

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 520 • DU MERCREDI 6 07 AU 7 09 2022



ENTRÉE

Terrasses du jeudi
Spectacles



PLAT

Rouen sur mer
Expos



DESSERT

Nuits Normandie
Impressionniste et
Café Rouen gourmande

FORMULE D'ÉTÉ

- Et aussi  on lit quoi sur la plage?
-  Des chantiers cet été?
-  Le commerce rouennais à l'honneur



Grande parade place du Vieux-Marché.

photo: S. Filpeau

ÉVÈNEMENT Succès populaire pour les Nouvelles Fêtes Jeanne d'Arc, organisées à Rouen du 20 au 29 mai derniers. Cérémonies officielles, animations médiévales et fantastiques, c'est toute la Ville qui s'est mise à l'heure johannique.



Atelier arbalétrerie à la Cathédrale.

photo: S. Filpeau



Les fauconniers étaient place du Chêne-Rouge.

photo: S. Filpeau



Stéphane Bern, invité d'honneur.

photo: S. Filpeau



Cérémonie officielle.

photo: S. Filpeau



Troubadours et danseurs ont investi le centre-ville.

photo: S. Filpeau



Ateliers torchis place Saint-Sever.

photo: S. Filpeau



Le spectacle *Fuegoloko* a clôturé la journée de vendredi à l'Hôtel de Ville.

photo: S. Filpeau

UN ÉTÉ ROUENNAIS PLEIN DE SURPRISES!



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,
Plus de la moitié des Rouennaises et des Rouennais ne sont pas allés voter pour élire leurs représentants à l'Assemblée nationale. Cette forte abstention, à Rouen comme dans le reste du pays, doit nous interroger collectivement sur notre capacité à faire vivre la démocratie. Recréer de la confiance, c'est la première tâche que doivent se donner tous les démocrates. C'est ce que nous faisons à l'échelle locale en créant de nouveaux espaces de dialogue citoyen. Je pense à la convention citoyenne, qui a travaillé sur les enjeux du climat et des risques, aux ateliers de quartier qui ont réuni les habitants pour améliorer le cadre de vie, à #RouenDirect tous les vendredis soir, ou à la proximité que nous faisons vivre au quotidien.
Recréer de la confiance, c'est aussi tenir ses engagements. La campagne des élections législatives a rappelé les attentes des Rouennaises

et des Rouennais vis-à-vis du prochain Gouvernement : nous attendons le respect des engagements de l'État en termes de sécurité : 60 policiers supplémentaires devaient arriver au 1^{er} juillet. Ils ne sont toujours pas là. Nous voulons que l'État tire toutes les conséquences de l'accident Lubrizol, en renforçant les procédures de contrôle et d'alerte. Trois ans ou presque après l'accident, trop peu a été fait. Nous demandons des trains à l'heure, plus fiables et plus nombreux : là non plus, nous ne voyons rien venir. Comme Maire et Président de la Métropole, je suivrai chacun de ces sujets nationaux avec exigence, vigilance et constance. En ce mois de juillet, notre ville s'apprête à retrouver les grands événements de l'été : les Terrasses du Jeudi, Rouen sur Mer, Cathédrale de Lumière, la Fête du Fleuve... Les moments fédérateurs, conviviaux et populaires seront nombreux. L'été sera de nouveau placé sous le signe de la rencontre, de l'émerveillement, de la surprise. Pour les touristes, que nous espérons nombreux, ce seront autant d'occasions de découvrir notre belle ville. Pour les Rouennaises et les Rouennais, nous avons préparé un programme riche et diversifié afin de permettre à chacun, et en particulier ceux qui n'ont pas la chance de partir en vacances, d'en profiter. Vous retrouverez toutes les informations dans ce magazine.

L'été est aussi une période de travaux. Dans nos écoles, nous mettrons à profit les vacances scolaires pour poursuivre la renaturation des cours d'écoles et pour rénover les bâtiments. Après 5 cours renaturés en 2021, 11 bénéficieront d'un réaménagement, dont 7 dès cet été. Le plan de renaturation s'amplifie, pour adapter notre ville au changement climatique en créant des îlots de fraîcheur. Les travaux sont réalisés dans cette période afin d'impacter le moins possible votre quotidien. Ils sont importants car ils permettent de rendre notre ville plus agréable et plus belle, à l'image des marquages artistiques réalisés rue Jeanne-d'Arc, ou d'y favoriser les déplacements doux, à l'image de l'extension de la ligne T4 Boulingrin-CHU. C'est ainsi que notre ville se transforme, jour après jour.

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol

Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: S. Filipeau

À ne pas rater 

Nuits magiques



photo: P. Rousteau

Événement. *Pendant trois jours, du 26 au 28 août, c'est toute la région qui accueille « Les Nuits Normandie Impressionniste 2022 ». Un prélude à l'édition 2024 de « Normandie Impressionniste », qui célébrera les 150 ans du mouvement pictural.*

C'est en 1872 que Claude Monet peint son chef-d'œuvre *Impression, soleil levant*, du côté du Havre. Un tableau tellement marquant qu'il donnera naissance au mouvement impressionniste deux ans plus tard. C'est pour célébrer ces anniversaires, mais aussi pour patienter jusqu'à l'édition 2024, que le festival « Normandie Impressionniste » propose ses « Nuits », partout dans la région, du 26 au 28 août. Des dizaines de rendez-vous sont proposés dans les cinq départements normands, dont quelques-uns marquants à Rouen (*lire ci-contre*).

Le week-end s'annonce sous le signe de la pluridisciplinarité. Le point commun de chaque moment ? La touche contemporaine. Le festival impressionne par son côté innovant, à l'image du concert de La Maison Tellier en pleine Forêt Verte ou le spectacle de la compagnie rouennaise In Fine, intitulé *Levant'i: Danse aérienne et musique*, en partenariat avec les « Musicales de Normandie », du côté de l'abbaye de Jumièges. Un enchantement proposé à 7 h, au soleil levant. Il y avait tellement d'idées chez les organisateurs qu'elles ont débordé du cadre. Les spectateurs en redemandent.

Les événements artistiques proposés à Rouen et alentour sont gratuits, mais ils nécessitent la plupart du temps une réservation. Pour les curieux, celles et ceux qui veulent voyager à travers le paysage normand, d'autres spectacles, d'autres expositions sont à vivre au Havre, à Giverny, à Caen ou Saint-Lô, et même dans un lieu encore tenu secret pour la grande soirée de clôture. FL

Infos : normandie-impressionniste.fr

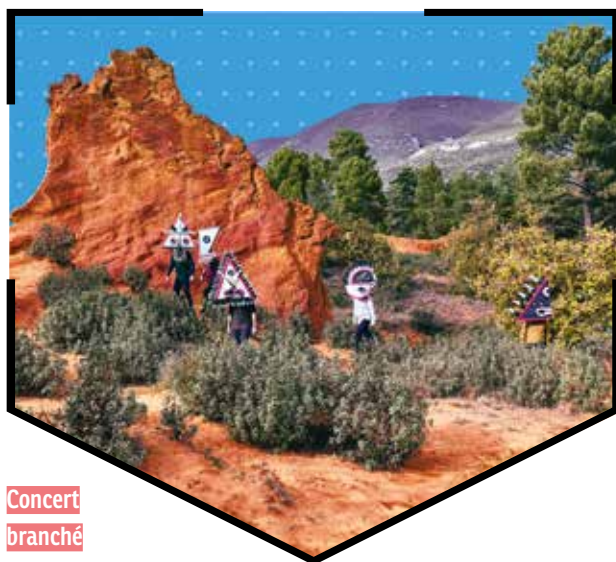


photo: Y. Orhan

Concert branché

Une salle de spectacle ? Une scène de festival ? Non. C'est au beau milieu des bois, entre chien et loup, que La Maison Tellier donne un concert dans le cadre des « Nuits Normandie Impressionniste » le samedi 27 août (19 h 30). L'occasion de découvrir en live, et par petites touches, les morceaux du nouvel album des Rouennais, *Atlas*, sorti en mars dernier. Le rendez-vous folk & rock est fixé dans la Forêt Verte, là-même où se tenait l'exposition monumentale d'art contemporain il y a encore quelques mois. Un décor inédit pour un concert gratuit. Attention, la réservation est obligatoire ([via normandie-impressionniste.fr](http://normandie-impressionniste.fr)).



Impressions d'aujourd'hui



photo : C. Fréger

Un projet artistique participatif mené par le photographe Charles Fréger et une exposition d'art contemporain au Pavillon des transitions. Voilà ce qui attend les Rouennais le week-end du 26 au 28 août. Première étape, la Halle aux toiles, qui reçoit l'installation vidéo de Charles Fréger réalisée en partenariat avec Normandie Image. Le photographe, reconnu à l'international pour son travail sur le portrait, joue à domicile : c'est aux Beaux-Arts de Rouen qu'il a fait ses classes il y a plus de vingt ans maintenant. À l'occasion de ce rendez-vous avec les Nuits Normandie Impressionniste, Charles Fréger révèle une toute nouvelle vidéo, réalisée en collaboration avec des habitants de la rive gauche de Rouen durant le second confinement. Le portrait – pouvait-il en être autrement ? – de

femmes et d'hommes, de toutes générations et milieux socioculturels qui ont pour point commun de se tenir à leur porte ou à leur fenêtre. La seconde étape emmène les visiteurs du week-end (du 26 au 28 août également) au Pavillon des transitions (anciennement Hangar H2O), sur les quais bas rive droite. C'est là que se tient l'exposition capsule « Plein soleil », une sélection d'œuvres piochées dans les collections du Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie. Comme son nom l'indique, la thématique en est le soleil. Ne manquez pas : le travail de l'invitée d'honneur, Azul Andrea, la séance de yoga du samedi matin, ou encore la visite commentée. FL

INFOS. : normandie-impressionniste.fr

ET C'EST WAVEPARTY POUR UN TOUR !

C'est une **expérience sensorielle, énergisante et musicale** qui s'invite au cœur de ces Nuits Normandie Impressionniste. *Waveparty*, c'est le projet artistique imaginé par la chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh, programmé pour la première fois en 2019. À mi-chemin entre le DJ set et la danse collective, le premier rôle est tenu par les spectateurs eux-mêmes. Une danse lente, aérienne, syncopée, qui évolue tout au long des 50 minutes ininterrompues de cette **spectaculaire transe collective**. Huit états viennent bousculer le corps et l'esprit, et chatouiller les chakras. Ils ont pour nom Vagues, Totem, Sacre ou encore Flower Power. Et quel plus beau cadre à cette performance que la cour de l'Âître Saint-Maclou ? C'est au milieu de cet espace historique, situé au cœur du centre-ville, que s'installent le DJ, les musiciens et les danseurs qui guident les acteurs-spectateurs. **Une expérience impressionnante, à vivre gratuitement et sans réservation !**


INFOS. : *Waveparty* • samedi 27 août à 22 h



photo : L. Philippe

La musique concerts en terrasse

Concerts. *La Ville et le Kalif présentent une nouvelle édition des Terrasses du Jeudi. Quatre rendez-vous gratuits programmés tout au long du mois de juillet, pour découvrir pépites locales et artistes de plus grande envergure. La nouveauté, c'est « Block Party », un set électro pour clore la soirée en beauté.*

 **Jeudi 7 juillet.** Cette édition 2022 des Terrasses du Jeudi débute avec un rendez-vous musical concocté par Le Kalif, en partenariat avec la MJC rive gauche, à vivre en famille du côté du square Gaillard-Loiselet. À partir de 18 h, des percussions collectives se feront entendre (Kong, La Batucada) avant de laisser place aux groupes Motema (19 h 30) et Bafang (21 h), deux groupes qui lancent des passerelles musicales entre la Normandie et l'Afrique. Deux concerts et deux ambiances sur la place de la Cathédrale : à 18 h 45, la pop de velours de White Velvet et à 20 h 30, le bal dévergondé de l'Agence Turlututu, avec Fred Tusch et Antoine Simoni pour mener la danse. Sur la place de la Pucelle, le rap décomplexé de la Havraise Lotti (19 h) et le concert pop-synthé du groupe Venus VNR. Enfin, Papanosh et ses invités de marque feront vibrer la place du Chêne-Rouge façon orchestre. La première « Block Party » se tient rue Eau-de-Robec, dès 19 h et pour toute la soirée, avec Aeon Seven aux platines.

31

**CONCERTS &
DJ SETS**



Panthère blessée et Pintade Vegan assurent le « Block Party » de clôture de l'édition 2022.

 **Jeudi 14 juillet.** La fête nationale, d'accord, mais ce 14 juillet, c'est surtout la fête du talent local ! Depuis les terrasses des cafés, les spectateurs pourront apprécier le jazz élégant du Rouennais Gabriel Gosse, connu jusqu'ici pour accompagner les tournées de Philippe Katerine ou Eddy de Pretto. La capitale normande envoie aussi sur scène Roches Noires pour un set électro qui a électrisé les foules lors du dernier « Rush », dont il avait rejoint la programmation au pied levé. Ces deux-là jouent rue Eau-de-Robec (20 h 45 pour le premier et 19 h pour le second). Vincent Blanchard s'échappe momentanément de Joad pour mener The Saturnight Folk Revue, une conférence musicale de grande classe proposée en deux volets sur la place du Vieux-Marché (19 h 15 et 21 h). Aussi au programme : le blues spatial de John J Presley (place de la Calende à 18 h 30), les quatre voix féminines et la musique tradi de Horzines Stara (place des Carmes, 18 h 45 et 20 h 30), les Anglais bêtes de scène de Tankus the Henge (place de la Calende, 20 h 15). Dj Pas sera place du Lieutenant-Aubert pour la « Block Party » de la soirée (à partir de 19 h). Un vrai feu d'artifice !


 **Jeudi 21 juillet.** Quatre spots, quatre lieux pour s'en mettre plein les yeux et les oreilles. La place des Emmurées accueille Latché Swing (18 h 30 et 20 h 15), ses chansons en français et sa musique façon jazz manouche. Encore des Rouennais, cette fois à l'Espace du Palais : les Agamemnonz jouent de la surf-music en toge. Et c'est vraiment addictif. Sur la place Saint-Marc, Dye Crap allume une première banderille à 19 h. Ils appartiennent à cette génération dorée de



photo: DR

2022 des Terrasses du Jeudi, jeudi 28 juillet place des Carmes et ça promet !

Rouennais qui jouent du rock à leur sauce, avec une bonne dose de talent. Plus tard (20 h 45), au même endroit, place à Quintron & Miss Pussycat, en direct des États-Unis. Là aussi ça va dépoter. Sur le parvis de l'Hôtel de Ville, le jazz se mêle à l'électro et à la world music avec le concert de Dowdelin (19 h 15). Calling Marian prend la suite à 21 h, pour un set électro tout en énergies positives. Le « Block Party » du soir est animé par la Rouennaise Museau, place Martin-Luther-King, à partir de 19 h.

Jeudi 28 juillet. Encore une soirée durant laquelle qualité et diversité vont faire bon ménage. Les locaux de Ohm (Loya et Balakumar) mêlent instruments anciens aux boucles électroniques pour un résultat surprenant (Espace du Palais à 18 h 30). Sur la même scène, c'est Faun Fables qui prend la suite (20 h 15). Le duo américain habite la musique folk avec des sonorités inattendues. Du côté de la place Saint-Marc, c'est le Caennais Own qui prend les commandes avec des chansons bien façonnées et des tubes en puissance. Jahen Oarsman investit la même scène à 20 h 45 pour un set folk qui devrait faire date. On se régale encore avec les chansons latines engagées de Cuarteto Tafi (place Barthélemy). Et pour finir en beauté, direction la place du Chêne-Rouge, avec le post-rock de Brama (19 h 15) et le coup de cœur des organisateurs : Star Feminine Band (21 h), groupe composé de huit artistes du Bénin réunies dans un rock joyeux et contagieux. Enfin, le « Block Party » du soir est attribué à Panthère blessée & Pintade Vegan, pour un set déjanté place des Carmes (19 h). FL

INFOS : terrassesdujeudi.fr



photo: F. Blanquin

Bafang est à retrouver jeudi 7 juillet à 21 h au square Gaillard-Loiselet.



photo: DR

John J Presley se produira à 18 h 30 le 14 juillet sur la place de la Calende.



photo: C. Romer

Dye Crap, les Rouennais à surveiller, le 21 juillet à 19 h place Saint-Marc.



photo: J. Toran

Chouchou du festival, le groupe Star Feminine Band sera place du Chêne-Rouge le 28 juillet.

Prendre l'air au jardin

Du 20 août au 10 septembre, le festival « Vibrations » reprend ses quartiers au Jardin des plantes. Idéal pour terminer l'été sur une note très festive et de s'adonner à la lenteur avant la rentrée.

Fidèle à son esprit d'origine, « Vibrations » offre, à nouveau cette année au public des concerts, des ateliers ludiques et des pauses gourmandes qui permettent à chacun de ralentir

une dernière fois le rythme. Cette huitième édition ne dérogera pas à la règle en proposant aux amateurs de musique des concerts atypiques en soirée. Les musiques du monde

et des temps seront très colorées. Leurs vibrations viendront du Brésil ou de Bretagne, du rock, du swing ou du funk. Des capsules musicales originales pour voyager hors du temps et de l'espace. « Les musiques du temps balayent un champ très large qui va du classique à l'électro, explique Fabio Hernandez, fondateur du festival. Ce 8^e opus met vraiment l'accent sur les musiques du monde avec les trois gros concerts de Brazakuja le mardi, de Joulík le jeudi et de 'Ndiaz, le vendredi. L'édition 2022 marque enfin le retour à la normale ! » Et pour célébrer ce retour à la fête, l'équipe de « Vibrations » a eu envie de faire danser les gens. Trois bals sont ainsi programmés, l'un en ouverture,



photo: S. Filipeau



Le son magistral

Du 15 au 23 août, le festival des orgues Cavallé-Coll se déroule dans toute la ville. Il est porté par Jean-Baptiste Monnot, titulaire du prestigieux instrument de l'abbatiale Saint-Ouen. Cet événement annuel propose au public de découvrir un patrimoine exceptionnel à travers une série de concerts, un parcours de visites musicales et une exposition permettant d'entendre les plus belles orgues de Rouen et de sa métropole. Parmi les rendez-vous à noter dès maintenant : le concert d'ouverture par Sarah Kim lundi 15 août à 12 h au musée des Beaux-Arts ; la visite nocturne de l'abbatiale Saint-Ouen au son des orgues en compagnie de Guillaume Gohon mercredi 17 août, à 21 h 30 ; ou encore le Requiem de Duruflé donné dans l'église Saint-Godard vendredi 19 août à 20 h.

INFOS : www.festivaldesorguescavallecoll.com

l'autre en clôture et le troisième le 24 août. Avec trois esthétiques différentes pour faire se trémousser le plus grand nombre sur le dance floor aux rythmes de la soul, du funk, du swing et de l'électro. Cette année, le festival va encore plus loin en proposant un nouveau rendez-vous à l'âtre Saint-Maclou. « On le prolonge en lui donnant de l'ampleur, précise Fabio Hernandez. On ira à la découverte de deux spectacles ayant pour point commun le jazzman Chet Baker. À travers Frédéric Aubin et la Maison illuminée, on se baladera dans les répertoires ». Une belle parenthèse enchantée où le temps suspend son vol.

GF

**INFOS : programme sur festivalvibrations.jimdo.com
gagnez vos places pour le festival « Vibrations »
en jouant sur rouen.fr/actu du 5 au 15 août**



Formule classique



photo: J.-B. Millot

Les Musicales de Normandie s'arrêtent à Rouen du 23 au 28 août. Cinq concerts sont programmés qui allient musique classique et patrimoine. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs invitent les artistes à l'abbatiale Saint-Ouen, dans les églises Saint-Maclou et Saint-Godard et à la Chapelle Corneille. De fantastiques écrins pour des œuvres choisies avec minutie. Le public y retrouvera Les Meslanges, la compagnie vocale et instrumentale La Tempête, les Musiciens de Saint-Julien (*photo*), l'ensemble Les Métaboles et le célèbre Orkester Nord. Ce dernier est l'un des principaux orchestres en Scandinavie, spécialisé dans les instruments historiques. Candidate au label Capitale européenne de la Culture, Rouen Seine Normande 2028 s'associe à la dynamique de ce concert organisé dans le cadre de son partenariat avec la ville de Trondheim (Norvège). « *Nous sommes très heureux de jouer pour la première fois dans l'église Saint-Godard, souligne Florent Paillart, chargé de la communication du festival. Nous voulions investir ce lieu depuis très longtemps. Les Métaboles y interpréteront des grands chants sacrés. Pour un grand chœur de cette nature, nous avons besoin de plus de pierre qui confère à l'œuvre une acoustique exceptionnelle.* » GF

INFOS : programme sur musicales-normandie.com
gagnez vos places pour les « Musicales de Normandie » sur Rouen.fr/actu du 8 au 17 juillet



LE JEUDI AU CONCERT



photo: DR

Que serait l'été sans La Maison illuminée ? L'ensemble dirigé par Oswald Sallaberger fait rayonner en juillet et en août la musique classique grâce aux Jeudis de Saint-Maclou. Trois dates sont programmées. Beethoven et la pastorale seront en vedette le 7 juillet. Le 25 août, la Maison

illuminée se produira exceptionnellement à l'abbatiale Saint-Ouen pour y interpréter des œuvres de Bach. Elle reviendra à l'église Saint-Maclou le 1^{er} septembre pour inviter le public à prendre le train musical de l'impressionnisme en direction de l'Europe de l'Est...

INFOS : concerts à 18 h 30 • billetterie sur réservation ou en vente sur place le jour du concert à partir de 18 h • programme complet sur lamaisonilluminee.com

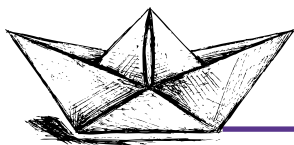


photo: S. Flipoau

C

ollection été

Du 8 juillet au 7 août, la ville se met en mode plage sur les quais bas rive gauche avec Rouen sur mer, le rendez-vous incontournable estival pour se détendre et s'amuser en toute convivialité.

Rouen sur mer... Une parenthèse bienvenue dont on peut profiter en sortant du boulot ou pendant ses vacances, si l'on reste en ville. Comme l'an passé, l'événement se déploie entre le pont Guillaume-le-Conquérant et la passerelle, située vers le pont Jeanne-d'Arc. Très prisée des habitants, l'animation phare estivale s'enrichit de nouvelles activités. À l'accueil du site, une place du village décorée dotée de tables, de bancs et d'une scène. L'endroit, propice à la détente et à la dégustation de mets sucrés, accueillera le vendredi, dès 19 h 30, des apéro-concerts et le samedi, des soirées thématiques à 20 h. On y retrouvera de la magie et de la danse country. On pourra s'initier à la danse rock et participer à un escape game. Es-

cape game toujours avec une animation mobile consacrée à l'univers de la série à succès *La Casa de Papel*, cette fois-ci, proposée sur quatre jours du 14 au 17 juillet. Autres nouveautés, les jeux de plateau pour s'amuser en famille ou entre amis, d'autres en bois de grand format répartis sur tout le site et des espaces collectifs pour jouer à la pétanque, au palet breton ou encore au mölkky. Sans oublier la traditionnelle tyrolienne, longue de 80 mètres et la plateforme aqualudique qui s'est également agrandie. Tout est gratuit et les inscriptions se font directement sur place le jour même.

GF

INFOS : retrouvez le programme complet sur ete.rouen.fr



photo: S. Filpeau



photo: B. Cabot

Les 9 et 10 juillet, de 14 h à 20 h, les plus jeunes sont invités à « plonger » du haut d'une structure gonflable située sur le terrain de football des quais bas rive gauche. Cette animation, intitulée « Big Jump », s'inscrit dans l'Axe Seine et aura lieu aussi à Paris et au Havre le 10 juillet. Elle a été créée en 2002 en Europe pour favoriser la prise de conscience citoyenne sur la préservation des cours d'eau et de la baignade en milieu naturel. Prêt pour le grand saut ?



photo: S. Filpeau



Dans les filets

Depuis le 31 mai, les quais bas rive gauche accueillent un terrain de beach-volley. En accès libre, cette nouvelle infrastructure répond à la volonté de la Ville de favoriser et de développer les sports en plein air. Des panneaux de basket y ont été ajoutés pour créer un bel espace à destination des familles. Cet aménagement de 28 m sur 16 m répond aux préconisations de la fédération pour la pratique du beach-volley. L'équipement évoluera à la rentrée pour offrir aussi aux associations rouennaises des possibilités de pratique plus compétitive.



photo: S. Filpeau

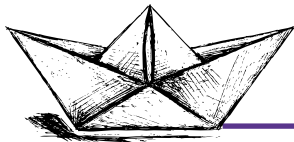


photo d'archives : B. Cabot

Eaux libres

Pendant Rouen sur mer, la Ville et les clubs sportifs rouennais proposent de nombreuses activités au public. Du 11 au 29 juillet, elles se dérouleront dans les bassins de la piscine municipale. Un apprentissage réservé aux enfants âgés de 7 à 12 ans, qui ne savent pas du tout nager, est dispensé par le club des Vikings et les maîtres nageurs de la Ville. Une autre session permettra aux 4/6 ans, ayant déjà acquis des rudiments de natation, d'apprendre à se sentir de mieux en mieux dans l'eau. Le club subaquatique rouennais sera également présent. Il organisera des initiations à l'apnée, à la nage avec palmes. Le public pourra aussi découvrir la plongée par le biais de baptêmes. Et pour celles et ceux qui voudraient tester leur endurance, trois séances d'exercices de cardio dans l'eau sont prévues. À noter que la session « J'apprends à nager » est gratuite, sur inscription (par mail à francoise.philippe@rouen.fr) et réservée en priorité aux Rouennais et qu'il faut venir muni de l'indispensable bonnet de bain. Comme chaque mois de juillet, la Ville propose aussi des animations sur structures gonflables aquatiques dans le bassin intérieur de 25 mètres. En août, place à nouveau à l'opération « Piscine à 1 euro ». Cette année, l'initiative sera concentrée sur la piscine Guy-Boissière à l'île Lacroix puisque Marie-Marvingt et Diderot seront fermés au public du 1^{er} juillet au 31 août (pour cause de pénurie de maîtres-nageurs).

INFOS : Rouen.fr/contacts/Piscines



ET AUSSI

Les cours des grands

Comme à chaque session de vacances scolaires, la Ville de Rouen permet à chacun de profiter des toboggans, terrains sportifs et structures de jeux dans les cours de ses écoles. Tout au long de l'été, ce sont 10 espaces qui sont accessibles à tous, du 8 juillet au 28 août.

De quoi s'occuper sans sortir de son quartier. On peut même y donner rendez-vous aux copains !

Du côté de ses animations, la Ville ouvre bien sûr ses 9 centres de loisirs du 11 juillet au 26 août.

Et poursuit son programme « Tes vacances à Rouen » qui offre aux 4/17 ans des stages et ateliers artistiques à tout petits prix, dont la plupart se déroulent cette année au centre André-Malraux. Le programme – ainsi que les cours d'école ouvertes cet été – et toutes les modalités sont à retrouver en ligne. ●

INFOS : Rouen.fr/tesvacancesarouen et Rouen.fr/vacances-cote-cour

Rouen l'Ibère

La Libération à Rouen n'a pas encore fini de livrer tous ses secrets... À force de recherches, historiens et passionnés ont ainsi pu mettre à jour le rôle prépondérant qu'ont joué les Espagnols à la fin de l'été 1944. « Le 30 août, dans l'après-midi, les Espagnols républicains engagés dans les rangs, occupent et libèrent la Mairie. Une heure après, les premières patrouilles canadiennes pénètrent dans la ville », selon ce témoignage. En hommage à ces troupes, une exposition de 14 panneaux sera installée sur les grilles du Jardin de l'Hôtel de Ville du 25 août au 19 septembre. Des lycéens de Grand-Quevilly et des collégiens de Bois-Guillaume ayant travaillé sur cette présence espagnole en 1944 feront une lecture

lors de la cérémonie officielle du 30 août. Pour ce 78^e anniversaire de la Libération de Rouen, le rendez-vous est pris, comme chaque année, au Monument des Martyrs et Héros de la Résistance, situé à Grand-Quevilly. Début des commémorations à 11 h avec les traditionnels allumage de flamme, appel des Fusillés, chant des partisans et dépôt de gerbes.



photo d'archives : DR



photo: H. Debruyne

Cité des lumières

Proposée par la Métropole Rouen Normandie, la 10^e édition de « Cathédrale de lumière » éclaire la façade de Notre-Dame tous les soirs de l'été. Deux spectacles dont une nouveauté interactive qui a déjà conquis le public depuis le 3 juin.

C'est chaque année le tube de l'été : pour son 10^e anniversaire, « Cathédrale de lumière » espère bien rassembler encore plus de spectateurs que les 125 000 qui se sont empressés de la découvrir en 2021. Et pour ce faire, l'édition 2022 frappe fort avec une proposition inédite et participative. Muni d'un téléphone et grâce à un QR code, chacun peut animer la cathédrale et même y déposer une bougie virtuelle. En plus de ce « Rendez-vous avec la lumière ! » très attendu, le public pourra aussi profiter de « Vikings », qui revient cette année sur la façade du monument rouennais. Drakkars, marteau de Thor, boucliers et pillages par les Northmen, c'est toute l'épopée des hommes venus du Grand Nord qui est contée. Histoire de faire souffler un vent frais sur le parvis. « Cathédrale de lumière », c'est à voir chaque soir, à la tombée de la nuit.

INFOS : à 23 h en juillet ; à 22 h 30 du 1^{er} au 15 août ; à 22 h du 16 au 31 août ; à 21 h 30 du 1^{er} au 17 septembre • gratuit



Jurassic Rouen

Préparez-vous à un bond dans le temps cet été. L'expo « Dino's World » débarque sur l'esplanade Saint-Gervais à l'occasion de sa toute 1^{re} tournée européenne. L'événement est à vivre en famille jusqu'au 24 juillet. On y découvre tout ce qu'il y a à savoir sur les dinosaures, au cours d'une expérience



photo: DR

menée en réalité virtuelle. Le cri du tyrannosaure y est plus vrai que nature. Ateliers, quiz et animations pour les petits et les grands complètent la journée. Ouvert du mardi au dimanche, en semaine de 14 h à 19 h ; le week-end de 10 h à 18 h 30. Tarifs : 9 € (TR 8 € pour les 3/12 ans ; gratuit - 3 ans).

INFOS : <https://exposition-dino-world.com>

Inspiré vers les Hauts



photo: J. Crochemore

Le territoire des Hauts-de-Rouen peut compter sur le centre Malraux pour colorer la belle saison. Et servir sur un plateau (nord) une palette d'activités gratuites pour éveiller les publics aux joies de la création et aux émotions de l'art. En particulier à la musique. Une première session voit l'artiste-pédagogue Joachim Crochemore orchestrer du 11 au 15 juillet un atelier de percussions afro-cubaines (*ci-dessus*). L'occasion d'apprendre dès 7 ans les chants, rythmes et percussions propres à l'ethnie Yoruba, très présente au Bénin. L'autre temps fort musical arrivera du 1^{er} au 3 août, quand trois chanteurs-instrumentistes du groupe Philly's Hot Loaders entraîneront les plus de 8 ans au pays du swing'n roll jazz à partir des percussions corporelles, du chant et du charleston. Notons aussi deux rendez-vous autour de l'écriture rap et du chant sous la houlette du rappeur Tank, les 27 et 28 juillet. Au-delà du son, le programme réserve un large éventail de découvertes à travers des ateliers tissage sur branche, graff sur jouets, teinture végétale éco-print, BD, fabrication de lampes... En prime, l'expérience de transe collective « Wavetime électrodansé » dans le cadre du projet participatif Pavillon-s mené par la chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh (*lire notre article page 5, NDLR*). FC

INFOS : [Facebook.com/centreculturelmalraux](https://www.facebook.com/centreculturelmalraux)



photo: S. Filipeau

Pétards dans la nuit

Un 14 juillet sans feu d'artifice, c'est comme un sapin de Noël sans guirlandes. Privés de spectacle pyrotechnique par la crise sanitaire en 2020, les Rouennais ont retrouvé explosions, pétarades, crépitements et sifflements l'été dernier, sur fond de Queen, Coldplay ou Imagine Dragons. Ils entendront encore mieux les fusées cette année puisque la version 2022 est dénuée d'accompagnement musical. Ce feu d'artifice-là, tiré à 23 h jeudi 14 juillet depuis la presqu'île Rollet, s'inspire de ce qui existe en Espagne. Il se compose de 8 tableaux. Un embrasement de ciel nocturne conçu et réalisé par la société Celesta. Pas besoin de chercher le meilleur spot pour en avoir plein les yeux : la mise en scène a été pensée pour permettre au plus grand nombre de profiter pleinement des effets.



Si on passait à fable ?

Quand on est gourmand de récits, quand on aime boire les paroles des diseurs de bonnes aventures, difficile de résister à l'invitation du festival de conte et de musique « 1, 2, 3, contez ! » : la 7^e édition, rebaptisée « 1, 2, 3, contes d'été », régale tout son monde du 8 au 30 juillet. Presque toujours gratuitement.

Porteuse de cet événement très en phase avec le quartier où elle mène à bien son projet de territoire, la Youle Compagnie l'a ancré au parc Grammont tout en préservant des interventions chez l'habitant comme aux débuts. Familial, accessible et solidaire, ainsi va ce festival plein d'humanité, au service de l'accès à la culture. Les meilleurs conteurs venus d'ailleurs seront à l'œuvre. Ces professionnels du verbe se nomment par exemple Kamel Guennoun (mi-charentais, mi-kabyle), Michel Corrigan (breton), Halima Hamdane (née au Maroc), Sharon Evans (originaire de Philadelphie). Ils sont à rencontrer au gré des différents rendez-vous distillés par la formule : tantôt un « goûter conté », tantôt des « contes du coucher du soleil » ou un « apéro conté »... Si le festival a pour épïcêtre le parc Grammont avec son village, il fait un détour par des maisons à forte convivialité comme

le Bistrot des Abattoirs, la librairie La Tonne ou le Foyer des marins. Dans son programme foisonnant, « 1, 2, 3, contes d'été » ménage une place de choix pour la musique, reine du créneau du samedi soir. C'est ainsi que dans le poumon vert de Grammont, le public aura droit aux concerts de Claire Rognant le 16 juillet, Mpévé le 23, Motema le 30. Paroles et musique, en somme.

FC

INFOS : [Facebook.com/YouleCompagnie](https://www.facebook.com/YouleCompagnie)



photo : Youle Cie

À DROITE, À GAUCHE, AVEC LE CENTRE



photo : F. Brochoire

Parée de sa fresque de galets peints (œuvre d'art de Liz Ponio réalisée dans le cadre de Rouen Impressionnée 2020, NDLR, ci-contre), la façade du centre socioculturel Simone-Veil appelle à l'évasion. Mais une **parenthèse de dépaysement estival n'est pas à la portée de tous les enfants**. Alors pour celles et ceux qui n'ont pas la chance de partir en vacances ou de bénéficier d'une inscription en centre de loisirs, l'établissement met en place des **activités hors les murs et des moments de partage en famille**. Un travail en lien avec les associations locales telles qu'Espoir jeunes ou l'Association des aides - Djazaïr. Pour la grande majorité des animations, **prioritairement destinées à la population du secteur**, une participation symbolique (1 €) est demandée. Chasse au trésor en centre-ville, initiation aux arts du cirque ou au poney aux Écuries du Genetey, atelier créatif autour d'un livre ou fabrication de papier recyclé ensemencé, contes, barbecue au parc naturel urbain des Bruyères, découverte du château de Robert le Diable... autant de **sorties bienvenues, le plus souvent à partir de 7 ans**.

É

clousion culturelle

Compagnon de route du Jardin des plantes, le festival « Un Été au jardin » a l'art de produire de l'expression culturelle dans le cadre du trésor botanique rouennais. Ateliers et expositions, en l'occurrence.

Le parfum du festival « Un Été au jardin » plane sur le Jardin des plantes : depuis le 1^{er} juillet s'y épanouissent des attractions culturelles gratuites, jusqu'au 7 août. La Ville a changé le contenu de son événement : cette année, pas de spectacles vivants, pas de scène. À la place, un ensemble d'ateliers et d'expositions pour installer dans l'Orangerie un climat de proximité. La participation plutôt que les représentations. Trois pôles se partagent le bâtiment. Il y a là une

bibliothèque éphémère, composée d'ouvrages que prêtent le réseau des bibliothèques rouennaises et le Département, à feuilleter dans un transat. Le Festival du livre de jeunesse s'est implanté à côté. Il fait partager ses 20 coups de cœur à travers une exposition du concours d'illustrations 2021 sur le thème « Ce que j'aime dans les villes, ce sont les arbres qu'elles contiennent. » Des ateliers vidéo, d'écriture ou de dessin sont déclinés, ainsi que des lectures à voix

haute. Dernière actrice du dispositif, l'association Citémômes a déployé son Atelier des couleurs. L'exposition « Le Secret des couleurs » plonge le visiteur dans la magie des pigments, petits ateliers à l'appui. Une autre exposition complète le tableau d'« Un été au jardin » : Le Frac Normandie a donné carte blanche à Victoria Selva, issue de l'Esadhar, pour investir le pavillon XVII^e. Au gré du talent de l'artiste, le lieu devient salle d'attente, jardin luxuriant ou cavité cérébrale... FC

INFOS : ete.rouen.fr



L'association Citémômes sort ses plus belles couleurs pour accompagner l'édition 2022 d'« Un Été au jardin ».

Temps tango

Le 14 mai dans le cadre de Curieux Printemps, l'association Tangoémoi

faisait un carton en attirant près de 500 personnes à l'Orangerie du Jardin des plantes. Au tour parvis du musée des Beaux-Arts de se reconvertir en piste de danse : durant tout l'été, Tangoémoi se donne en spectacle chaque mercredi de 20 h à 22 h sur l'esplanade Marcel-Duchamp. Ses adhérents offrent aux regards de tous leur maîtrise du tango argentin. Libre au public de se joindre à eux, toujours prêts à accompagner les premiers pas des novices.

L'association compte 90 membres, dont 10 à 30 participent à cette séance de pratique en plein air.

Une démonstration qui ne dit pas son nom, avec petites initiations improvisées. En cas de météo contraire, repli à la salle de La Maison de quartier Saint-Nicaise (18 rue Poussin).

INFOS : www.tangoemoui.fr



Saison Maison

Pas de relâche estivale pour la Maison des aînés : avec la complicité du Clic (Centre local d'information et de coordination) qu'elle abrite en son sein, l'institution municipale du 24 rue des Arsins développe un programme d'activités gratuites à destination des seniors pour la période juillet/août. Le jardin de la Maison des aînés prend même un petit air de fête pour



photo : E. Gratine - Ville de Rouen

l'occasion, grâce au mobilier et à la décoration prêtés par la ressource Resistes. Au détour des propositions, des séances de jeux en bois et de jeux de société (avec deux interventions de l'association Les Dés'calés), la mise à disposition de livres des bibliothèques, deux sorties ciné au Kinépolis, de la sophrologie à l'Hôtel de Ville, du yoga au parc Grammont, de la marche nordique à Saint-Exupéry (photo), du tai-chi au Jardin des plantes, de la pétanque à la résidence Bonvoisin... À noter, deux nouveautés à la Maison des aînés : un atelier peinture traditionnelle d'Ukraine et deux créneaux de Brain Gym.

INFOS : par téléphone au 02 32 08 60 80

IL FAUT RESTER ALERTE

Qui dit été dit risque de canicule. Une menace pour les seniors. Bien sûr parce que l'âge fragilise la santé, mais aussi parce que l'isolement de certains aînés peut avoir des conséquences dramatiques. C'est pourquoi la Ville recommande chaudement à ses administrés de plus de 65 ans (ainsi qu'aux personnes en situation de handicap) sans entourage de s'inscrire au Pass. Pass, pour Plan d'alerte solidarité seniors, dispositif municipal de veille sanitaire. Les 271 Rouennais dont les noms figurent sur la liste du Pass bénéficient d'un accompagnement en cas de déclenchement par la Préfecture du Plan d'alerte et d'urgence. Contacts par téléphone, conseils, suivi. L'inscription sur ce fichier, gratuite, est à renouveler chaque année. Elle peut s'effectuer sur simple appel à La Maison des aînés au 02 32 08 60 80 ou via un formulaire en ligne sur Rouen.fr/alerteseniors. Une précaution valable en cas de canicule, mais aussi lors de grand froid ou de pandémie.



ET AUSSI

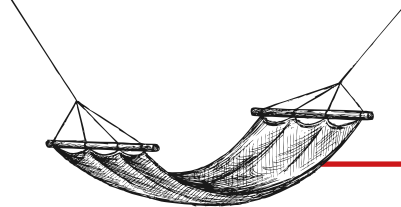
Sur la place publique



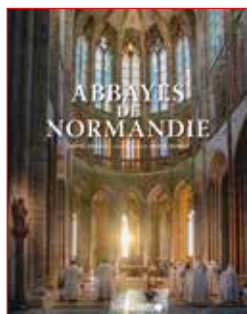
photo : R. de Lage

La Métropole Rouen Normandie injecte une bonne dose de divertissement dans les mois de juillet et d'août : elle renouvelle son opération « Jours de fête », qui distille à travers l'espace public une ribambelle de spectacles vivants à apprécier gratuitement. De quoi mettre les arts (de la rue, principalement) à la portée de tous dans 12 communes. Au niveau de Rouen, un site domine le programme : l'âtre Saint-Maclou, où quatre événements s'invitent. Et le premier, 100 % musical, intervient dès ce dimanche 10 juillet : de 16 h 30 à 22 h 30 se succéderont le trio jazzy Suzanne, le trio à cordes Space Galvachers, le Umlaut Big Band. Même lieu, autres dimanches, autres registres avec le solo acrobatico-burlesque *La Fuite*, puis *Batman contre Robespierre* par Le Grand Colossal Théâtre, avant un projet pour opéra fantaisie signé du Chiendent Théâtre. La place de la Cathédrale ne sera pas en reste, elle qui aura droit à deux pièces de cirque. « Jours de fête » offre aussi deux cinés plein air derrière le musée des Beaux-Arts, une "conférence féminine circodansée" du côté de l'esplanade Duchamp... entre autres séquences du spectateur. Celle du 13 août ne sera pas la moindre : la représentation *78 tours* de la Cie La Meute va faire frissonner le public sur la prairie Saint-Sever, où se déploiera la roue de la mort (photo ci-dessus).

INFOS : www.metropole-rouen-normandie.fr

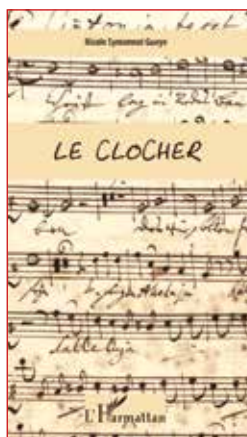


L'été à la p(l)age



Abbayes de Normandie

Cinq départements, 30 abbayes et... 220 photos. De quoi rendre hommage à ces lieux – encore consacrés pour certains – qui ont traversé les siècles. C'est André Degon qui mène la balade et Hervé Ronné qui est à la photo. Et si l'on n'est pas surpris de découvrir le Mont Saint-Michel, d'autres abbayes pour le moins méconnues se font jour. Et assez naturellement, on trouvera au passage la route des abbayes de Saint-Wandrille, Jumièges et Saint-Georges-de-Boscherville. Sans oublier l'abbatiale Saint-Ouen, aujourd'hui en pleine cure de jouvence... • Éd. Ouest-France • 30 €



Le Clocher

Le clocher, c'est l'histoire du suicide d'un prêtre. Un fait divers réel dont la Rouennaise Nicole Symonnot-Gueye s'est librement inspirée. • Éd. L'Harmattan • 11,50 €

Cinq Avril

On savait Michel Bussi passionné de BD. Quelques-uns de ses romans ont d'ailleurs été adaptés. L'auteur saute le pas en coécrivant avec Fred Duval la BD Cinq avril. Avril est en fait le nom de l'héritier du savoir de Léonard de Vinci, déposé avec son berceau le 5 avril 1510 à la porte du château du Clos-Lucé. Le grand touche-à-tout de génie légua à Avril un mystérieux message indiquant qu'il a le pouvoir de changer le cours de l'histoire... Mais cette perspective ne réjouit pas tout le monde et Avril va devoir ferrailler dur pour déjouer les complots. •

Éd. Dupuis • 12,50 €



Les libraires-imprimeurs

Devenue activité économique essentielle aux XVI^e et XVII^e siècles, l'édition n'a que peu éclairé la corporation des libraires-imprimeurs de Rouen, fondée en 1579. Et ce, alors même que Rouen est à l'époque le troisième centre typographique du royaume. • Éd. Purh • 21 €

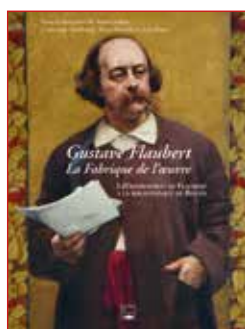


La pluie attendra

Caroline Duplessy-Rousée est professeure de lycée et romancière. Elle est aussi présidente de la Société des auteurs de Normandie.

Pour ce nouveau livre, la Rouennaise part plein-Ouest vers la mer d'Iroise. Dans la famille Auray, on a un compte à régler avec les Kerhuel, agriculteurs eux aussi. Alors quand il est question d'amour entre Sissi et Arnaud, la campagne bretonne perd sa tranquillité et laisse courir la haine. Florence, la sœur de Sissi, est bien décidée à rompre ce qui ressemble à une malédiction.

• Éd. du 123 • 19,50 €



La fabrique de l'œuvre

C'est la nièce de Flaubert qui a fait don des manuscrits de Madame Bovary et Bouvard et Pécuchet à la bibliothèque municipale de Rouen. Un véritable trésor à la portée internationale que la bibliothèque patrimoniale Villon avait d'ailleurs exposé à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'auteur. À retrouver dans ce catalogue.

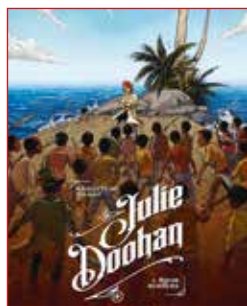
• Éd. des Falaises • 22 €

Rhum Runners

Troisième tranche de vie de la pétulante Julie Doohan signée par le scénariste d'origine rouennaise Thierry Cailleteau. Les affaires marchent toujours bien pour celle qui a su concocter un whisky très couru en ces temps de prohibition. Et qu'elle sait bien défendre aussi. Cette fois, les affaires poussent Julie vers les Caraïbes pour s'acquiescer avec un autre amateur de contrebande et d'alcool.

Mais les eaux turquoises s'avèrent pleines de surprises voire de déconvenues... •

Éd. Delcourt • 14,50 €



Les Noces de sang

Pour ce tome 46 de la collection, le scénariste rouennais Fred Duval, récemment fait chevalier de l'ordre des Arts et lettres, se paie Salvador Dali. Et si... après l'assassinat de Garcia-Lorca, Salvador Dali ne pensait plus qu'à venger le poète; quoi qu'il en coûte... C'est l'hypothèse retenue par les scénaristes qui vont s'en donner à cœur joie pour imaginer l'odyssée de l'imprévisible artiste catalan. De quoi nourrir deux tomes... • Éd. Delcourt • 14,95 €



La Fabrique du suspense

Pour devenir le maître du suspense, il vous en coûtera la modique somme de 14,90 €! Car les éditions du Robert – qui ne font pas que le dictionnaire – ont convaincu Michel Bussi de tout dire dans un ouvrage de leur collection « Secrets d'écriture ». Et Michel Bussi dit tout; avec simplicité et générosité. Un véritable mode d'emploi mais aussi un retour sur la carrière fulgurante du « maître du twist » qui sait tenir en haleine le lecteur jusqu'à la dernière page. Voire la dernière ligne. • Éd. Le Robert • 14,90 €



Le Jeune homme

« Il habitait Rouen, la ville où moi-même j'avais été étudiant. » Annie Ernaux raconte sa liaison avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Des confidences de plus de la part de la fille d'Yvetot dans un mini-livre au style dégraissé jusqu'à l'os. • Éd. Gallimard • 8 €



Les Souvenirs et les mensonges aussi...

Avec une quinzaine de livres derrière elle, Karine Lebert poursuit son œuvre résolument tournée ces derniers temps vers la Seconde Guerre mondiale. Après les Amants de l'été 44 et Pour l'honneur des Rochambelles, l'autrice raconte les destins de femmes hantées par la guerre 39-45. L'une, française, a épousé un réfugié allemand en 1938, l'autre, allemande, un Français en 1945. Soixante-dix ans plus tard, l'arrière-petite-fille va remonter la piste. Commence une longue enquête... •

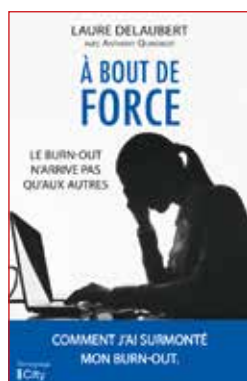
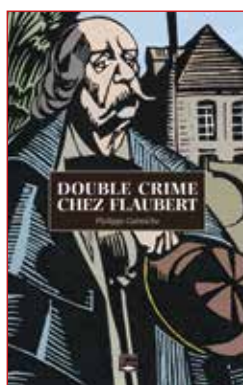
Éd. Presses de la cité • 21 €



Double crime chez Flaubert

Philippe Galmiche, directeur de Rouen lecture, est parti d'un authentique fait divers qui a fait couler beaucoup d'encre pour construire son roman. Et Flaubert aura d'ailleurs suivi ce « double meurtre de Canteleu ». Une histoire qui s'appuie le plus possible sur les faits réels pour tisser un roman. •

Éd. des Falaises • 21 €



À bout de force

Laure Delaubert, avec le Rouennais Anthony Quindroit, prend la plume pour mettre des mots sur ses maux dans À bout de force, un témoignage à vif sur le burn-out. Celui qui l'a consommée doucement, sournoisement, avant de la « cramer » complètement. Les premières fatigues, les petits maux inexplicables, tous ces signes que Laure Delaubert n'a pas su identifier à temps. Elle raconte ici, avec beaucoup de transparence, comment elle a coulé tout droit à cause de l'épuisement professionnel. Et comment elle a réussi à remonter doucement mais sûrement à la surface. Touchant et instructif à la fois. •

City éditions • 16,90 €



Les Grands sites de Normandie

Promenons-nous en Normandie avec Arnaud Chicurel qui propose de revisiter les incontournables de la région; souvent avec la hauteur d'un drone. Six cents kilomètres de côte pour des paysages saisissants mais aussi un arrière-pays verdoyant qui sans culminer bien haut offre des reliefs étonnants. Au fil des pages, le lecteur croîsera aussi pas mal de vieilles pierres qui ont forgé la réputation de la Normandie. Et de Rouen, évidemment sélectionnée parmi les grands sites. •

Éd. Orep • 24,90 €



photo d'archives : J.-P. Sagot

Les bib de l'été

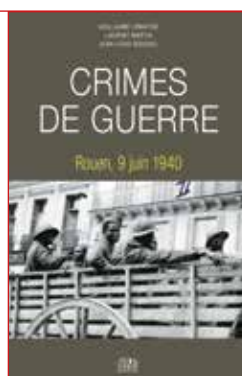
Le réseau Rn'Bi est à l'heure d'été jusqu'au 3 septembre. Concrètement, et pour accompagner la baisse de fréquentation liée aux vacances, les antennes se relaient pour conserver une ouverture organisée par secteur géographique. Ainsi, du 19 au 30 juillet, Châtelet, Parment et Simone-de-Beauvoir seront fermées, suivies par les Capucins, la Grand'Mare et Saint-Sever du 2 au 13 août. Attention, la patrimoniale Villon sera, de son côté, en congés du 2 au 20 août. Durant tout l'été, ce sont aussi les horaires aussi s'adaptent. Le public peut emprunter ou rendre ses documents partout de 13 h à 18 h les mardi, mercredi, vendredi et samedi. Avec un bonus de 10 h à 12 h le samedi dans les antennes les plus fréquentées, à savoir Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir. Comme chaque été, Rn'Bi étend les possibilités d'emprunt de documents à ses usagers, qui s'abonnent gratuitement ! Si on profitait de l'été pour lire ?

INFOS : rmbi.rouen.fr

Xiu

Mathieu Gabella s'est lancé sur la piste des dragons. Et comme à chaque fois qu'il jette son dévolu sur un sujet, il le creuse et le recrée encore. Pour la série Dans le ventre du dragon, le scénariste tente une relecture originale de ce bestiaire fantastique que le dessinateur Christophe Swal va enluminer à coups d'images saisissantes. C'est le 2^e épisode de la série, à l'heure où « Xiu et Udo sont parvenus à entrer dans les entrailles du plus gros dragon que la terre ait jamais porté ». •

Éd. Glénat • 14,50 €



Crimes de guerre

Le livre de Guillaume Martin, Laurent Martin et Jean-Louis Roussel fait un écho glaçant à la guerre qui se déroule aujourd'hui en Ukraine. Le 9 juin 1940, l'entrée de la 5. Panzerdivision de la Wehrmacht dans Rouen sera immédiatement suivie d'exécutions sommaires de Noirs, tous Africains ou Antillais. Un drame de plus dans cette guerre mais un drame méconnu que les auteurs du livre ont tenté de comprendre. •

Éd. L'Écho des vagues • 20 €

Mary Anning

En évoquant la « chasseuse de fossiles », le scénariste rouennais Cèka répare une injustice : celle de l'Histoire qui a oublié Mary Anning, paléontologue avant que le mot même n'existe. Une BD sur la passion invétérée pour les vertébrés disparus de cette Anglaise déterminée qui va bouleverser les connaissances au début du XIX^e siècle. Jurassic Park et Steven Spielberg lui doivent beaucoup... La BD est complétée par un dossier pédagogique. •

Éd. Faton • 14,50 €





flashes

expos

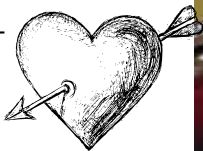


photo - D. Blaufuks



N. Childress: Les pensées de Simone de Beauvoir 182 - Coll. Villa Emeringe

1 SPÉCIAL « FEMMES », à la Réunion des musées métropolitains qui présente sa saison « Héroïnes » tout l'été.

Les femmes à l'honneur dans les musées. Acquis à la cause de l'égalité femmes-hommes, les établissements soignent leur programmation. C'est tout l'objet de cette saison des « Héroïnes », démarrée le 24 juin. Cinq expositions à la Corderie Vallois, la Fabrique des savoirs, aux Beaux-Arts et en faisant le tour de « La Ronde #6 ». On y en apprend tout sur Sheila Hicks et ses sculptures tissées à la Corderie. Les toiles sur le monde ouvrier de Berthe Mouchel se dévoilent à Elbeuf, où l'artiste a grandi. Le musée des Beaux-Arts accueille, de son côté, une double exposition avec d'une part les œuvres de Nina Childress sur Simone de Beauvoir et, d'autre part, un itinéraire qui serpente autour du *Nadja* d'André Breton. *Nadja* ou Léona Delcourt, qui croise le chemin de l'auteur, le marquant – lui et son œuvre – à tout jamais. Dans les rayons de « La Ronde #6 », 10 artistes invités durant ces 2 mois de dialogue entre collections et artistes émergents ou confirmés.

À noter que toute la saison « Héroïnes » s'accompagne d'un vaste programme d'ateliers et de visites.

INFOS : musees-rouen-normandie.fr

2 PHOTO, avec « Tentativa de esgotamento » du Lisboète Daniel Blaufuks, proposé au Centre photo.

Inscrite au cœur de la saison « France-Portugal », cette exposition est la réponse en images à la *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* menée par Georges Pérec en 1975. Daniel Blaufuks y tend vers l'exhaustivité : l'artiste photographie tout, même le plus insignifiant détail, pour tenter à son tour de donner autant de retentissement à l'ordinaire qu'au spectaculaire. C'est tout à la fois la vie de l'intérieur, le récit du quotidien et la poésie de l'intime. Entrée libre et animations sur inscription. **Infos :** centrephotographique.com



photo: R. Kasiulyte

3 ÉCHAPPÉE BELLE, grâce à « Art & Bus », visible le long de ses trajets jusqu'au 22 juillet.

À la fois expo et promenade, la 2^e édition d'« Art&Bus » fait littéralement voyager ses visiteurs. Près de 180 faces de mobiliers urbains se font musées et accueillent les œuvres de 22 artistes. Et pour s'inscrire dans la dynamique de la candidature à la Capitale européenne de la culture en 2028, le line-up est évidemment international. Les voyageurs pourront par exemple découvrir le travail de la Lituanienne Renata Kasiulyte (*photo*) mais également des locaux Ecloz, LizPonio, Alexx Boniki ou David Morganti. Conçue en 2020 en réponse à la crise sanitaire ayant isolé les artistes et éloigné le public, « Art&Bus » poursuit à Rouen sa volonté d'amener l'art à tous et partout. Pour ne pas en perdre une miette, une carte répertorie les œuvres à dé-bus-quer. **Infos :** expo-artetbus.com

4 BIEN URBAIN

Invité de Rouen impressionnée en 2017, le Polonais Sainer est de retour cet été, cette fois-ci au Hangar 107. Il y présente, du 7 juillet au 18 septembre, 11 œuvres réalisées au cours d'un séjour sur la côte normande. Le maître de la couleur, considéré comme l'un des meilleurs muralistes au monde, s'inscrit dans le sillage des Impressionnistes en offrant « Kolorytm » au public. Entrée libre du mercredi au dimanche. **Infos :** www.hangar107.fr



photo: Plein air studio



Danse macabre

Exposition. *La Rouennaise Zélie Doffémont expose ses dessins tout l'été à l'Aître Saint-Maclou. L'artiste vient de passer deux mois en résidence dans des pièces cachées de ce lieu chargé d'histoire.*



photo : F. Lamme

Pour le jury qui a épluché les candidatures de l'appel à projet de la résidence artistique à l'Aître Saint-Maclou, celle de Zélie Doffémont est apparue « *comme une évidence* ». « *Mon travail a pour thème la mort, la toxicité et la fin de l'humanité. Alors forcément, le lieu a été très inspirant pour moi* », renseigne la Rouennaise. Pendant ces huit semaines, elle a donné vie à 17 dessins, réalisés au stylo d'architecte à encre rechargeable. Des petits points de passage de la mort vers une nouvelle forme de vie, c'est de cela dont il est question dans « Danse macabre », du nom de l'exposition à retrouver sur les quatre panneaux qui habilleront le passage en pierre situé à l'intérieur de l'Aître. « *C'est même un travail plus complet puisque Roches Noires accompagne le projet pour la partie musicale et Marc de Bancharde met ces panneaux en mouvement grâce à la "video mapping". Tous deux font, comme moi, partie du collectif rouennais Nos années sauvages* », détaille Zélie Doffémont. À découvrir en fin de journée les mardis et jeudis soir.

Et ce n'est pas tout puisque l'ancienne illustratrice de livres de jeunesse expose son travail personnel à la galerie Telmah, située à côté du Café Hamlet, jusqu'au 3 septembre. À découvrir l'après-midi, du mercredi au samedi. Dans les deux cas, c'est en accès libre.

INFOS : aitresaintmaclou.fr

LES EXPOS DE L'ÉTÉ

DANS L'ŒIL DE SÉRAPHINE • jusqu'au 10 juillet • Résidence accueil Séraphine

CARRÉ SIGNÉ AU DOS • jusqu'au 10 juillet • Église Saint-Maclou

GASIOROWSKI, C'EST TOUT • jusqu'au 17 juillet • L'Académie • Maromme

PAINT, PAINTING, PAINTER • jusqu'au 17 juillet • Le Shed • Notre-Dame-de-Bondeville

C'EST MON DROIT ET J'Y TIENS! LA COUTUME DE NORMANDIE • jusqu'au 23 juillet • Archives départementales de Seine-Maritime

DINO'S WORLD • jusqu'au 24 juillet • Esplanade Saint-Gervais

ART & BUS • jusqu'au 26 juillet • mobiliers urbains

CARTE BLANCHE À VICTORIA SELVA • jusqu'au 31 juillet • Jardin des plantes (Pavillon du XVII^e)

ALIX FIZET • jusqu'au 7 août • Jardin des plantes (Orangerie)

LES SECRETS DES COULEURS • jusqu'au 7 août • Jardin des plantes (Orangerie)

CARTE BLANCHE "ARTISHOW" • du 7 juillet au 26 août • Centre André-Malraux

SYLVIE B : INSECTES • du 20 au 28 août • Jardin des plantes (serre à l'Horloge)

FANNY FANETTE : COLLAGES • du 20 au 28 août • Jardin des plantes (Orangerie)

CHARLES FRÉGER : PERSPECTIVES • du 26 au 28 août • Halle aux toiles

PLEIN SOLEIL • du 26 au 28 août • Pavillon des transitions

CHANGEZ D'ART • jusqu'au 2 septembre • Galeries de l'Hôtel de Ville

CHRISTIAN ANDERSSON : SMILE AND SAY TIME • jusqu'au 4 septembre • Frac

ET SI? CONSTRUIRE ET RÉNOVER AUTREMENT • jusqu'au 17 septembre • Maison de l'architecture de Normandie - Le Forum

SAINER : KOLORYTM • du 7 juillet au 18 septembre • Hangar 107

L'ART ET LA MATIÈRE, PRIÈRE DE TOUCHER • jusqu'au 18 septembre • Musée des Beaux-Arts

LA CHAMBRE DES VISITEURS - À POIL(S)!

jusqu'au 18 septembre • Musée de la Céramique

CURIEUSE COLLECTION - À LA RECHERCHE DU ROUEN GALLO-ROMAIN • jusqu'au 18 septembre • Musée des Antiquités

LA RONDE #6 • jusqu'au 18 septembre • musées des Antiquités, Le Seq des Tournelles, des Beaux-Arts, de la Céramique, Flaubert et d'Histoire de la médecine; Munaé; CHU; Fabrique des Savoirs

LA LIBÉRATION DE ROUEN • du 25 août au 19 septembre • Jardin de l'Hôtel de Ville

SHEILA HICKS, LE FIL CONDUCTEUR • jusqu'au 23 septembre • Corderie Vallois • Notre-Dame-de-Bondeville

CABINET DE CURIOSITÉS + LES INUTILITAIRES • jusqu'au 25 septembre • Galerie des Arts du feu

BERTHE MOUCHEL : FEMME, ARTISTE ET ENGAGÉE • jusqu'au 25 septembre • La Fabrique des savoirs • Elbeuf

DANIEL BLAUFUKS : TENTATIVA DES ESGOTAMENTO • jusqu'au 1^{er} octobre • Centre photographique Rouen Normandie

NADJA, UN ITINÉRAIRE SURREALISTE • jusqu'au 6 novembre • Musée des Beaux-Arts

NINA CHILDRESS, LE TOMBEAU DE SIMONE DE BEAUVOIR • jusqu'au 6 novembre • Musée des Beaux-Arts

E.H. LANGLOIS, INSPIRATEUR DE FLAUBERT • jusqu'au 8 novembre • Hôtel Gustave Flaubert

JEAN-MARC DE PAS : HOMMAGE À ALFRED LEROND • jusqu'au 16 décembre • Jardin des sculptures • Bois-Guilbert

EH BIEN, CHANTEZ MAINTENANT! CHANSONS D'ENFANCE • jusqu'au 5 mars • Munaé, centre d'expositions



À suivre



E n prévision des jours Euro

Événement au Kindarena avec la rencontre opposant l'équipe de France aux Pays-Bas. Les Bleus préparent l'Eurobasket avec un groupe reconfiguré et l'ambition des grands soirs.



photo: J. Racot - FFBB

Arrivés en tête de leur groupe à l'issue des qualifications – ex aequo avec la Grande-Bretagne – les joueurs du coach Vincent Collet ont fort à faire lors des matches préparatoires qui s'annoncent cet été. Le Kindarena accueille le premier, dimanche 7 août, face aux Pays-Bas, avant le choc face à l'Italie qui se jouera à Montpellier la semaine suivante. Amputée des décisifs Nicolas Batum et Nando De Colo, la formation française s'est reconstituée autour du duo Rudy Gobert/Evan Fournier. Argentés lors des JO de Tokyo, les Bleus ne sauraient se satisfaire de moins qu'un podium lors de la compétition officielle, qui se déroulera du 1^{er} au 18 septembre en Allemagne, en République tchèque, en Géorgie et en Italie. La billetterie est ouverte pour soutenir les Bleus !

INFOS : billetterie.ffbb.com



Alexis en gagnant

Alexis Hanquiquant n'est pas du genre à se reposer sur ses lauriers. Si le titre paralympique décroché à Tokyo l'an dernier est à ce jour sa plus grande victoire, le licencié du Rouen Triathlon n'est pas rassasié pour autant. La preuve, il a décroché une nouvelle médaille d'or au championnat d'Europe de paratriathlon qui s'est déroulé à Olsztyn (Pologne) en mai dernier. Il a depuis enchaîné avec une autre victoire lors de la manche de coupe du Monde de Besançon en juin.

Cet été, Alexis Hanquiquant part en stage avec l'équipe de France pour préparer au mieux la fin de saison. Dans son viseur, le championnat de France qui se dispute à Saint-Jean-de-Monts début septembre, mais aussi le championnat du Monde à Abu Dhabi, le premier week-end de novembre.



Cœurs battants

Is l'ont fait ! Les Huskies ont remporté la Confederation Cup – La Coupe d'Europe B de baseball – disputée à domicile au mois de juin, après une finale haletante gagnée face au club belge de Hoboken. Un trophée supplémentaire dans l'armoire déjà bien garnie des Rouennais, mais aussi un ticket « France » pour la grande Coupe d'Europe, la Champions Cup, en 2023. Ce retour d'un club français au sein de l'élite continentale ne profitera aux joueurs du manager Boris Marche que s'ils remportent le championnat de France en cours. Pour



photo: S. Filipeau

photo: S. Filipeau

l'heure, les Huskies occupent le haut du tableau dans leur poule de Division 1. Le dernier match de la saison régulière se déroule sur le terrain du Paris Université Club le 24 juillet.

Pour décrocher un 17^e titre national, ce qui ferait des Rouennais le club plus titré des vingt dernières années, Le Rouen Baseball 76 devra passer par les demi-finales les dimanche 31 juillet et samedi 6 août, avec au moins deux matches sur le terrain Pierre-Rolland du stade Saint-Exupéry. Les adversaires potentiels ? Sénart, La Rochelle ou Montpellier. Compliqué mais loin d'être impossible. La finale, quant à elle, est programmée les 14 et 20 août. Le public rouennais, qui peut assister aux matches gratuitement dans la tribune du stade, compte bien y retrouver son équipe préférée. Les Esteban Prioul, Dylan Gleeson, Louis Brainville, Hugo Blondel et tout l'effectif des Huskies lui donnent déjà rendez-vous.

FL



ROUGES VIFS



photo: S. Filipeau

Fort d'une série en cours de 11 matches sans défaite (7 victoires, 4 nuls), le FC Rouen attaquera gonflé à bloc la saison 2022-2023 du National 2, dont le coup d'envoi sera donné samedi

20 août. Les Diables Rouges, qui ont terminé au pied du podium, sont sur une pente ascendante depuis l'arrivée en décembre du coach Maxime D'Ornano. Le technicien a mis en place un projet de jeu séduisant, en tirant le meilleur d'éléments clés comme le milieu offensif Sahloune (photo), auteur de 8 buts et 11 passes décisives, ou le milieu défensif Benzia. Le dribbleur et la sentinelle resteront les leaders d'un groupe renforcé notamment par l'avant-centre de Versailles Christopher Ibayi (26 ans, 10 buts la saison dernière), le latéral droit Mathéo Crocq (20 ans, formé au Stade Rennais) et l'ailier de poche d'origine kurde Zana Allée (28 ans, en provenance du Stade Briochin).

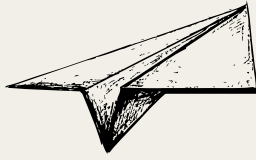


La marche triomphale

Un an d'existence et déjà un titre de championnes de France ! Le Valkyries Normandie Rugby Clubs, fruit de l'alliance entre l'Asruc et l'Ovalie caennaise, a remporté 8-7 la finale d'Élite 2 à Grenoble le 4 juin aux dépens de La Rochelle. Un sacre logique pour les partenaires de la capitaine et demie de mêlée Lisa Poli : le bouclier couronne un parcours parfait lors de la saison régulière (17 victoires en autant de rencontres) avant d'éliminer Limoges 38-0 en demi-finale. Dans le match de barrage pour la montée en Élite 1, les Normandes ont été surclassées par Lons Section Paloise.



photo: S. Filipeau



GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

Répondre à la crise démocratique

Les résultats des élections législatives sont pour tous les démocrates un signal d'alarme : outre l'échec de la majorité présidentielle, la banalisation d'une abstention élevée et d'une extrême-droite atteignant un nombre inédit de députés sont les deux symptômes de la crise démocratique traversée par notre pays. Les raisons sont multiples et souvent profondes : augmentation du coût de la vie, crises sanitaire, climatique, internationale qui se succèdent... tout cela alimente les radicalités et les extrémismes.

Mais il n'y a pas de fatalité ! Plus que jamais, nous pensons qu'il est possible de dessiner une autre voie : une voie républicaine, laïque et européenne, populaire mais pas populiste, celle d'une gauche sociale et écologique aussi ambitieuse que radicalement responsable, capable de rassembler et d'améliorer concrètement le quotidien comme le destin de la planète.

La proximité de l'action locale est le plus sûr moyen de redonner de l'oxygène à notre démocratie. Ici, à la Ville de Rouen comme à la métropole, c'est ce que nous employons à faire, au quotidien. Plus que jamais, nous sommes déterminés à faire vivre cette alternative, positive et porteuse d'espoir et à porter les solutions pour répondre aux enjeux de ce siècle.

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

S'adapter au plus vite face au réchauffement climatique !

Le réchauffement climatique n'est plus un phénomène futur qui nous menace, mais bien une terrible réalité que nous vivons de plus en plus chaque année. Le mois de juin en aura été le triste révélateur : inondations, rafales de vent, records de chaleurs... Localement, nous cherchons depuis le début du mandat à réduire le retard accumulé en plaçant l'écologie au cœur de notre projet politique. Mais malgré ce clair changement de cap, nous n'allons visiblement pas encore assez vite. Le drame qui s'est produit dans notre ville lors des violents orages du 4 juin dernier nous le rappelle. Nous devons donc poursuivre nos efforts et même amplifier notre action pour lutter contre l'artificialisation des sols, débitumer, renaturer, ombrager, isoler... Nous devons aussi anticiper les problématiques futures et les nouveaux phénomènes climatiques, comme l'inexorable montée des eaux annoncée dans le dernier rapport du GIEC normand qui menace de nombreuses industries et certaines habitations en bord de Seine.

Tout le monde, à commencer par l'État, doit aussi enfin s'engager sur les questions environnementales et comprendre qu'il est plus que temps d'arrêter de bitumer à tout va et de défendre des projets écologiques comme le contournement autoroutier à l'est de Rouen, le projet de sucrerie géante en bord de Seine ou la construction de nouveaux EPR. À Rouen, nous continuerons à travailler en ce sens, en défendant des alternatives soutenables à ces projets dangereux et en investissant massivement pour adapter notre territoire face aux conséquences maintenant réelles du réchauffement climatique !

GROUPE DES ELU·E·S COMMUNISTES

Un député rouennais utile à l'Assemblée nationale

Au lendemain des élections législatives, il est temps pour nous d'en tirer un premier bilan. Tout d'abord, nous tenons à féliciter Hubert Wulfranc, réélu comme député de Rouen pour les cinq prochaines années. Opposé à la candidate du rassemblement national, il recueille plus de 75 % sur les bureaux de vote rouennais, ce qui réaffirme le choix d'une politique sociale face aux politiques discriminatoires et austéritaires. Hubert continuera d'être un député de proximité, qui représentera dignement le territoire et ses habitants. Fidèle à ses valeurs, il défendra le rail et le fret ferroviaire comme une solution face aux enjeux climatiques et sociaux. Il luttera contre le Contournement Est de Rouen, qui promet un désastre écologique et une nouvelle rente pour les sociétés d'autoroute. Cependant, nous regrettons malheureusement l'abstention, qui atteint une nouvelle fois un score important. Bien qu'en léger recul sur le plan national par rapport à il y a cinq ans, seulement 46 % des Rouennaises et des Rouennais se sont rendus aux urnes le 19 juin dernier. Notre république est à bout de souffle et nous devons trouver des solutions pour redonner aux citoyens l'envie de participer à ces temps démocratiques. Lors de son quinquennat précédent, Emmanuel Macron a gouverné sans tenir compte de l'Assemblée nationale, faisant de cette dernière une chambre d'enregistrement. Avec ses 142 députés, la Gauche rassemblée compte bien se faire entendre, transformer la société et imposer d'autres choix au prochain gouvernement ! **Contact :** [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)

AU CŒUR DE ROUEN

Travaux et concertation : écoutons vraiment les habitants !

À ce jour, la Métropole compte 450 chantiers et projets de travaux sur son territoire. Des projets qui naissent, qui n'aboutissent pas et qui donnent naissance à d'autres ! Cette inflation de travaux décidée par la majorité de gauche et d'extrême gauche, suscite l'incompréhension des riverains, impacte leur quotidien, coûte cher au contribuable, nuit à l'activité commerciale et au tourisme. En outre, les retards de chantiers s'accumulent et conduisent à certains désordres. On peut citer le mécontentement des habitants et des usagers de la place des Martyrs-de-la-Résistance, du boulevard de Verdun, de la rue Bouquet, de la rue d'Amiens, du chemin de Croisset, de l'avenue de la Porte-des-Champs... Ce n'est pas acceptable ! Il est nécessaire que la ville soit irréprochable dans son écoute des concitoyens concernés et impactés par ces travaux. Cela à plusieurs titres : conférer à la politique de concertation de notre ville une sincérité à la hauteur de ses ambitions, préserver le lien de confiance entre les habitants, la ville et ses élus, rechercher l'adhésion et non le rejet face à ces aménagements. Il est urgent que l'exécutif de notre ville et de notre métropole (qui sont pour une large part, les mêmes) se reprenne, cesse de confondre vitesse et précipitation, montre une réelle maîtrise dans la conduite de ces travaux et surtout, écoute (vraiment !) les souhaits et les besoins des habitants car ces travaux réalisés pour se donner bonne conscience, avec des visées électoralistes et sans réelle écoute des habitants, ressemblent bien souvent à des champs de ruine ! **Groupe des élus de Droite, du Centre et Indépendants « Au cœur de Rouen » • Contact :** aucoeurderouen@gmail.com/[Facebook « Au cœur de Rouen »](https://www.facebook.com/AuCoeurdeRouen)



Les Terrasses du Jeudi

7.14.21.28 juillet 2022

ROUEN **CONCERTS GRATUITS**



Mieux se déplacer

Face à la hausse du coût de l'énergie, la Métropole élargit dès le 28 août le réseau Astuce et continue à proposer à ses citoyens des alternatives à la voiture particulière.



photo : G. Flamein

La guerre en Ukraine a brutalement fait flamber le prix de l'énergie, impactant le budget des ménages. La Métropole a souhaité garantir la mobilité de ses habitants en mettant à leur disposition des moyens de transport autres que la voiture. Dès le 28 août, le réseau Astuce se restructure pour faciliter l'utilisation des transports en commun. L'offre, augmentée de 10 %, proposera quatre lignes Fast et trois lignes de bus supplémentaires. Toutes les lignes Fast auront des départs jusqu'à minuit. Des liaisons plus directes avec les pôles d'activité et universitaires seront organisées (Tourville-la-Rivière, La Vatine à Mont-Saint-Aignan). Ce nouveau réseau, construit de façon plus transversale, permettra ainsi aux usagers de contourner le pôle d'échanges du théâtre des Arts. La Métropole a aussi décidé de geler les tarifs des titres du réseau Astuce, tout en maintenant la gratuité le samedi. Les adeptes du vélo profiteront quant à eux de la gratuité de l'abonnement de Cy'clik jusqu'au 1^{er} novembre. Sans abonnement, la gratuité d'une demi-heure d'utilisation sera prolongée à une heure. Cette pratique est aus-

si encouragée par le dispositif Lovélo. Il permet de louer un vélo à assistance électrique pour se familiariser à sa conduite. N'oublions pas le covoiturage qui, grâce à Klaxit et à la ligne quotidienne « Covoit'ici » entre Rouen et Val-de-Reuil, permet de garantir le pouvoir d'achat des ménages, d'améliorer la qualité de vie du territoire tout en préservant l'environnement. GF

INFOS : reseau-astuce.fr

Air plus respirable

Il ne vous reste que quelques semaines pour acheter en préfecture la vignette Crit'Air correspondant à votre véhicule. Cette dernière sera obligatoire pour circuler dans la ZFE-m (Zones à faibles émissions mobilité) dès le 1^{er} septembre. À partir de cette date, les particuliers ayant un véhicule Crit'Air 4, 5 ou non classé (voiture, camionnette, moto, scooter, voiture sans permis, bus, etc.) ne pourront ni rouler ni se garer dans le centre-ville de Rouen intraboulevards, sur les deux rives. La vignette Crit'Air classe les véhicules en fonction de leurs émissions polluantes en particules fines et oxydes d'azote. La ZFE-m est l'une des mesures permettant de réduire la pollution de l'air liée au trafic routier.



photo: F. Lamme

En bonne voie

La rue Jeanne-d'Arc poursuit sa mue. Depuis le mois de mars, d'importants et nécessaires travaux sont menés sur cet axe par la Métropole Rouen Normandie, en préambule au deuxième acte du programme d'aménagement urbain « Cœur de Métropole », prévu dans quelques mois. Le chantier a demandé la fermeture de la rue à la circulation depuis le mois de mars, le temps de tout refaire : remplacement du mobilier urbain, pose d'enrobé spécifique et réfection de la chaussée d'une manière plus générale. Depuis le 13 juin, et jusqu'à la fin du mois de juillet, c'est l'artiste rouennais InkOj qui met la dernière touche à ce chantier d'envergure. De nuit, et en compagnie d'une entreprise, pour éviter de nouveaux désagréments, il embellit l'espace urbain avec des peintures au sol. Ce marquage d'animation offre un visuel remarqué à la rue Jeanne-d'Arc. Il symbolise aussi une volonté de faire la part belle aux déplacements doux et au partage de la route sur cette zone entre les piétons, les cyclistes et les automobilistes. Ces travaux sont enfin un clin d'œil coloré à la candidature de Rouen pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028. Un autre projet en bonne voie.

INFOS : www.metropole-rouen-normandie.fr



photo: G. Flamein

Rails à l'air

Lancé en janvier, le chantier de démolition de la trémie ferroviaire sur la rive gauche est terminé depuis le 25 juin. Jusqu'à la fin du mois de septembre, les travaux de finition se déroulent sur le site entièrement mis à nu depuis la disparition du quai Jacques-Anquetil. Ils ont lieu durant la journée. Afin de sécuriser les lieux, l'entreprise SNCF Réseau installe une clôture verte de deux mètres de hauteur. Les deux voies ferrées qu'empruntent les trains de marchandises à destination du port maritime de Rouen sont désormais à ciel ouvert. Une butte paysagère enherbée sera également réalisée. Les travaux sur la trémie ne s'arrêtent pas pour autant. Ils se poursuivront dans les cinq ans à venir. SNCF

Réseau doit en effet conforter la partie située entre les ponts Guillaume-le-Conquérant et Corneille. Ce chantier devrait débuter à la fin de l'année 2023 et courir jusqu'en 2028.

Sur le pont

Dans le cadre des travaux de gros entretien des ouvrages d'art menés par les services de la Métropole Rouen Normandie, le tablier du pont Mathilde est en cours de rénovation. Ses équipements de surface, chaussée et joints se doivent d'être refaits en partie pour assurer la circulation dans les meilleures conditions possible. Depuis le 1^{er} juillet et jusqu'au 29 août, seules trois des six voies que comporte l'ouvrage sont ouvertes aux usagers de la route. Ce chantier oblige les entreprises intervenantes à fermer à la circulation la bretelle d'accès au pont Mathilde depuis les quais hauts rive droite durant toute la durée des travaux. L'accès au boulevard de l'Europe depuis le pont Mathilde est également condamné tout au long du mois d'août. L'ouvrage devrait retrouver une circulation normale pour la rentrée scolaire. Des travaux complémentaires pourront avoir lieu après cette date, de nuit, sans impact majeur sur la circulation en journée. Près de 70 000 véhicules empruntent ce pont chaque jour.



ET AUSSI

Voir le bout du tunnel

Avec celui du pont Mathilde (*lire encadré ci-dessus, NDLR*), c'est l'autre gros chantier de l'été 2022. Celui du tunnel de la Grand'Mare est également en partie réalisé durant les mois de juillet et août afin que les travaux des deux ouvrages d'art causent le moins de nuisances possible aux usagers de la route. Jusqu'à la fin juin 2023, ce chantier oblige les services à fermer à la circulation l'une des deux voies dans le sens Abbeville-Rouen. Cette mesure permet de garantir la sécurité des entreprises qui interviennent pour creuser les sept nouvelles issues de secours. D'ici à la fin décembre 2023, le tunnel disposera de 10 issues de secours et de nouveaux équipements de sécurité tous les cent mètres : extincteurs, bornes d'incendie, poste d'appel d'urgence, signalétique d'évacuation, etc. Cette mise en conformité réglementaire a été rendue nécessaire suite aux incendies dans les tunnels du Mont-Blanc en 1999 et du Saint-Gothard en 2001. Ces lourds travaux répondent ainsi à l'évolution du cadre légal sur la sécurité des tunnels en France. ●

Menus plaisirs

Impossible de les citer tous, évidemment, mais Rouen regorge de bonnes adresses où se restaurer... et bien plus encore. De quoi tenir haut son statut de ville gastronomique.



photo : F. Lamme

Rollon

Rollon en Normandie, c'est toute une histoire. C'est aussi tout un art de vivre depuis que la brasserie Ragnar et les boulangeries Luval ont uni leur savoir-faire pour créer un lieu de gastronomie, au beau milieu de la rue du Gros-Horloge. L'établissement s'intitule donc « Rollon », et il a ouvert ses portes en avril dernier. Ici, on fait la part belle aux produits du terroir, une offre de restauration aussi locale que possible. Le concept est simple : une restauration rapide de qualité à la sauce normande. Le duc fondateur de la Normandie aurait certainement apprécié les burgers – ou plutôt børgers – maison. À déguster dedans ou dehors, accompagné d'une bière de la brasserie Ragnar ou d'un autre liquide sans malt. Le lieu a déjà su conquérir les Rouennais et les touristes. Un succès qui ne faisait aucun doute, après tout, Rollon n'a jamais eu peur de s'établir en Normandie.

INFOS : [Facebook.com/biererollon](https://www.facebook.com/biererollon)



*Un grand MERCI
au restaurant
Coquillet
et à Sarah, qui a bien
voulu se prêter
au jeu de la pose
pour la couverture
de ce numéro estival.*

Café Hamlet

« *Aître ou ne pas Aître?* » C'est la question qu'aurait pu se poser William Shakespeare s'il avait vécu à Rouen au moment d'écrire son *Hamlet*. C'est en tout cas grâce à ce clin d'œil culturel que le Café Hamlet a trouvé son nom. Ouvert depuis un an, le café-restaurant propose une carte élégante, sur laquelle figurent les plats concoctés par Gilles Tournadre (du restaurant Gill), et mis en scène par le chef Damien Duboc. L'emplacement de cet établissement ? Au cœur de l'Aître Saint-Maclou, avec une ouverture sur la cour du site historique récemment rénové. Un parfait théâtre pour savourer son repas, sa planche apéro ou les quelques autres réjouissances gustatives.

INFOS : cafe-hamlet.fr



photo : F. Lamme



Patrimoine gourmand

Rouen, ville créative désignée par l'Unesco pour sa gastronomie, innove. Les gourmandises en faveur de la restauration de l'abbatiale sont à déguster tout l'été. On peut croquer dans la « rose de Saint-Ouen », imaginée par la Maison Vatelier. La pâtisserie Marie Ganache Vanille, mousse coco et crème citron vert-framboise. Un délice vendu 5,50 € en boutique. Les bars, restaurants et hôtels ont de leur côté planché sur un cocktail rose qui a fait l'objet d'un concours au mois de juin. Passée l'annonce des résultats, les 14 établissements participant ont toujours leurs créations à la carte. Pour une bouchée ou une gorgée, ça donne envie!

Infos : restaurons-saintouen.fr



photo : F. Coratichon

Bar à momo

Superstar de la gastronomie tibétaine, le momo se montre sous son meilleur jour au restaurant Bar à momo, 114 rue Beauvoisine, un an d'existence presque pile poil. Le momo ? Un ravioli vapeur à la cuisson particulière permettant de rendre un jus très parfumé. Le patron et chef Ngawang Tenzin, natif du Tibet, le prépare farci à la viande de bœuf et aux oignons, ou aux légumes (épinards, choux) associés au fromage, ou grillé au bœuf, ou à la soupe... La carte comprend d'autres spécialités faites maison du côté de l'Himalaya : les soupes de pâtes, « thenthuk », ou de nouilles, « thukpa », s'affichent à 7 ou 8 €, contre 9,50 € pour les momos (10 pièces). On peut aussi se composer un bowl pour 10,90 €, mais c'est moins pittoresque !

INFOS : bar-a-momo.business.site



PROP' DERRIÈRE SOI

Le soleil, les animations dans les quartiers, les vacances et le plaisir de se retrouver en ville. Pas de doute, l'été est bien une saison propice aux balades sur les quais de la Seine... et aux pique-niques, qu'ils soient organisés ou improvisés. Pour le bien-être de tous et le respect du cadre de vie de chacun, n'oubliez pas laisser place nette après avoir dégusté votre burger sur la prairie Saint-Sever ou votre sandwich dans le jardin de l'Hôtel de Ville. Depuis deux ans, la municipalité met l'accent sur la propreté. De son côté, elle a mis en œuvre de nombreuses actions, comme le remplacement du mobilier urbain, plus présent et mieux pensé, la mise en place de l'application « MonTri » pour tout savoir sur le tri sélectif ou l'enlèvement des encombrants, ou encore la mise en place de compacteurs solaires. Ce grand plan propreté s'accompagne évidemment des bonnes pratiques de chacun. Garder la ville propre cet été, c'est encore une fois l'affaire de tous.



ET AUSSI

Rouen gourmande

Rouen déclarée ville créative gastronomie par l'Unesco en 2021, c'est d'ores et déjà un thème inspirant puisqu'il est possible de découvrir le côté miam-miam de Rouen.

- Un circuit propose aux participants de faire le tour de quelques bons bouchers, poissonniers et autres boulangers de Rouen (16 juillet et 20 août en footing ; 23 juillet en marche rapide). **Infos :** rouentourisme.com
- Le Marché d'intérêt national (légumes, fruits, fleurs...) de Rouen – habituellement fermé au public – est expliqué aux visiteurs (vendredi 29 juillet à 9 h • tarif : 19 €). **Infos :** [réservation sur rouentourisme.com](http://reservation.sur.rouentourisme.com)
- Gastronomie et patrimoine : l'histoire gourmande de Rouen avec quelques dégustations au coin de la rue (samedis 9 juillet et 13 août à 14 h • tarif : 20 €) **Infos :** rouentourisme.com
- Jeu de piste viticole quotidien par l'association In vigno meritas. 5 km en ville au gré d'énigmes. Gratuit. **Infos :** Facebook.com/vigne.in.vigno.meritas/

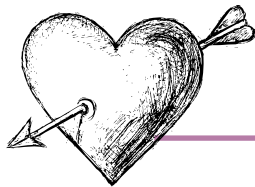
Loops Café

Une authentique curiosité en exclusivité régionale : le premier bar à céréales en Normandie a choisi le cœur de Rouen pour se lancer début février. Au 44 rue de la Champmeslé, le gérant Thomas Dorléans développe un concept craquant et croquant, qu'il a rencontré en Angleterre, où il a vécu. À l'ouverture, il n'existait en France que 5 autres commerces du genre de Loops Café. On a donc le privilège d'expérimenter la composition d'un bol avec les céréales de son choix, une garniture, un nappage et un lait coloré. Les boîtes de céréales qui tapissent le mur proviennent des États-Unis, du Canada, des Pays-Bas, d'Espagne, etc. Bol petit format à 5,50 €, taille classique à 6,90 € et portion crazy à 12,50 €. Ambiance pop garantie dans ce coffee-shop pétillant, ami du petit-déjeuner mais pas seulement.

INFOS : Facebook.com/LoopsRouen



photo : F. Coratichon



Panier achats

Nouveaux ou insolites, ces commerçants rouennais s'affichent en tête de gondole dans ce numéro d'été. Une poignée de belles surprises, concentré de ce que les indépendants rouennais font de mieux.



photo : F. Coratichon

Les Tatas Fripées

Via leur association Les Tatas Fripées, Camille Berthelot (ici à gauche) et Pauline Fiquet projettent à La Croix-de-Pierre un tiers-lieu social, créatif et culturel. Il combinera café citoyen multigénérationnel, expos d'artistes d'ici, ateliers, seconde main et pièces recyclées, spectacles vivants. Durant 3 mois, elles testent le concept au sein de La Plateforme6bis, espace de rencontre entre les arts visuels et sonores. Pour suivre l'aventure, direction la page Facebook.com/Lestatasfripées

ADRESSE : 6 bis rue Édouard-Adam



photo : G. Flamein

Jungle In

Vivre une expérience exotique et tropicale, ça vous tente ? Bienvenue dans le temple dédié aux plantes venues d'Amérique du Sud et d'Asie du Sud-Est fondé par Éloïse et Julien. Ouverte le 7 mai, leur boutique est une ode à la végétation luxuriante aux formes parfois inattendues et aux 50 nuances de vert. Une gamme très riche et pour toutes les bourses que ce couple venu de Paris maîtrise sur le bout des doigts, du terreau au soin par la décoction d'ortie, en passant par le degré d'hygrométrie et la bouture. Ou comment s'offrir un petit coin de paradis à mettre chez soi.

ADRESSE : 180 rue Eau-de-Robec



photo : L. Voironnet

La Brique

À deux pas du Jardin des plantes, on peut passer à La Brique récupérer des légumes, goûter la bière de Franck (à gauche) et ramener une pizza de Paul (au centre) maison. La microbrasserie - et désormais véritable lieu de vie du quartier - expose en juillet les œuvres de Floraya et Denis Rougier, à l'invitation d'Hélène (à droite). Des travaux sont prévus en août, on surveille les horaires sur les réseaux.

ADRESSE : 128 bis avenue des Martyrs-de-la-Résistance



photo : G. Flamein



La Tonne

Boire un bon vers, cela ne se refuse pas ! Et c'est même tout le principe de cette librairie-café fraîchement ouverte fin mai. Un très beau carrefour d'échanges culturels pour tous au cœur du quartier de La Croix-de-Pierre. Ce lieu hybride dirigé par Florence De Meulenaere est divisé en plusieurs espaces distincts : le premier, à l'entrée, est consacré aux nouveautés. Ensuite vient celui consacré à la jeunesse, jouxtant un coin détente. De quoi abreuver des esprits assoiffés de culture et de littérature !

ADRESSE : 11/13 rue Saint-Vivien



The Second Corner

Le vêtement vintage est en bonne place chez The Second Corner, une boutique qui a ouvert ses portes en mars dernier du côté de la rue de la Croix-de-Fer. Derrière le comptoir, Juliette présente des tenues de seconde main qu'elle a elle-même sélectionnées. Après avoir lancé son activité sur le web, l'ancienne étudiante en mode l'a naturellement prolongée dans le centre-ville. Elle aime chiner, fouiller les greniers, donner une nouvelle vie à ces vêtements. Vous aimerez ces perles d'antan.

ADRESSE : 8 rue de la Croix-de-Fer



photo : F. Lamme



photo : F. Lamme



Prime Time

Le Rouennais Thibaud Dufour ouvre Prime Time, une boutique qui ressemble comme deux gouttes d'eau à un plateau de jeu télévisé. Sans caméra mais avec les buzzers, les écrans et la mauvaise foi des joueurs qui composent les quatre équipes. Clin d'œil assumé au Burger Quiz, le créateur-animateur porte un tablier et mène le jeu après avoir servi une planche apéro. Parmi les épreuves, un dessin à réaliser avec un crayon de 2 mètres, un blind-test ou encore un savoureux jeu des anecdotes. Prime Time est en rodage tout l'été, les vendredi et samedi, avant une ouverture plus large le 3 septembre. Réservez votre créneau !

ADRESSE : 50 rue de Fontenelle



ET AUSSI

Faire les boutiques

Depuis deux ans, la fin de l'été et la saison automnale sont devenues des périodes propices à la découverte de la richesse et de la grande diversité des commerçants et des artisans rouennais. La fête qui leur est dédiée débutera cette année le 7 septembre avec la braderie d'automne. À l'image de celle du printemps, elle se déroulera également sur quatre jours. Le grand Jeu de la Fête du commerce sera lui aussi renouvelé. Chaque commerçant participant pourra proposer les bulletins de jeu à ses clients. Une fois tamponnés par le commerçant et complétés par le client, les bulletins pourront être déposés directement dans l'urne disposée dans les boutiques. Comme lors des deux éditions précédentes, des chèques cadeaux seront à gagner. Jusqu'à la mi-octobre, la Ville en partenariat avec l'ensemble des acteurs du commerce et de l'artisanat proposera au public de nombreuses animations. Ces dernières ponctueront la Fête du commerce jusqu'à la Fête du ventre, organisée les 15 et 16 octobre pour une fin gourmande. ●

INFOS : Rouen.fr



Restez branchés :





ROUEN SUR MER



ROUEN sur mer

8 juillet > 7 août

2009

rouen.fr