

ROUEN

VOTRE VILLE, VOTRE MAGAZINE • N° 528 • DU MERCREDI 3 05 AU 7 06 2023



LES FÊTES FANTASTIQUES

Fêtes Jeanne d'Arc

Hockey sur glace : le RHE champion ● Renaturation : ça pousse toujours
● La mémoire dans la peau ● Curieux printemps fait sa mue



photo : H. Debruyne

REDÉCOUVERTE Sagement rangé derrière *Le martyre de Sainte-Agnès* dans le salon des sculptures du musée des Beaux-Arts depuis une quinzaine d'années, *Le Cours de la Seine* se dévoile au public. Le triptyque de Raoul Dufy représentant le fleuve refait surface alors que Rouen Seine normande est toujours en compétition pour la capitale européenne en 2028.

CHAMPION Le Rouen Métropole Basket est devenu champion de France de Nationale 1 le mardi 18 avril. Les 5 572 spectateurs du Kindarena ont assisté à une véritable finale entre Rouen et Chartres. Les deux premiers au classement s'affrontaient pour une place directe en Pro B la saison prochaine. Et à la fin, c'est le RMB qui a gagné (93-79) !



photo: L. Voiment

RETOUR Rollon a retrouvé sa place dans les jardins de l'Hôtel de Ville mercredi 12 avril. Réinstallée par les ateliers Legrand où elle était en rénovation, la statue était absente depuis le mois de mars. L'occasion d'un nettoyage en profondeur et de réparations de certaines parties, brisées ou volées. Coût total de l'opération pour la Ville : 9 500 €.

ÉDUCATION En ouverture de l'édition 2023 du dispositif municipal « Le livre, c'est classe », une cérémonie s'est déroulée jeudi 6 avril à l'école Villon. Nicolas Mayer-Rosignol et Florence Hérouin-Léautey, adjointe en charge des Écoles et de la Petite enfance, ont remis à chaque élève de CP la BD *Max et Koffi sont copains*.



photo: M. Parmentier



photo: F. Coraichon

EN MAI, ROUEN RAYONNERA AVEC LES FÊTES JEANNE D'ARC!



photo: B. Cabot

Nicolas Mayer-Rossignol,
maire de Rouen

Chère Madame, cher Monsieur,
Le sport rouennais brille sur la scène nationale! Le 14 avril dernier, les Dragons de Rouen ont remporté le titre de champion de France de hockey. C'est le 17^e titre national remporté par le club rouennais: cette constance au plus haut niveau est le fruit du travail du club, de ses dirigeants, entraîneurs et éducateurs, de ses supporters et de ses bénévoles qui constituent ensemble une communauté unie par la même passion. La Ville et la Métropole accompagnent de longue date le projet sportif des Dragons, et nous allons continuer de le faire! Le 18 avril, ce sont nos basketteurs du Rouen Métropole Basket qui ont remporté le titre de champion de Nationale 1, accédant ainsi à la Pro B. Pour Rouen, ces succès sont de réels motifs de fierté. C'est aussi pour la Ville et la Métropole un encouragement à poursuivre et à amplifier nos actions en faveur du sport, pour toutes et tous. Soutien à nos clubs, rénovation de nos équipements, développement de l'offre sportive en accès libre, promotion du sport féminin: le travail ne manque pas! Dans la perspective des Jeux olympiques à Paris en 2024, Rouen s'inscrit pleinement comme une Terre de Jeux et une ville sportive.

Rouen rayonne sur les terrains de sport... et au-delà. Du 17 au 20 mai, nous retrouverons une nouvelle édition des Fêtes Jeanne d'Arc. Organisées par la Ville et par l'association les Vitrites de Rouen, elles se dérouleront cette année rive droite et rive gauche. À cette occasion la rue Jeanne-d'Arc sera piétonnisée, et la Ville sera aux couleurs du médiéval fantastique: un grand marché médiéval reliera l'esplanade Marcel-Duchamp et la place de la Cathédrale, vous pourrez prendre part à un grand défilé participatif qui traversera le centre-ville samedi 20 mai. Les enfants et les familles pourront retrouver des animations, dans les jardins de l'Hôtel de ville ou place Saint-Sever. Trois jours de fêtes qui permettront à de nombreux visiteurs de découvrir notre ville et aux Rouennaises et aux Rouennais de la redécouvrir sous un autre visage! Cette année les Fêtes Jeanne d'Arc seront l'occasion de mettre en lumière les femmes ukrainiennes résistantes: depuis plus d'un an, elles se battent en première ligne pour défendre leur pays. Elles sont le visage de la liberté et des valeurs fondamentales de l'Europe. Il nous paraît important de manifester notre attachement à cet idéal

européen et à ces valeurs. C'est pourquoi j'ai souhaité que les femmes ukrainiennes combattantes soient cette année, après Stéphane Bern l'année dernière, les marraines des Fêtes Jeanne d'Arc. À partir de mai j'irai, avec l'équipe municipale, à votre rencontre, au travers de plusieurs réunions publiques près de chez vous. Ces rencontres « RouenDirect chez vous » seront l'occasion de venir présenter nos projets, échanger, discuter, débattre de vos suggestions, de vos idées, de vos critiques aussi car il y a toujours des choses à améliorer. Depuis près de trois ans, notre équipe municipale donne un cap nouveau à Rouen afin de la rendre plus écologique et solidaire, plus dynamique et agréable à vivre, avec conviction et ambition. L'enjeu de ce mandat est immense: Rouen doit être au rendez-vous du défi du siècle en faisant face au changement climatique, tout en veillant au bien-être de tous ses habitants. Ce que nous voulons construire, c'est une ville qui prend soin de chacune et de chacun. Cette ville fraternelle, solidaire, embellie ne peut se construire qu'avec les Rouennaises et les Rouennais. Si les chantiers sont importants, à l'image de notre candidature pour devenir Capitale européenne de la Culture en 2028, ils ne seront réussis que grâce à votre concours. C'est tout l'enjeu de ces temps d'échanges, où j'espère vous retrouver nombreux.

Chaleureusement à vous,
Nicolas Mayer-Rossignol,
Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie

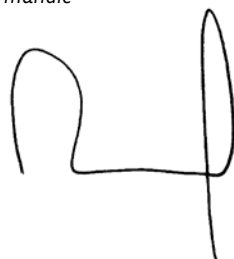
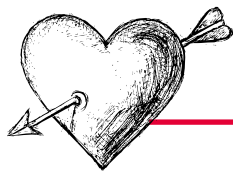


photo: S. Flipeau



Jeanne, l'art mû

Plus animées, plus rassembleuses, plus conquérantes ! Entrées l'année dernière dans une nouvelle dimension, les Fêtes Jeanne d'Arc confirment leur réinvention. L'édition 2023, du 18 au 20 mai, étoffe les hommages à l'héroïne à travers la cité rouennaise.

1 Beaux arcs

La collaboration entre la Ville et l'association Les Vitrines de Rouen permet de multiplier les attractions de qualité, gratuites et souvent participatives. À l'image des Compagnons de Roland, ces archers façon XI^e siècle à rencontrer autour du bassin des Jardins de l'Hôtel de Ville. L'association Diex Aïe Normandie Béhourd leur volera la vedette samedi à 18 h avec sa démonstration de combat médiéval. À signaler dans les parages,

deux émotions musicales. L'abbatiale Saint-Ouen croise la route du contre-ténor Luc Arbogast (photo), qui présente son spectacle Via Antika vendredi à 21 h. À l'aître Saint-Maclou, l'ensemble Vagarem donne à entendre ses chants polyphoniques jeudi et vendredi à 11 h 30 ainsi que samedi à 11 h 30 et à 14 h 45.



Mouvement de troupes

De nombreux artistes déambuleront de-ci de-là. Lanceurs de drapeaux, danseurs, musiciens et combattants, mais pas seulement. On croisera aussi un crieur, un chasseur de dragons avec une grande prêtresse, un prisonnier avec un garde, la dryade et le faune des Tisseurs de brume, les gargouilles des Baladins de la vallée d'argent... La grande parade des troupes aura lieu samedi à 20 h 45 rues Jean-Lecanuet et Jeanne-d'Arc (interdite aux voitures entre la rue Lecanuet et la rue aux Ours toute cette journée et les deux après-midi précédents). Libre aux citoyens déguisés de grossir les rangs du cortège.

2 En avant marché

Les fêtes Jeanne d'Arc gagnent du terrain près du musée des Beaux-Arts : un marché médiéval investit l'esplanade Marcel-Duchamp, nouveauté 2023. Un espace restauration accompagné de la Petite Taverne y propose des spécialités au chaudron ou rôties et autres pains garnis. Il y a aussi de quoi s'amuser ici puisque la troupe Volte Gaillarde orchestre un bal médiéval jeudi à 19 h 30. Dans le square Verdrel, l'association 1412 établit un campement dédié à la vie des chevaliers, moult reconstitutions à la clé. La place du Chêne-Rouge vaut le détour pour son exposition de rapaces (vols à 14 h 45 et 16 h 30).



photo: S. Filipeau



air de la célébration

3 Allée enchantée

Concentré de réjouissances surtout pour les enfants allée Eugène-Delacroix, où l'on trouve l'escape game L'échappe tente de Gweltaz, l'atelier de Céréaline (initiation à la meunerie), un manège pour les moins de 1,04 m... Nicolas Raynaud, de La Cie La Trace du geste, conte et montre l'art de la boissellerie tandis que Patrick Kraniez embarque les petits dans l'aventure de la construction de maisonnettes en torchis.



photo : S. Filipeau

4 Tour circuit

Le quartier Saint-Sever fait le spectacle vendredi et samedi. Allée Marcel-Dupré, matin comme après-midi, la course de chars médiévaux La Chevauchée des Lices emballe les enfants qui enchaînent les tours de parcours sur des petits chevaux à pédales. Au parvis de l'église Saint-Sever, représentation des saltimbanques de La Cie du Lion de Flandre à 11 h, 14 h 30, 17 h.



photo : DR

5 Maîtres carrés

Plusieurs ambassadeurs des métiers de jadis attendent le public place du Vieux-Marché pour faire partager leur maîtrise de leur discipline via des ateliers. Le vitrailliste? Philippe, de l'Atelier du Renart Vert, as de la peinture sur verre. Le souffleur de verre? Incarné par l'Atelier Cobalt, spécialiste de la reproduction d'objets archéologiques en verre. La feutrière? L'orpailleur? Tous deux révélés par le tandem Julie Giffault (arts textiles)/Steeve Mauclert (orfèvrerie historique), à la tête de la structure De Soie et d'Or. Les artisans de la Forge du Berry complètent le tableau.



photo : DR

6 Arts appliqués

La place de la Pucelle devient une vitrine des métiers d'art et d'artisanat du Moyen-Âge, expliqués, décortiqués, mis en lumière à travers un bouquet d'ateliers participatifs. Le travail du cuir, la broderie de Bayeux, l'enluminure, la boissellerie, la polychromie: autant de savoir-faire à approcher dans des conditions privilégiées, entre les mains d'experts nommés Gossuin, Héloïse de Parchemin ou Borglind.



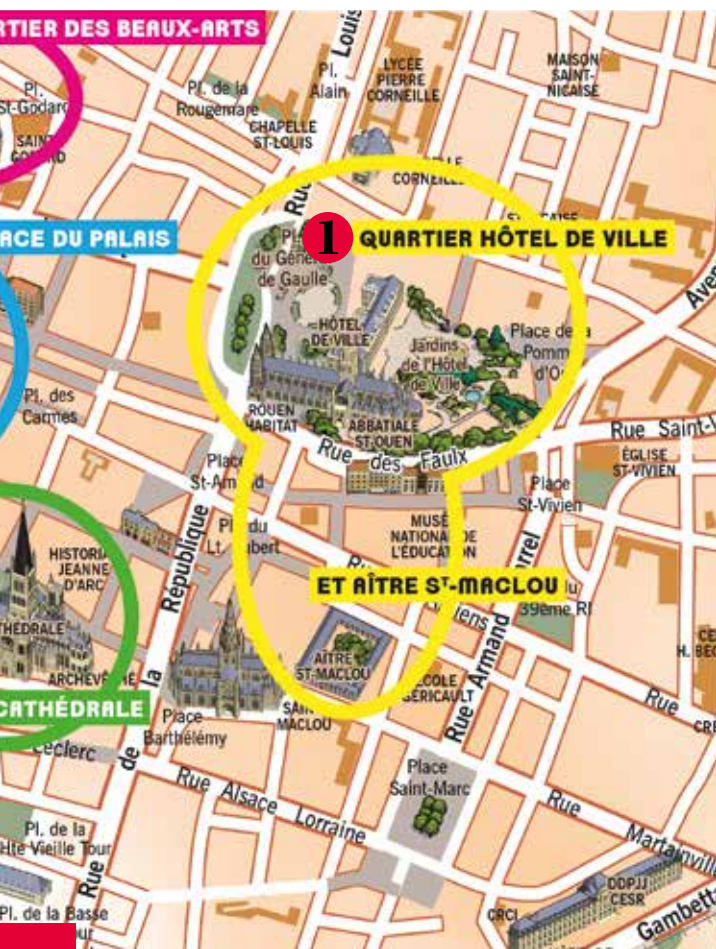
photo : DR

7 Foule contact

Le marché médiéval va drainer la grande foule sur le parvis de la cathédrale et dans les rues avoisinantes (des Carmes, aux Juifs, Saint-Lô...). D'autant plus que diverses animations se font une place au royaume des stands. Notamment du tir à l'arbalète sous les conseils aiguisés du passionné intégral Serge, des démonstrations de frappe de monnaie, le manège à propulsion humaine La Cage à écreuil, les histoires du poète conteur musicien Lilian Gérard (Cie Irmensul) à raison de trois interventions quotidiennes dans les jardins d'Albane.



photo : S. Filipeau



Animations toujours gratuites, parfois sur inscription. Privilégiez le bus (gratuit le samedi) ou les parkings-relais. Pour le détail du programme, rendez-vous sur Rouen.fr/jeannedarc

La légende, la tête et les jambes



photo : A. Aubry

Marchons dans les pas de Jeanne d'Arc, à cheval sur deux domaines: le sport et la connaissance. En partenariat avec Rouen Normandie Tourisme & Congrès, Laurence Catel met en place une séance spéciale Jeanne d'Arc dans le cadre de ses footings culturels Run & Visit (9 €). La Rouennaise, éducatrice sportive et diplômée d'archéologie et lettres classiques, développe depuis 5 ans cette activité entre exercice physique et effort intellectuel. Au gré d'un circuit de 10 km sur les traces de la Pucelle, elle profitera des pauses pour présenter des faits historiques ou livrer des anecdotes. Deux versions: en marche rapide vendredi à 9 h 30 et en running le lendemain à la même heure. Départ au 13 rue Racine.



Expositions puissance 4

Quatre expositions sont visibles en ville à l'occasion des trois jours de festivités. En premier lieu l'exposition « Normands – Migrants. Conquérants. Innovateurs », qui se partage entre le musée des Beaux-Arts et le musée des Antiquités. Forte de plus de 250 œuvres (images, textes, objets), elle témoigne de l'influence des « Hommes du Nord », bâtisseurs d'une Europe avant l'heure dès la période médiévale des IX^e-XII^e siècles. Entrée gratuite du 18 au 20 mai sur présentation d'un laissez-passer à retirer aux trois points info des fêtes Jeanne d'Arc (place de la Cathédrale, place du Vieux-Marché et esplanade Marcel-Duchamp). Du côté de l'Historial Jeanne-d'Arc, les salles de la mythothèque abritent une vision de l'univers graphique propre à la Pucelle: « Jeanne d'Arc, une épopée graphique » ou comment l'héroïne inspire la bande dessinée. Avec les éditions Petit à Petit à la manœuvre. Les deux dernières expositions ont pour écrin l'Hôtel de Bourgtheroulde. D'une part, l'instrumentarium médiéval de l'ensemble Hauvoy, une collection exceptionnelle de copies d'instruments anciens (photo ci-dessous). D'autre part, les ouvrages d'enluminures confiés par les artistes Rosario Lo-Presti et Héloïse Audry.



photo: DR



Jeanne, l'épée mystère

L'organisateur de jeux de rôles Soirées Enquêtes, partenaire de l'office de tourisme, a élaboré l'escape game « L'Anneau de Jeanne d'Arc ». Pas de huis clos mais les ingrédients de l'échappée belle sont présents: énigmes, clés, coffres, maître du jeu (en triporteur), course contre la montre. En mission dans le décor urbain, les participants auront 1 h 30 pour résoudre le mystère de la disparition d'une célèbre archéologue spécialiste de Jeanne d'Arc. Sans savoir si l'étrange mallette retrouvée dans ses affaires les mènera à un trésor ou leur fera courir un danger... Rendez-vous au 25 place de la Cathédrale jeudi à 14 h et à 16 h. Dès 10 ans. 19 € (TR 16 et 11 €).



photos: Barry's Photography

L'HABIT FAIT LE PATRIMOINE

On doit à l'Historial Jeanne-d'Arc une idée saugrenue devenue un projet plein de promesses : mettre en œuvre un **défilé de mode « Collection Printemps-Été 1431 »** ! La grandiose salle des États va donc prendre des allures de maison de haute couture, si si. C'est à la fois décalé sur la forme, avec l'effet anachronisme, et sérieux sur le fond, avec la participation d'associations de reconstituteurs éclairés. Il y aura la musique d'ambiance, les commentaires d'une comédienne, une scène qui traverse le public, bref tout l'habillage nécessaire pour sublimer de **nombreuses tenues fidèlement recréées**. Civiles et militaires, masculines et féminines, pour certaines plus belles qu'au cinéma, elles ne seront pas portées par des mannequins. Il reviendra à des passionnées et à de fins connaisseurs d'évoluer avec ces vêtements de façon naturelle, sans paraître costumés. Un **panorama vivant de la mode** telle qu'elle a évolué depuis un peu avant Jeanne d'Arc jusqu'à la fin du XV^e siècle. Une explication de textile à saisir samedi à 14 h, 15 h 30, 17 h, 18 h 30.

Mot d'ÉLU

Sileymane Sow, adjoint chargé du Commerce, de l'Économie, de l'Attractivité et des Manifestations publiques.

L'immense réussite populaire de l'édition 2022 des Fêtes Jeanne d'Arc, plus intergénérationnelles que jamais, nous a tout de suite donné envie de les renouveler et même de les amplifier. Cette année leur côté pédagogique est plus marqué, avec un artisanat d'art très présent. Et leur côté fantastique, féerique, se conforte. Tout un univers se compose pendant trois jours. L'intervention des artistes et la mobilisation des habitants déguisés portent un élan créatif qui inscrit l'événement dans la droite ligne de la candidature de Rouen comme Capitale européenne de la culture 2028.

À la une



REGARD



photo: DR

Florence Fix

professeure de littérature comparée à l'Université de Rouen

Quel est l'objet du colloque où vous interviendrez vendredi à l'Historial ?

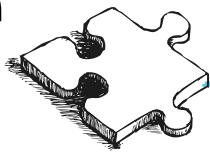
Initié par les Amis de l'Historial Jeanne-d'Arc, ce colloque s'intitule « Femmes en armes dans la littérature et les arts ». Il s'agit de montrer que Jeanne d'Arc n'est pas toute seule, qu'elle a des sœurs, qu'elle n'est pas orpheline : les femmes en armes ont toujours existé. Au lieu de regarder Jeanne d'Arc comme une singularité rouennaise, nous allons faire un pas de côté et ouvrir l'horizon. Il ne faut pas cantonner Jeanne d'Arc dans sa bizarrerie. Nous avons voulu une ouverture sur le plan géographique (Italie, Chine, Japon, Ukraine) et au niveau de la temporalité (de l'antiquité à nos jours).

Pouvez-vous en dire plus sur les débats ?

Les 4 conférencières et le conférencier évoqueront respectivement Machiavel et l'art de la guerre au féminin à travers Caterina Sforza, les femmes en armes dans le théâtre et l'opéra français pendant la période révolutionnaire, Jeanne Hachette qui défendit Beauvais contre l'assaut des Bourguignons en 1472, Mulan et Tomoe Gozen, les femmes ukrainiennes en guerre aujourd'hui.

Quel état d'esprit vous anime sur le sujet ?

Ce qui est frappant, c'est la tension entre la discrétion des éléments historiques et la surexploitation visuelle des exemples de fiction. Dans notre rapport aux femmes en armes, on est un peu captif des représentations : les personnages de films de cape et d'épée, les amazones, les Dianes chasseuses, les grandes dames du royaume en armure ou à cheval dans les tableaux... Les combattantes ne parlent pas beaucoup. Rappelons qu'il a fallu attendre 1938 pour voir une loi (dite Paul-Boncour) autoriser l'engagement de femmes dans les armées. ●



A

vantages en nature

Au cœur du printemps, le point sur les derniers bénéfices pour la ville de son plan de renaturation « Rouen Naturellement ». Avec l'ouverture d'un parcours accrobranche.

Institut du monde arbre



photo: F. Coraichon

Un pas en avant dans la dynamisation du territoire de l'île Lacroix, l'un des enjeux de la renaturation de Rouen : le projet de parc accrobranche presque à la pointe de l'île vient tout juste d'éclore. L'AccroCamp ouvre ses portes au sein du parc Jacques-Chastellain. L'activité, qui n'impacte en rien l'accès aux terrains de foot et de volley, se fonde dans l'écrin de verdure. « Ni clôture ni privatisation, on partage complètement l'espace public », fait valoir Joris Colire, cofondateur de la société AccroCamp. Le terrain de jeu offre sept parcours : deux au nord par-delà le Canoë Club Normand, cinq au sud à l'arrière de l'ancien complexe aquatique Océade. Des passerelles, des ponts de cordes, des plateformes, beaucoup de tyroliennes (dont une géante de 100 m), un saut

dans le vide à 12 m de haut, etc. Des sensations fortes dès 3 ans, de 10 € à 30 €. AccroCamp, plus grosse chaîne d'accrobranche de France, investit ici 400 000 €. « Notre spécialité, c'est l'accrobranche urbain. Nous sommes un parc local, de proximité, prioritairement destiné aux habitants. Rouen constitue notre 9^e implantation, la deuxième de province après Chartres. » En plus de l'aventure dans les arbres de l'île Lacroix, AccroCamp fonde sur place une école de la forêt pour sensibiliser le jeune public à la lutte contre le réchauffement climatique à partir d'ateliers pédagogiques autour du tri sélectif, de la plantation d'arbres... FC

INFOS : Accrocamp, parc Jacques-Chastellain, rue Sainte-Amélie • Rens. : 02 78 77 62 70 et sur accrocamp.com

L'ORÉE DU BOIS



photo: F. Coraichon

Après celui situé à l'angle du boulevard d'Orléans et de l'avenue Jean-Rondeaux, et avant celui du faubourg Martainville attendu pour la fin d'année,

la Ville a créé un deuxième « bosquet urbain » : il occupe depuis sa naissance en février un terrain de 2 000 m² à l'île Lacroix, entre la rue Mérimée et le pont Mathilde. Pour 180 000 €, cette ancienne base arrière de chantier a été transformée en une future forêt nourricière, peuplée surtout de fruitiers à coques (châtaigniers, pistachiers...) mais aussi de pommiers, poiriers et plantes vivaces. On est en présence d'un îlot à haute densité d'arbres voué à former un sous-bois. Un cheminement engazonné domine les lieux.



photo: F. Coraichon

Du mieux en cours

Gorgées d'asphalte, les cours d'écoles favorisent le réchauffement climatique. D'où le processus de déminéralisation/végétalisation des cours d'écoles et de crèches engagé dès l'été 2021 : 5 600 m² d'espaces verts avaient alors été créés dans 5 écoles. L'acte 2 du programme, qui portait sur 10 établissements, a été bouclé aux vacances d'hiver, avec les travaux à Marie-Houdemare élémentaire et maternelle (*ci-contre*) ainsi qu'à Marthe-Corneille. L'ensemble des cours concernées par ce volet 2022 représentait 9 126 m². Les plus petits sites ont été déminéralisés à 20 % alors que les plus grands ont perdu 60 % de bitume. Les opérations ont per-



photo: F. Coraichon

mis la plantation de 80 arbres, l'apparition de zones de fraîcheur, une meilleure gestion de l'eau de pluie et des points d'eau, des aménagements plus ludiques pour les enfants, une valorisation de la biodiversité. Voici les bénéficiaires de la tranche 2023, pour un budget de

2,5 M€ : les élémentaires Guy-de-Maupassant, Jean-de-la-Fontaine, Legouy, Jules-Michelet, Jean-Mullot et Rosa-Parks, les maternelles Marguerite-Messier, Jean-de-la-Fontaine, Pauline-Kergomard et Rosa-Parks, la crèche Les Cigognes. Coup d'envoi aux vacances d'été.



Géricault

Le futur jardin Géricault – qui jouxtera l'âtre Saint-Maclou – fera l'objet d'une concertation comme promis. Celle-ci aura lieu dans le 1^{er} semestre 2024, à l'issue d'un chantier de fouilles archéologiques, qui vient retarder le projet. Les habitants peuvent déjà s'inscrire pour débattre du futur aménagement à l'adresse proximite@rouen.fr



La tribu des sujets

Outil de lutte contre les îlots de chaleur, le « plan ombrage » poursuit sa conquête de l'espace municipal. Résultat de la campagne de plantations d'arbres du premier trimestre : 124 sujets supplémentaires, accompagnés de 500 vivaces en pieds d'arbres. Quelques exemples de nouveaux venus ? Un magnolia, un amélanchier et un acajou de Chine à feuilles roses rue des Boucheries-Saint-Ouen, 10 charmes rue du Donjon, 17 spécimens avenue de la Porte-des-Champs (dont 2 métaséquoias)... À remarquer rive gauche, un micocoulier de Provence et un catalpa avenue de Grammont.

L'empire des milieux

Le Jardin des plantes, labellisé Jardin botanique de France, renforce sa dimension pédagogique avec la création d'un « Carré flore normande » : devant la serre à l'horloge, une parcelle de près de 900 m² a été aménagée par la Ville en un jardin scientifique qui permet aux publics de se familiariser avec la flore sauvage de Normandie. Différents milieux naturels typiques de la région, ici reconstitués, s'exposent à travers un parcours de découverte de cinq écosystèmes. À savoir les coteaux calcaires (à l'image de la côte Sainte-Catherine), les tourbières, les terrasses alluviales, les landes acides, les ripisylves (cordons boisés, buissonnants ou

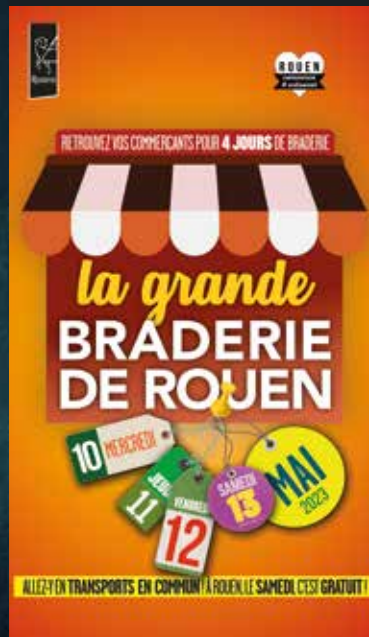
herbacés, le long des petits cours d'eau). Avec la collaboration de l'équipe rouennaise du Conservatoire botanique national, des récoltes ont été réalisées dans les environs de Rouen. C'est ainsi que la digitale jaune et l'anémone pulsatille, deux espèces produites à la pépinière du Jardin des plantes, vont trouver leur place dans le nouveau carré. Elles font partie des nombreuses plantes introduites dans cet espace en forme de conservatoire et de support d'apprentissage. D'ici à son inauguration, lors du festival « Graines de jardin » les 27 et 28 mai, le site doit être équipé de panneaux pédagogiques. Pour remplir pleinement sa mission de vulgarisation.



photo: F. Coraichon



Rouge- mare



C'est

L'AFFICHE DE LA GRANDE BRADERIE

qui se déroule du 10 au
13 mai dans le centre-ville.

Les bonnes affaires sont à portée de main, en extérieur, dans les rues commerçantes du centre-ville, grâce à la grande Braderie de Rouen. L'événement est proposé par la Ville et sa nouvelle gouvernance « Rouen Commerce Artisanat ». Quatre jours, du mercredi au samedi, pour débusquer les bons plans concoctés par les commerçants et artisans rouennais.



Explication de texte

Bonne nouvelle pour les habitants du quartier et ceux qui travaillent dans les parages : un nouveau marché alimentaire s'installe sur la place de la Rougemare, tous les mardis, de 15 h à 18 h. L'inauguration est prévue à 16 h le mardi 9 mai, date de la grande première, avec une animation musicale, l'accueil des commerçants ambulants et un pot de l'amitié. À noter que la mise en place de ce marché est née d'une proposition de l'association très locale Rougemare-Beauvoisine lors des Ateliers de quartier, l'un des outils de démocratie locale participative portés par la Ville. Ce nouveau marché est le 14^e du genre répertorié sur le territoire communal en y incluant le marché à la brocante de la rue Eugène-Boudin.

INFO : Rouen.fr/marches



photo archives H. Debruyne

Thermo-news

ON FAIT LE BILAN

Le 3 juillet 2020, Nicolas Mayer-Rossignol et son équipe municipale étaient élus. Arrivé à mi-mandat, le maire a souhaité rencontrer Rouennaises et Rouennais pour faire le point sur les trois années qui ont vu crise Covid et guerre en Ukraine mais aussi la réalisation de projets sur lesquels Nicolas Mayer-Rossignol s'était engagé. Réunions à 18 h 30 les soirs de semaine et à 10 h le samedi : en mai, le 3 à la MJC Mont-Gargan, le 10 à la Rotonde, le 11 à la MJC Rive gauche et le 24 à la salle Ostermeyer. En juin, le 7 à l'Hôtel de ville et le 21 à l'Auberge de jeunesse. En juillet, le 1^{er} à la maison de quartier île Lacroix, le 5 à la maison de quartier Jardin des plantes, le 6 à Simone-Veil et le 8 à La Baraque. Entrée libre.

7

C'est

**LE NOMBRE DE BALADES
URBAINES ET D'ATELIERS**
à vivre sur les quartiers Ouest.

Deux réunions publiques auront lieu samedi 13 mai, à 10 h 30 à l'école Franklin, rue de Constantine et lundi 25 mai, salle Ostermeyer, avenue Pasteur. Sera présentée aux habitants la restitution des études urbaines faites sur le devenir des quartiers Ouest, de juin 2021 à mars 2022. Plus d'une centaine de personnes ont participé à cette concertation réalisée par la Ville et le groupement Émulsion.

Le quiz du mag

TRIEZ-VOUS BIEN ?

Afin d'optimiser le fameux geste de tri tant désiré, le Smédar rappelle que tous les emballages et papiers se recyclent. Connaissez-vous bien les consignes de tri en vigueur? Testez-vous sur [Rouen.fr/quiz](https://rouen.fr/quiz). Voici la 1^{re} question :

Combien de déchets un habitant génère-t-il par an ?

140 KG

1 040 KG

340 KG

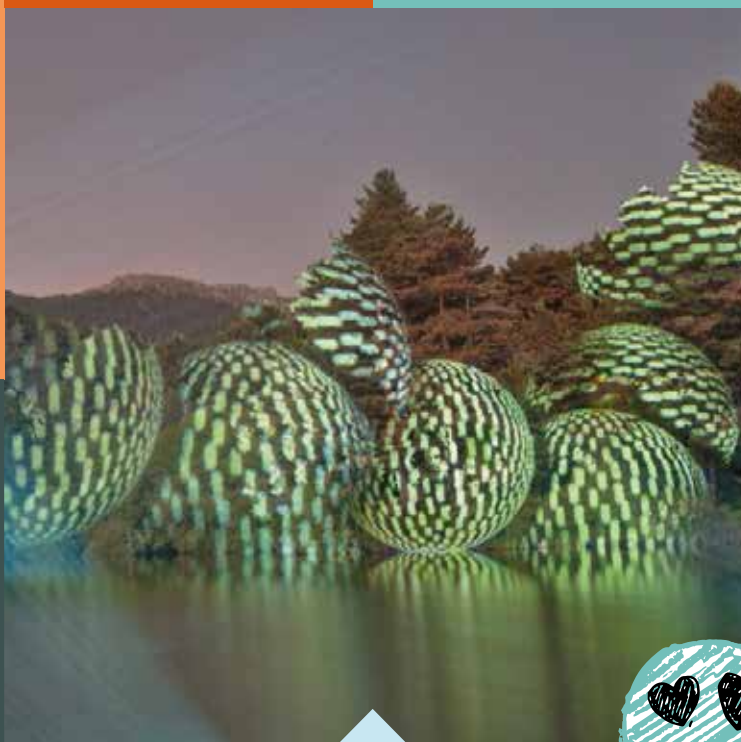
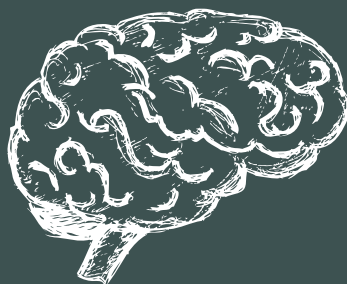


photo - J. Riera - Light Intervention on Landscape - Courtesy of the artist



Nuit blanche : le retour

SÉQUENCE ÉMOTION

« L'Axé Seine » a démarré avec la volonté commune des maires de Paris, Le Havre et Rouen de dynamiser le fleuve. Il regroupe aujourd'hui la plupart des collectivités, de Paris au Havre. La colonne vertébrale en est le développement économique mais l'Axé se penche aussi sur la culture. Symbole fort depuis 2022, les 3 villes fondatrices proposent Nuit blanche le même jour. Le 3 juin prochain, une œuvre sera simultanément dévoilée à Paris, à Rouen et au Havre. C'est l'artiste espagnol Javier Riera qui a été choisi pour un programme de 12 minutes de projections lumineuses qui sera diffusé en boucle à partir de 22 h 30. À Rouen, c'est au square Verdrel que le public pourra découvrir cette Nuit blanche 2023.



photo: A. Aubry - Métropole Rouen Normandie

Nous sommes Rouen ★

Retour de flam



Un 17^e titre pour les Dragons de Rouen

C'est un jeu tactique à 3 contre 3. D'homme à homme. Les prolongations, une fois de plus. Et une fois de plus, elles ont souri aux Dragons. Vendredi 14 avril, à l'île Lacroix, Rouen a décroché son 17^e titre de champion de France face à Grenoble, tenant du titre, lors du match 6 de la finale. Pourtant, beaucoup voyaient les Brûleurs de loups conserver la coupe, vu la façon dont ils ont survolé la saison régulière (13 points d'écart avec Rouen, dauphin). Mais voilà. Tout ne se passe pas toujours comme prévu en play-offs. C'est un tout autre championnat qui commence. Personne, ni même Fabrice Lhenry, coach du RHE 76, n'aurait pu prédire que Rouen battrait quatre fois d'affilée Grenoble. Depuis que la finale de ligue Magnus se déroule au meilleur des sept matches (2012), aucune équipe n'avait enchaîné quatre victoires consécutives en finale. C'est au sacrifice collectif et avec un mental d'acier que les Normands ont été chercher ce 17^e titre. À l'image de l'attaquant canadien François Beauchemin, souffrant d'entorse aux deux genoux, et pouvant à peine marcher, qui est monté



photo: S. Heude

sur la glace pour pallier la blessure du Letton Vigners. Rouen continue d'écrire l'histoire du hockey hexagonal. Depuis 1990, année de son premier titre, le RHE 76 a raflé 17 coupes Magnus, soit environ une tous les deux ans. La 4^e pour Fabrice Lhenry en tant que coach, reconduit à son poste. On ne change pas une équipe qui gagne... 🐉

GF

ames

EFFICACITÉ



photo: S. Heude

Du talent

Même si cette 17^e coupe Magnus est avant tout et surtout l'histoire d'un collectif, il faut bien reconnaître que les Dragons comptent, dans leurs rangs, des joueurs qui sortent du lot. Rappelant les années 2000 avec la ligne d'attaquants québécois Fortier – Thinel – Mallette –, le RHE 76 a su recréer une « Air Canada », comme affectueusement surnommée par les supporters. En effet, le trio d'avants canadiens Mallet – Beauchemin – Boivin – a littéralement martyrisé les défenses adverses. Les statistiques parlent d'elles-mêmes. Sur les cinq meilleurs pointeurs de la saison régulière (on additionne le nombre de buts marqués aux nombres d'assistances réalisées), trois sont Rouennais. Avec en tête, François Beauchemin (*ci-dessus*) (77 points en 43 matches), en 2^e position Christophe Boivin, aussi meilleur buteur du championnat avec 34 buts inscrits et au 5^e rang, le Canadien Kesley Tessier. Sans oublier à la 6^e place de ce classement, le capitaine Loïc Lampérier, meilleur pointeur français (52 points en 44 matches) qui comptabilise 7 coupes Magnus, toutes obtenues avec Rouen, le record de ligue Magnus étant de 8, détenu par un certain Thinel...

EXCELLENCE



photo: S. Heude

Direction l'Europe

Grâce à leur titre de champion de France, les Dragons se qualifient pour la CHL (Ligue des Champions de hockey). Créée en 2014, cette prestigieuse compétition européenne a été fondée par 26 clubs appartenant aux six ligues professionnelles de Suède, Finlande, Suisse, République tchèque, d'Autriche et d'Allemagne. Autant dire que s'y affronte chaque année la crème de l'Élite européenne et que le niveau y est largement supérieur à celui de la ligue Magnus. Rouen y participera pour la 4^e fois. Si les exercices 2016 et 2018 s'étaient avérés très compliqués pour le club normand, il a particulièrement brillé en 2021. En effet, les Dragons ont disputé les quarts de finale. Une première historique pour une équipe hexagonale jamais égalée depuis. Un challenge plus qu'excitant pour les Dragons, mais qui, malheureusement, leur avait aussi coûté la saison. En disputant la CHL, la coupe de France et la ligue Magnus, ils étaient arrivés décimés en demi-finale du championnat de France face à Angers. Comme le dit le coach Fabrice Lhenry, la CHL sera de nouveau une belle histoire à vivre.

FORMATION



photo: S. Heude

L'esprit Dragons

Un grand club n'est rien sans la formation. Derrière la vitrine « Dragons », il y a ceux qui œuvrent dans l'ombre auprès des jeunes, comme au Char. Le Club de hockey amateur de Rouen forme dès l'école de hockey les enfants, filles et garçons, jusqu'aux U17. À la rentrée 2022, changement de bureau avec l'arrivée de Franck Pajonkowski, nouveau président du Char, ex-star des Dragons. Ce dernier s'est entouré des défenseurs Daniel Carlsson et Benoît Quessandier, tous deux anciens joueurs du RHE 76. Ils entendent insuffler aux enfants l'esprit « Dragons ». Cela passe par l'acquisition dès le plus jeune âge des fondamentaux. Répétition, intensité, bienveillance, plaisir : les bases à partir desquelles chaque enfant, de l'école de glace jusqu'aux U13, doit pouvoir se construire. Benoît Quessandier souhaite leur transmettre les valeurs du sport, la compétition, le sens du travail. Tout un programme pour faire de ces jeunes, s'ils le désirent et s'ils en ont la capacité, de futurs pros qui viendront nourrir les rangs de l'équipe première.



Mémoires vives

Très impliquée dans la valorisation de tous les récits de l'histoire locale, la Ville de Rouen célèbre ce mercredi 10 mai la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Et poursuit la transmission auprès du grand public.



photo : S. Filipeau

UNE STÈLE DU SOUVENIR

Officiellement inaugurée en 2022, la stèle installée sur les quais rive droite marque l'espace. Si les esclaves ne sont pas passés par Rouen – mais plutôt par Le Havre et, dans une moindre mesure, Honfleur – armateurs et négociants rouennais ont prospéré grâce au système de la traite négrière. Désormais lieu de mémoire, le site au symbole de marbre accueille la cérémonie du 10 mai, prévue à partir de 11 h et ouverte à tous. L'occasion de se recueillir pour les quelque 11 millions d'hommes, de femmes et d'enfants capturés en Afrique du 15^e au 19^e siècle.

LA VILLE S'ANIME EN HOMMAGE

Pour mieux comprendre cet épisode sombre de l'histoire, la Ville coordonne plusieurs animations sur la journée du 10 mai. La Youle Cie emmène le public autour des traces visibles de l'esclavage à Rouen lors d'une balade commentée (*ci-contre en 2022 avec Les Balades rouennaises, NDLR*) et dansée. TST Radio, de son côté, monte un village le long des grilles du Palais de Justice avec des ateliers et une exposition pédagogique. Le soir, l'historien Éric Saunier et le musicien Loya font résonner les mémoires lors d'une conférence et d'un concert à l'Hôtel des Sociétés savantes.



photo : DR

DANS LES MUSÉES AUSSI, L'HISTOIRE

À découvrir également l'exposition « Esclavage, mémoires normandes », qui s'étend à partir du 10 mai au Havre, à Honfleur et au musée de La Corderie Vallois. Là, on découvre l'impact du commerce triangulaire avec le volet « Rouen, l'envers d'une prospérité » présenté dans cette ancienne filature, gloire du passé industriel et économique local. Avec en bonus, un riche programme de visites, spectacles et rencontres.

photo : RMM/Musée des Antiquités



INFOS UTILES :

- Cérémonie mercredi 10 mai à 11 h quai Pierre-Corneille
- Rens. pour les animations sur RouenCitoyenne.fr
- musees-rouen-normandie.fr
- pour aller plus loin : Rouen.fr/debats-memoires

talent PUBLIC

PHILIPPE HAZET

CHARGÉ DU DÉVELOPPEMENT DE LA POLITIQUE D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Il y a un peu plus d'un an que Philippe Hazet a intégré l'aventure du dispositif « Territoire Zéro chômeur de longue durée ». Avec enthousiasme et bienveillance, il met son bagage social au service de l'insertion des personnes les plus éloignées de l'emploi. Objectif des communes de Sotteville-lès-Rouen et Rouen sur des secteurs clés (Lods/Grenet/Voltaire et Grammont), permettre à chacun d'obtenir un CDI à temps choisi tout en fournissant un service ou un produit nouveau sur le territoire. Ou comment investir un secteur économique pertinent tout en intégrant les plus fragiles. « *On part du principe que tout le monde a droit à un emploi* », explique le trentenaire. Si la tâche paraît colossale, pour Philippe Hazet, « *l'horizon est clair : nous voulons à terme ouvrir une entreprise à but d'emploi qui soit la plus adéquate pour le territoire. Il faut donc à la fois une vision très "macro" et un accompagnement individualisé.* » De la haute couture, qui tisse l'humain et l'économie. LV



photo : L. Voinment

Ville de Rouen @Rouen

Le prochain forum des associations "A l'asso de Rouen" se déroulera le samedi 9 septembre 2023 sur les quais bas rive gauche. Vous faites partie d'une asso et vous souhaitez faire découvrir vos activités ? Les candidatures sont ouvertes !
Infos rouen.fr/inscriptionalasso2023

Translate Tweet

À L'ASSO DE ROUEN VENIR RENCONTRER LES ASSOCIATIONS ROUENNAISES ET INSCRIREZ-VOUS !

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
FORUM DES ASSO
DE 10H À 18H

ROUEN - QAIS BAS - RIVE GAUCHE

3:05 PM · Apr 14, 2023 · 566 Views

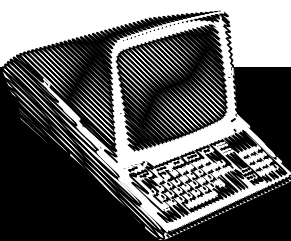
1 Retweet 3 Likes

TOP tendance

INSCRIVEZ-VOUS À L'ASSO DE ROUEN !

La rentrée de septembre est encore loin et pourtant elle se prépare déjà, notamment pour les associations qui souhaitent participer au forum organisé par la Ville. Les candidatures pour l'édition 2023 de « À l'asso de Rouen » sont ouvertes jusqu'au dimanche 14 mai. Environ 300 structures associatives pourront faire découvrir leurs activités aux visiteurs, proposer des démonstrations artistiques ou sportives et bien sûr accueillir de nouveaux adhérents.

www.rouen.fr/inscriptionalasso2023



3615 MA VILLE

*Organisez une visite de groupe
au Jardin des plantes*

www.rouen.fr/visitedemandejdp

Le saviez-vous ? avec le retour de printemps, le Jardin des plantes se réveille. Vous souhaitez en faire une visite en groupe ? Faites votre demande en ligne !



photo : G. Flamin

photo : G. Flamin

Break bar Comedy Club

Mattéo
gérant du Break
Bar Comedy Club



24/26, RUE DES CHAMPS-MAILLETS

INFOS : ouvert du mercredi au samedi, de 18 h à 2 h • @breakrouen sur Facebook et sur Instagram

L'établissement dirigé par Mattéo fait la part belle à l'humour. Permettant aux artistes locaux d'éprouver leurs blagues sur scène face à un public très demandeur. Un Comedy club est né !

On vient au Break Bar Comedy Club pour différentes raisons : passer une soirée entre amis à siroter un cocktail ou à chanter au karaoké, jouer aux fléchettes, se mettre dans la peau du Havre face à Lens – ou inversement – via le baby-foot aux couleurs des deux équipes ou découvrir d'éventuelles futures stars du stand up. Humoriste lui-même, Mattéo devait jusqu'à maintenant écumer les salles parisiennes pour se produire. Désormais, il permet aux artistes locaux de jouer devant leur public. Les vendredis et samedis, 7 à 8 d'entre eux testent ainsi leurs blagues pendant cinq minutes. Stand-up quotidien, absurde, humour noir, tous les styles sont représentés, les spectateurs étant ravis de découvrir des univers très différents. Et pour la clientèle qui n'aurait pas envie d'écouter les artistes, ils ne peuvent pas échapper à l'humour des lieux, les cocktails avec ou sans alcool portant le nom de salles parisiennes – Point Virgule, Cigale, Olympia, Comedy club – ou de style – Trash, Absurde, Sarcasme. Un bon endroit pour faire un break, quel qu'il soit !

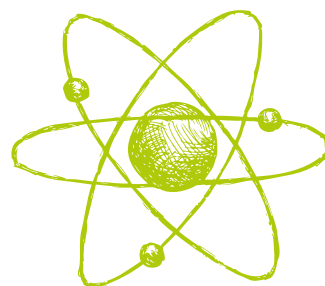
GF



photo : F. Coraichon

pourquoi

ELLE ?



SARAH LAMOUREUX

RESPONSABLE DU CLIC DES AÎNÉS DE ROUEN

Le Clic des aînés de Rouen (Centre local d'information et de coordination) et le Clic seniors du Plateau Nord organisent un forum bien-être jeudi 25 mai de 9 h à 17 h à la MJC Rive gauche. « Il est destiné à tous ceux qui accompagnent un senior en perte d'autonomie, autrement dit aux aidants professionnels comme les aides à domicile ou les aides-soignant(e)s et aux aidants familiaux, indique Sarah Lamoureux, à la tête du Clic des aînés de Rouen. La bien-être, c'est la prise en considération de la personne âgée, de ses besoins, de son environnement, afin de la maintenir dans son

intégrité physique et psychique. » Le matin, plusieurs interventions. Un médecin psychiatre du Casa (Centre d'accueil spécialisé pour les agressions) du CHU posera les bases. Une ergothérapeute de l'équipe spécialisée Alzheimer du CCAS (Centre communal d'action sociale) dira comment mieux communiquer pour éviter les situations de maltraitance. La directrice adjointe du réseau Humanitude présentera ce concept. L'après-midi, lecture vivante avec la Cie Une Chambre à soi, pour des échanges sur la beauté de l'avancée en âge. FC

INSCR. : formulaires.demarches.rouen.fr, rubrique Seniors

Rouen rayonne



GOÛTS DE MAÎTRES

Les Toques de Rouen Vallée de Seine fêtent leurs 20 ans. Un ingrédient indispensable pour Rouen, ville créative Unesco gastronomie depuis 2021. Un peu plus qu'une association de savoir-faire...

L'association est donc née en 2003 par la grâce de Rouen Normandie Tourisme & Congrès et Gilles Tournadre, figure emblématique de la cuisine à la sauce rouennaise. Un club composé de toqués à la fois amoureux du patrimoine gastronomique régional – et qui le prouvent chaque jour dans leurs établissements respectifs – et ambassadeurs du territoire au-delà de la Normandie et même des frontières françaises. Un critère requis à l'origine : témoigner d'au moins 7 ans d'expérience. Au fil des années, les chefs se sont relayés et le club s'est un peu plus ouvert. « *Nous avons accueilli des pâtissier, boulanger, primeurs parce qu'ils portent haut les couleurs de la gastronomie* », explique Éric Autin, président du club depuis 2017 et chef de L'Incontournable créé place du Vieux-Marché en juillet 2022.

Pour autant, il serait par trop réducteur de limiter l'action des Toques à la promotion de la table rouennaise. « *Nous nous retrouvons aussi régulièrement pour mettre sur pied des opérations, à but caritatif, par exemple. Il est important pour*



photo : H. Debruyne

Chef de L'Incontournable, Éric Autin est à la tête des Toques depuis 2017.

nous de partager nos savoir-faire et en faire profiter le plus grand nombre. » C'est ainsi que les Toques proposent des goûters pour les enfants hospitalisés au CHU et atteints du cancer ou encore un barbecue géant où l'on peut manger à des prix réduits. Ce sont aussi les Toques qui avaient proposé en octobre 2021 un pique-nique gastronomique au profit de la restauration de l'abbatiale Saint-Ouen...

Peu de paillettes pour fêter le 20^e anniversaire, avec néanmoins la création d'un gâteau pour l'occasion, le Pocanova. Mais la promesse de nouveaux rendez-vous en lien avec Rouen ville créative Unesco. HD



photo : DR



BONS gestes



DES IDÉES À VALIDER

La Ville ouvre la collecte des idées du prochain Budget participatif. Chacun peut apporter sa contribution. Les projets retenus seront ensuite soumis au vote citoyen.



Le Budget participatif citoyen, c'est ce dispositif de démocratie participative qui permet chaque année de réaliser des projets à l'échelle d'un quartier. Avec cette subtilité : ces projets sont proposés par les Rouennaises et les Rouennais, et ce sont aussi eux qui élisent ceux qui pourront être financés par La Ville et voir le jour, via un vote en ligne.

Jusqu'au 18 juin, la collecte des idées est donc ouverte. Particuliers, associations ou collectifs, tout le monde peut porter un projet, même s'il en est au stade de l'ébauche. Les services de La Ville sont là pour accompagner et aiguiller en cas de besoin. Parmi tous les projets apportés, seront privilégiés ceux qui sont en lien avec le défi climatique. Par exemple ? La réhabilitation et la rénovation de bâtiments, le retour de la nature en ville, l'agriculture et l'alimentation urbaine, les mobilités ou les énergies durables ou la gestion des déchets. Les projets en lien avec l'inclusion, l'économie sociale et solidaire ou encore la sobriété numérique sont aussi les bienvenus. Pour proposer son idée, rendez-vous sur la plateforme Rouen Citoyenne. On peut aussi glisser son formulaire dans les urnes disposées à la mairie annexe Saint-Sever, celle de Châtelet ou à l'accueil de l'Hôtel de Ville. Les votes auront lieu en septembre prochain. FL

INFOS : RouenCitoyenne.fr



DONNER, DONNER, DONNER



photo d'archives : C. Loiset - Ville de Rouen

Pour relever son défi de 10 000 dons par jour, l'EFS (Établissement français du sang) a besoin de toutes les bonnes volontés. Prochaine collecte mobile à l'Hôtel de Ville de Rouen jeudi 11 mai, en salle des Mariages.

On n'oublie pas de prendre rendez-vous en ligne avant de se présenter sur place. **INFOS :** dondesang.efs.sante.fr



SOLIDAIRE À L'UNISSON



Concert solidaire à l'abbatiale dimanche 21 mai à 16 h. La tournée « Unisson » passe par Rouen pour récolter des dons au profit des blessés et familles des militaires morts en service.

Trois associations bénéficiaires, comme autant de divisions de l'armée, se verront remettre un chèque symbolique à l'issue de l'événement. En 2022, 55 000 € avaient pu être reversés aux victimes et à leurs proches en 11 concerts dans le Grand Ouest. Tarif : 10 € (TR 5 €). **INFOS :** [billetterie à l'Office de tourisme](#)



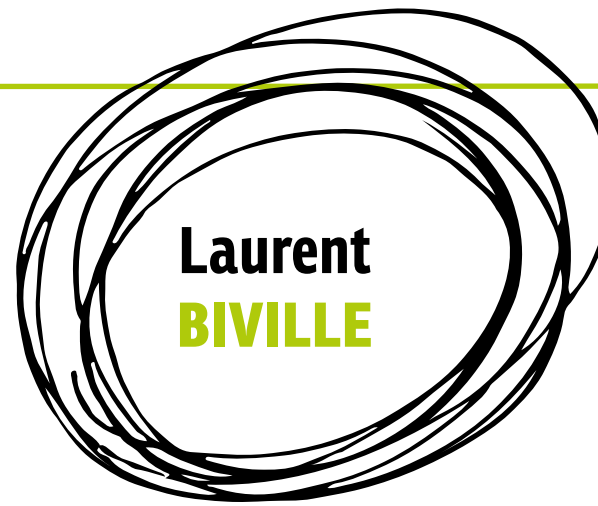
AIDE AU SÉJOUR



La Ville aide les 11/17 ans à partir en vacances grâce à une aide pouvant aller jusqu'à 150 € accessible à ses habitants et sous conditions de ressources. Les inscriptions au dispositif « Rouen vacances jeunes » sont ouvertes depuis le 2 mai. Attention, nombre de places limité. **INFOS :**

Antennes de Rouen Info Jeunes • Tél. 02 35 58 04 04 (Saint-Sever) ; 02 35 34 38 06 (Hauts-de-Rouen)

Hôte antiquaire




**Laurent
BIVILLE**

Du 1^{er} au 4 juin, opération portes ouvertes chez les brocanteurs, galeristes et antiquaires. Deuxième édition pour le RAR weekend auquel Laurent Biville a répondu présent. Simplement parce que la passion, ça se partage...

L'an dernier à la même époque – et depuis 1989 – il était encore rue Malpalu, dans le cœur du réacteur antiquaire de Rouen. Il est aujourd'hui place Restout, face au tutélaire musée des Beaux-Arts. Dans l'émoi du déménagement, il n'a pas oublié de prendre ni son enthousiasme, ni son goût pour l'échange. Surtout en vue de ce RAR weekend, proposé par Guillaume Fouquet – antiquaire rue Martainville – et Antoine Bertran – galeriste rue Molière – juste à côté... RAR comme Réunion des antiquaires rouennais. « *C'est vraiment un très bon moment, explique Laurent Biville. Nous sommes tous ouverts en même temps et les visiteurs peuvent donc ainsi aller de boutique en boutique. C'est l'occasion pour ceux qui n'osent peut-être pas rentrer de nous rencontrer.* » Or Rouen peut être fière de compter parmi les villes de France abritant le plus d'antiquaires et brocanteurs. Et qui plus est à l'intérieur d'un périmètre pour le moins « à taille humaine » ; ce qui reste la touche de la capitale normande. Cette promenade le long des façades à pans de bois, des monuments et des musées réserve encore d'innombrables surprises au gré des vitrines. Parce que chaque antiquaire a ses goûts, ses envies, ses époques de prédilection. Chacun privilégiant objets de décoration, de collection, de design ou encore tableaux, meubles, livres, céramiques, sculptures, jouets... « *Nous ne sommes pas vraiment concurrents, précise Laurent, parce que nous ne proposons pas les mêmes choses.* » Brocante et antiquités, des vieilleries dépassées? Point du tout. « *Au fur et à mesure des*

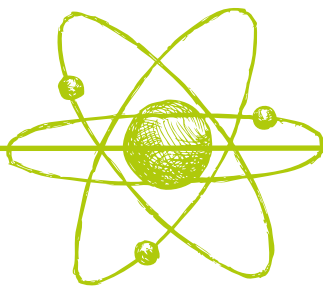
rencontres et des visites, tout cela est en fait devenu passionnant. Je découvrais que chaque objet avait une histoire à raconter. » C'est ainsi que le photographe a changé de voie et est devenu de plus en plus curieux. Car il faut beaucoup de curiosité. Le travail de l'antiquaire est plutôt dans la recherche que dans sa boutique. Il s'agit d'arpenter les salons, les foires et les ventes, de décrypter les catalogues, de suivre les expositions des musées, d'écouter les historiens, documentaristes et autres documentalistes... Car s'il est difficile de dégouter un Picasso, il y a néanmoins sans cesse des artistes qui arrivent dans la lumière. « *C'est le cas, poursuit Laurent, de plus en plus de femmes dont le talent a longtemps été éclipsé par l'omniprésence des hommes.* » Trouver la pépite, certes mais aussi « *montrer ce que j'aime*, plaide Laurent. *C'est une chance de pouvoir donner à voir tous ces objets.* »

Le partage, on vous dit. Pour se souvenir des belles choses.  HD

**INFOS : RAR weekend •
du 1^{er} au 4 juin • Portes ouvertes
chez 28 brocanteurs, galeristes
et antiquaires • entrée libre •
Rens. : rar-weekend.com**



photo : H. Debruyne



BONS plans

ENTREPRENDRE AUTREMENT



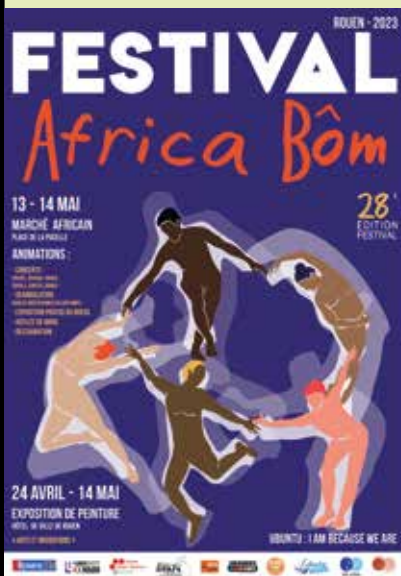
L'Adress (Agence régionale de l'Économie sociale et solidaire) propose une matinée créative aux personnes souhaitant fonder leur entreprise sociale en Normandie. Vendredi 2 juin, de 11 h à 12 h 30, ce rendez-vous en visioconférence leur permettra de présenter leur initiative, de rencontrer et d'échanger avec d'autres porteurs de projets, mais aussi d'obtenir des conseils pour s'orienter au mieux dans les dispositifs d'accompagnement existants en Normandie. Gratuit sur inscr. **INFOS : 02 35 72 12 12 et adress-normandie.org**

LOUER SAIN



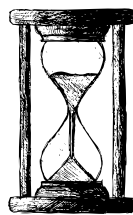
Propriétaires bailleurs et locataires ont rendez-vous à la Halle aux toiles mardi 9 mai à 17 h 30 pour une réunion d'information sur le logement. L'Unpi 76 et l'Adil 76 y convient tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les droits et devoirs de chacun. On y parle ventilation, sécurité et décence du logement mais aussi réglementation sur les passoires thermiques. Accès libre. **INFOS : www.76.rouen.unpi.org**

COMME UN ART AFRICAIN



Vingt-huit ans qu'il rythme la vie rouennaise : le festival « Africa Bôm » et son marché place de la Pucelle sont annoncés les 13 et 14 mai. En plus des concerts de gospel, soul et ragga viennent s'ajouter une déambulation dansée et costumée du Brésil ainsi qu'un défilé de mode. Et, une fois ses achats faits, on complète le tout

avec une visite de l'exposition « Arts et migration » à l'Hôtel de Ville avant la fin du week-end. Accès libre



La rue Beauvoisine

2028

Pôle muséal Beauvoisine

Le pôle muséal Beauvoisine devrait être inauguré en 2028. Ce nouvel établissement culturel résulte de la fusion du muséum d'Histoire naturelle et du musée des Antiquités. Ce regroupement nécessite de repenser entièrement les lieux et de les rénover.

Un projet qui s'inscrit dans le cadre de la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la Culture. Depuis 2018, il fait l'objet d'une grande concertation citoyenne pour donner la parole aux habitants et inventer collectivement le musée de demain.



Photo: G. Flamein

2024

Piétonnisation et zone de rencontre

À partir du mois d'avril 2024 et jusqu'à la fin 2025, les travaux de Cœur de Métropole débiteront rue Beauvoisine. Cette dernière sera piétonnisée entre les rues du Cordier et Jean-Lecanuët. Un pavage complet sera réalisé. La partie haute sera transformée en zone de rencontre dans laquelle le stationnement sera supprimé sauf pour les livraisons et l'accès PMR (personnes à mobilité réduite). Les jardinières existantes seront nettoyées et repositionnées. Sera mis en place également un système de rétention d'eau par la création d'un large caniveau et la plantation de végétation permettant le maintien de la terre et l'infiltration de l'eau dans les sols.



Photo: G. Flamein

2023

Travaux sur les réseaux

Dès le mois de juillet prochain, les concessionnaires lanceront les travaux sur les réseaux de gaz et d'électricité. Jusqu'en octobre, GRDF interviendra pour mettre en sécurité son réseau. Le chantier sera découpé par tronçon, modifiant le sens de la circulation. Enedis prendra le relais en janvier 2024 pour une durée de 3 mois. L'entreprise doit reprendre le réseau de basse et de haute tension qui est vieillissant. Là aussi, la circulation sera perturbée. L'accès aux riverains sera maintenu autant que possible.



Photo: G. Flamein



PATRI moines

SANS CONCESSION

La Ville est à la recherche de membres de la famille ou de personnes ayant côtoyé Léonard Bordes afin d'étudier la préservation de sa sépulture rouennaise.

Partir sur les traces du peintre, lithographe et musicien Léonard Bordes demande un minimum de condition physique. Pour atteindre sa tombe, il faut emprunter la petite route en pente qui mène au cimetière du Mont-Gargan. Une fois passé la grille, il faut grimper encore jusqu'au carré K, troisième rang, place 14, pour trouver la sépulture vieillie de Léonard Bordes. On y trouve un médaillon représentant l'artiste de profil et une plante qui a pris racine et survécu à de nombreuses saisons.

Né à Paris en 1898, le futur artiste devient rouennais dès l'année d'après, sa famille s'installant définitivement dans la capitale normande. Élément actif et productif de l'École de Rouen, le peintre est aussi violoncelliste et compte parmi les artistes locaux influents de sa génération. Mort en 1969, il repose depuis au Mont-Gargan, en compagnie de son épouse Jeanne, décédée en 1976. Problème, la concession arrive à son terme. Pour autant, la Ville souhaite préserver cette



photo : F. Lamme

La sépulture de l'artiste se trouve à proximité de l'entrée piétons du cimetière du Mont-Gargan, elle-même située le long de la rue... Léonard-Bordes.

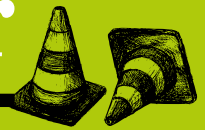
sépulture à travers un projet concerté avec des personnes ayant un lien – même virtuel – avec le défunt, une association ou même des connaisseurs éclairés de son œuvre. Toute personne sensible à la question de la posté-

rité de Léonard Bordes est invitée à contacter le service des Affaires funéraires de la Ville de Rouen.

FL

CONTACT : par tél. au 02 35 08 69 00 ou sur Rouen.fr/contact

C'est quoi ce chantier



UNE PISTE CYCLABLE PÉRENNE SUR LE MONT-RIBOUDET

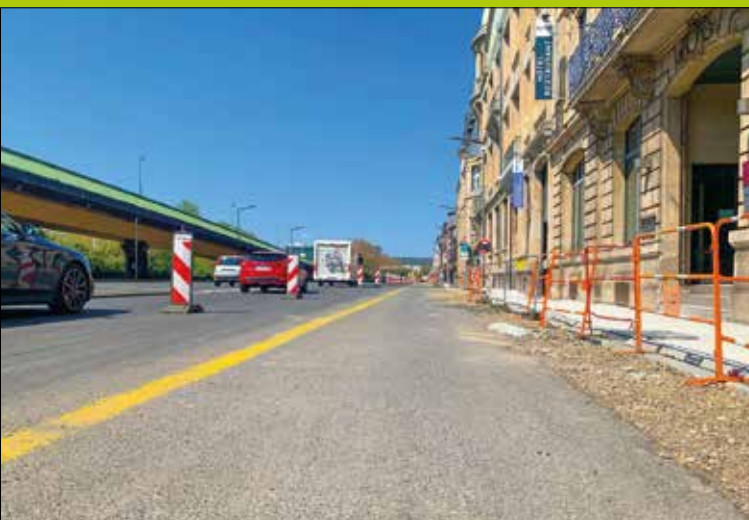


photo : N. Bayard

Jusqu'en septembre 2023, la Métropole Rouen Normandie entreprend des travaux sur l'avenue du Mont-RibouDET afin de pérenniser la piste cyclable créée pendant la pandémie liée à la Covid-19 et de la transformer en voie bidirectionnelle. Jusqu'à la fin mai, le chantier s'effectue entre le boulevard du Mont-RibouDET et la rue de Tanger. Une 1^{re} tranche consiste à créer la piste cyclable sur l'actuelle voie balisée entre le boulevard des Belges et la faculté de Droit et à l'isoler de la circulation routière par un séparateur. La 2^e phase concerne la portion comprise entre le campus universitaire et la rue de Tanger. La nouvelle piste sera réalisée sur la contre-allée sur laquelle plus aucun véhicule motorisé ne pourra rouler ni stationner. GF

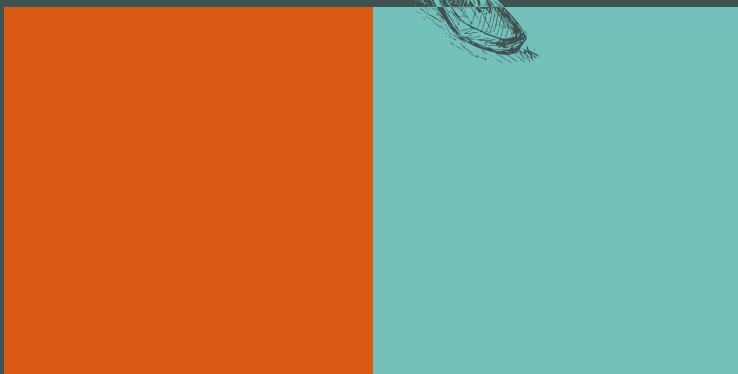


photo: L. Voiment

Musiques du souvenir

SÉQUENCE COMMÉMORATION

En plus de la traditionnelle cérémonie du 8 mai prévue au pied du monument de la Victoire place Carnot à 11 h, le clarinettiste Hélios Azoulay et l'Ensemble de Musique Incidentale sont au Temple Saint-Éloi à 20 h pour le concert « Berceuses pour Tommy ». Inspiré du livre *Pour Tommy*, dont l'artiste signe les textes, l'événement propose un hommage nécessaire aux victimes de la déportation. Des compositions écrites en écho aux dessins clandestins de Bredrich Fritta pour son fils, rare témoignage de l'art né de l'horreur d'Auschwitz. Bouleversant dans la forme et le fond. Hélios Azoulay sera aussi à L'Armitière le 4 mai à 18 h.

INFOS : Cérémonies du 8 mai à 11 h place Carnot • Concert à 20 h au Temple St-Éloi



photo: A. Yustifov

C'est L'UN DES TROIS « PARKLETS » INSTALLÉS DEPUIS LE MOIS de mars dans la rue Jeanne-d'Arc.

Trois modules en bois ont été installés sur d'anciennes places de stationnement et viennent s'intégrer aux nouveaux aménagements de l'une des artères principales du centre-ville. La requalification de la rue Jeanne-d'Arc en zone de rencontre avait commencé dès mars 2022, dans le but d'apaiser la circulation. Ces « parklets » agrémentent ainsi le secteur d'espaces de détente.



JEUX DES TRANSPLANTÉS ET DIALYSÉS

Ils sont 180 à participer aux 29^e Jeux nationaux des transplantés et dialysés du 18 au 21 mai et ils ont choisi Rouen pour cette nouvelle édition. Une vingtaine de disciplines sont proposées aux athlètes dont 2/3 sont greffés et dialysés : marche, athlétisme, pétanque, natation, basket, sports de raquette... Il y aura donc des médailles à la clé mais aussi des sessions d'initiation. Cependant, l'intérêt de ces Jeux est avant tout de pousser les transplantés et dialysés à faire du sport, leur permettre ainsi d'améliorer leur santé et mener une vie normale malgré les épreuves médicales. Ce sera l'occasion également de passer le message en faveur du don d'organes qui change complètement la vie des patients. La preuve une fois encore à Rouen avec la tenue de ces Jeux nationaux.

INFOS : www.jntd.org



photo : 123 RF

C'est

UN APPEL AU CIVISME QUE LANCE

La Ville à destination des propriétaires de chiens.

Au rayon des déchets, les crottes de chien font partie de ceux qui agacent le plus. Surtout quand on marche dedans par mégarde. Responsable de la propreté sur son territoire, la Ville appelle au civisme des propriétaires afin de l'aider à préserver la qualité de l'espace public. Le petit geste à faire pour ramasser une déjection de son compagnon peut faire toute la différence sur les trottoirs !



Avec la pièce jointe

c'est mieux...



[lulu.ginette](https://www.instagram.com/lulu.ginette)

#carnetde voyage à Rouen,
musée des beaux-arts
#croquis #aquarelle - 2021



Petites annonces

■ **Conservatoire.** Les inscriptions au Cycle préparatoire à l'enseignement supérieur en musique et danse se déroulent jusqu'au 20 mai.

Pour le théâtre, il faudra se manifester entre le 22 mai et le 21 août. Infos : conservatoirederouen.fr et 02 32 02 13 50

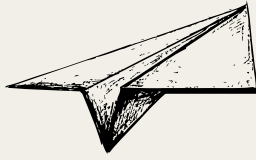
■ **Emploi.** L'entreprise Sanofi organise une journée de recrutement d'alternants et de stagiaires jeudi 4 mai sur la place Saint-Marc à Rouen. L'événement, gratuit, se déroule de 11 h à 19 h. Inscriptions sur placedavenir.fr

■ **Concertation.** La Ville récolte les attentes des habitants sur la requalification du quai du Pré-aux-Loups au cours d'une réunion publique, mardi 30 mai à l'Hôtel de Ville. L' élu en charge du secteur, Pierre-Yves Rolland, accueille le public à partir de 18 h. Accès libre.

■ **Centres de loisirs.** Les parents qui souhaitent inscrire leur(s) enfant(s) en centre de loisirs municipal cet été doivent effectuer leurs démarches entre le 9 et le 26 mai. Ça se passe sur le Portail Famille de la Ville. famille.rouen.fr

■ **Événement.** La 19^e Nuit des musées se tient partout en Europe samedi 13 mai et évidemment à Rouen. On fonce éplucher le programme sur le site du ministère de La Culture, qui organise les festivités ! nuitdesmusees.culture.gouv.fr

■ **Vie publique.** La prochaine séance du Conseil municipal est prévue lundi 15 mai à 18 h à l'Hôtel de Ville. Accès libre.



GRUPE FIER·E·S DE ROUEN

À Rouen, faisons l'Europe du quotidien!

Le 9 mai 1950, Robert Schuman, alors ministre des Affaires étrangères, prononçait un discours qui marquera le début de la construction européenne telle que nous la connaissons aujourd'hui. Cette date, plus que symbolique, est chaque année l'occasion de célébrer l'Europe.

Au-delà de la célébrer, il est nécessaire d'en faire une réalité quotidienne pour les Rouennaises et les Rouennais. Rendre l'Europe réelle, c'est notamment ce qui guide notre candidature pour faire de Rouen la Capitale européenne de la culture en 2028. Souvent éloignée et mal comprise nous souhaitons amener par la culture l'Europe auprès des Rouennaises et des Rouennais.

Cette volonté de faire l'Europe du quotidien, nous la rendons déjà réelle grâce à nos associations locales qui sont nombreuses sur notre territoire et qui la font vivre auprès de tous les publics et auprès desquelles nous nous sommes engagés dans le cadre du Label Ville Européenne. L'Europe du quotidien c'est aussi celle des étudiantes et étudiants étrangers qui chaque année grâce à Erasmus viennent vivre et étudier à Rouen en amenant leurs cultures et contribuer à faire de notre ville, une ville résolument européenne!

ROUEN, L'ÉCOLOGIE EN ACTES - EELV - GÉNÉRATION·S CITOYEN·NE·S

Un bouclier social territorial face à la crise actuelle!

Depuis plusieurs mois maintenant, chacun d'entre nous est confronté à une crise économique et énergétique majeure qui vient s'ajouter à la nécessité d'agir de toute urgence pour adapter nos territoires aux conséquences déjà visibles du réchauffement climatique.

Face à la défaillance de l'État à apporter des solutions à cette crise globale, les collectivités locales, de par leurs compétences et la proximité qu'elles entretiennent avec les populations, doivent jouer un rôle important afin d'aider toutes celles et tous ceux qui sont fortement impactés par cette situation.

Pour répondre à cette urgence localement, nous avons présenté une motion, qui a été adoptée par l'ensemble de la majorité lors du dernier Conseil municipal, demandant une action forte de notre municipalité en direction des Rouennaises et des Rouennais : tarification solidaire de l'eau et de l'ensemble des services municipaux, étude sur l'extension de la gratuité du réseau de transport en commun, avec comme première étape, la gratuité le dimanche dès le deuxième semestre 2023...

Un large travail a depuis été entrepris pour traduire ces différentes mesures au cours des prochains mois.

Si nous ne pouvons nous substituer à l'action gouvernementale, nous ne devons nous résoudre à attendre des solutions de ce Gouvernement, qui cherche plutôt à précéder davantage les Françaises et les Français avec son projet de réforme des retraites. Il nous faut donc agir dès maintenant, à notre échelle et avec nos moyens!

GRUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES

Pour un service public de l'eau!

En ce début d'année 2023, nous avons battu un triste record : 32 jours sans véritable pluie sur le territoire. L'été dernier encore, nous avons connu une canicule et des pics de chaleur jamais atteints. Aujourd'hui plus que jamais, l'eau est une ressource précieuse et parfois rare, qu'il nous faut préserver. Nous défendons la création d'un pôle public de l'eau. Une telle organisation permettrait une gestion opérationnelle, démocratique et décentralisée. Les financements nécessaires à son fonctionnement pourraient provenir à la fois de fonds publics, mais également de prélèvements sur les profits des multinationales de l'eau, fréquemment en situation de position dominante. Cette structure serait chargée de créer les conditions financières, techniques et de ressources scientifiques et humaines pour assurer l'équité territoriale de l'accès à l'eau. Nous proposons aussi la mise en place d'une tarification sociale, de l'eau, à l'initiative du député rouennais Hubert Wulfranc, pour permettre aux foyers les plus modestes d'accéder à cette ressource de première nécessité. Pour cela, rendons les premiers mètres cubes gratuits pour les particuliers afin de favoriser un usage raisonné de l'eau. Développons les systèmes de récupération afin de permettre l'arrosage des espaces publics et le nettoyage des voiries sans avoir à utiliser l'eau potable. **Contact : Facebook.com/eluspcrouen**

AU CŒUR DE ROUEN

Un camouflet pour la majorité municipale

Le rapport qui vient d'être rendu par les magistrats de la Chambre régionale des comptes évalue la gestion municipale rouennaise. La politique de la majorité socialo-écologique-communiste a rendu notre cité plus endettée que la moyenne et a réalisé deux fois moins d'investissements depuis 2016 que les villes comparables. Enfin, les projets annoncés par le maire ne sont pas financés. L'acharnement sur les automobilistes s'est traduit par une explosion des droits de stationnement passés de 1 à 7,5 millions d'euros entre 2016 et 2019 et 6,7 millions en 2021! La gouvernance municipale est également mise en cause avec un absentéisme majeur du personnel municipal : en moyenne 40 jours par agent soit l'équivalent de 326 emplois vacants pour un coût annuel de 13 millions d'euros. Si des mesures correctrices « discontinues et émietées » ont été mises en œuvre, aucune évaluation de celles-ci n'a été réalisée... De plus : « le pilotage des services a donc peu progressé depuis le dernier contrôle alors qu'il avait été identifié comme un point de faiblesse ». L'information des élus est considérée comme incomplète en matière budgétaire. Mauvaise gestion du personnel, surfiscalité et endettement, projets différés et non financés, rétention d'information aux élus : le rapport de la Chambre régionale des comptes est accablant. La communication du maire est battue en brèche : Rouen a été mal gérée depuis 15 ans par la gauche, il est temps de changer! **Groupe Droite et Centre « Au cœur de Rouen » : Pierre-Antoine Sprimont, Bruno Devaux, Guillaume Charoulet, Franck-Emmanuel Coupard La Droite, Marie Berrubé**

ENSEMBLE POUR ROUEN

Améliorons les finances de notre ville

Une nouvelle fois, la Chambre Régionale des Comptes (CRC) critique la situation comptable de Rouen qu'elle qualifie de « fragile ». Dogmatisme de la gestion de notre ville, absence de maîtrise de nos dépenses et impréparation des transferts de compétence à la Métropole sont au cœur du rapport. La CRC pointe les lacunes de notre ville en matière d'investissement. Notre précédente tribune sur les cours et l'état des écoles, des équipements sportifs, des bâtiments municipaux mettait en évidence que notre ville n'est plus en mesure de maintenir son patrimoine. Aucun schéma directeur immobilier n'a été proposé au Conseil municipal, la majorité municipale négligeant, malgré un affichage trompeur, la rénovation énergétique des bâtiments de la commune. L'absence de maîtrise de la masse salariale de notre ville s'accompagne d'une gestion des ressources humaines défaillante (le niveau d'absentéisme est de 17,7 % soit 40 jours par an et par agent). Nous regrettons un pilotage déficient de notre ville caractérisé par une absence d'outil de suivi de projets. Notre groupe, constructif, souhaite que Rouen sorte de cette gestion mise en évidence par la CRC. Nous serons vigilantes, rappelant qu'un schéma directeur immobilier doit être mis en place, pour la préservation de notre patrimoine commun. Nous préconiserons la mise en place d'outils de pilotage de projet et chercherons des solutions contre l'absentéisme en valorisant le bien-être au travail. **Groupe Centre et Indépendants « Ensemble pour Rouen » : Marine Caron, Sophie Carpentier, Félicie Renon et Hayet Zergui**



**Festival
de spectacle
vivant**

Curieux printemps

Du 3 au 28 mai 2023 • ROUEN

Embarquez vers

Rouen Seine
Normandie
2028



Candidature
capitale
européenne
de la culture

**Infos : 02 32 08 13 90
curieuxprintemps.fr**

C'est le bouquet

Festival. *Une trentaine de spectacles constitue le programme de « Curieux printemps », nouvelle formule. Le festival culturel et saisonnier visite les salles de spectacles rouennaises et d'autres lieux plus insolites jusqu'au dimanche 28 mai.*

Le festival « Curieux printemps » profite de la saison douce pour faire sa mue et proposer au public une nouvelle formule. Celle-ci met à l'honneur tout le mois de mai le talent de compagnies locales, dans des lieux pour certains insolites ou curieux, avec des animations inédites. Le tout à travers des spectacles essentiellement gratuits pour les spectateurs, et un focus particulier sur le jeune public. Un rendez-vous riche en surprises qui met la ville en lumière dans une période où elle concourt à la Capitale européenne de la Culture, à travers la candidature Rouen Seine Normande 2028.

La Vadrouille immobile, La Magouille, Le Chat Foin, Les Plastiqueurs, In Fine et bien d'autres ! Le terreau rouennais a toujours été fertile en compagnies, il voit ce printemps fleurir les créations avec envie.

26

JOURS DE FESTIVAL

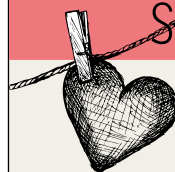
Certaines sont proposées à tous les publics, d'autres s'adressent particulièrement aux plus jeunes, à l'image d'*Onomatopées* (dès 4 ans), par L'Astragale Coopérative, qui se joue le jeudi 4 mai au centre socioculturel Simone-Veil ou encore *El Gug* (dès 6 ans), joué par Commediamuse le lundi 22 mai à la Chapelle Saint-Louis. Parmi les lieux originaux ou insolites retenus par les programma-



La pièce *Comme un poisson en cage* de la Cie Corps de brume, est à voir à l'occasion de

teurs pour accueillir les spectacles, on trouve quelques bibliothèques, les jardins de l'Hôtel de Ville (avec l'immanquable spectacle aérien *Prouver deux fois plus* de la compagnie In Fine, les samedi 6 et dimanche 7 mai), la cave du 3 Pièces (*The Requiem of Sophie Withman*, par La Volada, le mercredi 17 mai), l'Orangerie du Jardin des plantes (lecture de *Monologue d'une promenade* par le Safran Collectif les samedi 20 et dimanche 21 mai) ou encore la cour de l'école élémentaire Laurent-de-Bimorel (*Métamorphoses*, dès 5 ans, par Les Plastiqueurs, le samedi 20 mai).

Si vous aimez, vous aimerez



✕ *La solitude des mues*

Mercredi 3 et jeudi 4 mai 2023, à 20 h

Chapelle Saint-Louis, place de la Rougemare, La Cie Ginko présente son spectacle à Rouen en ce début mai. On y suit Kiki, isolée suite à un événement traumatique, et son père, démuné. À voir dès 13 ans. **Tarifs : de 3 € à 16,50 € • Réservations : letincelle-rouen.fr**

✕ *Une enfant à Ghazipur*

Samedi 13 mai 2023, à 16 h

Théâtre de La Foudre, Le Petit-Quevilly, Nouvelle chance de découvrir ce très émouvant spectacle de la Spark Cie qui emmène le jeune spectateur dès 8 ans en Inde. **Tarif unique : 5 €**



photo: Thyra Photographie

cette édition 2023 du « Curieux printemps » à la salle Louis-Jouvet vendredi 12 mai.

À l'exception de *Specteuf*, joué au Quartier Libre par la Compagnie Bonne Chance le 27 mai (de 5 à 8 €), tous les spectacles sont proposés gratuitement. Il suffit simplement de réserver ses places via le formulaire mis en place sur le site du festival. Attention, tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début du spectacle sera remis à disposition du public. « Curieux printemps », c'est aussi une exposition, des performances, des ateliers et du cinéma. Un vrai bouquet de saison.

FL

INFOS: curieuxprintemps.fr et par téléphone au 02 32 08 13 90

peut-être aussi :

✕ Les Zindé

Mardi 16 mai 2023, à 21 h

Théâtre À l'Ouest, rue de Buffon,
La troupe d'impro du Jamel Comedy Club est
sur la scène rouennaise du stand-up. Un cocktail
à voir absolument. theatrealouest.com



✕ Starmania

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 juin 2023 (15 h ou 20 h)

Zénith de Rouen, Le Grand-Quevilly
Plamondon et Berger revu et corrigé par Thomas Jolly et Sidi Larbi
Cherkaoui, en en redemande! À partir de 29 €



plans à 0 €

Rencontre avec Jonathan Coe

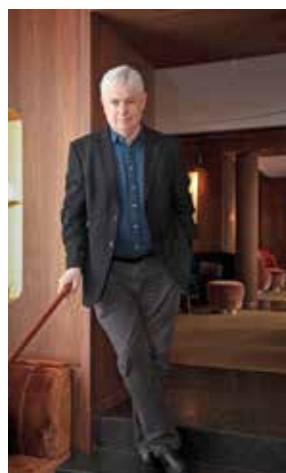


photo: F. Mannovani - Editions Gallimard



L'écrivain
britannique est
l'invité de

L'Armitière le 10 mai, à 19 h,
à la Halle aux Toiles.

Il évoquera son dernier
ouvrage *Le royaume désuni*,
tableau très piquant de
l'Angleterre moderne, brossé
à travers les destins mêlés
d'une incroyable famille
et d'une chocolaterie. Sur
inscription. armitiere.com

Mondes et travaux



Dessin, stylisme,
impression textile
et graphisme

à l'Orangerie du Jardin
des plantes du 6 au 14 mai :
la « Vraie fausse exposition »
présente les travaux des
élèves de la section Design
et Métiers d'art du lycée
Jeanne-d'Arc sur le thème de
la botanique. Tous les jours
sauf le lundi, de 14 h à 19 h.



photo: DR



N'oubliez pas que **TOUT** l'agenda
est disponible sur Rouen.fr/agenda

Retrouvez notamment tous les vide-greniers rouennais :
en mai, rendez-vous à Saint-Julien, Massacre et Saint-Marc.



photo: S. Filipeau

flashes rédac

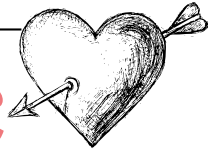


photo: S. Flipo

1 JEUX DE BALLES, avec le Challenge de France de softball à Rouen et la belle actu baseball des Huskies.

C'est l'effervescence chez les Huskies. Ce mois de mai est en effet marqué par l'organisation du Challenge de France masculin de softball (sport cousin très proche du baseball) au stade Saint-Exupéry, du samedi 6 au lundi 8 mai. Les six meilleures équipes de l'hexagone, dont les Rouennais, s'affrontent pour remporter la deuxième édition du trophée. L'accès au stade est gratuit pour les spectateurs.

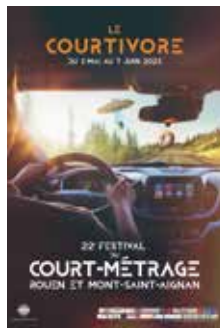
Les autres actualités concernent la section baseball des Huskies. Les hommes du manager Boris Marche disputent trois matches de championnat de Division 1 en 3 mois, dont un à domicile face aux Boucaniers de La Rochelle le 14 mai. Par ailleurs, les Huskies défendront leur trophée au Challenge de France, du 18 au 21 mai, où ils défieront d'entrée de jeu et sur leur terrain les Templiers de Sénart, organisateurs de la compétition. La suite du programme ? La Coupe d'Europe de baseball, disputée aux Pays-Bas du 6 au 10 juin. Les Huskies ont débuté doucement leur saison. C'est le moment de monter en puissance !

FL

INFOS : rouenbaseball76.fr

2 FESTIVAL, avec « Graines de jardin » les 27 et 28 mai au Jardin des plantes. La belle verte !

C'est la thématique « jardin gourmand » qui a été retenue pour cette année. De quoi inspirer la centaine d'exposants présents, mais également les artistes qui animent ces deux journées dédiées à l'amour des plants et graines. Un terreau alimenté aussi par le château de Miromesnil, invité d'honneur, dont le potager est classé jardin remarquable ! Ateliers pratiques, conseils d'experts et le traditionnel – et très attendu – vide-jardin complètent le programme. Et tout ça pour pas un radis ! **Infos :** www.graines-de-jardin.fr



3 CINÉMA, avec la 22^e édition du « Courtivore » à l'Ariel et à l'Omnia du 3 mai au 7 juin.

Petits films pour grandes émotions, c'est le retour du « Courtivore » et on se réjouit ! L'équipe a encore une fois mis le paquet – et visionné quelque 1 100 courts-métrages candidats – pour arriver à sa sélection 2023. Dix-huit propositions seront projetées au cours de 3 actes organisés à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan. Les 6 finalistes termineront à l'Omnia le 3 juin avant l'ultime vote du public qui déterminera le grand gagnant. En marge de la compétition, on déroule avec plaisir la pellicule du festival : une séance consacrée à la danse, une sur la santé, une autre où Paris tient le rôle principal, deux soirées en plein air où la création locale est à l'honneur et un temps fort dédié au montage. On n'oublie pas le « Courtivore en short » : 4 films à voir dès 6 ans à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. **Infos :** courtivore.com

4 IMPRO

Pour la 15^e édition de son festival, le Steac Frit a choisi le thème de la gastronomie. Trois jours d'impro du 25 au 27 mai, au 3 Pièces et à la Maison de l'Université pour 6 spectacles avec trois compagnies venues d'Aix-en-Provence, Nantes et Clermont-Ferrand. Un voyage dans des univers très différents qui promet de belles aventures toujours inattendues. Gratuit le jeudi. Tarifs : 5 € (TR 3 €) les vendredi et samedi. **Infos :** www.steacfrit.fr

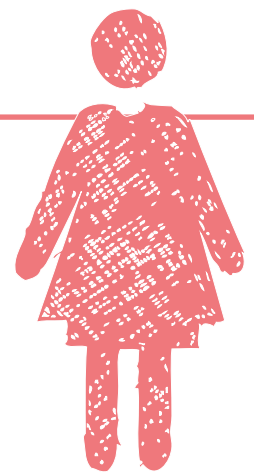


photo: Steac Frit

Audrey Tesson

Après avoir joué sur scène avec Jenifer ou Hoshi, la Rouennaise Audrey Tesson se lance dans une carrière solo et dévoile un univers pop-folk délicat et lumineux. À découvrir chez soi ou en concert, lors du festival « Rush » en juin prochain par exemple.

« C'était un choix évident, et jusque-là, c'est plutôt un choix heureux. » Après ses études, Audrey Tesson s'octroie une année sabbatique avec une question en tête, celle du « tout pour la musique ». À partir de là, tout va très vite. Repérée sur le web, elle passe une audition pour être la guitariste de Jenifer sur la tournée qui débute à la fin de l'année 2018. Elle accompagne dans la foulée l'artiste Hoshi, à nouveau sur une grande tournée, jusqu'en 2022. « C'est assez fou de commencer par ça, il m'a fallu apprendre beaucoup et très vite. Il y avait une certaine pression aussi de passer des bars rouennais à une tournée des Zénith », se souvient la guitariste. Elle engrange des expériences, rencontre d'autres musiciens, apprend le rapport au public et l'exigence envers soi-même. Comme beaucoup, Audrey a commencé la guitare dès le plus jeune âge, « mes parents souhaitaient que je fasse une activité, j'ai tout de suite accroché avec cet instrument ». Elle joue dans des groupes dès la fin du collège et cite spontanément Mark Knopfler, Tracy Chapman ou Ben Howard comme sources d'inspiration. « Aujourd'hui je souhaite jouer pour moi et défendre mes compositions sur scène », note-t-elle. *Moon*, sorti en novembre dernier, est son second EP. Il compte cinq titres, dont le très entraînant *Timeless*, qui fait l'objet d'un clip, travaillé façon cinéma. Sa musique, Audrey la qualifie de « pop-folk lumineuse, douce-amère ». Tout un univers à découvrir sur scène aussi. Le 22 juin, c'est à elle – en formule duo – que reviendra l'honneur de jouer les premières notes du festival « Rush », concocté par Le 106. Elle ouvrira la soirée pour Kitty, Daisy & Lewis au Kaléidoscope (Le Petit-Quevilly). D'autres dates seront prochainement annoncées. Le secret du talent d'Audrey est de moins en moins bien gardé. FL



31 ans

née à Mont-Saint-Aignan

1^{er} concert : Deep Purple
(2007, Zénith de Rouen)

2018 : 1^{re} tournée avec Jenifer

décembre 2019 :
1^{er} EP solo

22 juin : en concert au Kaléidoscope (Festival « Rush »)



photo: Fabrice D.



Matheus DONATO
virtuose brésilien
du cavaquinho

Bonnes notes

La Rue du Jazz présente, le samedi 27 mai, sa 9^e édition. Pour ce cru 2023, changement de configuration avec une scène à l'angle des rues des Bons-Enfants et Écuyère, de 15 h à 22 h 30, et une seconde, implantée allée Eugène-Delacroix, à l'angle des rues Ganterie et Louis-VIII, de 14 h à 20 h. Cette manifestation, ancrée dans le paysage culturel rouennais, est l'occasion de se faire rencontrer et d'ouvrir le dialogue entre les musiciens professionnels et les amateurs, tous issus du vivier local. Comme à chaque édition, le public aura l'embarras du choix et pourra prendre un bon cocktail de jazz survitaminé aux saveurs du Brésil, du swing (avec *Latché Swing* par exemple, photo ci-dessous, *NDLR*), de la soul, du funk, du blues rock ou encore du rythm' blues... En tout, neuf concerts sans oublier l'animation multidisciplinaire toujours inédite et surprenante du Collectif des Bons Enfants, dans la rue du même nom. Comme à l'accoutumée, les fidèles seront là pour montrer l'étendue de leur talent et la richesse des structures locales. On peut, sans être exhaustif, citer l'École de musique de Rouen, le Big Band du lycée Jeanne-d'Arc, le Conservatoire de Rouen, l'École d'improvisation de jazz de Mont-Saint-Aignan, les associations Jazz en Seine et Le Choc des ondes. Ça va jazzer dans le centre-ville! GF

INFOS : 9, Rue du Jazz • samedi 27 mai • programme détaillé sur Rouen.fr/agenda



photo: Léa et Dimitri photographie



photo d'archives : B. Cabot

DES VISITES DU SOUVENIR

Vendredi 12 et dimanche 14/05/2023

La 2^e Semaine des tombes de guerre passe par le cimetière Saint-Sever encore cette année. Quatre visites gratuites y sont menées par l'historien rouennais Paul Le Trévier à 14 h 30 et 16 h vendredi et dimanche. Autant d'occasions d'en savoir un peu plus sur l'histoire de ces 5 ha où l'on recense plus de 11 400 soldats britanniques, australiens ou sud-africains, tombés lors de la 1^{re} Guerre mondiale. Sur inscription par mail ou par téléphone.

Réservations : 03 21 21 52 75 ou à visitcwgc@cwgc.org

VALKYRIES : YOUPI

Dimanche 21/05/2023 (12 h)

Le Valkyries Normandie Rugby Clubs affronte Perpignan au stade Mermoz pour la 22^e et dernière journée de la saison régulière d'Élite 2F. Joli duel en perspective, entre deux équipes très vraisemblablement qualifiées pour les play-offs. Il se pourrait même que la 3^e place se joue sur ce match.

www.les-valkyries-rouen.com



photo: S. Filipeau

RETOUR DE LA PAGE

Samedi 13/05/2023

Après une – trop longue – pause due à la crise sanitaire, l'événement « La Route du Livre » est enfin de retour ce 13 mai. Déjà 9 librairies indépendantes rouennaises sont inscrites au dispositif cette année. Le public pourra s'organiser un parcours de l'une à l'autre de 14 h à 19 h afin de profiter des rencontres, lectures et séances de dédicaces prévues. Rendez-vous à Funambules, Au Grand nulle part, Lumière d'août, La Tonne, L'Armitière, Le Lotus, Le Bazar du bizarre, Les Grimoires de Morgane ainsi qu'à la Librairie Rollon. Des surprises et des cadeaux attendent les participants!

Progr. à venir sur les pages Facebook et Instagram "laroutedulivre"

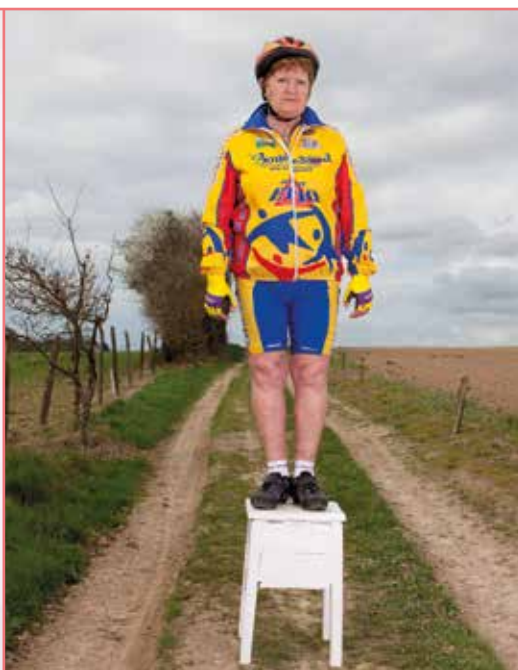
ANTRE DU JOUEUR

Samedi 13 et dimanche 14/05/2023

La 9^e édition du « Festival des Fous du jeu » débarque au Kindarena les 13 et 14 mai. L'association organisatrice repart pour une nouvelle partie et mobilise toutes les cartes dans son jeu. Éditeurs, illustrateurs, boutiques et clubs ludiques sont présents pour LE rendez-vous annuel des amateurs. À noter le retour du « Hippoc Gloutons » géant sur le parvis du Kindarena : muni d'une bassine, le joueur doit attraper des balles juché sur une planche qui roule (coudières fournies). Gratuit tout le week-end, de 13 h à 20 h le samedi, et de 10 h à 18 h le dimanche.

Rens. : [Facebook.com/LesFousDuJeu](https://www.facebook.com/LesFousDuJeu)

D'art da Rouen



photos: D. Pasquet

Photographie. *L'ouvrage de Dominique Pasquet Elle pourrait s'appeler Mona sort en librairie le 26 mai. Une savoureuse galerie de portraits agrémentée de textes foisonnants.*

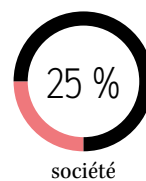
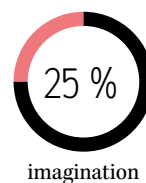
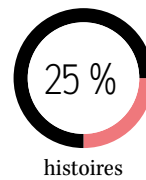
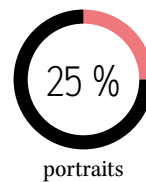
Quel est le point commun entre ces jeunes femmes blondes, ces cyclistes grimés sur un podium de fortune, ces œuvres d'art vivantes aux tatouages énigmatiques? « Ils sont les témoins de la société dans laquelle on vit, commente Dominique Pasquet. Ils racontent l'humeur du temps. » De ces rencontres, le Rouennais a tiré une passionnante série de portraits regroupés dans son 1^{er} ouvrage *Elle pourrait s'appeler Mona*, paru aux éditions Le Livre d'Art. Une ode à l'imaginaire, une invitation au mystère car, et c'est là toute la force du livre, chaque image a son histoire. Qui ne colle pas du tout avec le texte qui l'accompagne. Dominique Pasquet a en effet demandé à une trentaine d'auteurs – journalistes, philosophes, historiens, critiques d'art – de donner vie à ses personnages sans leur dire qui ils étaient dans la réalité. Pierre Assouline, Alain Genestar, Axel Kahn, Dominique Baqué se sont prêtés au jeu et enrichissent le regard du lecteur de textes souvent en contre-pied des photos. Prenant appui sur une lumière volontairement neutre, une mise en scène invisible, et un regard caméra, Dominique Pasquet parvient à saisir l'instant où ces personnages jouent moins leur rôle, laissant le spectateur leur inventer mille et une vies. GF



photo: G. Flamin

La bio de l'artiste :

À 64 ans, Dominique Pasquet est directeur artistique presse depuis trente ans. Attiré par le monde de l'information, le Rouennais, dès l'adolescence, se plonge dans la lecture de magazines. Il apprend sur le tas le travail de maquettiste, s'oriente très vite vers le graphisme et dans les années 1985-1986, débarque à Paris et intègre le groupe Challenges en 1987. Il est à l'origine des couvertures des magazines *Challenges*, *Sciences et avenir*, *Le Magazine littéraire*, *L'Histoire*, *Le Nouvel Obs*.



le photographe
Richard Avedon

pour la simplicité dans le portrait

le peintre
Rembrandt

pour ses autoportraits

une envie :
photographier des personnalités politiques

un hobby :
cuisiner pour le partage



Restez branchés :

ROUEN.FR

ROUEN.TV





**Fêtes
Jeanne
d'Arc
ROUEN**



Défilé

**Marché
médiéval**

**Animations
médiévales
& fantastiques**



DU 18 AU 20 MAI 2023

INFOS:
ROUEN.FR



**Vitrines
de Rouen**