

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 517 • DU MERCREDI 6 04 AU 4 05 2022

RÉVEIL NATUREL

Retour au jardin

Cœur de métropole, 2^e phase 🍷 Parrainages : tous derrière Rouen pour Capitale européenne de la culture 🍷 Le Rouennais Younès Boucif à l'affiche de *Drôle*

Rouen





RASSEMBLEMENT Rouennaises et Rouennais ont répondu présents lors du rassemblement de soutien au peuple ukrainien, vendredi 25 février, sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Un discours et l'hymne national ukrainien ont résonné en appel à la paix, au respect des règles internationales et à la défense des droits humains.

CÉRÉMONIE Hommage en mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc, samedi 19 mars, sur la stèle départementale du souvenir située sur la place Carnot. La commémoration a été précédée d'une conférence et d'une projection de courts-métrages.

photo: D. Leclerc



photo: L. Voiment

LECTURE Les CP de l'école Jean-de-la-Fontaine ont tous reçu, jeudi 17 mars, un exemplaire de *La Moufle*. Le conte sera distribué à tous les élèves de ce niveau, tandis que les CE2 recevront un dictionnaire et les CM1 le livre *Dix jours sans écrans*. Une dotation qui s'inscrit dans le dispositif porté par la Ville « Le livre, c'est classe ».

MÉMOIRE De nouveaux « Stolpersteine » ont été posés lundi 28 mars au 174 de la rue Eau-de-Robec. Après les 77 pavés de la mémoire déjà posés ces deux dernières années, c'est leur créateur allemand, Gunter Demnig, qui a lui-même scellé ces nouveaux pavés dorés, sur lesquels est inscrit le nom des victimes de la Shoah qui habitaient là autrefois.



photo: S. Caro-Séries - Ville de Rouen



photo: A. Moussa

ROUEN SOLIDAIRE ET ATTRACTIVE



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

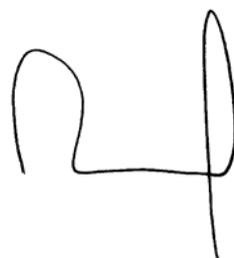
Chère Madame, cher Monsieur,
Depuis le déclenchement par la Russie de la guerre en Ukraine, les Rouennais sont au rendez-vous de la solidarité. Vous avez été nombreux à participer à la collecte organisée par la Ville au profit du peuple ukrainien, à vous proposer pour accueillir des réfugiés, à prendre part aux rassemblements de soutien ou aux temps d'échanges initiés notamment par la Ville et par la Métropole Rouen Normandie. Je tiens à vous remercier très chaleureusement. Il nous faudra poursuivre sur le temps long ces actions, car tout porte à croire que ce conflit peut durer. Rouen fait partie des Villes et des territoires accueillants. Nous prenons toute notre part à l'accueil des réfugiés, d'où qu'ils viennent, d'Ukraine aujourd'hui, comme de Syrie, d'Afghanistan ou d'ailleurs. C'est notre honneur et c'est notre fierté. Les conséquences économiques et sociales de la guerre sont déjà visibles, notamment

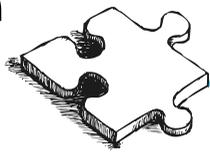
sur le pouvoir d'achat. Hausse du prix des carburants, des matières premières, de l'inflation... Certes, nous n'avons évidemment pas tous les leviers au niveau de nos communes et de notre agglomération. Mais nous devons agir, utilement et concrètement, pour soutenir le pouvoir d'achat de nos concitoyens. C'est ce que nous faisons avec la baisse de -25 % des tarifs d'abonnements mensuels sur les mois d'avril, mai et juin 2022 pour les transports en commun ou avec le gel de tous les tarifs du réseau Astuce pour l'année scolaire 2022-2023. Dans le même temps, nous renforçons nos dispositifs d'aide au covoiturage (Klaxit, Covoit'ici), ou à l'achat de voitures moins polluantes et moins consommatrices en carburant. Nous sommes l'une des premières, si ce n'est la seule, agglomération(s) à agir en ce sens. En parallèle, Rouen confirme

son attractivité! Ces dernières semaines, trois nouvelles implantations d'établissements d'enseignement supérieur ont été annoncées à Rouen : une nouvelle faculté d'odontologie, qui formera les futurs dentistes, une nouvelle école vétérinaire (dans une région normande qui n'en comptait aucune malgré les besoins), et un nouveau campus de l'Institut Catholique de Paris (ICP), qui ouvrira ses portes route de Neufchâtel dès la rentrée 2023. Ces trois nouvelles implantations confirment l'excellente dynamique et l'attractivité de notre agglomération. Le travail paie! Dans le même temps, malgré le désengagement de l'État et de la Région, nous investissons comme cela n'avait jamais été fait pour l'Université et les établissements d'enseignement supérieur et de recherches publics du territoire. L'attractivité de Rouen, c'est aussi l'aménagement de nos espaces publics. La première édition du programme Cœur de Métropole a permis de changer le visage de notre ville de manière positive. Nous allons plus loin, avec de nouveaux projets : de la place de la Haute-Vieille-Tour au Cours Clémenceau, de l'Île Lacroix à l'Esplanade Saint-Gervais, Rouen va continuer de progresser. Vous retrouverez dans le dossier du Rouen Mag toutes les informations utiles à ce sujet. Chaleureusement à vous,
Nicolas Mayer-Rossignol
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: S. Flipeau





P lus belle la ville

Améliorer le cadre de vie des Rouennais et rendre la ville plus attractive, tels sont les objectifs du 2^e plan d'aménagement « Cœur de métropole ». Les chantiers vont rythmer la vie du centre-ville jusqu'en 2026.

C'est la continuité d'un projet au long cours visant à reconfigurer l'espace public dans le centre-ville de Rouen. Le plan « Cœur de métropole » ne date pas d'hier puisque la toute première délibération avait été adoptée en conseil métropolitain dès le mois d'avril 2015. Depuis cette date, une douzaine de chantiers ont été menés, de la place du Vieux-Marché au parvis de la gare, en passant par le secteur des musées. La ville s'est transformée en son cœur et le résultat fait l'una-

et une tranche de travaux sur l'axe le plus emblématique du centre-ville : la rue Jeanne-d'Arc. Les autres suivront tout au long des trois prochaines années. « Cœur de métropole 2 », ce sont huit secteurs compris sur la rive droite, la rive gauche, et même l'île Lacroix et le pont Boieldieu. Certains de ces projets sont au stade de la réflexion (pont Boieldieu, quai du Pré-aux-Loups) quand d'autres sont déjà mieux définis (rue Beauvoisine ou place de la Haute-Vieille-Tour) (*lire pages 6 et 7, NDR*).

« L'enjeu est fort, affirme Nicolas Mayer-Rossignol, maire de Rouen et président de la Métropole



La transformation de la place du Vieux-Marché se poursuit lors de la deuxième phase.

nimité : les places et les rues concernées sont plus apaisées, les piétons et les vélos y trouvent des espaces adaptés et de meilleure qualité, le cadre de vie s'est amélioré pour les riverains, avec une végétation plus présente à chaque fois que cela a été possible. Des travaux qui font de Rouen une ville plus attractive aussi, avec un accès facilité à ses commerces de proximité et à ses trésors patrimoniaux.

La deuxième grande phase de chantiers, pilotée par la Métropole Rouen Normandie, est lancée depuis le mois de mars

sûres, ou bien encore de "renaturer" la plupart des espaces concernés. » Cette deuxième phase, est-il besoin de le préciser, s'inscrit pleinement dans l'autre plan d'ampleur mené sur le territoire communal : « Rouen naturellement ».

Cette fois encore, les sites concernés sont assez différents les uns des autres. Les usages et les enjeux ne sont pas les mêmes selon si l'on parle du tour de l'île Lacroix ou de la rue Jeanne-d'Arc. Mais une cohérence sera donnée à l'ensemble, à l'image des chantiers réalisés lors de la première phase.



Rouen Normandie. Il s'agit de proposer de nouveaux usages à ces parties de la ville, de les apaiser au niveau de la circulation et ainsi les rendre plus

Deux atouts de la capitale normande sont mis en valeur avec ces nouveaux chantiers : le patrimoine et la Seine.

Et puis, ces grands projets ne se réalisent pas sans concertation citoyenne. Les riverains, les commerçants... d'une manière générale les usagers des quartiers concernés sont invités à donner leur avis et leurs idées. Si les propositions sont cohérentes avec les projets, elles pourront être mises en application lors des aménagements à venir. En la matière,

QUELLES BONNES IDÉES !

Mêler les riverains, les usagers ou les commerçants aux grands projets de transformation de leur quartier revêt d'une importance capitale à Rouen. Pourquoi ? « *Parce que toutes ces personnes apportent un autre éclairage sur l'usage que l'on peut faire d'une partie de la ville. Aménager un terrain de pétanque place des Carmes par exemple, c'est une idée qui est remontée des riverains, nous ne l'aurions pas imaginée dans un bureau* », répond Nicolas Zuilli, adjoint au maire en



photo: F. Lamme

Place des Carmes, un terrain de pétanque a vu le jour sous l'impulsion des habitants.

charge du secteur Rive droite. **Ces concertations citoyennes, menées par les services de la Ville et de la Métropole, et les adjoints de quartier, peuvent prendre différentes formes :** la réunion publique, bien sûr, mais aussi des balades urbaines, des questionnaires en ligne ou encore des ateliers de travail. **La plupart des projets de Cœur de métropole 2 à venir sont concernés par ces pratiques.** « *C'est vraiment l'expertise de l'usage qui est recherchée. Lors d'échanges avec des habitants de l'île Lacroix, je me suis aperçu qu'un terrain à proximité de la SNPA de Rouen servait à la promenade de nombreux chiens depuis 15 ou 20 ans. C'est quelque chose que l'on ne sait pas si on ne vit pas sur place. Cela nous a permis de transformer cet espace pour qu'il devienne le tout premier terrain dédié au bien-être animal à Rouen* », illustre Frédéric Marchand, adjoint au maire sur le secteur Rive gauche. Les bonnes idées pratiques sont toujours les bienvenues.

« Cœur de métropole 2 » est un grand champ des possibles (*lire ci-dessous*). Bien sûr, les travaux occasionneront des désagréments, pour ceux qui vivent, étudient et/ou travaillent à Rouen. Mais l'expérience montre qu'une ville plus facile à vivre, plus belle, plus verte et moins encombrée vaut bien un petit effort collectif. Le résultat en vaudra la chandelle. FL



photo: F. Lamme



photo: M. Kernio

Mot d'ÉLU

Nicolas Mayer-Rossignol,

maire de Rouen et président de la Métropole Rouen Normandie.

Une nouvelle phase de travaux a commencé dans le cadre de Cœur de métropole. Elle marque une étape de plus dans la transformation de notre ville. Une transformation qui entend répondre à plusieurs objectifs que la municipalité, en lien avec les élus métropolitains, s'est fixée. Il s'agit notamment de rendre notre centre plus accueillant. Mais transformer la ville, c'est aussi la renaturer pour un cadre de vie à la fois plus agréable et surtout plus durable. La lutte contre le réchauffement climatique est aussi notre priorité car Rouen se doit aussi d'agir à son niveau pour la planète. Pour mener à bien tous ces projets qui ne font que débiter, nous aurons besoin du concours de tous les Rouennais et dès cette année, ils seront d'ailleurs régulièrement invités à donner leur avis, à proposer... Car c'est en réfléchissant ensemble que nous réussirons Cœur de métropole 2.

Le grand 8 de

Rue Jeanne-d'Arc

Il faudra attendre quelques années pour voir la rue Jeanne-d'Arc complètement transformée, mais une 1^{re} tranche de travaux a débuté le 14 mars dernier. Le secteur ouvre le bal du plan Cœur de métropole 2. Le chantier, d'une durée de 12 semaines, vise à améliorer l'état de la chaussée, les arceaux pour les vélos ou encore les assises. La bande cyclable sera bientôt mise aux standards d'enrobé rouge. Un marquage d'animation, pour ralentir la circulation automobile sur cet axe passant, est programmé. Il sera réalisé par l'artiste rouennais Inkoj. Début 2024, place aux grandes manœuvres sur le tronçon compris entre la rue Jean-Lecanuët et celle du Général-Giraud. On parle d'une rénovation complète de la rue, « de façade à façade ». Le projet détaillé n'est pas encore arrêté puisqu'une phase de concertation est prévue en amont. En plus de renforcer l'attractivité, d'améliorer le cadre de vie de l'axe principal de la ville, l'autre enjeu majeur de ce chantier concerne la sécurité. Il s'agit en effet d'apaiser la circulation des véhicules, dans une rue où la ligne droite invite souvent à la prise de vitesse. Une statistique de la Métropole, aussi intéressante que regrettable, révèle que 60 % des véhicules qui empruntent la rue Jeanne-d'Arc ne font que traverser le centre-ville. Et si les nouveaux aménagements permettaient de perdre ces mauvaises habitudes ?



photo : F. Lamme



photo : F. Lamme

Quai du Pré-aux-Loups

Situé sur la rive droite de la Seine, il fait face à l'île Lacroix. L'espace situé entre la déchetterie et la place Gaston-Mignot présente un fort potentiel d'aménagement et fera l'objet d'une concertation forte avec les riverains. Si l'endroit est actuellement prisé des promeneurs, joggeurs et cyclistes, c'est aussi un lieu de vie pour quelques résidents de péniches. Faire plus de place à la végétation pourrait être un bon point de départ... Tout reste à écrire.

Rue Beauvoisine

Les travaux d'aménagement de la rue Beauvoisine, dans sa partie haute, auraient dû avoir lieu lors de la première phase de Cœur de métropole. Cette fois, ils débiteront bien dès le mois d'août 2022, avec des travaux de concessionnaires (remplacement des réseaux de gaz et d'électricité). Le chantier d'aménagement devrait prendre le relais pour une livraison de la rue refaite en 2024. Ici, la voie est étroite et fait la part belle au stationnement. Le projet vise à rétablir un certain équilibre entre la nature, la voiture, les vélos et les piétons. Là encore, une phase de concertation est programmée avec les riverains et les commerçants avant la fin de l'année. Pour améliorer le cadre de vie de cet axe du centre-ville, il faudra fermer la rue à la circulation pendant la période des travaux. Jamais agréable, mais la qualité de vie attendue vaut bien ces quelques désagréments.



photo : F. Lamme

Place du Vieux-Marché

Il s'agit de poursuivre la première phase de Cœur de métropole sur la place du Vieux-Marché. Et même un peu plus, puisque la rue de Crosne et l'accès à la ligne T4 sont concernés par le chantier à venir. Une réflexion globale sur la partie basse de la place est en cours, elle a pour point de départ deux questions : qu'est ce qui caractérise cette place ? Et quels en sont ses usages ? À partir des pistes qui sortiront de la concertation avec les riverains et les commerçants, un équilibre sera à trouver entre végétalisation, patrimoine et... terrasses. La connexion entre la rue de Crosne et la place du Vieux-Marché, actuellement marquée par un belvédère monumental et un escalier pourrait être revue. Les travaux devraient démarrer courant 2024. Au programme du chantier également, une phase d'archéologie. Un ancien cimetière se trouve en effet sous le parvis de l'église Jeanne-d'Arc.



photo : F. Lamme

e Cœur de métropole 2



photo : F. Lamme

Place de la Haute-Vieille-Tour

Voisine de la place du Gaillardbois, réaménagée lors de la première phase de Cœur de métropole, la place de la Haute-Vieille-Tour va elle aussi se transformer dans les grandes largeurs. Le premier chantier sera invisible puisqu'il va d'abord concerner le parking souterrain, à partir de la fin 2023. L'actuel parking de surface est amené à disparaître pour laisser place à un jardin, avec des travaux prévus en 2025. Une concertation et des ateliers participatifs seront mis en place pour définir les usages complémentaires du nouvel espace. L'objectif est de renforcer la continuité écologique, sur une place qui compte déjà un bel espace arboré et pas mal d'oiseaux, tout en mettant en valeur la Fierste Saint-Romain et la Halle aux toiles.



photo : F. Lamme

Cours Clémenceau

La transformation du cours Clémenceau s'accompagne du chantier de la future ligne de transports en commun T5. De nombreuses questions sont posées, sur l'usage du large espace situé à l'arrière de l'Hôtel du Département et de la Cité administrative. Des balades urbaines ont déjà eu lieu, et des ateliers de concertation avec les habitants et les usagers seront proposés avant la fin de l'année 2022. Les travaux sont prévus pour 2025. Un premier angle de réflexion a été défini, il concerne les arbres présents à proximité des stationnements. Nombreux, ils sont aussi en souffrance, notamment parce qu'ils manquent d'eau. Peut-être faudra-t-il revoir les règles de stationnement ou bien créer une alternance ? Les pistes sont ouvertes et des tests pourraient être effectués en ce sens.

Pont Boieldieu

C'est l'un des traits d'union entre la rive droite et la rive gauche de la ville. Mais le pont Boieldieu a aussi la particularité d'être situé sur la « magistrale piétonne », cette voie qui reliera, à terme, le haut de la rue Beauvoisine au quartier Saint-Sever. Un diagnostic et une étude de faisabilité sont en cours pour définir les contours d'un aménagement possible de l'ouvrage. Là encore il sera question d'usages, ceux qu'on définit en amont et ceux dont le public s'empare finalement. Tout est à imaginer, rien n'est encore programmé.



photo : F. Lamme

L'île Lacroix

Plusieurs projets d'ampleur vont prochainement animer l'île Lacroix : la nouvelle destination des bâtiments VNF situés de part et d'autre de l'entrée, la micro-forêt urbaine, l'Océade, les travaux de l'avenue Jacques-Chastellain, la création d'un nouveau jardin, ou encore de nouveaux concepts sportifs à l'extrémité de l'île. Les aménagements inscrits dans le programme Cœur de métropole 2 concernent essentiellement le tour de l'île, où une promenade sécurisée et confortable va voir le jour. Les habitants en ont d'ailleurs été informés lors d'une réunion publique qui s'est déroulée l'an dernier. Le chantier comprendra plusieurs phases et s'adaptera aux autres aménagements en cours. Le premier tronçon devrait être réalisé en 2024. Les travaux débiteront par une double action délicate : il s'agit en effet de vérifier et d'éventuellement renforcer les bords à quai pour rendre la promenade sûre. Le cheminement permettra de recréer une liaison avec la partie amont de l'île, mal connue du grand public, et parfois même des habitants eux-mêmes. La balade pourrait débiter à hauteur du futur jardin (juste à droite en arrivant sur l'île), se poursuivre jusqu'au pont d'Eauplet, avant de revenir en direction de la forêt urbaine. Parce que c'est le projet de tout un quartier, certains points seront ouverts à la concertation. Vivement la première promenade !



photo : F. Lamme

T SAISON 2!





Mobilité



photo : L. Voironnet

C'est **L'ATELIER DÉCIDE TA COUR D'ÉCOLE, OÙ L'ON IMAGINE**
l'avenir de la récré dans 11 structures.

D'ici à la rentrée de septembre, les cours de 9 écoles et 2 crèches municipales seront transformés. Imaginés par les paysagistes d'Arc-en-Terre avec les élèves, enseignants, personnels et parents sur chaque site, ces projets de « renaturation » ramènent arbres, plantations et jardinières dans des espaces très minéraux. Ces 11 sites s'ajouteront aux 5 cours renaturées l'an dernier.



C

Thermo-news

RENTÉE DANS LA DANSE

Toute première rentrée en vue? C'est le moment de s'inscrire. Les parents des enfants qui doivent intégrer la petite section de maternelle ont jusqu'au 22 avril pour faire leur demande d'inscription. En ligne via le portail Famille de la Ville, ou dans l'un des accueils physiques (mairie et antennes de proximité), cette première étape doit être suivie d'un rendez-vous à l'école de secteur, aux créneaux fixés par la direction de l'établissement. À noter que les demandes de dérogation pour les Rouennais font l'objet d'un dossier spécifique. Pour les temps périscolaires (matin, midi, soir et mercredi), il faudra penser à se manifester au mois de juin.

INFOS : inscr. jusqu'au 22 avril • Rouen.fr/ecole



Explication de texte

Deux fois par an, la Ville de Rouen sélectionne des projets à vocation internationale qu'elle soutient financièrement : c'est la « Bourse à la mobilité ». Dépôt des candidatures avant le 22 avril. Grâce à ce dispositif, la Ville accompagne ses habitants ou associations qui souhaitent développer un projet ou une action et devenir « ambassadeur » de leur territoire à l'étranger. Une façon pour la collectivité de soutenir ceux qui font rayonner Rouen au-delà des frontières, par des échanges et/ou des déplacements à l'international. Culture, sport ou jeunesse, cette bourse s'adresse aussi bien à des initiatives personnelles qu'à celles menées par des clubs, collectifs ou compagnies. Toutes les infos et les dossiers sont à retrouver directement en ligne.

INFOS : Rouen.fr/bourse-mobilite

2

C'est

**LE TARIF UNIQUE D'UNE
ENTRÉE À LA PATINOIRE**
Édith-Ballester jusqu'au 22 avril.

Jusqu'au vendredi 22 avril, l'on peut venir patiner et s'amuser sur la piste de loisirs Édith-Ballester pour seulement deux euros. Mis en place par la Métropole Rouen Normandie, ce dispositif s'adresse à tous les habitants de l'agglomération. Attention, la location des patins reste néanmoins payante. La patinoire sera ensuite fermée au public jusqu'à la rentrée de septembre.

Le quiz du mag

SOLIDARITÉ UKRAINE

À l'heure où la guerre fait rage en Ukraine, les peuples du monde entier se mobilisent pour venir en aide à sa population. Pour savoir comment agir à Rouen, répondez aux questions sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1^{re} question :

Quel type d'aide peut-on apporter à l'Ukraine ?

DES DONS DE MATÉRIEL

DES DONS FINANCIERS

DES DONS DE SAVOIR-FAIRE



photo : G. Flamin



On bat le pavé !

SÉQUENCE TRAVAUX

Jusqu'à la fin du mois de mai, les travaux d'aménagement entamés rue des Boucheries-Saint-Ouen se poursuivent dans la rue d'Amiens, dans son tronçon entre la place du Lieutenant-Aubert (carrefour compris) et la rue de la République. Le pavage est entièrement refait de façade à façade, ce qui implique la rénovation de la voirie et des trottoirs. Ce chantier nécessite de modifier le sens de circulation. Cette dernière sera déviée au niveau des rues de la Grande-Mesure, de la République et des Boucheries-Saint-Ouen. Seul un accès riverain sera maintenu. Les arbres prévus seront plantés à l'automne. D'ici là, ils seront remplacés par une prairie fleurie, sorte de parterre de plantes florales très diverses.



photo : A. Mourssa

Nous sommes Rouen ★

Jardins : Rouen



Les Rouennais renouent avec la terre

Rouen est désormais couverte de jardins partagés. Pas moins de 20 terres collectives ont ainsi poussé partout en ville. Le dernier né : celui de la rue des Augustins (*photo*), initié par les gérants du bar La Fée Torchette au printemps 2021. « *Juste à côté de notre terrasse, il y avait cet espace simplement enherbé, raconte Lucile Grisel. Nous avons eu envie de le mettre en valeur en créant un jardin partagé.* » La Mairie donne son feu vert. Les deux patrons demandent conseil aux Cocottes urbaines, les spécialistes, adoptent la permaculture, plantent des aromates (sauge, menthe, verveine, citronnelle, sarriette...), et quelques légumes. Très rapidement, le jardin se colore de fleurs, et parfume la terrasse au grand bonheur des clients du bar, mais aussi des passants. « *Les gens s'arrêtent pour regarder et pour discuter* », raconte Julien Le Cauchois. Créateurs de lien social, respectueux de l'environnement et embellisseurs de ville, les jardins partagés séduisent de plus en plus les Rouennais. Le tout premier, « Les Hauts sèment », est sorti de terre en 2011 dans le quartier de la Lombardie. En 2013, celui de Repainville lui a emboîté le



photo : F. Coratichon

pas. Depuis, cinq autres ont poussé à l'est, dont deux rien que sur le secteur de La Grand'Mare (*ci-dessus, NDLR*). Le pic a eu lieu entre 2016 et 2018. En deux ans, les citoyens ont ouvert dix jardins. Beaucoup sur la rive gauche. Et même en centre-ville, où l'habitat est plus dense, les Rouennais arrivent toujours à identifier un petit espace. Surtout pour faire venir la campagne en ville. La preuve avec la rue des Augustins. ● CM

On prend des couleurs

DANS SA RUE



photo: P. Lamy - Ville de Rouen

Tirer le fil vert

Après trois années d'opération Fil vert, Rouen compte à ce jour pas moins de 100 petits espaces végétalisés au pied des façades. Depuis 2020, la Ville propose en effet aux Rouennais de libérer un peu de bitume (20 cm de large) pour y faire pousser des plantes, et ainsi fleurir la rue. Tout le monde, à condition d'être propriétaire (ou d'avoir l'accord de celui-ci), peut en faire la demande en ligne. Les services de la commune étudient ensuite la faisabilité technique du projet. Et si tous les critères sont remplis, la Ville prévoit des travaux de décaissement. Lesquels ont lieu trois fois par an, en mars, juin et octobre. Une fois les graines plantées, les propriétaires s'engagent à les entretenir eux-mêmes. À éviter les épineux comme les rosiers, à nettoyer la terre sur la chaussée, à couper les plantes mortes... « Les Rouennais, principalement ceux qui n'ont pas de jardin, sont de plus en plus friands de ces espaces fleuris, se réjouit Philippe Lamy, chef de service Milieux naturels et expertise espaces verts, cette végétation change la configuration de la ville, elle améliore le cadre de vie qui devient moins minéral. » Une tendance qui vient épouser le plan à plus grande échelle de renaturation de la ville.

DANS SON JARDIN



photo: F. Coraichon

Reprendre la main verte

Comment soigner ses plantes en ville quand on a perdu la main verte? On commence d'abord par leur donner une terre de qualité. « Une bonne terre doit être bien noire », explique Aurélie Bourgoïn, chargée de missions Espaces verts à la Ville, qui suggère d'ajouter du compost, « formidable à la fois pour l'enrichir et pour éponger l'eau ». On n'oublie pas les engrais plusieurs fois dans l'année, notamment après une floraison pour booster la suivante. En effet, « si on ne nourrit pas la plante, elle ne va jamais se développer et végéter », rapporte la spécialiste. On leur donne ensuite de l'eau, évidemment. En période de chaleur, l'astuce, c'est d'arroser le soir pour que l'eau ne s'évapore pas trop vite. Mieux vaut mettre en grande quantité et pas trop souvent. De toute façon, il suffit d'observer la plante : si elle a soif, elle pique du nez. Enfin, pour éviter que la terre ne forme une croûte et peine ensuite à se réhydrater, Aurélie Bourgoïn conseille de la couvrir de paillage (coques de noix, de cacao...). Reste à savoir ce que l'on peut faire pousser en ville. Tout est possible. Mais pourquoi pas des plantes à fleur pour favoriser la biodiversité.

DANS SON QUARTIER



photo: P. Lamy - Ville de Rouen

Cabanons aux Hallettes

On les appelait autrefois « jardins ouvriers », quand ils sont nés en France au XIX^e siècle. Ils étaient proposés aux ouvriers par les municipalités pour améliorer l'ordinaire et subvenir aux besoins alimentaires. Les jardiniers amateurs pouvaient ainsi cultiver la terre et consommer le fruit de leur récolte à l'instar des paysans à la campagne. Avec le temps, ils sont devenus « jardins familiaux » mais ont gardé la même vocation : permettre aux gens des villes de cultiver un petit lopin de terre à leur profit moyennant un loyer modeste. La Ville de Rouen propose 3 sites pour les familles désireuses d'exploiter un jardin familial : Repainville le long de la route de Lyons avec 90 parcelles ; Lombardie dans le quartier du même nom avec 135 parcelles et les Hallettes (entre le Vallon Suisse et Descroizilles), qui en compte une centaine. C'est sur ce dernier site que la Ville vient d'installer 12 cabanons doubles (photo ci-dessus, NDLR) pour équiper 24 parcelles du jardin familial. Un outil bien pratique qui sera à terme étendu à l'ensemble des parcelles du site.

INFOS : Rouen.fr/jardins-familiaux



Centralité Châtelet

Les Rouennais ont pu s'exprimer sur le devenir du quartier du Châtelet à travers réunions et autres permanences. Le projet va donc pouvoir être affiné pour figurer le futur visage du centre névralgique du Châtelet. Petit retour sur le Nouveau programme de renouvellement urbain (NPNRU).



photo et perspective - La Fabrique urbaine

UNE PLACE CRUCIALE DANS LE PROJET

Avec l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), la Ville, les partenaires institutionnels et les bailleurs sociaux accompagnent la transformation des Hauts-de-Rouen et de Grammont. Une restructuration qui touche à la fois, les logements, l'espace public et les équipements, pour un investissement d'environ 170 millions d'€. La question de la place Alfred-de-Musset est cruciale : la profonde mutation envisagée passe par sa redynamisation grâce à l'amélioration du cadre de vie ainsi que de l'offre commerciale et de services.

UN PROJET D'AMPLEUR

L'image ci-contre donne une idée de l'ampleur du projet qui est prévu pour une concrétisation progressive, dès 2024 et jusqu'en 2030. Il est d'ores et déjà annoncé la démolition de l'immeuble Rousseau puis la création d'une voie de desserte plus directe du quartier. Cela veut dire que l'espace public sera très largement remodelé ; avec une approche paysagère et une circulation douce. L'actuel centre commercial sera démolì pour céder la place à de nouveaux locaux commerciaux devant lesquels pourra s'installer un marché.



illustration : DR

EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET

Un document complet, disponible en ligne, explique les enjeux à partir du contexte mais établit aussi un diagnostic pour mieux appréhender les raisons des orientations envisagées pour la globalité de la « centralité Châtelet ». Plus largement, les pages de Rouen.fr du NPNRU ouvrent sur l'ensemble du programme sur les Hauts-de-Rouen et Grammont. Pour mieux appréhender la transformation des quartiers qui est en jeu.

illustration : La Fabrique urbaine



INFOS UTILES :

- Sur le programme de renouvellement rouennais : <https://rouen.fr/npnru>
- Pour toute question ou suggestion, contact : 07 64 62 29 15, par mail à rachida.berthelot@rouen.fr



talent PUBLIC

GAËLLE TANASESCU

CHEFFE DU SERVICE ACTION

ET RÉINSERTION SOCIALE

Le 24 novembre dernier, elle était officiellement nommée chevalière du mérite. D'autant plus « chevalière » que Gaëlle Tanasescu a toujours défendu la cause des femmes. Et c'est précisément parce qu'elle s'est complètement investie dans la lutte contre les violences faites aux femmes qu'elle est aujourd'hui récompensée pour mérites rendus à la nation française. Après avoir œuvré au service prévention de la délinquance de la Direction de la tranquillité publique de la Ville, Gaëlle Tanasescu a poursuivi sa carrière dans le secteur associatif au moment de la crise sanitaire et revient en 2021 à la Ville pour agir en faveur des populations défavorisées. Toujours pour tenter d'aider ceux qui souffrent dans leur chair ou de l'injustice. C'est le 27 avril que Gaëlle Tanasescu se verra remettre sa décoration des mains d'Yvon Robert, maire de Rouen de 1995 à 2001 et de 2012 à 2020.



photo: H. Debruyne

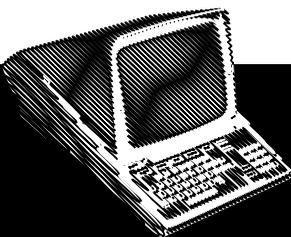


TOP tendance

GRAND RETOUR POUR LE PRIX DE L'ACCUEIL

C'est le rendez-vous annuel qui met en lumière la qualité de l'accueil des commerçants rouennais. Après une pause liée à la crise sanitaire, le Prix de l'accueil revient en 2022 pour sa 23^e édition. Les commerçants qui souhaitent participer peuvent s'inscrire en ligne gratuitement. Bien entendu, le prix du public sera également de retour. Au total, 15 commerçants seront récompensés lors d'une cérémonie qui est prévue le 22 novembre 2022.

www.rouen.fr/inscriptionpa2022



3615 MA VILLE

*Devenez assesseur
pour les élections*

www.rouen.fr/assesseur

Citoyenneté : participez au bon déroulement des élections en devenant assesseur. Vous assisterez le président du bureau et assurerez la gestion de la liste d'émargement.



Sylvie Houisse,
gérante

Coffee & Wash, laverie



2, RUE VERTE-DE-LA-MOTTE

INFOS : ouvert du lundi au samedi, de 9 h à 20 h •
Contact : 02 35 00 44 86 et bit.ly/coffee-wash

Laver son linge tout en prenant un café au comptoir. C'est le concept développé par Coffee & Wash depuis la fin du mois de janvier, entre le stade Mermoz et l'avenue Jean-Rondeaux.

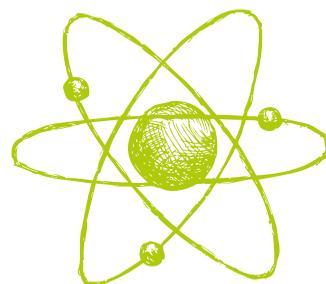
Cinq machines à laver le linge, quelques sèche-linge, des paniers et un distributeur de lessive. Jusqu'ici, l'endroit ressemble en tout point à une laverie en libre-service classique. Mais derrière la vitrine de Coffee & Wash, c'est aussi le contact humain que le client vient chercher. Ici, il est possible de prendre un café, un thé ou un jus de fruit au comptoir, le temps de faire tourner son linge dans la lessive ou de papoter avec les voisins du secteur. Dans un décor vintage et au cœur d'un quartier en plein essor, Coffee & Wash mise également sur le service à la personne : « nous proposons une prestation de repassage sur place, il est même possible d'aller au domicile des clients pour emmener leur bannette de linge à repasser et la ramener », précise Sylvie Houisse, la gérante du nouveau lieu. Coffee & Wash est aussi un point relais apprécié des habitants du coin qui peuvent y récupérer leurs colis et même acheter un paquet de bon café à l'occasion. Un peu plus tard, quand le soleil se montrera plus insistant, une terrasse accueillera les habitués. Pour une tournée de linge... ou de café !

FL



pourquoi

ELLE ?



EDWIGE TIMMERMAN

ANIMATRICE DE L'ESPERLUETTE

Le week-end du 7 et 8 mai, L'Esperluette fête ses 25 ans. Pour l'occasion, l'association qui fait rayonner l'art de la calligraphie à Rouen organise plusieurs activités dans la salle Mustel. Les amateurs de belles écritures pourront découvrir des œuvres (expositions); ils pourront aussi pratiquer la calligraphie avec le professionnel Vincent Geneslay (stage); explorer l'onciale, graphie particulière des alphabets latins (atelier); découvrir l'origine de l'écriture (conférence); acheter des outils (boutique); écouter des textes sur la calligraphie (lecture)...

Ainsi depuis 1996, l'association s'intéresse à la calligraphie sur le plan avant tout artistique. « L'écriture est devenue une image, et moins un codage de transmission, rappelle Edwige Timmerman (photo), calligraphe professionnelle, qui anime aujourd'hui L'Esperluette. Nous cherchons à inscrire cette pratique dans son temps. » L'Esperluette qui avait commencé avec un cours par semaine propose aujourd'hui plusieurs séances hebdomadaires à Rouen, mais aussi Saint-Aubin-sur-Mer (Calvados).

CM

INFOS : programme détaillé sur esperluette-calligraphie.fr

Rouen rayonne



PARRAINS ET MARRAINES POUR CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

Au fil des semaines, la liste des parrains et marraines de la candidature de Rouen au label Capitale européenne de la culture 2028 s'allonge. Des personnalités connues et reconnues s'engagent pour que le projet aboutisse.

Philippe Torreton fait partie des parrains de la candidature Rouen Seine Normande 2028, Capitale européenne de la culture. Acteur auréolé d'un César et auteur, il explique : « ce projet de Rouen Capitale européenne de la culture peut être ce ciment, ce liant qui a parfois manqué pour que Rouen se réveille. C'est grâce à Grand-Quevilly, à Rouen que j'ai découvert le théâtre à l'école : on a envie de redonner ce qu'on a reçu. En parrainant cette candidature, je suis à ma place. »
Émilie Daudin (ci-dessous, à gauche), plus connue sous le pseudonyme de The Brunette est blogueuse et suivie par près de 160 000 personnes sur Instagram ajoute : « je suis rouennaise depuis quelques années. J'ai découvert un territoire très dynamique au niveau culturel et riche en patrimoine, qui doit davantage se faire connaître. »

Wax Tailor, (en bas, à droite) ambassadeur de la scène électro hip-hop mondiale apporte également son soutien : « je suis sensible au fait que le projet Rouen Capitale européenne de la culture 2028 englobe toute la vallée de Seine et pas seulement



photo : A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

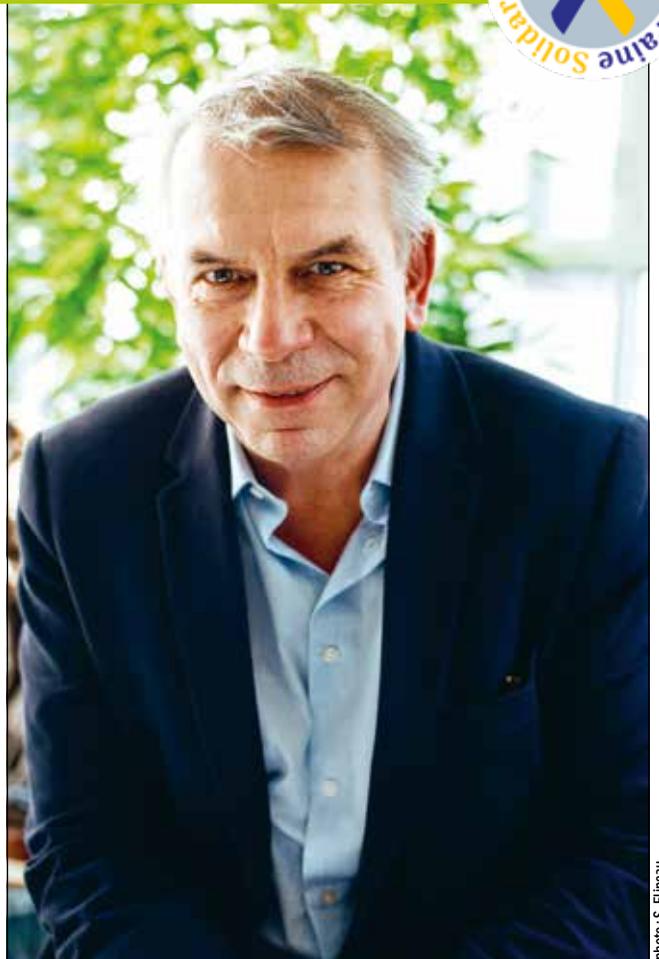


photo : S. Flipeau

Philippe Torreton, lors de sa dernière visite à Rouen, le 8 mars.

la ville de Rouen. Du coup je suis fier de pouvoir soutenir cette initiative et d'y apporter ma collaboration. »

Ces noms s'ajoutent à ceux du rappeur Rilès, du romancier Michel Bussi, du président de l'université Joël Alexandre, ou de la cheffe d'entreprise Marie Dupuis-Courtes pour qui « ce projet c'est transmettre la culture, le patrimoine et la richesse du territoire, et partager ces enjeux avec la France et l'Europe. »

D'autres noms devraient suivre dans les semaines qui viennent.

INFOS : suivez toute l'actu de Rouen Capitale européenne de la culture sur [Rouen2028.eu](https://rouen2028.eu)



photo : R. Sifi





BONS gestes



SCÈNE SENIOR

Reprise de saison culturelle pour les seniors avec le spectacle musical de The Gipsy Band, proposé gratuitement aux aînés rouennais à la fin du mois d'avril.



photo d'archives: A. Bertereau - Agence Mona

Grand retour pour les animations à destination des seniors à Rouen mardi 26 avril. Et en musique, s'il vous plaît ! Les Gipsy Band embarquent le public vers le soleil méditerranéen pour un hommage aux standards en espagnol. Le concert événement est proposé à la Halle aux toiles, à partir de 15 h, et il s'agit de ne pas rater sa chance pour y assister. Car après deux ans d'absence, ce spectacle offert aux aînés par la Ville est plus qu'attendu. « *Il y a clairement une attente de ce public qui traditionnellement souffre plus de solitude que les autres*, glisse Émilie Roussel, de la Maison des aînés. *Le besoin de sortir et de retrouver de la convivialité est très fort.* » Cinq cents places sont à prendre, soit la capacité d'accueil du 1^{er} étage de la Halle aux toiles. Attention, pour pouvoir bénéficier de ce cadeau en musique, il faut obligatoirement s'inscrire. Pour cela, direction la Maison des aînés, où il suffit de se présenter aux horaires d'ouverture, muni d'une pièce d'identité et, surtout, d'un justificatif de domicile, l'offre étant valable uniquement pour les Rouennais. Prochain rendez-vous, le thé dansant des seniors, qui fait lui aussi son grand retour, au début du mois de juin. Vous chantez maintenant. Eh bien, dansez bientôt ! LV

INFOS : inscriptions auprès de la Maison des aînés, 24 rue des Arsins • Tél. : 02 32 08 60 80



ROUEN POUR LE BIEN COMMUN



4 minutes pour convaincre. Neuf associations locales viennent présenter leur action, lundi 2 mai à la Halle aux toiles, devant un parterre de mécènes.

DR Sélectionnées parmi

une trentaine de dossiers par le comité organisateur de la soirée, les 9 lauréats portent toutes un projet d'intérêt général.

Objectif : 300 000 € pour œuvrer pour le « bien commun ».



CHEVEUX À LA MER



Saviez-vous que vos cheveux luttent contre la pollution des océans ? Depuis 2015, l'association Coiffeurs justes les récupère chez les salons partenaires.

La matière capillaire est

recyclée et transformée en boudins filtrants qui absorbent les hydrocarbures. Un kilogramme de cheveux peut en capter jusqu'à 8 litres. À Rouen, 10 coiffeurs contribuent au bien-être marin (ici Ô Naturel, rue Saint-Julien). **INFOS :** coiffeurs-justes.com

photo: G. Flamein



MATELAS À PART



Que faire de son vieux matelas ? Il est devenu, depuis le 1^{er} janvier, un déchet spécifique qu'il convient de déposer, à part, en déchetterie. Pour accompagner son recyclage, il est aussi possible de le faire reprendre par le magasin dans lequel vous en achèterez un nouveau, parfois sans contrepartie. C'est une des mesures de la nouvelle loi Anti-gaspillage

photo: 123 RF

pour une économie circulaire en date du 1^{er} janvier 2022.

Danseuse mots d'elle



Chorégraphe et danseuse-interprète, Fanta Tounkara présente actuellement le premier spectacle de sa compagnie, Mots de femmes. La Rouennaise est également impliquée dans le spectacle *Transfuges*, joué ce mois-ci à la salle Louis-Jouvet.

Fanta, elle danse comme elle respire : depuis toujours et pour longtemps encore. Née à Paris dans une famille où la danse et la musique tenaient une place importante - « mes oncles étaient impliqués dans le mouvement rap des années 80, mes tantes dansaient toujours à la maison » - , Fanta Tounkara poursuit sa propre histoire du côté de Rouen depuis une douzaine d'années. Son parcours, guidé par les rencontres et les inspirations, l'a menée en tournée avec l'humoriste Florence Foresti, en 2006, ou la star de la chanson chinoise, Vivi, un peu plus tard. Son tour du monde de la danse l'a aussi transportée du côté de la Jamaïque, à Dubaï, Los Angeles, au Brésil ou en Suisse.

Mais c'est bien à Rouen qu'elle a créé sa compagnie Mots de femmes, en 2019. En février dernier, son premier spectacle, *Kuma*, était présenté au public lors du festival de L'Étincelle, « Toute première fois ».

« J'ai l'habitude de travailler pour les autres, mais cette fois, c'est une histoire personnelle pour chacune des interprètes qui est présentée, on parle de nos vies à travers le regard de nos mamans. C'est comme une mise à nu », révèle Fanta. Passée l'appréhension, place à l'action.

Mots de femmes ira prendre ses repères et nouer quelques contacts du côté d'Avignon, lors de l'édition 2022 du festival, en juillet prochain, grâce au dispositif d'aide de l'Odia Normandie. Et pourquoi pas jouer le spectacle là-bas en 2023 ? « Il faut se donner les moyens, avoir de l'ambition. J'ai toujours visé le 20/20 pour avoir au moins 18/20 », sourit

celle qui a toujours baigné dans la culture hip-hop sans pour autant s'y enfermer. À 37 ans, Fanta Tounkara ne se lasse pas d'enseigner, elle donne toujours des cours de danse, tout comme son conjoint, avec qui elle a développé le concept « Style and Feeling » à Rouen et alentour. « Je suis aussi investie dans des actions culturelles, avec des élèves des écoles rouennaises, ou au Centre Malraux avec *Mots de femmes*. Pour donner envie et transmettre des messages. » On la retrouve en ce mois d'avril, à la restitution du projet *Transfuges*, mené avec d'autres acteurs culturels locaux à L'Étincelle : « une superbe initiative qui mêle hip-hop, théâtre et boxe à des habitants des Hauts-de-Rouen », témoigne-t-elle. Le spectacle est programmé le samedi 9 avril à 15 h 30 à la salle Louis-Jouvet.

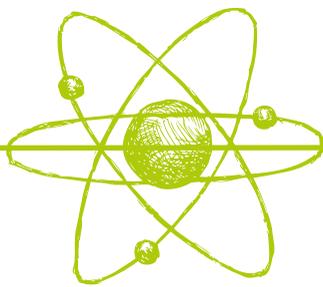
Et après ? Le plein de projets ! Un regard chorégraphique sur le *Bowary* de la compagnie rouennaise Chiendent en juin, et l'écriture d'un autre spectacle pour Mots de femmes. « Ce sera une réponse à *Kuma*, avec seulement des hommes sur scène », raconte Fanta. La chorégraphe n'a pas fini d'interroger son histoire, celle de sa grand-mère Touareg du Mali et celles des femmes qu'elle a côtoyées et qui souffrent en silence. ● FL

**Fanta
TOUNKARA**



INFOS: fanta-tounkara.com

photo : Q. Brelivet



BONS plans

LES MYSTÈRES DE ROUEN



Illustration : Nikoodio

Fruit d'ateliers menés dans les bibliothèques rouennaises avec des adolescents, le jeu vidéo interactif « Rouen mystères » est enfin disponible en ligne. Pur produit local, on y résout des énigmes avec Magicia, la gardienne de la ville dotée de pouvoirs magiques. Et on restaure la mémoire de Rouen, qui risque de tomber dans l'oubli après le sortilège de MythoZ, qui a effacé les archives locales. Vous avez dit « fake news » ? **INFOS : rnbj.rouen.fr**

TOURISTIQUE FLAUBERT

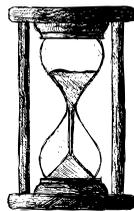


Encore une occasion de redécouvrir les textes de l'écrivain rouennais, à l'occasion de ses 200 ans : des capsules sonores guident le public à travers les lieux marquants de la vie de Flaubert ou de ses œuvres. La balade dure 2 heures au total et c'est Pierre Ménard qui prête sa voix – et même un de ses textes – au parcours « La ville c'est moi : Flaubert à travers Rouen ». Et grâce à l'appli Izi, on n'a plus qu'à géolocaliser son smartphone et se laisser guider. **INFOS : à retrouver sur izi.travel**

MÉTRO EN POCHE



L'application « Rouen Métropole dans ma poche » vise à simplifier la vie de tous les jours des usagers en quelques clics. L'outil, élaboré avec Orange, se veut simple et rapide pour permettre à chacun de trouver une info sur l'état du trafic, un horaire de bus ou de signaler un dépôt sauvage ou un problème de voirie. À télécharger gratuitement via Google Play ou l'App Store.



Se déplacer autrement

transports en commun

Moins chers

La guerre en Ukraine a brutalement fait flamber le prix de l'énergie, impactant le budget des ménages. La Métropole a souhaité garantir la mobilité de ses citoyens en proposant une alternative à la voiture particulière. Le prix des abonnements mensuels sera baissé de 25 % sur les titres vendus jusqu'au 6 juin. Les tarifs des titres du réseau Astuce seront également gelés à la rentrée de septembre. Cette perte de recettes supplémentaires s'élève à 1,5 million d'euros et sera supportée par le budget de la Métropole.



Photo : G. Flamein

transition écologique

Passer à l'électrique

La Métropole accompagne les entreprises, les associations et les ménages métropolitains dans la transition écologique et dans le cadre de la mise en œuvre de la ZFE-m. Elle octroie aux habitants une aide financière, sous conditions, pour transformer ou remplacer un véhicule ancien et polluant (utilitaire léger, voiture, scooter, moto et voiture sans permis) par un autre de même type, thermique de dernière génération, hybride ou électrique, par un vélo électrique ou un vélo cargo assisté ou non. Ce dispositif est accessible aux entreprises, aux associations et aux particuliers. Il complète la « prime à la conversion » de l'État.



Photo : G. Flamein

covoiturage

Klaxit & Covoit'ici

Afin d'encourager la pratique du covoiturage sur son territoire, la Métropole Rouen Normandie s'associe à l'application Klaxit depuis le 13 septembre 2021. En pratique, chaque conducteur ou passager qui réalise un trajet entre son domicile et son lieu de travail peut s'inscrire et être mis en relation avec le binôme le plus pertinent. Près de 12000 trajets par mois sont effectués de cette manière. Depuis le 4 avril, cette offre est complétée par la ligne quotidienne « Covoit'ici » entre Rouen (ci-contre) et Val-de-Reuil.



Photo : G. Flamein

INFOS UTILES :

- www.metropole-rouen-normandie.fr
- primealconversion.gouv.fr

PATRI **moines**

COQ DE CLOCHER

À l'ouest de la ville, le clocheton entièrement rénové de l'église de la Madeleine a retrouvé son coq. L'occasion d'une célébration entre Ville, État et église.

Construite entre 1754 et 1781 par les architectes Parvys, Le Brument et Lequeux, l'église de la Madeleine, qui jouxte la Préfecture, fait l'objet d'importants travaux de restauration entamés en juin 2021. La première phase de ce chantier, qui concernait la rénovation du clocheton, s'est achevée mi-mars en beauté avec le retour de la girouette à 28 mètres de hauteur. Symboliquement, ce coq tout neuf en cuivre a été présenté aux habitants, qui ont pu le parer de rubans tissés. Dessus, chacun a inscrit un vœu, une prière, un message de paix, qui – selon la tradition – doit se réaliser dès lors qu'il se détachera de l'animal soumis aux quatre vents. Ainsi drapé, le gallinacé a donc regagné son toit, où le couvreur l'a fait pivoter trois tours sur son axe : un pour l'église, un pour la commune et un pour l'artisan.

Place désormais à la seconde phase de ce programme de restauration : la rénovation du dôme et de ses transepts, qui doit s'étaler



photo : L. Voiment

Après la première phase de travaux de l'église de la Madeleine, le coq enrubanné des vœux des habitants a regagné sa place à 28 mètres de hauteur.

sur les douze prochains mois. D'un montant total de 1,2 million d'euros (dont 444 000 € pour la partie achevée), les travaux sont financés par la Ville, avec l'aide de la Drac à

40 % (Direction régionale des affaires culturelles), de l'État (20 %) et de la Métropole Rouen Normandie (20 %). **LV**

C'est quoi ce chantier



LA TRANCHÉE COUVERTE FERROVIAIRE



photo : G. Flamein

Jusqu'à la fin du mois d'avril, les travaux préparatoires à la démolition de la tranchée couverte ferroviaire, située rive gauche, entre les ponts Mathilde et Corneille, se poursuivent. Ils consistent à déconstruire, en journée, une partie supérieure de l'ouvrage – sciage des poteaux et des poutres – en enlevant les morceaux de la structure à l'aide de grues. La démolition, quant à elle, se déroulera de mai à fin juin. Le reste de la tranchée couverte sera ainsi détruit par grignotage, technique plus rapide, et par phases le jour et la nuit, afin de ne pas perturber le fret, qui continue de circuler vers le port. Seize trains y passent quotidiennement. Les travaux de finition seront entrepris de juillet à août. **GF**



photo : L. Veinient

Quartier libre défriche Lucien

SÉQUENCE NOUVEAUTÉ

Alors que la Friche Lucien pliait bagage en septembre 2021, c'est Quartier libre qui s'est installé sur les terrains de la SNCF depuis le 1^{er} avril. « L'objectif est de développer un véritable quartier où chacun peut se divertir, déjeuner, jouer avec les enfants, travailler, jardiner... Ce sera un quartier alternatif, festif, expérimental », rapporte Simon Ugolin associé co-gérant de la coopérative Atelier Lucien qui a signé un bail pour 10 ans. Petit à petit, le site s'agrandira. Passant dans un premier temps à 5 000 m². Pour à terme, atteindre 7 400 m² sur lesquels se développeront végétation et jardins partagés. Côté programmation, l'Atelier Lucien entend monter d'un cran et annonce, entre autres, Étienne de Crecy le 16 avril.

INFOS sur les réseaux sociaux Parentheseandco

C'est L'ALLÉE EUGÈNE-DELACROIX OÙ LE PROJET DE CANOPÉE urbaine se précise : à vos votes !

Après une 1^{re} concertation citoyenne sur le type de renaturation à mettre en place sur l'allée Eugène-Delacroix, la Ville sollicite à nouveau les riverains et usagers du secteur, sur son site Rouen.fr, du 4 au 30 avril. Il s'agit de choisir l'ambiance souhaitée, sur le modèle de ce qui s'est fait pour le jardin de l'île La-croix. Le projet doit voir le jour après les travaux qui auront lieu au 2^e semestre.

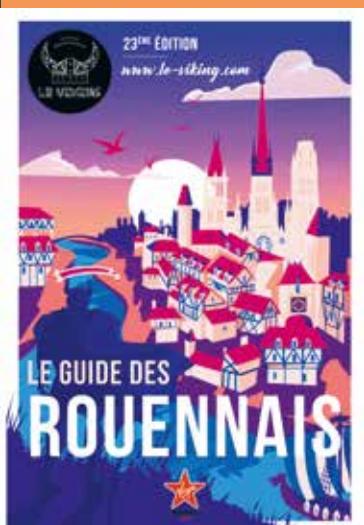


POLLUTION FLUVIALE

C'est le nombre de kilos de déchets récupérés en trois mois par les filets expérimentaux posés à la sortie des égouts, quai du Pré-aux-loups. Masques, lingettes, mégots, plastiques - emballages de produits alimentaires et bouteilles - ont ainsi été empêchés de terminer dans la mer. En effet, jetés sur l'espace public, ces déchets sont ensuite drainés par la pluie vers les égouts. Afin de sensibiliser la population à la pollution des eaux et des océans, la Métropole Rouen Normandie a fait aussi poser au sol, près des grilles d'évacuation, des petits blocs de fonte de forme ronde portant l'inscription « Ici commence la mer, ne rien jeter ». Près de 200 tonnes de déchets charriées par la Seine finissent en mer chaque année. Mettez-les à la poubelle. L'environnement vous dira merci.



photo DR



C'est

LA COUVERTURE DU GUIDE DES ROUENNAIS

23^e du nom, édité par Le Viking.

Le lancement organisé par l'association rouennaise est prévu le samedi 9 avril, de 10 h à 18 h, sur la place de la Cathédrale. À cette occasion, la toute nouvelle application mobile « Le Viking » sera dévoilée. Animations, tombola, concerts, escape game viendront également rythmer cette journée inscrite au programme des Zazimuts, le festival des étudiants rouennais. Avec Le Viking, tous les bons plans sont dans le guide. **INFOS : le-viking.com**



Petites annonces



- **Cérémonie.** La journée du souvenir des victimes et des héros de la Déportation se déroulera jeudi 21 avril à 11 h 30. La Salle des pas perdus du Palais de justice accueille ce moment de recueillement, en présence de Christine Saint Gilles, présidente de l'association des Résistants et Déportés 76.
- **Vente solidaire.** Le Secours populaire rouennais organise une grande vente de livres d'occasion, du 22 au 24 avril à la Halle aux toiles. Le public pourra même y trouver vinyles, DVD, CD et affiches de cinéma. www.spf76.fr
- **Concertation.** Deux balades et une rencontre pour terminer la concertation autour du projet d'aménagement de l'axe Canadiens/Martyrs-de-La-Résistance. Rendez-vous samedi 23 (10 h) et mardi 26 (18 h) pour parler du patrimoine du quartier, et mardi 26, à partir de 18 h, pour choisir les matériaux de surface et la palette végétale à venir. Rens. et inscriptions : jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr
- **Expo.** Olivia Gay est l'invitée de l'ESADHaR jusqu'au 31 mai. « Quartiers femmes » présente une série photographique réalisée entre 2015 et 2017 en maison d'arrêt, à visage couvert. Du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h
- **Santé.** Les équipes mobiles de l'EFS (Établissement français du sang) sont à l'Hôtel de Ville jeudi 7 avril pour une collecte de sang ouverte à tous. dondesang.efs.sante.fr



Avec la pièce jointe
c'est mieux...

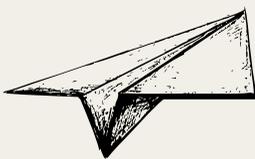


fanny_bltr

Le charme printanier du Jardin

des plantes de Rouen 🍷 #rouen #rouentourisme

#igersrouen #jardindesplantesrouen #printemps #magnolia



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

La Ville de Rouen se mobilise pour le peuple ukrainien

Suite à l'invasion par la Russie du territoire ukrainien, la Ville de Rouen s'est immédiatement mobilisée pour soutenir la population ukrainienne: organisation d'une collecte de dons à destination des camps de réfugiés à la frontière ukrainienne, mise en place d'une plateforme sur son site internet destinée à recenser les propositions d'hébergement citoyen, mobilisation et coordination des acteurs pouvant contribuer à l'accueil et à l'accompagnement de réfugiés ukrainiens, mise à disposition d'un lieu pour permettre le 1^{er} accueil des réfugiés par l'association Émergence·s missionnée par l'État, organisation d'une journée culturelle au profit de l'Ukraine, versement d'une contribution de 10 000 € à destination du Fonds d'action extérieure des collectivités territoriales (F.A.C.E.C.O)... C'est loin d'être suffisant, mais nous devons agir utilement et concrètement. Soyons à la hauteur de notre Histoire. Nous remercions les nombreux Rouennais qui ont répondu présents et défendent les valeurs de liberté et de solidarité. Oui, nous pouvons être fiers de Rouen.

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Convention Citoyenne, Ateliers de Quartier: la Démocratie participative se réinvente à Rouen!

Afin de favoriser toujours plus de co-élaboration du projet municipal avec les Rouennais·es une Convention Citoyenne composée de 30 Rouennais·es tiré·es au sort, représentant la diversité de la population, a travaillé de janvier à mars sur la question essentielle de l'adaptation de notre commune face aux risques climatiques, sanitaires et industriels. Ce processus inédit aura permis la réalisation d'un rapport public extrêmement riche, qui sera étudié par les élus, et sera adopté en tant que plan d'action lors du Conseil Municipal de juin. Il illustre encore une fois l'aspiration toujours plus grande des habitant·es à ce que Rouen soit un modèle de résilience. Leur implication se poursuivra dans une assemblée citoyenne qui aura pour rôle de contrôler la mise en œuvre de leurs propositions.

Notre politique de démocratie participative se réinvente aussi par le biais des ateliers de quartier qui ont remplacé les conseils de quartier afin de permettre un travail en mode projet à une échelle de proximité, en s'appuyant sur les réussites des années précédentes, notamment l'Atelier Urbain de Proximité Saint Exupéry ou encore la résidence participative intergénérationnelle à la Grand'Mare.

Notre ambition: donner aux Rouennaises et aux Rouennais la possibilité d'être véritablement acteurs et actrices de leur ville et de voir leur expertise d'usage pleinement prise en compte dans la conception et la mise en œuvre des politiques publiques.

GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

Rien d'autre que la paix!

La décision de la Russie de Poutine d'envahir les territoires ukrainiens, jeudi 24 février, constitue le viol de l'intégrité territoriale et de la souveraineté de l'Ukraine. Cette décision incompatible et dangereuse pour la sécurité des deux pays et de la région marque un échec collectif de la résolution des tensions. La guerre sert uniquement aux puissants et à l'industrie de l'armement. Le nationalisme et l'extrême droite n'en seront que renforcés dans les deux pays. Partout en Europe, les populations vont payer le prix de la guerre, en témoigne l'augmentation quasi immédiate des prix du blé et de l'énergie. Le dialogue, la coopération et la voie diplomatique sont les seuls mécanismes valables pour assurer une résolution pacifique des conflits. La Paix est un projet politique qui implique des efforts considérables, pour en créer les conditions réelles. Nous sommes heureux d'avoir participé aux initiatives de collectes de fournitures ou de vêtements, et d'avoir été le relais des nombreux appels à la solidarité. Mais cette responsabilité ne peut pas reposer seulement sur les actes individuels. La France est une terre d'accueil pour les peuples, Ukrainiens, Palestiniens, de toute origine, qui fuient la guerre et qui cherchent refuge car ils n'ont pas le choix. La Ville de Rouen se doit de donner l'exemple dans ce domaine, dans l'attente d'une issue pacifique du conflit. C'est pourquoi nous réaffirmons notre engagement pour la paix et notre solidarité avec les forces de paix et de progrès en Europe, en Ukraine, en Russie, et dans le reste du monde. **Contact:** <http://eluspcfrouen.wordpress.com> • [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)

AU CŒUR DE ROUEN

Écoles d'excellence, épouvantails de la gauche

Pour améliorer l'attractivité et le dynamisme de Rouen, nous attendons de nos représentants politiques une vision globale. Étoffer l'offre d'enseignement supérieur est un des leviers pour y arriver, c'est pourquoi notre groupe se réjouit de l'arrivée de trois nouvelles écoles d'excellence à Rouen. L'UniLaSalle profite de l'assouplissement des règles et lance sa propre école vétérinaire qui formera les spécialistes dont notre région manque tant. L'institut Catholique de Paris, école privée reconnue d'excellence, proposera licence et master et cible 1 000 étudiants l'année prochaine. La fac dentaire qui ouvrira ses portes à la rentrée 2022, projet que notre groupe porte depuis des années, contribuera à pallier le manque de 30 % de dentistes par rapport à la moyenne nationale. Cette nouvelle offre globale contribue à étoffer les compétences et l'attractivité de notre ville qui reste à la traîne dans les classements des métropoles les plus attractives de France. Pourtant, lundi 21 mars en conseil métropolitain, la gauche s'est écharpée à ce sujet. Entre l'extrême gauche et le PS le torchon brûle et révèle encore une fois les alliances de circonstance de la gauche quand il s'agit de se répartir des postes mais, lorsqu'il faut trouver des compromis sur les sujets importants pour l'avenir de notre ville, leur dogmatisme anti-écoles privées prend le dessus. Notre groupe se félicite de l'arrivée de ces écoles et dénonce cette idéologie « régressiste » de l'alliance PS-Extrême Gauche. **Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants • Contact:** aucoeurde-rouen@gmail.com et [Facebook Au cœur de Rouen](https://www.facebook.com/Au.coeur.de.Rouen)



CURIEUX Printemps



**THÉÂTRE,
MUSIQUE ET DANSE**
UNE SAISON POUR DÉCOUVRIR
LES SPECTACLES DU TERRITOIRE

22 AVRIL - 18 JUIN 2022

RÉSERVATIONS : 02 32 08 13 90 OU CURIEUXPRINTEMPS.FR

“ MA CULTURE
C'EST ROUEN ”

De l'art, de l'air!

Festival Du 22 avril au 18 juin, le Curieux printemps distille sur Rouen et son agglomération des spectacles de danse, théâtre, musique ou marionnettes. Plus qu'une simple programmation, il mise sur l'originalité des compagnies locales.

Plus d'une centaine de représentations sur quasiment deux mois proposées dans une multitude de lieux très différents... Du 22 avril au 18 juin, Rouen et son agglomération valorisent la culture sous toutes ses formes. Cette année encore, le public découvrira des artistes du cru et des compagnies locales qui auront l'occasion, grâce à cet événement, de se produire pour la première fois devant du public. Pièces de théâtre, concerts, spectacles de danse et de marionnettes, égaieront les soirées rouennaises. Quelques temps forts sont à noter.

Danse. Afin de célébrer la journée internationale de la danse le 29 avril (*lire notre article en p.30, NDLR*), Curieux printemps a choisi de valoriser différentes créations. Hip-hop à partir de 5 ans à la salle

70

SPECTACLES AU PROGRAMME

Louis-Jouvet le 27 avril, déambulation avec le public, casque sur les oreilles, de la gare à la place de La Pucelle le 29 avril, projet participatif *Pavillon*, au centre André-Malraux ou encore une pièce chorégraphique portant sur le confinement... Les spectacles sont extrêmement variés, montrant selon les salles et les compagnies le foisonnement de la scène locale.

Jeune public. Curieux printemps est, comme son

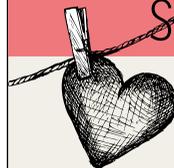


Le collectif Vecteur présente son dernier-né, *Crawl*, à l'occasion de cette édition de Curieux

nom l'indique, l'occasion d'aiguiser la curiosité des plus jeunes. C'est dans cette optique qu'un intérêt tout particulier a été porté aux familles. La programmation s'enrichit de spectacles à voir dès l'âge de 3 ans. Avec les petites formes dans les bibliothèques à l'image de *How to Get to the Moon* proposé en anglais dans celle de Saint-Sever ou encore de la compagnie Sac de nœud qui fait prendre vie à des papiers froissés, l'imaginaire est au rendez-vous. Sans oublier les spectacles de marionnettes que l'on peut apprécier à tout âge.

Jazz. Comme dit le proverbe, en mai, on fait ce qu'il nous plaît.

Si vous aimez, vous aimerez



Larmes de crocodile

Mercredi 6 et jeudi 7 avril 2022, à 20 h

Théâtre des Deux rives, Fanny Catel et Jean-Noël François dégomment le patriarcat à coups d'amour et d'humour. À voir dès 14 ans. cdn-normandierouen.fr

AVATARS (d'une civilisation en métamorphose)

Samedi 16 avril 2022, à 19 h

Salle Louis-Jouvet, Le projet participatif du Réseau E.S.P.A.A.C.E est à découvrir gratuitement en restitution à la salle Louis-Jouvet. letincelle-rouen.fr



photo: C. Fouchereau

ieux printemps. Et explore avec lui tout ce qui se joue dans un bassin.

Et en matière d'improvisation, les musiciens en connaissent un rayon. Pour le plus grand plaisir des mélomanes et des amateurs qui retrouveront, 8 rue du jazz, le 21 mai ainsi que d'autres concerts programmés, par exemple, à la Maison de l'Université. D'autres rendez-vous autour de la poésie, de la littérature sous forme de lectures, de contes portugais sont également à retrouver dans les différents lieux culturels.

GF

INFOS : programme complet à retrouver sur curieuxprintemps.fr à partir du 11 avril

peut-être aussi :

La Gifle, tournoi d'impro

Mardi 26 avril 2022, à 20 h 30

Théâtre à l'Ouest,
Tournoi mensuel d'improvisation à l'Ouest :
1 thème et 20 secondes de préparation. Go!
theatrealouest.fr



Jenufa

Du 26 au 30 avril 2022, à 20 h (18 h le samedi)

Théâtre des Arts,
L'opéra en 3 actes de Janacek est à Rouen, mis en scène
par Calixto Bieito. operaderouen.fr



plans à 0 €

Mélanger papiers et torchons



Les lycéens en Design et métiers d'Arts de Jeanne-d'Arc dévoilent leurs créations à l'Hôtel de Ville du 6 au 30 avril. Deux expos en une, « Papiers sucrés » recrée des pâtisseries en trompe-l'œil et « Torchon tâché » sublime le banal bout de tissu, le tout organisé autour de la Journée de la gastronomie, évidemment !

Le Courant – d'art – passe



La 17^e édition du festival artistique du Diocèse

rouennais s'annonce sur le territoire régional dès le 30 avril. Avec une exposition à ne pas manquer : « Cimes et racines » d'Akira Inumaru, à l'abbatiale Saint-Ouen. Les œuvres du Japonais sur la fragilité de la nature sont à découvrir 2 mois durant.



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur Rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment Agnès Jaoui, sur la scène de la Chapelle Cornaille le 6 avril, et tous les concerts à venir à Rouen.



photo: G. Vidat

flashes

rédac

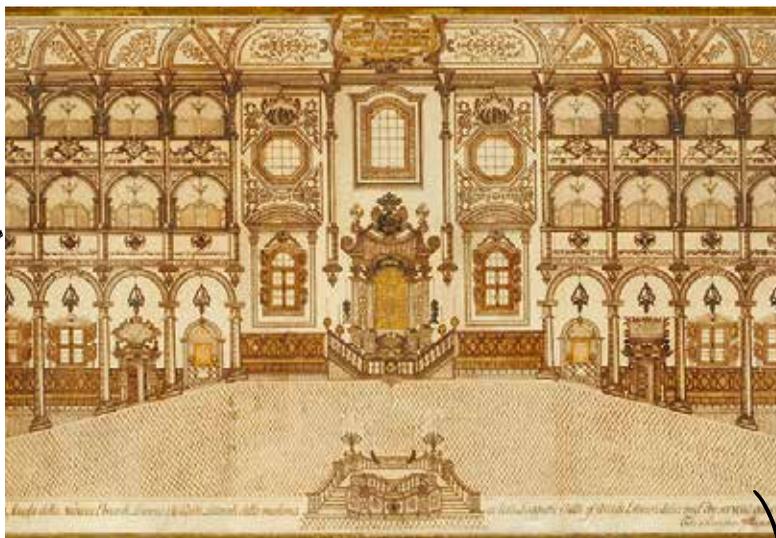
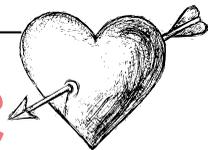


Illustration : M. de Conto



photo : S. Flipo

1 **HANDBALL FÉMININ,** avec la réception de Brest et de Lomme, le leader, les 9 et 30 avril, au Kindarena.

Malgré sa jeune moyenne d'âge (20 ans), le Rouen Handball réalise une excellente saison en Nationale 1. À la 2^e place de la poule 2 (à l'heure où nous bouclons), les joueuses de David Ruch sont calées entre Lomme et Colombelles, clubs ayant connu le niveau supérieur. « *Il nous manque l'expérience*, explique David Ruch. *On a privilégié la formation avec des jeunes femmes venues de la métropole et du département et en recrutant de jeunes renforts étrangers. On peut ainsi s'entraîner tous les jours et forger une vraie identité locale.* » Et cette expérience s'acquiert par le jeu, la prise de responsabilités et un travail important sur le mental que l'équipe aura l'occasion de mettre à l'épreuve lors de cette fin de saison. Elle enchaînera 5 matches consécutifs avec un effectif réduit à 11 joueuses. « *On aura des rotations en moins, ce qui pèsera sur la série*, souligne David Ruch. *Mais on a choisi de laisser les filles de la réserve en N3 pour qu'elles accèdent à la N2.* » La formation, encore et toujours.

GF

INFOS : [Facebook.com/Rouenhandball](https://www.facebook.com/Rouenhandball)

2 **TEMPS FORT** de la saison « France-Portugal 2022 » à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir.

La saison culturelle « France – Portugal 2022 » s'invite dans les bibliothèques rouennaises ! À l'honneur, jusqu'au 30 avril à Simone-de-Beauvoir, une exposition intitulée « La diaspora juive portugaise : nouveaux chrétiens, crypto-juifs, marranes, les gens de la "Nation" XV^e-XX^e siècle ». Ou comment retracer l'histoire et la longue période d'émigration de la communauté juive lusitanienne baptisée de force en 1497. Une expo proposée avec les éditions Chandeigne. Et c'est en entrée libre. **Infos :** [rnbi.rouen.fr](https://www.rnbi.rouen.fr)



photo : B. Morvan

3 **FOOTBALL,** avec le FC Rouen qui reçoit le leader Versailles ce samedi 9 avril à Diochon.

Les Diables rouges restent sur une belle dynamique de quatre matches sans défaite (deux victoires et deux nuls) à l'heure de recevoir le leader du groupe 1 de N2, Versailles. Les Franciliens, seulement une défaite au compteur en championnat, ont réalisé une épopée fantastique en Coupe de France, seulement éteints par Nice en demi-finale. De leur côté, les Rouennais pourront s'appuyer sur le public, attendu nombreux dans les travées de Diochon pour cette belle affiche. Remontés à la 7^e place, les hommes du coach Maxime d'Ornano pourront compter sur leur buteur Mondy Prunier (*photo*), auteur d'un doublé à Vitré (2-2) lors de la 23^e journée. Ce samedi 9 avril, c'est aussi tout un club et toute une ville qui rendront hommage au président du FCR, Maximilien de Wailly, disparu brutalement en mars dernier.

4 **ZAZIMUTS**

Le festival de l'étudiant rouennais conclut en beauté son printemps 2022 avec l'événement cinéma de cette édition : la projection des films suédés, réalisés avec les moyens du bord par les étudiants. Cette année, c'est *Ghostbusters* qui était à l'honneur.

La projection du film sera suivie de celle des productions locales. Quiz et animations sont également prévus ce jeudi 7 avril (à 20 h) au cinéma Kinépolis. **Infos :** [Rouen.fr/zazimuts](https://www.rouen.fr/zazimuts)



photo DR

Younès Boucif

Rappeur et comédien, le Rouennais Younès Boucif crève l'écran dans l'excellente série Drôle, disponible sur Netflix depuis quelques jours. Artiste complet, il sortira également son tout premier album en juin prochain.

« **Y**ounès Boucif, il est dingue ! S'il ne devient pas une star, je change de métier. » Ces propos, de la journaliste Léa Salamé, ont résonné sur France Inter, ce mardi 15 mars au matin. Ils étaient en lien avec la série *Drôle*, disponible sur la plateforme Netflix, dans laquelle le Rouennais campe Nezir, l'un des personnages principaux qui tente de percer dans le stand-up. Comment s'est-il retrouvé là ? C'est une belle histoire, sûrement pas un hasard. Younès a déjà sa petite expérience : « *je fais du théâtre, j'ai eu des petits rôles pour la télé ou le cinéma aussi, mais là, c'est une première !* » Originaire de Mont-Saint-Aignan, il fourbit ses armes du côté du Conservatoire de Rouen, en mode « loisirs », à l'époque où il est encore lycéen à Saint-Saëns. C'est avec son autre grande activité, la musique, que l'ancien camarade de classe de Rilès s'est fait remarquer. « *Un agent m'a vu dans l'émission rap Rentre dans le cercle, il m'a ensuite trouvé le casting pour Drôle. Tout s'est très bien passé, de mon côté, j'ai tout de suite trouvé que c'était très bien écrit* », témoigne-t-il. Le rap, c'est une grande partie de sa vie. Depuis l'adolescence au moins. Auteur de textes ciselés, Younès vient de sortir *V'la les problèmes*, un titre dans lequel il s'associe avec le Havrais Médine, accompagné d'un clip très réussi qui réconcilie Rouen et Le Havre. Ce morceau est un préambule à son 1^{er} album, dont la sortie est prévue en juin. « *Le titre est encore gardé secret, mais les*

chansons tournent autour de l'identité », renseigne Younès. Artiste aux multiples facettes, Younès a mis sur pause l'écriture de son premier roman. Il devrait tout de même voir le jour prochainement. Pas encore star mais déjà un talent de dingue. FL



série
Drôle
créée par
Fanny Herrero
(sur Netflix)

repéré dans
l'émission
Rentre dans le cercle
sur YouTube

1^{er} album :
à paraître
en juin

1^{er} roman
en cours d'écriture

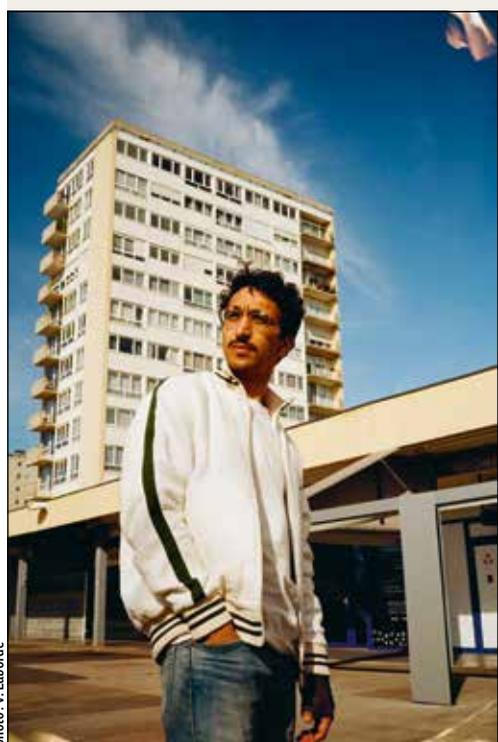


photo: V. Laborde



photo: M. Cotelion - Netflix



**Emmanuelle
VO DINH**
chorégraphe

Rouen rentre dans la danse

Le 29 avril, on célèbre la danse dans le monde entier. Et à Rouen en particulier. Le service culturel de la Ville a imaginé un programme « avec de la danse partout, des rendez-vous calés ou impromptus, des spectacles professionnels et amateurs, et l'expression de toutes les danses », résume Violaine Talbot, directrice adjointe à la Culture. Ainsi le jour J, des danseurs de la Presque Cie feront-ils irruption dans le hall de la gare SNCF. Et entraîneront les voyageurs et badauds dans des « free slow ». Du 27 au 29 avril, le théâtre de L'Étincelle programme un spectacle de hip-hop, *Faraëkoto*, inspiré d'un conte populaire malgache (lui-même inspiré de *Hansel et Gretel* et du *Petit Poucet*). Au Conservatoire, l'exposition pédagogique, « La danse contemporaine en question » permettra à tous les visiteurs de mieux comprendre les créations actuelles (du 25 avril au 25 mai). Le soir du 29 avril, la chorégraphe Emmanuelle Vo Dinh (*ci-dessus*, *NDLR*) viendra au centre André-Malraux présenter son projet participatif aux habitants de la Grand'Mare. Elle leur proposera d'apprendre la transe collective avec un atelier « Wavetime électrodansé ». Après une édition 2021 annulée, cette journée internationale de la danse marque, on l'espère, le retour de la fête. CM

INFOS : prog. sur Rouen.fr/agenda



photo : C. Rousseau

La rouennaise Presque Cie propose ses "free slow" au grand public le temps d'une journée à la gare. Vous dansez ?



photo : H. Deslandes

DANSE LATINE : LA COMPÉTITION REPREND

Samedi 30/04/2022

Après l'annulation des deux éditions précédentes, La Compétition nationale de danse latine et standard revient enfin à Rouen. C'est à la Halle Saint-Exupéry à partir de 10 h qu'aura lieu l'événement. Sur la piste, les couples venus de toute la France danseront samba, rumba, paso-doble ou encore valse et slow fox. Les meilleurs s'affronteront en finale. Le soir même, Marie Denigot, coach de *Danse avec les stars*, sera en démonstration.

Rens. : www.crdrouen.fr

TATTOO FESTIVAL

Du 15 au 17/04/2022

Pendant trois jours, au Parc-Expo, 300 tatoueurs venus de France et d'une trentaine d'autres pays, manieront avec dextérité le dermatographe, lors de ce premier festival rouennais. Concours de tatouage et spectacles animeront l'événement. En invité, Pascal Tourain et son corps entièrement recouvert de tatouages.

Rens. : rouentattooestival.com



DR

TOUTES LES LANGUES FRANÇAISES À ROUEN

Du 25 au 30/04/2022

Accueilli au #LaboVictorHugo, au théâtre des Deux rives et à La Foudre, le 4^e Festival des langues françaises ouvre une fenêtre sur le monde, d'Haïti à Taïwan, en passant par le Canada ou le Mali. À l'honneur, Jean d'Amérique et son *Opéra poussière*, lauréat du dernier Prix RFI théâtre. L'auteur haïtien est à Rouen pour assister à la mise en lecture de son texte qui rend hommage à la figure féminine de lutte anti-coloniale Sanité Belair. Une douzaine d'autres lectures sont à découvrir gratuitement, dont *Dimanche Napalm* du Québécois Sébastien David, choix des lycéens des Bruyères et de Marcel-Sembat.

Rens. et réserv. : 02 35 70 22 82 et cdn-normandierouen.fr

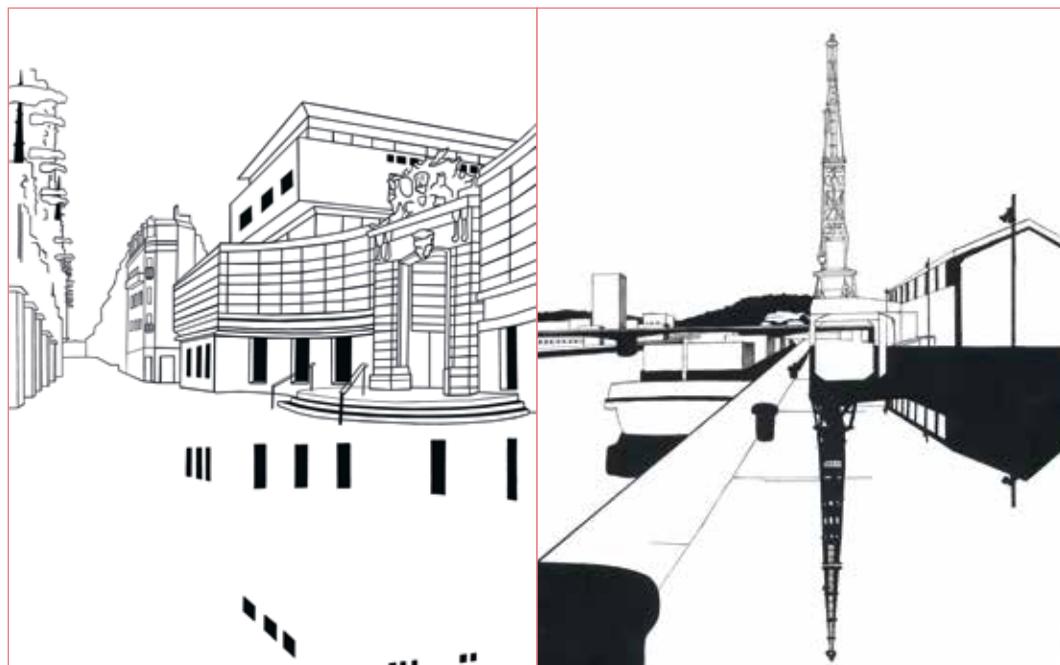
RN'BI EN TOUTE INTIMITÉ

Samedi 30/04/2022

« Papa, maman, comment on fait les bébés ? » Pour savoir répondre à cette – redoutée – question, et à toutes celles qui concernent le corps ou la sexualité, les parents sont invités à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir en ce dernier samedi d'avril. Dès 14 h 30, une rencontre avec Tiphaine Dieumegard et Mathilde Baudy, qui signent les *Petits illustrés de l'intimité*, puis café papote où l'on échange sans tabou les clés pour parler de sexualité à ses enfants. Qui ne sont pas en reste puisqu'un atelier créatif les attend pour clore la journée.

Rens. : rnbrouen.fr

D'art da Rouen



illustrations: S. Gadebois

Sandrine Gadebois. *L'artiste rouennaise, qui a plusieurs cordes à son arc, a collaboré à la première collection de Rouen Point, illustrant en noir et blanc l'urbanité de la ville.*

Peintre, dessinatrice de bandes dessinées, romancière... Sandrine Gadebois n'est jamais là où on l'attend. Nichée dans son atelier installé dans le magnifique moulin Saint-Amand, le long du Robec, la quadragénaire d'origine havraise adore toucher à tout. À l'image de ses visuels urbains à l'encre noire sur les textiles de la marque Rouen Point, dont elle a réalisé la première collection (en photo ci-dessus). « L'environnement havrais, très rigoureux, est devenu une inspiration pour travailler les lignes de fuite et ces perspectives que l'on a sur les quais de Rouen, explique l'artiste. Quant à la porte de l'espace du Palais, j'avais envie d'en faire ressortir la rondeur qui contraste avec l'alignement des fenêtres et des gargouilles. Ce que je viens chercher à Rouen, c'est le temps qui se voit dans la pierre, dans le bois. » Cette production pourrait se poursuivre autour de la Seine, de sa nature et de son paysage urbain. Sandrine Gadebois aimerait aussi livrer au public une perspective globale de la ville, d'en haut et d'en bas, en réalisant 100 vues de Rouen en dessins de même format. Tout en écrivant parallèlement trois petits romans sur l'art, en s'essayant au dessin numérique, en peaufinant ses tableaux... GF



photo: G. Flamin

La bio de l'artiste :

Née au Havre il y a 47 ans, Sandrine Gadebois est autodidacte. Après des études d'histoire au cours desquelles elle se spécialise dans la psychiatrie et la mélancolie, elle ne choisit pourtant pas la voie de la recherche. En travaillant sur les manuels de médecine du XVIII^e siècle, elle découvre l'histoire de l'art et la peinture en étudiant la psyché. Elle se lance au début dans la BD puis bifurque vers la peinture, à la recherche de l'émotion et de la sensibilité qui guident sans cesse ses œuvres.

100 %
émotion

100 %
éclectique

100 %
inclassable

100 %
inattendue

elle aime :

l'espace Niemeyer au Havre

la BD *Blast*

de Manu Larcenet

les estampes d'Hiroshige et **Okuzai**

le pont et les collines de **San Francisco**



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





ABONNEMENTS
MENSUELS À

-25 %

du 28/03 au 6/06

C'EST DÉCIDÉ !

JE PRENDS LES TRANSPORTS EN COMMUN !

et j'économise
mon carburant !

+ D'INFOS SUR :
reseau-astuce.fr



métropole
ROUENNORMANDIE