi, malgré nos politiques sociales municipales, 25 % de notre population vit sous le seuil de pauvreté et beaucoup d'autres doivent se serrer la ceinture. Nous soutenons toutes les luttes des salarié·e·s pour exiger une augmentation des salaires et il est également essentiel d'accompagner la création d'emplois, les services publics, l'économie sociale et solidaire. À ce titre, nous nous félicitons que le combat mené par les élus locaux et notre député Hubert Wulfranc ait permis un avenir pour l'industrie locale de la papeterie La Chapelle d'Arblay. D'autres luttes sont encore à mener. À Rouen avec la mise en place d'une équipe mobile sociale allant à la rencontre des plus fragiles, la gratuité des transports en commun et des 1^{ers} m³ d'eau... Au niveau national avec la réduction du temps de travail à 32 heures, la retraite à 60 ans, un nouveau service public de l'emploi et de la formation ! Pour financer ces avancées sociales, nous proposons de mettre un terme aux 123 milliards d'euros d'exonérations sociales et fiscales, qui bénéficient aux plus riches, de rétablir l'ISF, de créer un impôt Covid exceptionnel sur les bénéficiaires des multinationales et de lutter contre la fraude fiscale. C'est ainsi que nous vivrons des Jours heureux !

AU CŒUR DE ROUEN

Aux urnes citoyens !

Le 10 avril prochain, les Françaises et les Français en âge de voter seront appelés aux urnes pour élire le prochain Président de la République. Malheureusement, le risque d'une forte abstention n'est pas à exclure. Désintérêt, rejet, défaut d'inscription aux listes électorales, perte de confiance... Ce mal qui affaiblit notre démocratie ne cesse de croître. Beaucoup d'élus s'en inquiètent, mais peu agissent véritablement pour mobiliser les électeurs. Ainsi, alors que s'achève ce 4 mars la possibilité de s'inscrire sur les listes électorales, aucune grande campagne n'a été mise en place pour inciter les électeurs à le faire. Ni par l'État au niveau national, ni par les candidats, ni par la ville sur notre territoire. Pourtant, la majorité municipale devrait se sentir particulièrement concernée, car, rappelons-le, elle détient le triste record d'avoir été élue avec une abstention jamais vue de 70,32 %. Face à cette réalité nous devons prendre nos responsabilités. Lutter contre l'abstention c'est redonner confiance. Depuis 2020, nous, élus de Droite, du Centre et indépendants, nous nous engageons pour porter votre voix au sein du conseil municipal : propreté, sécurité, patrimoine, écoles, circulation, emploi... Notre engagement c'est d'agir pour vous redonner confiance afin de vous engager à votre tour à user de votre droit pour faire vivre la démocratie. Les 10 et 24 avril prochains, ne laissons pas l'abstention être la grande gagnante de cette élection. Exprimons-nous et votons. Retrouvons confiance ! **Contact : aucoeurderouen@gmail.com**

com • Facebook « Au cœur de Rouen »



Rouen

ROUEN DONNE *des Elles*



Mars
2022

Un mois d'animations et de réflexion
à l'occasion de la Journée internationale
des droits des femmes.

**La Ville de Rouen s'engage en faveur
de l'égalité femme/homme.**

**Programme
sur Rouen.fr**

Bêtes de cirque

Spectacle *La Normandie terre de cirque*
 avec le festival « Spring » qui inonde
 tout le territoire régional du 3 mars
 au 10 avril. Après 2 éditions perturbées,
 l'équipe voit grand et multiplie
 les propositions. Attention, talents!

Une édition exceptionnelle. C'est ce que promet Yveline Rapeau, directrice de la Brèche (Cherbourg) et du Cirque-Théâtre (Elbeuf), qui forment la Plateforme circassienne de Normandie. À la manœuvre de « Spring », avec la Métropole Rouen Normandie pour son territoire, l'équipe a vu grand après une frustration de 2 ans liée aux restrictions sanitaires. Pendant ce temps, artistes et compagnies ont continué de créer, permettant aux organisateurs de doubler le nombre de nouveautés présentées en 2022 par rapport aux années précédentes. Ces 16 créations, et la quarantaine de spectacles qui complètent le menu du festival, s'inscrivent dans la thématique retenue : « Cirque et objets, objets de cirque ».

Mettre de la poésie dans les objets, c'est ce que propose par exemple le Troisième cirque dans *23 fragments de ces derniers jours*, à voir à l'espace Marc-Sangnier de Mont-Saint-Aignan les

22 et 23 mars. Dix jours avant, l'artiste suisse Julian Vogel, jongle avec des diabolos de porcelaine au Cirque-Théâtre d'Elbeuf (photo). Le cirque se fait



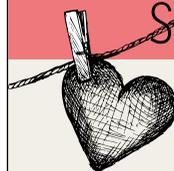
Entre virtuosité et fragilité, Julian Vogel, lauréat du label européen Circusnext, jongle

chercheurs et chercheuses qui étudient le cirque, ces rencontres sont ouvertes au grand public, qui pourra en profiter pour visiter l'expo « Cirque & saltimbanques » (*lire ci-contre, NDLR*). Et puis le cirque devient également un objet de réflexion, terrain de jeu hors du commun et tentatives hors-piste de défier la gravité, le corps, l'autre et les éléments. Comme Olivier Debelhoir le fait avec *Une pelle*, un spectacle de funambule à 8 m de haut (les 2 et 3 avril à Grand-Quevilly). Comme *La Bande à tyrex* le propose aussi sur l'esplanade Marcel-Duchamp (le 9 avril) : neuf cyclistes équilibristes, musiciens autant que circassiens qui font de la petite reine Leur royaume. Artiste ou personnage, Yann

74
 REPRÉSENTATIONS EN
 MÉTROPOLE DE
 ROUEN

aussi objet de recherche lors de « Spring », qui s'associe au tout premier colloque international « Imageries et imaginaires du cirque », prévu jeudi 3 mars au musée des Beaux-Arts de Rouen. Organisées à destination des

Si vous aimez, vous aimerez



✕ Nu

Du 15 au 19 mars 2022, à 20 h (18 h le samedi)

Théâtre des Deux rives, rue Louis-Ricard
 C'est comment la vie des modèles nus ? La Cie l'Unijambiste tente un portrait. Réservations : 02 35 70 22 82

✕ Meet Fred

Mercredi 23 et jeudi 24 mars 2022, à 20 h

Salle Louis-Jouvet, rue Albert-Dupuis
 La marionnette Fred est attaquée de toute part : sans boulot et bientôt sans alloc, comment faire dans ce monde de brutes ? Fred, c'est lui, c'est le Hijinx Theatre, et un peu nous aussi. TÉL. : 02 35 98 45 05



avec des diabolos de porcelaine dans China Series, à voir les 12 et 13 mars à Elbeuf.

photo: S. Caruso

Frisch trouble le jeu dans *Personne*, présenté du 6 au 10 avril au Quartier libre. Pour finir en beauté et en famille, direction le vaisseau amiral du cirque au niveau local : le Cirque-Théâtre à Elbeuf accueille les « Family Fun Days » sur le dernier week-end de « Spring » (dès 3 ans). Parce que le rêve, avant de devenir réalité, commence par la pratique. À noter que le site du festival inclut parcours à vélo le long de la Seine, ainsi qu'un module de covoiturage pour rejoindre à plusieurs l'un des 60 lieux qui l'accueillent. Si on dit que l'été sera chaud, le printemps, lui, sera beau!

LV

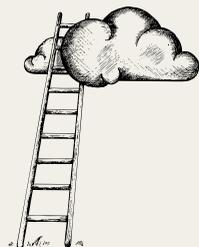
INFOS : détails, tarifs et billetterie sur www.festival-spring.eu

peut-être aussi :

✕ Le Lac des cygnes

Du vendredi 18 au dimanche 20 mars 2022

Théâtre des Arts, rue du Docteur-Rambert
Un classique du genre, par le Ballet Preljocaj
Billetterie : 02 35 98 74 78



✕ Carte blanche théâtre

Mardi 29 mars 2022, à 19 h

Conservatoire, avenue de la Porte-des-Champs
Les élèves du département Théâtre font le show ! De quoi se confronter au public dans les conditions du réel. Entrée libre, sur réservation. conservatoirederouen.fr



plans à 0 €

Les boîtes de jazz

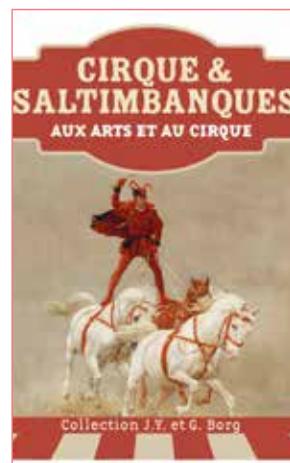


Cécile Léna et Philippe Méziat présentent l'expo « JazzBox », à la bibliothèque Saint-Sever et au Conservatoire. Des scènes miniatures qui retracent l'âge d'or du jazz, de Chicago à Casablanca. L'œil collé aux fenêtres – miniatures aussi – on y plonge du 19 mars au 2 avril. rubi.rouen.fr

Les musées font le cirque



L'immense collection des époux Borg présentée à Rouen. « Cirque & saltimbanques » est à voir jusqu'au 17 avril aux Beaux-Arts et au Muséum (et ailleurs à la Fabrique des savoirs et à la Corderie Vallois). Affiches, costumes et œuvres d'art, le cirque respire et inspire à Rouen depuis le 18^e siècle. De la balle! mbarouen.fr



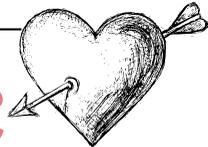
N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur Rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment tous les concerts, dont celui du Sophie Alour sextet, prévu au Conservatoire le vendredi 18 mars.



photo: E. Winter

flashes rédac



DR

1 HISTOIRES, avec le rendez-vous des « bibliothèques vivantes », le 26 mars, au sein de l'antenne Saint-Sever.

Ne jugez pas un livre à sa couverture. Tel pourrait être le slogan de ce rendez-vous inédit organisé à la bibliothèque Saint-Sever. Samedi 26 mars, de 15 h à 17 h, des femmes et des hommes seront des « livres humains » que chacun pourra emprunter, le temps d'une mini-conférence, pour partager leur histoire, leur témoignage. Le thème de la rencontre portera sur « Femmes engagées, femmes inspirantes ». Créé au Danemark et repris depuis au Canada et en France, le concept de « bibliothèque humaine » permet un échange entre des personnes qui ont envie d'enrichissement mutuel. Car le but de cette initiative est bien de faciliter le dialogue entre des gens qui ne se seraient jamais rencontrés ou parlés, afin de lutter contre les stéréotypes, les discriminations, les préjugés et les idées reçues. En fonction des thèmes, chacun peut devenir « un livre humain ». La prochaine bibliothèque humaine portera le 14 mai sur la migration et le voyage.

GF

INFOS : gratuit, sur inscription au 02 76 08 80 88 ou rnbi.rouen.fr



DR

2 ÉVÈNEMENT, avec le « Festival Normandie jeux », de retour à la Halle aux toiles les 2 et 3 avril.

Vingt ans que Ludens nous régale... L'association locale propose une nouvelle édition de son festival sur 2 niveaux et un peu plus de 2000 m² à la Halle aux toiles. Faut de place, point de jeux vidéo cette année, mais un espace « enfant » avec parcours de motricité et manège à énergie parentale. Le 1^{er} étage est dédié aux familles et aux jeux « de plateau ». La centaine de bénévoles se prépare à recevoir les 7000 visiteurs attendus tout au long du week-end. Entrée gratuite! **Infos : Facebook.com/Festival.Normandie.Jeux.Rouen**



photo : A. di Croialanza

3 JEAN BIRNBAUM est l'invité du prochain Rendez-vous de la cervelle, prévu à la Halle aux toiles.

Il dirige *Le Monde des livres*. Il est aussi l'auteur du *Courage de la nuance* (Seuil) et sera le grand témoin du Rendez-vous de la cervelle du 28 mars. Au menu, la nuance, devenue rare dans nos sociétés. Car si Jean Birnbaum a tenu à publier son livre, c'est que le débat, selon lui, devient de plus en plus violent. Les insultes fusent et les réseaux sociaux cultivent un anonymat propre à renforcer l'agressivité. Et les échanges peuvent s'en trouver réduits voire confisqués. Pour retrouver le sens de la nuance, Birnbaum relit les grands auteurs dont Hannah Arendt, Georges Bernanos, Raymond Aron, George Orwell... Des paroles pour lutter contre la radicalité. Si le débat promet d'être érudit, il reste que ce Rendez-vous de la cervelle sera aussi convivial puisque Fred Tusch en est encore le « plaisantateur ». Et c'est toujours gratuit... **Infos : Le courage de la nuance • lundi 28 mars à 19 h 30 • Halle aux toiles**

4 RUGBY

Au moment de se déplacer chez la Lanterne rouge Narbonne le 18 février pour la 21^e journée de Pro D2, le Rouen Normandie Rugby était premier reléguable. En mars, il faudra des Lions héroïques pour tenir tête au leader Oyonnax dans Le Jura (le 4). Avant de recevoir



photo : A. Roques - normandie-photo.com

le 11 mars une équipe de Montauban à la lutte pour une place dans le Top 6 synonyme de qualification pour la phase finale. **Infos : Facebook.com/RouenNormandieRugby**

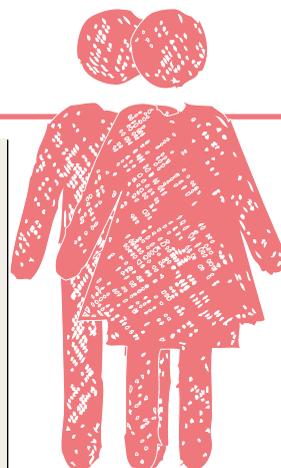
Au bout du Fil

Camille Trouvé et Brice Berthoud, les nouveaux co-directeurs du CDN de Normandie-Rouen, dévoilent peu à peu leur projet artistique. Les spécialistes de la marionnette promettent une programmation éclectique et des surprises pour le public.

Elle s'appelle Camille Trouvé. Originaire de Malakoff, elle a découvert la marionnette du côté de Glasgow, en Écosse, et s'est inspirée de la folie des Anglo-saxons pour mener ses nombreux projets. Il s'appelle Brice Berthoud, circassien de formation, se définit comme nomade, sans attaches de territoire. Tous deux forment le duo de nouveaux directeurs du Centre Dramatique National (CDN) de Normandie-Rouen depuis l'automne dernier. Au mois de mars, avec leur compagnie Les anges au plafond, ils présentent deux pièces de leur répertoire : *Une Antigone de papier* (8, 9 et 10 mars) et *Au fil d'Œdipe* (22, 23 et 24 mars) au théâtre de la Foudre de Petit-Quevilly. « *Nous avons fait le choix de nous présenter avec nos deux spectacles "mythiques" de marionnettes, ceux qui nous tiennent à cœur. Deux spectacles pour lesquels nous sommes tour à tour metteurs en scène et interprètes* », témoigne Camille Trouvé.

Un avant-goût de la prochaine saison, et d'une période plus longue pour laquelle le duo a rédigé un projet intitulé « Vivant! ». Créer, rayonner, transmettre et former, gérer... Voilà les maîtres-mots qui se cachent derrière une volonté d'ouverture, avec en toile de fond la candidature de Rouen Capitale européenne de la culture 2028. « *Ce projet mêle les artistes, les habitants et le territoire, c'est aussi un travail en réseau avec d'autres structures normandes* », détaillent-ils. Pour le public, le meilleur est à venir : il pourra se rendre en bus au Sablier, le pôle de la marionnette en Normandie basé à Ifs, découvrir la riche programmation des directeurs ou encore participer à des formes de spectacle inhabituelles, comme cette apparition aux fenêtres de la place de la Pucelle, le 26 février dernier. Le fil conducteur de toutes ces actions ? Assurément la passion.

FL



2000 :
création de la Cie
**Les anges
au plafond**

12 spectacles
qui tournent en
permanence

nommés
à la direction du
CDN
en septembre 2021

**parrain et
marraine**
de la 13^e promotion de
**l'École nationale
supérieure des Arts
de la marionnette**
(ESNAM) de
Charleville-Mézières

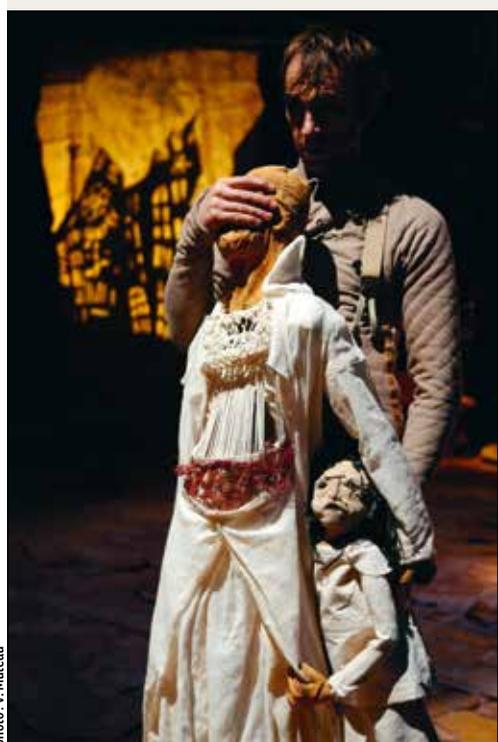


photo: V. Mufreau

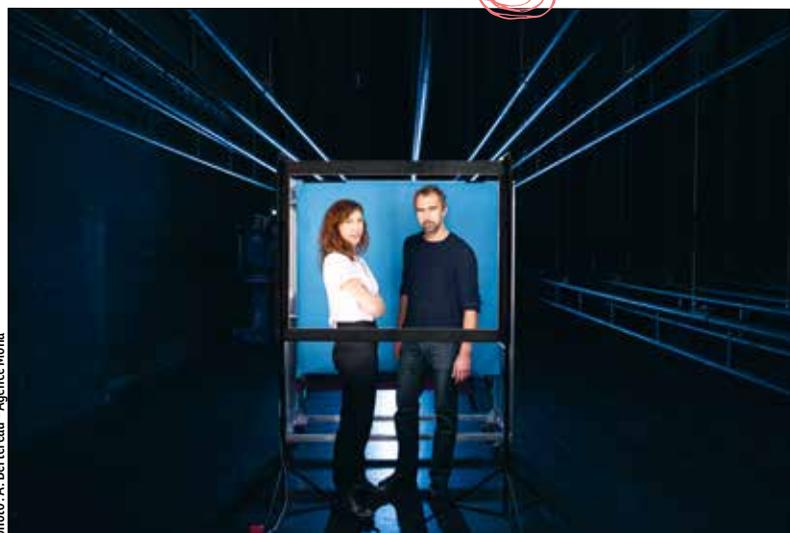
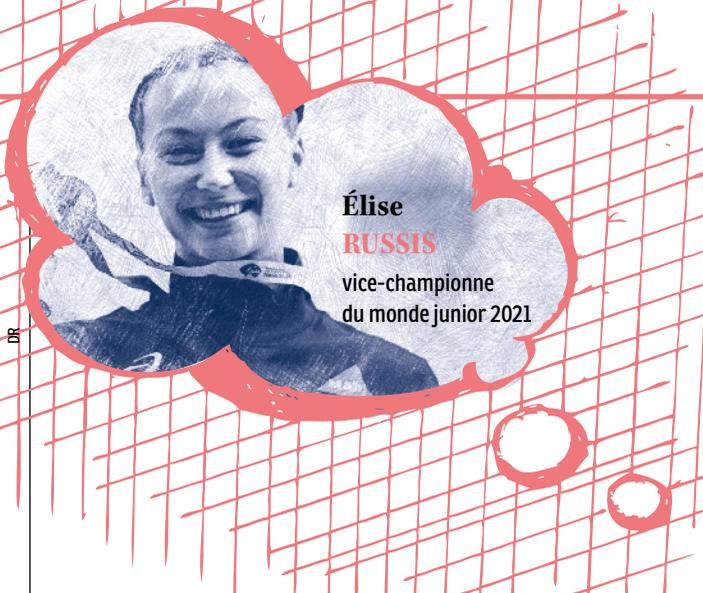


photo: A. Bertreau - Agence Moma

DR



**Élise
RUSSIS**
vice-championne
du monde junior 2021

Pour aller plus haut

Le Kindarena accueille une nouvelle édition du Perche Élite Tour ce samedi 5 mars. Les concours hommes et femmes promettent quelques belles envolées cette année encore. Si le recordman du monde, Armand Duplantis, n'a pas été annoncé à Rouen en 2022, la liste des engagés reste impressionnante. Outre Renaud Lavillénie, que l'on ne présente plus, on retrouvera sur le sautoir KC Lightfoot, l'Américain qui affiche un record personnel à 6 m, à seulement 21 ans, le Néerlandais Menno Vloon, et Valentin Lavillénie, « frère de » qui affiche une belle forme en ce début d'année. Le concours femmes mettra aux prises la Suissesse Angelica Moser, championne d'Europe en titre, la Biélorusse Irina Zhuk, meilleure performance mondiale 2022, la championne de France Ninon Chapelle, mais aussi la locale Élise Russis, 18 ans, licenciée au Stade sottévillais et habituée du rendez-vous rouennais (ci-dessus). « J'espère battre mon record et sauter autour de 4,30 m à cette occasion. Je vais concourir avec les meilleures mondiales, c'est assez incroyable. Le Perche Élite Tour à la maison, c'est avant tout du plaisir, ça ne rajoute pas de pression », raconte celle qui a décroché la médaille d'argent au championnat du monde de Nairobi en 2021. Une fois encore, l'événement devrait offrir aux spectateurs des performances et du spectacle. FL

INFOS : billetterie sur www.perche-elite-tour.fr



photo : F. Rossi Shooting

Valentin Lavillénie défend son nouveau statut de vice-champion d'Europe en salle, décroché en 2021.

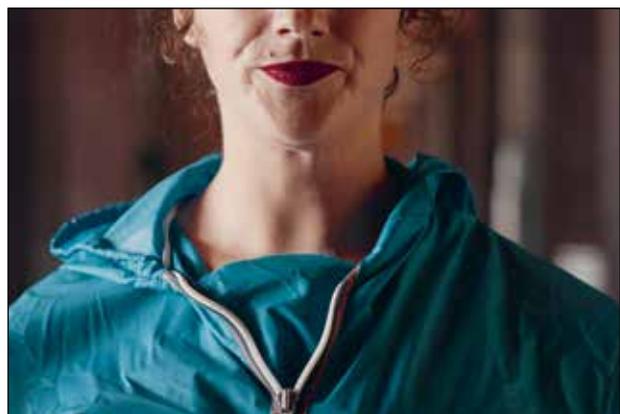


photo : P. Barbier

LA BELLE SAISON DE L'ÉTINCELLE

Dimanche 20/03/2022

Comme une bonne habitude, L'Étincelle fête le passage des saisons, et s'associe au festival « Spring » par la même occasion (lire p.26, NDLR), avec un programme entièrement gratuit. Le matin, rendez-vous à la Chapelle Saint-Louis pour Angèle (solo de hula-hoop) et pour l'expo des photos choisies par La Loge. Dans l'après-midi, direction Le Jardin des plantes, avec Anjalousia et un final jazzy avec l'UJT. Enfin le printemps !

Rens. : letincelle-rouen.fr

RETOUR DES PLURIELS

Du 17 au 20/03/2022

Après deux éditions mises en sommeil forcé par la Covid, le festival « Les Pluriels » revient enfin ! Pour fêter ça, les étudiants des Métiers de la culture à Rouen ont tout misé sur l'évasion pour concocter une édition riche en spectacles, contes et musique. La programmation en détail est à retrouver sur le web.

Rens. : www.lespluriels.com



GRANDE BABY DOLL

Vendredi 25 (20 h) et samedi 26/03/2022 (18 h)

Baby Doll est tout sauf futile, comme son nom pourrait le laisser penser. Marie-Ève Signeyrole signe un spectacle engagé sur les migrantes, subissant la double peine : l'exil et la précarité liée à leur statut de femmes/mères seules. Pour leur redonner un visage, elle s'appuie sur Beethoven, qu'elle mélange à la clarinette klezmer de Yom. Un concert en forme de réveil des consciences, qui sera précédé de la projection gratuite, mardi 22 mars toujours au théâtre des Arts, du film *10 jours en mer, la véritable histoire de l'Aquarius*, qui s'attache à montrer le quotidien de l'association de sauvetage SOS Méditerranée.

Rens. : www.operaderouen.fr

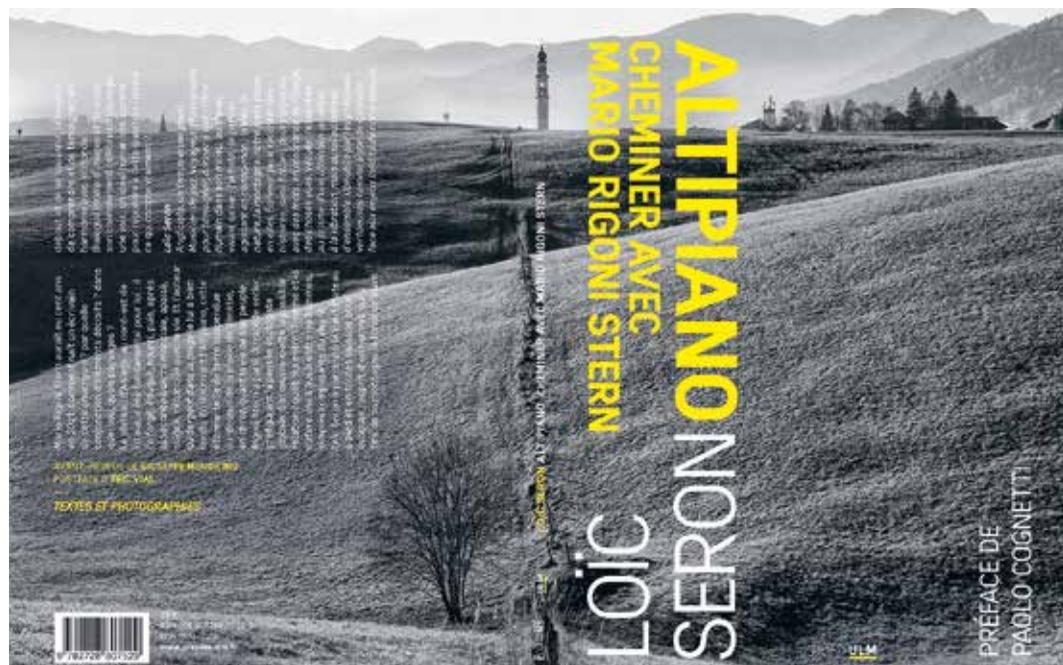
LECTURE « ADO LÀ DIS DONC »

Samedi 19/03/2022 (16 h)

La Cie Alias Victor, spécialiste de l'oralité, et le comédien Thomas Rollin accompagnent les premiers pas sur scène de 4 lycéens, ce samedi à la bibliothèque des Capucins. Une restitution du travail mené dans les établissements scolaires (collèges et lycées) autour de la lecture à voix haute. Les protagonistes prennent la parole et s'emparent de pièces contemporaines, faisant la part belle à ce qu'ils connaissent mieux que personne : l'adolescence. L'événement est labellisé « Printemps des poètes » et est à voir gratuitement, dès 13 ans.

Rens. : rnbj.rouen.fr

D'art da Rouen



Loïc Seron *À travers son livre Altipiano dédié à Mario Rigoni Stern, le photographe sublime les paysages des hauts plateaux vénitiens qui ont façonné l'œuvre et la vie de l'écrivain italien.*

Plonger dans le dernier ouvrage de Loïc Seron, c'est entrer en symbiose avec la nature. Mais pas n'importe laquelle : celle de Mario Rigoni Stern. Originaire d'Asiago, l'écrivain italien a consacré son œuvre à décrire les paysages fiers et rudes d'une montagne à la fois nourricière, salvatrice, protectrice, accueillante et fraternelle. Grâce à un ami, le photographe rouennais découvre l'auteur il y a une quinzaine d'années et n'a cessé depuis de sillonner ces hauts plateaux vénitiens. Il en saisit l'incroyable lumière, l'âpre beauté, l'humilité de ces femmes et de ces hommes face à cette terre puissante qui les tolère et qu'ils respectent au plus haut point. Sa rencontre avec Rigoni Stern en 2007 ne fait que renforcer ses convictions sur l'urgence d'établir un autre rapport au monde, fondé sur la notion de bien commun, sur une écologie globale déjà prônée par l'écrivain dans les années 1970. « Il offre des solutions très actuelles en décrivant des pratiques d'élevage, de gestion de la forêt », précise Loïc Seron. Son prochain livre sera consacré à la paysannerie et aux pratiques vertueuses telles l'agroforesterie, la biodynamie. Un message plein d'espoir et porteur d'avenir. GF

Infos : *Altipiano* (éditions Rue d'Ulm) • 22 €



photo: A. Moussa

La bio de l'artiste :

Comme les chats, Loïc Seron a plusieurs vies. Arrivé à la photo à l'adolescence grâce à son père qui lui en transmet le goût, le Rouennais part à 20 ans vivre au Canada pendant quatre ans. Angliciste, il enseigne la langue de Shakespeare jusqu'en 2003 puis se consacre pleinement à la photo et au jazz, qu'il pratique. Portraits d'artistes, paysages, scènes de concerts sont au cœur de ses expositions avant qu'il ne se lance dans les livres et l'écriture. *Altipiano, cheminer avec Mario Rigoni Stern* est son 6^e ouvrage.

100 %
engagé

100 %
authentique

100 %
nature

100 %
humain

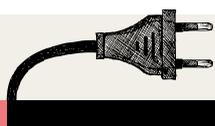
Loïc Seron aime

Salgado, pour le lanceur d'alerte et la nature

les Hautes-Alpes

le fromage d'Asiago à base de lait de vache

la marche pour la réflexion



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV



ROUEN CITOYENNE

Rouen 

Ateliers de quartier : lancement des concertations citoyennes !

Les ateliers sont ouverts à tous.

Un travail est ensuite engagé en groupe pour mener une réflexion commune, partager un constat et définir des projets pour le quartier.

- **Mardi 8 mars 18h** Salle Ostermeyer, Mairie annexe Pasteur Quartier Pasteur Saint-Gervais
Mon quartier et ses atouts : que mettre en valeur ?
- **Mercredi 16 mars 18h** Salle Ostermeyer, Mairie annexe Pasteur Quartier Luciline Coteaux Ouest
En attendant le projet urbain : comment accompagner l'évolution urbaine ?
- **Samedi 19 mars 9h** Auberge de jeunesse Quartiers Est
Préserver le cadre de vie
- **Mardi 22 mars 18h** Hôtel de Ville de Rouen Quartier Gare Jouvenet
Cadre de vie et atouts de quartier : que faudrait-il pour mieux vivre dans le quartier ?
- **Mardi 29 mars 18h** Hôtel de Ville de Rouen Quartier Centre-ville rive droite
Ville apaisée/ville partagée : comment améliorer la vie de quartier en centre-ville ?
- **Samedi 2 avril 9h** MJC Rive Gauche Quartier Centre-ville rive gauche et Île Lacroix
Valoriser l'image du quartier Centre-Ville Rive Gauche et de l'Île Lacroix
- **Mardi 5 avril 18h** MJC Rive Gauche Quartier Jardin des plantes Saint-Clément
Comment valoriser les atouts du quartier ?

La participation à la démarche est libre. Néanmoins, pour vous accueillir au mieux

merci de prévenir de votre participation sur rouen.fr/atelier-quartier et en scannant ce QR code :

