



FORUM À l'asso de Rouen a réuni plus de 300 structures, samedi 10 septembre, sur les quais rive gauche. Toute la journée, les associations solidaires, culturelles, sportives ou citoyennes ont tenu stand et rencontré leur public, fidèle au rendez-vous de rentrée. Initiations, débats et démonstrations ont ponctué l'événement, placé sous le signe du bénévolat cette année.

ACTION Après deux ans de travaux, le cinéma Omnia a rouvert ses portes au public le 7 septembre dernier. Plus moderne, plus accessible, agrémenté d'un café, le lieu labellisé « Art et essai » compte désormais huit salles, 1220 places et un écran géant qui en fait le plus grand de Normandie!



ANIMATION Quarante-cinq participants étaient inscrits à la Course des serveuses et garçons de café, dimanche 11 septembre. Le podium féminin se compose d'Angéline (Lé Là), Sira (Côcoon bar) et Laura (Euro café). Chez les garçons, Raphaël (Chez Ginette), Pierre (Côcoon bar) et Mathis (Pascaline) l'ont emporté.

CHAMPIONS Une réception en l'honneur des Huskies s'est déroulée à l'Hôtel de Ville mardi 6 septembre. Le club de baseball rouennais a tout raflé cette année: challenge de France, coupe d'Europe (Confederation Cup) et enfin championnat de France pour mettre le plus beau point final à une saison dorée.



Directeur de la publication: Nicolas Mayer-Rossignol • Directrice de la rédaction: Karine Divernet • Rédaction: Direction de la Communication et des Relations publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76037 Rouen Cedex • Tél.: 02 35 08 69 78 • Courriel: rouenmaggrouen.fr • Diffusion et réclamation: Adrexo, 02 35 36 01 21 • Tirage: 63 600 exemplaires • Dépôt légal: octobre 2022 • Direction artistique, conception maquette: Caroline Laguerre • Rédacteur en chef: Hervé Debruyne (HD) • Journalistes: Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Laure Voiment (LV) • Secrétaire de rédaction: Laure Voiment • Webmaster éditorial: David Leclerc • dessins: Oleksandr Melnyk • Impression: sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep • Photo couverture: Barbara Cabot

Porte-voix

FACE À LA CRISE, SOBRIÉTÉ ET SOLIDARITÉ



Chère Madame, cher Monsieur, La crise énergétique que nous vivons depuis plusieurs mois déjà va probablement encore s'aggraver. Elle devrait malheureusement durer. Plus que jamais, l'heure est à la sobriété. Comme nous l'avons fait en 2020 pour la crise sanitaire, nous devons coordonner une réponse à notre échelle. Celle-ci devra être efficace, exemplaire, et juste sur le plan social. C'est la raison pour laquelle j'ai annoncé la mise en place d'un Conseil de défense énergétique pour la Métropole Rouen Normandie. Nous sommes la première collectivité de France à faire cela. Il réunira tous les niveaux de puissance publique, les représentants du monde économique et commerçant, les énergéticiens, les principaux bailleurs sociaux, des représentants du monde associatif et citoyen...

Ce Conseil permettra de faire le point sur l'évolution de la situation au niveau local, de mesurer les difficultés économiques et sociales subies, d'examiner des initiatives à prendre pour les traiter,

de veiller à ce que tous les habitants, acteurs économiques et associatifs bénéficient d'une information suffisante concernant les dispositifs d'accompagnement existants et d'interpeller l'État sur les mesures de soutien indispensables. L'heure est à la mobilisation générale pour anticiper, préparer et accompagner. Soyons unis et solidaires! Faire de Rouen une ville solidaire, pour tous les âges de la vie, est une priorité de notre action. La solidarité est une valeur collective, pour que chacun se sente bien dans notre société et pour mieux vivre ensemble. Les équipes de la Ville et du Centre communal d'action sociale (CCAS) se mobilisent tout au long de l'année pour accompagner les Rouennaises et les Rouennais qui en ont besoin. La lutte contre la précarité est au cœur de nos préoccupations. Pour lutter contre l'isolement des seniors, gérer un hébergement d'urgence, favoriser l'accès aux soins ou aider à partir en vacances, la Ville travaille sur des sujets qui vont bien au-delà de ses obligations légales. Votre Rouen mag vous en présente les grandes lignes.

Terminons sur une note très positive: la saison touristique 2022 s'est achevée, et elle a dépassé nos espérances! Avec 1,5 million de visiteuses et de visiteurs cet été, Rouen retrouve le niveau d'avant la crise sanitaire et dépasse même l'affluence de 2019, année pourtant marquée par l'Armada. L'attractivité de notre ville progresse, Rouen marque des points. Les nouveaux événements que nous avons mis en place ont joué leur rôle de locomotive, avec les nouvelles fêtes Jeanne d'Arc (plus de 200 000 visiteurs) ou la fête du fleuve, marquée cette année par la performance de Nathan Paulin (175 000 visiteurs)... Voilà de vrais moments populaires, gratuits, plébiscités par les Rouennais, qui génèrent en plus de l'activité économique locale.

Nous voulons aller plus loin et confirmer l'essai en 2023, année d'une nouvelle Armada. Nouvelle identité graphique pour Rouen Normandie tourisme et congrès, qui devient Rouen Tourisme, rénovation de l'Office de tourisme pour mieux accueillir les visiteurs dans un lieu historique et sublime, poursuite des investissements pour notre patrimoine, à l'image de l'Abbatiale Saint-Ouen. Plus que jamais, nous embarquons vers 2028 avec notre candidature au titre de Capitale européenne de la Culture... Nous avons toutes nos chances!

Chaleureusement à vous, Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie





Durant les travaux, l'Office de tourisme est transféré au musée des Beaux-Arts.



a solidarité en partage

À tous les âges de la vie, la Ville est présente pour répondre aux besoins de la population. Faisant de la lutte contre toutes les exclusions l'une de ses priorités, elle travaille au quotidien en faveur des solidarités.

Prendre soin des personnes les plus fragiles et leur redonner toute leur place dans la ville. Une politique de solidarité d'autant accrue que la Covid-19 n'a cessé de creuser les



droit, « un axe majeur de la solidarité », comme le souligne Amèle Mansouri, adjointe au Logement, à l'Accès au droit, à l'Hygiène et à la Salubrité. Mais également dans l'accès à la santé, au logement, à la formation et à l'emploi. La Ville a augmenté l'aide financière apportée aux associations qui fournissent des vêtements, de la nourriture et qui participent à rompre l'isolement. Une solidarité cruciale non seulement pour les Rouennais et Rouennaises, mais aussi pour les personnes migrantes et réfugiées qui arrivent sur le territoire. « Rouen Ville accueillante est l'un des grands enjeux de ce mandat, précise Caroline Dutarte. Un chargé de mission a été recruté pour coordonner les actions menées avec nos partenaires. » Les services municipaux innovent aussi en travaillant sur l'inclusion numérique. Une autre manière de garantir à tous un accès aux droits, de réduire les inégalités territoriales et de favoriser le vivre-ensemble.

inégalités, faisant basculer dans la précarité des étudiants, des foyers modestes et isolant davantage un public déjà vulnérable. En partenariat avec des acteurs majeurs tels l'État, la Métropole, le Département, la Caf, l'Éducation nationale, l'ARS (Agence régionale de santé) et les associations, la Ville renforce sa proximité sur le terrain auprès des personnes les plus démunies. « Ce travail partenarial nous permet d'apporter des réponses concrètes à partir des besoins, explique Caroline Dutarte, première adjointe en charge des Solidarités, des Personnes âgées, de la Politique de la Ville et de l'Insertion. Grâce à la Nuit de la Solidarité, menée en collaboration avec l'Insee et les associations le 20 janvier dernier, nous pouvons par exemple définir des actions à mettre en place telle la création de coffres-forts numériques pour les papiers d'identité des personnes à la rue, de laveries et de bagageries supplémentaires. On ne peut rien faire tout seul. » Au quotidien, les services municipaux et le CCAS (Centre communal d'action sociale) accompagnent les habitants dans l'accès au



Mot d'ÉLUE

Caroline Dutarte, première adjointe chargée des Solidarités, des Personnes âgées, de la Politique de la Ville et de l'Insertion.

'accès aux droits est un sujet essentiel qui se décline à travers l'inclusion numérique, la proximité, la jeunesse, l'éducation, l'emploi.

Le futur centre social sur les Hauts-de-Rouen répondra aussi à cet objectif avec un chargé d'insertion et une personne dédiée à la jeunesse et à la famille. Nous renforçons notre politique de lutte contre l'isolement avec les bailleurs sociaux. Nous faisons des permanences régulières pour les seniors dans les quartiers. Ce sera vraiment une année de vigilance et de proximité pour aller encore plus auprès des personnes les plus vulnérables.



personnes sans domicile stable bénéficiant d'une adrisse administrative ou C.C.A.S

7577

SOLLICITATIONS Justice et de Droit

par la France Services

4 5 3

tretièns avec TRAVAILLEURS

1093

rersonnes ont bénéficié des services du Centre local d'Information ir de Coordination des Ainés (C.L.I.C.)

270

Agements dans s 4 résidences tenemit du C.C.A.S

servis a la Chaloupe



3550 personnus reques à la MAISON DES ATNÉS

125 000€

d'aides communales de SOLIDARITÉ et d'aides alimentaires d'urgence octroyées

patients du service Soin Infirmier à Domicile pris en soins sur l'année 2021

Solidarité, a

Juriste, médiatrice de salubrité, aide-soignante, responsable d'atelier d'insertion... Tous ces agents de la Ville et du CCAS ont un point commun: l'accompagnement des habitants à différentes étapes de leur vie.



Katy, juriste à la maison de Justice et du droit

J'accueille les usagers guand ils rencontrent un problème de la vie quotidienne d'ordre juridique ou administratif relevant du droit de la famille, du travail, d'un litige avec un voisin, etc. J'aide aussi à la rédaction de courriers. Mon rôle est d'informer et d'orienter le public. Contrairement à un avocat, je ne fais pas de conseil. La maison de la Justice et du droit est un service public d'accès aux droits gratuit et anonyme, ce qui est important pour les gens. Je suis là pour les rassurer, leur expliquer le jargon juridique, mettre le droit à la portée de tous car c'est compliqué de connaître la loi. On doit toujours apporter une solution à la personne. L'accès aux droits est fondamental pour moi. C'était donc une évidence de venir travailler ici. C'est un poste très polyvalent où l'on apprend tous les jours car chaque situation est particulière. Il nécessite d'aimer les gens, de prendre le temps de les écouter, d'avoir du bon sens, de faire preuve de pédagogie pour savoir s'adapter et bien expliquer les choses. On ne connaît pas ce métier lorsqu'on est à l'université et c'est dommage car il est extrêmement riche.

Coralie, monitrice-éducatrice à la Chaloupe

La Chaloupe est un sas de calme et de repos pour les personnes qui n'ont plus rien et qui sont à la rue, souffrent d'addictions ou qui ont vécu des accidents de la vie... On reçoit de plus en plus de femmes, de jeunes mis à la porte à leurs 18 ans par leurs parents, des retraités qui n'y arrivent plus, des gens qui ont des problèmes psychiatriques. Mon rôle est de créer du lien avec eux car lorsqu'on y arrive, on peut tout faire. Je les reçois en entretien. J'entame les démarches pour l'ouverture des droits. Je les oriente vers une assistante sociale. Je fais des demandes pour une mise à l'abri en foyer pour la nuit. Je leur sers aussi un repas chaud le midi suivant les instructions des médecins du CHU et un goûter à 16 h. Les personnes peuvent participer à des ateliers relaxation ou sur l'image de soi pour retrouver leur dignité. On organise aussi des sorties. J'aime ce métier pour la rencontre et l'échange. Les gens sont issus de milieux très différents. Beaucoup sont très cultivés et j'apprends énormément à leurs côtés. Mais il faut aller bien soi-même car c'est un métier qui prend au cœur.



u service des autres

Frédéric, travailleur social

Je suis au service Logement de la Ville de Rouen. J'accueille les personnes sur rendez-vous ou au téléphone pour résoudre des problématiques liées au logement. Ce sont majoritairement des familles, des personnes seules ou précaires. Je travaille avec les assistantes sociales, les travailleurs sociaux du CCAS, les associations, les centres médico-sociaux, les bailleurs sociaux afin de trouver le meilleur logement possible. Le logement est un sujet essentiel au cœur de la cité, c'est la porte d'entrée d'abord vers le soin pour certains et surtout vers un avenir. La personne doit sortir du bureau avec une réponse. On doit savoir lui expliquer la réalité, faire preuve d'empathie, savoir gérer avec patience des gens qui sont souvent stressés, perdus voire en colère. La notion de service public est essentielle car il y a derrière cette idée républicaine d'aider les Rouennais et les Rouennaises. Ce métier m'a appris à mieux comprendre ce qu'est un être humain et la complexité de la vie.



III A STATE OF THE STATE OF THE

Anne, aide-soignante

J'aime mon métier, je l'ai choisi. Il permet d'apprendre des autres et d'être en contact avec les patients, leur famille, le kiné, l'orthophoniste...

Je suis aide-soignante le matin et l'après-midi, je travaille à la cellule Alzheimer. Je vais au domicile de personnes âgées, de jeunes handicapés ou d'adultes qui ont l'épaule ou le col du fémur fracturés. Je suis là pour maintenir autonomie, sécurité et lien social. Je pratique des soins spécifiques. Je peux être amenée à aménager le lieu de vie en installant des barres d'appui, un siège de douche. Avec l'équipe mémoire, j'interviens pour voir comment la personne utilise le téléphone, se déplace. Je mets des relais en place avec la Maison des aînés. C'est un métier très riche qui doit être davantage valorisé. Il faut très bien connaître les pathologies et les traitements; être à l'écoute, savoir s'adapter, être souriant, diplomate et ferme à la fois. Côtoyer des patients avec des pathologies plus ou moins lourdes apprend à relativiser, à voir la vie autrement.

ADRESSES UTILES

Problèmes de logement, de voisinage, questions relatives aux droits du travail, de la famille, difficulté à régler un loyer ou une facture d'énergie, recherche d'un logement social, voici des adresses utiles:

- © CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE: 2 rue de Germont 02 35 07 98 10
- MAISON DES AÎNÉS: 24 rue des Arsins 02 32 08 60 80
- MAISON DE LA JUSTICE ET DU DROIT: 1 place Alfred-de-Musset • 02 35 12 29 20
- ESPACE FRANCE SERVICES: sur
- les Hauts-de-Rouen 02 35 08 86 40 et à Grammont 02 76 08 89 34
- ► HABITAT INSALUBRE, NUISANCES: CCAS, 2 rue de Germont • 02 35 07 98 10
- SERVICE DU LOGEMENT SOCIAL: CCAS, 2 rue de Germont • 02 35 07 98 49
- **© L'ATELIER: 02 35 00 29 80**



Frida, médiatrice de salubrité

Je suis spécialisée dans l'habitat mais je travaille sur tout ce qui peut porter atteinte à la santé des Rouennais. J'effectue une visite dans le logement pour constater des problèmes liés, par exemple, à l'humidité, à l'installation électrique ou encore à des odeurs qui nous auront été signalés. J'interviens aussi dans le cadre d'incurie, quand l'occupant n'est plus en mesure d'entretenir son bien. Le logement est surencombré par des objets, des déchets qui empêchent l'accès à certaines pièces. On parle alors du syndrome de Diogène. Dans le cadre d'une procédure, je rencontre aussi des propriétaires. Mon rôle consiste à constater des anomalies dans leur bien. Lors de nos échanges, je leur rappelle la réglementation, ce qui leur permet de mettre leur bien en conformité. Mon métier est technique et social en même temps. Je dois connaître les procédures sur le bout des doigts et savoir être à l'écoute et dans l'échange pour pouvoir créer un lien de confiance avec les personnes. Mon expérience de travailleur social peut m'amener à m'adresser à d'autres professionnels du secteur social pour débloquer certaines situations. Le travail en partenariat est indispensable pour apporter des réponses les plus adéquates possibles aux différentes situations rencontrées sur le terrain.

Marie, assistante de convivialité de la résidence autonomie Bonvoisin

Je fais le plus beau métier du monde. J'aime profondément mes seniors. Je leur communique mon énergie, ma bonne humeur, mon optimisme et je reçois d'eux mille fois plus en retour! Vous n'imaginez pas tous les gens que j'ai rencontrés : des femmes courageuses au parcours incroyable, le pianiste du paquebot France, un souffleur de verre... Mon métier consiste à créer du lien par le biais de projets pédagogiques : des ateliers faisant travailler la mémoire récente, des lectures à voix haute, une chorale, des sorties nature éco-citoyennes le long du Robec. Je propose aussi une activité manucure qui permet à la personne de se confier car je la regarde dans les yeux pendant que je masse la main, ce qui favorise le dialogue. L'animatrice est le moteur de la résidence. Pour bien faire ce métier, il faut penser aux autres avant. Je n'ai jamais eu hâte de rentrer chez moi. La journée se termine quand on a fini d'échanger. Le plus dur est de garder ses distances, quand il y a un décès par exemple. Je suis affectée, mais je ne peux pas pleurer devant les résidents, question d'élégance. On ne peut pas résoudre tous les malheurs. Mais si je peux donner à mes résidents de la joie de vivre, alors c'est gagné!





Asma, secrétaire d'accueil social au CCAS

Je reçois des usagers qui ont besoin d'une aide administrative ou financière ou d'une réponse concernant des problèmes de la vie courante. Je peux lire un courrier pour l'expliquer, résoudre une difficulté à régler une facture d'énergie. J'inscris aussi les gens à la banque alimentaire. J'ai un rôle très polyvalent d'évaluation de la situation de la personne avant de l'orienter vers un travailleur social, la CPAM, la Caf ou la maison de la Justice et du droit. Il faut faire preuve d'une grande adaptabilité, de bienveillance et de calme car on ne sait jamais qui on va recevoir. Il y a beaucoup de misère, une grande précarité, de la violence et ça s'est accru avec la Covid-19. J'aime aider les autres et me sentir utile. C'est très important pour moi de prendre le temps pour aider les gens à comprendre leurs droits afin qu'ils puissent en jouir. Et ça fait plaisir de voir les usagers évoluer et s'en sortir. On a un grand rôle éducatif et de conseil. Un accident de vie peut arriver à n'importe qui. Il ne faut pas hésiter à appeler le CCAS.



AIDE PUBLIQUE

La politique de solidarité de la Ville se traduit sur le terrain à travers 16 lieux (dont le centre socioculturel Simone-Veil, l'Ehpad la Pléiade, la Cyberbase, la Maison du Plateau) et par une direction de la Solidarité et de la cohésion sociale forte de 250 agents. Elle se diffuse aussi par le biais de la culture (tarifications spécifiques dans les structures municipales), du sport (Tes vacances à Rouen), des loisirs (Rouen sur mer, Piscines à 1 €) ou de l'emploi avec la Régie de quartiers et le dispositif Territoire zéro chômeur de longue durée. Si vous voulez vous aussi apporter votre aide, les associations Croix-Rouge, Autobus, Restos du cœur... sont à la recherche de bénévoles pour leurs maraudes.

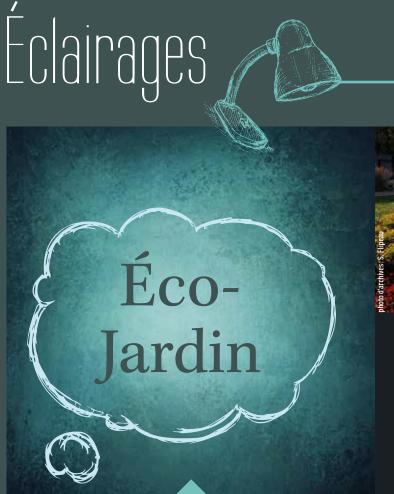
INFOS: Rouen.fr/urgencesociale





Jean (à g.), responsable de l'Atelier, et Djilali (à dr.), agent

« L'Atelier est un lieu de vie, chaleureux, qui produit du sens pour plein de gens, explique Jean. Travailler ici est dans la ligne de ce que j'ai toujours fait (éducateur de rue, NDR). Il y a du collectif et du partage. Je trouve fantastique de voir l'épanouissement des personnes qui viennent ici, leur capacité à faire des choses, à échanger avec les autres, à acquérir ou à retrouver des compétences. Tout le monde sait faire quelque chose. C'est un atelier d'insertion sociale et professionnelle par le meuble. On accueille un public en grande difficulté qui a des besoins matériels. On aide les gens à acquérir des meubles à condition qu'ils les retapent. On les démonte, on les remonte, on les répare, on les repeint, on les relooke, on les transforme. On fait aussi de la tapisserie. Ce travail valorise les usagers car il les responsabilise. Il les sort d'une grande solitude sociale, il leur donne une raison de se lever. Il leur permet aussi de retrouver des droits et d'accéder à l'emploi. » Djilali y travaille depuis deux ans: « Les gens ici sont calmes, bosseurs, d'une grande gentillesse et très courageux. C'est un plaisir de voir des personnes de cultures différentes, de découvrir des choses ensemble et être solidaires. »





LE PARTERRE DE CHRYSANTHÈMES INSTALLÉ

au Jardin des plantes dès mi-octobre.

Comme chaque année, les jardiniers municipaux rivalisent de créativité. Pendant un mois, le public découvrira des compositions sur le thème des mythes et légendes chinois, inspirées des labyrinthes de l'empereur de Chine Qianlong, dans les allées du Jardin des plantes, mais également le long des 18 tilleuls du jardin Saint-Sever. Ces décors auront nécessité 4500 chrysanthèmes.



Explication de texte

ÉcoJardin? Ceci n'est pas un pléonasme. Le label national ÉcoJardin couronne l'engagement d'un gestionnaire de site dans une démarche globale de gestion écologique. Parcs, jardins, vergers, cimetières, campings, domaines, vallons, bois, sentiers... 705 sites à travers l'Hexagone bénéficient de ce label, animé par l'Agence régionale de la biodiversité et propriété de l'association Plante & Cité. Rouen est candidate à l'appellation ÉcoJardin pour le parc Grammont, lieu significatif du travail de la collectivité pour conforter et valoriser la biodiversité sur son territoire. Un audit est programmé dans le courant du mois. Après cette inspection du parc Grammont et la remise du dossier préparé par la Ville, on saura début 2023 si ce poumon vert remplit les critères pour s'afficher comme « ÉcoJardin ».



Thermo-news

PARC D'ATTRACTIONS

On ne présente plus la Foire Saint-Romain, plus grande fête foraine de Province. Manèges, chevaux de bois et grande roue sont attendus sur la presqu'île Saint-Gervais, du 21 octobre au 20 novembre. Quatre semaines qui englobent les vacances scolaires, pour le plus grand plaisir

des enfants. Le dispositif 2022 est identique à celui de la dernière édition: les restaurants ouvrent pour le déjeuner et le dîner, tandis que les attractions sont accessibles en début d'après-midi (à tarifs réduits les 15 - soir - et 16 novembre). La Saint-Romain s'apprécie jusqu'à 23 h en semaine et 1 h du matin les week-ends et veilles de jour férié! Et 3 lignes de Teor (gratuit le samedi) s'y arrêtent, pour plus de confort...

C⁷ES

LE NOMBRE DE PLACES DONT DISPOSE LE PARKING

de l'Hôtel de Ville, suite à sa rénovation.

Après deux ans de travaux, le parking souterrain de l'Hôtel de Ville a retrouvé son plein usage. Il dispose de 348 places, d'emplacements pour motos et, d'ici à la fin de l'année, d'une vingtaine de stationnements vélo sécurisés. L'éclairage, les peintures et le marquage au sol ont été refaits et la vidéosurveillance installée. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite a été également renforcée.

Le quiz du mag

DU NOUVEAU POUR ROUEN TOURISME

Nouvelle identité visuelle, mais aussi travaux du bâtiment de la place de la Cathédrale. À quelques mois de l'Armada, Rouen Tourisme s'active. Testez vos connaissances sur le sujet sur Rouen.fr/quiz. Voici la 1^{re} question.

Pendant la durée des travaux, où se situe l'accueil temporaire de Rouen Tourisme?

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

À LA GARE SNCF

À L'HÔTEL DE VILLE









Changeons notre regard sur les oînés

Un temps formidableu

SÉQUENCE SENIORS

La Semaine Bleue 2022, Semaine nationale des retraités et personnes âgées, proclame « Changeons notre regard sur les aînés, brisons les idées reçues! ». Rouen relaie le message puisque la Ville se mobilise, avec le Clic (Centre local d'information et de coordination) et Rouen Seniors, pour développer un programme d'animations du 3 au 7 octobre. Des ateliers, des sorties sportives, des découvertes culturelles... Autant de rendez-vous dans les Résidences autonomie mais pas seulement. Ainsi, c'est au centre Malraux que se tient le forum des aidants « Bien avec moi, mieux avec toi! », jeudi 6 octobre de 13 h à 18 h: stands, pièce de théâtre et table ronde autour des solutions d'accompagnement et de répit.

INFOS: programme sur clic-rouen.fr

Nous sommes Rouen



Gourmand,



Les goûts et les saveurs sont à la Fête du ventre

out un week-end à découvrir les produits normands, à savourer les animations et à rentrer chez soi la panse satisfaite, voilà le programme de la Fête du ventre et de la gastronomie normande, organisée par l'association Rouen Conquérant, avec le soutien de la Ville, les 15 et 16 octobre. « Cette année, l'accent est mis sur la Normandie et le patrimoine viking. Les chefs de la région feront leur marché, cuisineront et serviront leurs plats sur place. C'est du circuit très très court », souligne Yannick Sans, le nouveau président de l'association. À noter la présence de l'IFA Marcel-Sauvage et du lycée hôtelier Georges-Baptiste, « pour faire le trait d'union avec la jeunesse », ainsi qu'une délégation venue des Docks 76 pour présenter les Halles Agrivin (lire encadré tout à droite, NDLR). Le tout, dans un esprit qui met à l'honneur Rouen dans son intégration récente au « Réseau des villes créatives » de l'Unesco pour la gastronomie.

Entre la place du Vieux-Marché et la rue Jeanne-d'Arc, en passant par la place de la Pucelle, pas loin de 150 exposants proposeront des centaines de produits locaux, parmi lesquels des



huîtres de Ouistreham ou des légumes de la vallée de la Durdent, à déguster sur place ou à emporter dans son panier.

Côté coulisses, avec son partenaire majeur GRDF, Rouen Conquérant collectera les déchets verts qui seront valorisés par méthanisation. D'autres surprises ont été concoctées par les organisateurs. Elles sont à découvrir sur place!

INFOS: Fête du ventre • samedi 15 et dimanche 16 octobre • quartier du Vieux-Marché • Rouen.fr/feteducommerce

tout simplement



Reçus 5/5

Le Prix de l'accueil 2022, c'est parti! Après deux ans de pause - Covid-19 oblige -, c'est le grand retour du jeu mettant aux prises les commerçants et artisans de la ville. La remise des récompenses aura lieu le mardi 22 novembre à la Halle aux toiles. Mais avant cela. il va falloir départager les professionnels participant. Des clients-mystères visitent anonymement les commerçants et artisans rouennais inscrits au concours depuis le mois de septembre, tout en cochant les cases des critères retenus. Et puis, il y a le Prix du public, décerné par les clients eux-mêmes. Il faut pour cela voter pour ses trois boutiques préférées sur Rouen.fr/prixaccueil, jusqu'au mardi 15 novembre. Des clients récompensés eux aussi puisqu'un tirage au sort sera effectué parmi les participants. À la clé pour le nom sorti du chapeau, un week-end dans une grande ville européenne. Lors de la dernière édition du Prix de l'accueil, en 2019, le 1er Prix avait été décerné au Chalut (poissonnerie de la rue Armand-Carrel), tandis que le Prix de public avait récompensé Nachos (restauration rapide rue du Gros-Horloge).

INFOS: vote pour le Prix du public sur Rouen.fr/prixaccueil





Pommes d'amour

C'est sans aucun doute le dessert le plus emblématique de la Normandie. En octobre, la tarte aux pommes est dans tous ses états pour le grand concours organisé par les Vitrines de Rouen ce mois-ci. Le jeudi 27 octobre, les candidats seront évalués dans les locaux de l'Institut national de la boulangerie-pâtisserie (INBP) de Rouen par un jury de professionnels. Pour figurer parmi les grands gagnants, il faut d'abord s'inscrire dans l'une des trois catégories proposées: « apprenti », « amateur » ou « professionnel », et choisir son domaine de prédilection : tarte aux pommes classique, tarte normande ou tarte tatin. Trois gagnants par catégorie seront désignés à l'issue de cette journée. La remise des prix se déroulera le samedi suivant, soit le samedi 29 octobre, dans un lieu qui restait à déterminer au moment de l'envoi en impression de ce magazine. Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur le site Internet des Vitrines de Rouen et de remplir le formulaire. Pour gagner, il suffit de préparer le meilleur dessert. Simple pomme bonjour!

INFOS: vitrines-de-rouen.com

NOUVFAU



Marché conclu

Quel est le point commun entre Rouen, Angers, Anglet, Bordeaux ou encore Toulon? Toutes ces villes comptent sur leur territoire des halles du groupe Biltoki. Celles qui s'implantent aux Docks 76 ont pour nom « Halles Agrivin ». Le concept? Un marché composé de vingttrois artisans de bouche indépendants qui mettent en avant la gastronomie et les produits locaux. Les visiteurs pourront (très) prochainement trouver au même endroit un bar du marché, une boulangerie, une épicerie locale, une fromagerie, un poissonnier, une boucherie, un primeur, une rôtisserie, mais aussi des traiteurs mettant en avant des cuisines d'ailleurs (scandinave, italien, latino-américain, libanais...). L'inauguration des Halles Agrivin est prévue du 4 au 6 novembre prochains. L'occasion pour les gourmands et les curieux de découvrir ce nouvel espace de 1000 m² dans un hangar réhabilité, qui compte aussi quelques tables partagées (250 places tout de même) et une terrasse, pour un dîner en famille ou un déjeuner entre collègues. Une nouveauté d'envergure dans le paysage des commerces rouennais, et assurément une nouvelle façon de faire son marché.



PARCOURS Fléché

Grand plateau



L'engagement de la Métropole Rouen Normandie dans un grand plan intitulé « Métro à vélo » se traduit par des actions concrètes sur le terrain. L'aménagement de pistes, le stationnement sécurisé et l'accès au matériel figurent notamment parmi les priorités.



AMÉNAGEMENT EN COURS

Les vélos pourront bientôt circuler en toute sécurité sur le boulevard de l'Europe. Les travaux, qui ont débuté le 12 septembre dernier, visent à créer un aménagement cyclable sur cet axe de la rive gauche, depuis l'avenue Jean-Rondeaux, jusqu'à proximité de la clinique Mathilde. C'est dans le cadre de la réalisation du REV (Réseau Express Vélo) que la Métropole Rouen Normandie, en collaboration avec la Ville de Rouen, réalise cet aménagement. Le chantier se poursuit jusqu'au printemps 2023.



EN LIEU SÜR

La Métropole Rouen Normandie implante de plus en plus de parcs de stationnement pour les vélos. Et pas n'importe où: là où ils sont utiles. Parce que le vol de vélos reste un fléau contre lequel il faut lutter, la collectivité installe à chaque fois que c'est nécessaire un parc sécurisé, proposé à la location au mois ou à l'année. Ainsi, les habitants du territoire peuvent faire eux-mêmes la demande d'implantation, un portail web ayant été créé en ce sens. À partir de deux demandes dans un rayon de 300 mètres, une étude de faisabilité est réalisée.



LOVÉLO DANS L'ÉCHAPPÉE

Lovélo, mis en place par la Métropole en 2021 sur son territoire, est un véritable succès. Dans le sillage des 1100 personnes ayant souscrit un contrat durant les neuf premiers mois, le dispositif est reconduit depuis la rentrée, il offre même de nouveaux avantages (reconduction de location et dispositif d'aide à l'achat). Avec les réductions proposées aussi sur Cy'clic, c'est toute l'offre vélo qui enclenche la vitesse supérieure.



INFOS UTILES:

- pour demander l'implantation d'un parc à vélo: portail.larucheavelos.fr/rouen/ demande-place-velo
- toutes les infos vélo : metropole-rouen-normandie.fr

talent PUBLIC

MALIK MEZIANI

DIRECTEUR DES TEMPS DE L'ENFANT

Le 1er septembre, alors que les élèves faisaient leur rentrée, Malik Meziani intégrait l'Hôtel de Ville en maître de la Direction des Temps de l'enfant. À la tête de ce "superministère" (Petite enfance/Vie scolaire/Animations), il fallait un professionnel chevronné. C'est le cas de cet enfant des quartiers Saint-Clément et Grand'Mare, qui a travaillé cinq ans au centre de loisirs Salomon à l'époque de ses études de droit. Après son diplôme à l'École normale sociale (Paris 18°), il mènera dans la fonction publique territoriale une carrière riche de responsabilités dans la mise en œuvre des politiques jeunesse, sociale, citoyenneté, éducation. Il a servi Paris, Nanterre, Versailles, Saint-Ouen et Montreuil. À Rouen, parmi tous les dossiers qu'il a pris en main, le renforcement des effectifs des crèches. « On est sur des métiers en tension depuis la crise du Covid. Il est très difficile de recruter certains profils, comme les auxiliaires de puériculture. Nous en avons engagé 7 ces derniers mois et il reste FC autant de postes à pourvoir. »





TOP tendance

PARTICIPEZ À L'APPEL À PROJET CITOYEN

Après une première édition en 2018, le budget participatif citoyen fait son retour. Jusqu'au 9 octobre, il est dans sa première phase, l'appel à projets citoyens. Ouvert aux habitants, associations locales ou personnes qui travaillent ou étudient à Rouen, il permet de déposer une idée ou un projet dont le but est d'améliorer le cadre de vie, l'espace public dans son quartier. Les projets sélectionnés seront ensuite soumis à une votation citoyenne.

rouencitoyenne.fr



3615 MA VILLE



Appel à projet Rouen donne des Elles 2023

www.rouen.fr/aap-rouen-donne-elles

Idée: proposez un projet d'animation dans le cadre de l'appel à projet « Rouen donne des Elles: Rouen Ville féministe » 2023. Candidatez jusqu'au 12 octobre 2022.



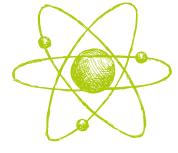
Jusqu'au bout de l'évasion par le goût : l'île de la Réunion se déguste au gré de l'inspiration de la cheffe Lynda Jumel. Une table à la fois gastronomique et accessible. Une rareté.

La Réunion dans l'assiette? Cap sur Lé Là, apparue à la veille de l'été entre quais et cathédrale, dans le voisinage du théâtre des Arts. L'art ici, c'est celui de Lynda Jumel, Réunionnaise de naissance, issue de la grande école hôtelière Ferrandi. Elle signe une cuisine qui fusionne deux territoires, deux terroirs, deux cultures : la Réunion rencontre la Normandie dans des associations comme les entrées tatin de pommes/boudin noir aux épices douces ou tartare de dorade au citron vert/glace au cidre. Dans sa recherche, la cheffe est animée du désir de faire découvrir des saveurs exotiques et authentiques. La création en version créole, à l'image de l'espadon snacké au massalé, pure sensation. La carte affiche aussi des valeurs sûres de la tradition gastronomique de l'île, en l'occurrence une recette familiale de rougail saucisse au combava ainsi que le cari de poulet au chouchou. Très qualitatif et en même temps résolument abordable (plat à 15 €, entrée à 7 €), Lé Là se distingue par l'état d'esprit maison : un maximum de simplicité! Lynda fait rayonner la chaleur et le sens de l'accueil caractéristiques de sa première patrie. Lé Là, c'est chic mais pas quindé, comme elle dit.



pourquoi ELLE?

gérante et cheffe.



FABIENNE BENOIT

37. RUE ST-ÉTIENNE-DES-TONNELIERS

(également le mardi midi) • Tél. : 02 35 70 56 65

INFOS: du mercredi au samedi, 12 h - 14 h et 19 h - 22 h

DIRECTRICE DU COMITÉ 76 DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Déjà trente ans que Fabienne Benoit œuvre au sein de la Ligue contre le cancer. Aujourd'hui directrice du comité de Seine-Maritime, celle qui se définit comme une militante avant tout prépare l'édition 2022 d'Octobre rose, l'un des temps forts de l'année. « On peut dire que l'information autour du cancer du sein est bonne. Les gens cherchent désormais du concret. » Avec ses équipes, elle sillonne le département et met sur pied des ateliers d'autopalpation et profite de l'occasion pour sensibiliser aussi sur les cancers du col de l'utérus et du côlon (2º cause de décès par cancer chez les femmes,

NDR). En plus de ce travail de prévention, cœur de l'action de la Ligue avec le financement de la recherche scientifique, Fabienne Benoit organise aussi un accompagnement des patients. Soutien psychologique, soins socioesthétiques ou art-thérapie sont mis sur pied au comité départemental de la Ligue, notamment grâce aux fonds récoltés lors d'Octobre rose. « On a atteint 80 000 € en 2021, précise Fabienne Benoit, on espère plus cette année. » De quoi poursuivre l'action de la Ligue.

INFOS: tout savoir sur Octobre rose sur lique-cancer.net



CES DAMES ET LEUR COURT

L'Open de Rouen prend une nouvelle dimension : désormais il se conjugue exclusivement au féminin, ce qui lui vaut une place sur l'échiquier international du tennis.

songa, Razzano, Simon, Johansson, Paire, Gasquet... L'Open de Rouen a permis de voir à l'œuvre de grands noms du tennis tricolore. À partir de maintenant, les as de la balle jaune en lice dans la compétition d'ici seront des femmes, rien que des femmes. Parmi les meilleures de la planète. Car l'Open de Rouen, dorénavant « Open Capfinances Rouen Métropole » sous l'impulsion de l'agglomération, devient l'une des 65 étapes du circuit WTA. Il s'inscrit dans la catégorie WTA 125: doté d'un prize money de 125000 \$, il rapporte à la gagnante 160 points pour son classement mondial. Cette 8º édition de l'Open de Rouen, du 16 au 23 octobre, marque donc un tournant dans son histoire. « On passe d'un tournoi exhibition à une épreuve professionnelle qui existe au niveau international, se réjouit Charles Roche, le directeur de l'Open de Rouen. On sent que l'on devient une priorité sportive pour les joueuses. Cette évolution place Rouen entre le 4^e et le 9º rang des tournois français, après Roland-Garros, Lyon, Strasbourg... Nous renforçons ainsi le développement de nos



trois préoccupations, à savoir la valorisation du territoire, le sport pour tous (une fête du tennis, avec des tarifs accessibles) et l'écoresponsabilité. » Quelles forces en présence? Sur les 32 joueuses, 17 font partie du Top 100 mondial. La mieux classée se nomme Xiyu Wang (Chine, n° 58). Dans le rôle de la tête d'affiche nationale, la Nicoise Diane Parry (n° 66, ci-dessus), qui a enflammé Roland-Garros en éliminant au 2e tour la tenante du titre et n° 2 mondiale Barbora Krejcikova. Cerise sur le gâteau, l'attraction Kristina Mladenovic (n° 135, ci-dessous), bénéficiaire d'une wild card.

INFOS: Open Capfinances Rouen Métropole • du 16 au 23 octobre • Kindarena • payant • www.openrouen.fr





BUNS gestes



NUIT NOIRE

Pour sensibiliser aux dégâts de la pollution lumineuse, la 14º édition du « Jour de la nuit », samedi 15 octobre, propose ateliers, lectures, conférence et concerts à Rouen. Le public est aussi

invité à venir regarder le ciel au Jardin des plantes (à 20 h) ou à l'Observatoire (à 20 h 30). De son côté, la Ville éteint les lumières de ses bâtiments. INFOS: Rouen.fr/jourdelanuit

ROUEN CAPITALE DU MONDE D'APRÈS

À l'occasion de la 3º édition de Capitale du monde d'après, la Métropole Rouen Normandie propose son « Forum de la résilience » les 6 et 7 octobre au Pavillon des Transitions.



haque année, aux alentours du 26 septembre, Rouen se souvient de « l'accident » en proposant un Forum de la résilience; avec le concours de chercheurs, experts et autres intellectuels. En 2022, il y est donc encore question d'environnement, de transition mais aussi de culture ; à l'heure où Rouen et la Seine normande finalisent leur dossier de candidature pour être désignées Capitale européenne 2028. Deux jours de débat (les 6 & 7 octobre) pour mieux appréhender les enjeux pour le développement futur de Rouen; à différents niveaux (écologique, social, numérique, économique, politique ou encore culturel...).

Mais le public est aussi invité à participer à la réflexion dans l'après-midi du 6 octobre en imaginant ce que pourrait être la transition et ses conditions de mise en œuvre. Un Forum des imaginaires en trois temps pour se projeter ensemble et écrire une histoire du futur. Et pour apprendre en s'amusant, le prof de philo Gilles Vervisch livre son spectacle tiré de son dernier livre *Êtes-vous* sûr d'avoir raison qu'il joue sur la péniche Bali (à partir de 20 h 30, jeudi 6 octobre). HD

INFOS: Forum de la résilience • jeudi 6 et vendredi 7 octobre • Pavillon des Transitions • gratuit sur inscription • prog.: metropole-rouen-normandie.fr

DÉCHETS ÉLECTRONIQUES



Jusqu'au 31 octobre, les équipements numériques peuvent être déposés dans des boîtes de collecte fournies par la Métropole Rouen Normandie à la MJC

Rive gauche et dans le hall de l'Hôtel de Ville. Sont concernées toutes sortes de déchets électroniques tels les smartphones, consoles, ordinateurs portables et tablettes en état de marche ou non. L'éco-organisme « Écosystem » s'occupera de leur dépollution ou de leur recyclage en vue de leur réemploi.

N'EN JETEZ PLUS



Pour lutter contre ce tout petit déchet qui vire au fléau, la Ville ne mégote pas: 11 cendriers ont été installés dans les secteurs les plus concernés. Ça n'est que la première étape, puisque 20 autres cendriers seront implantés à partir du 9 octobre dans les rues rouennaises. Ludiques, 5 d'entre eux permettront des petits sondages ou votes pour les usagers.

Poings de vue



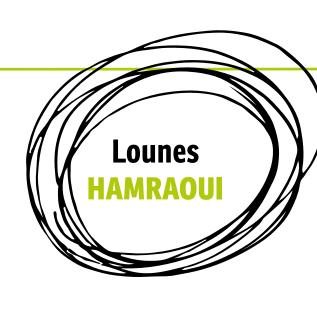
d'Europe de boxe de sa catégorie, le Rouennais Lounes Hamraoui met toutes les chances de son côté pour viser la médaille olympique à Paris, en 2024.

Formé au Noble Art de Rouen et récent vice-champion

e rendez-vous est fixé à la Halle Saint-Exupéry. C'est

là qu'est situé le Noble Art de Rouen, le club de boxe

fondé par son père en 2006. Là où le jeune homme

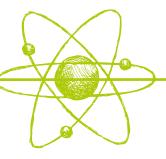


combattu avec une tendinite au coude. » Sa santé entre les mains des soigneurs, le gaucher technique peut maintenant se projeter vers ses objectifs: la qualification pour les Jeux Olympiques de Paris en 2024, qu'il faudra obtenir de haute lutte en 2023, avant de décrocher la médaille tant espérée. « C'est clair que la médaille, c'est mon objectif, j'en ai largement les capacités », prévient-il, sans arrogance. De son enfance, Lounes garde les souvenirs de bord de ring, lorsqu'il accompagnait

Salem, son père-entraîneur, alors qu'il n'était âgé que de 4 ou 5 ans. À l'aise balle au pied, fan de Pedro Miguel Pauleta et du PSG, il aurait pu devenir footballeur. Il était d'ailleurs encore licencié à Rouen quand il

est devenu champion de France de boxe pour la première fois, dans les catégories jeunes. Après, il a fallu faire un choix. Intégré au groupe élite de l'équipe de France, avec le statut amateur, Lounes vit tout de même de son sport. Loin des salaires de Lique 1 de football bien sûr. « Je me contente de ce que j'ai, ce n'est pas dans ma nature d'aller chercher des sponsors par exemple. Quand je vois les conditions dans lesquelles s'entraînent les Cubains, les meilleurs du monde, je me dis que je n'ai pas à me plaindre. » Les meilleurs du monde? Un club dont Lounes fait déjà partie...





BONS plans



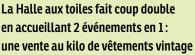
D'OÙ VIENT **CE QUE JE MANGE?**

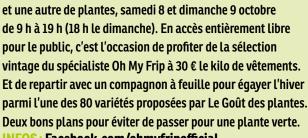


En voilà une bonne question! Pour y répondre, le Min (Marché d'intérêt national) de Rouen organise une opération « portes ouvertes » à destination des familles, mercredi 26 octobre. Les enfants sont conviés à amener leurs parents sur place pour découvrir les produits locaux et les filières de production. Visite, dégustations et ateliers les attendent sur place. Attention, l'inscription est obligatoire pour chaque participant. INFOS: minderouen.fr



UN BON PLAN PEUT EN CACHER UN AUTRE





INFOS: Facebook.com/ohmyfripofficial



LES 4 SAISONS DU JDP



Le Jardin des plantes a repris son programme d'activités pour ce 2e semestre. En octobre, l'on peut y découvrir l'aguarelle botanique (le 8) et les « fleurs et citrouilles » (le 29). Les enfants sont aussi attendus pour deux

ateliers « Halloween » (le 22 et le 26), une rencontre avec le botaniste Pascal Levaillant (le 26) et un spécial « Land'Art » le 2 novembre. À chaque fois, c'est gratuit, il suffit de s'inscrire en ligne en amont. INFOS: Rouen.fr/jardindesplantes



Expotec 103 à la relance

dès 2023

Un nouvel élan





1984

Naissance du Centre d'histoire sociale

La création de l'association du Centre d'histoire sociale (CHS) en 1984 est l'œuvre de Jean-Pierre Enqelhard, qui ouvre également les portes d'un musée où sont sauvegardés machines, moteurs et autres témoins de l'histoire du travail des hommes et des techniques. Le lieu se nomme Expotec 103 et accueille le public grâce au travail précieux de ses bénévoles. Un millier de personnes s'y presse à chaque Journées du patrimoine.



2022

De nécessaires travaux

Du 15 avril au 15 septembre 2022, Expotec 103 a dû fermer ses portes au public. Les bâtiments du moulin Saint-Gilles avaient un réel besoin de rénovation du toit, qui laissait passer la pluie à chaque averse. La Ville a donc conduit un chantier nécessaire durant plusieurs semaines. Aujourd'hui, les travaux sont terminés, ils rendent le travail des bénévoles et les visites plus confortables.



INFOS UTILES:

expotec103.fr

Nous sommes Rouen

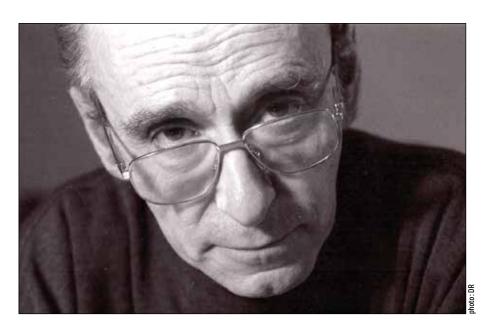


PATRImoines >

POUR L'AMOUR DU 7^E ART

À l'initiative de l'association Archimède Films, un hommage sera rendu à Jean-Claude Guézennec, le Monsieur Cinéma rouennais, un peu plus d'un an après sa disparition, samedi 15 octobre, à 16 h, à l'Omnia.

outes les personnes amoureuses du 7º Art à Rouen ont un jour ou l'autre entendu parler de Jean-Claude Guézennec. Passionné du grand écran, cet ancien professeur du lycée Corneille a consacré sa vie à l'éducation et au cinéma. Disparu le 23 juillet 2021 à l'âge de 93 ans, l'agrégé de Lettres classiques s'est finalement destiné au professorat alors qu'il rêvait, dès son plus jeune âge, d'une carrière dans le cinéma. C'est au lycée Corneille qu'il a pu assouvir pleinement sa passion. Il a été à l'origine du BTS Audiovisuel qui a formé de nombreux professionnels de l'image. Il a mis sur pied l'Iris (Institut régional de l'image et du son), devenu il y a plus de vingt ans le pôle Image Haute-Normandie. Depuis, la structure s'est regroupée avec la maison de l'Image de Basse-Normandie, pour être aujourd'hui l'agence Normandie Images. Très investi dans le milieu associatif. Jean-Claude Guézennec a fondé Archimède Films à la fin des



années cinquante. Spécialisée dans l'éducation à l'image auprès des jeunes, la structure permet aussi à ces derniers de découvrir les métiers de l'audiovisuel et du cinéma et les oriente en vue d'une insertion professionnelle. Toujours en activité, l'association rend

hommage à son ancien président qui aura consacré toute sa vie à la transmission. GF

INFOS: Hommage à Jean-Claude Guézennec • Omnia, samedi 15 octobre à 16 h • gagnez vos places à partir du 10 octobre sur Rouen.fr/actu

C'est quoi ce chantier

AMÉNAGEMENT DES ACCÈS AU PONT FLAUBERT



C'est la fameuse « pièce manquante » : envisagé dès la conception de l'ouvrage qui relie l'A150 à la Sud 3, le raccordement du pont Flaubert entre dans sa première phase visible. Dès le 5 octobre — et durant 4 mois — la création de la bretelle de sortie sur la rive gauche de la Seine entraîne des modifications de circulation pour les quelque 50 000 véhicules qui empruntent l'ouvrage quotidiennement. Afin de maintenir deux voies dans chaque sens sur le pont, une des files (venant de Barentin) doit être basculée sur la chaussée opposée. L'accès à la rue de Madagascar sera, quant à lui, entièrement fermé. La seconde étape, qui démarrera après la prochaine Armada, permettra la construction de la bretelle d'entrée depuis la Sud 3.

INFOS: acces-pontflaubert-rivegauche.fr

Éclairages



SÉQUENCE POLLUTION

Pour préserver la qualité de l'air, la Métropole et la Ville de Rouen ont instauré, conformément au règlement imposé par l'État, une Zone à faibles émissions mobilité (ZFE-m). Ne peuvent donc plus circuler sur le territoire de 13 communes de la Métropole les véhicules ayant des vignettes Crit'Air 4 et 5 (pour obtenir la vignette Crit'Air, aller sur www.certificat-air.gouv.fr). L'État et la Métropole proposent des aides pour modifier ou changer afin d'évoluer vers un véhicule plus propre. Des alternatives à la voiture constituent également une solution. Le réseau de bus a évolué, le covoiturage Klaxit est soutenu; tout comme la location de vélo Lovélo.





LE FESTIVAL PLAYMOBIL, PRÉVU À LA HALLE aux toiles du 26 au 30 octobre.

C'est déjà la 5° édition du Festival Playmobil que le Playmo Club de Normandie organise à Rouen. De 10 h à 18 h (17 h le dimanche), le public pourra y admirer les installations grand format du célèbre personnage, réalisées à partir de collections privées. Des passionnés qui donnent vie aux petits bonshommes dans des scènes incroyables. Entrée: 2 €. Infos: Facebook.com/playmo.club



LA CRAVATE SE PORTE BIEN

L'association La Cravate solidaire Rouen, basée à la Grand'Mare, a franchi un cap en juillet: elle a accompagné son 1000° bénéficiaire depuis sa création en 2016. L'atelier « Coup de pouce » l'a aidé à préparer son entretien d'embauche à travers un coaching en image (choix de la tenue idéale, qui est donnée), des conseils par des experts du recrutement, une photo professionnelle en studio. Pas de doute, La Cravate solidaire a trouvé la bonne formule pour favoriser la réinsertion professionnelle. Le slogan de l'association, « La maison n'accepte pas l'échec », se vérifie puisque les passages à l'atelier « Coup de pouce » connaissent 70 % d'issues positives. La Cravate solidaire a atteint sa vitesse de croisière: de janvier à juillet, l'équipe est intervenue gratuitement auprès de presque 300 demandeurs d'emploi, de formation, d'alternance ou de stage.



L'UNE DES POUBELLES IMPLANTÉES POUR

promouvoir le geste de tri sélectif à travers la ville.

D'un côté une corbeille destinée aux déchets tout-venant, de l'autre une réservée aux papiers et aux emballages: la Ville a déployé une quarantaine de duos de poubelles pour alimenter la pratique du tri sélectif. Le choix du modèle a fait l'objet d'une consultation citoyenne à l'arrivée du printemps: les trois quarts des 5 687 votants ont désigné la deuxième proposition, parmi trois possibilités.



Petites annonces

Concours. La Police nationale recrute ses futurs officiers et commissaires. Les aspirants officiers doivent se manifester d'ici au 17 octobre, les candidats au 2° concours organisé ont jusqu'au 2 novembre.

470 postes sont ouverts au national. Infos : devenirpolicier.fr

- Concert. C'est le 7° « Orgue-Automne » au Temple Saint-Éloi, du 8 au 29 octobre. Quatre concerts de 45 minutes, à participation libre. Prog. : concerts-saint-eloi-rouen.org
- Expo. La Nuit des étudiants du monde, prévue vendredi 21 octobre à l'Hôtel de Ville, est l'occasion d'inaugurer l'exposition des lauréats du concours de création étudiante, organisé par le Crous sur le thème du Rêve. Les planches de bande dessinée et photos gagnantes sont à voir gratuitement en mairie jusqu'au 18 novembre.
- Musique. Brass Band en Seine organise la toute 1^{re} édition de son « Académie » : un stage gratuit du 26 au 28 octobre à l'École de musique de Rouen. Accessible à tous les âges et tous les niveaux, cette session de cuivre et percussions se soldera par un concert dans l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle. Rens. : https://brassbandenseine.opentalent.fr/
- Rencontre. Une réunion publique est organisée à l'Hôtel de Ville, jeudi 20 octobre à partir de 19 h 30, afin de présenter les travaux de curage de la rue du Gros-Horloge, prévus sur quelques nuits, la 1^{re} semaine de novembre. Accès libre



Cest mieux.

laramrt.photography_

#rouentourisme #seinemaritime #normandie #tourism #architecture #patrimoine #photography #villederouen



GROUPE FIER E S DE ROUEN

Rouen, capitale de la démocratie participative

L'équipe municipale fait de la démocratie participative une des priorités de ce mandat. Nous sommes convaincus que la démocratie se vit au quotidien, et pas simplement au moment des élections. Nous devons associer les citoyens aux nouveaux projets de la Ville pour qu'ils correspondent au mieux à leurs besoins et à leurs attentes. C'est pourquoi nous vous invitons à consulter la nouvelle plateforme participative citoyenne de la Ville de Rouen: Rouen Citoyenne. Sur cette plateforme, retrouvez toute l'actualité de la démocratie participative à Rouen et les différents moyens d'y prendre part: candidatures pour l'Assemblée citoyenne, participation aux ateliers de quartier et aux votations, bientôt le droit d'initiative locale, et budget participatif citoyen. Ce dernier est doté d'un million d'euros sur trois ans. Il permettra de financer des projets proposés par les habitants, sur le thème de la transition social-écologique dans des domaines aussi variés que la renaturation, la transition énergétique, les mobilités douces...

Votre avis compte, alors déposez votre candidature pour l'Assemblée citoyenne, et proposez des projets pour le budget participatif!

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Des cours renaturées mais aussi partagées!

La renaturation des cours d'écoles et des crèches était l'un des enjeux forts de ce mandat sur lequel nous souhaitions pouvoir agir rapidement. Nous avons validé un plan pluriannuel d'investissement de 12 millions d'euros qui seront mobilisés pour transformer tout au long du mandat ces espaces en véritables oasis urbaines qui sont maintenant également accessibles à toutes et tous en dehors des heures dédiées à l'enseignement. À la suite d'un travail de concertation avec la communauté éducative, 5 cours ont déjà été réalisées à l'été 2021. Les crèches Pierre de Lune et Terre des Enfants ainsi que les cours des écoles Thomas-Corneille, Anne-Sylvestre Les Fabulettes, Maurice-Nibelle et Benjamin-Franklin l'ont été à leur tour cet été et 4 autres suivront cet automne. Au final, pas moins de 54 nouveaux espaces verts verront le jour dans tous les quartiers de Rouen. Cette politique ambitieuse contribue à la fois à la renaturation de nos espaces publics mais également à sensibiliser les nouvelles générations au respect de la biodiversité tout en améliorant l'environnement dans lequel les enfants étudient. Il nous faut également profiter de ces nouveaux aménagements pour favoriser les pratiques éducatives innovantes, la mixité et l'inclusion. Tous les enfants devraient pouvoir s'approprier les différents espaces présents dans les cours de la même manière et nous portons une attention particulière à ce que les équipements favorisent l'égalité fille/garçon. À terme les cours des écoles et des crèches doivent donc être renaturées déminéralisées et végétalisées, mais aussi favoriser le partage entre toutes et tous !

GROUPE DES ÉLU-E-S COMMUNISTES

Face à la hausse des prix de l'énergie, une taxe sur les superprofits!

Malgré une situation déjà compliquée pour toutes et tous, le gouvernement a annoncé que la facture de l'énergie allait augmenter de 15 % dès le début de l'année 2023. Dans le même temps, les collectivités locales se trouvent aujourd'hui confrontées à l'inflation des prix du gaz et de l'électricité. Sans soutien de l'État, il leur faudrait pour y faire face rogner sur la qualité et sur l'offre des services publics, ce à quoi nous nous opposons catégoriquement!

L'aide de l'État nous apparaît comme essentielle, et les solutions pour faire face à cette hausse tarifaire existent. Plutôt que de faire payer la note aux Rouennaises et aux Rouennais, allons chercher l'argent là où on peut le trouver — osons pour une fois le terme — en abondance. Les groupes de l'énergie ont depuis le début de la crise en Ukraine dégagé des bénéfices faramineux et ce sont leurs superprofits qui doivent maintenant être taxés. Au cours du seul deuxième trimestre, 18 milliards d'euros pour le pétrolier britannique Shell, 5,7 milliards pour le groupe TotalÉnergies... Et nous pouvons également évoquer les 573 nouveaux milliardaires depuis le début de la pandémie. Ce sont ces profiteurs de crise, ces profiteurs de querre qui doivent aujourd'hui être mis à contribution! Contact: Facebook.com/eluspcfrouen

GROUPE DROITE ET CENTRE - AU CŒUR DE ROUEN

Rouen passe « en ligue des champions »

Décidément à Rouen on ne fait rien comme les autres. Alors que le Maire souhaitait faire de Rouen « une ville exemplaire » et passer « en ligue des champions » il se retrouve seul contre tous en imposant une ZFE autoritaire et inégalitaire alors que celle-ci aurait pu être appliquée dans le même esprit de concertation dont se targue la majorité, de plus en plus divisée, depuis deux ans maintenant. Ainsi les véhicules datant d'avant 2006 n'auront plus le droit de circuler sur le périmètre défini de 13 communes. Bien que la mise en place de la ZFE soit indispensable afin d'améliorer la qualité de l'air sur le territoire métropolitain, elle constitue en l'état une discrimination envers les publics les plus modestes et les classes moyennes qui, malgré des aides, ne leur permettront pas d'acquérir un nouveau véhicule. De plus, la crise énergétique que nous traversons, couplée à l'inflation est un facteur d'incertitude pour les habitants du territoire. Si la mise en place d'une ZFE est un pas essentiel vers la baisse de nos émissions polluantes, c'est la méthode employée qui pose question. Malheureusement, ce dispositif dont vont se saisir les communes et qui répond à un réel enjeu a été mis en place avec une absence de concertation, une impréparation et confusion entre vitesse et précipitation qui enferment le Maire dans son autocratie. Le groupe Au Cœur de Rouen a maintes fois mis en exergue la méthode autoritaire du Maire qui aura finalement réussi à se mettre son aile écolo à dos. Groupe Droite et Centre Au Cœur de Rouen: Pierre-Antoine Sprimont, Bruno Devaux, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard La Droitte

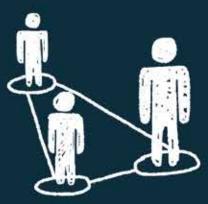
GROUPE CENTRE ET INDÉPENDANTS - ENSEMBLE POUR ROUEN

ZFE: faire bien oui, faire vite non!

Le 1er septembre dernier est entrée en vigueur à Rouen la ZFE: zone à faibles émissions. Si l'enjeu est louable car il nous engage à réduire nos émissions et ainsi à répondre à une urgence climatique mais aussi sanitaire – dans une ville comme Rouen où la pollution culmine faute de véritable contournement routier – la réalité est tout autre puisqu'elle met en difficulté bon nombre d'usagers. En effet, alors que les délais pouvaient être allongés permettant une meilleure communication et un meilleur accompagnement des populations, le maire de Rouen a décidé de se précipiter. Bien mal en soit fait à ceux qui ne pourront pas faire face à ces nouvelles restrictions punitives. Car oui, changer de véhicule et mettre à la décharge un Crit'Air 4 ou 5 n'est pas donné à tout le monde. Tandis que le pouvoir d'achat diminue et que le coût de la vie augmente, comment vont faire les personnes âgées qui se retrouveront encore plus isolées, les étudiants qui ont acheté d'occasion leur première voiture, les familles qui possèdent deux véhicules pour gérer enfants, rendez-vous médicaux et travail ou encore les classes moyennes exclues de tous les dispositifs? Certes nous devons changer nos modes de vies pour préserver l'avenir de nos enfants, mais nous devons aussi avoir les moyens de le faire. Prendre le temps ce n'est pas retarder les choses, c'est permettre de mieux les mettre en place. Bref, vous l'aurez compris, faire bien oui, faire vite non! Groupe Centre & Indépendants Ensemble pour Rouen: Marine Caron, Félicie Renon et Hayet Zerqui • Contact: ensemblerouen agmail.com



SIMPLE, RAPIDE

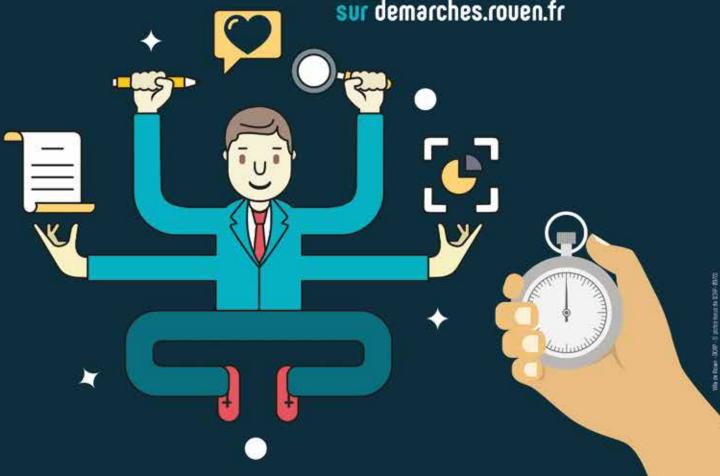


J'anticipe ma demande de carte d'identité ou de passeport en vue d'examens, de concours et de vacances.

Je prépare mon dossier et je prends mon rendez-vous en ligne sur demarches.rouen.fr.

ATTENTION: actuellement les délais d'obtention d'un titre d'identité peuvent aller jusqu'à 3 mois.

Simplifiez vos démarches, effectuez-les directement en ligne sur demarches.rouen.fr





Belle saison

Saison Les élèves du Conservatoire de Rouen ont déjà repris les cours de musique, de théâtre et de danse. Mais la grande rentrée culturelle, c'est pour ce vendredi 7 octobre, avec une Méridienne et un spectacle proposés au public.

'auditorium Jacques-Lancelot en vibre d'avance: ce vendredi 7 octobre, c'est l'ouverture de la saison culturelle du Conservatoire de Rouen. Au programme, une Méridienne, proposée avec la Ville de Rouen à 12 h 15, et un spectacle mêlant les trois disciplines enseignées sur place, donné par les élèves eux-mêmes. Deux rendez-vous gratuits pour mettre en avant le savoir-faire de l'établissement à rayonnement régional. La Méridienne s'articule autour d'une programmation surprise liée à la saison culturelle « France Portugal ». En fin de journée, les élèves des classes de Théâtre, Musique et Danse embarqueront les spectateurs dans leur univers, depuis la jolie scène de l'auditorium. Le deuxième rendez-vous de la saison est un concert à la bou-

gie, proposé à quelques jours d'Halloween. Le vendredi 21 octobre, à 18 h 30, la classe de violon de Rafaël Menanteau donne un

TEMPS FORTS

EN 22/23

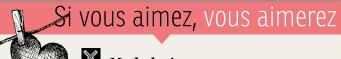
concert hanté, à la seule lueur des flammes vacillantes, dans le

cadre fantastique de la crypte de l'Historial Jeanne-d'Arc. Comme d'habitude, trois temps forts rythmeront la saison culturelle du Conservatoire de Rouen. Le premier, intitulé « Rebonds », se tiendra du 19 au 26 novembre et sera consacré au centenaire de la naissance de lannis Xenakis, com-



Les élèves du Conservatoire sont à l'honneur à l'occasion de cette ouverture de saison

positeur d'origine grecque. Le compositeur français Régis Campo, invité en résidence partagée en Normandie, sera également mis à l'honneur. La seconde Méridienne sera pilotée par le festival « Chants d'elles ». Elle est proposée en préambule à l'événement, le vendredi 14 octobre, dans la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville, à 12 h 15. L'occasion de découvrir les polyphonies mystérieuses des Caennaises de Horzines Stara, qui lancent des ponts entre la Normandie et l'Europe de l'Est, ainsi que Lox'One et Julie GasnieR, qui interpréteront quelques titres de leur répertoire. Enfin, les plus petits ne sont pas



Mythologies
Les 14, 15 et 16 octobre 2022

Théâtre des Arts, place des Arts Angelin Preljocaj et Thomas Bangalter, du duo Daft Punk : la combinaison ne peut être que gagnante. De 10 € à 46 € **Réserv. : operaderouen.fr**



Mercredi 19 et jeudi 20 octobre 2022, à 20 h

Salle Louis-Jouvet, rue Albert-Dupuis
Toute la richesse et la complicité de la relation père-fille, portée sur
un plateau par le chorégraphe Thierry Micouin et sa propre fille, Ilana.
Un moment tendre à ne pas rater. Tarif: 16,50 € letincelle-rouen.fr



vendredi 21 octobre sur la scène de l'auditorium Jacques-Lancelot.

oubliés, avec une programmation dédiée, proposée à la bibliothèque du conservatoire, La Lucarne. Des ateliers gratuits pour s'initier, s'éveiller et partager, à l'image du premier rendez-vous de la saison : « Saturday Swing » pour les 4-7 ans, le samedi 22 octobre à 10 h 30. Une découverte de la langue anglaise sous forme de chansons et de jeux chantés. Le mercredi 26 octobre, à 14 h, c'est un atelier de curiosités spécial Halloween qui est organisé pour les plus de 6 ans. FL Tout un programme!

INFOS: www.conservatoirederouen.fr

peut-être aussi:



Le langage des oiseaux

Théâtre de La Foudre, Petit-Quevilly Le collectif Maw Maw présente ce spectacle immersif





Du samedi 22 octobre au dimanche 6 novembre 2022

Théâtre À l'Ouest, rue de Buffon Le théâtre À l'Ouest profite des vacances scolaires pour proposer ce spectacle à voir dès 3 ans tous les jours, à 11 h. Chouette! https://theatrealouest.fr

plans à 0 €

Le Lavomatic Tour de retour





Une scène ouverte dans une laverie! Le concept n'est

pas nouveau, mais il avait été mis entre parenthèses lors de la pandémie. Le Lavomatic Tour est de retour à Rouen chaque premier mardi du mois à 19 h dans la laverie située 56 rue Cauchoise. Gratuit et ouvert à tous... le temps d'une machine.

Fin de saison



C'est probablement la dernière foire-à-tout de la

saison 2022. La Concentration des comités commerciaux de Rouen (3CR) organise son vide-grenier le 16 octobre dans le centre-ville. Rendezvous le long des quais de la Bourse et Corneille, ainsi que dans les rues Saint-Étienne-des-Tonneliers Grand-Pont et Champmeslé.





flashs

rédac



CINÉMA, avec le 5° festival « Regards sur la Palestine », dans un Omnia rénové.

Après une pause Covid, l'Association France Palestine Solidarité renoue avec l'Omnia: la biennale « Regards sur la Palestine » est à l'affiche. Pour la soirée d'ouverture vendredi 7 octobre, de la musique, un buffet oriental, un accueil surprise avec un studio photo, la projection du drame Huda's Salon suivie d'un débat en visio avec son réalisateur. Le lendemain, 5 longs-métrages s'enchaînent, dont le bouleversant One More Jump (cidessus). Dimanche 9 au matin, séance courts-métrages. Infos: Facebook.com/AFPSRouen



THÉÂTRE, à la Chapelle Saint-Louis avec le spectacle *Anna-Fatima*, à voir jeudi 13 et vendredi 14 octobre.

Anna-Fatima, c'est le dernier spectacle de la Cie normande La Cohue. Mais c'est aussi une femme, dont Sophie Lebrun et son complice Martin Legros se sont inspirés pour écrire ce seul-en-scène plus proche du documentaire que de la fiction. Sur la scène de la Chapelle Saint-Louis, ce portrait se dresse devant le spectateur comme une toile complexe. Car Anna-Fatima puise ses origines dans l'Algérie de ses parents, elle en tire une religion – même si elle ne croit pas en Dieu – et des fantômes qui la poursuivent sans raison. Le théâtre de L'Étincelle nous plonge ainsi dans ce qu'on appelle — à injuste titre — la « double culture », mais qui est infiniment plus complexe que cela. Et qui nécessite de se raconter, encore et toujours, à tout le monde, dès 12 ans. À noter que l'équipe artistique de la Cie rencontre le public après la représentation du jeudi 13 octobre.

INFOS: Anna-Fatima • jeudi 13 et vendredi 14 octobre à 20 h · Chapelle Saint-Louis · tarifs : de 3 € à 16,50 € • Rens. et billetterie au 02 35 98 45 05 et sur letincelle-rouen.fr



TEMPS FORT, dans les bibliothèques, qui célèbrent la gastronomie et le menu est riche.

Pas peu fière de son entrée dans le club « sélect » des Villes créatives de l'Unesco, Rouen décline sa gastronomie... à toutes les sauces. Le réseau des bibliothèques se met à table cet automne et propose au menu une exposition sur le pain au Châtelet (jusqu'au 29 octobre), un atelier fabrication de dînette à la Grand'Mare (le 22), le spectacle jeune public

Ratatouille Rhaspody à Saint-Sever (le 26 octobre) ou une rencontre sur la « Cuisine des romans graphiques » à Parment (le 15). Rn'Bi profite de la Fête du ventre pour inviter le chef rouennais Philippe Molinié à un « BiblioBistro », vendredi 14 octobre à Simone-de-Beauvoir. Cerise sur le gâteau : on peut aller faire rimer cuisine et musique lors du quiz « La gastronomie en chansons » mijoté par Saint-Sever le 21 octobre. Infos: progr. rnbi.rouen.fr

FOOTBALL

Le deuxième derby de la saisor pour le FC Rouen intervient dans le cadre de la 8^e journée de National 2: après la réception de Granville (battu 2-1 le 16 septembre) et avant celle d'Évreux (le 17 décembre), c'est la réserve de Caen qui foule la pelouse hybride du stade



Diochon samedi 22 octobre à 18 h. Au bout de cinq étapes de championnat, les Diables Rouges étaient coleaders et les Caennais lanterne rouge. Infos: www.fcrouen.fr

ROUEN



Samuel Favarica

Le graphiste et peintre Favarica voit le centre Malraux, où sa résidence se poursuit, lui consacrer une exposition d'un mois : de quoi permettre à ses anaglyphes, tableaux en 3D stéréoscopique, de produire leurs effets (spéciaux). Du relief sur les Hauts-de-Rouen.

naglyphes? Des images à voir par le biais de lunettes aux filtres rouges et cyan, pour une impression de volume et de profondeur. L'artiste rouennais Samuel Favarica travaille la technique de la peinture en 3D stéréoscopique depuis avril, début de sa résidence dans les ateliers du centre Malraux. « C'est du dessin sur papier, au feutre à alcool et à l'encre de Chine. Je n'ai pas droit au repentir : une fois que le trait est posé... » Favarica a réalisé quatre anaglyphes, dont le géant Guerniquée avec ses 2,50 m de long. La Créature du marais s'étire sur 1,60 m; contre 1,20 m pour Elephant Man. Ce seront les vedettes d'un mois d'exposition 100 % Favarica sur le thème des monstres, à partir du 10 octobre au centre Malraux. En accompagnement, une sélection d'œuvres de la période 2015-2018. « Il s'agit de tirages numériques sur aluminium brossé, avec un vernis. Le brillant donne un aspect miroir, on croirait de la laque. » L'exposition s'inscrit dans le cadre du festival « Automne curieux », la saison des arts visuels de la Ville. Ou comment braquer les projecteurs sur un Favarica plutôt discret à Rouen. L'ancien élève du lycée Jeanne-d'Arc, qui a stoppé net son cursus à la fameuse école Olivier-de-Serres pour se jeter à corps perdu dans la peinture, occupe pourtant une place permanente dans les temples de l'art brut que sont le Musée d'Art hors-les-normes La Fabuloserie (à Dicy, Yonne), La Coopérative Collection Cérès Franco (à Montolieu, Aude) et le Musée de la Création franche (à Bègles, Gironde). Dans sa production hallucinatoire, aux univers foisonnants, la conception numérique et

> la création graphique rejoignent la peinture. Psychédélique, fantastique, mystique, lyrique, pop, tel est le style Favarica. Un talent... monstre. FC

INFOS: « Favarica en 3D » • du 10 octobre au 10 novembre • Centre Malraux • gratuit



né en 1971

en résidence au centre Malraux jusqu'en octobre 2023

influencé par le symbolisme, les Nouveaux Réalistes, le Lowbrow ou le surréalisme pop

peintres phares:

Jérôme Bosch et Gustave Doré

^{de père} portugais

nom d'origine : Samuel Carujo Fava Rica

(fava rica signifie « fève riche »)







En état

de sobriété

À l'heure où le monde est secoué par le changement climatique, les Vagabond·es de l'énergie invitent leurs concitoyens à faire un pas de côté pour découvrir des pratiques innovantes engagées à l'étranger et réfléchir à comment s'adapter, faire mieux avec moins et créer des choses soi-même. Cette invitation se décline du 7 au 9 octobre, sur les quais bas rive gauche, entre les ponts Jeanne-d'Arc et Guillaumele-Conquérant au cours du festival « Les chemins de travers ». Trois jours autour du voyage, du bricolage, de l'écologie et de l'être humain durant lesquels des conférences, des tables rondes, des projections de films, des ateliers, des concerts nourriront des thématiques liées au développement durable et à la transition écologique et sociale. « Lors de ce festival, on présentera les Low Tech (les "basses technologies", NDR), explique Clément Bresciani (ci-dessus), coordinateur des Vagabond·es de l'énergie. S'ajouteront aux partages de savoirs la découverte de méthodes et outils concrets utilisables au quotidien pour moins consommer, moins dépenser en participant à la fabrication de ces outils. On y découvrira des séchoirs et des fours solaires, des cuiseurs économes à bois, un bain nordique, des éoliennes artisanales, etc. » Une belle initiative à l'heure où l'urgence exige l'action.

INFOS: Facebook.com/vagabonds.energie



Au-delà des savoir-faire et des modes de vie, la « Low Tech », c'est tout un courant de pensée que le festival met en avant à Rouen.



AVEC MONT RESPECT

Jeudi 13/10/2022 (21 h)

Mois d'octobre à frissons pour le Rouen Normandie Rugby, qui avant d'accueillir le relégué de Top 14 Biarritz (le 28) défie l'étincelant Mont-de-Marsan le 13 octobre. Ce choc de la 7º journée de Pro D2 confronte les Lions au finaliste de la saison dernière. Les Normands y croient vu leur départ canon dans ce championnat: trois matches, trois succès! Même si après le revers à Grenoble, le Stade Montois les a chassés du fauteuil de leader...

Rens.: Facebook.com/RouenNormandieRugby

MADAME HIBOU

Samedi 15/10/2022 (15 h)

La librairie Funambules fête son 10° anniversaire avec une série de rendez-vous dédicaces. Dont une rencontre avec le dessinateur rouennais Emmanuel Lemaire qui poursuit le récit des aventures de sa truculente voisine de palier. Une Indonésienne très spontanée et curieuse de tout.

Rencontre en accès libre • Rens.: 02 32 12 61 72



UN ŒIL SUR LES FOSSILES

Les 22 et 23/10/2022

La 27° édition du Salon international de Rouen Fossiles, Minéraux, Gemmes & Bijoux colonise la Halle aux toiles tout au long de l'avant-dernier week-end d'octobre. Pour cette version 2022, l'Arpam (Association rouennaise paléontologique, archéologique et minéralogique) a retenu comme thème « L'avenir de la paléontologie ». De 10 h à 18 h, une soixantaine d'exposants du monde entier seront présents pour offrir aux regards et vendre leurs trésors. Le programme des animations comprend des conférences et des ateliers pédagogiques pour les enfants autour des chercheurs d'or ou du dégagement de fossiles. Entrée : 4 € (gratuit pour les moins de 15 ans).

CESTAC EN NORMANDIE

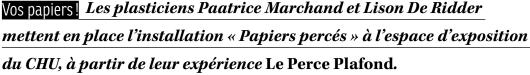
Samedi 8/10/2022 à 15 h à L'Armitière

« Les Normands sont des moqueus » Florence Cestac, dessinatrice de BD née à Pont-Audemer, et Christiane Lablancherie, journaliste/productrice à France 3, le disent en chœur. Et c'est avec une grande tendresse que les deux femmes explorent les expressions normandes que l'on a oubliées. Car elles sont nombreuses, ces expressions, et souvent bien fleuries. Certaines ont inspiré Cestac l'artiste pur beurre qui a livré une trentaine de dessins pour l'occasion. « Combien qu'y a de vach's cheux té? », « Donner à manger aux puces », « Y va tomber des curés! »... Fleuri, qu'on vous dit! Boujou...

Lvasions 🖺

D'artdaRouen





Quand le CHU est dans les petits papiers de la Ville: « Automne curieux » passe par l'espace d'exposition de l'hôpital. Le voici habillé pour l'automne et l'hiver d'une installation du binôme Paatrice Marchand/Lison De Ridder: « Papiers percés » met en scène des découpages issus du projet Le Perce Plafond. Cette expérience, que l'on doit au collectif Les Vibrants Défricheurs, court depuis presque 10 ans. Dans le cadre du dispositif « Culture à l'hôpital », les interventions consistent en un ciné-concert de poche à destination des patients alités. Un plasticien (Paatrice ou Lison, en alternance) et un musicien (violon ou clarinette ou percussions douces) se livrent à une performance improvisée dans la chambre des bénéficiaires. « On découpe au scalpel une feuille blanche posée sur la vitre d'un rétroprojecteur, explique Paatrice, ce qui crée un pochoir de lumière sur le plafond. Le patient voit l'illustration se construire petit à petit. C'est un moment d'apaisement, un rêve éveillé, un massage visuel et sonore. » Parfois la matière première, le papier découpé, est laissée au patient. Parfois non, et tant mieux pour les visiteurs de l'expo. Infos: « Papiers percés » • Espace d'expo, Porte 10, CHU • du 14 octobre au 28 février



Les plasticiens Paatrice Marchand et Lison De Ridder (ici dessinés par leurs soins) sont deux produits des Beaux-Arts de Rouen. Membres des collectifs Les Vibrants Défricheurs et HSH, ils ont à leur actif une liste longue comme le bras de projets personnels ou non. Paatrice par lui-même: « Je sais lire, écrire et dessiner dans plusieurs langues imaginaires. » Lison par elle-même: « Je dessine quotidiennement, réactivant un précepte avisé de Robert Filliou qui conseillait d'écrire un poème par jour pour garder une bonne santé mentale. »



lumière





évasion



poésie

sortie du livre-CD Le Perce Plafond sur le **Label Vibrant**

installation accompagnée d'enregistrements réalisés lors des déambulations à l'hôpital

Le Berce Plafond version 0/3 ans, est décliné dans les crèches

Le Perce Plafond adapté en spectacle (église Saint-Maclou et chapelle du CHU)













