

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 526 • DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> 03 AU 5 04 2023

## BOÎTES À IDÉES

Ateliers de quartier

8 mars : Rouen, ville féministe! ● Rouen rayonne : la classe américaine ● Portrait : Clément Michel, le goût des autres



**RÉCEPTION** La Ville de Rouen a reçu une délégation de l'Unesco et les représentants des sept autres villes françaises faisant partie des villes créatives, le 11 janvier dernier. Au menu, une grande journée de travail, une cérémonie et un atelier d'atatoire mettant en avant la gastronomie locale.

**RENATURATION** Dès le 13 février dernier, c'est toute la voie piétonne reliant la rue Marie-Dubocage au Jardin Saint-Sever qui a été déminéralisée. Partie intégrante du plan de renaturation rouennais, il s'agit ici de créer des surfaces engazonnées et arbustives autour des sujets déjà en place. Les plantations interviendront au mois de mars.

photo : S. Filipeau



photo : G. Flamein



photo : L. Voiment

**PATRIMOINE** Mardi 10 janvier, trois gargouilles, des balustres et la statue du roi ont retrouvé les cimes de l'abbatiale Saint-Ouen. Les sculptures restaurées ou refaites à l'identique car trop abîmées ont été remontées à l'aide d'une grue monumentale. Le portail des Marmousets devrait être débâché à l'automne.

**PATINAGE SYNCHRO** Lors de la 28<sup>e</sup> French Cup organisée à Rouen les 3 et 4 février, les Rouennaises de la Team Jeanne d'Arc ont terminé à la 5<sup>e</sup> place de la catégorie senior. La Team Élite Senior (USA) a fini en tête, suivi de la Team Nova (Canada) et des Zoulous (France), sur la 3<sup>e</sup> marche du podium.



photo : S. Heude

## EN MARS, PLACE À L'ÉCHANGE ET AU DIALOGUE CITOYEN!



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,  
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,  
Le 8 mars prochain nous célébrerons, à Rouen comme ailleurs, la Journée internationale des droits des femmes. Partout dans le monde, ces droits reculent : droit à l'avortement remis en question aux États-Unis et dans d'autres pays, femmes menacées par exemple en Iran alors qu'elles affirment – avec quel courage! – leur volonté de vivre libres... L'alliance d'États réactionnaires, d'organisations politiques ou religieuses conservatrices, d'intérêts économiques puissants se fait jour pour remettre en question les droits des femmes, et donc les droits humains. En France aussi, le débat public en la matière est trop souvent marqué par des régressions, sociales et sociétales. Nous devons être constamment vigilants. Plus que jamais, Rouen s'affirme comme une ville féministe. C'est notre fierté et notre honneur. Avec Rouen donne des elles, nous consacrerons l'ensemble

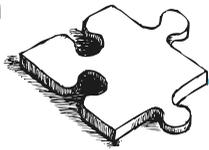
du mois de mars à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes. La mobilisation des acteurs engagés, dans le monde associatif, sportif et culturel sera une nouvelle fois au rendez-vous et je les en remercie. Le forum Rouen ville féministe les mettra à l'honneur, et sera l'occasion de multiplier les temps d'échanges. En mars, nous poursuivrons également le dialogue citoyen et la démocratie participative : du 11 mars au 11 avril, vous pourrez participer aux Ateliers de quartier. Animés par vos élus de secteur, dans l'ensemble des quartiers de la ville, ces rendez-vous vous permettront d'échanger sur votre cadre de vie, de formuler vos idées et de les traduire en projets. Renaturation de la ville, aménagements de l'espace public, animation sociale et culturelle... Il y a tant à faire ensemble!  
Dans le même esprit, la Ville organise

Le samedi 11 mars les Rencontres de la Vie associative. Elles faciliteront le dialogue entre acteurs du tissu associatif rouennais, et permettront de faire le point sur l'évolution de la vie associative et de tracer les grandes perspectives à venir. Depuis le début du mandat, nous avons fortement investi en faveur des mobilités : vélo, covoiturage, réseau de transports en commun. Les résultats sont là : +10 % d'augmentation du réseau Astuce depuis septembre dernier, déjà 2 643 contrats Lovélo longue durée souscrits, et plus de 100 000 trajets covoiturés en janvier ! Enfin, même si les choses avancent trop lentement, soulignons une avancée importante pour notre ville et notre métropole : sur la Ligne Nouvelle Paris Normandie, les choses bougent enfin ! Le 8 février, l'État, les collectivités d'Île de France et de Normandie ont confirmé la création d'une grande gare d'agglomération à Rouen. C'est une excellente nouvelle, qui va permettre à long terme d'améliorer la desserte ferroviaire de notre région pour tous les usagers. Nous en avons bien besoin ! Comptez sur moi pour continuer d'être vigilant et exigeant auprès de l'État.

Chaleureusement à vous,  
Nicolas Mayer-Rossignol,  
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: Ville de Rouen



## Commune idée

Rouennaises et Rouennais sont invités à participer, du 11 mars au 11 avril, aux Ateliers de quartier. Cet outil de démocratie participative permet de s'engager dans l'amélioration du cadre de vie pour tous.

Construire la ville de demain, c'est bien, la modeler avec les habitants en les impliquant dans les projets qui transforment leur quartier, c'est encore mieux ! C'est tout l'enjeu des Ateliers de quartier qui donnent rendez-vous aux Rouennaises et aux Rouennais à partir du 11 mars (toutes les dates en p.9, NDLR), pour des réunions publiques où chacun pourra exposer ses idées, ou écouter les propositions de la municipalité.

participative chère à l'équipe municipale. « *La participation citoyenne est vitale pour une société en bonne santé*, confirme Nicolas Mayer-Rossignol, le maire de Rouen. *Le dérèglement climatique, le creusement des inégalités sociales ou encore la crise démocratique nécessitent la mobilisation de toutes les énergies.* » Une invitation à imaginer et construire la ville de demain à travers des aménagements qui font la part belle à l'humain et à la sauvegarde de l'environnement.



photo : S. Flipo

En 2022, sept Ateliers de quartier s'étaient déroulés à Rouen (ici à la MJC Rive gauche).

### Comment ça marche ?

Cet Atelier de quartier, animé par l' élu en charge du secteur et les chargés de concertation de la Ville, permet donc de recenser, d'écouter, de prendre en considération les idées et les projets portés par les habitants eux-mêmes. Suite à ce premier rendez-vous, les projets à réaliser sont listés puis retenus s'ils répondent aux conditions techniques et budgétaires. La participation citoyenne ne s'arrête pas là puisque les habitants des quartiers sont invités à suivre l'évolution d'un projet par groupes de travail, depuis son lancement, jusqu'à sa réalisation. Une forme de démocratie locale et



### Un Atelier, et après ?

Un groupe réunissant les habitants volontaires travaille sur un projet retenu sur des temps de concertation.

Cela peut prendre des formes très variées. Une fois le projet validé, ses contours arrêtés et le dossier bien ficelé, place à la réalisation. Un chantier et une mise en route suivis de près par les habitants eux-mêmes. Et pour cause, c'est leur quartier qui se transforme ! Une fois le projet réalisé, le groupe de travail est dissout. Les volontaires peuvent alors réfléchir à de nouvelles idées ou rejoindre une proposition émanant d'une autre personne ou de l'équipe municipale. Tous impliqués, tous acteurs, ces Ateliers de quartier ressemblent à une formule bien connue : celle du « gagnant-gagnant ». FL



# LES ATELIERS de QUARTIER

1 Je repère **La DATE** d'un Atelier de quartier

2 **Je m'inscris** sur RouenCitoyenne.fr pour y participer

3 **Je propose** un projet *et/ou* **J'écoute** ceux des habitants de mon quartier

4 Je prends **connaissance** des projets retenus

5 **Je rejoins** un groupe de travail avec d'autres volontaires

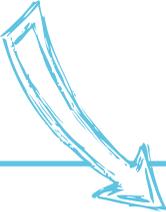


6 **Je suis** la réalisation du projet

7 Je participe à une **réunion bilan**

8 **Je propose un nouveau projet** l'année suivante!





# Une ville, des secteurs

## RIVE GAUCHE ET ÎLE LACROIX

**Se retrouver.** Trois ateliers de quartier sont programmés sur les secteurs de la rive gauche et de l'île Lacroix, de quoi voir émerger de nouveaux projets dans une partie de la ville en pleine évolution. « *On parle de projets urbanistiques, de renaturation, mais ce qui est important aussi, c'est de remettre la culture et le lien social au centre des préoccupations, note Frédéric Marchand, adjoint au maire en charge du Secteur Rive gauche. Les habitants s'orientent naturellement vers la création d'espaces verts, des jardins partagés. Cela va dans le bon sens.* »

L'île Lacroix est une belle illustration d'un territoire en mouvement, avec l'aménagement d'un bosquet urbain, celui de ses rives à venir, d'un espace bien-être pour les animaux ou encore d'un parc accrobranche. Qui sait si les îliens n'auront pas d'autres projets à proposer ?



photo : F. Lamme

**S'écouter.** Les projets d'envergure intéressent les habitants, qui n'hésitent plus à s'en emparer. Ils proposent, se font entendre, ajustent ou s'opposent. « *C'est le cas sur le projet urbanistique du Jardin des Pépinières - site ci-dessus, NDLR - par exemple, cite Mamadou Diallo, conseiller municipal délégué sur ce Secteur. Nous avons organisé plusieurs réunions avec les habitants pour non seulement leur demander leur avis, mais aussi pour le prendre en compte.* » Les Ateliers de quartier sont une bonne occasion d'écouter et d'étudier les propositions : « *On apprend aussi ! Les habitants sont également des usagers, ils apportent souvent des idées pratico-pratiques qui améliorent le quotidien de tous. C'est ce que nous attendons également de ces Ateliers de quartier.* »



photo : F. Lamme

## RIVE DROITE

**S'adapter.** Sur les secteurs du centre-ville rive droite et Gare-Jouvenet, les projets à échelle de quartier prennent la forme d'aménagements urbains verts et sécurisés (rue de la Rochefoucauld - *ici en haut* - ou mise en valeur du jardin Saint-Paul, au-dessus du tunnel proche de la place du même nom). Pour Nicolas Zuili, adjoint au maire en charge du Secteur Rive droite, « *Les Ateliers de quartier sont comme une marmite dans laquelle chacun peut ajouter ses ingrédients. Un moyen pragmatique et ludique de répondre aux problématiques d'un quartier. L'avantage pour certains projets, c'est qu'ils peuvent être réalisés en moins d'une année.* » Ce sera le cas du marché qui devrait s'installer place de la Rougemare au mois de mai.

**Se projeter.** À l'ouest, ce sont des grands projets qui voient - ou qui vont - voir le jour. Un Palais des congrès proche des Docks 76, un parc urbain, une agora sur les quais... Une chose est sûre, rien ne se fait sans l'avis des habitants et la participation citoyenne. Dans ce secteur, ils sont d'ailleurs très demandeurs. Ils sont par exemple une vingtaine à plancher sur l'aménagement du parvis du musée Flaubert, à deux pas de la préfecture. « *Sur ce projet par exemple, nous mêlons culture, renaturation et réflexion autour de l'apaisement et des îlots de chaleur* », témoigne Valentin Rasse-Lambrecq, conseiller municipal délégué en charge du Secteur Ouest. Les grands chantiers à venir seront portés avec la même volonté d'avancer ensemble.

**S'inscrire.** Lors de la première session des Ateliers de quartier, en 2022, entre 50 et 60 habitants du secteur Est avaient participé au rendez-vous, témoignant d'un dynamisme bien ancré. Aujourd'hui, les Ateliers de quartier permettent d'ouvrir l'action participative à un plus grand nombre encore. Et les demandes sont déjà bien identifiées : « *les échanges, les projets présentés montrent une volonté forte de la part des habitants du secteur Est d'apaiser le développement urbanistique, mais aussi de créer du lien social* », rapporte Pierre-Yves Rolland, conseiller municipal délégué au Secteur Est. Possibles sujets développés lors de l'Atelier de quartier du 25 mars : le projet d'habitat participatif sur la friche Lidl ou encore un cheminement sécurisé vers la côte Sainte-Catherine...

# LES CHARGÉS de concertation



**Olivier Jourdain**

## Quartiers

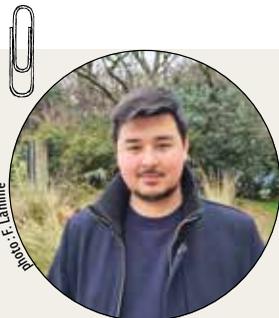
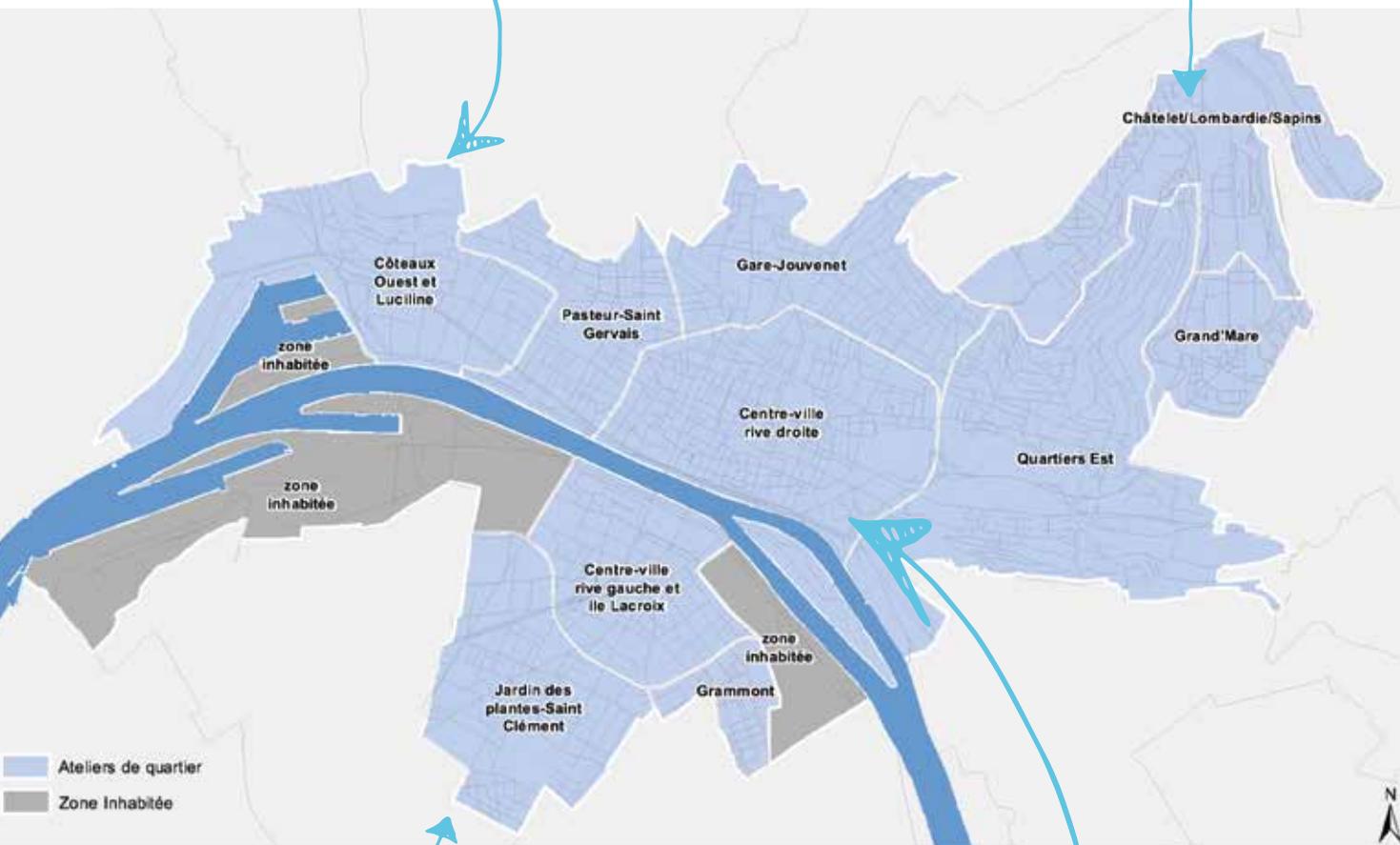
Coteaux Ouest - Luciline -  
Pasteur - Saint-Gervais



**Régine Chardon**

## Quartiers

Quartiers Est - Châtelet  
- Lombardie - Sapins -  
Grand'Mare



**Anthony Demeure**

## Quartiers

Centre-ville rive gauche - Île  
Lacroix - Jardin des plantes -  
Saint-Clément - Grammont



**Céline Mercier**

## Quartiers

Centre-ville rive droite -  
Gare - Jouvenet



## À savoir

Les chargés de concertation ont pour mission d'accompagner les élus de secteur dans leur mission sur le terrain et participent, à ce titre, à la mise en place et à l'animation des Ateliers de quartier. Présents sur le terrain, ils se font aussi le relais des habitants qui souhaitent poser une question ou faire une proposition à la municipalité. Un 5<sup>e</sup> chargé de concertation a intégré les effectifs de La Ville de Rouen

le 20 février. Pierre Fleury, c'est son nom, a pour mission de coordonner les actions de démocratie participative au cœur des Quartiers Prioritaires de La Ville (QPV) que sont les Hauts-de-Rouen et Grammont.

**CONTACT :** au standard de l'Hôtel de Ville, 02 35 08 69 00 •  
par courrier postal : Ville de Rouen - 2 place du Général-  
de-Gaulle - CS 31 402 - 76037 Rouen Cedex • par mail  
à [proximite@rouen.fr](mailto:proximite@rouen.fr) • via la plateforme [RouenCitoyenne.fr](http://RouenCitoyenne.fr)

# Terrain connu

Lancé en 2022, le dispositif de démocratie locale et participative des Ateliers de quartier a déjà permis de concrétiser plusieurs (bonnes) idées, qu'elles soient venues des habitants ou des services de la Ville. Sur le terrain, des améliorations du cadre de vie sont déjà visibles.



photo : F. Lamme

Du côté du quartier Pasteur, on est déjà dans le vif du sujet de l'Atelier de quartier. Ici, une vingtaine d'habitants planche, avec les services de la Ville et l'élu de secteur, sur une amélioration des abords du musée Flaubert et d'Histoire de la médecine (*ici en haut*). Le bâtiment, situé à deux pas de la préfecture, mérite en effet quelques attentions (*lire p.6, NDR*). La réflexion est en cours et la réalisation devrait suivre dans les mois à venir. Ici, les habitants se sont emparés du projet à bras-le-corps. Et il n'est pas trop tard pour rejoindre l'aventure collective !

De l'autre côté de la Seine, l'aménagement de la place Saint-Clément (*ci-dessous*) est bien avancé. Le projet de renaturation, restauration et sécurisation du lieu avait été



photo : F. Lamme

présenté lors de l'Atelier de quartier l'an dernier. Des habitants ont participé aux groupes de travail et ont pu mener une réflexion utile sur la partie « sécurité » du projet. Les plantations ont été faites cet hiver, le paillage a été installé et les allées, plus confortables, offrent déjà une circulation plus sécurisée pour les piétons. Il faudra attendre encore un peu pour la restauration de la statue et de la fontaine. Mais suivre un chantier sur lequel on a pu apporter sa pierre à l'édifice, en tant qu'habitant du quartier, laisse forcément un sentiment de satisfaction lorsque les aménagements sont là.



photo : F. Lamme

Dernier exemple parlant, celui de la prolongation de l'AUP « Poumon vert », du nom de l'Atelier Urbain de Proximité rattaché aux abords du Robec et du centre sportif Saint-Exupéry. Le dispositif mettait en avant la démocratie participative il y a quelques années déjà, il se poursuit sous la forme d'un Atelier de quartier. Ce projet connaît une suite aujourd'hui, avec la continuité géographique d'une trame verte et bleue qui atteint l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie et son parc (*ci-dessus*), qui ouvrira ses grilles au public dès l'été prochain. La gestion environnementale du site est actuellement à l'étude. En ville, les projets poussent... et éclosent !

FL



photo : M. Kerro

## Mot d'ÉLUE

**Laura Slimani**, adjointe chargée de la Démocratie locale et participative.

**L**a démocratie locale et participative, ici mise en avant par les Ateliers de quartier, est une nouvelle manière de construire la ville avec les habitants, au sein même de leur quartier. Lors des rendez-vous de mars et avril, animés par les élus de secteur, la Ville présentera ses projets pour améliorer le cadre de vie de chacun, mais les habitants aussi, de la même manière. L'Atelier de quartier permet une ouverture plus grande encore dans la participation, il est beaucoup moins contraignant que l'ancien Conseil de quartier. Ici les habitants peuvent choisir un projet qui les intéresse, participer à une réunion plénière puis intégrer un groupe de travail qui se retrouve ponctuellement tout au long de l'année, jusqu'à sa réalisation. Informer les habitants sur les projets qui les touchent dans leur cadre de vie, c'est bien, les associer de manière concrète, écouter et mettre en application leurs propositions, c'est encore mieux ! Avec les différents dispositifs de démocratie participative et la plateforme Rouen Citoyenne, nous avons en tout cas créé les outils et le cadre.



## AGENDA

Les Ateliers de quartier sont ouverts à tous les habitants qui souhaitent améliorer le cadre de vie, soit en proposant une idée, soit en rejoignant un projet. Et tout près de chez soi !

- Samedi 11 mars, 9 h : salle Ostermeyer (Coteaux Ouest/Luciline et Pasteur/Saint-Gervais)
- Lundi 13 mars, 18 h : MJC Rive gauche (Centre-ville rive gauche)
- Jeudi 16 mars, 18 h : Hôtel de Ville (Gare-Jouvet)
- Mardi 21 mars, 18 h : Centre Simone-Veil (Grammont)
- Samedi 25 mars, 9 h : Auberge de jeunesse (Est)
- Mardi 4 avril, 18 h : Hôtel de Ville (Centre-ville rive droite)
- Jeudi 6 avril, 18 h : MJC Rive gauche (Saint-Clément/Jardin des plantes)
- Mardi 11 avril, 18 h : Salle du Bellay (Hauts-de-Rouen)

**INFOS : ouvert à tous, inscription sur RouenCitoyenne.fr**



## UN PEU DE VOCABULAIRE

La démocratie locale et participative à Rouen comporte plusieurs dispositifs. Pour plus de clarté, ils sont détaillés sur une plateforme dédiée, intitulée RouenCitoyenne.fr. Et dont les terminologies trouvent leur définition ci-dessous :

**ASSEMBLÉE CITOYENNE** : 55 Rouennaises et Rouennais se concentrent sur la ville de demain et posent les questions liées aux enjeux climatiques et à la nécessaire adaptation de la ville.

**ATELIER DE QUARTIER** : rendez-vous annuel dans les quartiers pour proposer des pistes de réflexion en vue d'améliorer le cadre de vie, d'enrichir le lien social, de développer la culture ou l'attractivité et de valoriser les atouts.

**BUDGET PARTICIPATIF** : participer à la vie de la cité en proposant des projets à l'échelle d'un quartier en décidant de l'attribution d'un budget dédié, par le biais d'un vote.

**CONCERTATION** : les adjoints et conseillers municipaux délégués de quartiers consultent les habitants d'un quartier et prennent en considération leur avis au sujet d'un projet qui les concerne directement.

**CONVENTION CITOYENNE** : c'est une instance de démocratie et de participation citoyenne locale qui vise à renforcer la démocratie de proximité en faisant participer ses membres à l'élaboration des politiques publiques.

**DÉBAT DES MÉMOIRES** : le débat des mémoires propose pour, et avec, les habitants de partir à la recherche de traces mémorielles uniques et cachées de Rouen à travers une démarche participative.

**DROIT D'INITIATIVE** : permet à tout citoyen ou groupe de citoyens rouennais, de saisir le Conseil municipal sur tout sujet d'importance, relevant des compétences de la Ville. L'Initiative Citoyenne Locale (ICL) doit répondre à certains critères pour être retenue.

**INFOS : RouenCitoyenne.fr**



100 %  
EAC



photo: F. Tarzout - Ville de Rouen

## C'est

### LE MUSICLAB DE LA BIB' SAINT-SEVER

en pleine forme au moment de fêter ses 5 ans d'existence.

Voilà 5 ans que le MusicLab, mini studio de répétition et d'enregistrement amateur dédié à l'expérimentation et à la création musicale, a ouvert au sein de la bibliothèque Saint-Sever. On utilise gratuitement ce local insonorisé, avec ses équipements mis à disposition (instruments et logiciels de MAO). Cinq ou six groupes habitués des lieux y donneront un concert samedi 1<sup>er</sup> avril à 15 h, histoire de marquer l'anniversaire.



## Explication de texte

La Ville de Rouen s'est vue décerner le label 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC) par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale à l'automne 2022. Cette distinction a vocation à distinguer les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100 % des jeunes de leur territoire. À Rouen, on se rapproche le plus possible de ces 100 %, grâce à des actions d'éducation artistique et culturelle proposées aux plus jeunes, du berceau à l'adolescence, avec un gros volet scolaire. Chaque année, ce sont en moyenne 4 000 enfants qui bénéficient d'un projet d'éducation artistique et culturelle, avec une attention toute particulière aux enfants issus des quartiers prioritaires de la ville.

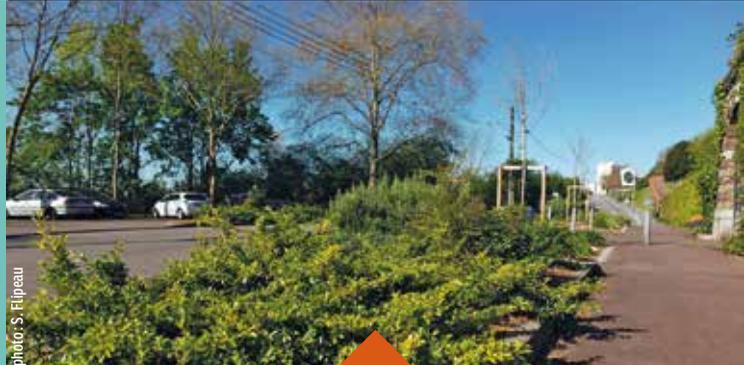


photo: S. Flipo



## Thermo-news

### QUE D'ÉNERGIE !

La Ville décroche le Label Climat air énergie trois étoiles grâce à ses efforts et ses progrès réalisés en matière de transition sociale écologique. Consciente du dérèglement climatique et de sa responsabilité, elle s'est lancée depuis 2011 dans la démarche Cit'Ergie puis dans un nouveau Label Climat-Air-Énergie depuis 2021. La lutte contre le changement climatique et ses effets, priorité du mandat, se concrétise, entre autres exemples, par la réduction des consommations énergétiques et des émissions de gaz à effet de serre. Elle cherche aussi à adapter le territoire aux effets du dérèglement climatique afin de limiter les impacts sur les habitants.

# 112321

## C'est

**LE NOMBRE D'HABITANTS À ROUEN AU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2019,**  
selon le dernier rapport de l'Insee.

Ce chiffre est en légère hausse par rapport au comptage de 2013 (110 755 habitants). Entre 2013 et 2019, la ville a gagné 1 526 personnes selon l'Institut, qui rendait son étude publique le 23 janvier. Une évolution due à un solde naturel positif dynamique de 0,5 % (différence entre les naissances et les décès). Rouen reste la 2<sup>e</sup> commune la plus peuplée de Seine-Maritime derrière Le Havre.

## Le quiz du mag

### MOBILITÉ ACTIVE

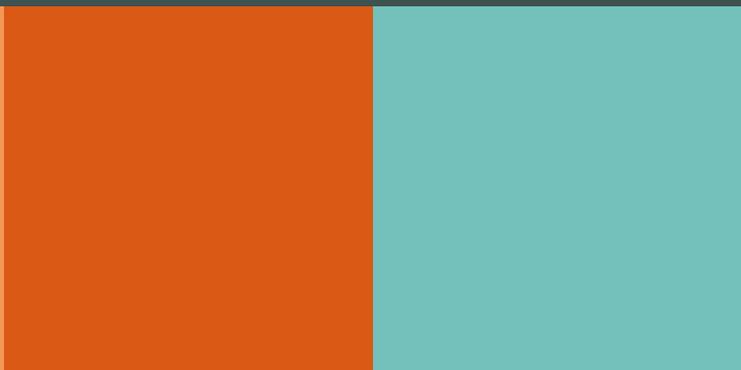
Les transports en commun, le covoiturage et la pratique du vélo se développent à Rouen. Connaissez-vous bien les différents moyens de se déplacer en ville et dans la métropole ? Testez-vous sur [Rouen.fr/quiz](http://Rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question :

**Jusqu'à où la T4 sera-t-elle prolongée d'ici à septembre ?**

JUSQU'EN HAUT DU MONT-GARGAN

JUSQU'À LA PLACE SAINT-PAUL

JUSQU'À LA ZAC AUBETTE-  
MARTAINVILLE ET LA FACULTÉ DE MÉDECINE



**CONFÉRENCE / DÉBAT  
SUR LES BIENFAITS DE LA MUSIQUE  
POUR LES TOUT-PETITS**  
À DESTINATION DES PARENTS ET DES PROFESSIONNELS

**S'OUVRIR AU MONDE...  
EN MUSIQUE !**

**VENDREDI 17 MARS 2023 À 20H**  
**HÔTEL DE VILLE DE ROUEN**  
**SALLE DES MARIAGES**

## Une semaine bien orchestrée

### SÉQUENCE TOUT-PETITS

À la veille de la Semaine nationale de la petite enfance – du 18 au 25 mars – la Ville de Rouen organise et accueille son 1<sup>er</sup> rendez-vous entre parents et professionnels du secteur à partir de 20 h en salle des Mariages. Autour d'une thématique musicale, on y parle chant pré et postnatal et éveil des tout-petits. De quoi rappeler toutes les vertus de la musique dans le développement et le bien-être des enfants. Et renouveler son stock de bonnes idées d'activités à coups de comptines et jeux de rythme... Cette soirée (gratuite, sur inscription en ligne) précède une série d'animations prévue dans les crèches municipales. Ateliers parents/enfants, carnivals ou expositions, il y en aura pour tout le monde !

**INFOS : [Rouen.fr-rencontre-enfance](http://Rouen.fr-rencontre-enfance)**

Nous sommes Rouen ★

8 mars, les femmes

# ROUEN ville féministe

## La Ville engagée pour l'égalité femmes-hommes

**U**ne situation alarmante : voilà la conclusion du Haut Conseil à l'égalité qui publiait fin janvier son *Baromètre du sexisme* en France. De quoi renforcer la volonté de Rouen d'« incarner encore ce combat et assumer que l'on est une ville féministe ». Pour Laura Slimani, adjointe en charge de l'Égalité femmes-hommes, certains leviers d'action sont encore disponibles : « il faut continuer de soutenir les associations, d'interpeller et de sensibiliser mais aussi imaginer toutes les politiques que l'on mène avec les "lunettes" de l'égalité. » Le mois de mars sera donc féministe ! Rendez-vous désormais ancré dans le calendrier, « Rouen donne des elles » tient le haut de l'affiche avec près de 30 événements. Six spectacles, autant de conférences-débats, 5 visites et 3 expositions à découvrir au long de ce mois dédié aux droits des femmes. Mention spéciale au « Sport donne des elles », prévu du 16 au 19 mars. Le week-end d'initiation sportif fête ses 10 ans en 2023 et n'a rien perdu de son ADN : initier les femmes à la pratique physique gratuitement et partout dans la ville. Si « Rouen donne des elles » conserve son côté festif, c'est bien autour du combat pour le droit des femmes qu'il s'articule. Le festival « Rouen ville féministe », annoncé le 15 avril à La Halle aux toiles, sera d'ailleurs placé sous le thème du droit à l'avortement. Actualité



oblige, les Iraniennes ont les honneurs d'une expo à l'Hôtel de Ville et d'une conférence aux Sociétés savantes le 28 mars en présence de l'écrivaine Chahla Chafiq. « On ne peut que nourrir de l'admiration pour ces femmes, conclut l'élue. Elles incarnent le combat féministe et finalement humaniste. » LV

**INFOS : « Rouen donne des elles » • tout au long du mois de mars • prog. : Rouen.fr/rdde2023**

# mes sœurs

## SOLIDARITÉS



illustration: Corpo Pasteur

### Savoir sur qui compter

Inscrites au programme de l'événement « Rouen donne des elles », des opérations de collecte de protections menstruelles sont organisées par la Ville dans les Intermarchés rouennais les 10 et 11 mars, au profit des associations qui distribuent l'aide alimentaire. De 10 h à 17 h, les bénévoles se relaient ainsi place Saint-Marc, et dans les rues de Constantine, Écuyère et de la Mare-du-Parc. Les étudiants sont eux aussi mobilisés en ce mois de mars : la Corpo Pasteur – lauréate de la Bourse Tremplin et particulièrement engagée sur les questions d'égalité femmes-hommes – organise sa 2<sup>e</sup> Semaine des féministes (photo) du 27 au 31 avec là encore une attention portée à la précarité menstruelle (distribution de culottes de règles le 28 mars à l'UFR de Droit), mais aussi des débats, un atelier self-défense, une expo photo et des visites sur les campus universitaires et ailleurs dans la ville. « Notre objectif, c'est de donner des clés de compréhension, précise la présidente de l'asso Agathe Samson. Et de montrer que l'on peut tous s'engager dans cette cause. »

**INFOS :** tout le programme de la Semaine des féministes sur les réseaux sociaux de la Corpo Pasteur

## SÉCURITÉ



photo: E. Graine - Ville de Rouen

### Savoir vers qui se tourner

Déjà presque un an que la Ville a signé un partenariat avec l'appli Umay, qui lutte contre le harcèlement de rue et sécurise les déplacements de tous grâce à la géolocalisation. Umay affiche près de 2 000 abonnés actifs sur le territoire et surtout plus de 50 « safe places ». Commerces, bars, restaurants, mais aussi gymnases et antennes de mairie, c'est tout un maillage qui se forme pour que chacun et chacune puisse trouver refuge le plus rapidement possible en cas de problème. Première de sa rue à s'engager pour être ce « sas de décompression », l'opticienne Marion Delbart n'a pas hésité une seconde. « C'est du bon sens finalement, explique la patronne de Regard Saint-Julien. Je veux qu'on se sente bien dans ma boutique et ça en fait partie, c'est naturel d'apporter de l'attention aux autres. » Pour continuer à accompagner Umay à Rouen, un stand d'information est prévu mercredi 8 mars, de 11 h à 13 h à la sortie du métro Palais de Justice-Gisèle Halimi. L'occasion d'en savoir plus sur cette appli gratuite et toutes ses fonctionnalités. Car, c'est le principe, plus il y a d'abonnés actifs, plus il y a de chances d'en trouver un à proximité de soi en cas de besoin. Et réciproquement.

## MÉMOIRE



photo: L. Voimont

### Savoir d'où l'on vient

À Rouen, on continue de graver dans la pierre son attachement à l'héritage des femmes. C'est pourquoi chaque nouvelle rue dessinée, chaque équipement qui peut être renommé fait l'objet d'une réflexion autour du matrimoine local. Le mois de mars verra symboliquement la prochaine pierre à cet édifice inaugurée. Direction le quartier Grammont mercredi 8 mars dès 15 h où une balade artistique est proposée au départ du centre socioculturel. Car c'est à Simone Veil que l'on rend hommage d'abord, avant de se diriger vers le stade, renommé Irène Hermel, en passant par la rue Sœur Théophane qui elle aussi arbore désormais une plaque commémorative. À chaque fois, l'objectif est le même : installer dans l'espace public des marqueurs physiques du passage de femmes « inspirantes », qu'elles soient nées ou aient vécu à Rouen. Déjà, 10 plaques installées, venant asseoir le matrimoine rouennais dans le paysage. Pour aller plus loin, l'on peut aller voir l'exposition « Femmes rouennaises inspirantes », qui se promène dans la ville depuis sa création fin 2021. Elle est à voir devant l'école Jules-Ferry dans le quartier du Mont-Gargan du 6 au 24 mars.



## Jeter plus vert

Organisatrice de la gestion des déchets ménagers sur son territoire, la Métropole Rouen Normandie a plus d'un tour dans son sac... poubelle. Un savant mélange de logistique et d'écologie qui demande parfois des ajustements. Deux nouveautés s'annoncent, la première dès avril.



photo: 123 RF

### DU NOUVEAU POUR LES VÉGÉTAUX

La grande nouveauté de ce printemps, c'est la modification de la collecte des déchets verts. Le camion passera désormais de mi-avril à fin octobre les ramasser, à raison d'une semaine sur deux pour les foyers concernés par du porte-à-porte. Le service continue dans les déchetteries du territoire, qui accueillent les déchets végétaux (et même 7 jours sur 7 à Rouen). Petite astuce, on peut réutiliser ses tontes de gazon dans le jardin comme paillis pour garantir au sol un apport en azote, ingrédient majeur du développement des micro-organismes.

### À VENIR POUR LES BIODÉCHETS

Du côté des « biodéchets », ceux que l'on peut déjà composter chez soi, les choses vont rapidement s'accélérer aussi. La loi du 10 février 2020 contre le gaspillage alimentaire et pour l'économie circulaire impose à tous le tri de ces ressources d'ici au 1<sup>er</sup> janvier 2024. Les collectivités planchent déjà sur la mise en place de composteurs individuels ou collectifs, à compléter avec des poubelles spécifiques qui devraient faire l'objet d'un ramassage dédié.

En jeu, la valorisation de ces rebuts de la cuisine, qui représentent 30 % des déchets ménagers des Français.



photo: L. Voiment

### TRIER LES BONNES INFOS

Pour tout savoir des règles de tri, des possibilités de dotations d'équipement et des dates de collecte au plus près de chez soi, on file télécharger MonTri. Développée par la Métropole Rouen Normandie, l'appli permet d'accéder à toutes les infos sur les déchets et a même la bonne idée de disposer d'un scanner: on passe le code-barres de n'importe quel objet de consommation

et l'on sait comment s'en débarrasser... proprement!



### INFOS UTILES :

- pour tout savoir sur les déchets : [www.metropole-rouen-normandie.fr/particulier-dechets](http://www.metropole-rouen-normandie.fr/particulier-dechets)
- tout savoir sur MonTri : [www.montri.fr](http://www.montri.fr) • appli disponible sur Google Play et App Store

# talent PUBLIC

**MÉLISSA BÉ**

**DIRECTRICE DU FUTUR CENTRE SOCIAL  
DES HAUTS-DE-ROUEN**

Le centre social municipal des Hauts-de-Rouen n'existe pas encore (ouverture prévue en septembre, dans les locaux de La Maison du plateau), mais il a déjà un visage : celui de MéliSSa Bé, 35 ans, engagée comme directrice par La Ville dès cet automne. Il lui revient d'écrire le projet social qu'elle pilotera, à la tête d'une équipe en train de se constituer autour de référents famille ou encore jeunesse... Le centre social se structure, en lien avec les Rouennais. « *Ce travail de création me plaît. De mars à août, on sera en itinérance sur les Hauts-de-Rouen pour échanger avec les habitants sur leurs besoins en multipliant les rencontres. Le choix du nom du centre donnera lieu à une consultation citoyenne.* » Originaire de la Manche, MéliSSa a coordonné une Maison des parents à Villejuif avant de tenir les rênes d'une Maison des initiatives et de la citoyenneté à L'île-Saint-Denis. Elle renoue avec Rouen, fréquentée deux ans pour son Master Conception et mise en œuvre de projets culturels.



photo : F. Coraichon

**Ville de Rouen**  
19 556 abonnés  
6 j.

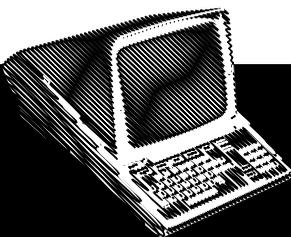
Vous êtes porteur d'un projets pluridisciplinaire (culture, sport, jeunesse, etc.) à visée internationale ? Vous souhaitez bénéficier d'un coup de pouce financier ? La Bourse Mobilité de la Ville de Rouen peut être pour vous. La première campagne de candidature de 2023 est lancée jusqu'au 28 avril.

## TOP tendance

### POSTULEZ À LA BOURSE À LA MOBILITÉ

Afin d'accompagner des porteurs de projets de mobilité, de favoriser les déplacements et échanges internationaux et le rayonnement de Rouen, La Ville met en place le dispositif « Bourse à la mobilité ». Le projet doit revêtir un caractère exceptionnel et/ou innovant et comporter des notions d'échanges. Il doit être porté par une Rouennaise, un Rouennais ou une association locale. Les candidatures pour cette 1<sup>re</sup> session de 2023 sont ouvertes jusqu'au 28 avril.

[www.rouen.fr/bourse-mobilite](http://www.rouen.fr/bourse-mobilite)



# 3615 MA VILLE

*Comment devenir bénévole  
pour la Ville de Rouen ?*

[www.rouen.fr/benevole](http://www.rouen.fr/benevole)

**Bénévolat** : pour prendre part à l'un des événements prévus à Rouen en 2023, l'on peut s'impliquer en devenant bénévole ! Il suffit de déposer sa candidature en ligne.



# Tempo restaurant



Justin Berment  
chef et patron du  
restaurant gastronomique

Monument historique de la gastronomie rouennaise, Le Réverbère a cédé la place à Tempo, qui met en lumière l'art du jeune chef Justin Berment. Une cuisine à la fois audacieuse et authentique.

La rue de la République, tout le monde connaît. La place de la République, en revanche... Mais l'adresse parle aux fins gourmets puisque c'est ici, à la jonction de la rue avec le quai Corneille, que l'emblématique restaurant Le Réverbère a flatté les papilles pendant 42 ans. Son chef de toujours, José Rato, parti à la retraite, a vendu l'affaire à un chef de 26 ans : Justin Berment vole désormais de ses propres ailes, à son propre Tempo, après un parcours haut de gamme. Il a œuvré pour les meilleures tables de la ville. Formé au lycée Auguste-Bartholdi de Barentin, le jeune homme a exercé son talent à Cancan, Origine, L'Odas, Le 6<sup>e</sup> Sens. Le voilà dans le grand bain, à la tête d'une équipe de 7 personnes, avec sa compagne Olivia Nicol en salle. Quatre menus déclinés, de 27 € à 80 €. Justin Berment, fils d'un horticulteur maraîcher aux Serres Stéphanaïses, s'est doté de l'outil de travail rêvé(rbère) : une image de prestige en héritage à cultiver ; un cadre de charme à ne pas chambouler ; une cuisine qui brille par sa vue sur la Cathédrale. Quelque chose nous dit qu'avec un chef aussi éclairé, le successeur du Réverbère est promis à un avenir étoilé. FC

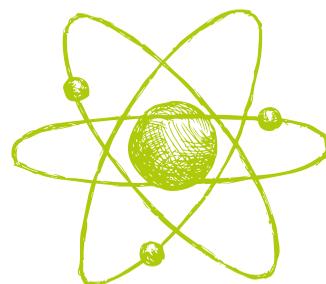
5, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

INFOS : ouvert du mardi au samedi, de 12 h à 13 h 30 et de 19 h 30 à 21 h 30 • Tél. : 02 32 08 07 06



pourquoi

ELLE ?



GERMAINE MARIÉ

PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION TOIT À MOI ROUEN NORMANDIE

Après avoir grandi dans un milieu à forte fibre entrepreneuriale et un Master en gestion des associations en poche, Germaine Marié a eu envie de se lancer dans le montage de projet. La rencontre avec le fondateur de l'association nationale Toit à Moi la décide à ouvrir, en octobre, une antenne à Rouen, la seule à ce jour en Normandie. Secondée par Carole, Caroline et Sylvie, bénévoles, la jeune femme fait l'acquisition d'un appartement sur Maromme qui accueillera son premier occupant le 16 mars. « Toit à Moi Rouen Normandie achète des logements sur Rouen et dans son agglomération pour permettre à des personnes sans-abri d'avoir un toit sur la tête, condition première pour pouvoir se réinsérer dans la société. Chaque personne est suivie par une équipe sans condition de durée. Elle peut rester dans l'appartement un, deux voire trois ans si nécessaire, le temps de se reconstruire. » L'antenne rouennaise œuvre en partenariat avec 9 associations et leurs travailleurs sociaux. Toit à Moi a déjà permis à 115 personnes de sortir durablement de l'exclusion. GF

CONTACT : [germaine.marie@toitamoi.net](mailto:germaine.marie@toitamoi.net)

# Rouen rayonne



## LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS (D'AMÉRIQUE)

**Pas moins de 200 musiciens venus de Cleveland déambulent dans les rues de Rouen le 25 mars. Une belle manière de célébrer le jumelage entre les 2 villes.**

Le samedi 25 mars, les rues du centre-ville vont swinguer au son d'un orchestre tout droit venu de la région de Cleveland, le Shaker Heights High School Raider Marching Band. Pas moins de 200 musiciens issus du lycée américain vont déambuler à partir de 16 h, de la place Saint-Marc jusqu'au parvis de la cathédrale, avec une pause musicale place Barthélemy, aux alentours de 16 h 30.

Une animation spectaculaire, mais aussi un joli symbole de la bonne entente entre les villes amies, Rouen et Cleveland. À l'heure où nous écrivons ces lignes, personne ne sait si la candidature de Rouen à la Capitale Européenne de la Culture 2028 a été retenue, mais une chose est sûre, la ville rayonne déjà à l'international sur cet aspect. Cette grande déambulation musicale en est une preuve supplémentaire. C'est toute la Normandie que la délégation venue de l'Ohio visite à l'occasion de ce séjour. En tout, avec les accompagnateurs, ce sont 350 personnes qui arrivent à Rouen depuis Caen ce jour-là. Le résultat aussi d'un partenariat entre les



Photo: F. Lamme

lycées Flaubert de Rouen (*ci-dessus*) et Shaker Heights de Cleveland. Les jeunes correspondants ont d'ailleurs prévu un temps d'échange dans la matinée.

À noter que des musiciens du territoire métropolitain devraient rejoindre leurs homologues américains pour un final incroyable sur la place de la Cathédrale. Après des échanges basés sur l'économie ou la gastronomie, voilà que les deux villes consolident leurs liens sur l'aspect culturel. Une chose est sûre, ce samedi 25 mars, la déambulation musicale va résonner fort dans les rues de Rouen. Qui sait si ce concert marché ne trouvera pas un écho de l'autre côté de l'Atlantique? À Cleveland, on tend déjà l'oreille! FL



Photo: DR



# BONS gestes



## SOUTENIR LE DON D'ORGANES

Une équipe du CHU de Rouen participe à la 36<sup>e</sup> course du Cœur afin de sensibiliser le grand public au don d'organe et notamment à l'importance de la greffe rénale.



photo : F. Chillet

**L**es « Greffons d'or » courront durant 4 jours et 4 nuits de Paris aux Arcs en passant par Bourg-Saint-Maurice. Ces 14 professionnels de santé issus des services de néphrologie, endocrinologie et génétique clinique du CHU de Rouen se mobilisent autour du Pr Dominique Guerrot, à la demande de l'association Trans-forme, organisatrice de la course du Cœur. Un parcours de 750 kilomètres au cours duquel ces sportifs informeront le public sur l'importance du don d'organes et des tissus et, en particulier, sur la nécessité du don de rein. En 2022, 92 greffes rénales ont été réalisées à Rouen, dont un tiers grâce à des donneurs vivants. Un nombre bien insuffisant. « Près de 300 personnes sont en attente d'un rein, explique Charlotte Laurent, néphrologue au CHU de Rouen et participante à la course du Cœur. Il y a une pénurie de greffons car on n'en prélève pas assez. Pourtant, le don peut sauver la vie d'un patient. Il est très important de rappeler qu'on peut donner de son vivant à condition qu'un lien affectif non familial depuis plus de deux ans soit établi. On peut donc aider une amie, un collègue, une voisine. Il faut vraiment en parler quand tout va bien pour qu'il n'y ait plus de tabou sur ce sujet. » **GF**

**INFOS :** La course du Cœur • du 22 au 26 mars • Rens. : [lacourseducoeur.com](http://lacourseducoeur.com)

## ÉLÉMENTAIRE ALIMENTAIRE

**Les Français adorent manger. 10% d'entre eux aimeraient juste pouvoir le faire.**

Deux occasions s'offrent aux clients des supermarchés de déposer leurs dons dans les caddies des associations. Les Restos du cœur organisent leur collecte

annuelle du 3 au 5 mars. Ils seront relayés par la Banque alimentaire de Rouen et sa région, qui distribuera ses sacs orange les 31 mars et les 1<sup>er</sup> et 2 avril. Denrées non périssables, produits d'hygiène et pourquoi pas même un peu de votre temps ? Les 2 structures cherchent des bénévoles pour mener à bien leurs opérations ! **INFOS :** [collecte.restosducoeur.org](http://collecte.restosducoeur.org) et [Facebook.com/BanqueAlimentaireRouen](https://Facebook.com/BanqueAlimentaireRouen)

## SIDACTION



photo : V. Isnore

Des fonds et du fun ! Le Sidaction – temps fort de la solidarité aux malades du Sida – donne lieu en mars à deux actions à noter dans les agendas. Les étudiants de Neoma organisent

du saut à l'élastique sur leur campus jeudi 16 mars au profit de l'événement. Le samedi 25, l'association Unis Cité collecte des dons dans le centre-ville. **INFOS :** [www.sidaction.org](http://www.sidaction.org)

## TOUT POUR LA PLANÈTE



photo : DR

Mars rime avec écologie lors du 3<sup>e</sup> Digital CleanUpDay du 13 au 18 et du traditionnel Earth Hour le 25. Pour le 1<sup>er</sup>, on nettoie ses données et on recycle son vieux portable grâce à des boîtes de collecte disposées en mairie et dans 2 bibliothèques (Parment et Saint-Sever)

durant tout le mois. Le 25 mars, à 20 h 30, on débranche tout durant 1 heure et on file à l'Observatoire pour admirer le ciel.

# L'amour en héritage



Clément  
MICHEL

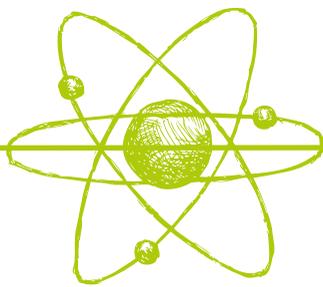
À la tête de l'Asar (Action pour les sans-abri Rouen), Clément Michel, jeune président de 28 ans, poursuit auprès des personnes à la rue l'œuvre de sa mère, fondatrice de l'association locale en 2016.

Une fin d'après-midi un mercredi d'hiver. Alors que les températures sont négatives, Clément Michel travaille dans le local, la fenêtre ouverte. Penché au-dessus d'un faitout, il égoutte les coquillettes, la vapeur brûlante lui fouettant le visage. Les gestes s'enchaînent, quasi mécaniques. Au fur et à mesure, les 35 barquettes en alu se remplissent de pâtes et de sauce tomate. Puis c'est au tour des 40 sandwiches. À la viande ou au fromage, ils doivent être prêts pour la maraude du soir. Une routine immuable pour ce commercial qui consacre ses mercredis à l'association. Pendant que ses larges mains beurrent délicatement le pain de mie, Clément Michel se livre sur son parcours. Avec réserve. En pointillé. Tout en pudeur. Sa carrure imposante l'a toujours fait paraître plus vieux que son âge. Cet avantage lui a permis dès l'âge de 10 ans d'accompagner sa mère à Shma, à la Croix-de-Pierre, où il préparait à manger pour les personnes sans-abri et faisait le service à table. Depuis, il n'a jamais cessé d'aider son prochain. Épicerie solidaire de la Croix-Rouge en Vendée, maraudes du Samu social à Nantes... « Mes parents m'ont inculqué une éducation tournée vers les autres et les plus démunis. » Il sait ce que tout perdre veut dire, lui dont la maison a été ravagée lors des inondations de 1997 à Saint-Martin-de-Boscherville. Le décès de son père le sort définitivement de l'insouciance adolescente. « À 16 ans, j'ai gagné d'un coup en maturité et j'ai dû aider ma mère à gagner de l'argent. » Son Bac pro en électronique en poche, alors qu'il souhaitait travailler dans la banque, il part rouler sa bosse. Intérimaire en usine, conducteur de train, commercial dans les surgelés et dans l'immobilier, employé de fast-food, les boulots varient. Mais jamais son engagement. De retour à Rouen, il rejoint sa mère qui vient de fonder

l'Asar en 2016. Il apporte repas chaud, café, sandwiches ou encore vêtements à ceux qui sont à terre, à même le trottoir ou dans les recoins d'immeubles, dont la fierté et le corps sont insidieusement rongés par le froid et la rue. De toutes ces rencontres, Clément Michel n'en évoquera qu'une. Celle d'une jeune femme qui, en ouvrant une boîte du cadeau du cœur, a fondu en larmes en lisant le petit mot plein d'humanité écrit par une inconnue. Les larmes aux yeux, le jeune homme laisse échapper une émotion fugace toujours vive. Et très vite, se reprend : « cela me fait du bien de savoir que des gens vont être heureux grâce à moi, aux bénévoles et à Edwige, ma vice-présidente. Je le fais pour le plaisir de partager, par générosité ». Une vie bien remplie pour celui qui, depuis le décès de son père puis celui de sa mère il y a un an, savoure l'instant présent. « Je pense tout le temps à la mort. Je vis au jour le jour. Je profite de mes amis et de mes proches. J'ai beaucoup de mal à me projeter dans 10 ou 20 ans. On ne sait jamais de quoi demain sera fait. » ● GF



photo: G. Flamein



# BONS plans

## TROUVER SON JOB D'ÉTÉ



Info Jeunes et Pôle emploi proposent leur annuel Forum des jobs d'été, jeudi 16 mars à la Halle aux toiles. Toute une journée pour trouver un poste saisonnier avec, sur place, 4 « villages » thématiques. De quoi tout savoir sur les postes d'animateurs (très demandés), les services civiques ou les missions à l'étranger. Il est vivement conseillé de venir avec son CV pour participer au job-dating avec des recruteurs. Accès gratuit, de 9 h 30 à 17 h 30.

**INFOS :** [www.info-jeunes-normandie.fr](http://www.info-jeunes-normandie.fr)

## NOUVEAU À ROUEN



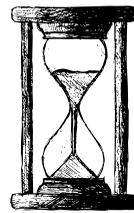
C'est une grande première : le tout nouveau Forum des associations sur le handicap et Salon de l'autisme se tient samedi 4 mars à la Halle aux toiles. Derrière cet événement gratuit (pour le public et pour les exposants), l'association Autisme entraide solidarité, qui propose conférences, ateliers et rencontres afin de créer du lien pour les familles concernées. Et espère faire de son salon un rendez-vous annuel. Musicothérapie, vêtements adaptés et offres de répit à retrouver sur place, de 9 h 30 à 17 h 30. **INFOS :** [www.autisme-entraide-solidarite](http://www.autisme-entraide-solidarite)

## L'ALTERNANCE FAIT SON SALON



L'Étudiant organise, samedi 4 mars au Parc-expo, le Salon Apprentissage, alternance et métiers. Le bon plan pour tous ceux qui souhaitent découvrir le monde de l'entreprise sans abandonner pour autant leur formation et leur diplôme.

En vue, la possibilité de devenir « le fameux mouton à 5 pattes recherché par les recruteurs ». **INFOS :** [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr)



# L'insertion au pluriel

## janvier 2023

### Léo à la Ferme

Dernier né des projets estampillés « Léo » (après « Léo cowork » en 2022), le point de vente automatique « Léo à la ferme », qui a ouvert en janvier 2023 (photo ci-contre). Un vrai container réfrigéré recyclé qui distribue produits frais et régionaux, dont la production du chantier d'insertion voisin, sur le site de Repainville, route de Lyons-La-Forêt. Trois cents cases qui contiennent également des plats préparés ou de quoi se ravitailler pour le petit-déjeuner.

photo : F. Lamme



## mars 2020

### Ferme de l'Aubette

C'est dans le cadre de la zone humide de Repainville, à la biodiversité remarquable, située à quelques hectomètres du centre-ville, qu'ouvre la Ferme de l'Aubette, en mars 2020. Le projet est alors porté par l'Atelier Chantier d'insertion (ACI) d'Interm'Aide Emploi, tout en faisant partie de l'Atelier Urbain de Proximité du site de Repainville de la Ville de Rouen. Sept salariés cultivent un hectare de terre, ils y font pousser des fruits et légumes bios.

photo : F. Lamme



## septembre 2017

### Léo à table

C'est le 1<sup>er</sup> septembre 2017 que les premiers clients du restaurant « Léo à table » passent commande. Un restaurant inclusif, avec un personnel en réinsertion professionnelle. Installé au cœur du quartier de la Grand'Mare, il accueille des demandeurs d'emploi de longue durée, leur propose une expérience en cuisine ou en salle, avec un encadrement technique et un accompagnement socioprofessionnel. Le service de livraison « Léo part en ville », de son côté, voit le jour en 2018.

photo : F. Lamme



## INFOS UTILES :

[instagram.com/chezleo\\_rouen](https://www.instagram.com/chezleo_rouen)



## PATRI **moines**

### DU GRAND ART

La toile de Paul-Albert Baudouin *Le livre ouvert à tous* peinte en 1894 a été restaurée à l'automne et a retrouvé sa place initiale à la bibliothèque Villon.

**P**our les amateurs de peinture, la restauration de l'œuvre de Paul-Albert Baudouin *Le livre ouvert à tous* et sa remise en place au sein de la bibliothèque patrimoniale Jacques-Villon sont un véritable événement. En effet, le peintre rouennais a réalisé tout un décor monté en 1894 pour ce lieu. En réserve depuis 2014, le tableau était l'un des derniers de cet ensemble à ne pas avoir été encore restauré. Sous les mains expertes de Pierre Jaillette, fin connaisseur du travail de l'artiste normand, cette toile a retrouvé tout son éclat. *Le livre ouvert à tous* fait partie d'une commande chargée de représenter « l'Histoire de la communication écrite ». L'œuvre restaurée met en scène, au centre, une figure allégorique en habit bleu qui tient au-dessus de sa tête un livre ouvert. Un adolescent à chapeau et une femme la regardent, tandis que de chaque côté sont assis un garçon et une jeune fille. L'œuvre évoque la bibliothèque publique dans son rôle de diffusion universelle du savoir. C'est

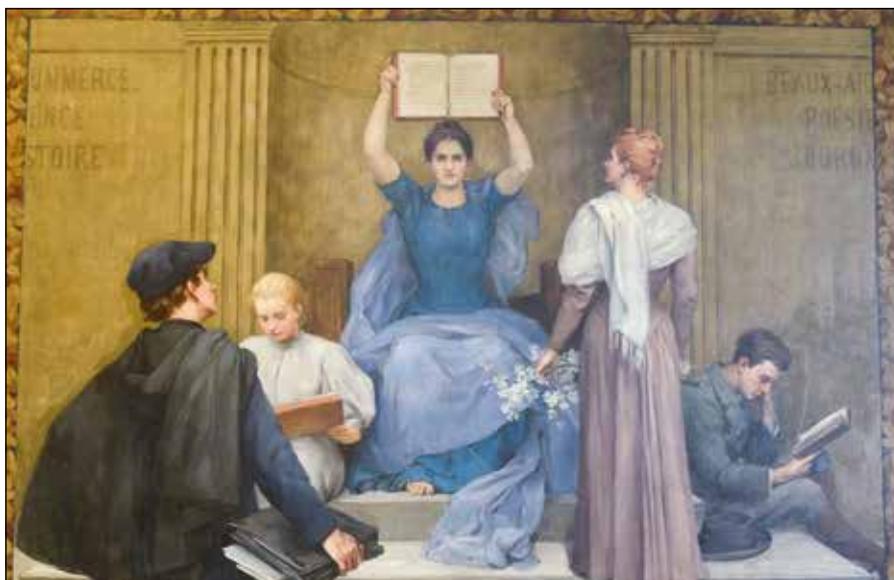


photo: Bibliothèque municipale de Rouen

Le tableau de Paul-Albert Baudouin a ainsi retrouvé sa place à la bibliothèque patrimoniale Villon, qui accueille dans son escalier un portrait de Flaubert, autre chef-d'œuvre du peintre rouennais.

donc un événement parce qu'elle fait partie des très rares témoignages des décors du peintre qui ont, pour la plupart, été détruits par les bombardements en mai 1944. Paul-Albert Baudouin a aussi créé le décor

de la salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, dissimulé depuis 1964 par les panneaux conçus par Maxime Old. GF

## C'est quoi ce chantier



### RUE SAINT-MAUR



photo: G. Flamein

Jusqu'en août, la section comprise entre la rue Maladrerie et le bas de la rue Pasteur à Mont-Saint-Aignan est en chantier. Mené par la Métropole Rouen Normandie, celui-ci concerne la création d'une double piste cyclable entre la rue Pasteur et le haut de la rue Saint-Maur. Pour le moment, les carrefours entre les rues de La Cavée Saint-Gervais, Crevier et Saint-Maur sont en travaux. Repensée en concertation avec les riverains, la nouvelle configuration oblige les automobilistes à ralentir leur vitesse, sécurise davantage les piétons, diminue les nuisances sonores grâce à l'implantation du feu tricolore plus éloignée des maisons. Des espaces végétalisés sont aussi en cours de réalisation. GF



photo: G. Flamenin

## Retour vers le futur

### SÉQUENCE « ON AVANCE »

« Le futur, c'était mieux avant, réinventons-le ! », c'est le nom de la Rencontre de la vie associative, proposée par la Ville le 11 mars, de 8 h 30 à 16 h 30, en mairie. Une manière de mobiliser les acteurs associatifs aux enjeux du monde de demain. Le matin, une table ronde mêlera intervenants locaux pour parler de l'accompagnement vers l'écoresponsabilité. Avec un possible objectif commun de réalisation de charte sur cette thématique. L'après-midi sera consacré à des groupes de travail pour aborder les nouvelles formes de l'engagement de la jeunesse, l'échelle du quartier, la solidarité internationale ou encore l'égalité femmes/hommes.

Inscriptions ouvertes jusqu'au samedi 4 mars.

**INFO : [Rouen.fr/rencontres-asso2023](https://rouen.fr/rencontres-asso2023)**

## C'est LE PARC GRAMMONT, LABELLISÉ « ÉCOJARDIN » en récompense de son exemplarité.

Sous l'égide de l'association Plante & Cité, dont Rouen est adhérente, le Label « ÉcoJardin » valorise une gestion respectueuse de l'environnement dans les espaces verts publics. La Ville a présenté la candidature du parc Grammont, qui se veut une référence en matière de mutation écologique des pratiques d'entretien. Il rejoint ainsi les 764 sites déjà labellisés sur le territoire national.

3

## CIRCULATION DIFFÉRENCIÉE

Une zone à circulation différenciée a été mise en place par la préfecture de Seine-Maritime. Elle a pour but de lutter contre la pollution de l'air au sein de la métropole rouennaise. Concrètement, en cas de forte pollution qui dépasse le seuil d'alerte, les véhicules dotés d'une vignette Crit'Air 3 ne pourront plus circuler dans le périmètre défini de la ZFE-m (Zone à faibles émissions mobilité). Ne seront autorisés que ceux affichant sur leur pare-brise les certificats Crit'air 0, 1 et 2. La zone à circulation différenciée sera activée par la préfecture de Seine-Maritime en étroite collaboration avec Atmo Normandie, les collectivités locales et les services de l'État. Rappelons que le périmètre de la ZFE-m englobe Rouen ainsi que douze autres communes de la Métropole Rouen Normandie.



Rentrée scolaire 2023/24

Inscriptions à l'école publique

Du 20 mars au 21 avril 2023

RDV sur : famille.rouen.fr

famille.rouen.fr pour faire les démarches d'inscription  
rouen.fr/parents pour les renseignements préalables à la démarche  
(consultez son école de secteur, les services périscolaires proposés...)

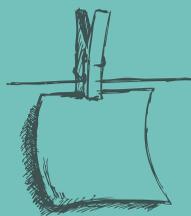
# C'est

**LE MOMENT POUR S'INSCRIRE À L'ÉCOLE,**  
entre le 20 mars et le 21 avril.

Une toute première rentrée, ça se prépare ! Que ce soit pour une arrivée en petite section de maternelle ou suite à un déménagement, les parents doivent réaliser leur démarche d'inscription sur le Portail famille de la Ville. Une fois la pré-inscription enregistrée par les services municipaux, un rendez-vous directement à l'école concernée devra avoir lieu. **Toutes les infos et pièces justificatives pour compléter son dossier sur Rouen.fr/ecole**



## Petites annonces



■ **Temps fort.** « New York – Paillettes », c'est le nom de la semaine proposée du 11 au 18 mars au Conservatoire. Des concerts et

La Grosse pomme et tout est gratuit. [conservatoirederouen.fr](http://conservatoirederouen.fr)

■ **Vote.** Il reste encore quelques jours pour élire les projets qui seront réalisés grâce au Budget participatif citoyen de la Ville. Clôture du scrutin le 17 mars. Infos : [RouenCitoyenne.fr](http://RouenCitoyenne.fr)

■ **Portes ouvertes.** L'association Mer Amitié organise ses traditionnelles portes ouvertes dimanche 5 mars. De 10 h à 16 h, on file au Port de plaisance pour visiter les voiliers avant qu'ils ne reprennent la mer. [www.mer-amitie.com](http://www.mer-amitie.com)

■ **Solidarité.** Envie de sauver des vies ? Pourquoi ne pas donner votre sang : une collecte mobile est proposée à l'Hôtel de Ville, jeudi 16 mars. [dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)

■ **Démarches.** Besoin de faire renouveler vos papiers d'identité ? N'hésitez pas à prévoir bien à l'avance, les délais de prise de rendez-vous s'étant allongés ces derniers temps. Infos sur [Rouen.fr/carte-identite](http://Rouen.fr/carte-identite) et [Rouen.fr/passeport](http://Rouen.fr/passeport)

■ **Agenda.** La saison des foire-à-tout est sur le point de reprendre en cette sortie d'hiver. Prenez date déjà pour le rendez-vous de la place des Emmurées, dimanche 19 mars. Et surveillez la suite en ligne. À suivre sur [Rouen.fr/agenda](http://Rouen.fr/agenda)

■ **Rugby.** Les Lions reçoivent Provence à Diochon le 17 mars pour la 24<sup>e</sup> journée de Pro D2. [rouennormandierugby.fr](http://rouennormandierugby.fr)



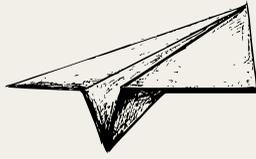
Avec la pièce jointe  
c'est mieux...



@sbe552

Un dimanche sur le #clossaintmarc

@villederouen #ZFc #nikon #rouentourisme #rouenmonamour  
#rouen #instarouen #igersrouen #RouenPhoto



## GROUPE FIER·E·S DE ROUEN

### *Rouen, ville résolument féministe !*

Chaque année le 8 mars vise à sensibiliser et mobiliser autour du combat indispensable pour les droits des femmes. Cette année, cette journée prend un sens tout particulier : alors que les femmes sont déjà pénalisées par un niveau de salaire 22 % inférieur à celui des hommes, la régression proposée par le gouvernement sur les retraites leur imposerait de travailler plus longtemps pour gagner moins. Un choix qui viendrait aggraver une situation d'injustice puisque les pensions des femmes sont déjà en moyenne 40 % inférieures à celles des hommes. En 2023 donc, le gouvernement préfère réduire les droits des femmes, le choix de l'injustice qui nous rappelle que ce combat est loin d'être gagné, il s'agit d'un combat de tous les jours qui doit collectivement nous mobiliser.

C'est le sens de notre politique en faveur de l'égalité femmes-hommes. Elle est au cœur de notre action depuis le début du mandat : féminisation de l'espace public, sensibilisation autour des femmes rouennaises inspirantes, autant d'actions menées par notre collectivité pour remettre les femmes au cœur de notre ville. Des actions menées avec l'ensemble des Rouennaises et Rouennais qui contribuent à désigner les femmes dont les noms sont désormais gravés dans nos rues.

Cet engagement se retrouve plus largement dans l'ensemble de nos politiques publiques, le combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes doit en effet progresser dans tous les domaines pour produire des effets et pour continuer de faire de Rouen une ville résolument féministe !

## ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

### *Réforme des retraites : le Gouvernement doit renoncer !*

Depuis le début du mois de janvier, à Rouen comme partout en France, des manifestations en opposition à la réforme des retraites, rassemblent de milliers de personnes chaque semaine. Ce rejet massif s'explique sans doute par le fait que personne ne semble tirer bénéfice de cette réforme que souhaite imposer le gouvernement :

Elle ignore la réalité des travailleurs et travailleuses de notre pays qui devront travailler encore plus longtemps même si cela est souvent irréalisable et surtout pas souhaitable. Elle ne tient pas compte du coût et de l'impact sanitaire et social d'un tel système (problèmes de santé, hausse des arrêts maladies et des accidents de travail, hausse du chômage chez les seniors et chez les jeunes...). Elle oublie encore une fois les femmes, qui seront encore plus pénalisées par ce nouveau système alors qu'elles touchaient déjà en moyenne des pensions 40 % inférieures. Elle ne cherche pas non plus les solutions qui permettraient de financer véritablement notre système de retraite, ni à renforcer le principe de solidarité qui le caractérise comme elle le devrait. Ce projet qui semble seulement guidé par le productivisme ne répond visiblement pas aux besoins des Français·es qui aspirent au contraire à un système plus équitable qui favorise le partage du travail et promeut la justice fiscale. Il n'y a aucun sens à continuer de s'entêter de la sorte ! Nous resterons donc mobilisé·es aux côtés des syndicats et de toutes celles et ceux qui ont le courage de continuer à faire grève, jusqu'à ce que le Gouvernement entende raison et renonce à son projet de réforme injuste et inacceptable !

## GROUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

### *Réforme des retraites, c'est toujours non !*

Depuis maintenant deux mois, les Français réaffirment leur opposition à la réforme que veut nous imposer le Gouvernement. Elle favoriserait selon eux le taux d'emploi des seniors, alors qu'une personne sur deux est sans emploi chez les plus de 60 ans. Pour y faire face, les syndicats forment un front uni depuis le début de la contestation. Elle était forte en janvier et en février, elle le sera d'autant plus tout au long du mois de mars.

La réforme des retraites fait l'unanimité, mais contre elle au grand dam du gouvernement. Elle concerne toutes les populations, toutes les catégories professionnelles. À Rouen, ce sont les agentes et les agents de la ville qui vont subir de plein fouet les conséquences dramatiques d'un allongement du temps de travail, au détriment de leur santé et de leur qualité de vie. Un grand nombre de leurs missions demande d'effectuer des gestes répétés. Les obliger à fournir ces efforts plus longtemps sans prendre en compte la pénibilité est inenvisageable et nous ne pouvons nous y résoudre. Mais ce sont aussi les Rouennaises et les Rouennais qui subiront de plein fouet les conséquences désastreuses de cette réforme, par leurs conditions de travail dégradées tout comme le service public reçu.

C'est pourquoi nous réclamons un droit à la retraite digne, dans l'intérêt des agents déjà usés par leur travail et dans l'intérêt des Rouennaises et des Rouennais, qui constateraient les conséquences de cette réforme dans une dégradation possible du service public rendu. **Contact : [Facebook.com/pcfrouen](https://www.facebook.com/pcfrouen)**

## AU CŒUR DE ROUEN

### *À Rouen moins de culture, plus de posture*

Alors que le Département de l'Eure a annoncé son retrait du projet « Rouen Capitale européenne de la Culture » et alors que l'Opéra de Rouen a été contraint de fermer ses portes pour une durée de 6 semaines, le Maire de Rouen se complaît dans des postures accusatrices envers les deux départements de l'Eure et de la Seine-Maritime afin de dissimuler le propre désengagement de la Ville pour la culture. Le Maire de Rouen s'est alors tourné vers le ministère de la Culture, ce même ministère qui menace deux chaînes de télévision de fermeture, dans le but de débloquer une aide mais agissant par la même occasion le désengagement de la Ville et pointant la faible contribution de celle-ci au fonctionnement de l'Opéra en comparaison à d'autres métropoles de taille similaire. Or, le Département de la Seine-Maritime a voté à l'unanimité une subvention engageant la collectivité à hauteur de 4,8 millions d'euros pour le projet « Rouen Capitale européenne de la Culture » et la Région Normandie, quant à elle, prend la plus grosse part du financement de l'Opéra. La Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie poursuivent donc le mépris des partenaires et des Rouennais. Après la volonté de déboulonnage de la statue de Napoléon, quelle sera la nouvelle idée du Maire de Rouen pour achever la culture sur notre territoire ? **Groupe Droite et Centre Au cœur de Rouen : Pierre-Antoine Sprimont, Bruno Devaux, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard La Droite • Contact : [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com) et Facebook « Au cœur de Rouen »**

## ENSEMBLE POUR ROUEN

### *Et si on parlait mobilité ?*

Se déplacer dans notre ville est, pour un grand nombre de nos concitoyens, chaque jour une complexité. Transports en commun, vélos, voitures... Plutôt que de prendre en compte les différentes pratiques, notre Maire et Président de la Métropole a décidé avec ses équipes, d'opposer les usagers et d'interdire plutôt que de faire cohabiter ces différents modes de déplacement. Par l'augmentation des tarifs de parking, la suppression de places de stationnement dans les rues ou encore la fin de la gratuité des bornes de recharge pour les voitures électriques, se garer à Rouen devient mission impossible. Et que dire de la mise en danger des cyclistes qui ne peuvent éviter les nids-de-poule, de l'extinction de l'éclairage nocturne qui limite les déplacements ou encore de la dangerosité des aménagements cyclables comme ceux de la rue Jeanne-d'Arc. Un maire qui revendique un RER métropolitain mais qui, dans les actes, tarde à se positionner et à travailler sur un projet concret ; ou encore, qui s'empresse à mettre en place la ZFE sans penser à ceux qui ne pourront pas faire face à ces nouvelles restrictions punitives. Encore une démonstration de la politique mise en place par l'exécutif : loin d'être inclusive, elle exclut les mobilités les unes des autres, ne favorise pas l'attractivité de notre ville, a une incidence sur nos commerçants et met en difficulté les personnes âgées comme celles à mobilité réduite. Alors, ensemble, faisons le choix d'accompagner chaque habitant selon ses besoins de déplacements. **Groupe Centre et Indépendants « Ensemble pour Rouen » : Marine Caron, Félicie Renon et Hayet Zergui • Contact : [ensemblerouen@gmail.com](mailto:ensemblerouen@gmail.com)**



Mars 2023

# » ROUEN ◀

## DONNE DES ELLES

Un mois d'événements à l'occasion  
de la Journée internationale  
des droits des femmes.

*Rouen*  
ville féministe

## Derrière l'Ukraine

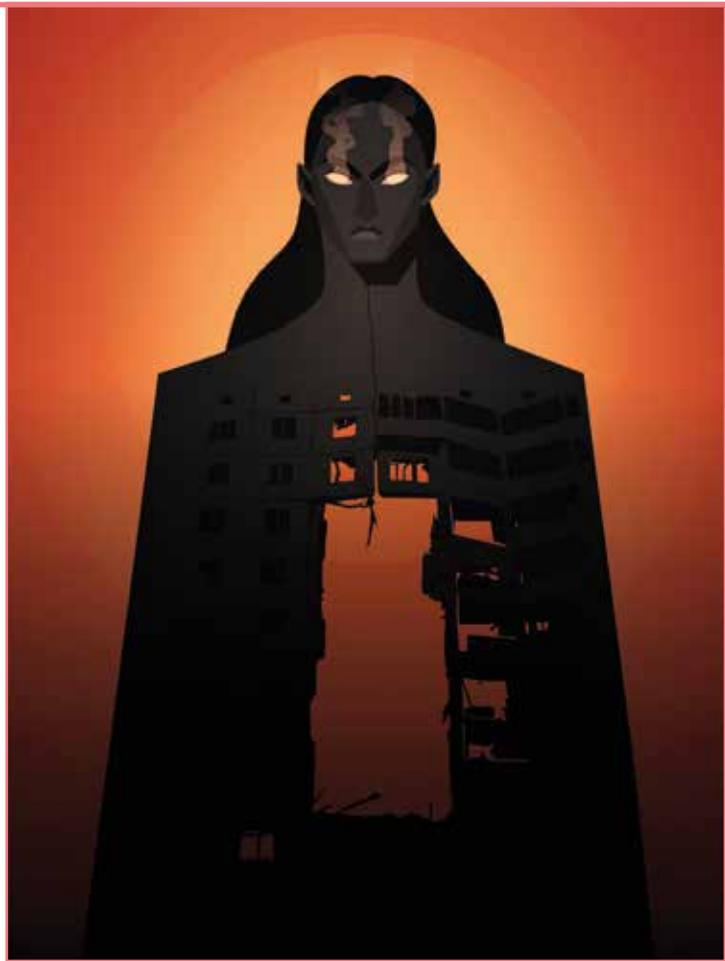
**Exposition.** *Concentration d'affiches dans l'espace public, comme un témoignage collectif pour dénoncer la tragédie en cours: « Dess(e)ins de guerre – Le quotidien de l'Ukraine vu par ses artistes » occupe la place du Chêne-Rouge.*

**V**ingt-quatre février 2022 - 24 février 2023, cruel anniversaire. Une année s'est écoulée depuis que la Russie a déclenché l'invasion de l'Ukraine. La Ville de Rouen n'avait pas été longue à manifester sa solidarité envers le peuple ukrainien. On se souvient des drapeaux bicolores hissés sur le parvis de l'Hôtel de Ville, du rassemblement citoyen symbolique à l'appel de Nicolas Mayer-Rossignol, de la collecte de dons, de l'aide à l'accueil des réfugiés, de la journée dédiée à la culture ukrainienne. Aujourd'hui, un an après le début de la guerre, la mairie réaffirme sa sensibilité au drame traversé par l'Ukraine à travers un geste fort: elle accompagne l'initiative d'une

30

**ILLUSTRATIONS EXPOSÉES**

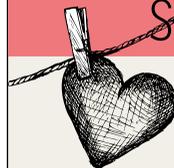
Ukrainienne devenue Rouennaise, Valentyna Ponomarenko, désireuse d'alerter l'opinion publique par l'image. Depuis le 24 février, et jusqu'au 1<sup>er</sup> mai, une exposition d'affiches est déployée place du Chêne-Rouge, sur cinq blocs disposés en cercle. Sur l'esplanade s'offrent ainsi aux regards 30 œuvres d'illustrateurs ukrainiens. Soit les créations de 25 auteurs différents. « Quand j'ai découvert sur Instagram les travaux de ces artistes, au début de l'agression russe, je me suis dit qu'ils dessinaient ce que je ressentais, confie Valentyna, âgée de 29 ans. Dans



Terreur, désarroi, résistance, colère, espoir... Les états d'âme des Ukrainiens transparaisent

leurs visuels s'exprimaient leurs émotions, leurs réactions, c'était comme avoir sous les yeux la voix des Ukrainiens. Certains participants appartiennent au collectif VMIU. J'ai voulu cette exposition pour porter la parole de mon peuple, pour montrer ce qui se passe à 2 000 km de Paris. Fermer les yeux n'est pas la solution. L'Ukraine ne se bat pas seulement pour sa survie en tant que nation mais pour sauver le monde libre face à un État totalitaire. Mon objectif, c'est de montrer que l'Union soviétique n'a pas disparu: elle s'appelle Russie. » Valentyna porte le projet avec son amie Kati Prusenko, illustratrice qui vit et travaille à Kyiv. « Et non pas Kiev, écriture dérivée de la langue

Si vous aimez, vous aimerez



**✕ Eh bien chantez maintenant!**  
Jusqu'au 5 mars 2023

Centre d'expositions du musée national de l'Éducation, rue Eau-de-Robec  
Derniers jours pour découvrir cette expo sur le répertoire des chansons d'enfance. Avec un défi: repartir sans fredonner! [munae.fr](http://munae.fr)

**✕ Recréation - exposition collective**  
Jusqu'au 2 avril 2023

Pavillon du 17<sup>e</sup>, Jardin des plantes, avenue des Martyrs-de-La-Résistance, Quatre artistes exposent dans le magnifique cadre entouré de verdure. De la peinture, des créations papier, des céramiques et de la photographie, une pause s'impose au milieu de la promenade. **accès libre**



illustrations : DR

issent dans cet ensemble de 30 illustrations, pour plus d'un tiers au format 120x175 cm.

russe », souligne-t-elle. Kati a réalisé trois affiches présentées dans l'exposition. Valentyna, aucune. « Je dessine juste pour le plaisir. Je ne suis pas illustratrice. Mais j'aime organiser les choses. » En 2016, elle a rejoint son mari, installé à Rouen depuis 2012, pour suivre comme lui des études à l'INSA (Institut national des sciences appliquées). Il était naturel pour la Ville de devenir sa partenaire pour l'aider à promouvoir sur notre territoire 30 cris du cœur devant ce que le Kremlin appelle « l'opération spéciale en Ukraine ». FC

**INFOS :** place du Chêne-Rouge • accès libre jusqu'au 1<sup>er</sup> mai

peut-être aussi :

**✕ Le parti pris des choses**

**Jusqu'au 18 mars 2023**

Centre photographique, 15 rue de la Chaîne, Le banal porté aux nues par plusieurs artistes qui rendent hommage au poète Francis Ponge par la même occasion. [centrephotographique.com](http://centrephotographique.com)



**✕ Le tour des matériaux**

**Jusqu'au 29 avril 2023**

Maison de l'Architecture de Normandie, Le Forum, 48 rue Victor-Hugo Venez explorer les possibilités de bâtir une maison écologique en faisant le tour des matériaux! [man-leforum.fr](http://man-leforum.fr)



# plans à 0 €

## Une expo au carré



photo : DR



Entrée libre à la Halle aux toiles qui accueille, du 24 au 26 mars, une exposition de patchwork, broderie et art textile. L'association Autour du patchwork emmène le visiteur à la découverte des petits carrés colorés. À l'honneur, la plasticienne textile Cosabeth Parriaud, à la pointe du sujet. Ouvert de 10 h à 18 h (17 h le dimanche).

## 9 Forums dont 2 en mars



Les 17<sup>es</sup> Forums régionaux du savoir déroulent

leur programme 2023 avec 2 conférences : les politiques économiques correctives le 2 mars et le fameux Parcoursup le 30. Deux chercheuses au CNRS mènent les échanges organisés par Science action Normandie, à vivre à l'Hôtel de Région.

**Inscr. : 02 35 89 42 27**



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur [Rouen.fr/agenda](http://Rouen.fr/agenda)

Retrouvez notamment tous le sport, dont les matches des Valkyries, qui accueillent Narbonne le 5, puis Paris le 26 mars.



photo : S. Filipeau

# flashes

## rédac

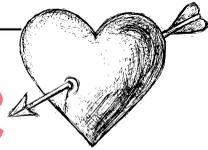
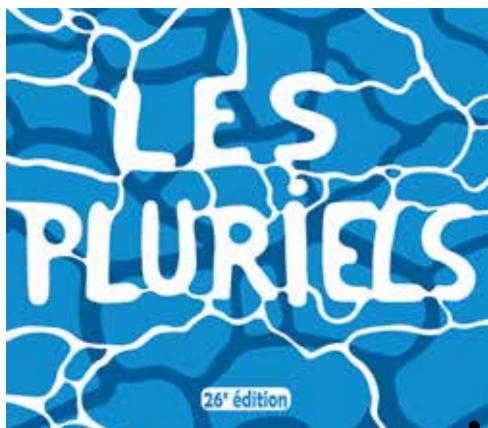


photo : Opéra de Rouen-Normandie



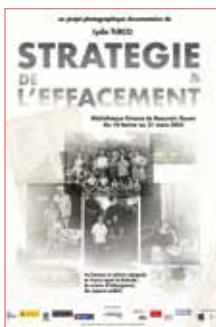
### 1 ARTS, avec le très pluridisciplinaire festival « Les Pluriels », qui présente une 26<sup>e</sup> édition bien riche.

Envie de spectacle(s) vivant(s)? L'association Art&Fac a pour mission principale l'organisation du festival « Les Pluriels », confié aux élèves en licence professionnelle de la filière Métiers de la Médiation par les approches artistiques et culturelles. Ils mobilisent leurs énergies et leur savoir-faire pour offrir un programme de réjouissances diverses et variées. Une traversée des genres (théâtre, danse, arts visuels et plastiques, musique). Et à l'intérieur de chaque discipline, un brassage des styles. En guise de prélude, une soirée « Warm up » le 9 mars au café Le 3 Pièces, où se produiront la Havraise d'origine belge Liev, l'Anglaise Miah Moss puis la Franco-Américaine Violet Indigo. Par la suite, du 15 au 18 mars, on aura droit à des projections de courts-métrages à l'Omnia, à une scène ouverte slam au tiers-lieu La Plateforme 6 Bis, à un concert électro trois-en-un au Club du 106 en clôture. En prime, deux expositions et deux ateliers. À prix léger, quand ce n'est pas gratuit. FC

**INFOS :** « Les Pluriels » • du 9 au 18 mars • programme sur [www.lespluriels.com](http://www.lespluriels.com)

### 2 CONFIRMÉ, l'opéra participatif *Cendrillon ou le Grand Hôtel des songes* est à voir du 1<sup>er</sup> au 5 avril.

Quasi unique en son genre, ce spectacle où tout le monde peut – et doit – chanter imaginé par Daniele Menghini d'après l'œuvre de Rossini emmène petits et grands au cœur d'un hôtel, habité par Cendrillon et ses célèbres sœurs. Du bel canto à entonner depuis la salle, et à apprendre grâce au matériel disponible sur le site de l'Opéra de Rouen-Normandie. Quatre représentations d'1 h 15 en journée et deux séances de répétition des chants sont prévues pour apprivoiser l'opéra-bouffe à partir de 6 ans. **Infos :** [www.operaderouen.fr](http://www.operaderouen.fr)



### 3 EXPOSITION, avec un travail documentaire qui sort de l'ombre l'histoire des réfugiés espagnols.

En place depuis février, « Stratégie de l'effacement » de Lydie Turco reste visible jusqu'au 31 mars à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Ce projet photographique documentaire témoigne de l'accueil en centre d'hébergement des réfugiés espagnols lors de la "Retirada", l'exil républicain d'après-guerre d'Espagne en 1939. L'exposition, qui mêle photographies numériques et tirages argentiques, s'agrémentent d'archives sur différents centres d'accueil en France. Récit de dix familles à l'appui. En partant de ses racines, Lydie Turco déplie un pan de la mémoire collective, méconnu. À Rouen, les réfugiés étaient abrités dans deux centres situés rue Annie-de-Pène au Mont-Gargan et rue du Passage-Dupont sur la rive gauche. Dans le cadre des Débats de Mémoires, Lydie Turco a mené une recherche sur les traces de ces lieux.

### 4 CINÉMA

Florilège d'avant-premières et d'inédits, le 17<sup>e</sup> festival du film d'Europe centrale et orientale « À l'Est », ouvert le 28 février, dure jusqu'au 5 mars. Projections à l'Omnia République et au Kinépolis. En compétition dans trois sections : 6 longs-métrages de Roumanie, d'Estonie ou d'Ukraine, 6 productions d'Amérique latine dont la Colombienne *Los Reyes del mundo* (photo), 6 courts-métrages normands. **Infos :** [www.france.alestfestival.com](http://www.france.alestfestival.com)



photo : J. C. Cobo

# Pierre Bertin

***À force de présenter aux Rouennais ses créations théâtrales à haut degré de fantaisie, la Cie des Frères Georges est devenue une amie de la ville. À sa tête, Pierre Bertin, as du détournement d'objets pour le bonheur des petits (surtout) et des grands (aussi).***

Toutes les productions de la Cie des Frères Georges ne prêtent pas à rire à George déployée, mais chacune donne la banane. Au jeune public, le plus souvent. Aux adultes, parfois. Le moteur de la Cie des Frères Georges depuis sa naissance en 2006, c'est la folle imagination de son fondateur, Pierre Bertin, 46 ans. On lui doit l'invention du *Vélotonome*, création 2009 qui trace encore sa route (le 8 avril à La Haye, le 28 juin à Caudebec-lès-Elbeuf, le 22 juillet au Tréport). « *J'incarne Ludovic Belin, un énergumène qui a tout quitté du jour au lendemain pour jouer les globe-trotters à vélo. Il a amélioré sa monture au fil de ses expériences, il l'a équipée jusqu'à l'absurde: douche, évier, toilettes, plaque de cuisson à gaz, parapluie, panneau solaire, trois poubelles, trois klaxons... Ce parfait compromis entre le couteau suisse et le camping-car est l'œuvre d'un prophète de l'hyperdurable développement qui convertit son public à un mode de vie éco-compatible. Sa devise: qui veut voyager loin aménage sa monture.* » Humour percutant sur fond de délire mécanique. Cet heureux mariage entre théâtre de rue et théâtre d'objets symbolise la ligne artistique de la compagnie. « *Il s'agit de faire un pas de côté en détournant les objets, les situations et même les lieux, pour proposer un regard décalé sur les choses.* » Autre facette du bricolage virtuose de Pierre Bertin, la conception de marionnettes. Comme M<sup>me</sup> Sucre et M. Sel, personnages d'un mètre de haut réalisés à partir d'un bocal, pour la tête, et d'un tuyau, pour le corps. Pierre Bertin et son acolyte Nicolas Thiery les manipuleront à la fin du

mois sur les Hauts-de-Rouen dans *L'Arbre à livres*. Un enchaînement de quatre histoires adaptées d'albums jeunesse. Dès l'âge de deux ans, la magie opère. FC

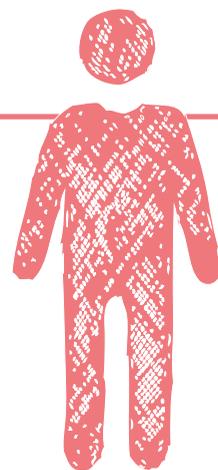
**INFOS: *L'Arbre à livres* • vendredi 31 mars  
à 18 h 30 • Salle Louis-Jouvet • 6 €**



photo: DR

photo: DR

**Titulaire d'un BTS Mécanique et Automatismes Industriels, Pierre Bertin a vite été attiré par l'univers du cirque. Sa rencontre avec la Cie nantaise Cirkatomik fut décisive.**



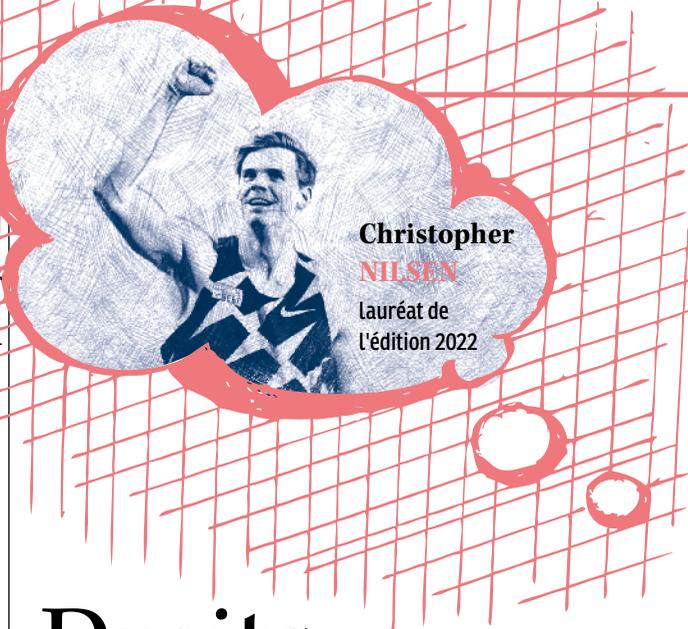
**collabore avec la  
Cie des Gros Ours  
(Rouen) et les nantaises  
Cie du Deuxième  
& Micmac Cie**

**a réalisé**  
des accessoires pour la  
Cie Acid Kostik

**Petits contes  
pour petits**  
joué à Viva Cité en 2009

**Le Vélotonome:  
100<sup>e</sup>**  
représentation à Falaise  
en 2022 (Les ExtraVerties)

**visite décalée  
Opération Orchidée  
lors des Journées  
du patrimoine 2015**



**Christopher  
NILSEN**  
Lauréat de  
l'édition 2022

# Droits d'hauteur

Point culminant de la saison du Kindarena de par son plateau international, le Perche Élite Tour s'est montré à la hauteur de son 10<sup>e</sup> anniversaire en mars dernier, avec 23 records battus (20 personnels et 3 nationaux). Quant au cru 2021, il avait atteint des sommets de performance puisque, pour la 1<sup>re</sup> fois dans l'histoire, quatre hommes avaient tenté de franchir le seuil des 6 m dans un concours: Armand Duplantis, Renaud Lavillenie, Sam Kendricks et Christopher Nilsen. La star list de l'édition 2023, samedi 11 mars, n'était pas arrêtée à l'heure de notre bouclage mais la participation des deux derniers nommés était validée. L'Américain Christopher Nilsen (*ci-dessus*) défendra donc son titre: il a inscrit son nom au palmarès en 2022 en réalisant un bond à 6,05 m (record du meeting rouennais et nouveau record des États-Unis). Son compatriote Sam Kendricks sera de la partie, il cherchera à remporter la compétition une 3<sup>e</sup> fois après 2019 et 2020. Autre prétendant au sacre, le prodige américain KC Lightfoot: à 23 ans, le 4<sup>e</sup> des JO de Tokyo en 2021 a déjà passé la barre des 6 m. Côté féminin, on verra à l'œuvre la lauréate 2022 Tina Sutej (Slovénie, gagnante avec 4,80 m), la sextuple championne de France Ninon Chapelle et la Sottevillaise Élise Russis, vice-championne du monde junior 2021. FC

**INFOS: Perche Élite Tour • samedi 11 mars • Kindarena à 19 h 30 • 19 € (TR 14 € pour les - 16 ans et étudiants) • Rens.: perche-elite-tour.fr**



Spectacle et rendez-vous sportif, le Perche Élite tour rassemble les foules.



## CIRQUE NOUVEAU

**Du 8/03 au 6/04/2023**

« Spring », festival international des nouvelles formes de cirque, emmène le public à la conquête de l'espace. Celui de la rue, des bords d'une rivière, d'une scène truffée de pièges à souris et de couteaux acérés... Une part belle est consacrée à de jeunes compagnies flamandes sans oublier les Family fun days pour donner le goût au jeune public du cirque contemporain. Un festival à découvrir à l'échelle de la métropole et bien au-delà.

Rens.: [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

## PLACE DES FEMMES

**Du 23 au 26/03/2023**

L'équipe « Elles font leur cinéma » organise son festival à l'Omnia. Un 9<sup>e</sup> temps fort toujours articulé autour de la projection de films de réalisatrices de tous pays engagées pour la cause des femmes. Le public découvrira des documentaires, des fictions, des courts et des longs métrages.

Rens.: [www.elles-font-leur-cinema.info](http://www.elles-font-leur-cinema.info)



## LES ROUGES GARDENT LE CAP

**Samedi 11/03/2023 à 18 h**

Dans le bon tempo, les Diables Rouges: avant de se déplacer à Granville le 25 février, le FC Rouen était en tête du groupe A de N2 avec 5 points d'avance sur le Racing Club de France. Certes, le onze normand a concédé le 11 février face à Poissy son premier revers de la saison à domicile (1-2). Mais ce coup d'arrêt n'a pas fragilisé son leadership, le rival francilien ayant trébuché sur sa pelouse face à Granville (2-3). Le duel à distance pour la montée se poursuit. Prochaine sortie du FCR au stade Diochon? Pour la 21<sup>e</sup> journée, contre la réserve de l'En Avant Guingamp, une équipe du ventre mou battue 1-2 à l'aller.

Rens.: [www.fcrouen.fr](http://www.fcrouen.fr)

## DE FILLES EN AIGUILLE

**Dimanche 19/03/2023 à 17 h**

Une fois tous les deux mois, la chapelle du Foyer des marins est le théâtre d'un concert gratuit: la programmation « D'un bord à l'autre » connaît sa 1<sup>re</sup> saison. À l'affiche du 4<sup>e</sup> épisode, le trio vocal Les Filles d'avril, formé par Agnès Yon (soprano), Yamina Bensaadoue (mezzo) et Nathalie Labaye (alto). Elles peuvent compter sur des musiciens qui leur écrivent des arrangements vocaux sur des chansons allant des Rita Mitsouko à Camille en passant par les Beatles, Barbara ou Stromae, qu'elles interprètent avec Guillaume Payen à la guitare.

Rens.: [foyerdesmarins.fr](http://foyerdesmarins.fr)

## D'art da Rouen



photo: Waveparty - Normandie Impressionniste

**Danse.** *La chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh, en résidence au centre Malraux, développe une démarche ancrée au plus près des citoyens.*

*L'art de permettre à tout le monde d'entrer dans la danse.*

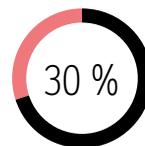
La danseuse et chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh est au four et au moulin... d'Andé. En face du pôle culturel eurois, la construction de son studio de répétition touche à sa fin. À Rouen où elle a basé son association Pavillon-s, elle multiplie les interventions dans le cadre de sa résidence au centre Malraux (2022-2024). « Nous mettons en place le projet d'expérimentations artistiques dans l'espace public Pavillon-s témoins. Il se déroulera pendant trois semaines en juillet 2023 puis 2024 dans différents territoires, dont le quartier de la Grand'Mare. Nous invitons une quinzaine d'artistes à penser un projet en lien avec les habitants. Je coordonne ce travail ouvert aux familles, aux jeunes, aux seniors... » La Cie lorientaise Le Pôle, la Cie havraise shifts et la rouennaise Presque Compagnie sont convoquées. L'exercice prolonge l'aventure Waveparty, vue à l'âtre Saint-Maclou en août lors des Nuits impressionnistes (photo). Impliquer le citoyen dans le spectacle, encore et toujours. En février, Emmanuelle Vo-Dinh animait une gamme d'ateliers sur les Hauts-de-Rouen. L'un d'eux invitait les familles à revisiter sa création *La Forêt de glace*, programmée au Théâtre Charles-Dullin le 12 mars. Pour en partager les secrets de fabrication. FC



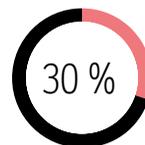
photo: O. Bonnet

**La bio de l'artiste :**

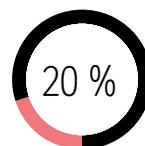
Charentaise d'origine, Emmanuelle Vo-Dinh est issue du Conservatoire de Tours. Elle crée sa compagnie, Sui Generis, en 1997 au Havre. Après une résidence à Metz, la compagnie s'implante à Saint-Brieuc puis à Rennes. De 2012 à 2021, Emmanuelle Vo-Dinh dirige le Centre chorégraphique national du Havre, qu'elle baptise Le Phare. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle a chorégraphié plus d'une vingtaine de pièces, jouées au 69<sup>e</sup> festival d'Avignon, au Théâtre national de Chaillot, en Afrique, en Asie, en Amérique du Nord...



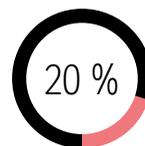
participatif



plein air



pédagogie



performance

**Waveparty**  
donné au Centre  
Pompidou le  
**26 mai**

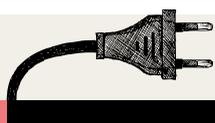
représentation  
en mai à Paris  
de sa pièce  
*La Cocagne*

**artiste**  
associée

à la Scène nationale  
de Saint-Nazaire  
en 2024-2025

**lauréate**  
du dispositif  
Écran vivant

**création 2024 :**  
**Routines**  
autour du paysage



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





**LES 4 SAISONS**  
*du jardin des plantes*

-  ATELIERS
-  CONFÉRENCES
-  VISITES
-  EXPOS
-  FESTIVALS

*Des rendez-vous culturels  
et scientifiques dans un site unique!*

PROGRAMME 2023



[ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES](http://ROUEN.FR/JARDINDESPLANTES)