



Rouen

N° 541

Le journal
de la Ville
de Rouen
09/2024

Rouen magazine



Rentrée en jeu

Assos, transports, écoles : la rentrée en pratique

Un programme à parcourir de long en l'âge

photo: É. Roussel - Ville de Rouen



De nouveau, Rouen se mobilise pour traduire sur son sol La Semaine bleue, Semaine nationale des retraités et personnes âgées : abondance de rendez-vous pour les seniors, chouchoutés pendant sept jours.

Pour la 3^e année d'affilée, La Semaine bleue se décline à travers un copieux ensemble d'animations gratuites (souvent sur inscription), porté par la Ville en partenariat avec Rouen Seniors. Un élan de solidarité intergénérationnelle, cause relevant elle aussi de la transition social-écologique. JO obligeant, la Semaine bleue adopte le thème « Bouger ensemble... pour entretenir la flamme ! » afin de valoriser le dynamisme des aînés. Trois temps forts s'annoncent. En ouverture, le 30 septembre, un forum des associations se déploie place des Emmurées de 10 h à 16 h. Aux partenaires du bien-vieillir et de l'hébergement adapté d'éclairer le public. Des démonstrations sportives jalonnent la journée. Deux tables rondes en prime : l'une avec le blog Les Curieux Aînés, l'autre autour de l'engagement bénévole. Le 2 octobre à 14 h 30 au même endroit, chorégraphie participative sous l'impulsion d'un danseur-ostéopathe, d'un clarinetiste et d'un violoniste. L'expérience donne lieu à deux ateliers de préparation accessibles à tous. Enfin, le 4 octobre après-midi, place à la « Marche bleue » : un parcours de 3,8 km le long du Robec depuis la résidence Bonvoisin, accompagné d'ateliers, de défis sportifs, d'une intervention musicale, de la découverte de la fresque géante née du projet Tricote un sourire de l'association Cité-mômes. Au-delà de ces moments phares, à chaque jour de la Semaine bleue son lot d'activités sportives et culturelles ici et là. Nouveauté, tout ce programme fait l'objet d'une présentation à la Halle aux toiles le 10 septembre à 14 h 30. FC

temps forts et animations gratuites, c'est la 3^e Semaine bleue à Rouen !

Infos sur: clic-rouen.fr



photo: DR

Le sursaut, plutôt que le chaos !



photo : A. Bertereau - Agence Mona

“ Chère Madame, cher Monsieur, Les élections législatives des 30 juin et 7 juillet ont été marquées, à Rouen comme ailleurs, par une très forte participation, la plus forte depuis une quarantaine d'années. Cette vitalité démocratique confère évidemment une très forte légitimité à la nouvelle

Assemblée nationale, en même temps qu'une grande responsabilité : soyons à la hauteur de cette confiance ! Par votre vote, vous avez rejeté la haine de l'autre et l'exclusion. Vous avez affirmé votre attachement au respect des principes républicains, qui sont à la base de la concorde et de notre vie en commun. Vous avez aussi souhaité un changement de politique, pour plus de justice sociale. Le sursaut, plutôt que le chaos. Ces messages doivent être entendus et respectés. Ici, à Rouen, vous avez voté majoritairement pour les candidats du rassemblement de la gauche, soutenus par notre majorité municipale : Édouard Bénard sur la 3^e circonscription et Florence Hérouin-Léautey sur la 1^{re} circonscription. Ils vous représenteront désormais à l'Assemblée nationale. Je m'en réjouis et leur renouvelle mes félicitations.

Dans ce contexte national agité et incertain, notre action municipale et métropolitaine se poursuit et s'amplifie !

La pause estivale a été cette année encore l'occasion de nombreux rendez-vous : les Terrasses du jeudi, Rouen sur mer, la piscine à 1 euro, un Été au jardin, Jours de fête, Cathédrale de Lumière, mes vacances côté cour... Autant d'occasions de se retrouver et de partager la joie des vacances. Cette année, Rouen a accueilli un événement emblématique, la Solitaire du Figaro. Ce fut l'occasion

renouvelée de célébrer la Seine, notre fleuve, notre lieu et notre lien. Célébrer la Seine, c'est renouer avec notre histoire et notre géographie : Rouen est un grand port, Rouen c'est le fleuve et nous en sommes fiers ! L'accueil de cette grande manifestation populaire, de renommée nationale et internationale, a démontré une fois encore notre capacité à accueillir le monde, comme nous le faisons pour l'Armada, les nouvelles Fêtes Jeanne d'Arc, la Fête du fleuve... C'est le temps de la rentrée, et notamment dans nos écoles, maternelles et élémentaires. L'école est au cœur des priorités de notre équipe municipale : Rouen est Ville amie des enfants, le label porté par l'Unicef. Dans les prochaines semaines, le Conseil municipal se prononcera sur un nouveau projet éducatif de territoire, co-construit avec la communauté éducative au travers de plusieurs temps d'échanges initiés depuis le printemps 2024. L'été a été mis à profit pour réaliser des travaux d'amélioration de nos groupes scolaires et de renaturation de nos cours d'écoles. Tout est fait à Rouen pour garantir les meilleures conditions d'apprentissage pour nos enfants.

C'est également la rentrée pour nos associations : nous retrouverons le samedi 7 septembre le forum "À l'Asso de Rouen" ! Le long des quais rive gauche, plus de 350 associations vous accueilleront et proposeront une multitude d'activités. Retrouvons-nous pour célébrer ensemble la diversité éclatante, l'énergie débordante et l'enthousiasme contagieux du monde associatif. Ce mélange de culture, de sport, de solidarité sociale, d'engagement environnemental, de santé et de loisirs vous attend avec impatience. Toute l'équipe municipale se mobilise pour faire de "À l'Asso de Rouen" un moment inoubliable. Nous vous attendons nombreux pour célébrer cette rentrée scolaire 2024 avec ferveur et convivialité !

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol,

Maire de Rouen,
Président de la Métropole Rouen Normandie

Sommaire

- P. 4 ➤ Commerce et artisanat en fête
- P. 12 ➤ Dossier : la rentrée pratique
- P. 22 ➤ Journées du patrimoine
- P. 28 ➤ Chopin à l'honneur en mairie



photo : A. Bertereau - Agence Mona

Date
du prochain
conseil municipal :
3 octobre

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directeur de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : La Poste, 06 68 60 74 01 • Tirage : 63 300 exemplaires • Dépôt légal : septembre 2024 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon (FC), Freddy Lamme (FL), Laure Voiment (LV) • Secrétaire de rédaction : Laure Voiment • Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : A. Bertereau - Agence Mona

Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux de la Ville :





photo - A. Bertereau - Agence Mona

Commerce : c'est la fête !

Du 6 au 15 septembre, la 5^e Fête du commerce et de l'artisanat bat son plein dans tous les quartiers de la ville. De nombreuses animations sur les deux rives donneront envie à tous de flâner à Rouen et de profiter pleinement de sa douceur de vivre.

Porté par la Ville, cet événement permet de découvrir voire de redécouvrir la diversité, la richesse des commerçants et des artisans rouennais. Si le public connaît déjà le traditionnel bal organisé rue Saint-Julien, la Fête du commerce et de l'artisanat se met au numérique dans le cadre de cette 5^e édition. Une nouveauté sous forme d'énigmes à résoudre à travers la ville. On scanne le QR code avec son smartphone, le but étant de trouver de décrocher 10 étoiles pour pouvoir participer au tirage au sort et gagner des chèques cadeaux (à dépenser dans les commerces des quartiers visités). Mais ce grand rendez-vous commercial, c'est aussi une tombola sur les marchés avec des paniers garnis de fruits et légumes offerts, les trois jours de bonnes affaires de la Braderie d'automne, la course des serveuses et des

garçons de café, des journées « Asie » et « USA ». Les centres commerciaux jouent également le jeu. Celui de Saint-Sever organise un concours Instagram tandis que son homologue des Docks 76 propose de faire gagner l'une de ses vitrines et tous les articles qu'elle

contient. Sans oublier les quartiers de la Grand'Mare et de Saint-Sever qui invitent les enfants le 11 septembre à participer à de nombreuses activités. GF

Infos : programme détaillé sur Rouen.fr



Pass partout

CIRCULATION Depuis le 1^{er} juillet, les personnes dont les véhicules ont une vignette Crit'Air 4 et 5 ou sont non classés doivent avoir un Pass ZFE-m 24 h pour circuler et stationner dans la ZFE. Chaque pass a une durée de 24 heures, de minuit pile à 23 h 59. Pour le demander sur Internet (au plus tard la veille du déplacement), il faut se munir du certificat d'immatriculation et donner des informations précises sur le véhicule utilisé. En validant la demande, le téléchargement du Pass est immédiat. Attention car on ne peut pas l'annuler. Le document devra être présenté en cas de contrôle routier et être visible et lisible en cas de stationnement. Ce Pass est accordé pour 24 jours de circulation par an dans la ZFE.

Infos : demarches.metropole-rouen-normandie.fr, à la rubrique « Demander un Pass ZFE-m 24 h »



photo : G. Flamein

Mais encore

FOIRE-À-TOUT : le mois de septembre charrie encore son lot de vide-greniers à Rouen. Le quartier de la Croix-de-Pierre tient sa foire-à-tout annuelle le 15 septembre. Le dimanche suivant (22), ce sera au tour de Pasteur-La Madeleine, qui accueille la 39^e édition de son vide-grenier. **APPEL À PROJET** : afin d'organiser l'édition 2025 de Rouen donne des elles, la Ville lance un appel aux associations, artistes et habitants qui souhaitent faire partie du programme d'animations du mois de mars. Les candidatures sont à envoyer d'ici au 23 septembre et les détails sont en ligne sur Rouen.fr/aap-rouen-donne-elles

POINT D'ÉTAPE

Jardins avec vue sur la gare

CONCERTATION. L'espace vert situé rue de La Rochefoucauld va être aménagé ces prochains mois. Ainsi en ont décidé la trentaine de participants (habitants, commerçants et paroissiens de Saint-Jean XXIII de Rouen-Nord) lors de l'Atelier de quartier mis en place en 2022, en concertation avec les services de la Ville. Les travaux débutent en ce mois de septembre, ils sont programmés pour durer trois mois. Si tout se passe comme prévu, le jardin nouveau sera donc inauguré en tout début d'année 2025. La parcelle, posée entre l'église Saint-Romain et la gare SNCF, est composée d'une partie haute et d'une autre partie basse, avec pour l'instant un talus pour marquer le dénivelé. L'occasion d'aménager deux parties distinctes à la parcelle : un jardin potager, avec quelques herbes médicinales, et un espace plutôt calme côté église ; une autre partie ludique pour les enfants et toute la famille, avec des jeux mul-



photo : P. Gonnert - Ville de Rouen

L'esquisse réalisée par les services de la Ville met bien en évidence les deux parties distinctes du jardin de La Rochefoucauld : la haute pour le jardin et la basse pour les activités.

tigénérationnels, mais aussi les amateurs d'activité physique, avec des agrès installés côté gare. Chacun devrait y trouver son compte. Comme convenu lors des réunions publiques menées sur site il y a deux ans, le jardin de La Rochefoucauld aura deux entrées distinctes,

deux barrières qui seront fermées à clé en fin de journée et rouvertes au matin. Le budget de cet aménagement s'élève à 240 000 €, il est entièrement financé par la Ville. FL

◆ **Plus d'infos :** toute la démocratie participative sur la plateforme Rouen-citoyenne.fr

Une saison au fil des eaux

INTERNATIONAL La saison nationale « France-Lituanie » se décline aussi à Rouen en cette fin septembre. La Ville s'appuie ainsi sur l'un de ses plus beaux atouts – le fleuve – pour imaginer des ponts entre les peuples. Artistes d'ici et de là-bas planchent au #LaboVictorHugo sur le projet de vinyle *Listening to a River* avec un concert de restitution prévu le 28 au Monde flottant (friche située à Bonsecours, sur les bords de Seine). Les lieux sont également le théâtre d'une autre réalisation : la fresque *Ar:Rivers*, signée du Lituanien Tadas Šimkus et de la Rouennaise StefParis, habillera le bâtiment d'ici à la fin du mois.



photo : T. Šimkus

C'est autour de la thématique du fleuve – commune aux villes de Rouen et de Kaunas (photo), dont est originaire Tadas Šimkus – que le street-artiste lituanien et la Rouennaise StefParis vont dialoguer.

PORTES OUVERTES : Le Cnar (Club nautique et athlétique de Rouen) ouvre ses portes en cette rentrée afin de faire découvrir son activité au public. Accès libre les samedis 14, 21 et 28 septembre. L'occasion de faire une découverte sur la Seine avec les professionnels de l'asso. **Infos :** avironrouen.fr **MUSIQUE :** l'édition 2024 de « Muse en Seine » s'annonce dimanche 8 septembre en l'église Saint-Sever. Les Amis des orgues de l'église y proposent 3 concerts en entrée libre, dès 15 h 30, avec au programme, Nicolas Pien, l'ensemble Arcamuses ou encore la mezzo-soprano Alice Khayati. **Infos :** muse-en-seine.blogspot.com

RAYONNEMENT

À l'heure européenne

HOCKEY SUR GLACE. C'est reparti à 100 à l'heure pour les Dragons de Rouen qui, grâce à l'obtention de leur 18^e coupe Magnus, participent à la CHL (Champions Hockey League). Si l'histoire se répète, il est à espérer qu'elle ne soit pas tout à fait la même. Comme l'an passé, le champion de France entame sa saison par quatre matches de CHL, dont deux à domicile les 6 et 8 septembre, face aux Autrichiens de Klagenfurt et aux Tchèques de Trinec. Mais cette fois-ci, tout le monde est arrivé en temps et en heure sur les bords de Seine pour la préparation estivale. Et les profils souhaités par le staff ont été trouvés. Un exercice d'autant plus délicat que les dirigeants ne s'attendaient pas au départ d'une dizaine de joueurs. Il a donc fallu ajuster les plans pour reconstruire un effectif compétitif dans tous les compartiments de jeu. Bien que la priorité du coach Fabrice Lhenry et de son adjoint Anthony Guttig demeure la ligue Magnus et la coupe de France, il est hors de question de négliger la CHL. Seule équipe française à s'être hissée en 8^e de finale en 2018, Rouen fait briller le hockey sur glace hexagonal dans l'Europe entière. Une réelle plus-value pour la fédération qui, à travers le RHE 76, peut montrer le professionnalisme et le savoir-faire organisationnel de ses clubs

aux autres ligues plus « prestigieuses ». Car dans le grand concert des nations de hockey, la France fait encore figure de petit poucet. Mais les mentalités commencent à changer. En se frottant aux monstres scandinaves ou tchèques en CHL, Rouen prouve également que le niveau de ligue Magnus peut devenir attractif pour les joueurs européens. C'est ainsi que les très expérimentés Finlandais Oskari Setänen, 30 ans (gardien), Juho Tommila, 31 ans (défenseur) ou encore l'attaquant suédois Sebastian Bengtsson, 29 ans, ont posé crosses et patins en Normandie. De quoi voir encore du beau hockey à Rouen ! **GF**

◆ Plus d'infos : rhe76.com

Longévité

Le RHE 76 est un club dans lequel certains battent des records de longévité. Après 6 saisons dans la cage rouennaise, Fabrice Lhenry a pris les rênes de l'équipe pro en 2014. Avec cette 10^e saison, il devient le coach qui est resté le plus longtemps à la tête des Dragons. Loïc Lampérier n'est pas en reste. À 35 ans, l'attaquant rouennais débute sa 17^e saison et a décroché 8 coupes Magnus avec Rouen, égalant Marc-André Thinel. Ce dernier, arrivé en 2005, est lui aussi resté. Après 15 saisons en tant que joueur, le Québécois a intégré le staff depuis 4 ans en tant qu'assistant manager général.

5^e
participation de
Rouen à la CHL (6 matches
de poule, dont 3
à domicile)



photo: S. Heude

Après avoir voyagé en Finlande le 12 et en Allemagne le 14 pour la CHL, les Dragons débiteront la ligue Magnus par deux déplacements, à Amiens le 17 et à Anglet le 20, avant de recevoir Nice le 22, et Bordeaux le 24 septembre.

Mais encore

À NOTER DANS L'AGENDA : c'est jeudi 3 octobre que l'Hôtel de Ville de Rouen accueille la 3^e édition des Entretiens Alzheimer. Comme lors des précédentes éditions, la matinée est consacrée à une formation destinée aux professionnels de santé (sur inscription) et l'après-midi donne lieu à une conférence grand public. **Infos :** entretiensalzheimer.org **PRACTIQUE :** un espace toilettes accessible à tous les visiteurs est disponible place de la Cathédrale. Proposé par Rouen Tourisme, en collaboration avec Pause VIPee, il est ouvert de 9 h 30 à 19 h 30, sept jours sur sept et jusqu'à fin octobre. **Tarif : 0,80 €**



Au chevet de la planète

ÉVÈNEMENT Du 16 septembre au 6 octobre se déroulent les Semaines européennes du développement durable. Animations, ateliers, rencontres sont programmés à destination du grand public. Ces différents rendez-vous ont pour objectif de sensibiliser chacun à l'environnement, la biodiversité, la protection des ressources naturelles et aux gestes simples que l'on peut faire au quotidien. À noter durant ces trois semaines plusieurs temps forts. Tout d'abord la Journée mondiale du nettoyage, organisée le 21 septembre, le matin dans le parc Grammont et l'après-midi, dans les jardins de l'Hôtel de Ville où il y aura aussi des informations sur le tri des déchets et des ateliers d'upcycling. Ensuite, direction le théâtre et la pièce *Jusqu'au bord du monde* de la Cie Avant l'Orage, proposée à l'Almendra le 26 septembre dans laquelle ses auteurs questionnent quatre femmes, seules face à la mer, dans la cabine d'un bateau échoué, sur ce qu'elles laisseront de leur existence sur terre. Et enfin, un ciné-débat autour du documentaire *Les gardiens du climat* le 2 octobre à l'Omnia. Une mise en lumière des acteurs de la préservation de l'environnement, enrichie par la réflexion de sociologues, psychologues et neurologues. GF

Infos : Rouen.fr/semainesdd

Les Explo en travaux

PETITE ENFANCE La halte-garderie Les Explorateurs située à côté du centre André-Malraux à la Grand'Mare a fermé ses portes en juillet dernier pour se refaire une beauté. Il s'agit de mener une rénovation en profondeur et pas seulement une remise en état des locaux. De gros travaux pour donner plus de cohérence afin d'améliorer le confort et l'utilisation de la structure qui peut accueillir 12 enfants. Cette rénovation passe d'ailleurs par un agrandissement. Les usagers ont été prévenus et ceux-ci peuvent confier leurs enfants aux toutes proches crèches Rose-des-Vents et Graine-de-Vanille durant les travaux.



photo : C. Flamein

L'établissement de la petite enfance situé à la Grand'Mare doit rouvrir d'ici à début octobre, une fois les travaux de rénovation achevés.

SECONDE MAIN : l'association Libérons nos ordis organise, dimanche 8 septembre, une grande vente d'ordinateurs reconditionnés au local La Base place Henri-IV. Des portables ou des fixes et des accessoires de seconde main sont proposés aux particuliers et associations, avec une garantie de 1 an. Accès libre de 14 h à 18 h. **Infos :** libéronsnosordis.org **ÉTUDE :** Noémie Pankratoff, doctorante en psychologie à l'Université de Rouen, est à la recherche de témoignages de couples (25/40 ans) qui ne veulent pas d'enfant pour un projet de recherche. **Contact par mail à** noemie.pankratoff@univ-rouen.fr

LA VILLE SE TRANSFORME

Piétonnisation et zone de rencontre : Beauvoisine fait peau neuve

VOIRIE. À partir du mois de septembre et jusqu'à la fin 2025, la rue Beauvoisine se transforme. Ces travaux s'inscrivent dans le cadre du programme de réaménagement urbain Cœur de métropole. Auparavant très empruntée par les voitures, cette artère n'avait pas achevé sa métamorphose. Ce sera désormais chose faite. Après l'intervention de GRDF qui a sécurisé son réseau de gaz et celle d'Enedis qui a renouvelé celui de basse et de haute tension, place à l'aménagement de la rue en surface. Cette dernière sera piétonnisée entre les rues du Cordier et Lecanuet. Un pavage complet sera réalisé. La partie haute sera transformée en zone de rencontre dans laquelle le stationnement sera supprimé sauf pour les livraisons et l'accès PMR. Les jardinières existantes seront nettoyées et repositionnées. Sera mis en place un système de rétention d'eau par la création d'un large caniveau et la plantation de végétation permettant le maintien de la terre et l'infiltration de l'eau dans les sols. Ce projet apportera de la cohérence en lien avec la place de la Rougemare et le musée des Beaux-Arts. Une transformation nécessaire à l'aube de l'ouverture du pôle muséal Beauvoisine, en lieu et place du muséum d'Histoire naturelle et du musée des Antiquités. Façade vitrée, belvédère, café, jardins partagés, aires de jeux pour enfants, le projet imaginé par les équipes d'architectes de Richard Duplat et Christophe Bidaud se veut résolument ouvert sur le quartier et la ville. À découvrir en 2028. **GF**



La rue Beauvoisine fera la part belle aux piétons et sera plus apaisée en termes de circulation.

photo: G. Flamin

Les beaux arts de Rouen impressionnée



photo: J.P. Sageot

ÉVÈNEMENT Il reste encore 3 semaines pour découvrir l'univers des 7 artistes retenus pour l'édition 2024 de Rouen impressionnée. Organisé par la Ville en écho à Normandie Impressionniste, le « pas de côté » contemporain convoque cette année des plasticiens, dont les créations sont à voir au musée des Beaux-Arts jusqu'au 22 septembre, date de clôture du festival grand frère. Ensuite, direction les bibliothèques municipales. Une antenne, un ou une artiste. Qui s'empare des lieux du 13 septembre au 30 novembre. C'est là que Rouen impressionnée prend tout son sens, imaginé par Nicolas Surlapierre (*photo*), le commissaire d'exposition de cette 5^e édition. Le public pourra, à Simone-de-Beauvoir, écouter le fruit du travail d'Alice Baude, qui a récolté la parole des passants sur les quais au début de l'été. Admirer les mille « mercis » des habitants de la Grand'Mare, compilés par Camille Bondon et présentés à la bibliothèque du quartier. Découvrir le vitrail créé par Adrien Lucca aux Capucins. Et, à partir de là, suivre les lettres de Scrabble de Barbichette – 8^e invité de l'édition – au cours d'un jeu de piste en centre-ville. Les mots envahissent la ville: bienvenue dans Rouen impressionnée. **LV**

Infos : rouenimpressionnee.fr

Case à prendre

La Ville a exercé à nouveau son droit de préemption commercial, cette fois-ci, sur un salon de coiffure, au 147 rue Lafayette.

C'est la 2^e fois que la municipalité active son droit de préemption commercial. Après l'ancien caviste, place des Emmurées, devenu une boulangerie-pâtisserie dirigée par Laraaj père et fils, c'est un salon de coiffure, toujours dans le quartier Saint-Sever, qui a été acquis. Le fonds de commerce Suzie Beauté, situé au 147 rue Lafayette (*ci-dessous*) est un magasin de 78 mètres carrés. Disposé en angle et doté de larges baies vitrées, son emplacement est stratégique car implanté au pied de la place Saint-Sever, de la rue éponyme et à quelques mètres du centre commercial et face aux transports en commun. Comme le cahier des charges le stipule, le local sera rétrocédé à un commerçant ou un artisan proposant d'autres types de produits ou services dans le but d'encourager la diversité commerciale du quartier, hors projet de restauration. « Ce dispositif permet de préserver l'attractivité et la diversité du

photo : H. Debruyne



Eleene concept store Boutique et salon de thé

Un « concept store » aux couleurs du Pays du matin calme. C'est la proposition de Eleene, qui s'est récemment installé au bout de la rue de l'Hôpital. L'occasion pour les clients aussi de découvrir la cuisine coréenne.

Son nom est (à peine) caché dans le nom de la boutique. Lee n'est pas arrivée ici par hasard. « Je ne connaissais pas Rouen mais j'ai vu qu'il y passait aussi beaucoup de touristes. » Chez Lee, on trouve de tout ou presque : des vêtements, des cosmétiques, des objets de décoration et autres accessoires. Le tout sur le thème de la Corée du Sud où Lee a vécu jusqu'à ses 22 ans. C'est de là-bas qu'elle a également ramené des recettes de cuisine qu'elle a eu envie aussi de partager. Car la boutique Eleen se double d'un restaurant/salon de thé. « Toutes les recettes sont les miennes », précise Lee. Question de sauces, question de cuisson... La cuisine coréenne, c'est beaucoup de temps passé devant les fourneaux. Au menu, bibimbap (riz et légumes), kimbap au thon (enroulé dans sa feuille d'algues) ou

encore japchae, plat traditionnel coréen à base de nouilles de patates douces, accompagné de légumes. Prix unique : tous les plats sont à 13,50 €. Côté desserts, les traditionnels mochi et cookie se retrouvent avec le bingsu, composé de glace pilée « aussi fine que des flocons de neige » selon la gérante et aux parfums bien différents : mangue, matcha, soja ou encore Oreo. Et le Bungeo-ppang vient compléter le plateau de l'heure du thé : une gaufre au Nutella ou à la pâte de haricot rouge, cuite dans un moule en forme de poisson. Le petit dessert vendu dans la rue qui réchauffe les Coréens en hiver... Pour trouver Eleene, c'est rue de l'Hôpital, juste à côté - c'est un hasard - d'un autre concept store : le 11 heures 11. De quoi éveiller la curiosité... HD

◆ **Plus d'infos :** Eleene, 6 rue de l'Hôpital



photo : G. Flamin

commerce et de l'artisanat rouennais, déclarent Nicolas Mayer-Rossignol et Sileymane Sow, adjoint au maire en charge notamment du Commerce. Ces premières activations du droit de préemption illustrent notre forte ambition pour la rive sud de Rouen. C'est aussi un moyen de rester alerte sur les espaces vacants et d'adapter le commerce et l'artisanat aux évolutions de la consommation et aux particularités des quartiers concernés. » Les commerçants et artisans intéressés doivent présenter un dossier de candidature d'ici au 30 septembre.

◆ **Plus d'infos :** par mail à dele.commerce@rouen.fr et sur Rouen.fr/apc



photo : F. Lammie

Espérance de vue améliorée

Charlotte Gibert est orthoptiste et co-inventrice d'un outil de thérapie immersive de rééducation qui équipe déjà 72 cabinets en France, dont deux à Rouen.

Sees références en matière de jeux vidéo s'arrêtent à *Mario Bros* et aux *Sims*. C'est pourtant en s'inspirant de cette culture que Charlotte Gibert a développé MoveR, un outil de thérapie immersive qu'elle utilise dans le cadre du traitement des troubles de l'apprentissage notamment. « *Il existe des applications pour adapter des supports de lecture aux pathologies par exemple, mais il n'y avait pas de solution pour réduire le cerveau* », résume-t-elle.

Dans les cabinets équipés, les patients ajustent des lunettes 3D sur leur nez et font face à des images projetées sur le mur du praticien. La technologie de réalité virtuelle permet de proposer des contenus immersifs aux patients de tout âge, dès 6 ans. « *Cela permet par exemple de faire attraper une balle qui arrive à vitesse extrêmement ré-*

duite, une chose impossible à faire dans la réalité », poursuit l'orthoptiste. L'outil se veut multisensoriel et s'adresse aussi à d'autres professionnels de santé comme les orthophonistes ou les kinés.

Cette belle innovation a valu à Charlotte Gibert d'être lauréate pour la Seine-Maritime de l'événement « 101 femmes de Matignon », en mars dernier. À Rouen, une praticienne utilise l'outil à la Clinique de l'Europe, une autre manie l'outil sur la rive droite.

FL

Infos pratiques : mover-vr.fr

Les uns avec les autres

L'association Mix'cité s'installe à la Grand'Mare, à côté de la Poste. Une case commerciale dotée d'un étage qu'elle occupe depuis la rentrée de 10 h à 19 h. Au rez-de-chaussée, une trocante animée par des bénévoles. Au-dessus, un espace réservé aux adolescents qui viennent s'y détendre et discuter, une fois l'école finie. « *La boutique de troc nous permet de créer du lien avec les habitants et de valoriser nos bénévoles*, explique Julie Bernard, directrice de Mix'cité (photo ci-contre). *L'idée est aussi d'échanger en journée avec les mamans autour d'un café. Quant aux jeunes, l'espace d'accueil est important car ils sont à la recherche d'un lieu après les cours où ils peuvent se retrouver sans avoir à traîner dans la rue. Cela rassure les parents de savoir où ils sont et cela nous permet de les mobiliser et de les responsabiliser autour de projets comme des tournois de jeux vidéo, des soirées foot pizza et plus tard des randonnées ou des bivouacs nature.* » Une porte ouverte de plus dans le quartier où le lien entre habitants est plus que jamais nécessaire.

GF



photo : G. Flamein



photo : G. Flamein

Équilibre et ambition

L'arrivée de Christophe Cassan augure d'un nouveau cycle au Rouen Handball. Le Marseillais de 47 ans prend la tête de l'équipe féminine de Nationale 1 pour l'emmener en D2, le niveau supérieur. L'ancien technicien du Fleury Loiret Handball, passé la saison dernière par Salerne, en Italie, a une feuille de route bien établie. Sa mission : bâtir une équipe resserrée autour d'un noyau de Rouennaises, équilibrée en termes de profils, ambitieuse et combative. « *Chacune aura un rôle à tenir et à assumer*, précise le nouveau coach. *Je veux une équipe qui court, qui prenne des risques, qui montre beaucoup d'activité des deux côtés du terrain et une saine agressivité.* » Pour y parvenir, Christophe Cassan s'appuiera, entre autres joueuses, sur ses cinq recrues, dont trois connaissent déjà la D2. À l'image des très expérimentées Adja Paye, internationale sénégalaise de 34 ans, en provenance du Havre, de la Brésilienne de 30 ans Bruna Dias Ribeiro, arrivant de Salerne ou encore de la gardienne de 24 ans Claire Debordeaux, de retour au club. Une ambition pro de haut niveau supplémentaire pour le sport féminin rouennais. GF

Monet sur scène

Le cinéma l'a déjà salué (*Diplomatie, Chocolat...*) mais Cyril Gely est aussi romancier et auteur de théâtre. Après son roman *Le Dernier thé de Maître Soho* au printemps dernier, l'auteur est à nouveau sous les feux de l'actualité, cette fois sur la scène du théâtre de la Madeleine à Paris. Le 12 septembre, *Dans les yeux de Monet* accueille ses premiers spectateurs et met en scène le comédien Clovis Cornillac. Celui qui figurait au générique du succès sidéral *Un P'tit truc en plus* d'Artus se retrouve dans la peau du peintre, porte-drapeau de l'Impressionnisme. C'est en se promenant – comme souvent – devant l'Hôtel des Finances (devenu Office de tourisme) depuis lequel Monet a peint ses « Cathédrales » que le Rouennais s'est dit qu'il y avait là matière à théâtre. Si Cyril Gely reste fidèle à la vérité historique, il invente cependant le personnage d'une jeune modèle qui va bousculer un Monet en plein désarroi... En janvier prochain, le roman de Cyril Gely *Le Prix* (2019 - Éd. Albin Michel) est adapté par l'auteur lui-même au théâtre Hébertot avec Ludmila Mikaël et Pierre Arditti. Voilà une année bien remplie...



photo : H. Debruyne



photo : A. Bertereau - Agence Monta

Constellation d'associations

La rentrée ne serait pas la rentrée sans le forum des associations : une myriade de structures à la rencontre du grand public samedi 7 septembre de 10 h à 18 h sur les quais bas rive gauche.

Bienvenue dans la saison 2024-2025 du monde associatif rouennais. Ce pilier de la communauté locale se présente à tous les citoyens d'ici à travers le forum mis en œuvre par la Ville. Une 16^e édition qui concentre quelque 350 structures, réparties entre le pont Guillaume-le-Conquérant et la passerelle panoramique. Deux par tente, comme toujours. Mélangées, comme d'habitude. Pas de regroupement par domaine d'action : on évite soigneusement le cloisonnement, pour un maximum d'ouverture. À quelques exceptions près, toutefois. Ainsi, plusieurs associations liées à l'environnement et à l'éco-responsabilité trouvent place aux abords de l'entrée, juste en amont de la passerelle, là où le forum grignote un petit peu de terrain par rapport à l'an passé. Plus loin, huit associations spécialisées dans l'engagement de la jeunesse vont se côtoyer sous des grandes tentes (Unis-Cité, Mission Locale, Association de la fondation étudiante pour la ville...). Et puis bien sûr, au cœur du forum il y a le village des sports, avec son florilège de démonstrations et initiations. Sinon, quels spots incontournables ? En premier lieu le chapiteau dédié aux établissements culturels, qui exposeront le programme de leur saison. Bonne

publicité pour l'Opéra, L'Étincelle, Le Kalif ou Rouen Bibliothèques, mais aussi pour les festivals du Livre de jeunesse et Terres de paroles. Autre attraction, trois espaces d'animation : la remorque-scène de la Youle Cie, la caravane-scène d'Accordise et la grande scène devant l'accueil. Les visiteurs auront droit à des concerts, à des séquences de danse et à des interventions théâtrales. À noter, la présence de divers food trucks, avec en vedette celui que l'association i.d.hauts va inaugurer à l'occasion du forum. FC

Infos sur : Rouen.fr/forum-asso

À savoir :

Dans le cadre de son projet « Pôle de bénévoles », l'association Rouen Sport(s) met en relation les volontaires prêts à donner de leur temps et les structures qui ont besoin de bras. Vous cherchez un événement sportif dans lequel vous investir ? Vous êtes un club ou un organisateur de manifestation sportive en quête de bénévoles sur diverses missions ? Direction le questionnaire Google Forms créé début juillet par Rouen Sport(s), accessible via l'Instagram de l'association. Ceci en attendant le lancement début 2025 d'une plateforme disponible à partir du site rouensports.fr. L'association relève les inscrits chaque semaine pour assurer le contact entre les deux publics ciblés.

Classes pratiques

C'est parti pour les élèves rouennais ! Ils sont un peu moins de 7800 à faire leur rentrée en ce début septembre (4834 en élémentaire et 2944 en maternelle) dans l'une des 54 écoles publiques municipales. Les effectifs – stables ou quasi depuis 2019 – permettent d'aborder la période sous le signe de la continuité. L'offre d'accueil périscolaire continue de proposer plus d'un millier de places le mercredi – et environ 800 lors des périodes de vacances – sur 9 sites distincts et à un tarif gelé depuis cinq ans. Côté nouveauté, une classe Ulis (*Unité localisée pour l'inclusion scolaire, qui permet la scolarisation d'élèves en situation de handicap, NDR*) fait son apparition à l'école Mullot, ainsi qu'une « toute petite section » – pour les moins de 3 ans – à Ronsard. Comme chaque année, et pour coller aux évolutions démographiques, quelques ouvertures et fermetures de classe sont prévues à la fois en maternelle et en élémentaire. À noter enfin que la Ville de Rouen ouvre un tout nouveau Centre médico-scolaire en cette rentrée de septembre. Un lieu dédié où familles et médecins de l'école peuvent se rencontrer, situé au sein du centre Jean-TeXcier.

Un Projet à venir et pour l'avenir

ÉDUCATION La grande nouveauté de cette rentrée de septembre est à retrouver du côté des équipes qui œuvrent au quotidien dans les écoles municipales. Dans un souci de renforcer la proximité, un responsable de groupe scolaire fait son apparition dans les établissements : il ou elle chapeaute tous les agents de la Ville qui y travaillent (personnels d'animation, techniques ou d'entretien). Au passage, 18 postes d'animateurs permanents sont créés, répartis sur les 5 grands secteurs géographiques que contient le territoire. Ce sont eux ensuite qui mettent en œuvre le Pedt (Projet éducatif de territoire), dont le nouveau texte – qui couvre la période 2024/2027 – doit être voté au prochain Conseil municipal. Le document, et sa version à venir, a fait l'objet d'une grande concertation menée depuis avril. Enseignants, agents municipaux, parents et même plus de 900 élèves de CM1 et CM2 ont ainsi pu s'exprimer sur leurs attentes au cours de questionnaires, de réunions et de groupes de travail. Accès aux loisirs, à la culture et au sport ; place des parents ; transition ; vivre ensemble et discriminations, autant d'axes dont le futur Pedt – et donc la Ville – s'inspire pour continuer de proposer des actions éducatives pertinentes dans les écoles.

Toujours plus de cours de re-création



photo: F. Coraïchton

ÉCOLES RENATURÉES L'un des axes du plan de renaturation de la Ville consiste à végétaliser les cours d'écoles et de crèches. Un programme qui porte chaque été sur une dizaine d'établissements. La tranche 2024 représente 2,3 M€ de travaux, financés avec l'aide du Fonds européen de développement régional. Sont concernées les élémentaires Laurent-de-Bimorel et Jean-Philippe-Rameau, les maternelles Brière, Guillaume-Lion (*photo*), Rameau et Camille-Claudiel et les crèches Terre-Adélie et Pain-d'Épices. L'enjeu écologique de cette débitumisation – supprimer des îlots de chaleur – se double d'un bénéfice en termes de bien-être des enfants : la nature est un vecteur de qualité de vie et participe à fabriquer les adultes de demain. Les cours sont repensées, réinventées. Un environnement paysager recomposé, avec des structures de jeu polyvalentes et inclusives, des équipements de tri sélectif et des aménagements pédagogiques. Lors de la concertation sur le Projet éducatif de territoire (*lire ci-dessus*), 78 % des enseignants se sont dits satisfaits de la renaturation.

En aval des chantiers

Les « grandes » vacances sont chaque année synonymes de travaux. Cet été n'a pas dérogré à la règle et de nombreux chantiers ont pu se tenir pour un minimum de nuisance dans les écoles. Menuiseries dans les maternelles Ferry et Balzac, huisseries à Nibelle ou isolation à Hameaude-Brouettes ; mais aussi peinture, électricité et maçonnerie ont rythmé la période. À noter la création, au sein de l'élémentaire Maupassant, de 2 EAS (espaces d'attente sécurisés) et d'un sanitaire PMR (personnes à mobilité réduite). Le montant total de ces travaux est de 5,8 M€.



photo: G. Flammelin

Une dizaine d'artères va intégrer, en janvier 2025, la zone du stationnement résidentiel, comme ici rue de la Cavée-Saint-Gervais.

En résidentiel, le stationnement s'adapte

À l'issue d'une série de rencontres avec les Rouennaises et les Rouennais dans les différents quartiers de Rouen, la Ville propose d'élargir le stationnement payant. Mais seulement là où les riverains l'ont demandé. Un « plus » pour les résidents.

Comment optimiser le stationnement ? La question se pose encore dans la plupart des grandes villes de France. Car malgré les incitations et l'amélioration des transports en commun – pour un air plus « respirable », soit dit en passant – garer son véhicule reste une préoccupation importante des habitants et des visiteurs. Mais la permission de stationner sur l'espace public n'a vraiment de sens que si elle favorise la fluidité dans Rouen et si elle facilite la vie des riveraines et riverains. Trop de voitures « ventouses » empêchent encore les résidents de trouver une place près de leur domicile. La Ville a donc mené une concertation (réunions publiques, courriers...) auprès de sa population en proposant d'instaurer une tarification qui distingue les utilisateurs occasionnels de ceux qui habitent la ville. Si la majorité s'est exprimée contre, dans certaines rues*, une majorité s'est prononcée favorablement. Le stationnement payant y sera effectif à partir du 1^{er} janvier 2025.

Vidéo-protection et stationnement

Le dispositif de vidéo-protection va passer de 106 caméras à 230 à la fin de l'année. Il vise à repérer les vols, agressions et regroupements suspects mais aussi bien entendu à protéger les passants. Mais le réseau va également servir à expérimenter sur l'année 2025 la vidéo-verbalisation. Premier objectif : protéger les usagers de mobilités douces (piétons, cyclistes) des véhicules qui stationnent sur les trottoirs, sur les passages cloutés, devant les entrées d'école et sur les pistes cyclables. Le but n'étant pas la répression mais plutôt la dissuasion afin que toutes et tous puissent partager un espace public apaisé. Bilan en 2026. HD

11
rues
concernées

* **Secteur centre-ville rive gauche :** rue des Docks, rue Pierre-Chirol ; rue Michel-Corette ; rue Albert-Sorel
Secteur Ouest : rue de la Cavée-Saint-Gervais, rue Tabouret ; rue Crevier, rue Ducastel, rue Roulland-Leroux
Secteur centre-ville : rue des Marronniers, pourtour de la place du Boulingrin

Parking sécurisé, vélos bien gardés

STATIONNEMENT La Métropole Rouen Normandie poursuit le maillage du territoire en implantant des parkings sécurisés pour les vélos. Le dernier à avoir ouvert est celui du parking souterrain du centre commercial Saint-Sever. C'est la 3^e station de la rive gauche. Ce parc Lovélo de 69 places offre aux cyclistes une solution pratique pour stationner en toute sécurité. Tout type de vélo y est accueilli, du cargo à l'électrique, en passant par la monture standard, avec ou sans siège bébé. Comme les autres structures Lovélo, il propose également sur place une station de réparation et de gonflage. La Métropole compte désormais 30 parkings à vélo sécurisés, accessibles dans 13 communes, ce qui représente 400 places disponibles pour les usagers. Un dispositif d'autant plus nécessaire que le vol (400 000 par an en France) et l'absence de stationnement sécurisé sont deux des freins les plus importants à la non-pratique du vélo. Pour en bénéficier, il faut d'abord créer un compte sur le site de la Ruche à vélos ou depuis l'application smartphone Lovélo. Une fois inscrits, les usagers ont le choix entre plusieurs formules : soit l'abonnement proposé à l'année ou au mois, soit le paiement à la journée ou à la demi-journée. L'on peut ensuite réserver sa place.

Infos sur : <https://portail.larucheavelos.fr/rouen>

Nouveau :

Par ici la sortie, c'est gratuit !

Après l'avoir appliquée le samedi et dans le cadre des fêtes Jeanne d'Arc, la gratuité du réseau Astuce est effective depuis la rentrée pour les sorties scolaires. Seule condition : il faut que ces dernières soient réalisées avec les transports réguliers urbains. Concrètement, les enseignants et les élèves n'auront plus à payer leur déplacement. Ce dispositif mis en place par la Métropole Rouen Normandie a deux avantages. D'abord, il simplifie les démarches des enseignants et des encadrants. Ensuite, il est un gain financier et de temps pour les communes et le personnel éducatif. La mesure a évidemment un coût. La Métropole Rouen Normandie enregistrera une perte de recettes de 126 000 € par an.

Autres changements qui vont également dans le sens du développement des mobilités, le renforcement de la fréquence de la ligne T4, réduisant le temps d'attente entre deux bus ainsi que l'évolution de l'application My Astuce. Depuis cet été, sa nouvelle configuration permet à toutes les personnes qui ont besoin de se déplacer d'y trouver toutes les informations pour planifier un trajet, payer son voyage ou réserver un train. L'appli regroupe désormais toute l'offre de transports que l'on privilégie le bus, que l'on utilise le métro ou que l'on prenne le train pour rallier l'une des huit gares situées dans la métropole.



photo : G. Flamin

Ils ont l'appli, ils ont tout compris

INTERMODALITÉ Depuis le 1^{er} septembre, les abonnés du réseau Astuce peuvent prendre tous les trains, sans exception, pour faire un trajet entre les huit gares de la Métropole Rouen Normandie (Rouen, Maromme, Malainay-Le Houlme, Sotteville-lès-Rouen, Saint-Étienne-du-Rouvray, Oissel, Tourville-la-Rivière, Elbeuf-Saint-Aubin) et ce, sans déboursier un centime de plus. Pour pouvoir accéder à ce service, il suffit simplement de résilier l'abonnement de sa carte Astuce et d'en prendre un nouveau numérique via l'appli My Astuce.

Train et bus dans le même abonnement, c'est désormais possible avec le réseau Astuce.

(disponible gratuitement sur l'App Store et Google Play). Ensuite, reste à flasher le QR code en gare pour valider son titre de transport. Les usagers n'ont plus qu'un seul support et un seul abonnement pour le train, les bus et le métro. Ce dispositif est en phase expérimentale jusqu'au 31 août 2026. Il sera ensuite élargi aux voyageurs occasionnels. Il est le fruit d'une collaboration menée entre la Métropole Rouen Normandie, la Région et la SNCF afin de faciliter et de développer l'intermodalité entre les réseaux Astuce (pour les transports en commun) et Nomad (pour les trains). De quoi faire préférer le train à ceux qui ont du mal encore à laisser la voiture au garage, en fonction bien entendu, de leur emploi du temps, de la saison, du jour et de la nature du déplacement.



photo : F. Lamme

Projets nés sous une bonne étoile

Outil précieux de démocratie locale, le Budget participatif permet à chacune et à chacun de porter, et de faire financer par la Ville, un projet visant à améliorer le cadre de vie de tous. Il reste 20 idées sur la quarantaine déposée en début d'année. Elles sont soumises au vote citoyen du 7 septembre au 27 octobre.

Depuis 2022, les projets nés dans l'esprit des Rouennaises et des Rouennais fleurissent partout en ville. Certains sont réalisés, comme le café associatif du Moulin de la Pannevert, le lapiparc au Jardin Saint-Sever, ou l'apparition de plantes et de fleurs au pied de la tour Saint-André (*ci-dessus*). D'autres sont en cours de réalisation, à l'image des aménagements de pique-nique et du caniparc à proximité du campus Pasteur, ou bien la mise en place de fontaines d'eau potable en ville. Toutes ces bonnes idées sont issues du Budget participatif. Un outil de démocratie locale et participative mis en place par la Ville il y a quelques années, pour lequel la collectivité consacre 1 M€ sur trois ans. Le millésime 2024 s'annonce aussi intéressant que les années précédentes avec 20 projets à départager. Comment ? En votant, ou plutôt en attribuant des étoiles sur la plateforme RouenCitoyenne.fr, à partir du samedi

7 septembre, jusqu'au dimanche 27 octobre. La règle est simple : les idées ayant obtenu le plus d'étoiles sont retenues et sont ensuite réalisées par les services de la Ville, pour une enveloppe globale en 2024 de 330 000 € (avec un maximum de 50 000 € par projet). Une présentation sera également faite sur le terrain, grâce à l'Infomobile (*vélo qui sillonne les secteurs pour rencontrer les habitants, NDLR*) et aux équipes de la Ville, le jeudi 12 septembre au marché du Châtelet (de 9 h à 12 h), le vendredi 20 au marché Saint-Marc (de 10 h à 12 h 30), le mardi 24 place Foch (de 11 h 30 à 13 h 30) et le mercredi 9 octobre rue des Carmes (de 11 h 30 à 13 h 30). Tous ces projets, il faudra les départager en distribuant les 10 étoiles allouées à chaque votant. Une petite notice explicative donne les détails de chacun sur RouenCitoyenne.fr. C'est là qu'il faut mettre les étoiles, sur les bonnes idées et dans les cœurs de leurs porteurs.

FL

Infos sur : [RouenCitoyenne.fr](https://rouencitoyenne.fr)

20
idées
à noter

Ensemble, assemblée

C'est l'heure de tirer le bilan pour les Rouennaises et les Rouennais qui ont fait partie de la première Assemblée citoyenne, autre outil de démocratie participative instauré par la Ville à la toute fin de l'année 2022. En tout, 55 habitants bénévoles de plus de 16 ans se sont penchés notamment sur la ville de demain, les questions liées aux enjeux urbains, climatiques, ou encore à la nécessaire adaptation de la cité. Les membres ont également travaillé sur les risques industriels du territoire. Cette première expérience au long cours en appelle une autre : l'appel aux volontaires pour le renouvellement de l'Assemblée citoyenne devrait intervenir avant la fin de l'année 2024. Voici les témoignages de quelques participants de la première session. Et qui sait ? Peut-être qu'ils susciteront de nouvelles vocations.

Marin Grenot



Je suis étudiant en Sciences politiques à la faculté Pasteur et j'ai appris l'existence de l'Assemblée citoyenne de Rouen par une chargée de TD à l'issue d'un cours sur la démocratie participative. Je me suis tout de suite porté volontaire sur la plateforme en ligne

pour intégrer cette instance naissante. Mon souvenir le plus marquant, c'est le rôle que nous avons joué dans le dossier de la création d'une œuvre d'art en hommage à Gisèle Halimi. Une dizaine d'entre nous ont pu avoir accès au projet de chacun des quatre candidats puis faire partie du jury de leur audition au côté du maire et de son adjointe Laura Slimani. Là on a le sentiment de prendre pleinement part à une décision, de peser dans la concrétisation d'un projet. L'Assemblée citoyenne permet de mieux comprendre notre environnement urbain. Cette nouvelle institution me semble promise à un bel avenir. Il y a vraiment beaucoup de potentiel.

Jean-Marc Arousseau



Après la convention citoyenne, que j'ai vécue comme une expérience unique, j'ai pu continuer à m'impliquer dans les décisions de la vie publique de Rouen grâce à l'Assemblée citoyenne.

Il s'agissait de constater que les propositions issues de la convention seraient suivies d'effet.

Et de prendre en main plusieurs sujets, sur lesquels on a été consulté, autour desquels on a débattu. Essentiellement la place des énergies renouvelables dans la ville et la gestion des biodéchets. Ces deux thématiques ont fait l'objet de discussions avec certains élus et les agents des services techniques de la Ville, il y a eu des heures d'échanges. Un autre point a dominé l'année, c'est notre association au portage de l'appel à projets dans le cadre du budget participatif citoyen. On a regardé les projets, on les a étudiés, on a émis un avis. Il fallait s'assurer de leur utilité pour la collectivité et estimer leur efficacité.

Hélène Cantala



J'avais trouvé l'aventure de la convention citoyenne très intéressante, c'était une réflexion intense et les trois week-ends de travail avaient abouti à plein de propositions sur l'adaptation de la ville face aux crises, dans le contexte des risques climatiques, sanitaires et industriels.

Il m'importait que cette expérience ne soit pas anecdotique et ponctuelle. Je considère qu'elle s'est prolongée à travers l'Assemblée citoyenne. Pour moi, c'est satisfaisant de constater que tous les points ont été pris en compte, tous les sujets traités : il y a un retour, des réponses concrètes apportées ou qui seront mises en place. Le dialogue se poursuit entre les services de la Ville, qui gèrent la réalisation, et l'assemblée. Nos propositions ne sont pas restées enfermées dans un tiroir. J'ai été heureuse de m'investir dans cette démarche. J'ai été touchée, rassurée, de constater la qualité d'écoute et de respect autour des débats. Voir un groupe avec des profils aussi divers produire quelque chose de constructif, à mes yeux c'est réconfortant.

Alice Manseau



Cette 1^{re} année de l'Assemblée citoyenne a été à la fois pleine d'espoirs puisque l'on avait beaucoup d'attentes et un peu frustrante car la mise en route a exigé du temps pour prendre nos marques. On a dû définir

le fonctionnement même de l'assemblée, notamment notre règlement intérieur, et imaginer quelle place on aurait dans le processus de décision, quelle serait notre relation avec les élus. On les a davantage rencontrés au 2^e semestre : soit de leur propre initiative pour une consultation sur certains sujets, soit à notre demande. Ils présentaient leur vision et nous faisons des remarques. Le maire était là pour l'ouverture, dans la salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville, où se tenaient nos séances plénières. L'Assemblée totalisait autant de membres (54) que Rouen compte de conseillers municipaux. Dans le respect de la parité, avec toutes les tranches d'âge et tous les quartiers représentés.

Flore Gimello



J'ai participé à tous les groupes de travail de l'Assemblée citoyenne : habitat/urbanisme/architecture, biodéchets, énergies renouvelables, risques industriels, commande publique de la Ville pour rendre hommage à Gisèle Halimi.

Cela représentait une ou deux réunions par mois, à 18 h. On connaît la date un ou deux mois à l'avance, assez tôt pour s'organiser pour se libérer. Alors j'ai pu sans problème concilier l'Assemblée avec mon métier d'architecte. Dès lors que l'on s'attait à un sujet, on faisait appel à un intervenant pour nous éclairer. Souvent des techniciens pour leur expertise, parfois des citoyens pour leur retour d'expérience. Avant de plancher sur une idée, il faut acquérir des connaissances générales. Pour les risques industriels, par exemple, on a rencontré la Dreal (la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, NDR), un service de l'État. Au départ on a eu une séance de formation super intéressante, un soir à l'Hôtel de Ville, sur les compétences des différentes collectivités territoriales.

TUTO : Rentrée étudiante

Logement, alimentation, soins, culture et sport, on fait le point avant la rentrée étudiante.



photo : G. Flamin

ROUEN, VILLE ÉTUDIANTE 1

◆ Avec environ 50 000 membres, Rouen est définitivement une ville étudiante. Les 7 campus de l'Université totalisent plus de 32 000 inscrits pour 400 formations. Les grandes écoles supérieures se multiplient ces dernières années, poursuivant une dynamique accompagnée par la municipalité via son label étudiant. En plus du soutien qu'elle apporte aux associations dédiées, la Ville accompagne les événements, comme le 1^{er} festival « En Roue(n) libre », le 25 mai dernier (photo).



photo : F. Lamine

BIEN MANGER ET BIEN HABITER 2

◆ En plus du parc locatif privé ou de la chambre chez l'habitant, le Crous de Rouen gère 26 résidences, pour un total d'environ 4 700 lits. Pour bénéficier d'un logement sur l'un de ses 5 sites, il faut déposer un dossier. À noter : l'épicerie sociale et solidaire AGORAé Rouen permet aux étudiants précaires (sur inscription) de faire leurs courses à tout petit prix sur le campus de Mont-Saint-Aignan. En 2023, l'indicateur du coût de la rentrée étudiante était estimé à 2 877 €, en hausse de 3 %.



photo : 123 RF

PRENDRE SOIN DE SOI 3

◆ Pour compléter les remboursements de l'Assurance maladie, on pense à adhérer à une mutuelle étudiante. Des aides sont disponibles pour en faire baisser le coût. L'Université Rouen Normandie dispose également d'une Médecine préventive des étudiants qui propose des consultations spécialisées et des soins d'urgence notamment, mais aussi d'un Service social qui reçoit autour de problématiques diverses (conflit familial, difficulté d'orientation ou aide matérielle).



photo : A. Bertereau - Agence Mona

SANS OUBLIER LE PLAISIR 4

◆ La vie étudiante regorge d'activités en tout genre à Rouen et dans sa métropole. Les sportifs se tournent vers l'Asruc (association universitaire) pour pratiquer l'escalade, la musculation ou le tennis. Celle-ci dispose même d'une section « sport-santé » qui conçoit des séances adaptées à une pathologie sur ordonnance. Côté culture, on fonce - entre autres - à la Maison de l'Université sur le campus de Mont-Saint-Aignan : expos, spectacles et bons plans pour les étudiants !

QUESTION > RÉPONSE :

Comment gérer son jardin durablement ?

Entre épisodes de canicule et îlots de chaleur, les pratiques du jardinage évoluent vers une gestion plus durable. Ou comment – enfin – considérer ces déchets verts (plus de 30 000 tonnes collectées par an à l'échelle métropolitaine) comme une ressource ? Alors on paille, on fait du « mulching », on broie et on composte. À l'arrivée, un écosystème renforcé sur sa parcelle et une moyenne de 500 kg de déchets évités chaque année par foyer. La Métropole soutient d'ailleurs les habitants qui souhaiteraient s'équiper (100 € pour l'achat d'un composteur et jusqu'à 250 € pour celui d'un broyeur électrique). Incite chacun à adopter ces pratiques plus vertueuses au jardin. Et poursuit sa collecte des déchets verts à un rythme bimensuel jusqu'à novembre (à Rouen, pour les résidences concernées par le porte-à-porte, en semaines paires).

Plus d'infos sur www.metropole-rouen-normandie.fr/jardinage-durable

Handicap visuel

Une « marche pour la vue » à Rouen le samedi 28 septembre.



photo: DR

Nadine Lhuillery

Vice-présidente de l'IRRP (Information Recherche Rétinite Pigmentaire)

L'association IRRP propose une nouvelle édition de sa « marche pour la vue » le samedi 28 septembre, de 9 h 30 à 12 h, avec un départ et une arrivée place de la Cathédrale. L'événement, organisé en partenariat avec la Ville de Rouen, l'ASPTT Rouen randonnée pédestre, le Centre Normandie-Lorraine et le Lions Club de Rouen, permet de récolter des fonds pour aider la recherche. « Notre association soutient la cause de la rétinite pigmentaire, développe Nadine Lhuillery. C'est une maladie dégénérative de la rétine qui évolue vers la cécité et qui touche environ une personne sur 4 000 en France. » Cette « marche pour la vue » explore les rues du centre-ville, elle est ouverte à tous les publics, déficients visuels ou non. « Nous demandons une participation de 6 € par personne, ou 15 € avec un t-shirt. La totalité des sommes récoltées ira en soutien à l'Institut de la vision de Paris, à l'Inserm de Montpellier et à l'I-Stem d'Évry, pour soutenir la recherche. Pas moins de 300 000 € ont été récoltés grâce aux marches depuis dix ans », détaille la responsable. À noter aussi la présence, toujours place de la Cathédrale, de stands de dépistage de la vue et du diabète ce jour-là.

Infos sur : irrp-asso.org

A13 sans péage : la Sanef renforce la relation client pour mieux informer les usagers de la route

LE PAIEMENT DU PÉAGE DÉMATÉRIALISÉ

D'ici à la fin de l'année, l'autoroute A13 sera la première en France à être totalement en flux libre. Comprenez par là qu'il n'y aura plus d'arrêt au péage entre Caen et Paris. C'est déjà le cas pour le péage des nouvelles bretelles d'Heudebouville et les péages de l'A14 entre Orgeval et La Défense-Nanterre. Cette innovation demande à l'usager de la route de changer sa pratique. Plus besoin de sortir sa carte bleue ou sa monnaie. Les automobilistes et les motards auront 72 heures pour régler la somme due sur le site Internet de la Sanef. Ils pourront aussi le faire chez un buraliste agréé Nirio. Dernière possibilité : avoir recours au télépéage. Selon la Sanef, 8 millions de clients empruntent chaque année l'autoroute A13, dont 80 % de façon occasionnelle. Le fait de ne plus s'arrêter permet non seulement de gagner du temps, mais aussi d'éviter de relâcher dans l'air 30 000 tonnes de CO2 par an.

UNE RELATION CLIENT RENFORCÉE

Sur les 140 agents qui travaillaient sur les péages, 120 ont souhaité s'orienter vers un nouveau métier et intégrer le centre de relation client de la Sanef. Celui-ci a été implanté sur la zone du Madrillet, à Petit-Couronne, à deux pas du Zénith. Il dispose également de deux antennes, l'une à Montesson et l'autre à Pont-L'Évêque. Cette plateforme a trois missions principales : informer les usagers de la route et répondre aux nombreuses interrogations que génère la suppression des péages ; faire une revue d'images, à savoir vérifier la lecture des plaques d'immatriculation pour qu'aucune erreur ne soit commise ; procéder au recouvrement du paiement du péage. Selon la Sanef, le plus simple est encore d'enregistrer sur le site Internet sa plaque d'immatriculation en l'associant à une carte bancaire, que l'on soit usager occasionnel ou non. Pour rouler l'esprit tranquille.

◆ Plus d'infos : www.sanef.com



photo : G. Fiaméin

le dispositif est expérimenté depuis le 1^{er} juillet sur le réseau Sanef

Les petits bobos



photo: F. Coraichon

EN GROS, C'EST UN PASSAGE À L'HEURE D'ÉTAI

Le Gros-Horloge subit les outrages du temps : début juillet, il a fallu lui greffer un échafaudage pour consolider sa façade en pan de bois. Le musée s'est adapté en limitant l'impact sur la visite. Inspection des lieux.

UN BESOIN IMPÉRIEUX DE RENFORT. Il y a quelque chose qui cloche du côté du beffroi du Gros-Horloge : la façade en pan de bois adossée à la tour est recouverte d'un échafaudage. Palissade en tôle, filets de protection... La carte postale en prend un coup et le dispositif intrigue. C'est grave, docteur ? Le "Gros" souffre du vieillissement de son échoppe, construite contre le beffroi au XVI^e siècle (rez-de-chaussée en pierre) et au XVII^e siècle (surélévation de deux étages). La façade en pan de bois montre d'importants signes de faiblesse. Un examen approfondi, réalisé le 16 janvier, a alerté sur son « état préoccupant ». La structure en pan de bois est attaquée par un insecte, la vrillette, petit coléoptère qui se nourrit de la cellulose du bois. Le rapport pointe des infiltrations d'eau, un poteau poreux, une corniche en proie au pourrissement, des mou-

lures en train de casser. Devant ces désordres synonymes d'un risque d'écartement de la façade, un périmètre de sécurité a été aménagé dès le 18 janvier pour éviter toute chute d'élément sur la voie publique. Mesure conservatoire d'urgence, la pose d'étaisements a démarré le 8 juillet, pour s'achever un mois plus tard.

PAS PLUS DE 19 VISITEURS EN MÊME TEMPS. Les étais soutiennent la façade et les planchers en attendant une opération de restauration à venir dans le courant de l'année prochaine (*lire l'encadré page suivante*). La Ville a paré au plus pressé de façon à assurer la sécurisation du site. Sans compromettre la visite, remaniée depuis six mois déjà. Il avait fallu déplacer la billetterie, désormais implantée dans la boutique accessible par le passage latéral. « Les

du Gros-Horloge

visiteurs entrent et sortent par la boutique, ancienne échoppe de l'horloger, indique Adrien Pointel, l'un des trois agents d'accueil et de surveillance. Ils effectuent une sorte de boucle. Les travaux ont fait perdre une entrée et une sortie, en cas d'évacuation ce n'est pas négligeable, d'où la réduction de la jauge à 19 personnes au lieu de 30. On a mis en place une file d'attente. On prend le nom des visiteurs et on leur donne un créneau auquel repasser pour leur éviter de patienter. »

DEUX SALLES EN MOINS. Le parcours a été modifié: le circuit audioguidé en 12 étapes n'en compte que 10 du fait de la fermeture des salles 1 et 2. La première abrite l'atelier de l'horloger, avec ses outils exposés. La seconde est dédiée au semainier, à admirer au plus près depuis la fenêtre et décrypté grâce à une présentation de ses sept cartouches. « On conseille au public d'écouter quand même les deux premiers des 12 commentaires, pour préserver la progression du récit du personnage de Narcisse Eugène Osmont, gouverneur du Gros-Horloge de 1857 à 1890. » Ainsi, la visite peut conserver sa durée de 40 minutes « Pour permettre de comprendre le semainier, on se rabat sur la vue privilégiée depuis la fenêtre de la salle 11. Et on oriente vers les cartes postales qui détaillent le décor des cartouches. » Même un peu amputé, le Gros-Horloge reste fréquentable. Il suffit de se laisser aiguiller. FC



photo : F. Coraichon

Fléchage provisoire de rigueur: après avoir traversé « La cour aux canons » (dernière étape du cheminement), le visiteur arrive par la salle 3, « Histoire et architecture ».



photo : F. Coraichon

Résultat des 15 semaines de travaux menés cet automne et cet hiver dans la salle 10 (« Le mécanisme »): le changement de certaines poutres et de tout le plancher, pour 170000 €.

Éclairage:

Tourné vers la suite. La restauration de la façade du Gros-Horloge devrait s'engager en 2025. Les étalements seront maintenus jusqu'aux travaux, qui interviendront après sondages, analyses et études sanitaires. Après aussi l'accord de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), indispensable partenaire de la Ville pour financer cette remise en état estimée à 400 000 €. Une bâche avec la photographie de la façade doit bientôt habiller l'échafaudage.

Comme un antécédent. Dans un passé proche, le Gros-Horloge a déjà subi des travaux de maintenance, entraînant une fermeture complète du 17 novembre 2023 au 2 mars. Il s'agissait de remplacer des grosses poutres (dites sablières) qui s'effritaient, sous le dôme. Ce chantier à 37 m de haut interdisait l'accès au panorama. La Ville a profité de la parenthèse pour remettre en peinture tous les escaliers et leurs rampes, et en lumière les trois maquettes de fontaines.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

PATRIMOINE
MARITIME

21-22
09
2024

Arpenter le territoire



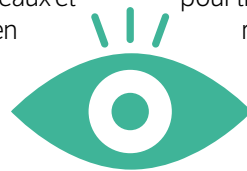
photo: DR

Les traditionnelles Journées du patrimoine – et du patrimoine – s’emparent de Rouen samedi 21 et dimanche 22 septembre. Et nous font nous connecter au territoire.

Infos annexes :

- L'ensemble du programme à Rouen et dans la Métropole est à retrouver en ligne sur metropole-rouen-normandie.fr, à la rubrique « Patrimoines »
- Des inscriptions sont parfois nécessaires, elles sont à faire en ligne également via l'Agenda de l'appli Rouen Métropole dans ma poche
- Le programme détaillé des Journées du patrimoine est, quant à lui, à retrouver sur hf-normandie.fr

L'événement fête sa 41^e édition en cette année 2024 avec près de 60 000 visiteurs attendus rien que sur la métropole rouennaise. Plus de 300 propositions, concoctées par le label Villes et Pays d'Art et d'Histoire, autour du thème national : « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Ça démarre fort, en ouverture du week-end, avec une descente aux flambeaux de la côte Sainte-Catherine (photo). On chausse les baskets pour cette randonnée illuminée depuis le plus beau point de vue sur la ville, vendredi 20 septembre. La visite n'en oublie pas d'être festive, avec pique-nique et animations pour tous avant d'entamer la marche. Samedi et dimanche, le choix est pléthorique. Près de 150 lieux sont à voir, librement ou accompagné d'un guide qui assure le commentaire. La part belle est donnée au fleuve et aux rivières, au port et aux gares. Comme le patrimoine, les échanges (commerciaux, d'énergie et des infrastructures) tissent un lien entre les peuples



et se révèlent en un week-end mouvementé. La bibliothèque Villon embarque les visiteurs dans l'histoire de la navigation, tout comme le port de Rouen. Églises, sites patrimoniaux et musées sont évidemment de la partie, avec par exemple un défilé costumé et un bal organisés au square Maurois avant la fermeture pour travaux du pôle Beauvoisine. À la Céramique, l'exposition « Passion Japon » donne lieu à un concert autour des musiques du film *Mon voisin Totoro*, dimanche 22. Chacun peut également monter à bord d'un train Omneo pour en visiter tous les recoins, découvrir le chantier routier qui connecte la Sud 3 au pont Flaubert, ou participer au footing « Run & Visit » autour des fontaines rouennaises. À noter, en clôture du festival « Normandie Impressionniste » (*lire notre article p.24, NDLR*) la venue – très attendue – de la Dj Barbara Butch place de la Cathédrale, après son triomphe lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024. LV

Infos : programme national sur journesdupatrimoine.culture.gouv.fr



L'AUTOMNE AU JARDIN

21 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE
JARDIN DES PLANTES



photo d'archives : B. Cabot

Elle revient chaque année à l'occasion de l'équinoxe d'automne. L'exposition de l'association des peintres du Jardin des plantes prend place au sein de l'Orangerie deux semaines durant. La réunion d'artistes locaux – que l'on peut voir œuvrer tout au long de l'année dans les allées du parc – y présente ses toiles les plus récentes. Entrée libre tous les jours, de 14 h 30 à 18 h 30.

INFOS : Rouen.fr/jardindesplantes

« KESAKO »

14 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE
JARDIN DES PLANTES

Les grilles extérieures du Jardin des plantes – le long de l'avenue des Martyrs-de-la-Résistance – accueillent une autre exposition automnale dès la mi-septembre. Les panneaux pédagogiques de « Kesako » viennent expliquer le changement climatique au plus grand nombre. Dix visuels créés par l'Observatoire national des effets



photo : L. Voïment

du réchauffement climatique (Onerc) pour tout savoir sur les impacts de celui-ci sur la biodiversité, le littoral, l'océan, la santé ou encore le patrimoine. L'occasion aussi de comprendre les marges de manœuvre et leviers d'action pour tenter d'endiguer le phénomène.

INFOS : accès libre

Verdi à l'honneur : Aïda à l'Opéra



photo : M. Kern

SPECTACLE • Le parvis de la Cathédrale était noir de monde en septembre dernier pour la diffusion en direct sur écran géant de *Carmen* (photo). L'Opéra de Rouen renouvelle l'opération le 5 octobre avec *Aïda*. Le chef-d'œuvre de Verdi est sur la scène du théâtre des Arts dès le 27 septembre pour quatre représentations dans une mise en scène de Philipp Himmelmann. Radamès aime Aïda, Amnérís aime Radamès... Amour, jalousie et tragédie, rien ne manque à ce monument du lyrique dont le rôle-titre est confié à la soprano Joyce El-Khoury. Pour la petite histoire, *Aïda* est un succès dès sa création le 24 décembre 1871 et pour la première à Milan le 8 février suivant, Verdi est rappelé 32 fois sur scène...

Infos : *Aïda* • Théâtre des Arts • du 27 septembre au 5 octobre (dernière représentation projetée gratuitement à 18 h sur le parvis de la cathédrale)

Tous en course

SPORT • Seine Marathon 76, c'est l'incontournable rendez-vous de la course à pied à Rouen. Il est de retour les 28 et 29 septembre. Comme d'habitude, il y a des épreuves pour les habitués, mais pas seulement. Les sportifs confirmés se tourneront vers le marathon ou le « semi », le dimanche matin, tandis que les coureurs occasionnels suivront les 10 kilomètres du parcours urbain, à la nuit tombée, le samedi. C'est aussi ce jour-là que se déroulent les courses à destination des enfants nés entre 2010 et 2019, avec « Rouen bouge avec toi », ainsi que le « 5km Matmut #néspourbouger », ouvert à tous et à allure libre. Ce Seine Marathon 76, c'est vraiment la course de tous.

Les inscriptions sont toujours ouvertes, en mode « dernière minute ». En attendant, un petit entraînement en amont, et quelques échauffements avant la course sont toujours conseillés.

Infos : seinemarathon76.fr



photo : S. Filipeau



Derniers jours d'Impressionnisme



photo: H. Debruyne



FESTIVAL • Normandie, berceau de l'impressionnisme. La formule commence à être connue; d'autant que le festival Normandie Impressionniste aura proposé encore pour cette édition une palette de célébrités et de propositions différentes. Il faut dire que dans le « berceau » en question, il y a un beau bébé qui fête... ses 150 ans. Jusqu'au 22 septembre. Un mouvement pictural révolutionnaire dont on mesure encore aujourd'hui l'onde de choc. Et évidemment, un détour par la ville aux cent clochers s'impose avec le duo gagnant Hockney/Whistler au musée des Beaux-Arts (photo). Un sujet de sa Majesté et un Américain sous le même

toit. Deux géants de la peinture – dont l'un est parmi les artistes les plus cotés – et l'autre dont l'influence est majeure. Bob Wilson signe le spectacle de la cathédrale, Passion Japon est au musée de la Céramique, Morgane Fourey au Jardin des plantes et Francis Baudevin au Frac.

Infos : normandie-impressionniste.fr

LES GENS D'AUTOMNE

Sauver le monde, pas de problème ! Une formalité même pour la Compagnie La Magouille qui agite ses marionnettes au beau milieu des feuilles mortes, place de la Rougemare, le dimanche 22 septembre, à partir de 17 h. L'humour et la tendresse guident cette fable vers un nouveau monde à rêver et à construire. Une Fête de l'automne concoctée par L'Étincelle pour célébrer la saison culturelle qui s'annonce et inviter le public à faire de cette rentrée un moment de curiosité et de partage à tous les étages. Dans la continuité du spectacle gratuit, DJ Wonderbraz prépare un set intitulé « Quand les femmes font danser le monde » et emmène le public dans un voyage à travers l'Orient, l'Afrique ou l'Occident pour célébrer la puissance invaincue des femmes. C'est aussi l'occasion de marquer la clôture des Journées du Matrimoine avec l'association HF+ Normandie.

INFOS : letincelle-rouen.fr



photo: L. Arson-Guignard

LA PASSION D'À LA FOLIE

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 SEPTEMBRE
PLACE DE LA FRATERNITÉ

Infos : À mi-chemin entre la kermesse et le festival, l'événement « À la folie » signe sa 2^e édition les 14 et 15 septembre dans le quartier Saint-Clément. C'est à nouveau La Fraternité – cœur battant associatif du quartier – qui accueille ces 2 jours de fête imaginés par la Cie rouennaise Goddess en godasses. Après avoir sillonné les routes cet été avec Nous partirons, spectacle itinérant au long d'un parcours de 350 km à pied entre Paris et Le Havre, les artistes sont de retour à la maison et ont invité 15 compagnies-amies à animer le week-end. Sur

Tout est gratuit et en accès libre, sauf les ateliers (sur inscription par mail à goddessengodasses@gmail.com)

place, de 13 h à 19 h, le public peut venir découvrir leurs multiples propositions : cabaret, clown, conte, théâtre, danse, marionnettes et musique, difficile de ne pas trouver « godasse » à son pied. En bonus, des ateliers (street-art, jeux, philo et lecture) sont proposés à tous. Comme la précédente, l'édition est gratuite, avec un accès libre et dans la limite des places disponibles. Avant de partir, arrêt obligatoire à la « Caravane du secrétariat des affaires poétiques » qui fait voyager l'esprit par la musique des mots. Le vent du festival « À la folie » souffle sur la rentrée de la plus belle des manières, emmené par l'énergie d'une compagnie à surveiller de près.

INFOS : www.goddessengodasses.fr



AU NOM DE LA TERRE

DU 4 AU 6 OCTOBRE
CINÉMA OMNIA



Les salles du cinéma Art et Essai Omnia République accueillent la 6^e édition du festival du cinéma palestinien « Regards sur la Palestine » du vendredi 4 au dimanche 6 octobre. Un événement biennal que l'on doit à l'Association France Palestine Solidarité, avec le soutien de la Ville. Au programme, une avant-première, des longs et courts métrages, de la fiction et des documentaires. Le public rencontrera des invitées, des intervenants experts apporteront leurs lumières. Parmi les animations, des poésies de Mahmoud Darwich déclamées par des artistes, et un apéro géant. Des films venant de Palestine (Bye Bye Tibériade), de Gaza, de Suède (Familiar Phantoms), de Grèce, du Canada (Vibrations from Gaza) ou de Jordanie attesteront de l'intérêt des cinéastes du monde entier pour cette région du Proche-Orient. Prix des places : 6 € ; TR 4,50 € ; pass 5 séances à 20 €.

INFOS : [Facebook.com/AFPSRouen](https://www.facebook.com/AFPSRouen)

UN JOUR POUR UN JOB

JEUDI 12 SEPTEMBRE
ZÉNITH DE ROUEN, GRAND-QUEVILLY

Qui dit rentrée, dit 24 h pour l'emploi et la formation ! Déjà 13 ans que le salon fait étape à Rouen pour des échanges « en présentiel » entre candidats et recruteurs. Cette année encore, une cinquantaine d'entreprises et de centres de formation sont au Zénith, de 10 h à 17 h, pour rencontrer leurs futures recrues. Tous les secteurs d'activité sont représentés, de l'agriculture à la santé en passant par l'informatique et la grande distribution. Les aspirants à une alternance, un stage, un contrat d'intérim ou à un CDI accèdent librement à l'événement. Les organisateurs conseillent tout de même de s'inscrire en ligne en amont.

INFOS : www.24h-emploi-formation.com

CALENDRIER DE L'AVANT-GOÛT

LUNDI 30 SEPTEMBRE



CINÉMA OMNIA

Comme à chaque rentrée, le réseau Moteur, qui fédère les sept festivals de Rouen, offre aux gourmands de 7^e Art une mise en bouche. Cette séance spéciale, bande-annonce de la saison des écrans de la ville, arrive le 30 septembre à 19 h 30 à l'Omnia. Sept courts-métrages au menu d'une soirée gratuite pour se projeter vers Regards sur la Palestine (lire ci-contre), le Festival du film fantastique (8-9 novembre), This is England (16-24 novembre), Elles font leur cinéma (28 février-2 mars), À l'Est (mars), Ciné friendly (24-26 avril) et Le Courtivore (mai).

INFOS : [Facebook.com/moteur.cinema.rouen](https://www.facebook.com/moteur.cinema.rouen)

Colloque

LES ODEURS CAPITALES

Cet événement gratuit et ouvert à tous clôture le projet des Odeurs capitales inscrit dans le cadre des 50 ans d'Atmo Normandie et des 25 ans des Nez normands. Comment s'exprimer sur ce que l'on sent, comment éduquer au sens de l'odorat, quelle place ont les odeurs dans la société d'aujourd'hui ? Une plongée passionnante dans un univers insoupçonné qui se tient le 11 septembre, de 9 h à 17 h, au Pavillon des Transitions.

Inscription gratuite avant le 9 septembre sur le site Internet www.helloasso.com

NOUVEL HORIZON

SAMEDI 14 SEPTEMBRE
STADE ROBERT-DIOCHON

C'est un FC Rouen miraculé qui a entamé le 16 août le championnat 2024-2025 de National : au bord du dépôt de bilan en juin, le club a tourné la page des ennuis extra-sportifs. Grâce à l'homme d'affaires turc Tarkan Ser, devenu actionnaire principal. Cet investisseur providentiel a nommé à la présidence du FCR son ami Iwan Postel, entrepreneur néerlandais du genre winner. Vu le parcours sensationnel du promu normand la saison dernière, avec une 7^e place et un quart de finale de Coupe de France, les nouveaux dirigeants ont misé sur la continuité en conservant le coach Maxime D'Ornano et la plupart des joueurs. Parmi les recrues, le défenseur central de 22 ans Paul Lehoux, en provenance du Mans (National), et



photo : B. Morvan - FC Rouen 1899

le natif de Rouen Samy El Khier (photo), milieu offensif de 23 ans qui portait le maillot de QRM en Ligue 2. Prochaine sortie du onze local au stade Diochon samedi 14 septembre à 19 h 30 pour la 5^e journée, face à Valenciennes. Sérieux test que cette réception des Nordistes, relégués de Ligue 2.

INFOS : www.fcrouen.fr





SCIENCES

JEUDI 26 SEPTEMBRE
HÔTEL DE RÉGION



photo: DR

De plus en plus pointues, les avancées de la connaissance des génomes (ensemble des gènes d'un organisme) ouvrent des perspectives médicales inédites. Intitulé « Que peut-on espérer de la thérapie génique ? », ce forum régional du savoir permettra de mieux appréhender ces techniques novatrices grâce à l'intervention d'Alain Fischer (photo). Le professeur spécialisé en immunologie pédiatrique, président de l'Académie des Sciences reviendra sur l'évolution de la thérapie génique et ses progrès depuis les années 1980. Gratuit sur réservation.

INFOS : atriumnormandie.fr/les-forums-regionaux-du-savoir

CLIMAT & HABITAT

DU 20 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE
ROUEN ET AGGLO

Quel est l'impact des grands enjeux climatiques sur notre habitat ? Telle est la question que pose la nouvelle édition du



festival d'architecture et des arts de l'espace « Zigzag ». Proposée par la Maison de l'architecture de Normandie, la manifestation se décline cet automne en 4 expositions à Rouen et son agglo, ainsi qu'une trentaine d'événements à travers toute la région.

INFOS : festivalzigzag.fr

CULTURE SOURDE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE
SQUARE VERDREL

L'association RouenSourds organise la Journée mondiale des sourds (JMS) ce samedi 21 septembre, au square Verdrel, de 10 h à 17 h. Cet événement international est décliné à Rouen pour sensibiliser à la surdité, découvrir la langue des signes, mais aussi pour faire la promotion de la culture sourde. Il s'inscrit dans le cadre de la Semaine mondiale des sourds. Sur place, des associations et des entreprises animeront des stands tout au long de la journée pour présenter leurs services liés à la communauté sourde. Des activités pour les enfants, de la restauration et même des spectacles sont proposés à cette occasion.

INFOS : sourds.net

EN CHEMIN



DU 21 AU 29 SEPTEMBRE
GALERIE L'ÉTABLI

Profitant du festival « Normandiebulle », les auteurs Fabien Grolleau, Michaël Sterckeman et Nicolas Gouesbet s'invitent à L'Établi rue des Bons-Enfants pour une exposition de leurs planches et dessins. La thématique ? Le cheminement en bande dessinée. Et notamment celui de Robert Louis Stevenson à travers les Cévennes. Un sacré voyage en images, accessible de 14 h à 18 h tous les jours.

INFOS : vernissage vendredi 20 septembre à 18 h

PHOTO DE NEZ

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE
GALERIE L'ÉTABLI

Le photographe rouennais Dominique Pasquet capture le sens de l'odorat par la vue... Ses clichés, regroupés au sein de l'exposition « Les nez » montrent des personnages en train de « sentir ». À voir à l'occasion du colloque sur les odeurs – les bonnes et les moins bonnes – organisé par Atmo le 11 septembre au Pavillon des Transitions (lire notre article p.25, NDLR). À noter que l'écrivain Mathieu Simonet, qui signe les textes de l'exposition,



vient rencontrer le public à L'Établi mercredi 11 septembre à 18 h 30. « Les Nez » est en accès libre et gratuit, du vendredi au dimanche, de 14 h à 18 h 30.

INFOS : galerieletabli.blogspot.com

L'ART DE LA COLLECTION

DU 20 AU 22 SEPTEMBRE
ABBATIALE SAINT-OUEN

Profitant des Journées européennes du patrimoine, le Département et la Chambre des métiers et de l'artisanat invitent une trentaine d'artisans d'art à présenter leurs métiers à l'occasion de « Collection d'Art » à l'abbatiale. De 10 h à 19 h, le public – qui accède librement à l'exposition – y découvre notamment les dessous des Archives départementales, à l'honneur pour cette 8^e édition.

INFOS : accès libre



Rouen se met à table



photo: S. Filipeau

La carte du bon goût s'enrichit : la célèbre « Fête du ventre » est englobée cette année dans l'événement « Rouen à table » ! Une

nouvelle dimension pour le rendez-vous culinaire et gastronomique qui se déroule les samedi 12 et dimanche 13 octobre prochains dans les rues du centre-ville, y compris sur la rive gauche. Rouen, ville créative de l'Unesco, dans la catégorie « gastronomie », dresse sa plus belle nappe pour mettre les produits locaux à l'honneur et invite à sa table de grands chefs locaux et internationaux pour des démonstrations, des recettes et des tutos qui donnent déjà l'eau à la bouche.

MÉDECINE NATURELLE

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE
JARDIN DES PLANTES

Les jardiniers de la Ville convient les étudiants en pharmacie à venir échanger avec le public autour des plantes médicinales. Au menu de ces 4 jours, une exposition, un jeu de piste, une visite guidée et une conférence. De quoi semer les graines de la connaissance !

INFOS : Rouen.fr/jardinesplantes

RETOUR À QUAI

LE 22 SEPTEMBRE
QUAIS RIVE DROITE

C'est un grand retour ! Le Quai des livres et des vinyles revient à Rouen ce 22 septembre. Li-



braires, disquaires, éditeurs et particuliers viennent vider leurs stocks à prix cassés, à l'invitation des Vitrites de Rouen. Plus de 150 exposants sont attendus le long des quais de la rive droite et des auteurs avec qui échanger.

INFOS : accès libre

LIBERTÉ CHÉRIE

JUSQU'AU MARDI
24 SEPTEMBRE
HÔTEL DE VILLE



photo: Archives municipales de Rouen

La mairie a invité les Rouennais à célébrer les 80 ans de la Libération de la commune, le 30 août. Les animations festives s'accompagnaient du vernissage de deux expositions au sein des galeries de l'Hôtel de Ville, à visiter jusqu'au 24 septembre. Au rez-de-chaussée, une proposition originale du Comité international de Mauthausen : son vice-président Jean-Louis Roussel (historien) et l'enseignant Pascal Martin donnent à voir « Rouen d'avril à août 1944 » à travers des photographies prises par l'occupant allemand. Au 1^{er} étage, les Archives municipales présentent un témoignage de la commémoration de la Libération de Rouen au fil du temps.

INFOS : accès gratuit



FAIM DE LOUP POUR LES LIONS

VENDREDI 13 SEPTEMBRE
STADE ROBERT-DIOCHON



photo : A. Roques

Assoiffé de revanche après sa relégation en Nationale, le Rouen Normandie Rugby a enrôlé comme manager général Jérôme Dunay, artisan de la montée du Havre en Fédérale 1. Recrue phare des Lions : l'ouvreur Maxime Javaux, 30 ans, qui a quitté Colomiers fort de 94 matches en Pro D2. On le suivra le 13 septembre à 20 h au stade Diochon face à Suresnes (4^e journée). Des Franciliens costauds, demi-finalistes du barrage d'accession la saison dernière.

INFOS : [Facebook.com/RouenNormandieRugby](https://www.facebook.com/RouenNormandieRugby)

BASEBALL

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE
STADE SAINT-EXUPÉRY



photo : J. Christophe Studio

Les Huskies ont retrouvé du mordant ! Après avoir cherché la bonne formule en début de saison, les joueurs du Rouen Baseball 76 sont désormais irrêtables. Invaincus depuis le 26 mai, les Rouennais sont largement en tête du championnat de France de Division 1 au moment de recevoir La Rochelle, le 8 septembre

(matches à 11 h et 14 h), à l'occasion de l'avant-dernière rencontre de la saison régulière. C'est aussi la dernière à domicile avant les play-offs.

INFOS : [rouenbaseball76.fr](https://www.rouenbaseball76.fr)

Images à quai

C'est le 20 septembre que la 4^e édition de l'exposition « EOP – Espaces d'œuvres photographiques » prend place sur les quais de la rive gauche. Le public peut, jusqu'au 24 novembre, y découvrir librement le travail de Marc Roussel au Bangladesh et de Pascal Maitre sur le Madagascar. En bonus, on file aux portes de la forêt de Bois-Guillaume pour voir les clichés qu'Isabelle Serro a réalisés au Ghana. « EOP » ou une fenêtre ouverte sur le monde.

INFOS : [man-leforum.fr](https://www.man-leforum.fr)

SALON DU VINYLE

LE 22 SEPTEMBRE
LE 106

Ça va tourner rond sur les platines et dans les salles de concert du 106 ce dimanche 22 septembre. L'association Délicieuse Récidive y présente la 4^e édition du Vinyle Indépendant. Ce festival d'un jour, gratuit, propose une convention du disque, des rencontres et une mise en avant de labels indés. Des marchands seront présents avec quelques belles galettes à déguster. Sur les coups de 17 h, en point d'orgue à cet événement musical, un concert du groupe The Darts,



« girls band » tout droit venu de Phoenix, Arizona, est annoncé.

INFOS : [le106.com](https://www.le106.com)

BASKET

LES 20 & 27 SEPTEMBRE
KINDARENA

Après une belle saison qui l'a mené en demi-finale de play-offs, le Rouen Métropole Basket repart au combat en Pro B avec les deux premiers matches de championnat à disputer sur le parquet du Kindarena en septembre. À noter la venue de Boulazac, le 20, et Denain, le 27. L'occasion pour les supporters de voir à l'œuvre les nouvelles têtes d'affiche du RMB : le meneur américain Marcus Hammond, Narcisse Ngoy au poste de pivot ou encore Yuri Golitin sur les ailes, pour ne citer qu'eux. La première journée de Pro B verra les Rouennais évoluer du côté de Hyères-Toulon, champion de France de N1.

INFOS : www.rouenmetrobasket.com

RÈGNE ANIMAL

DU 28 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE
EN VILLE



photo : G. Flamin

Dans le cadre des Semaines européennes du développement durable, une large part du programme est consacrée aux animaux. Engagée dans une politique en faveur de la condition animale, la Ville propose de nombreuses animations au Pavillon des Transitions, au carnicar de l'île Lacroix et dans les bibliothèques rouennaises. Les poules comprennent-elles une information à la télévision ? Les cochons sont-ils plus forts que les chiens aux jeux vidéo ? Les animaux ont-ils des émotions, des besoins comme les humains ? Lire en présence d'un chien est-il plus facile pour affronter le regard des autres ? Comment décrypter le comportement de nos compagnons à quatre pattes ? Les ateliers, les promenades découvertes, la rencontre avec les associations de protection des animaux permettront au grand public d'être sensibilisé à la cause animale. Le guide municipal sur l'animal en ville sortira également le 2 octobre.

INFOS : [tout le programme sur Rouen.fr/semainesdd](https://www.rouen.fr/semainesdd)

EXPO D'ATELIERS

DU 9 SEPTEMBRE
AU 11 OCTOBRE
CENTRE MALRAUX

Les élèves des ateliers qui se déroulent toute l'année au centre Malraux restituent leurs travaux dans le cadre de l'exposition « Roulotte ». Le public découvrira des œuvres en céramique et en peinture, des dessins, des sculptures, des créations en broderie, en impression végétale ou encore en papier-textile. À voir du lundi au samedi, aux heures d'ouverture de l'établissement.

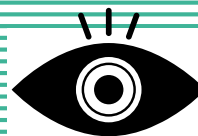
INFOS : [ouvert à tous](https://www.rouen.fr)

MICROÉDITION

LES 14 & 15 SEPTEMBRE
JARDIN DES PLANTES

Le salon « Microphasme » traverse la Seine pour s'installer à l'Orangerie du Jardin des plantes ces 14 et 15 septembre. L'événement de la microédition fête sa 11^e édition à Rouen avec 2 jours de rencontres et de découvertes offerts au public. Qui pourra comme d'habitude mettre la main à la pâte et se lancer dans des créations de papier. Le collectif local HSH, à la manœuvre, promet déjà de belles choses à voir et des surprises. Le programme détaillé est à surveiller via les réseaux sociaux.

INFOS : [hshcrew.com](https://www.hshcrew.com)



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur [Rouen.fr](https://www.rouen.fr) :

Chopin d'abord

UNE PLAQUE COMMÉMORERA BIENTÔT LE CONCERT DONNÉ PAR FRÉDÉRIC CHOPIN À ROUEN EN 1838. Des dizaines d'usagers se rendent chaque jour aux services de l'état civil de l'Hôtel de Ville de Rouen. Chacun attend son tour dans la galerie, un papier numéroté à la main, sans savoir que là, à quelques mètres à peine, s'est joué un concert exceptionnel le 12 mars 1838, celui de Frédéric Chopin. C'est grâce au travail de fourmi du Rouennais Nicolas Labatut (*photo ci-contre*), auteur du podcast référence *Le concert de Chopin à Rouen en 1838*, que l'information est remontée il y a deux ans environ. Un événement rare – Chopin ne donnait quasiment jamais de concert – dont l'annonce et le compte rendu figurent toujours dans les archives du *Journal de Rouen* de l'époque. « *Cinq cents personnes ont assisté au concert dans cette salle du rez-de-chaussée équipée de grands gradins amovibles. Le piano était, selon toute vraisemblance, installé au niveau du guichet numéro 10. Une cheminée devait même se trouver derrière. Chopin était atteint de la tuberculose, il avait besoin de chaleur* », renseigne le spécialiste de la sauvegarde du patrimoine acoustique et du paysage sonore. Un concert de Frédéric Chopin à l'Hôtel de Ville ? Il fallait bien commémorer un pareil événement. Ce sera fait ce vendredi 20 septembre, à 18 h 30, avec le dévoilement



photo : F. Lamme

Nicolas Labatut a mis au jour l'événement de la venue de Frédéric Chopin à l'Hôtel de Ville de Rouen pour un concert.

d'une plaque indiquant le lieu et la date du concert gravé à tout jamais dans l'histoire. Dans la foulée, un concert de piano est donné dans la salle des Mariages par les élèves du Conservatoire de Rouen à qui Nicolas Labatut a confié les partitions correspondantes à la prestation de Chopin à Rouen il y a maintenant 186 ans. Et pour connaître toute l'histoire, il suffit de se laisser guider sur votre plateforme d'écoute de podcast préférée et de taper les mots-clés « Chopin » et « Rouen ». FL

Le retour du stable

JUILLET 2024 : LA MONUMENTALE SCULPTURE DE CALDER REVIENT SUR L'ESPLANADE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, UN PRÊT RENOUVÉ DU CENTRE POMPIDOU. Il y a les mobiles, suspendus ou en équilibre. Et il y a les stables. Ceux-là ne bougent pas



photo : G. Flaminin

et c'est à eux qu'Alexander Calder s'est consacré à la fin de sa vie. L'œuvre *Horizontal* en est un monumental exemple. Ou plutôt un exemple de stable-mobile, avec sa flèche horizontale et ses 5 pétales de métal. Cinq pétales jaune, bleu et rouge – avec la grosse base noire de la sculpture – qui ne sont pas sans rappeler le travail sur les couleurs primaires de Piet Mondrian, ami de Calder lorsque tous deux habitaient à Paris. « *Un choc puissant* » selon Calder lui-même qui va donc inspirer le sculpteur. Créée en 1974 – Calder meurt en 1976 à New-York – elle fait 6 mètres de haut et a occupé la « piazza » du Centre Pompidou après sa restauration intervenue en 2011 et jusqu'à ce qu'une convention entre le Centre et la Métropole Rouen Normandie propose aux deux parties de renforcer leurs échanges. Ainsi, *Horizontal* est-elle arrivée fin décembre 2017 juste en face de l'entrée du musée des Beaux-Arts de Rouen. Un petit détour par le musée d'Art contemporain Villa Art déco de Serralves à Porto et la voici qui revient à Rouen. Avec ses couleurs vives et ses lignes élancées qui lui confèrent son côté enfantin. HD

C'est un retour très attendu des Rouennaises et des Rouennais, qui se sont rapidement approprié le stable de Calder depuis son arrivée.

Tout feu
tout femme

Faustine

Le Bras

Les Journées du Matrimoine sont l'œuvre de l'association HF+ Normandie, où Faustine Le Bras joue un rôle clé. La cause des femmes chevillée au corps, elle mène un combat de tous les jours pour faire progresser la reconnaissance de leur place dans les arts et la culture.

Pas abusif de qualifier Faustine Le Bras de « pièce maîtresse » de l'association HF+ Normandie. Mais attention à éviter « directrice » : pour elle, leadership égale domination. « Je suis coordinatrice générale de l'association, cheville ouvrière de ses six membres actives, dont un homme. » Elle est comme ça, Faustine. Viscéralement collective, toujours prête à mettre en avant la gouvernance collégiale de HF+ Normandie et les 80 partenaires qui s'engagent à ses côtés. Totalement habitée par sa mission au service de la parité. « Notre association repère les inégalités entre les femmes et les hommes dans le milieu des arts et de la culture, mobilise contre les discriminations observées, lutte contre les violences sexistes et sexuelles. » L'ex-responsable de la communication de Dieppe Scène Nationale s'empresse de préciser : « nous veillons à la juste représentation des œuvres, des idées et des revendications des créatrices et actrices de la vie culturelle en incitant à leur visibilité dans l'espace politique et public. » Pour faire entendre sa cause, HF+ Normandie renouvelle chaque année ses Journées du Matrimoine, avec Faustine à la baguette depuis la première édition en 2018. Matrimoine ? « Pas du tout un néologisme mais une notion qui a été effacée dans le récit de l'Histoire. La chercheuse et metteuse en scène Aurore Evain nous rappelle qu'au Moyen-Âge, lorsqu'un



photo: F. Coraichon

47 rendez-vous lors des Journées du Matrimoine du 19 au 22 septembre

*couple se marie, sont déclarés à la fois le patrimoine (les biens hérités du père) et le matrimoine (les biens hérités de la mère). Maintenant le Matrimoine désigne la mémoire des créatrices du passé et la transmission de leur contribution à la culture. » Les Journées du Matrimoine célèbrent ces architectes, écrivaines, peintresses, militantes ou photographes oubliées. « Invisibilisées », plutôt. Au programme, 47 projets dans la Métropole, dont certains développés grâce au financement de la Ville de Rouen. On parle là des trois spectacles au centre Malraux du 19 au 21 septembre. En particulier *Helen Keller*, par la Rouennaise Spark Compagnie le samedi, sur une incroyable Américaine sourde muette et aveugle devenue une autrice icône des droits des femmes. Le même jour au #LaboVictorHugo, un atelier avec restitution autour de la sorcière écoféministe Starhawk. En prime, conférence sur les féministes à la télévision, dimanche à l'Hôtel de Ville. Tout est exposé sur le site hf-normandie.fr, géré par Faustine en pro de la com'. Adhérente dès la création de l'association en 2011, cette pure Rouennaise fille de parents natifs du quartier de la Croix-de-Pierre est salariée de HF+ Normandie depuis l'année dernière. Travail de fourni, après un bénévolat en forme de sacerdoce. « Les chiffres ne mentent pas, ils sont un outil de sensibilisation. Les femmes dirigent 17 % des scènes de musiques actuelles, 16 % des centres chorégraphiques nationaux, 33 % des opéras... » La femme est l'avenir de l'homme, ça reste du domaine de la poésie.*

FC

L'éducation de nos enfants, une priorité à Rouen

Groupe Fier-e-s de Rouen

L'Éducation nationale traverse une crise profonde, révélatrice d'un manque de moyens. Entre 2017 et 2021, selon la Cour des comptes, plus de 5500 postes d'enseignants ont manqué, soit en moyenne 1100 par an. Les fermetures de classes se multiplient, comme à Rouen où chaque année nous nous mobilisons pour empêcher ces fermetures. Ces choix contraignent à des regroupements d'élèves en nombre toujours plus élevé par classe, dégradant ainsi les conditions d'enseignement. Face à ce constat, la Ville de Rouen agit pour offrir à chaque enfant un environnement scolaire de qualité. Cet été, nous avons poursuivi notre projet de renaturation des cours d'école lancé en 2021, un engagement fort pour un cadre de vie sain et propice à l'épanouissement des plus jeunes. Par ailleurs, nous dévoilons au mois de septembre le lauréat du concours d'architecte pour la nouvelle école Dunant, qui remplacera le groupe scolaire Villon/Ronsard sur les Hauts-de-Rouen. Ce projet ambitieux redessinera l'avenir éducatif de ce quartier. Dans la même dynamique, l'école Marot sera entièrement rénovée et agrandie, offrant aux élèves des conditions d'apprentissage optimales. Un pays qui méprise sa jeunesse est un pays perdu, à Rouen nous répondons présents pour que chaque enfant, sans exception, puisse grandir et apprendre dans des conditions dignes. À cette occasion, le groupe Fiers de Rouen tient à féliciter Florence Hérouin-Léautey pour son élection comme Députée et pour son engagement ces 4 dernières années comme Adjointe aux Écoles où elle a démontré son engagement infaillible pour faire de l'école un lieu d'émancipation collective.

Contact : fiersderouen@gmail.com

Continuons Ensemble !

Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s

Après un printemps marqué par une actualité politique intense, pleine de rebondissements et parfois même éprouvante, l'été 2024 aura permis à de nombreuses personnes de reprendre des forces et à la ville de mener à bien différents travaux nécessaires et attendus comme la poursuite de la renaturation des cours d'écoles et des crèches ou encore l'aménagement de l'agora végétale située à la place de l'ancien Panorama XXL. La rentrée est maintenant là et nous allons donc pouvoir poursuivre le travail engagé pour faire émerger une ville résiliente, renaturée, adaptée aux défis du XXI^e siècle et où il fait bon vivre pour ses habitant-es. Il convient aussi de continuer à soutenir les combats portés par des citoyens-nes ou par des collectifs à l'image du projet pour la préservation du 40 ou encore de la lutte en cours pour le maintien du bureau de poste du quartier Grieu qui est malheureusement une nouvelle fois menacé de fermeture définitive. En effet, dans ce contexte national incertain où l'extrême droite progresse à chaque nouveau scrutin, les élus locaux et les collectivités territoriales doivent plus que jamais défendre un modèle de société soutenable et continuer à lutter pour préserver un service public de qualité accessible à toutes et tous, synonyme d'équité. C'est ce que nous continuerons à faire à Rouen en travaillant jusqu'à la fin de ce mandat pour tenir nos engagements et faire de Rouen un territoire plus juste et plus vert qui cherche à la fois à répondre aux enjeux environnementaux et climatiques mais aussi aux différentes problématiques rencontrées par les Rouennais-es dans leurs quotidiens.

Contact : rouen.ecologie@gmail.com

Avec la rentrée scolaire... la rentrée associative le 7 septembre !

Groupe des élu-es communistes

Au grand désespoir des parents et des enfants, la fin du mois d'août approche à grands pas. Elle s'accompagne de la fin des vacances pour ceux qui sont partis, ou encore du réveil qui va se remettre à sonner le matin. La trêve estivale aura permis de s'évader un peu, avec les jeux olympiques et son lot d'émotions qui nous ont fait vibrer cet été. Elle aura surtout permis de se remettre d'aplomb pour commencer cette nouvelle année scolaire avec le plein d'énergie ! Et un premier rendez-vous est déjà à inscrire dans les agendas : le samedi 7 septembre 2024, nous vous donnons rendez-vous pour le traditionnel forum des associations, sur les quais bas rive gauche de Rouen. L'occasion de découvrir ou redécouvrir la richesse de l'offre culturelle et associative rouennaise. Depuis le début du mandat, nous poursuivons notre investissement pour améliorer la vie des Rouennaises et des Rouennais dans les missions qui nous sont confiées. Cela passe aussi par l'accompagnement du milieu associatif, qui joue un rôle essentiel dans le maillage du territoire et l'engagement de proximité, qui permet souvent, trop souvent, d'assurer des missions essentielles à la collectivité mais qui faute de moyens donnés par l'État ne sont pas mis en place. Le groupe des élu-e-s communistes vous souhaite à toutes et tous une bonne rentrée, qu'elle soit culturelle, associative, sportive ou bien scolaire !

Contact : [Facebook.com/eluspcrouen](https://www.facebook.com/eluspcrouen)

Marché public de la restauration de Saint Ouen : condamnée, la gauche fait diversion !

Groupe Droite et Centre - Au cœur de Rouen

Le 3 mai dernier, le tribunal administratif de Rouen a condamné la ville de Rouen pour des irrégularités graves lors de l'appel d'offres pour la restauration de l'abbatiale Saint-Ouen. Résultat : les Rouennais doivent payer 1 million d'euros de dédommagements à l'entreprise flouée ! Cette facture a été entérinée lors du conseil municipal du 27 juin dernier sans que les Rouennais n'en soient informés et pour cause... au lieu d'être au cœur de ce conseil municipal, le sujet a été éclipsé par une polémique déclenchée par des propos diffamatoires d'une adjointe au maire. Ce n'est pas la première fois que la gauche fait diversion. Lors du conseil municipal du 9 octobre 2023, notre groupe est intervenu pour de nouveau dénoncer le manque de déontologie de la majorité dans son exercice de l'attribution des marchés publics. Un marché ayant été attribué à une entreprise liée à l'adjoint aux finances. La gauche a de nouveau déclenché une polémique nous obligeant à quitter le conseil municipal. Une diversion de la gauche pour détourner les projecteurs du scandaleux manque de déontologie dans sa gestion de la commission d'appel d'offres. Dénier de réalité financière, mauvaise gestion budgétaire, dévoiement des règles en matière de marchés publics, favoritisme, condamnation au préjudice de l'argent public... Vivement 2026 que ce mandat s'achève !

Pierre-Antoine Sprimont, Bruno Devaux, Marie Berrubé, Guillaume Charoulet, Franque-Emmanuel Coupard La Droite • Contact : aucoeurderouen@gmail.com et [Facebook.com/aucoeurderouen](https://www.facebook.com/aucoeurderouen)

Pour une rentrée culturelle !

Groupe Centre et Indépendants - Rouen A'Venir

À la déception générale, Rouen n'a pas été retenue pour être capitale européenne de la culture 2028. Pourtant, en cas d'échec, la majorité avait pris l'engagement de garder une vision ambitieuse pour la culture sur notre territoire. Mais où en est-on aujourd'hui ? Un spectacle « Cathédrale de lumière » qui déçoit les visiteurs, le projet de musée de Jean-Claude Gandur qui préfère Caen à Rouen, une œuvre hommage à Gisèle Halimi pour un montant de plus de 140 000 €, et surtout l'abandon annoncé du projet de DATA (Domaine d'Activités Trans-Artistique), espace de culture et de partage porté par des acteurs locaux du territoire... Entre échec et passivité, le constat est triste. Heureusement, nous pouvons compter sur les événements déjà existants ainsi que les nombreuses initiatives associatives et privées qui contribuent à donner un élan culturel à notre territoire. Car la culture ne doit pas être élitiste ni sélective, mais elle doit être populaire, ouverte et collective. Et justement, au moment de la rentrée scolaire, c'est bien une culture pour toutes et tous que notre ville doit promouvoir. Une culture qui permet aux plus jeunes de grandir. Une culture qui enrichit. Une culture qui prône le partage et la diversité. Une culture, qui au moment des Jeux paralympiques, promeut la citoyenneté, le respect et l'excellence. De tout cela, nous n'en voyons ni l'ambition, ni le cap. Quelle place donnons-nous à la culture dans notre ville ? « Rouen la belle endormie » se réveillera-t-elle un jour ?

Marine Caron, Sophie Carpentier, Félicie Renon, Hayet Zergui • Contact : contact@rouenavenir.fr



1

photo : L. Voiment



2

photo : H. Debruyne

Bateaux 1 : Première réussite pour La Solitaire du Figaro-Paprec à Rouen. La mythique course nautique a pris le départ de son édition 2024 du port de Rouen vendredi 23 août, après une semaine à quai. Rencontres et animations au menu pour le grand public.

Rouen olympique 2 : À dix jours du rendez-vous olympique à Paris, les équipes d'épistes féminines des États-Unis et de Suisse sont venues s'entraîner au Cercle d'escrime de Rouen, vendredi 19 juillet. Dix-huit athlètes qui ont fait le show à la salle des Cotonniers devant des enfants des centres de loisirs municipaux.

Flamme 3 : C'était l'événement de l'été 2024 ! Les Jeux Olympiques ont fait vibrer toute la nation et le monde à Paris. En amont, la fameuse flamme olympique est passée par Rouen vendredi 5 juillet. Un relais assuré par des personnalités locales et célébré par une foule venue en masse sur le trajet, malgré la pluie.

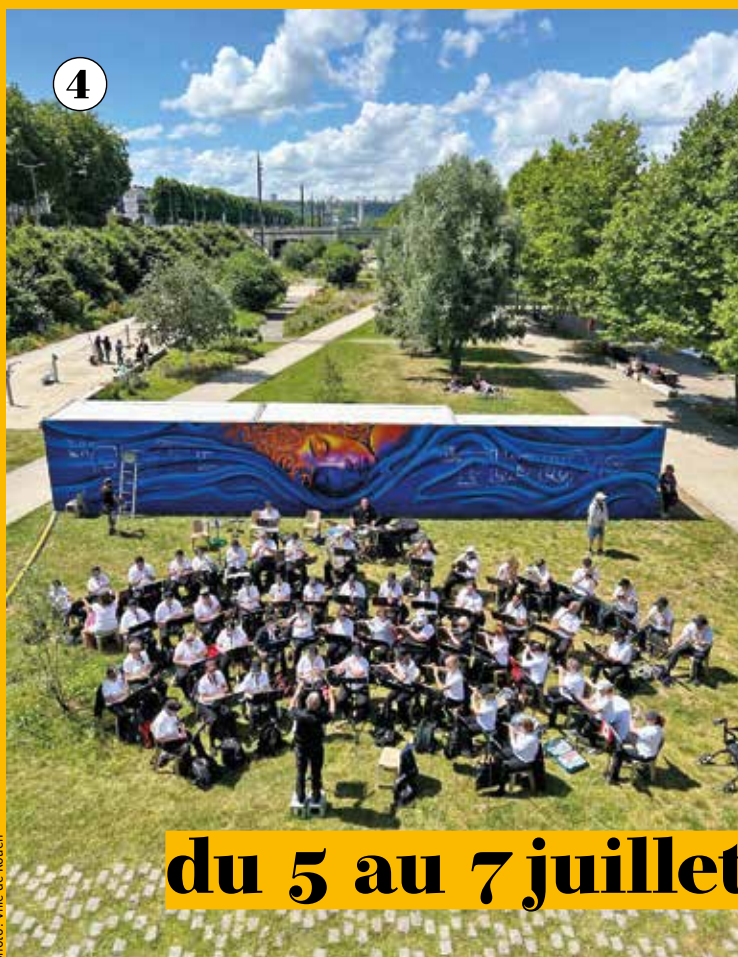
Animation estivale 4 : La désormais traditionnelle Fête du fleuve s'est tenue le long de la Seine du vendredi 5 au dimanche 7 juillet. Concerts, visites, pique-nique et ateliers ont rythmé le week-end pour le plus grand plaisir d'un public conquis. L'occasion également de lancer l'opération estivale et sportive – JO obligent – Rouen sur mer : la longue plage de sable fin a animé les quais de la rive gauche du 5 juillet au 4 août.



5 juillet

3

photo : A. Bertreau - Agence Mona



4

photo : Ville de Rouen

du 5 au 7 juillet



“MA CULTURE
C'EST ROUEN

ROUEN IMPRES- SIONNÉE

EXPOSITION

Le perroquet Harelle

Dans les bibliothèques de la Ville

13 SEPT.
> 30 NOV.
2024



rouenimpressionnee.fr