

# ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 527 • DU MERCREDI 5 | 04 AU 3 | 05 | 2023

## DESSEIN ANIMÉ

Soutenez Rouen Capitale européenne de la culture



Tranquillité publique : la brigade de nuit en service 🚔  
Aux petits soins des animaux 🐾 Le handball en haut de l'affiche

Rouen





photo : J.-G. Guyant- Ville de Rouen

**FESTIVITÉS** Le 25 mars dernier, l'orchestre de la Shaker Heights High School de Cleveland a déambulé dans les rues du centre-ville. Un joyeux moment pour célébrer l'amitié entre Rouen et Cleveland. Une cinquantaine de musiciens locaux ont rejoint les 200 musiciens américains pour cette spectaculaire manifestation culturelle.

**ATHLÉTISME** Le 11<sup>e</sup> Perche Élite Tour a couronné l'Américain Sam Kendricks, avec un saut à 5,92 m samedi 11 mars dans un Kindarena plein à craquer. Le double champion du monde remporte le meeting rouennais pour la 3<sup>e</sup> fois après 2020 et 2019. Le Français Ethan Cormont se classe 3<sup>e</sup>. Chez les dames, la Niçoise Margot Chevrier s'impose.



photo: H. Debroyne

**UKRAINE** Triste anniversaire ce vendredi 24 février 2023, celui du début de l'invasion russe en Ukraine. Des familles d'ici et d'ailleurs se sont rassemblées devant l'hôtel de Ville de Rouen, vêtues aux couleurs jaune et bleu du drapeau ukrainien, pour marquer leur soutien au peuple de l'Ukraine.

**PARTAGE** Rencontre touchante mardi 14 mars à l'Omnia : le service Animation des Résidences Autonomie de la Ville invitait 40 seniors à une séance aux côtés de 110 scolaires. Les élèves des écoles Laurent-de-Bimoret et Jules-Michelet ont vu avec leurs aînés la comédie *Un petit miracle*, qui traite de la cohabitation intergénérationnelle.



photo: F. Rossi Shooting



photo: F. Coraichon

## ROUEN, CAPITALE EUROPÉENNE EN 2028 : UNE 1<sup>RE</sup> ÉTAPE FRANCHIE !



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,  
maire de Rouen

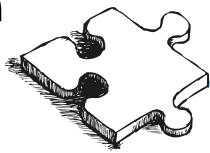
Chère Madame, cher Monsieur,  
Le 3 mars dernier, la candidature de Rouen – Seine normande comme Capitale européenne de la Culture a franchi une étape décisive. Le jury de sélection, composé de personnalités indépendantes européennes, a en effet retenu Rouen, ainsi que trois autres villes (Clermont-Ferrand, Bourges, Montpellier), parmi les neuf villes initialement candidates (les cinq écartées sont Nice, Bastia, Amiens, Reims, Saint-Denis). C'est pour nous un vrai motif de joie et de fierté: cette pré-sélection marque la reconnaissance de la qualité de notre candidature, qui rassemble toute la vallée de Seine du Havre jusqu'à Giverny. Ce premier succès collectif peut maintenant se concrétiser: oui, Rouen, Capitale européenne de la Culture en 2028, c'est possible! Bien sûr nous ne sommes pas certains de l'emporter, c'est un concours très difficile. Mais nous avons toutes nos chances! À travers Rouen c'est la Seine, notre fleuve, notre lieu et notre lien, qui candidate. Au long de cette

année 2023, les rendez-vous se multiplieront pour permettre à tous les Rouennais et toutes les Rouennaises de faire vivre notre candidature. Votre mobilisation sera déterminante, nous comptons sur vous! Œuvrer pour la Culture est une priorité. Agir pour la tranquillité publique aussi. L'engagement pris durant la campagne électorale est tenu: comme annoncé, dès ce mois d'avril la Ville met en œuvre la nouvelle brigade de nuit de la police municipale: 11 nouveaux policiers ont été recrutés puis formés, soit une hausse de 20 % de nos effectifs en un an. Elle interviendra la nuit du mardi au dimanche de 20 h 15 à 3 h 30 du matin. Elle sera un nouveau recours face aux problèmes de voisinage, aux nuisances sonores, et luttera contre toutes les formes de violences, en particulier sexuelles et sexistes. Une Ville n'a évidemment pas les moyens, ni les compétences juridiques, de se substituer à l'État en matière de sécurité. Nous demandons, depuis longtemps,

que les effectifs de Police nationale soient renforcés à Rouen. Mais nous prenons notre part avec la création de cette nouvelle brigade de nuit, l'augmentation des effectifs municipaux, et le développement de la vidéo-protection. Un dernier mot sur un autre de nos engagements électoraux que nous honorons: à l'occasion du dernier Conseil municipal, nous avons adopté notre plan d'action pour le bien-être animal. Il ne s'agit pas seulement de s'inscrire dans une démarche de mise en conformité avec la législation récente, mais bien d'aller au-delà: développement d'une alimentation durable et éthique, intégration et protection des animaux en Ville, prise en compte du cycle de vie des animaux dans l'entretien de nos espaces verts, information et sensibilisation à l'éthique animale pour lutter contre les faits de négligence et de maltraitance animale, soutien aux actions de sensibilisation menées par les associations locales... Ce n'est pas suffisant, mais nous avançons concrètement. Chaleureusement à vous,  
Nicolas Mayer-Rossignol  
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie



photo: G. Flamein



## D es nuits plus apaisées

La brigade de nuit de la police municipale a été mise en service le 1<sup>er</sup> avril à Rouen. Ce nouveau dispositif s'inscrit dans l'une des actions prioritaires du mandat : améliorer la qualité de vie de tous.

Onze agents de la police municipale composent la toute nouvelle brigade de nuit, opérationnelle depuis le 1<sup>er</sup> avril. Deux femmes et neuf hommes se relaient du mardi au dimanche (inclus), de 20 h 15 à 3 h 30 du matin, sur l'ensemble du territoire communal pour assurer de nombreuses missions visant à améliorer la qualité de vie des Rouennaises et des Rouennais.

« Si la sécurité publique demeure une responsabilité de l'État,

**Missions.** Dans le détail, les policiers municipaux de la brigade de nuit assurent une présence dissuasive permettant de réduire le nombre d'agressions physiques, sexuelles ou de vols. Les agents, tous formés à l'accueil et à l'accompagnement des victimes (*lire page 6, NDLR*) permettent aussi de lutter contre les violences faites aux femmes, les violences intrafamiliales ou encore les violences envers les travailleurs et travailleuses du sexe. Une autre partie du travail nocturne consiste à contrôler les établissements de débit de boissons, autrement dit à veiller à ce que les bars et les épiceries vendant de l'alcool, ouverts après 22 h, respectent

les règles imposées par la loi. De même, la brigade de nuit veille au respect des arrêtés pris sur la consommation d'alcool dans l'espace public et intervient pour des faits d'ivresse publique ou de regroupement nocturne portant atteinte à la tranquillité de chacun. Enfin, une réponse plus adaptée sera donnée aux problématiques de tapage nocturne et de troubles de voisinages.

**Mais aussi.** Dans l'éventail des interventions de la brigade de nuit figurent également le contrôle de l'occupation



photo : M. Kerno

Depuis le 1<sup>er</sup> avril, les 11 agents de la brigade de nuit sillonnent la ville du mardi au dimanche.

La Ville contribue également au maintien de la tranquillité publique. Conformément aux engagements pris, plusieurs actions sont mises en œuvre avec un effort considérable pour revenir au niveau des villes comparables en matière de vidéoprotection, et surtout la mise en place de la brigade de nuit », souligne Nicolas Mayer-Rossignol, le maire de Rouen. Un constat et une nécessité, celle d'assurer une présence humaine et policière à même d'apaiser d'éventuelles tensions ou de dissuader les auteurs d'incivilités.



les règles imposées par la loi. De même, la brigade de nuit veille au respect des arrêtés pris sur la consommation d'alcool dans l'espace public et intervient pour des faits d'ivresse publique ou de regroupement nocturne portant atteinte à la tranquillité de chacun. Enfin, une réponse plus adaptée sera donnée aux problématiques de tapage nocturne et de troubles de voisinages.

**Mais aussi.** Dans l'éventail des interventions de la brigade de nuit figurent également le contrôle de l'occupation



**64** **Policiers Municipaux**

LA NOUVELLE  
BRIGADE DE NUIT

**11**  
**AGENTS**

(9 HOMMES,  
2 FEMMES)

VIDÉOPROTECTION

**67** **CAMÉRAS**

DÉDIÉES  
en avril 2023

**109** d'ici  
debut 2024

ROUEN  
**Tranquillité  
PUBLIQUE**

(en 2022)

**143**

(en 2021)

**700**

**INTERVENTIONS**  
LIÉES A DES  
NUISANCES SONORES



**FAITS VISIONNÉS**

EN DIRECT donnant  
lieu à une  
intervention

**377**

**RÉQUISITIONS**

DE VIDEOS  
sur demande  
de la police  
nationale



**119**

**INTERVENTIONS**  
TROUBLES DU  
VOISINAGE

APPLI **UMAY**

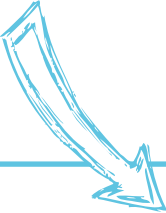
**2200**

**UTILISATEURS** actifs  
de l'application dont  
**80%** DE FEMMES



**127**

**CONTRÔLES**  
DE DEBITS DE  
BOISSONS pour  
39 PV



du domaine public, le respect du Code de la route, la lutte contre la pollution lumineuse, avec la possibilité de verbaliser pour toutes ces interventions. Les policiers municipaux opérant la nuit sont aussi amenés à participer à des dispositifs particuliers, en lien avec la police nationale, à l'image d'opérations anti-cambriolage par exemple. La convention de coordination entre les polices nationale et municipale a d'ailleurs été renouvelée et mise à jour en 2022.

🌀 **Équipement.** Un véhicule neuf électrique est mis en service en même temps que la brigade de nuit. Il est même adapté au transport d'animaux si besoin. Chaque

équipage est doté d'une caméra piéton et chaque policier municipal d'une radio, du matériel de défense et d'un gilet pare-balles. À noter que la brigade de nuit est équipée de pistolets à impulsion électrique. Depuis 2017, les policiers municipaux n'ont jamais eu à se servir de cette arme incapacitante. Faire appel à la brigade de nuit, ça peut quand même arriver à tout le monde. En cas de situations telles qu'énumérées ci-dessus, il suffit de composer le 17. La police nationale contacte alors instantanément la brigade qui patrouille en ville, pour la tranquillité et la qualité de vie du plus grand nombre. FL

# Montée en compétences

**F**ormer ses agents en interne pour accueillir et accompagner les victimes de violences spécifiques, ça n'arrive pas partout. C'est même plutôt rare dans les grandes villes françaises.

À Rouen, les compétences humaines au sein de la direction de la Tranquillité publique permettent cette action. Depuis plusieurs mois, des agents de la police municipale se relaient derrière un bureau, et face au tableau, pour apprendre et se former sur ce délicat sujet. Lors d'une session concernant les violences intrafamiliales par exemple, les agents abordent tout le cadre juridique, mais aussi l'aspect psychologique des victimes, ou encore leur prise en charge et leur accompagnement. Une fois sur le terrain, ils sont même équipés d'une « fiche réflexe », permettant de ne rien oublier, de la prise en charge des victimes à la rédaction de la main courante, en passant par l'observation du foyer lors d'une intervention en milieu familial. Sur le volet des violences faites aux femmes, la police municipale a nommé deux référents au sein de chaque brigade, pour être en mesure d'agir sur les éléments d'une main courante, mais aussi sur l'accompagnement dans un centre d'accueil des auteurs de ces violences. Dans le cadre du partenariat avec l'application Umay sur le harcèlement de rue (*lire page suivante, NDLR*),



photo : H. Soutier - Ville de Rouen

les formations sont mêmes étendues aux agents travaillant dans les gymnases, piscines ou patinoire. La brigade de nuit a elle aussi été formée sur tous ces sujets. Et même plus. Les policiers municipaux qui la composent ont notamment suivi un cursus spécifique au contrôle des bars de nuit en ce début d'année 2023.

Sur le terrain, il n'y a pas que les policiers municipaux qui sont sensibilisés. Sur les Hauts-de-Rouen et à Grammont, les médiateurs jeunesse et éducateurs qui suivent pas moins de 80 jeunes sont formés eux aussi – en externe cette fois – à cette situation particulière, avec l'objectif de désamorcer des situations conflictuelles. Comme le dit l'adage, « mieux vaut prévenir... ». FL



## ET AUSSI

### Umay, fais ce qu'il te plaît

Depuis le mois de mai 2022, la Ville de Rouen est engagée dans un partenariat avec l'application Umay. Un outil supplémentaire pour lutter contre l'insécurité en ville, qui permet à ses utilisateurs de signaler des faits tels que le harcèlement, une agression, un sentiment d'insécurité ou même de géolocaliser son propre parcours. Pratique quand on rentre chez soi à une heure avancée par exemple. À ce jour, pas moins de 2 200 personnes ont téléchargé cette appli à Rouen, dont 80 % de femmes. Et les services de police ont enregistré 23 utilisations depuis un peu moins d'un an. Umay répertorie aussi les « safe places », autrement dit, les lieux sûrs. Des commerces et des lieux de services où se réfugier en cas de danger. Des équipements Ville tels que les gymnases, patinoire et piscines devraient très prochainement venir gonfler la liste de ces lieux sûrs, les agents y travaillant au quotidien viennent en effet d'être formés à l'accueil des victimes (lire page 6, NDLR). Le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, des agents de la Ville de Rouen et du Réseau Astuce étaient sur le terrain, en centre-ville, pour faire connaître l'appli aux passants (photo ci-dessous) et les inviter à la télécharger gratuitement.

Le Réseau Astuce justement, propose aussi différents dispositifs pour lutter contre l'insécurité : la descente à la demande après 22 h, ou encore un système d'alerte vidéo en temps réel sur une vingtaine de véhicules de transports en commun. ●

**INFOS :** Rouen.fr/harcelement-rue



photo : F. Lamine



photo : M. Herro

## VIDÉOPROTECTION : OUTIL UTILE

Les caméras de vidéoprotection en service sur l'ensemble du territoire communal **participent à la sécurité des personnes et des biens**. C'est avant tout un outil dissuasif, mais aussi une aide précieuse lors de faits délictueux visionnés en direct (143 en 2022) ou encore lorsque les enregistrements sont demandés dans le cadre d'une réquisition judiciaire et d'une enquête policière (377 en 2022). « C'est un dispositif complémentaire à la présence sur le terrain », ajoute Kader Chekhemani, adjoint en charge de la Tranquillité publique. Les enregistrements des caméras de vidéoprotection ont notamment permis de faire avancer de manière significative deux enquêtes criminelles ces dernières années à Rouen. En 2020, seulement 40 caméras étaient installées sur le territoire communal, **il y en aura 109 d'ici début 2024, sur l'ensemble des quartiers de la ville**. « Nous rattrapons en ce moment le retard pris sur la vidéoprotection. Nous serons l'année prochaine dans la moyenne des équipements des villes de la même strate », commente Kader Chekhemani.

**INFOS :** Rouen.fr/vidéoprotection

## Mot d'ÉLU

**Kader Chekhemani**, adjoint chargé de la Tranquillité publique.

**L'**action municipale en matière de tranquillité publique, c'est de travailler sur la prévention et l'intervention. La mise en place d'une brigade de nuit de policiers municipaux, le renforcement du réseau de caméras de vidéoprotection, ou encore toutes les actions en lien avec les violences faites aux femmes ou violences intrafamiliales vont dans ce sens. Nous ne faisons pas ces choix seuls, ils sont portés par des commissions qui réunissent de nombreux acteurs du territoire et découlent d'un diagnostic partagé. Enfin, il est important de souligner le professionnalisme des équipes municipales en la matière, les agents répondent parfaitement à ces exigences.

photo : M. Herro

# En lettres capitales

À chaque jour suffit sa peine, dit-on. Le 3 mars dernier, la candidature de « Rouen Seine normande » était retenue par le jury pour figurer parmi les 4 finalistes. C'est en novembre prochain que Rouen – avec la Seine normande – saura si finalement, elle devient Capitale européenne de la culture en 2028. Encore du pain sur la planche pour convaincre. Et du suspense...

Explosion de joie à l'annonce du résultat. Et pour cause: Rouen peut s'enorgueillir d'avoir franchi une sacrée étape... Le match n'est pas fini car sont encore en lice avec Rouen, Clermont-Ferrand, Bourges et Montpellier mais le signal envoyé est positif: « nous avons face à nous des candidatures de très haute qualité, explique Nicolas Mayer-Rossignol, mais notre projet est solide et convaincant. Avec un aspect collectif et rassembleur qui a payé ». L'heure est donc au redoublement d'efforts pour muscler encore le nouveau dossier de candidature.

Mais pour quoi faire? Si une petite équipe conduit les opérations, c'est bien tout un territoire qui est porté pour enclencher la dynamique 2028. Car il s'agit bien de cela. Rappelons que devenir Capitale européenne de la culture, c'est donner les meilleures raisons du monde à tous les acteurs du territoire, artistes, citoyens, entreprises, associations, élus et collectivités de s'unir pour bâtir des projets d'ampleur; c'est bénéficier d'une visibilité médiatique à l'échelle du continent; c'est se préparer à accueillir des visiteurs



photo: H. Debruyne

De gauche à droite: Christine de Cintré, vice-présidente de l'association Rouen Seine normande 2028, Nicolas Mayer-Rossignol, président de La Métropole Rouen Normandie, Marie Dupuis-Courtes, présidente de l'association et Rebecca Armstrong, déléguée générale.

qui vont découvrir nos trésors et partager cet enthousiasme avec les habitants... Et c'est aussi s'apprêter à vivre une année exceptionnelle. Et l'élan ne s'arrête pas là et vaudra pour les années qui suivront. Alors, embarquons pour 2028! HD

**PLUS D'INFOS :** <https://rouen2028.eu>

## Et maintenant?



**le nouveau dossier de candidature**  
(2 à 3 fois plus conséquent que le 1<sup>er</sup>)  
est livré au jury



**nov. 2023** le jury fait le déplacement à Rouen (et dans les 3 autres villes concurrentes) pour une visite de 7 heures

le nom de la ville hôte en 2028 du label Capitale européenne de la culture est proclamé (avant le 31)



## Elles sont déjà dans la course...

**2030** Bruxelles      **2031** Grenade      **2033** Turin

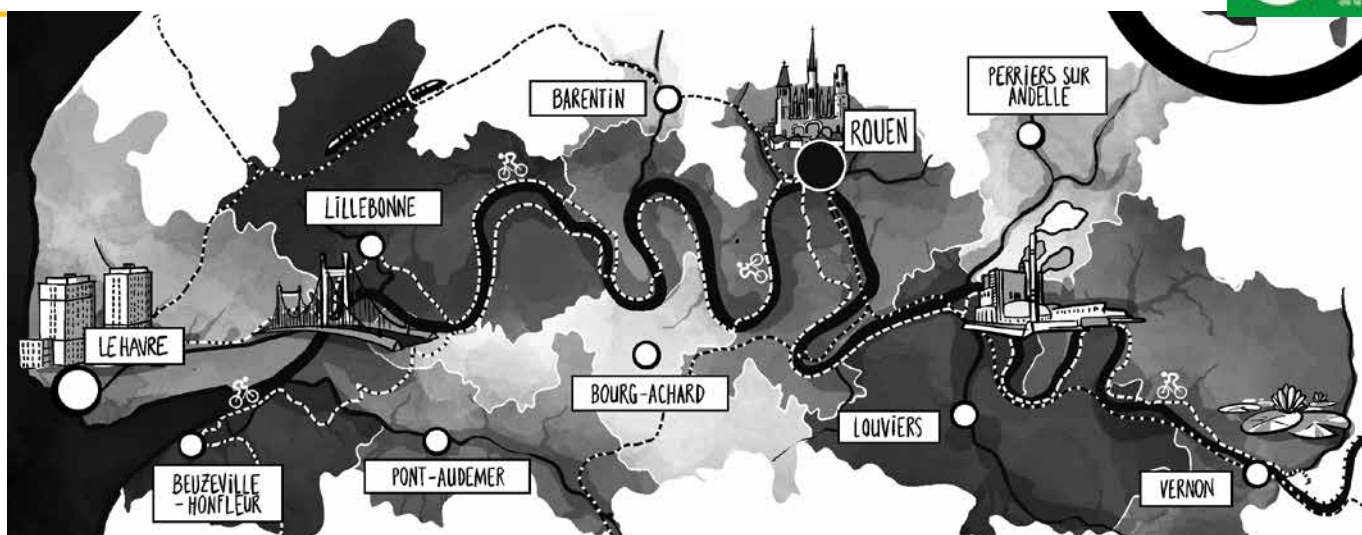


### Assemblée de Seine

*D'ores et déjà, le projet global évolue et s'enrichit. Dans cette optique, il se doit dès maintenant d'être l'affaire de tous ceux qui ont envie d'y participer. C'est le sens de la création d'une Assemblée de Seine qui a pour but précisément de regrouper toutes les bonnes volontés - de préférence venues de tous horizons - au sein d'un espace de dialogue pour faire naître des idées. Trois grandes réunions par an et des groupes spécifiques qui pourront se réunir en fonction des sujets. Car si les projets prennent corps, tout reste à inventer, à partager. Un Conseil des Sages sera également rapidement mis en place, constitué de jeunes du territoire de la candidature, de 13 à 17 ans. Il s'agit de donner la parole aux générations futures pour que celles-ci puissent apporter leur pierre à l'édifice.*

**Constitution de l'Assemblée de Seine • jeudi 11 mai • Inscr. : [rouen2028.eu/rejoignez-lassemblee-de-seine/](https://rouen2028.eu/rejoignez-lassemblee-de-seine/)**





# Des idées à creuset

*Pas mal d'ingrédients dans la marmite de la candidature. Avec quelques thèmes majeurs ; dont celui de la réconciliation. Réconciliation face aux urgences sociale, climatique et démocratique... Et au milieu coule la Seine. Petit aperçu pas du tout exhaustif des réjouissances.*

## *Dix portes*

Notre histoire passe par la Seine. La capitale européenne franchira dix de ses « portes » identifiées sur son cours, de Vernon au Havre. Dix étapes qui constitueront autant d'étapes « Capitale » sur cette colonne vertébrale qu'est le fleuve. Rouen dialoguera aussi avec les autres villes-fleuves européennes.

## *La Grande marée*

Retrouver le rythme des marées, magique rendez-vous entre la Terre, la Lune et le Soleil. C'est le fondement d'un nouveau rendez-vous à instaurer ; une occasion nouvelle de se réunir pour inventer de nouveaux rituels joyeux en bord de fleuve.

## *Seine monumentale*

Ancienne gare ou usine, halle aux poissons, manoir voire château ou encore le chai à vin à Rouen... Des sites exceptionnels ayant perdu leur destination mais pouvant accueillir des artistes pour des expériences inédites. Des friches qui ne demandent qu'à revivre, en intérieur, sur leurs façades...

## *Troc des savoirs*

La candidature est aussi placée sous le signe des savoirs. Il sera donc question de partager la science, et ce, dans des lieux différents, un peu partout sur le territoire. Une université populaire mobile où se croiseront chercheurs et habitants, artistes et acteurs de terrain. Mini-espaces pour maxi-transmission.

## *Festival de la pluie*

Et si on se moquait un peu de notre réputation... La pluie s'invite aux réjouissances. Mythe ou réalité locale, l'eau devient matière extraordinaire pour des projets originaux : machines hydrauliques, méditation au rythme des gouttes, concerts sous l'eau... L'occasion de parler dérèglement climatique avec des spécialistes.

## *Turner au musée*

Grand partenariat en vue du Musée des Beaux-Arts avec la Tate Gallery de Londres pour un thème artistique et hautement européen. Une grande rétrospective proposera un itinéraire à travers le continent du grand William Turner.

## *Août side*

Avec Août side, Rouen Capitale européenne mettra à l'honneur les quartiers prioritaires. Des rendez-vous qui feront participer habitants et associations de quartier en lien avec des compagnies d'artistes pour des projets culturels de proximité. Et le retour de la rencontre entre habitants sur l'espace public.

## *Room with a view*

Rafraîchir le regard. Avec Room with a view, Rouen 2028 propose des angles de vue inédits sur le paysage. Depuis des points hauts habituellement non accessibles ou dans des endroits improbables, hors des sentiers battus ou encore depuis des lieux privés... Des changements de perspective saisissants qui pourront s'accompagner de performances artistiques.

## *Gastrosophie*

Depuis 2021, Rouen est ville créative Unesco pour la gastronomie. Un label qui ne se contente pas de saluer de bonnes tables. D'où la possibilité d'une « gastrosophie » - une philosophie de la gastronomie - qui va brasser citoyennes et citoyens, scientifiques, maraîchers, chefs mais aussi auteurs.

## *À hauteur d'enfant*

Rouen se fait « Ville à hauteur d'enfant », elle qui est labellisée « Ville amie des enfants » par l'Unicef. Les jeunes sont au cœur du projet Capitale européenne ; d'autant plus qu'ils sont déjà acteurs du monde d'aujourd'hui et qu'ils le seront encore plus demain.



## Recharge



# C'est

## LE PROFESSEUR ALAIN CRIBIER, NOMMÉ

member Honoris Causa de l'Académie de Médecine.

Cardiologue de réputation internationale, le Pr Alain Cribier rejoint ainsi un cercle très fermé de cinq scientifiques, dont trois Prix Nobel (Françoise Barré-Sinoussi, Jules Hoffmann, Denis Mukwege). Une forme de consécration pour le directeur du Medical Training Center, père de la technique de remplacement percutané de valve aortique en 2002. Il a été fait Chevalier de la Légion d'honneur en 2017.

photo : CHU de Rouen



## Explication de texte

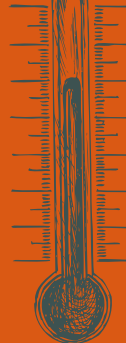
Jusqu'à présent, recharger son véhicule électrique sur l'une des 93 bornes présentes sur le territoire de la Métropole de Rouen était gratuit. Depuis le 1<sup>er</sup> avril, ce service est devenu payant comme c'est déjà le cas dans la plupart des grandes agglomérations. Il faut désormais compter 0,44 €/kWh pour une recharge normale, prix auquel il faut ajouter 0,03 €/min avec cependant les 2 premières heures offertes. Cette tarification favorise donc les recharges courtes afin de dissuader les voitures « ventouses » et permettre ainsi à davantage d'automobilistes de se brancher. La recharge rapide (jusqu'à 90 kWh) est quant à elle fixée à 0,55 €/kWh (+ 0,03 €/min avec 15 minutes offertes). Le réseau métropolitain devrait atteindre 200 bornes d'ici à 2026.

**INFOS : [Rouen.fr/vehicule-electrique](https://rouen.fr/vehicule-electrique)**



photo : N. Bayard

# C



## Thermo-news

### PRINTEMPS DU RENOUVEAU

La résidence autonomie Jeanine-Bonvoisin a fière allure depuis son lifting. Ses 64 seniors profitent du résultat des travaux de rénovation lancés en janvier 2022 (inauguration le 25 mai). Le chantier portait sur l'enveloppe extérieure. Un cadre de vie amélioré : façade rafraîchie, éclairage refait. Un confort accru : nouvelles menuiseries, pose de volets roulants électriques et de garde-corps sur les balcons. Avec un gain attendu de 45 % sur la consommation d'énergie. L'opération pèse 3,5 M€ pour la Ville, aidée par le Département, la Région et la Métropole. Bonvoisin est revalorisée, plus attractive. Il reste des logements disponibles.

**INFOS : [Rouen.fr/hebergement-seniors](https://rouen.fr/hebergement-seniors)**

3<sup>e</sup>

C'est

**LA PLACE QU'OBTIENT ROUEN**  
en consommation responsable selon  
BlaBaCar, LeBonCoin et Too Good to Go.

Bien sûr la question du pouvoir d'achat entre en jeu quand les Rouennais utilisent plus que d'autres ces fameux sites. Mais pas seulement. Le palmarès de ce baromètre est dominé par l'ouest de la France, à fortes traditions associative et écologiste. Rouen signe ainsi son assise dans « l'économie collaborative » où ce qui est bon pour le portefeuille se conjugue avec ce qui l'est pour la planète.

## Le quiz du mag

### ZOOM SUR LA GRAND'MARE

La Grand'Mare poursuit sa dynamisation en accueillant de plus en plus de services et de commerces. Connaissez-vous bien ce quartier et toutes les offres qu'il propose? Testez-vous sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1<sup>re</sup> question :

**Quelle activité économique y est développée depuis le 1<sup>er</sup> mars?**

UN SALON DE TOILETTAGE

UNE AUTO-ÉCOLE

UNE OPTICIENNE

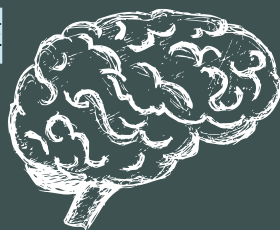


photo: G. Flamin

Forum  
**Rouen**  
ville féministe  
2023



## Forum Rouen ville féministe

### SÉQUENCE TABLE RONDE

Rouen donne encore des elles en ce mois d'avril avec l'organisation, le samedi 15 à la Halle aux toiles du festival de clôture de ce temps fort consacré à l'égalité femmes-hommes. Après les expos, conférences et visites organisées en mars, ce temps festif proposé de 14 h à 19 h vient affirmer la volonté de la Ville d'approfondir chaque année une question d'actualité du combat pour la cause féminine. En plus d'un forum associatif avec les acteurs du territoire, on y débattrà à 14 h 30 du droit à l'avortement avec la présidente de la Fondation des femmes Anne-Cécile Mailfert, la socio-historienne Françoise Picq et l'ancienne présidente du Planning familial, Marie-Christine Grosdidier. Accès libre.

**INFOS : détails sur [Rouen.fr/rdde2023](https://rouen.fr/rdde2023)**

# Nous sommes Rouen ★

# Repenser la



*Temple de la faune sauvage locale, la zone humide de Repainville, à l'est de la ville, accueille de nombreuses espèces animales.*

## La Ville s'engage pour le bien-être animal

**A**près avoir signé la charte L214 « Une ville pour les animaux » et deux ans après la loi du 30 novembre 2021 sur la maltraitance animale, la municipalité met en place un plan d'actions en faveur de la faune domestique, liminaire et sauvage. Il comporte quatre volets : le soutien au développement d'une alimentation durable et éthique ; l'intégration et la protection des animaux domestiques, sauvages et liminaires en ville ; la prise en compte des animaux de la rue ; l'information et la sensibilisation à l'éthique animale. La Ville peut ainsi agir concrètement contre l'exploitation et la maltraitance des animaux. Elle a aussi la possibilité de faire évoluer la politique publique en favorisant une cohabitation plus équilibrée entre les animaux et les humains. Car outre ceux de compagnie, vivent en ville non seulement des animaux sauvages tels les hérissons, les renards ou les chauves-souris, mais aussi les pigeons, les rats, les écureuils, classés comme « liminaires », à savoir qui entretiennent une proximité avec l'homme dans une certaine



photo: 123 RF

interdépendance. Ce plan renforce les mesures déjà appliquées en faveur de la biodiversité dans le cadre de la renaturation ainsi que l'engagement pris dans le domaine de la restauration scolaire en faveur d'une offre de produits bio et locaux. Pour en assurer le suivi, la Ville a embauché une chargée de bien-être animal et une écologue. ●

GF

# ville

## SENSIBILISATION



photo: G. Flamein

### Vivre ensemble

À Rouen, comme ailleurs, l'on peut voir tous les jours des chiens se promener avec leur propriétaire. La cohabitation peut s'avérer délicate entre les personnes qui ne les aiment pas, ou qui en ont peur, et des maîtres qui, parfois, ne suivent pas les règles de bonne conduite à avoir dans un espace public. Dès cette année, la Ville expérimente un caniparc sur l'île Lacroix. Ce lieu clos aménagé et réservé aux chiens et à leurs maîtres permet aux premiers de courir et jouer en toute liberté. Le projet étant de développer à terme ces espaces dans d'autres quartiers. De façon plus large, la municipalité souhaite redonner sa place à l'animal en ville. Cela passe aussi bien par l'information du public et le développement de l'éducation à l'éthique animale en milieu scolaire que par la sensibilisation des habitants dans le cadre d'ateliers interactifs. Toutes ces actions participent à une meilleure compréhension des animaux et de leurs besoins et donc, à leur protection. Rendez-vous le 4 octobre, lors de la 1<sup>re</sup> Journée mondiale des animaux, organisée à Rouen dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable.

photo: S. Flipo

## INSERTION



photo: G. Flamein

### Donner un coup de patte

L'animal de compagnie est souvent celui qui apporte le plus d'affection à une personne qui vit dans la rue. Or aujourd'hui, il est encore extrêmement difficile pour elle d'être hébergée la nuit, d'accéder aux bâtiments publics pour faire des démarches administratives avec son animal ou bien de nourrir ce dernier correctement. La Ville souhaite développer, avec les associations locales qui œuvrent sur le terrain, la collecte et la distribution de nourriture. Elle réfléchit à une meilleure prise en charge des soins vétérinaires. Elle travaille à permettre l'accès aux centres d'hébergement aux personnes accompagnées d'un animal et à leur proposer une alternative de garde temporaire lors, par exemple, d'une hospitalisation. Cette collaboration avec les acteurs locaux du bien-être animal inclut aussi la question des chats errants et de leur stérilisation, à travers la mise en place d'un chatipi. Ce chalet doit être installé dans un quartier où a été relevé un nombre significatif de félins afin d'en suivre l'évolution, de les nourrir et de les soigner, ces félins ne pouvant pas être adoptés.

## ADAPTATION



photo d'archives: F. Vallon

### Tour de piste

Le bien-être animal dans les cirques est un sujet pris au sérieux par l'équipe municipale. À Rouen, la Ville autorise désormais la venue de deux cirques par an, dont un seul avec des animaux domestiques (chiens et chevaux). Dans les textes, l'interdiction des animaux sauvages dans les cirques itinérants entre en vigueur en 2028 seulement (Loi n° 2021-1529 de novembre 2021). On parle des lions, tigres, pumas, singes, éléphants et autres girafes. Officiellement, il s'agit de laisser un délai raisonnable aux circassiens pour s'adapter et à l'État pour trouver des solutions de placement pour ces animaux. Les services de la Ville sont en discussion avec leurs partenaires pour être en accord sur les terrains mis à disposition et leur utilisation concernant les autres cirques désireux de s'installer sur le territoire communal. En clair, éviter le plus possible d'accueillir des cirques faisant évoluer des animaux sauvages... même si la loi ne l'interdit pas encore. Parce que le bien-être animal est une cause forte et juste, elle doit être prise en compte dès à présent.



## Au participe futur

Les différents dispositifs de démocratie participative proposés par la Ville permettent d'initier des projets visant à améliorer le cadre de vie des habitants de tous les quartiers de Rouen. Rendez-vous sur les « Budgets participatifs citoyens » ou aux « Ateliers de quartier ».



photo : F. Lamme

### HUIT LAURÉATS POUR 2022

Les 12 idées retenues par la Ville (sur les 34 proposées par les habitants de Rouen) ont été soumises au vote citoyen pour ne retenir que les 8 lauréats du Budget participatif 2022. Les 1395 Rouennais qui se sont exprimés ont choisi de financer notamment : des récupérateurs d'eau de pluie pour l'arrosage dans les cours d'école et espaces végétalisés ; l'aménagement d'un jardin autour de la tour Saint-André (photo) ; l'adaptation de l'éclairage public des parcs et jardins... Les autres projets lauréats sont à retrouver sur RouenCitoyenne.fr.

### DES IDÉES POUR DEMAIN

C'est parti pour une nouvelle collecte des idées. Dès le 1<sup>er</sup> mai, et jusqu'au 18 juin, la plateforme RouenCitoyenne.fr permet à tous de proposer un projet au titre de l'année 2023. Seront privilégiés ceux en lien avec le défi climatique.

Seront privilégiés ceux en lien avec le défi climatique.

C'est pourquoi plusieurs thématiques sont retenues comme prioritaires, à l'image de la réhabilitation et la rénovation de bâtiments, la renaturation, l'agriculture et l'alimentation urbaine, les mobilités et les énergies durables, la gestion des déchets, l'inclusion, l'économie sociale et solidaire, ou encore la sobriété numérique.



photo : F. Lamme

### ATELIERS D'ACTUALITÉ

Autre outil de démocratie participative, les « Ateliers de quartier » prennent la forme de rendez-vous donnés chaque année, dans tous les secteurs de la ville, pour proposer des pistes de réflexion permettant d'améliorer le cadre de vie, d'enrichir le lien social, de développer la culture près de chez soi. Les deux derniers se déroulent le 6 avril à la MJC Rive gauche et le 11 avril à la salle du Bellay.



photo : S. Filipeau

### INFOS UTILES :

● tous les dispositifs de démocratie participative sont à retrouver sur RouenCitoyenne.fr

# talent PUBLIC

## VALÉRIE MASSOLIN FABRIANO ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE AU CENTRE ANDRÉ-MALRAUX

Le centre Malraux a lancé un atelier (gratuit et ouvert à tous les adultes) autour de la cuisine, baptisé « Échanges de savoir ». Chaque jeudi de 14 h à 17 h, Valérie Massolin Fabriano dirige les débats. « *Il ne s'agit pas d'un cours mais d'une rencontre où chaque personne donne un peu de sa culture. Pendant les séances, je suis entourée de dames de tous les pays, qui transmettent au groupe leurs racines culinaires. En tant qu'Antillaise, j'offre mon bagage en partage.* » Pendant les vacances scolaires, Valérie propose aux enfants dès 8 ans des ateliers pâtisserie et préparation de repas. Au-delà de cette nouveauté, elle continue à travailler avec les écoles lors d'ateliers d'arts plastiques. Elle donne aussi des cours de couture deux fois par semaine. Cette agente municipale rouennaise depuis une quinzaine d'années, née en Martinique, a une âme d'artiste : avant de rejoindre la fonction publique territoriale, elle était peintre et sculptrice à Sarrebourg (Moselle). FC



photo : F. Coraichon

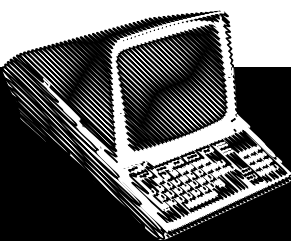


## TOP tendance

### INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE

Vous avez encore jusqu'au 21 avril pour effectuer sa pré-inscription. À noter que la dynamique démographique génère des nouvelles arrivées dans certains secteurs et que, dans un souci de garantir un équilibre sur son territoire, la Ville peut proposer une autre école que celle de secteur pour les habitants de la rive gauche, des quartiers ouest et des Hauts-de-Rouen, toujours au plus près du domicile.

[www.rouen.fr/ecole](http://www.rouen.fr/ecole)



# 3615 MA VILLE

Comment participer  
au dispositif Fil vert ?

[www.rouen.fr/vegetalisation](http://www.rouen.fr/vegetalisation)

**Nature :** déposez votre demande pour procéder au fleurissement ou à la végétalisation des abords de votre logement sur l'espace public.



# La mouette du Robec

de g. à dr., les créateurs Lamboy, Yzo, La Mère Guy et Toujours un fil à la patte

**188, RUE EAU-DE-ROBEC**

INFOS : ouvert du mardi au samedi, de 10 h à 19 h • sur Instagram : @lamouettedurobec



Quatre créateurs habitués à travailler ensemble ouvrent leur propre boutique, au 188 rue Eau-de-Robec. Un lieu très accueillant où trouver du local, du beau, de l'inédit.

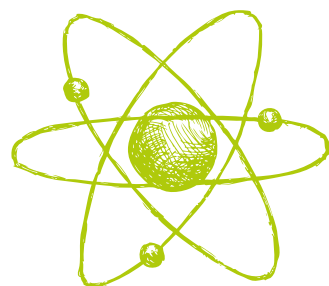
Après les carpes Koi d'un des restaurateurs de la rue dans le cours d'eau, voici qu'une mouette y prend ses quartiers. Un oiseau que l'on retrouve d'habitude en bord de mer, mais qui, visiblement, se plaît beaucoup le long du Robec. Ouverte depuis le 15 février dernier, cette boutique est chaleureuse, accueillante, inventive à l'image de celles et ceux qui y exposent. Les connaisseurs de La Requinque, située dans la parallèle rue d'Amiens, y reconnaîtront au premier coup d'œil les créations humoristiques d'Yzo, les tableaux poétiques sur bois recyclés de La Mère Guy, les délicats mobiles de Lamboy ou encore les ouvrages colorés et élégants au crochet de Toujours un fil à la patte. Mais contrairement à leur voisine, les quatre fondateurs se sont libérés de la contrainte des matériaux recyclés comme base première pour leurs œuvres. La Mouette du Robec accueillera quatre nouveaux invités tous les trois mois. Une très belle vitrine supplémentaire pour le savoir-faire local. Le public pourra aussi y découvrir comment un objet prend forme et se façonne grâce à un espace atelier qui y sera créé prochainement.

GF



## pourquoi

## ELLE ?



**ANITA CONSTANT**

**PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION TANGOËMOI**

Du 7 au 10 avril, le « Rouen Tango en Seine » invite le tango à la Halle aux toiles. Une initiative dont est à l'origine Anita Constant, présidente de l'association Tangoëmoi qui, élue en 2019, a fait de cette animation l'une de ses priorités. Après avoir découvert cette danse il y a 30 ans et avoir vécu de nombreuses années en Argentine et en Espagne, elle a su mobiliser l'ensemble des bénévoles pour concrétiser ce projet. « Nous avons appelé ainsi notre festival car notre association fait pleinement partie de la ville et nous voulions valoriser Rouen dans le cadre de la candidature à la Capitale

européenne de la culture 2028 », explique Anita Constant. Pour cette première édition, qui marque aussi les 20 ans de son existence, Tangoëmoi frappe fort en conviant deux orchestres mondialement connus ainsi qu'un couple champion du monde de tango. Les aficionados ne s'y sont pas trompés car les réservations ont été prises d'assaut par un public venu majoritairement d'Allemagne, des Pays-Bas et de Belgique. Faire rayonner Rouen à l'international aussi grâce au tango ? Pari réussi !

GF

INFOS : [www.tangoemoui.fr](http://www.tangoemoui.fr)



# Rouen rayonne



## REPRISE DE DRIBBLE

**Record du monde d'affluence pour Rouen - Nantes en Nationale 1 féminine en mars et match de l'équipe de France masculine en avril. Le handball a le vent en poupe à Rouen.**

Il y avait du monde au Kindarena le samedi 25 mars dernier. Très exactement 3 117 spectateurs pour assister à un match de Nationale 1 féminine (l'équivalent de la 3<sup>e</sup> division nationale), Rouen Handball – Neptunes de Nantes. Du jamais vu. À tel point que le club local a établi un record du monde en la matière pour une rencontre de ce niveau. La fête a même été complétée par des sets musicaux et clôturée par le match de Nationale 2 masculine opposant Rouen à Falaises.

« C'est aussi un coup de projecteur sur notre sport et notre club, commente Alexandre Briet, président délégué du Rouen Handball. Cela permet de gagner en notoriété et d'intéresser de nouveaux partenaires. » Au final, tout le monde est gagnant, même l'équipe féminine, qui s'est imposée 35-22 ce soir-là.

Du hand encore, avec la venue de l'équipe de France masculine au Kindarena ce dimanche 30 avril. Les Bleus sont opposés à l'Italie dans le cadre des éliminatoires à l'Euro 2024 qui



**Retour sur le parquet rouennais pour Thibaud Briet, aujourd'hui membre de l'équipe de Nantes, et surtout chez les Bleus.**

se déroulera en Allemagne. Le match se déroulera à guichets fermés, dans une ambiance qui s'annonce une fois encore bouillante. Parmi les internationaux à fouler le parquet ce soir-là, les spectateurs devraient reconnaître l'un des arrières de l'équipe : Thibaud Briet. Le fils du président délégué du club local, né et formé à Rouen, évolue aujourd'hui au HBC Nantes, l'un des tout meilleurs clubs français. Il est international depuis 2021 et... parrain de la candidature Rouen Seine Normande 2028 dans la course à la Capitale européenne de la culture. Monsieur l'ambassadeur aura à cœur de briller devant les siens. Au printemps, c'est le hand qui fait rayonner la ville, bien au-delà des limites du terrain. FL





# BONS gestes



## MARCHE BÉNÉFICIAIRE

Une marche exploratoire se dessine pour améliorer l'accès des personnes âgées à la Maison des aînés. La Ville appelle les seniors rouennais à participer à la démarche.



**L**es loisirs, la culture, les droits, l'information : la Maison des aînés, au 24 rue des Arsins, est le point central du dispositif municipal à destination des personnes âgées. Comment faire en sorte que cet équipement soit le plus possible à la portée de tous ? Pour dégager des solutions qui permettront de renforcer l'accessibilité de la "MDA", une marche exploratoire est prévue en mai, sous la houlette de la sociologue experte en droit à la ville Dominique Poggi, fondatrice de l'association À Places Égales. Un processus de consultation dont les forces vives se mettent en place actuellement. On peut s'inscrire dès maintenant par téléphone pour faire partie du collectif d'usagers qui verra sa réunion de constitution se tenir à la MDA jeudi 13 avril à 14 h. Le groupe fera remonter les problèmes rencontrés sur le terrain, témoignera, recueillera la parole des citoyens. En parallèle, un deuxième collectif va voir le jour, composé de Rouennais de plus de 65 ans identifiés comme isolés grâce à leur enregistrement sur le fichier de veille sanitaire du Pass (Plan d'alerte solidarité seniors). Bénévoles et jeunes en service civique iront au-devant d'eux. D'autre part, un comité de pilotage est créé, avec la Ville, la Métropole, le réseau Astuce, les associations d'aide à domicile, les Résidences Autonomie... FC

**INFOS :** inscriptions au 02 32 08 60 80



## DEVENEZ PLUME



photo : F. Coraichon

L'association AGIRabcd est à la recherche d'écrivains publics bénévoles pour rejoindre ses rangs. À l'aise avec les formulaires, le traitement de texte

et la rédaction de courriers, venez aider ceux qui le sont moins au cours de permanences dans les centres sociaux ou en mairie. Formation assurée. **CONTACT :** [agir.hn@gmail.com](mailto:agir.hn@gmail.com)



## MOINS COUVERTS ET PLUS VERTS



photo : G. Flamineu

En réduisant de 20 % le nombre de documents qui seront protégés par du plastique – soit 2500 de moins tout de même ! –, les bibliothèques de Rouen s'engagent encore plus

dans le développement durable. Testée à grande échelle dans tout le réseau depuis la fin du mois de février et pendant une année, la mesure pourrait être pérennisée et étendue à d'autres documents. À noter que c'est en prenant le plus grand soin des livres empruntés à la maison qu'on leur assure une empreinte écologique réduite. **INFOS :** [rnbi.rouen.fr](http://rnbi.rouen.fr)



## UNIS-CITÉ RAMASSE LES DÉCHETS

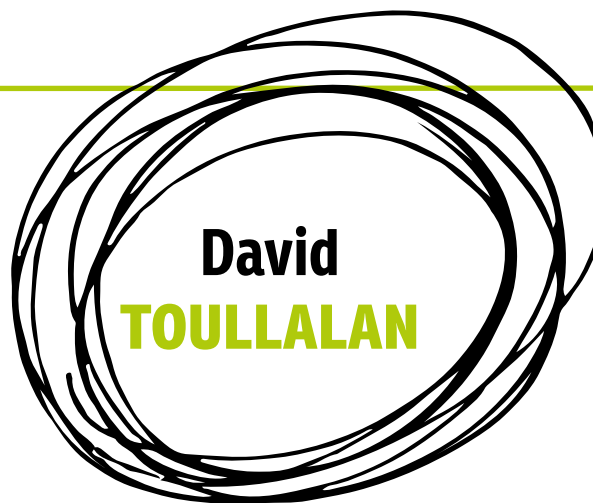


photo : S. Flipseau

L'association locale propose une opération de ramassage de déchets pour sa Journée de l'écologie, jeudi 6 avril. De 9 h 30 à 12 h, les bénévoles arpenteront les trottoirs, du musée des Beaux-Arts au Mont-Riboudet, à l'île Lacroix puis aux quais rive gauche, munis de pinces et sacs-poubelles fournis

par la Ville. À l'arrivée, traditionnelle pesée sur le parvis de la mairie pour mesurer le résultat ! **CONTACT :** 02 35 08 29 41

# Je vous salue marine



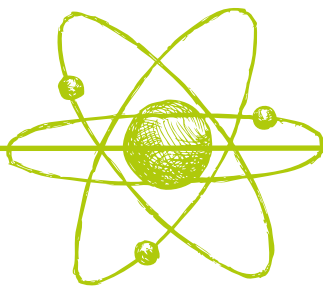
**David  
TOULLALAN**

**À l'occasion de l'Armada, le pilote de Seine David Toullalan porte avec le musée maritime une exposition dédiée à Joseph Conrad. Ardent capitaine de ce projet entre flots et livres, il mobilise son "équi-page".**

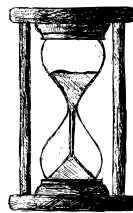
**R**ouen vaisseau amiral du nautisme mondial, le phénomène donne des ailes au pilote de Seine David Toullalan. Loin d'un blockbuster façon Armadageddon, plus proche d'un roman d'Alexandre du mât, l'homme a eu l'idée de mettre en scène une exposition hommage à Joseph Conrad (1857-1924). En témoignage de son admiration éperdue pour l'écrivain polonais, monstre sacré de la littérature anglaise. « *Je suis officier de marine marchande, comme Conrad. J'ai une extrême sensibilité à son œuvre. En lisant ses Souvenirs, j'ai découvert qu'il avait fait escale à Rouen en 1893 sur l'Adowa, un steamer. Cet épisode intervient à la croisée des chemins, à double titre. Historiquement, les voiliers commencent à disparaître tandis que les "vapeurs" sont en plein essor. Personnellement, le lieutenant Conrad en termine avec presque une décennie de navigation et amorce une carrière d'auteur : l'Adowa immobilisé à Rouen pour cause de compagnie en difficulté financière, il se jette dans l'écriture de son premier roman, La Folie Almayer.* » D'où l'initiative de David Toullalan de présenter 130 ans plus tard une exposition nommée « Conrad à Rouen, de la vague à l'âme ». Dans les murs du musée maritime, en partenariat avec le Pilotage de la Seine. Ce projet a rencontré les énergies du chantier d'insertion du musée maritime : l'encadrante technique Marylise Guilbert et l'un des salariés bénéficiaires, l'infographiste Christophe Camus, participent à la conception ; les 10 autres acteurs s'impliqueront dans l'agencement, les visites... David Toullalan a aussi embarqué dans l'aventure son collègue Dominique Vaugrenard, qui représente le Seamen's club. En outre, il s'appuie sur les conseils de l'éminent angliciste Marc Porée,



traducteur et professeur de littérature anglaise à l'École Normale Supérieure. « *Préfacer du volume de la Pléiade Conrad. Au cœur des ténèbres et autres écrits, il nous a permis de trouver le ton juste. Il apparaîtra dans l'exposition à travers une captation vidéo.* » Qu'est-ce qui fait courir David après Conrad ? « *Je devais avoir 14 ans quand j'ai lu Le Nègre du Narcisse. Il y a une tempête extraordinaire, ça m'a fasciné, moi qui pratiquais la voile depuis l'âge de 6 ou 7 ans.* » L'éblouissement de l'adolescent se prolongera chez l'adulte, marin accompli. À son actif, 7 ans de navigation au long cours avec plusieurs tours du monde avant de prendre le commandement d'un ferry de la SeaFrance entre Calais et Douvres. Puis 22 ans d'activité pour la Station de pilotage de la Seine Rouen-Caen-Dieppe. « *Conrad s'inspire toujours de faits réels. Il nous questionne sur nos propres failles, notre part d'ombre. Il est en prise avec la vérité de l'humain. Son destin fait écho à l'actualité : Józef Teodor Konrad Korzeniowski est né dans une Ukraine alors province de l'Empire russe, il s'est exilé à 6 ans avec son père, grand résistant emprisonné.* » L'exposition, à partir du 25 mai, durera 6 mois. David a rédigé des textes pour accompagner les vitrines. On le verrait bien, par la suite, préparer un ouvrage en forme de portrait mari(n)time de Conrad. Cela ferait de lui un pilote d'essai. ● FC



# BONS plans



# Le tunnel Saint-Herland

## LA BELLE AFFAIRE



photo: L. Voiment

Ma P'tite Friperie a posé ses portants de vêtements de seconde main à La Boutique éphémère du bas de la rue Jeanne-d'Arc. Portée par APF France handicap, celle-ci accueille le public jusqu'au 6 mai les mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 10 h à 19 h. Et grâce à vos achats, l'association propose des activités et des sorties à ses bénéficiaires ! **INFOS** : [Facebook.com/maptitefriperie.apf](https://www.facebook.com/maptitefriperie.apf)

## BAFA CITOYEN



De 300 à 500 €, c'est le montant de l'aide qui peut être accordée par la Ville de Rouen aux 17/25 ans pour passer leur Bafa (Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) en échange de leur participation à des temps citoyens. Soumise à des conditions de ressources, cette aide peut être cumulée avec celles d'autres acteurs publics (Caf, Département ou Région) et ainsi permettre à plus de jeunes d'accéder à cette formation qualifiante dans un secteur en forte tension. **INFOS** : [Rouen.fr/bafa-citoyen](https://www.rouen.fr/bafa-citoyen)

## REPRISE DE SAISON



photo: S. Filipeau

Avec le printemps revient la saison des vide-greniers. Le Comité commercial Leclerc ouest ouvre le bal le 16 avril avec son annuelle foire-à-tout autour de la place Lelieur, de l'avenue du Général-Leclerc et des rues Grand-Pont, de la Champmeslé et du Petit-Salut. Rendez-vous ensuite au joli mois de mai pour les vide-greniers

Massacre (le 7) et Saint-Marc (le 29). Et on surveille l'agenda en ligne de la Ville, qui tient à jour les calendriers ! **INFOS** : [Rouen.fr/agenda](https://www.rouen.fr/agenda)

## 2023-2024

### Mise aux normes

Le calendrier des travaux de mise aux normes du tunnel Saint-Herbrand prévoit un chantier sur 12 mois qui devrait démarrer cet été. Après un mois de fermeture totale (juillet 2023) pour lancer l'opération, l'ouvrage sera rendu aux usagers jusqu'à août 2024, où une nouvelle fermeture d'un mois interviendra (mais l'accès au parking restera possible). Il s'agit de répondre aux standards exigés depuis l'accident du tunnel du Mont-Blanc en 1999. La Métropole a donc prévu, entre autres mesures, de renforcer la structure et de pérenniser l'unique voie de circulation.

photo: G. Flamein



## 2015-2016

### Remplacement de ventilateurs

Entre novembre 2015 et novembre 2016, le tunnel a déjà été fermé. À ce moment encore, il était question de mise en conformité. Ses ventilateurs risquaient de tomber sur les véhicules. La Métropole Rouen Normandie y a interdit la circulation afin de procéder au remplacement des huit ventilateurs existants. Les technologies ayant évolué, la collectivité n'a eu besoin que d'en installer cinq nouveaux, conçus sur-mesure par une entreprise espagnole. À l'issue de ces travaux et pour garantir une plus grande sécurité aux usagers, la circulation a aussi été réduite à une seule voie.

photo: G. Flamein



## 1980

### Inauguration

Le tunnel Saint-Herbrand a été inauguré en novembre 1980. Long de 450 mètres, il relie la rue Jean-Lecanuet à la rue Grand-Pont et permet à la place de la Cathédrale de devenir piétonne. Conçu pour fluidifier le trafic aux heures de pointe avec un passage de 1 000 véhicules par jour, il a vu sa fréquentation quintupler en quarante ans. Son nom vient de l'église Saint-Herbrand, ancienne dépendance de la Cathédrale, située au croisement des rues des Carmes et du Gros-Horloge. Emplacement sous lequel le tunnel a été construit.

photo: G. Flamein





## PATRI **moines**

### À PIED D'ŒUVRES

Focus sur la statue de Dominique Denry installée au milieu de la fontaine de la place du 19-Avril-1944. Artiste à qui a été rendu hommage le 18 mars.

**T**ous les Rouennais connaissent sans le savoir le sculpteur Dominique Denry. Ses silhouettes filiformes en métal trônent au milieu de la fontaine de la place du 19-Avril-1944. L'œuvre intitulée *Au bout de l'errance* représente une famille juste après les bombardements qui ont détruit en partie la ville en 1944. Chaque personnage évoque une temporalité : le père, le présent, la mère, le passé et les enfants, l'avenir. Cette sculpture a été réalisée dans le cadre d'un concours auquel Dominique Denry a répondu, alors que le quartier de l'Espace du Palais, pensé par l'architecte Pierre Riboulet était en pleine construction. Sans thème imposé, l'artiste rouennais décide alors d'évoquer cette journée du 19 avril 1944. Date marquante dans l'histoire de la ville bombardée par les Alliés qui y larguèrent plus de 300 obus causant la mort de 900 personnes. Inaugurée en 1995, la sculpture a connu quelques mésaventures, entre le vol du plus petit des enfants et la fracture d'un



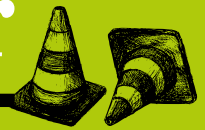
photo: H. Debruyne

Partie intégrante du paysage rouennais, la statue de Dominique Denry trône au milieu d'une fontaine entourée de terrasses dans cette partie de l'hyper centre-ville.

bras, causé par des adolescents qui avaient escaladé l'un des personnages. Aujourd'hui intégralement réparé et renforcé par des broches métalliques, l'ensemble traverse les années sans rien perdre de sa moder-

nité et de l'intemporalité du message qu'il transmet. Dominique Denry a été formé aux Beaux-Arts de Rouen et de Lille. Il est décédé en 2021. **GF**

## C'est quoi ce chantier



### ROUTE DE LYONS



photo: G. Flamin

D'ici à la rentrée de septembre, la Métropole Rouen Normandie procède à l'extension de la T4. Cette dernière permettra à la ligne de transports en commun de se poursuivre jusqu'à la Zac Aubette-Martinville en desservant la faculté de Médecine, le pôle Santé et les entreprises qui se développent dans ce quartier. À partir du CHU de Rouen, la T4 tournera à gauche et empruntera la route de Lyons jusqu'à la rue Jean-Dausset. Là, elle fera demi-tour pour rejoindre la rue Marie-Curie et revenir ensuite vers le centre hospitalier, en reprenant la route de Lyons. Sur le tronçon du retour, les bus circuleront en site propre. Trois stations seront créées le long de ce nouveau tracé qui devrait permettre de décharger les autres lignes Teor. **GF**



Infos : rouen.fr

bougez  
patinez  
glissez

pour  
2€

du 29 mars au 28 avril 2023 • Patinoire de Rouen Édith BALLESTER

## Le CHU en mode « expert »

### SÉQUENCE SOIN

En France, 10 % des femmes en âge de procréer souffrent d'endométriose. Cette maladie gynécologique, inflammatoire et chronique, est souvent diagnostiquée longtemps après les premiers symptômes. Au CHU de Rouen, la question est prise très au sérieux, et depuis un petit moment déjà. La preuve, avec la création du Centre expert de l'endométriose, situé dans le bâtiment Martainville, et labellisé par l'Agence régionale de santé (ARS) dès 2016. La nouveauté, c'est la prise en charge des patientes « en filières ». Autrement dit, un partage des savoirs entre professionnels de santé qui a pour but d'accélérer le diagnostic. L'expertise du CHU au service de toutes, c'est déjà une belle avancée.

INFOS : [chu-rouen.fr](http://chu-rouen.fr)

## C'est PATINOIRE À 2 €, OPÉRATION PROPOSÉE JUSQU'AU 28 avril sur la glace d'Édith-Ballester.

Comme chaque année, au moment du printemps - et avant la fermeture saisonnière -, La Métropole Rouen Normandie permet aux utilisateurs de la patinoire Édith-Ballester sur l'île Lacroix d'en profiter à un prix privilégié. La piste de loisirs est accessible à tous pour deux euros. Une entrée à tarif unique, auquel il faut ajouter le prix de la location d'une paire de patins pour les personnes qui n'en ont pas. **Infos : 02 35 07 94 70**



### RENCONTRE D'AVENIR

C'est à la rentrée 2027 que pourrait ouvrir un nouveau groupe scolaire dans le quartier Lombardie. C'est l'une des étapes majeures du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), lancé par la Ville et l'État avec un grand nombre de partenaires, institutions et bailleurs notamment. L'objectif reste, rappelons-le, la transformation en profondeur de l'espace public sur Châtelet-Lombardie pour redonner aux quartiers leur dynamisme et améliorer le cadre de vie. Depuis le début, une place importante est laissée à la rencontre avec les habitants de manière à permettre à tous d'exprimer son avis, ses besoins. Une permanence est programmée le jeudi 20 avril sur le marché du Châtelet pour répondre aux interrogations.

**INFOS : Permanence • jeudi 20 avril • de 9 h 30 à 12 h 30 • marché du Châtelet**



photo : 123 RF



# C'est

**LA FRESQUE SIGNÉE  
LKSIR EN HOMMAGE À  
Maurice Leblanc, à l'angle des  
rues du Donjon et Bouvreuil.**

Le portrait de l'auteur né à Rouen ornait déjà la façade du bâtiment, de jour. Désormais complétée par son double Arsène Lupin, la fresque réalisée par l'artiste local Lksir est un diptyque, à apprécier le jour et maintenant la nuit grâce à une peinture lumineuse. Une œuvre hypnotique qui joue aussi sur les symboles en 10 cases, ceux de l'écrivain du matin au soir, ceux du gentleman cambrioleur et personnage phare de l'auteur à la nuit tombée.

photo : L. Voïment



Avec la pièce jointe  
c'est mieux...

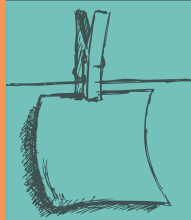


travelwith.jojo

Cathédrale Notre-Dame  
de Rouen #cathedrale  
#notredamederouen #rouen



## Petites annonces



■ **Exposition.** Un hommage au peintre Pierre Forien est proposé à la chapelle du Carmel de Bois-Guillaume du 7 au 11 avril. De 10 h à 18 h.

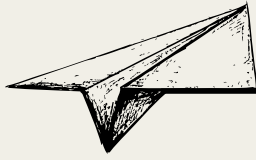
■ **Santé.** Quatre conférences et un concert sont organisés à l'amphithéâtre du CHU de Rouen jeudi 20 avril à l'occasion de la Journée mondiale Parkinson. De 13 h 30 à 17 h 30, c'est l'occasion pour le grand public d'en savoir plus sur cette maladie. Accès libre et gratuit. Rens. : franceparkinson.fr

■ **Chantier.** Les travaux de renouvellement des canalisations et branchements d'eau potable entrent dans leur 2<sup>e</sup> phase rue des Faulx, entraînant la fermeture de l'axe à la circulation du 15 au 30 avril. Fin de chantier à la mi-mai.

■ **Animation.** La semaine thématique « Diversité fruitière et légumière » se tient au Jardin des plantes du 25 au 29 avril. Atelier art floral et balades à la découverte des plantes sauvages comestibles, le programme est entièrement gratuit, sur inscription en ligne. Insc : Rouen.fr/semaine-fruit

■ **Commerce.** Les commerçants qui souhaitent participer à la Braderie de printemps - prévue au mois de mai - doivent s'inscrire au préalable en ligne. Rens. : Rouen.fr/braderie

■ **Sport.** Du fun et de l'eau, c'est le « Printemps à Diderot », qui s'annonce samedi 15 avril à la piscine du boulevard de l'Europe. Pour le prix d'une entrée, on profite des jeux, du jardin aquatique et de l'aqua dance ! Rens. : 02 35 63 59 14



## GRUPE FIER·E·S DE ROUEN

### *Rassemblons-nous pour Rouen Capitale Européenne de la Culture 2028!*

Le 3 mars dernier, nous avons eu la joie et la fierté collective d'apprendre que la candidature de Rouen pour être Capitale Européenne de la culture en 2028 avait été sélectionnée pour la phase finale! Cette pré-sélection est une première reconnaissance du travail accompli et surtout des forces de notre territoire.

Il est maintenant temps de se mobiliser toutes et tous ensemble pour transformer l'essai et voir notre ville désignée pour 2028. Pour y arriver, nous avons besoin de vous, toutes les Rouennaises et tous les Rouennais : au-delà du titre de Capitale européenne de la Culture, ce projet est celui d'une transformation pour Rouen, et ce bien au-delà de 2028.

Nous pouvons construire ensemble la Rouen de demain car la culture est un formidable outil de mobilisation collective. Cette candidature place en son cœur la réconciliation et l'enjeu de la transition sociale-écologique, faisons ensemble de Rouen un exemple de territoire résilient qui aura su s'adapter au changement climatique en y associant toutes les diversités et toutes les cultures.

Pour y arriver, nous comptons sur chacune et chacun d'entre vous pour faire de ce projet un succès collectif! Soyons Fier·e·s de Rouen!

## ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

### *Ateliers de quartiers : faisons vivre notre démocratie locale!*

Depuis 2022, les anciens Conseils de quartier se sont mués en Ateliers de quartier dans le but de redynamiser ces instances de démocratie infracommunale. Cette initiative, pilotée depuis par les élu·es de secteurs et l'adjointe à la Démocratie, s'inscrit dans notre politique visant à renforcer la participation citoyenne : Assemblée Citoyenne, droit de pétition, budget participatif citoyen... Avec les Ateliers de quartier vous pouvez proposer, penser et construire vos propres projets et œuvrer pour améliorer votre quotidien et celui de vos voisin·es! L'objectif? Travailler ensemble à l'échelle d'un quartier dans le but d'améliorer le cadre de vie, de renaturer, d'animer, de développer la solidarité et le vivre ensemble dans nos quartiers. Après une quinzaine d'initiatives lancées en 2022, une nouvelle série de rendez-vous est en cours depuis mars 2023. Les idées de projets qui verront le jour pourront notamment être proposées dans le cadre du budget participatif citoyen et ainsi présentées à l'ensemble des habitant·e·s. Le budget participatif est en effet un réel outil de démocratie budgétaire par lequel chaque année environ 330 000 € sont dédiés au financement de projets d'habitant·e·s. Suite au vote de février-mars, 8 projets sélectionnés par les Rouennais·e·s en 2023 seront donc mis en œuvre, dont un très grand nombre en lien avec la transition écologique (récupérateurs d'eau, végétalisation de places de parking, un jardin biodiversité en cœur de ville, des jeux inclusifs au Jardin des plantes...). Afin de devenir pleinement acteurs et actrices de notre ville, saisissez-vous de ces nouveaux outils pour faire entendre votre voix!

## GRUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

### *Une contre-réforme des retraites funeste pour l'engagement associatif?*

Le 11 mars dernier les associations rouennaises ont répondu à l'appel d'une journée d'échanges autour des « rencontres de la vie associative » sur le thème « Le futur c'était mieux avant ; réinventons-le ! ». Ce fut l'occasion de travailler notamment sur les prémices de la rédaction d'une Charte de l'association éco-responsable pour favoriser et faciliter l'engagement dans la transition environnementale et réduire notre empreinte écologique. Quatre ateliers ont complété la journée : Égalité femmes-hommes : percer le plafond de verre associatif ; Solidarité internationale : ce que les pays du Sud ont à nous apprendre ; Le quartier : la bonne échelle de l'initiative citoyenne? ; Les nouvelles formes d'engagement de la jeunesse.

Autour de ces échanges, outre la richesse et le dynamisme de notre tissu associatif rouennais, nous avons pu également mesurer combien son engagement œuvrait au vivre ensemble dont notre société actuelle manque tant dans un contexte de crises multiples. Les élu·e·s communistes que nous sommes, engagé·e·s dans nos délégations municipales sur ces thématiques, alertons de ce fait sur les conséquences désastreuses de la contre-réforme gouvernementale sur les retraites ; plus de 50 % des bénévoles sont des retraité·e·s. La crise du bénévolat est déjà une réalité ; gageons que le coup de force du gouvernement risque d'enterrer bon nombre d'associations déjà largement impactées par l'austérité budgétaire imposée aux collectivités et menace donc ce vivre ensemble qui nous est si cher au quotidien. [Facebook.com/pcf.rouen](https://www.facebook.com/pcf.rouen)

## AU CŒUR DE ROUEN

### *Rouen hors du classement*

Dans sa 4<sup>e</sup> édition du palmarès des villes et villages de France où il fait bon vivre, l'association se base sur 198 critères de l'INSEE pour classer l'attractivité de nos grandes villes. Une nouvelle fois, Rouen est absente du top 50. Pourtant, de nouveaux critères ont été ajoutés à cette édition, tels que la qualité de l'air et les statistiques de criminalité. Parmi les villes normandes on trouve Caen 11<sup>e</sup>, Le Havre 18<sup>e</sup> et Rouen... 115<sup>e</sup>. Le maire de Rouen préfère fanfaronner sur le bon classement de Rouen en termes de coût de l'immobilier... mais quand l'attractivité n'est pas là, le prix non plus. La coalition d'extrême gauche récolte ce qu'elle sème : en votant contre notre projet de contournement Est la gauche maintient une mauvaise qualité de l'air à Rouen. En étant contre l'implantation de grandes écoles et entreprises (Amazon, Ferrero, la « Catho », ...) la gauche réduit l'attractivité économique. En préemptant les jardins individuels pour y construire des tours en béton sans espaces verts, la gauche casse le cadre de vie à Rouen. En demandant plus de policiers à l'État, le maire de Rouen avoue l'échec de sa politique menée depuis 15 ans. En n'entretenant pas le musée des Beaux-Arts, en réduisant les financements au Théâtre des Arts, la gauche réduit le rayonnement culturel. En vivant en dehors de Rouen et gérant sa carrière nationale au sein du PS, le maire est finalement plus fier de lui que fier de Rouen. [Groupe Droite et Centre « Au cœur de Rouen »](#) • [Pierre-Antoine Sprimont](#), [Bruno Devaux](#), [Guillaume Charoulet](#), [Franque-Emmanuel Coupard](#) La Droite, [Marie Berrubé](#) • Contact : [aucoeurderouen@gmail.com](mailto:aucoeurderouen@gmail.com)

## ENSEMBLE POUR ROUEN

### *Préservons nos cours de récréation*

Depuis 2021, la ville a décidé de revégétaliser les cours d'écoles et de crèches : 16 établissements déjà réaménagés, 10 autres en cours, pour un coût total de 6,78 millions d'euros. Offrir aux jeunes enfants des cours débitumés, des espaces de verdure et des projets pédagogiques partagés, nous le soutenons. Mais, hélas, la mise en œuvre n'est pas à la hauteur de ces ambitions. En effet, loin de la vision hors sol de certains élus de la majorité, les parents d'élèves, les équipes pédagogiques et les agents d'entretien nous ont alertés sur une réalité bien différente : réduction des espaces de jeux, revêtements de la terre par des copeaux de bois et de bambou source de dangerosité et d'insalubrité, nouveaux jeux accidentogènes, manque de poubelles, arbres et potagers promis pas toujours au rendez-vous... Cela entraîne une surveillance des récréations plus complexe pour le personnel éducatif, une surcharge de travail pour les agents d'entretien, une inquiétude et un mécontentement des parents d'élèves et un mieux-être des enfants qui n'est pas assuré. Au conseil municipal du 20 mars dernier, notre groupe a fait des propositions concrètes pour améliorer l'existant et prévenir ces désagréments dans les aménagements futurs. Mais, une nouvelle fois, la majorité s'est enfermée dans sa logique politicienne et a rejeté nos propositions, préférant une logique partisane à une logique de bon sens. Nos écoles et nos enfants méritent mieux que cela. [Groupe Centre et Indépendants « Ensemble pour Rouen »](#) : [Marine Caron](#), [Sophie Carpentier](#), [Félicie Renon](#) et [Hayet Zergui](#) • Contact : [ensemblerouen@gmail.com](mailto:ensemblerouen@gmail.com)



LA VILLE DE ROUEN  
est partenaire de l'application

Rouen 

UMAY

CRÉE DES SIGNALEMENTS EN DIRECT VIA L'APPLICATION  
ET TROUVE LES SAFE PLACES AUTOUR DE TOI  
POUR TE RÉFUGIER EN CAS DE PROBLÈME

RETROUVE-NOUS  
SUR LES RÉSEAUX

@umay\_app  
@villederouen

TÉLÉCHARGE  
GRATUITEMENT

UMAY



Télécharger dans  
l'App Store

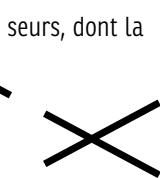
Télécharger dans  
Google play

*Ensemble, luttons  
contre le harcèlement de rue.*

## Sacré numéro

**Danse** *La création Loto3000, du collectif lyonnais ÈS, bouscule allègrement les codes de la danse contemporaine : un spectacle inclassable qui va faire sensation au Kindarena le 11 avril avec son lot d'effets de surprise. Coup de chance pour le public.*

Un loto chorégraphié, ça existe et c'est l'œuvre du collectif lyonnais ÈS. Drôle d'expérience que celle proposée par la programmation de L'Étincelle avec ce spectacle plébiscité lors de la dernière Biennale de la danse de Lyon. Positif, ludique, généreux, déjanté. Voici donc un loto comme on n'en a jamais vu, un loto carnaval. Un loto qui fait danser. Il y a 3000 € de lots exceptionnels à gagner. Mais pas de four micro-onde, de grille-pain, de mug, de sac à dos ou de set de couteaux. Ici les lots sont immatériels. Ou plutôt matérialisés par le corps : une performance, un geste, un mouvement. On pourra remporter un extrait du répertoire d'un danseur, le CV d'un des interprètes, un cours minute, un instant d'un film, le manuel pour économiser de l'argent, un extrait du solo de John Travolta dans *Saturday Night Fever*, une séquence de voguing ou un salut de Béjart. Les huit dan-



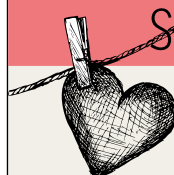
**DANSEURS DANS  
LOTO3000**

Havraise Émilie Szikora (issue du Conservatoire de Rouen), évoluent au beau milieu du public, où se sont glissés des amateurs complices. Inspirée des longues tablées où s'étalent les cartons, la répartition des spectateurs dans l'espace multiplie



Partie de plaisir au Kindarena : avec une bonne dose de fantaisie, le collectif ÈS réinvente

les points de vue ; la position des bancs forme des pistes de danse de différentes tailles. L'organisation des lieux permet de développer un climat d'hyper proximité. « Nous déplaçons notre recherche en la sortant du plateau de théâtre. Nous voulons donner à vivre des états de relations différents entre le spectacle et le spectateur, mais surtout entre les spectateurs eux-mêmes. Nous créons des dispositifs qui offrent de nouvelles perspectives, pour troubler les repères et générer des moments collectifs à travers la danse. » Création 2020, *Loto3000* conclut la trilogie « Série populaire » entamée par *I Wanna Dance with Somebody* et poursuivie par *Karadance*. Décliner une démonstration



Si vous aimez, vous aimerez

✕ **Contes et légendes**

Du mercredi 5 au vendredi 7 avril 2023, à 20 h

Espace Marc-Sangnier, Mont-Saint-Aignan, Quand les robots cohabitent avec les humains, les frontières et normes sociales s'effacent. On en rit avec Joël Pommerat. Rens 02 35 70 22 82

✕ **Bisoubye X**

Mardi 11 avril 2023, à 20 h 30

Espace culturel François-Mitterrand, Canteleu, On court découvrir le nouveau spectacle de Paul Taylor, le plus British des comiques de la scène française. Un stand-up bilingue, comme les deux précédents. Goody! Rens : <https://ecfm.ville-canteleu.fr>



photo: N. Joubard

de la jubilation de danser ensemble, telle est l'ambition du collectif ÈS. Il s'empare du rituel du loto, revisite ses éléments (cartons, tirage de numéros, lots, gagnants, animateur) et transforme le jeu de hasard en jeu de corps. Un exercice extrêmement inventif, une pièce engageante qui convoque lotodérision. Ce détournement revendique un côté militant : le rassemblement populaire matérialiste se voit privé de toute notion de valeur marchande au profit d'une vibrante promotion de l'art de la danse. Du lien à la place des biens. FC

de la jubilation de danser ensemble, telle est l'ambition du collectif ÈS. Il s'empare du rituel du loto, revisite ses éléments (cartons, tirage de numéros, lots, gagnants, animateur) et transforme le jeu de hasard en jeu de corps. Un exercice extrêmement inventif, une pièce engageante qui convoque lotodérision. Ce détournement revendique un côté militant : le rassemblement populaire matérialiste se voit privé de toute notion de valeur marchande au profit d'une vibrante promotion de l'art de la danse. Du lien à la place des biens. FC

**INFOS : Loto3000 • mardi 11 avril à 20 h • tout public dès 7 ans • Kindarena • 10 € • Réserv. : letincelle-rouen.fr**

peut-être aussi :

### ✕ L'Écritoire

**Vendredi 14 et samedi 15 avril 2023**

Bibliothèque des Capucins et librairie La Tonne  
Le Safran fait étalage de tous ses talents au cours de ce cabaret : lectures, théâtre et concerts. **Libre**

### ✕ Steac Frit

**Samedi 15 avril 2023, à 20 h 30**

Théâtre de l'Almendra, rue Paul-Baudouin,  
Les pros de l'impro sont sur la scène de l'Almendra un samedi par mois. Et il est grand temps d'aller les découvrir.  
**Rens. et réserv. : improsteacfrit.com**




# plans à 0 €

## L'expo qui tombe « Pile poil »



photo: F. Tran

 Loin de tomber dans le piège de la mode, Frédéric Tran propose d'étudier l'art de la barbe en faisant poser les professionnels qui travaillent le poil. Le résultat est à voir à la bibliothèque des Capucins, du 7 au 29 avril. On peut même venir se faire tirer le portrait mercredi

12 avril à 14 h lors de l'atelier postiche. Avec vraie ou fausse barbe ! **Infos : Rnbi.rouen.fr**

## Les Huskies à l'assaut



Les Huskies remettent les compteurs à zéro !

Après avoir tout remporté en 2022 (championnat de France, Challenge de France, Coupe d'Europe), le club de baseball rouennais remet ses titres en jeu. Le 9 avril, Rouen reçoit le Paris UC au stade Saint-Exupéry à l'occasion de la 4<sup>e</sup> journée du championnat.

**Rens. : rouenbaseball76.fr**

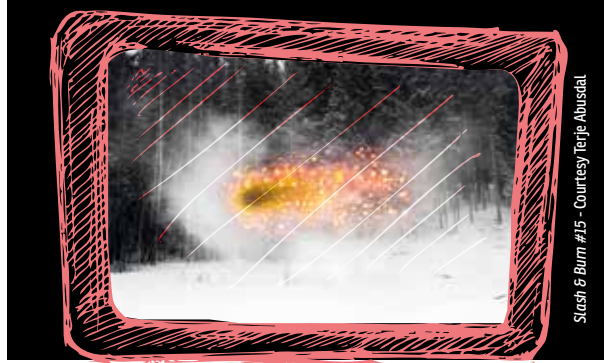


photo: S. Filpeau



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda est disponible sur **Rouen.fr/agenda**

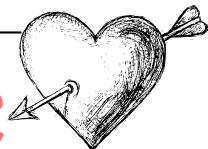
Retrouvez notamment toutes les expositions et notamment « Lumières nordiques », aux Beaux-Arts du 14 avril au 13 août.



Slash &amp; Burn #15 - Courtesy Terje Abusdal

# flashes

## rédac



RMM - Grand Palais (Musée du Louvre) / photo : S. Maréchal

### 1 DOUBLE EXPO aux Beaux-Arts et à Beauvoisine, qui présentent « Normands – Migrants. Conquérants. Innovateurs ».

Les « Hommes du Nord » au centre de l'attention : la nouvelle exposition des musées métropolitains débarque à Rouen chargée de Vikings... À l'heure où les mouvements de populations font débat, il est bon de prendre le recul accordé par le temps historique et d'observer les apports exogènes fondateurs de l'identité régionale. Car les « Normands » sont d'abord les envahisseurs scandinaves, à qui le roi Charles le Simple accorde le duché en vue de la pacifier. Loin de s'arrêter aux frontières de la future Normandie, ces Nordiques ont irrigué de leur culture, leur art et leurs modes de vie toute l'Europe du Moyen-Âge et bien au-delà. L'exposition propose de retracer leur parcours à travers plus de 250 objets, images et textes issus de collections internationales. Conseil de Viking : on surveille de près la programmation des musées, qui concoctent de nombreuses animations, reconstitutions et temps forts thématiques d'ici à cet été. LV

**INFOS :** Exposition du 14 avril au 13 août • Musées des Beaux-Arts et des Antiquités • 11 € (TR 8 €) • Rens. : [www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)



photo : Didou 17

### 2 RUGBY, avec la dernière ligne droite de la saison régulière pour les Valkyries.

Sur la 3<sup>e</sup> marche du podium à l'arrivée du printemps, le Valkyries Normandie Rugby Clubs filait vers son but : une place dans le Top 4, qualificative pour les play-offs. Certes, les coéquipières de la capitaine et demi de mêlée Lisa Poli (photo) ne rattraperont pas le Stade Français et La Rochelle. Mais les championnes de France en titre donnent tout pour creuser l'écart avec Perpignan et Toulon. Ce qui pourrait passer par une victoire aux dépens du mal classé Joué-lès-Tours, dimanche 30 avril au stade Mermoz. **Infos :** [Facebook.com/AsrucF](https://www.facebook.com/AsrucF)



### 3 ÉVÈNEMENT, avec la sortie du 1<sup>er</sup> album et le concert de Museau au 106 vendredi 14 avril.

En anglais, on appelle ça une « release party ». En français, une sacrée belle fête sur scène pour célébrer la sortie du premier album de Museau, le projet musical de la plasticienne rouennaise Julie Toqueville. Ce 14 avril au 106, Museau déboule en meute, avec Christine et Roches Noires sur le plateau, mais aussi Aeon Seven et Violet Indigo en Dj set. Une soirée orchestrée par le label local Mouton Noir. Le disque, l'album, l'EP (comme on dit en anglais), s'intitule *Royal Câlin* et est sorti le 17 mars dernier. Il est aussi disponible sur toutes les plateformes d'écoute. On y (re)découvre la musique soyeuse et bien dressée d'une artiste baignant dans un environnement musical « *electronic-hybrid-pop-synthetic* ». Que l'on pourrait traduire par « *sacrée bonne musique pop et électronique* ». **Infos :** « Release Party » à 20 h • Tarifs : 14,50 € (loc. 11,50 € ; TR 8,50 € et 6 €) • [www.le106.com](http://www.le106.com)

### 4 FESTIVAL

Le 5<sup>e</sup> « Festival des langues françaises » prend ses quartiers du 2 au 5 mai au #LaboVictorHugo et au CDN Normandie-Rouen, à la manœuvre du rendez-vous qui fait la part belle à la francophonie. L'occasion d'assister à la version scénique de *Port-au-Prince* et sa *douce nuit* de Gaëlle Bien-Aimé. À découvrir aussi des textes de Guyane, de Guadeloupe ou d'Iran, en lecture en fin d'après-midi, au plateau le soir. Gratuit. **Infos :** 02 35 70 22 82



Illustration : S. Lécuyer

# Baya Streiff

***Elle aura mis trois ans à écrire ce livre qu'elle gardait au fond d'elle-même. Baya Streiff revient sur l'histoire des Harkis, la fuite d'Algérie... Et les secrets de famille. Son livre Les hasards exagérés (Éd. 7<sup>e</sup> ciel) intéresse déjà le cinéma.***

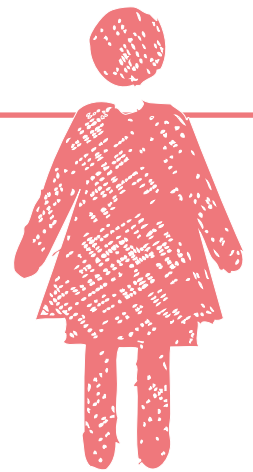
**P**ourquoi rester sourd aux voix ; même quand elles sont étouffées ? C'est une histoire tragique qui reste encore peu évoquée : celle des Harkis. Baya la raconte à travers l'émancipation de Mona, fille de Harki, qui se détache du religieux et des assignations, qui refuse ceux « *qui veulent contrôler le corps et la sexualité des femmes* ». Une femme à la recherche d'elle-même qui va, à la quarantaine, découvrir les plus terribles secrets de famille alors même que son couple est fragilisé.

Les secrets de famille, Baya les connaît. Elle travaille pour la protection judiciaire, longtemps à Rouen et maintenant à Paris. Elle a notamment accompagné les familles et les jeunes « *sous main de justice* ». Laïcité, citoyenneté, parent absent, perte de repères... Identifier les difficultés, en parler, mobiliser les énergies, cultiver la confiance pour remonter la pente : un quotidien dans l'intimité du cercle familial qui a nourri le livre ; même si « *des fils invisibles* » tissent des liens avec l'autrice elle-même. Les secrets de famille ? « *Ils sont souvent dévastateurs. On cache pour le maintien d'un ordre familial. Mais c'est une illusion* », explique Baya. Ceux du livre sont un fardeau trop lourd pour une vie.

Repéré par les éditions 7<sup>e</sup> Ciel, *Les hasards exagérés* est devenu le premier livre de la collection « La métamorphose »... Et a attiré le regard de Philippe Faucon, déjà réalisateur d'une vingtaine de films, dont *Fatima* (César du meilleur film en 2016) et *Les Harkis*, sorti en octobre 2022. Les contacts ont été pris et la Rouennaise devrait travailler prochainement sur le scénario. Reste à trouver le temps ; d'autant qu'un nouveau livre est en train de se réveiller. Pour Baya, « *l'écriture vous entraîne et on se surprend soi-même* ». Mais ça, ce n'est pas un secret... HD



photo: DR



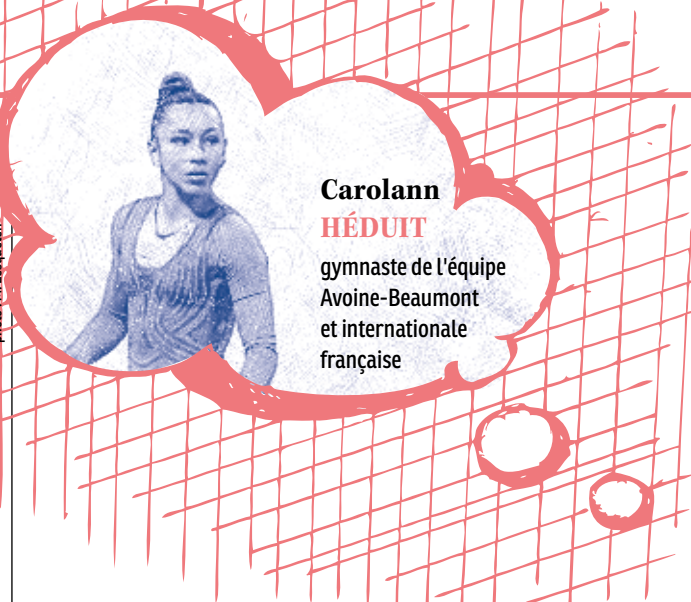
**Baya Streiff** travaille à la Protection judiciaire de Paris

*Les hasards exagérés* est son 1<sup>er</sup> roman

Le personnage de Mona habite impasse des Hauts-Mariages à Rouen

extrait :

« *Elle ne voulait plus lever la main pour demander. Mona voulait croire à sa chance, car elle avait lutté pour ça.* »



**Carolann  
HÉDUIT**

gymnaste de l'équipe  
Avoine-Beaumont  
et internationale  
française

# Tout en haut du Top 12

Les finales du Top 12 de gymnastique féminine et masculine se tiennent au Zénith de Rouen les samedi 29 et dimanche 30 avril. C'est tout simplement ce qui se fait de mieux dans la discipline au niveau national. Chez les féminines, les doubles tenantes du titre le remettent en jeu. L'équipe d'Avoine-Beaumont, emmenée par Carolann Héduit (*ci-dessus*), fait à nouveau figure d'épouvantail dans cette finale face à Haguenau. Et l'internationale, qui en a vu d'autres, aborde cette compétition avec beaucoup de confiance : « *Comme à chaque fois, j'essaierai d'être la plus calme possible, d'être concentrée sur moi-même et d'être présente pour mes coéquipières.* » La rencontre s'annonce haute en couleurs. La petite finale opposera Schiltigheim à Meaux. Chez les garçons, La Sottevillaise ne pourra pas défendre son titre de champion de France acquis l'an dernier. Le club voisin et ami disputera un match de classement, mais ne sera pas présent au Zénith. La finale homme opposera Vallauris à Noisy (Antibes-Monaco pour la petite finale). Les petites finales se déroulent le samedi à partir de 19 h, tandis que les grandes finales se disputent le dimanche à la même heure. Durant ces deux jours, le public peut aussi apprécier le championnat régional, en journée, à partir de 8 h.

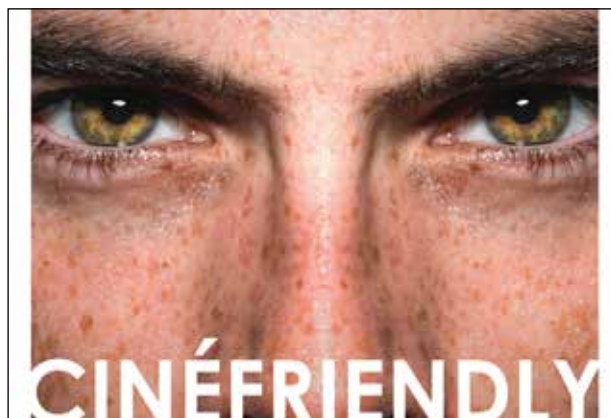
FL

**INFOS : 40 places à gagner sur Rouen.fr à partir du 17 avril**



photo: M. Lesquelen

**Perdante face à Vallauris en demi-finale, l'équipe d'Antibes aura à cœur d'accrocher la 3<sup>e</sup> place du championnat samedi 29 avril face à Monaco.**



## CINÉ FRIENDLY

**Du 5/04 au 8/04/2023**

La 6<sup>e</sup> édition du festival « Ciné Friendly » porté par l'association Pix'M convoque 8 longs-métrages et 3 courts à l'Omnia en ce début avril, avec toujours en ligne de mire de faire découvrir au plus grand nombre des films LGBTQIA+. À noter l'avant-première événement du Britannique *Blue Jean* jeudi à 19 h 30 et la projection du classique *Querelle*. En clôture, soirée festive au Milk samedi à l'issue de la séance dédiée aux courts-métrages.

**Tarifs : 7,20 € (TR 5,50 et 4,50 €) ; pass 3 films : 13,50 €**

## CURIEUX PRINTEMPS

**Du 3/05 au 28/05/2023**

Pour ses 13 ans, le festival proposé par La Ville fait peau neuve pour se recentrer sur la création locale, manière de soutenir les artistes du « cru ». Théâtre, danse, marionnettes ou magie, les arts vivants à l'honneur dans les salles et hors les murs. Les détails du programme sont à retrouver d'ici à la fin avril sur le site dédié.

**Rens. : [curieuxprintemps.fr](http://curieuxprintemps.fr)**



## L'AFRIQUE EN EXPOSITION

**Du 24/04 au 14/05/2023**

C'est désormais une tradition : l'événement « Africa Bôm » rassemble chaque année à Rouen un marché – accueilli dans le quartier du Vieux-Marché à la mi-mai – et une exposition dans les galeries de l'Hôtel de Ville. Cette dernière précède les festivités des 13 et 14 mai et emmène le visiteur autour du thème « Arts et migrations ». Consacrée à la peinture, l'exposition est sous-titrée « Ubuntu : I am Because We Are », en référence à la philosophie d'Afrique australe source d'inspiration de Nelson Mandela et Desmond Tutu, qui prône le respect d'autrui comme point de départ de notre humanité.

**Accès libre aux horaires d'ouverture**

## L'ÂGE DE RAISON AU POINT LIMITE

**Jusqu'au 22/04/2023**

Installée à Paris, la photographe Charlotte Romer est l'invitée de la galerie Point limite, dans le quartier Pasteur jusqu'à la fin du mois d'avril. L'artiste autodidacte y présente « Edge of reason », une série de ses clichés en grand format. Attirée par l'intime, elle dresse dans ses œuvres le portrait d'une jeunesse joyeuse et sauvage. Une bouffée de liberté entre scènes de rue et autoportraits colorés à apprécier lors des permanences d'ouverture de la galerie de la rue Georges-d'Amboise, les samedis, de 15 h à 18 h. Rattrapage sur rendez-vous.

**Rens. : [pointlimite.org](http://pointlimite.org)**

## D'art da Rouen



photo: K. Yousef

**Regard plastique.** *La peintre Reem Yassouf expose trois œuvres géantes à l'abbatiale Saint-Ouen dans le cadre du festival « Courant d'art ».*

*De délicates visions à cueillir, une pensée à accueillir.*

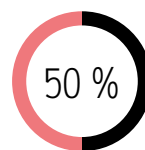
À contempler religieusement. Année après année, « Courant d'art » (par l'association Art et Culture du Diocèse de Rouen) construit un dialogue entre le patrimoine et la création. La 18<sup>e</sup> édition, du 14 avril au 14 mai, déploie pour son volet rouennais trois expositions et trois concerts à l'abbatiale Saint-Ouen et à l'église Saint-Maclou. Gratuit, l'événement jette une lumière nouvelle sur les travaux de Reem Yassouf, entre la peinture et l'installation. De la majesté, de la légèreté, une réflexion ciselée: la démarche de l'artiste marie le spectaculaire et le poétique. Elle présente trois œuvres imposantes. À commencer par *Ce qui reste*, (*ci-dessus*) sorte de rideau composé de 300 carrés de 20 cm sur 20 cm: autant de pièces qui associent grillage, collage de papiers et broderie des contours (réalisée avec Citémômes). Une manière d'évoquer et de sublimer le crochet, « *tradition qui rassemble toutes les familles, toutes les générations* », souligne l'artiste. « *Ma recherche consiste à représenter la mémoire par la matière. Derrière l'esthétique, il y a du sens, de la violence aussi.* », Reem Yassouf dévoile également *Les Ombres douces*, avec un jeu de reflets, et *Nuée*, composition de 8 m sur 3 avec suspensions ondulantes. FC



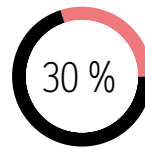
photo: F. Coratichon

### La bio de l'artiste:

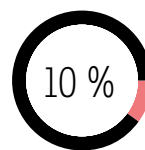
Née en Syrie en 1979, Reem Yassouf est titulaire d'une licence obtenue aux Beaux-Arts de Damas en 2000. Au départ dessinatrice et plasticienne, créatrice de bijoux jusqu'en 2010, elle vit et travaille à Rouen depuis huit ans. Rouen, où elle a complété sa formation par un Master 2 à l'Esadhar l'année dernière. Elle a exposé au Moyen-Orient, en Europe et aux États-Unis. Ses œuvres ont été sélectionnées par l'Unesco (2016), les Amis de l'Institut du monde arabe (2018), le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (2019)...



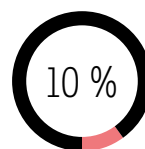
grâce



esprit



symbole



valeurs

## 2022

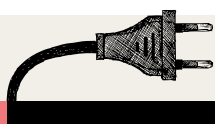
**résidence**  
de 5 mois au  
#LaboVictorHugo

plusieurs  
**fresques**  
à la MJC Grieu,  
réalisées de 2020 à 2022

**fresque sur**  
le tunnel de la  
promenade du  
**Robec**  
en 2021

**atelier**  
autoportrait pendant  
le festival « Chants  
d'elles » en 2021

cofondatrice du festival  
« Khan Al Fnoun » en  
Jordanie (2014-2016)



Restez branchés:

[ROUEN.FR](http://ROUEN.FR)
[ROUEN.TV](http://ROUEN.TV)


Rouen Seine  
Normande  
2028

Candidature  
capitale  
européenne  
de la culture



Je soutiens  
Rouen

2028

[www.rouen2028.eu](http://www.rouen2028.eu)  
#rouen2028