



Rouen

N° 556  
Le journal  
de la Ville  
de Rouen  
04/2026

# Rouen Magazine



**Nicolas Mayer-Rossignol  
réélu maire de Rouen**

# Dames d'honneur



photo: F. Coraichon

Entre livret, jeu de 7 familles, exposition, rallye et bancs publics, la Ville affiche les visages des Rouennaises inspirantes: des femmes d'exception qui méritent la reconnaissance de la collectivité.

**F**aire vivre le souvenir de Rouennaises inspirantes, c'est l'enjeu central de la démarche municipale « Débats des mémoires ». Il s'agit de faire sortir de l'ombre ces figures féminines dont le destin a compté pour le bien commun. Elles sont liées à Rouen, de naissance, résidence ou profession. Souvent invisibilisées après leur mort, elles ont disparu une deuxième fois alors qu'elles ont marqué leur époque par leur contribution à l'art, à la science, à la Résistance, à l'innovation. La Ville s'attache à leur rendre justice avec l'édition d'un nouveau livret, très enrichi : une collection de 160 femmes (contre 62 dans la version 2022), chacune présentée à travers une notice biographique. Le document est disponible à l'accueil de la mairie et en téléchargement sur le site de la Ville. En complément, la Ville a créé un jeu de 7 familles qui met en avant sept catégories de femmes (les combattantes, les artistes, les sportives, les politiques...), soit 42 visages dessinés. Un produit distribué aux services municipaux, associations, bibliothèques, écoles, collèges et lycées, ainsi que sur demande à l'adresse rouencitoyenne@rouen.fr pour les particuliers. Cette même sélection de 42 portraits fait l'objet de l'exposition *Quand l'histoire de Rouen s'écrit aussi au féminin* dans les Jardins de l'Hôtel de Ville jusqu'au 27 avril. Les panneaux s'installeront ensuite au jardin Saint-Sever jusqu'au 26 mai. Sinon, le projet « Les bancs de la mémoire », issu du Budget Participatif Citoyen 2024, vient de se réaliser : 160 bancs publics arborent une plaque nominative avec un QR code renvoyant à la notice biographique d'une Rouennaise inspirante. Côté animations, il est possible de tester le rallye collaboratif de découverte du patrimoine de Rouen : un parcours de deux heures jalonné de 12 lieux en résonance avec 12 femmes importantes pour la cité, dans les pas d'une guide conférencière. Direction rouen.fr pour s'inscrire au rendez-vous du samedi 23 mai au matin.

FC

**Infos:** [rouen.fr/debat-memoires-place-femmes](http://rouen.fr/debat-memoires-place-femmes)



photo: F. Coraichon

# Je serai le maire de tous les Rouennais



photo : Jean-Pierre Sageot

“  
Chère Madame,  
Cher Monsieur,  
À l'occasion  
des élections municipales  
et métropolitaines  
des 15 et 22 mars, vous avez  
renouvelé votre confiance.  
Je tiens à vous en remercier  
et à saluer les autres listes  
engagées dans cette élection,  
qui ont contribué à la vitalité  
du débat démocratique.  
Je serai le maire de toutes  
les Rouennaises et de tous  
les Rouennais. Nous nous  
engageons à servir Rouen

et les Rouennais en humanistes, en démocrates, en républicains.  
Notre feuille de route est claire. Nous avons un cap, et nous  
le tiendrons.

Mieux vivre à Rouen. Mieux vivre, concrètement,  
dans son quartier, dans sa famille, dans son quotidien.  
Une ville qui protège, qui accompagne et qui prépare l'avenir.

Mieux vivre, c'est mieux respirer et mieux se déplacer. Les efforts déjà  
engagés ont permis de diviser par deux la pollution de l'air. Ce résultat,  
dont nous pouvons être fiers, nous invite à amplifier.  
C'est une question d'écologie mais aussi de santé publique.  
Nous travaillerons à l'échelle métropolitaine pour la gratuité  
des transports pour les moins de 25 ans et les plus de 65 ans.  
Nous préparerons l'avènement d'un nouveau tramway.

Mieux vivre, c'est aussi soutenir celles et ceux qui en ont le plus besoin,  
souvent invisibilisés dans notre société. Nous mettrons en place  
un bouclier social pour les parents solos, avec une aide financière  
pour la garde d'enfants et une priorité d'accès au logement  
et aux crèches.

Mieux vivre, c'est investir massivement dans l'éducation,  
dans la jeunesse, dans la culture et le sport. De nouvelles écoles  
seront construites et réhabilitées, rive gauche, dans les quartiers Ouest,  
sur les Hauts de Rouen. Une nouvelle bibliothèque verra  
le jour à l'ouest. Et nous sanctuariserons le budget de la culture, parce  
qu'une ville qui défend la culture, l'indépendance des artistes,  
les droits culturels, est une ville qui résiste aux peurs et aux replis,  
qui se bat contre l'intolérance et l'ignorance. Vous nous l'avez exprimé  
dans cette élection : sans nier tout ce qu'il reste à faire, les progrès  
de Rouen sont d'ores et déjà visibles. Ils reposent sur un travail  
commun entre la Ville et la Métropole. Cette unité d'action  
est une force. Elle permet d'avancer plus vite, plus efficacement,  
plus simplement. Notre projet s'inscrit dans une époque particulière,  
incertaine, inquiétante à bien des égards. Les crises s'accroissent :  
climatiques, sociales, démocratiques. Les tensions internationales  
s'aggravent. Dans ce contexte, le local est un repère, un rempart,  
un refuge et un espoir. La commune, les élus sont le premier visage  
de la République. Celui qui écoute, celui qui agit, celui qui tient bon.  
Nous tiendrons le cap de la Fraternité républicaine.

Chaleureusement à vous, ”  
Nicolas Mayer-Rossignol,  
Maire de Rouen

## Sommaire

- P. 4 ➤ Budget participatif 2027 :  
à vos idées !
- P. 6 ➤ Les étudiants en Roue(n) libre
- P. 8 ➤ Démolition  
de l'immeuble Rousseau
- P. 12 ➤ Tout sur le nouveau  
conseil municipal



photo : G. Flamein

Date  
du prochain  
conseil municipal :  
jeudi 30 avril  
à 14 h

Directeur de la publication : Nicolas Mayer-Rossignol • Directeur de la rédaction : Karine Divernet • Rédaction : Direction  
de la Communication et des Relations Publiques, Ville de Rouen, 2 place du Général-de-Gaulle, CS 31 402, 76 037 Rouen  
Cedex • Tél. : 02 35 08 69 78 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Adrexo, 02 35 36 01 21 • Tirage :  
63 300 exemplaires • Dépôt légal : avril 2026 (ISSN 2823-5649) • Direction artistique, conception maquette : Caroline  
Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne (HD) • Journalistes : Guillemette Flamein (GF), Fabrice Coraichon  
(FC), Freddy Lamme (FL), Lucie Rochette-Montalieu (LRM) • Secrétaire de rédaction : Lucie Rochette-Montalieu •  
Impression : sur papier certifié FSC recyclé, Imprimerie Siep, Groupe STF • Couverture : Jean-Pierre Sageot

Retrouvez-nous  
sur les réseaux sociaux de la Ville :





## On va chiner à pied

Avec le printemps, c'est le retour de la piétonnisation de la rue Jeanne d'Arc et des Puces du même nom, chaque premier week-end du mois et ce jusqu'en octobre.

**S**amedi 2 et dimanche 3 mai, la rue Jeanne d'Arc redevient piétonne entre la rue Guillaume-le-Conquérant et la rue aux Ours le samedi de 11 h à 19 h et le dimanche de 9 h à 19 h. Dans ce périmètre, la circulation routière y est interdite et implique un changement de sens de la rue Guillaume-le-Conquérant pour accéder au parking du Vieux-Marché. Le dimanche 3 mai, on y retrouve également les Puces Jeanne d'Arc, comme tous les premiers week-ends du mois depuis le 5 avril et ce, jusqu'au 4 octobre (excepté en août). Les promeneurs ont donc la chaussée pour eux sur la portion comprise entre la rue Saint-Lô au nord et la rue aux Ours au sud,

de 10 h à 18 h. Une trentaine de commerçants, dont de nombreux brocanteurs, y sont attendus pour proposer aux chineurs de la friperie seconde main, des livres ou encore des disques. De quoi réaliser de bonnes affaires tout en profitant de l'animation du centre historique, entre la place du Vieux-Marché et celle de la Cathédrale. Initié en juillet 2024, le dispositif a été reconduit en 2025 afin de faire de cette piétonnisation un moment d'animation et de convivialité. La rue Jeanne d'Arc devient ainsi un véritable lieu de vie, d'échanges et de découvertes pour toutes et tous. GF

## La parole aux citoyens

**BUDGET PARTICIPATIF.** Du 19 avril au 31 mai, les Rouennais(e)s ont l'opportunité de prendre part au budget participatif citoyen. Ce dispositif permet à chacun de proposer un projet qui contribue à l'embellissement du cadre de vie, à la transition sociale écologique ou encore à l'inclusion, pour ne citer que ces trois exemples. Pour pouvoir déposer son idée, il faut résider ou travailler à Rouen et être âgé(e) de 16 ans. Autre condition requise : le projet doit être porté par une personne en son nom propre. Chaque initiative lauréate se verra attribuer une aide financière de 50 000 euros. Les dossiers sont à remettre en ligne sur la plateforme rouencitoyenne.fr (rubrique « budget participatif ») ou dans une urne disposée à l'accueil de l'Hôtel de Ville. Les projets seront ensuite soumis au vote citoyen à partir du 5 septembre.



## Mais encore

**TRI SÉLECTIF :** Une camionnette ambulante de la Métropole de Rouen distribue aux habitant(e)s de Rouen des sacs pour les poubelles de tri sélectif et déchets verts. Elle sera garée le 15 avril de 9 h à 19 h au Centre municipal Charlotte-Delbo, rue Roger-Bézus ; et le 16 et 17 avril de 14 h à 19 h place du Boulingrin. La camionnette ne reviendra pas sur Rouen avant fin juin. Les sacs sont fournis une fois par an sur présentation d'un justificatif de domicile. Plus d'informations sur metropole-rouen-normandie.fr

POINT D'ÉTAPE

## Phases ultimes

**CATHÉDRALE.** Débuté en 2016, le chantier de la flèche de la cathédrale devrait s'achever d'ici à l'automne 2027. La tâche est d'envergure puisque la restauration doit permettre à la flèche de se revêtir de sa couleur originelle vert bleuté datant de 1914. Dix ans de restauration ont été jusque-là nécessaires pour s'attaquer à la rouille qui gangrenait les parties métalliques, enlever les peintures au plomb, réparer les effets dévastateurs des dilatations, colmater les fissures. Aujourd'hui, les travaux sont entrés dans leurs deux dernières phases. Si la restauration de la flèche est invisible de la rue, dissimulée par d'immenses bâches blanches visibles de loin, elle avance bel et bien. Après avoir traité la partie haute comprise entre 103 et 129 mètres, les équipes s'attellent dans les prochains mois au lanternon et

La restauration s'élève à 20 millions d'euros

au flèche-ton, structures installées entre 129 et 151 mètres de haut. Cette nouvelle phase nécessite de sécuriser à nouveau l'édifice par la mise en place au printemps d'échafaudages et de bâches supplémentaires pour protéger le chantier. S'ensuivra la restauration avec, entre autres opérations, le déplombage des deux derniers éléments de la flèche de la Cathédrale qui culmine à 151 mètres de hauteur. Ce dernier volet devrait s'achever dans un an, à l'automne. Il ne restera plus ensuite qu'à débarrasser la flèche de l'ensemble des échafaudages et des plateformes de chantier qui l'entourent pour la retrouver dans son état initial au cours du premier trimestre 2028. **GF**



photo : G. Flamein

Une fois les travaux finis, la flèche d'Alavoine réalisée au XIX<sup>e</sup> siècle (elle porte le nom de l'architecte qui l'a conçue) devrait être à nouveau mise en lumière.

## Réseau en travaux

**EAU** Jusqu'à la mi-mai, la Métropole Rouen Normandie entreprend des travaux sur le réseau d'eau potable, à l'intersection de la rue Louis-Ricard et de la rue Bourg-l'Abbé. Les deux artères seront mises en impasse le temps du chantier. Une déviation sera réalisée de la rue Bourg-l'Abbé par la rue du Maulévrier pour rejoindre la rue Louis-Ricard. Le trajet des lignes de bus sera lui aussi modifié. Le chantier traversant la rue Louis-Ricard sera effectué durant les vacances de Pâques afin d'en minimiser les nuisances.



photo : G. Flamein

Les riverains seront prévenus des coupures d'eau qui auront lieu durant le chantier. Ces travaux préalables s'inscrivent dans l'opération de la réhabilitation d'un ouvrage d'art boulevard Gambetta.

**ÉCONOMIE** : L'événement Rouen Business Connect se déroulera mardi 28 avril, de 9 h à 12 h 30, au Kindarena. Organisée par l'Université Rouen Normandie, cette manifestation a pour but de favoriser les rencontres entre les étudiants et les entrepreneurs grâce à la présence de nombreux chefs d'entreprise. Partenaire de l'événement, la Ville y tiendra un stand. Elle y présentera le dispositif « Bourse tremplin », valorisera les actions ESS (Économie sociale et solidaire) et fera la promotion de son activité d'accompagnement et de conseil auprès des commerçants. Plus d'infos sur univ-rouen.fr

## RAYONNEMENT

## L'essence de la fête

**FIESTA.** La Métropole Rouen Normandie, la Ville de Rouen et les associations étudiantes rouennaises pédalent de concert pour organiser une nouvelle édition de l'événement festif En Roue(n) libre, le samedi 25 avril dans les rues de la ville. Toute une journée d'animations, un moment festif et convivial qui débute par une course solidaire, à 9 h, sur les quais de la rive gauche, au niveau du Hangar 108. Huit associations de la faculté de médecine proposent deux parcours, l'un de 6 km, l'autre de 12, avec l'objectif de récolter des fonds en vue de projets humanitaires préparés par les étudiants. Un peu plus loin, au parc canal Camille-Claudé, ont lieu les Feder Games, une olympiade étudiante mise en place par la Fédération des étudiants rouennais. Une première épreuve de « ventrigrisse » s'y déroule, tandis que les participants doivent ensuite rallier la place de la Cathédrale pour défier « l'échelle des champions » avant de conclure par une course de mascottes dans le centre-ville. Entre-temps, un pique-nique participatif ouvert à tous se tiendra au bord de l'eau. Parmi les autres rendez-vous, une kermesse solidaire se tient place Saint-Sever de 14 h à 17 h, un village associatif prend ses quartiers rue

Jeanne d'Arc (de 14 h à 18 h), et une grande parade, menée par la fanfare de la Vashfol de 13 h 30 à 14 h 30, entre la place Saint-Sever et la cathédrale. C'est d'ailleurs sur le parvis qu'aura lieu la remise des clés symbolique de la ville aux étudiants, le temps d'une journée. Enfin, une scène ouverte musicale, animée par Radio Campus Rouen, permet aux étudiants danseurs ou musiciens, de s'exprimer tout au long de l'après-midi, toujours devant la cathédrale. Les DJ sets d'Upsilon et DJ Polly, programmés en partenariat avec Le 106, se joueront en début de soirée, pour clore cette grande journée festive. Pour les quelque 50 000 étudiants de la métropole rouennaise, En Roue(n) libre annonce presque la fin de l'année.

## DJ Polly de Rouen

Sa mission : ambiancer la fin de la manifestation. En fin de journée, sur le parvis de la cathédrale, DJ Polly s'installe aux platines et fait bouger la foule au son du rap, du funk et de la musique électro.

À 24 ans, la Rouennaise commence à rayonner au-delà des frontières de la ville. Après une prestation au début du mois à la Java de Belleville, celle qui se revendique aussi de Paris se produira au Tetris, au Havre, le 7 mai prochain, lors de la grande soirée « Insomnia ».

Troisième  
édition  
de l'événement  
« En Roue(n)  
libre »



photo : G. Flamein

## Mais encore

**COURSE D'ORIENTATION :** À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, se déroulera le jeudi 26 novembre, la 2<sup>e</sup> édition de la course d'orientation « Itinéraire Solidaire » en faveur de la lutte contre les violences faites aux femmes. Les entreprises, les collectivités, les associations sont invitées à constituer une équipe pour y participer. Les fonds récoltés grâce au mécénat et aux frais d'inscription seront reversés à des projets en lien avec les violences faites aux femmes. Infos et inscriptions jusqu'au 31 octobre sur [rouen.fr](http://rouen.fr)



photo : F. Lammie

## Jeunesse éternelle

**CÉLÉBRATION** L'Université de Rouen Normandie lance les festivités de son 60<sup>e</sup> anniversaire le mercredi 29 avril avec un grand « Raid 60 » qui reliera les campus d'Évreux à Mont-Saint-Aignan, via Elbeuf, le Madrillet, Martainville et Pasteur, à vélo, en course à pied, et en marche inclusive et d'orientation. Plusieurs centaines de participants sont attendues, qu'ils soient étudiants, membres du personnel ou partenaires. Et ce n'est qu'un début puisque les six différentes facs accueilleront une exposition de portraits d'étudiants et de personnels et des conférences ayant pour thème *60 ans de savoirs, regards vers demain*. Une grande semaine internationale viendra clore l'événement, à la mi-juin, avec un incontournable gala organisé sur les quais de la rive droite de la Seine. « *Fêter ces 60 ans, c'est raconter une histoire collective. C'est rappeler que l'Université de Rouen Normandie est une université d'égalité, de diversité et d'avenir, portée par celles et ceux qui la font vivre chaque jour et qui continueront, demain, à en écrire l'histoire* », rappelle son actuel président, Franck Le Derf. Durant six semaines à haute intensité, chacun pourra en témoigner : l'Université de Rouen Normandie ne fait vraiment pas son âge.

**Infos : [univ-rouen.fr](http://univ-rouen.fr)**

## Attention au Dino !

**JARDIN DES PLANTES** Au revoir le *Monstropiante*, bienvenue au *Dino* : une nouvelle sculpture vient de s'installer au Jardin des Plantes de Rouen. L'œuvre précédente, réalisée par Olivier Demarest (photo), était arrivée il y a trois ans près du Pavillon du XVII<sup>e</sup>. Abîmée par les éléments, elle a dernièrement été remplacée par le *Dino*, toujours du même artiste. La sculpture, réalisée avec des matériaux de récupération, est intégrée au parcours culturel, mis en place l'année dernière pour découvrir toutes les œuvres du Jardin des Plantes. Une collection qui ne demande qu'à être agrandie puisque le lieu cherche activement de nouveaux artistes pour enrichir son ensemble de créations XXL.

**Contact : [jardin-des-plantes@rouen.fr](mailto:jardin-des-plantes@rouen.fr)**



photo : Ville de Rouen

Au total, une douzaine d'œuvres XXL sont à découvrir dans le Jardin des Plantes avec également des créations de Paatrice Marchand, en résidence depuis 2024.

**ATELIERS** : Du 21 au 25 avril, le Jardin des plantes propose une semaine thématique sur l'Afrique, ou comment tout savoir sur les spécificités des climats, jardins, coutumes et des arts. Différentes animations et de nombreux ateliers sont proposés au jeune public, âgé de 5 à 12 ans. Tous les rendez-vous se déroulent au sein du Pavillon du XVII<sup>e</sup>. Gratuit sur inscription obligatoire : [rouen.fr/semaines-thematiques-jardin-plantes](http://rouen.fr/semaines-thematiques-jardin-plantes)

LA VILLE SE TRANSFORME

## Laisse béton

**URBANISME.** C'est la fin d'une époque. L'emblématique immeuble Rousseau qui a fortement marqué l'identité de l'entrée du quartier Châtelet, sur les Hauts de Rouen, pendant des décennies, est en cours de démolition. Une étape cruciale dans le réaménagement de cette zone urbaine comprenant l'entrée de quartier, la place Alfred-de-Musset, les bâtiments et le centre commercial qui s'y trouvent. Nommé « ZAC Centralité Châtelet », ce projet va, d'ici 2031, totalement métamorphoser les lieux. D'ici là, plusieurs phases de travaux se succéderont. La démolition de l'immeuble Rousseau en fait partie. Elle devrait être achevée pour le début de l'été et fait suite à celle du centre administratif situé sur la place qui abritait la Poste, la mairie annexe et la Maison de Justice et du Droit. Durant l'été, l'accès à la place Alfred-de-Musset sera condamné et fermé à la circulation. On y accèdera par la rue Guillaume-Apollinaire et l'avenue du Maréchal Juin. Pendant cette période, le marché du jeudi matin sera délocalisé rue Madame de Staël. Une fois l'immeuble Rousseau disparu du paysage, les travaux préparatoires de la ZAC Centralité Châtelet pourront commencer. Dès la fin de l'année, Rouen Normandie Aménagement Stationnement, en charge du projet, attaquera la construction du premier bâtiment. Conçu par le cabinet d'architectes rouennais CBA, il abritera en 2028 la pharmacie, la Poste, la mairie annexe, le commissariat et un pôle santé. Le second, dédié aux métiers de bouche et à des activités de services sera livré en 2031.

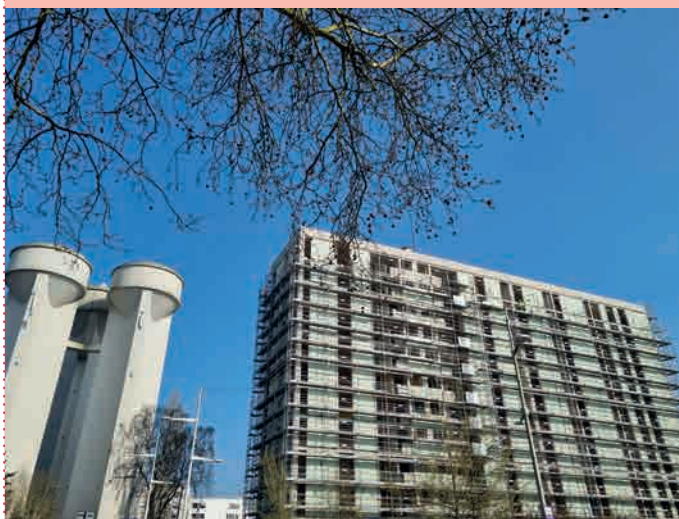


photo: G. Flamin

*L'entrée de quartier, largement végétalisée, accueillera le marché du jeudi. Le parking public devant le supermarché Triangle sera également réaménagé.*

## Tous concernés par la propreté



photo: F. Lamine

**GESTION DES DÉCHETS** Préserver un cadre de vie agréable pour les Rouennaises et les Rouennais, donner la plus belle image possible de la cité aux visiteurs, mais aussi participer activement à la sauvegarde de l'environnement. En matière de propreté, les enjeux sont importants. Ces dernières années, la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie ont pris le sujet à bras-le-corps. Les collectivités ont notamment créé « Mon Tri », une appli qui facilite la gestion de ses déchets, et renouvelé le mobilier urbain en l'adaptant aux usages. La municipalité a créé une Brigade d'Intervention Rapide et a renforcé la Brigade Environnement Propreté pour faire face aux incivilités et autres dépôts sauvages de déchets, toujours prégnants. Sur l'année 2025, pas moins de 796 procès-verbaux ont ainsi été dressés sur l'ensemble du territoire communal. Preuve qu'il y a encore du pain sur la planche. Pour éviter une amende pouvant aller jusqu'à 1500 €, mieux vaut faire appel à sa propre responsabilité citoyenne. FL

## Ingrid Degremont

**Créatrice de bijoux choux comme tout, Ingrid Degremont conforte son ancrage à Rouen en lançant rue Beauvoisine sa nouvelle boutique.**

Une création Degremont, trop mignon ! L'artisane joaillière Ingrid Degremont va de l'avant : elle booste son activité à travers une implantation rue Beauvoisine, au n° 59, pile au niveau de la rue de la Seille. La Demoiselle Gridou (à ses débuts) faisait jusqu'ici son chemin au 63, rue Saint-Nicolas. La voici établie depuis janvier dans la rue Beauvoisine, où elle a aménagé dans l'esprit d'un salon un ex-local de bureaux. « Avec des meubles de chez Emmaüs, commente-t-elle. Parce que tout se transforme. » Son parcours le démontre. Après dix-huit ans de carrière dans l'assurance, Ingrid Degremont commence à chiner des bijoux anciens dans des brocantes pour les décomposer et les rassembler de façon à réaliser des pièces uniques. Un loisir vite dévorant, qui va entraîner une reconversion professionnelle.

photo : F. Coraichon



photo : F. Coraichon

« J'ai fondé ma marque vers mes 40 ans. Mes bijoux évoquent le passé et le mettent au goût du jour. Je m'inspire des années 1930 (le style Art Déco), des années 1970 et 1980. La réunion de ces trois univers m'anime, non pas la tendance. Un bijou doit raconter une histoire. » Ingrid Degremont travaille le laiton, la résine et les pierres fines comme le lapis-lazuli, la malachite, la labradorite. Les bijoux (dorés à l'or fin 24 carats pour durer dans le temps) portent chacun le prénom d'un homme. Boucles d'oreilles Eugène, bague Alexandre, collier Ambroise, bracelet Lazare... La boutique présente la collection permanente, quelques pièces uniques, ainsi qu'une sélection d'articles vintage : vêtements, sacs, boîtes ou statuettes. Pour « sublimer la femme », Ingrid déborde d'envies et d'idées. ID ou Ingrid Degremont.

# Little Big Café

## Coffee shop

**Si Little Big Café n'existait pas, il faudrait l'inventer pour le bien de Rouen : le premier coffee shop (végétarien) kids friendly d'ici est arrivé dans la rue aux Ours.**

**A** la place de la micro-crèche La Petite Ourse (au rez-de-chaussée de la résidence Le Cadran, au 29 de la rue aux Ours), un amour de coffee shop dédié aux familles a ouvert juste après la Saint-Valentin. Avec Little Big Café, on tient le premier café family friendly de Rouen. Les lieux ont été aménagés pour s'adapter aux enfants en bas âge et aux parents accompagnés de poussettes. Entrée large et sans marche, tables bien espacées, toilettes et lavabos à hauteur d'enfant, table à langer, coin jeux... Niveau ambiance, un environnement positif, coloré à souhait. « *Le violet, c'est la couleur du logo du Club Poussette, association de lutte contre l'isolement post-partum grâce à laquelle nous nous sommes connues* », confient les cofondatrices de Little Big Café : Marine Choquet, Manon Perez et Cyrielle Goma, trois mamans qui

ont quitté leur travail respectif pour s'associer et créer leur société. Pour assurer l'offre de snacking, elles ont recouru au financement participatif. Les 8 000 € collectés ont permis d'équiper la cuisine. Petits et grands, familles nombreuses, parents solos ou personnes sans enfant, tous les amis de la gourmandise sont les bienvenus. La carte est 100 % végétarienne, avec systématiquement des options véganes, sans gluten ou sans lactose. Les pâtisseries maison régaleront. Du genre cookies sésame/noix de coco, muffin pommes/fleur d'oranger, moelleux banane/cacahuètes. À noter, un café de spécialité du champion du monde de torréfaction 2025. Le très bienveillant Little Big Café diffuse de l'inclusion, de l'intergénérationnel. Du partage, avec un programme d'animations (ateliers) qui prend forme. FC

Carte  
**100%**  
végétarienne



photo: ACEAC

## Danse avec les arts

**Derrière les Journées émergence chorégraphique qui se tiennent à Rouen jusqu'au 6 mai, il y a Mathis Nour, promoteur infatigable de la danse et des danseurs.**

**I**l a découvert la discipline il y a quelques années à travers les spectacles montrés dans les festivals Automne en Normandie ou Les Transeuropéennes. Depuis, la danse est une obsession pour Mathis Nour, qu'il la pratique sur scène ou qu'il la défend dans les instances. Son parcours débute au Conservatoire de Rouen. Ses performances remarquées le propulsent au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, puis à l'Université Nationale des Arts de Corée, à Séoul. Ce n'est que le début, car dérouler son CV d'artiste et de représentant de la discipline demanderait un peu plus de papier. Mais s'il est dans l'actualité rouennaise ce mois-ci, c'est parce qu'il présente, depuis le 12 avril et jusqu'au 6 mai, les

Journées émergence chorégraphique dans différents lieux rouennais (Hangar 107, Shed, musée des Beaux-Arts, Opéra ou Historial). « Il s'agit d'accompagner les artistes dans leur développement, rendre visible leur travail et créer un espace de rencontre pour soutenir des premiers projets », précise le fondateur de l'Aceac (Association pour la création et l'émergence dans les arts chorégraphiques). Le rendez-vous s'adresse au grand public, aux institutionnels et aux mécènes. Bref, à tous ceux qui souhaitent faire briller la création chorégraphique de haute qualité. FL

**Infos pratiques:** [aceac.fr](http://aceac.fr)

## Foyer vous ça !

Cela ne se sait pas assez : il existe une association nommée Maison d'Accueil Hospitalière La Source qui a pour mission de loger dans ses murs les familles des malades en traitement dans les établissements publics ou privés de Rouen, voire les patients eux-mêmes. Mode d'hébergement avantageux, La Source, structure abritée dans l'enceinte du CHU et au contact du centre Henri-Becquerel, cherche à se faire mieux connaître sous l'impulsion d'une personne... ressource : sa vice-présidente, Héléne Hamel. « Je fais partie des 20 bénévoles de l'équipe, forte de deux salariées : une maîtresse de maison et une femme de ménage. Chaque soir, nous faisons animer les repas par des étudiants en médecine et en kiné. On se bat pour conserver cette table d'hôtes, même si l'intervention des jeunes a un coût. L'ADN de la maison, c'est l'accompagnement que nous offrons, un soutien fondé sur l'écoute. » La Source dispose de 12 chambres avec salle de bains individuelle, au prix de 19 € à 54 € selon les revenus. Petit-déjeuner et dîner compris. « 68 % de nos accueillis payent 19 €. Sans nous, ils iraient où ces gens-là ? » FC

**Infos:** [maison-hospitaliere-la-source.fr](http://maison-hospitaliere-la-source.fr)



photo: F. Corainchon



photo : Mara Kyps

## Duo magique

C'est un petit bijou. Une mélodie qui accroche pour deux voix qui se répondent. Le morceau s'intitule *Quand t'apparais*. Elle, c'est Violette Venturini. Il n'est pas rare de la croiser sous les arcades de la rue Saint-Romain ou place de la Cathédrale où elle aime les passants avec Aznavour, Olivia Ruiz ou Vanessa Paradis. Lui, c'est Mara Kyps. Un pseudo. Il vient du rap. Un rap qui lui a valu de jouer dans le film *Suprême* sur la naissance du groupe NTM. Un long-métrage sorti dans les salles obscures en 2021, où Mara endossait sans complexe un second rôle un peu énervé qui l'a amené à monter les marches du Festival de Cannes. Mais Mara, dans la vraie vie, c'est tout l'inverse : un rappeur au cœur tendre, loin des surenchères de violence. La famille, les origines, la filiation : des thèmes chers au compositeur... La rencontre artistique avec Violette devait se produire un jour ou l'autre. Elle était presque déjà écrite. « *Je te vois bien poser (ta voix) là-dessus...* » Le défi était lancé. L'alchimie fait le reste. Passage au studio avec Jini, ingé-son (de génie ?) et le morceau est satellisé depuis le 29 mars. Rendez-vous avec *Quand t'apparais* pour une promenade douce-amère au large. Et si vous avez une larme au coin des yeux, ce n'est peut-être pas le vent... HD

**Infos :** Disponible sur leur chaîne YouTube (MaraKyps) et les plateformes de streaming

## D'intérêt public

Alexandra Lachèvre (à gauche) et Maysoun Najah Abrach (à droite) aiment connecter les gens. Qu'ils soient particuliers, chef(fe)s d'entreprise, salarié(e)s en insertion. La première est directrice d'Util'Emploi, la seconde y est chargée de développement. Deux fonctions pour un même but, celui d'accompagner des personnes précaires au retour à l'emploi. Un besoin en ménage, en repassage, en manutention, en nettoyage de locaux ou bien encore une aide au jardinage ? Frappez à la porte d'Util'Emploi qui, depuis trente-cinq ans, met à la disposition des particuliers et des entreprises des salariés en insertion. Parallèlement à ces missions, la structure développe un accompagnement socio-professionnel qui peut durer de quelques mois jusqu'à trois ans afin de permettre aux salariés en insertion de retrouver un travail ou de se lancer dans une formation. Pour aller plus loin, Util'Emploi poursuit sa diversification. Elle a créé Util'Services. Une autre facette du savoir-faire de cette association qui souhaite, à terme, pérenniser ses salariés dans l'emploi. GF

**Contact :** 02 35 62 92 73 ou [utilemploi.fr](http://utilemploi.fr)



photo : G. Flamein



## Nicolas Mayer-Rossignol réélu maire de Rouen

Lors du conseil municipal du 27 mars, Nicolas Mayer-Rossignol, chef de file de la liste « Fiers de Rouen » a été réélu maire de Rouen par 41 conseillers municipaux sur 55.

**A**rrivé en tête au second tour des élections municipales avec 48,14 % des suffrages exprimés, soit 14 276 voix, Nicolas Mayer-Rossignol a été réélu maire de Rouen vendredi 27 mars. Pour ce deuxième mandat, il a une nouvelle équipe à ses côtés pour mener à bien les nouveaux projets et poursuivre ceux entamés les six années précédentes. Avec une priorité claire : mieux vivre à Rouen, protéger les habitants et préparer l'avenir : « *Mieux vivre, c'est amplifier la transition écologique, renforcer la solidarité, investir dans l'éducation, la culture et la jeunesse, et garantir la tranquillité publique. Avec cette nouvelle équipe municipale, fidèle aux valeurs de justice sociale, d'égalité et d'écologie, nous poursuivrons la transformation engagée depuis plusieurs années pour construire ensemble une ville toujours plus ouverte, solidaire et résiliente.* » Le maire a fait plusieurs annonces : la volonté de la Ville d'acquérir la maison Marrou ; la création d'une maison des femmes, d'une bibliothèque dans les quartiers ouest, d'un nouveau tramway ; la mise en place d'aides spécifiques pour les parents solos et la réhabilitation d'écoles. Par ailleurs, Nicolas Mayer-Rossignol a décidé de ne pas augmenter le nombre d'adjoints qui, comme en 2020, sont au nombre de 14. En charge de la culture dans le premier mandat, porte-feuille qu'elle conserve, Marie-Andrée Malville succède à Caroline Dutarte et devient également première adjointe. Autre nouveauté : Nicolas Mayer-Rossignol renforce les élus de secteur en en nommant deux supplémentaires qui n'étaient que conseillers délégués sous le précédent mandat.



photo : Jean-Pierre Sageot

# Les missions du maire

## Environnement



Le maire mène des actions en faveur du développement durable en renaturant la ville, en végétalisant les cours d'école (ici, Rosa-Parks), ou en multipliant les voies cyclables.

## Associations

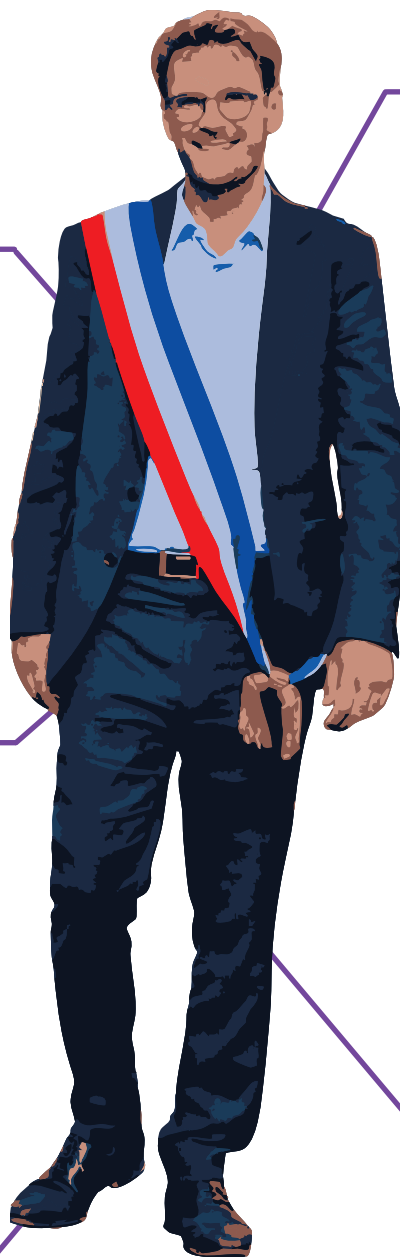


Il soutient les associations dans les domaines du social, du sport et de la culture par l'octroi de subventions. Un budget qui se chiffre à près de 6 millions d'euros par an.

## Espace public



Préserver la qualité de l'espace public passe par le renforcement de la propreté avec des conteneurs adaptés et par le développement et l'entretien des espaces verts.



## Attractivité



Le maire et son équipe proposent, organisent et accompagnent des manifestations festives (telle que la Fête du fleuve en photo), culturelles et sportives qui rythment l'année.

## Tranquillité publique



Il est le garant de la tranquillité publique des habitants. Il étoffe les missions de la police municipale par la création d'une brigade nuit et d'un poste de police rive gauche.

## Citoyenneté



Le maire favorise l'apprentissage de la citoyenneté auprès des plus jeunes grâce au Conseil municipal d'enfants. Les élus en sont les élèves des classes de CM1 des écoles rouennaises. Durant leur mandat d'un an, ils élaborent et décident de projets utiles à leurs pairs et à la population. Cette instance leur permet d'être écoutés et représentés en tant que citoyens acteurs de leur ville.

Ils sont aussi associés aux politiques publiques qui les concernent. Ils se réunissent à raison de six à sept séances par an.

## Les autres missions

Le maire prépare aussi le budget de la collectivité, exécute les décisions votées en conseil municipal, accorde les autorisations d'urbanisme, est en charge de l'entretien des bâtiments municipaux, gère les crèches et les écoles, s'occupe des seniors, aide les plus démunis via le CCAS, enregistre les actes d'état civil, développe la démocratie participative et soutient le commerce proximité.



# Découvrez le nouveau conseil municipal

**Nicolas Mayer-Rossignol**  
Maire de Rouen

## **Les adjoints**



**Marie-Andrée Malleville**  
1<sup>re</sup> adjointe  
Chargée de la culture, des droits culturels  
et du patrimoine/matrimoine



**Jean-Michel Beregovoy**  
2<sup>e</sup> adjoint  
Chargé de la ville en résilience,  
la transition et la rénovation énergétique,  
la transition climatique



**Zohra Amimi**  
3<sup>e</sup> adjoint  
Chargée des Solidarités, des personnes  
âgées, de la Politique de la ville,  
de l'Insertion



**Kader Chekhemani**  
4<sup>e</sup> adjoint  
Chargé du sport  
et des affaires générales



**Fatima El Khili**  
5<sup>e</sup> adjoint  
Chargée de l'urbanisme  
et du logement



**Manuel Labbé**  
6<sup>e</sup> adjoint  
Chargé de la Vie et de l'initiative  
associatives, engagement citoyen,  
vie des quartiers



**Élisabeth Labaye**

7<sup>e</sup> adjoint

Chargée des écoles,  
de l'enfance et des droits  
de l'enfant, de la jeunesse



**Stéphane Martot**

8<sup>e</sup> adjoint

Chargé des quartiers Est



**Hélène Michot**

9<sup>e</sup> adjoint

Chargée du Commerce, de l'Économie,  
du tourisme, de l'attractivité



**Adrien Naizet**

10<sup>e</sup> adjoint

Chargé de la rive gauche  
et de l'île Lacroix



**Sonia Tlich**

11<sup>e</sup> adjoint

Chargée de la tranquillité publique,  
du stationnement et de la propreté



**Nicolas Zuili**

12<sup>e</sup> adjoint

Chargé du centre ville rive droite  
et Gare Jouvenet



**Pascale Seux**

13<sup>e</sup> adjoint

Chargée de la démocratie locale,  
de l'égalité femme/homme et des luttes  
contre les discriminations



**Valentin Rasse Lambrecq**

14<sup>e</sup> adjoint

Chargé des Quartiers Ouest, des affaires  
militaires et des anciens combattants

# Les conseillers municipaux

On en parle



Ludovic  
Delesque



Élisabeth  
Alazard-Schneider



Mohamed  
Berbra



Juliette Biville



Élise Boqué



Annie  
Boulon-Fahmy



Frédéric  
Chanu



Thibaut Drouet



Benjamine  
Ducerf



Kaltoum Gachi



Kalminthe  
Gomis



Florence  
Hérouin-Léautey



Dorian Justin



Patrick  
Le Bonniec



Clémentine  
Le Duey



Françoise  
Lesconnec



Abdelkrim  
Marchani



Caroline Mendy



Matthieu  
de Montchalin



Cyrille Moreau



Hakim Salah



Agathe Samson



Yves Soret



Gaëlle Silvestre



Imed Tabachi



Juliana Vienne

*Les délégations détaillées des conseillers municipaux sont à retrouver sur le site Rouen.fr rubrique « Institution »*



**Les conseillers municipaux d'opposition**



Marine Caron



Benoît Rousset



Marie-Hélène Roux



Dimitri Deneuve



Carine Wolf



Hayet Zergui



Bruno Devaux



Grégoire Houdan



Marie Berrubé




Pierre-Antoine Sprimont



Maxime Da Silva



Florence Brudey



Julien Vanhee



Elsa Moutet

Réussir Rouen

Rouen Conquérante

Rouen Insoumise

# ✓ TUTO : Attention aux arnaques

Les bonnes attitudes pour démasquer les escrocs.



photo : DR

## LES GARAGES « FANTÔMES » 1

◆ C'est la dernière arnaque d'ampleur repérée par les autorités : une fraude à l'immatriculation. Des escrocs usurpent l'identité de particuliers pour monter une fausse société de garages, et ainsi de pouvoir accéder au site officiel permettant d'immatriculer les véhicules. Des victimes ont ainsi reçu des amendes pour des infractions et des délits... sans les avoir commis. Le ministère de l'Intérieur plancherait sur un plan de lutte contre cette fraude.



photo : DR

## LES ARNAQUES EN LIGNE 2

◆ Nombreux sont ceux à tomber dans le panneau : réception d'un courriel ou d'un SMS provenant d'un expéditeur de confiance demandant de modifier ses données personnelles, toucher une somme d'argent ou affranchir un colis. Un simple clic sur un lien ou une pièce jointe peuvent suffire. Dans le doute, il est conseillé de ne pas cliquer, de vérifier l'adresse de l'expéditeur et de ne jamais répondre. Il est possible de signaler ces tentatives d'escroquerie sur le site signal-spam.fr



photo : DR

## ARNAQUES À DOMICILE 3

◆ Ce début d'année a été propice aux visites de faux agents de recensement ayant pour but de dérober de l'argent ou des données personnelles. Mais d'autres escrocs s'invitent au domicile, se faisant passer parfois pour un plombier, un policier ou un livreur. Les bons gestes recommandés sont les suivants : exiger la carte professionnelle, ne rien signer avant d'avoir reçu un devis, ne jamais verser d'argent, appeler le 17 pour faire intervenir la police ou la gendarmerie.



photo : DR

## QUAND L'IA S'INVITE 4

◆ Ce début d'année est également marqué par les arnaques aux livraisons de colis. Un SMS est envoyé à une potentielle victime, accompagné de photos manipulées par l'Intelligence Artificielle (IA). Particulièrement élaborée, cette escroquerie est parfois personnalisée, avec la mention du nom et de l'adresse. Prudence, donc. La plupart du temps, le message demande de choisir un point relais car le colis n'entrerait pas dans la boîte aux lettres...

## ✓ QUESTION > RÉPONSE :

### Comment s'informer sur le commerce et l'artisanat à Rouen ?

Toutes les deux semaines jusqu'au 7 juillet, le service Commerce & Artisanat de la Ville se déplace dans différents quartiers de la ville. Les permanences organisées doivent permettre aux commerçants, aux artisans ou à toute personne souhaitant ouvrir une boutique d'échanger en direct avec les agents municipaux en charge de l'activité économique. Le kiosque mobile se déploiera mardi 28 avril à la Grand'Mare de 9 h à 13 h et mercredi 29 avril, place Saint-Sever, de 9 h à 13 h. On pourra venir s'informer sur la réglementation municipale concernant les terrasses par exemple, la cession d'activité, les formalités à remplir pour installer une enseigne sur une vitrine, etc. Les thèmes évoqués ne seront pas limités aux sujets économiques puisque les commerçants auront également à leur disposition des renseignements sur les différentes animations portées par la Ville.

## ✓ AVIS D'EXPERT :

### Éviter les conflits

Un livre pour accompagner les nouveaux grands-parents



photo: Célia Levavasseur

**Dr Célia Levavasseur**

Pédiatre et autrice du livre *Grands-parents cool*

L'arrivée d'un enfant dans une famille est souvent synonyme de bonheur, mais peut être aussi source de conflit entre nouveaux parents et grands-parents. Un problème bien trop souvent présent au cœur des consultations du Dr Célia Levavasseur, qui a décidé d'en faire le sujet de son quatrième livre, *Grands-parents cool*. « Les parents me parlent trop souvent des conseils non sollicités, démodés voire dangereux de leurs parents », explique celle qui est aujourd'hui cheffe de service de pédiatrie au Belvédère, à Mont-Saint-Aignan. Dans ce livre illustré à destination des nouveaux grands-parents, l'autrice a listé 60 conseils argumentés grâce aux études récentes sur l'alimentation – notamment sur le sucre blanc –, le sommeil ou la sécurité. Le but de ce guide est d'aider les grands-parents à devenir des alliés précieux plutôt qu'une source de stress pour les nouveaux parents, et faire comprendre que « la priorité est de regarder et soutenir leur enfant qui vient de devenir parent, sans être dans l'opposition quotidienne. » LRM

**Infos:** *Grands-parents cool - 60 conseils pour se mettre à niveau et être au top!* (Ed Nathan) par Dr Célia Levavasseur. 11,90 euros

## ✓ MODE D'EMPLOI :

### La Maison de Justice et du Droit au service de la population

#### AVOIR ACCÈS AU DROIT

Service public gratuit et confidentiel, la structure située au 4, rue de Germont, accueille de façon inconditionnelle les habitant(e)s de Rouen et plus généralement de Seine-Maritime. L'équipe, composée d'une agente d'accueil, d'une juriste et d'une coordinatrice juriste, permet au public de mieux se repérer dans les dédales administratif et judiciaire. On vient à la Maison de Justice et du Droit pour s'informer aussi bien sur le droit du travail (rupture conventionnelle, licenciement) que sur celui de la famille (séparation, pension alimentaire). On s'y rend également pour résoudre un conflit de voisinage, poser des questions sur un problème avec, par exemple, un garagiste, une banque, un plombier, un propriétaire. Ce premier accueil permet aux citoyens de trouver un moyen de résoudre à l'amiable bon nombre de litiges de la vie quotidienne ou d'être orientés vers d'autres structures spécialisées.

#### RENCONTRER DES PROFESSIONNELS DU DROIT

Si le litige le nécessite, le public peut rencontrer des professionnels du droit sur rendez-vous pris à l'accueil de la Maison de Justice et du Droit. Des permanences y sont organisées par des avocats (droit du travail, droit administratif, de la fiscalité et droit des sociétés), des notaires (droit des successions, droit immobilier), un commissaire de justice à propos de surendettement ou de créances. La Maison de Justice et du Droit accueille aussi des associations. Le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) informe les personnes étrangères sur leurs droits et l'accès à la nationalité française. L'Adil (Agence départementale d'information sur le logement) traite de tous les sujets liés au logement et l'Udaf (Union départementale des associations familiales) renseigne le public sur les questions de curatelle ou de tutelle.

◆ **Plus d'infos :** ouverte le lundi de 13 h 30 à 17 h et du mardi au vendredi de 8 h 45 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Tél. : 02 35 12 29 20.



# La Case, comme



## LE CENTRE COMMERCIAL SAINT-SEVER INNOVE

**Depuis un an et demi, le centre commercial Saint-Sever accueille une compagnie et une association solidaire dans sa galerie. Un lieu de vie original et inhabituel qui a rapidement trouvé sa place et son public.**

**PROXIMITÉ.** C'est là, au premier étage du centre commercial Saint-Sever, à quelques pas seulement de la bibliothèque du même nom, que se trouve La Case. Entouré de grandes enseignes, le lieu dénote par son ouverture et les incessantes allées et venues du public. Mais ce lieu, c'est quoi exactement ? Et surtout, c'est qui ? « *La Case est un local commercial loué à un prix raisonnable au bailleur du centre commercial par la Youle Compagnie et l'association Culture du Cœur, renseigne Kévin-Emeric Théry, administrateur de la première citée. Nous sommes arrivés ici il y a un an et demi car nous cherchions des locaux pour défendre les droits culturels et la participation des habitants, deux aspects très importants pour nous.* »

**PHILOSOPHIE.** Dans cet espace, une scène et des gradins à taille humaine, des murs pour exposer peintures et photo-

graphies, des tables regroupées permettant diverses activités à plusieurs, d'autres tables pour se poser, travailler, boire un café ou un thé à prix libre, ou encore des étagères avec des livres. « *C'est un lieu engagé, qui défend des valeurs et crée du lien social* », indiquent ses occupants. En cette semaine de printemps, c'est l'autrice et metteuse en scène Karima El Kharraze qui est venue parler de lutte contre les discriminations et de décolonisation des arts. Une rencontre avec des collégiens d'un établissement voisin était même au programme.

**PARTICIPATIF.** « *À la mi-mars, une trentaine de personnes étaient présentes à La Case le samedi. Elles ont pu voter pour choisir les animations proposées ces prochaines semaines. D'une manière générale, ce sont les usagers eux-mêmes qui façonnent le lieu* », approfondit Kévin-Emeric

# à la maison

Théry. En ce jeudi printanier, Kahina Hamadache, médiatrice au sein de la structure, est en pleine préparation de costumes pour le Carnaval da Rouen à venir. Pas moins de 500 enfants des quartiers Saint-Sever et Orléans y participeront, et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils porteront des déguisements en carton préparé avec soin, comme s'il s'agissait de haute couture. Des artistes sont également présents la plupart du temps.

**SOLIDAIRE.** Si la Youle Compagnie occupe la plus grande partie de l'espace, La Case accueille aussi les bureaux régionaux de Culture du Cœur depuis le début. Ils sont situés juste à gauche en entrant. Devant son ordinateur, Kessy Moeson, seule salariée de l'association qui permet à un public éloigné de la culture, ou en situation de précarité, de bénéficier de places offertes pour des spectacles ou des rencontres sportives. « Les travailleurs sociaux peuvent venir me voir directement ici, c'est plus simple, avant je me déplaçais systématiquement », se félicite Kessy. Enfin, La Case accueille de nombreux bénévoles, chaque jour. Le lieu se veut chaleureux, convivial. Il est même devenu, avec le temps, un point de rencontres pour des habitués qui s'y retrouvent à horaires réguliers. FL



Dorient Kaly, l'un des artistes de la Youle Compagnie, et Kévin-Emeric Théry, son administrateur, devant la façade de La Case.



Le bureau de Culture du Cœur, situé à l'entrée de La Case, avec, au fond, Kessy Moeson, coordinatrice de l'association pour son antenne régionale.

## Éclairage :

**Culture du Cœur.** L'association, dont l'antenne régionale est basée à Rouen, à La Case, a pour but de lutter contre les exclusions des personnes en difficulté sociale, sanitaire et/ou économique, par l'accès à la culture, aux sports et loisirs. « Cela représente entre 4 000 et 6 000 billets distribués chaque année par exemple », renseigne Kessy Moeson. Connue de ses partenaires et des travailleurs sociaux, l'association est également ouverte aux entreprises. Plus d'informations sur [culturesducoeur.org](http://culturesducoeur.org)

**Youle Compagnie.** Voilà quinze ans que la Youle Compagnie œuvre à la création, la production, la diffusion et la promotion des arts vivants, comme la marionnette, le conte, le théâtre, ou la musique. Ces dernières années, elle s'est durablement implantée sur la rive gauche, et notamment à Grammont, où elle mène un véritable projet de territoire. La promotion du métissage, des formes artistiques et des cultures apparaît alors comme le terreau de rencontres humaines.



photo : Doriane Rio

## On va s'en mettre plein la danse

**La danse dans tous ses états : grosse concentration d'expressions corporelles à travers la ville mercredi 29 avril, où Rouen accompagne avec ferveur la Journée internationale de la danse.**

### Infos annexes :

• *La Fête de la danse donne à chacun l'occasion de s'initier gratuitement au rock place de la Pucelle avec l'association Rock Again, au hip-hop au centre Malraux avec la Compagnie Style and Feeling, aux danses traditionnelles roumaines au LaboVictorHugo avec la Compagnie La Passacaille, au swing au Quartier Libre et au tango à la maison de quartier Saint-Nicaise.*

**P**rogramme dense, très dense, en écho à la Journée internationale de la danse du 29 avril. La Ville et ses partenaires vont célébrer la création chorégraphique du matin au soir. La danse d'aujourd'hui dans toute sa splendeur, à travers un éventail d'expériences presque toutes gratuites, illustrant le foisonnement de la scène locale. Il y a à voir – spectacles en série – et à pratiquer, avec de multiples ateliers. Côté représentations et performances, les réjouissances démarrent dès 10 h au centre Malraux : collégiens choristes, lycéens danseurs et violoncellistes du Conservatoire interprètent avec le groupe Vox n'Cello des chansons des Beatles, de Nougaro, d'Elton John... On pourra préférer une sélection de courts-métrages à apprécier en famille dès 3 ans à l'Omnia grâce au festival Le Courtivore. Ou une visite bien originale du Musée des Beaux-Arts : les gestes des artistes souligneront l'élan silencieux des œuvres (3,50 €). Autre attraction au Jardin des plantes à partir de 12 h 30 avec le rassemblement de 150 élèves tour à tour interprètes, médiateurs, spectateurs. Ils évolueront au contact de la Simia Glaber Company, avec l'artiste

Clément Fleuriel pour animer les échanges. La suite, en début d'après-midi au centre socio-culturel Simone-Veil, s'adresse aux enfants de 0 à 6 ans. *Sur ton piédestal*, par la Compagnie Connivences, offre trente minutes de création suivies de trente minutes d'atelier. Inspirées par l'art optique et les jeux d'échelle, deux danseuses explorent le regard, le point de vue, l'espace partagé. Après le bal conté

*L'Arbre monde* à la bibliothèque Saint-Sever, la scène ouverte place Saint-Marc, la carte blanche aux élèves du Conservatoire, interviendra le point d'orgue : *Swan Lake Solo*, place de la Rougemare à 19 h.

La danseuse, chorégraphe et pédagogue d'origine ukrainienne Olga Dukhovna concentre tout le corps de ballet du *Lac des cygnes* dans celui d'une seule interprète : le sien. Pendant trente-cinq minutes, elle réenchante le chef-d'œuvre de Tchaïkovski. Dans la foulée à la Chapelle Saint-Louis, *Crawl*, de la même auteure, fera dialoguer une danse folklorique traditionnelle et les mouvements du virtuose international du breakdance Uzee Rock (10 €).

FC

**Infos sur :** [rouen.fr/fete-danse](http://rouen.fr/fete-danse)





## C'EST PERSO!

EN AVRIL  
BIBLIOTHÈQUES DE ROUEN



Les bibliothèques municipales proposent un atelier pratique pour protéger ses données, gérer ses informations en ligne et naviguer sur Internet en toute sécurité. Quatre rendez-vous sont ouverts au public pour comprendre et contrôler son empreinte numérique, à chaque fois à 14 h : le 17 avril à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir, le jeudi 23 à celle des Capucins, le samedi 25 à la Grand'Mare et enfin le jeudi 30 à Saint-Sever.

INFOS : [bibliotheques.rouen.fr](http://bibliotheques.rouen.fr)

## GLACE

JUSQU'AU 26 AVRIL  
PISTE ÉDITH-BALLESTER



Jusqu'au 26 avril, la Métropole Rouen Normandie réitère l'opération « Patinoire à deux euros ». L'occasion de finir la saison de « sports d'hiver » en permettant à tous les habitants de la métropole de profiter de la piste Édith-Ballester à petit prix. Ce tarif n'inclut cependant pas la location des patins. Cette dernière reste payante. La patinoire de loisirs sera ensuite fermée au public jusqu'à la rentrée de septembre pour se refaire une beauté.

# Coups de raquettes magiques



photo : DR

photo : Maxime Le Phif

**TENNIS** • Étape remarquée du circuit international avec son statut de WTA 250, l'Open Capfinances Rouen Métropole enflamme le Kindarena pendant neuf jours. Après le sacre de l'Ukrainienne Elina Svitolina l'an dernier, quelle championne va soulever le trophée dimanche 19 avril ? Rude concurrence pour cette 5<sup>e</sup> édition, avec 13 joueuses du Top 50 mondial annoncées ! Dont la très attendue n° 1 française Loïs Boisson (n° 38 mondiale), de longs mois blessée, qui doit faire ici son retour à la compétition. Parmi les autres favorites : Marta Kostyuk (Ukraine, n° 28), Marie Bouzková (Tchéquie, n° 32), Sorana Cîrstea (Roumanie, n° 35), Janice Tjen (Indonésie, n° 40) Classée 60<sup>e</sup> à l'échelle planétaire, la Française Varvara Gracheva, ci-dessus, aura son mot à dire.

Infos : [openrouen.fr](http://openrouen.fr)

## À l'attaque!

**FOOTUS** • C'est une saison charnière dans la vie des Léopards. Le club de football américain rouennais a inauguré ses nouveaux locaux au cœur du complexe sportif de la Petite-Bouverie (*lire p. 31*) cet hiver. Il a aussi appris en ce début d'année 2026 qu'il faisait partie des huit équipes sélectionnées pour jouer dans la toute nouvelle Ligue Élite, lancée en 2027 par la Fédération Française de Football Américain (FFFA) pour faire du championnat français une place forte du foot US européen. Attention, changement ! Ce samedi 18 avril, à 20 h, les Léopards accueillent les Molosses d'Asnières-sur-Seine au stade Mermoz et sa tribune homologuée, comme une répétition générale avant la nouvelle compétition de 2027. La dernière levée de la saison régulière à domicile se jouera face au Flash de La Courneuve – une référence – le samedi 16 mai. Ce sera aussi à Mermoz.

Infos : [leopardrouen.fr](http://leopardrouen.fr)



photo : Maxime Le Phif



## À visiter sans modération



photo : Collection du Munaé

**EXPOSITION** • À partir du 10 avril et jusqu'au 4 janvier 2027, le centre d'exposition du Musée national de l'Éducation nationale accueille l'exposition *Enfants et alcools : normes, éducation, prévention*. Un thème qui peut faire sourire aujourd'hui, mais qui rappelle notamment que l'alcool n'a été interdit qu'en 1981 pour tous les établissements scolaires. Cette exposition met en avant les représentations sociales liées à l'alcool, du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, de l'acceptation à la prévention. Le tout en mettant en avant les rapports contradictoires entre cette prévention et les nombreuses publicités...

à destination des enfants. Parmi ces archives incroyables, l'on peut voir des publicités pour l'alcool sur des stylos, des cahiers, ce qui était légal encore jusqu'au début des années 1990, avec l'arrivée de la loi Évin. Accessible aux établissements scolaires, l'exposition se découpe en trois parties, avec une dernière partie sur la prévention aux addictions jusqu'à aujourd'hui.

**Infos :** [munaefr](http://munaefr)

### CHRISTINE

VENDREDI 24 AVRIL  
LE 106

Grosse actu pour le label rouennais Mouton Noir Records ! Après la sortie de l'album de l'artiste électro Christine, *Road to ruin*, le 10 avril dernier, une soirée exceptionnelle de lancement est programmée sur la scène du 106, ce vendredi 24 avril. Un live pour sentir les vibrations des nouvelles créations, hautes en couleurs et façonnées aux machines, comme autant de petits diamants polis dans l'arrière-cuisine. Un nouveau titre, accompagné d'un clip, a été dévoilé le mois dernier. Christine apparaît dans ce « Shadowz » en duo avec une autre artiste rouennaise : Museau. Sur la scène du 106, Christine sera en bonne compagnie. Parmi les invités, le complice électronique Aeon Seven, Mù et Calling Marian.

**INFOS :** [le106.com](http://le106.com)



### LE TENNIS AUTREMENT

SAMEDI 18 AVRIL  
ESPACE DE LA PETITE BOUVERIE

**Infos :**

*Cette première édition du Para Tennis Tour comprend une quinzaine d'étapes sur des territoires particulièrement dynamiques et engagés : Bordeaux, Toulouse, Angers, Nantes, Reims, Paris, Lyon, Marseille, Orléans... Plus d'infos sur [fft.fr](http://fft.fr)*

« Mettons l'inclusion au cœur du jeu ! », décrète la Fédération Française de Tennis. Son Para Tennis Tour, tournée événementielle nationale lancée en janvier, ambitionne de faire rayonner les différentes disciplines du paratennis. Notre ville accueille l'étape du samedi 18 avril, organisée de 13 h 30 à 16 h 30 sur les installations du Tennis Club de Rouen à l'Espace de la Petite Bouverie. Cette journée de découverte permettra aux participants de s'initier au tennis-fauteuil bien sûr (introduit aux Jeux paralympiques en tant que compétition officielle en 1992 à Barcelone) mais

aussi aux autres pratiques proposées par la FFT au sein de ses clubs affiliés : le tennis sourds et malentendants, le céci-tennis ou le paratennis debout. Une démarche de sensibilisation possible grâce à la mobilisation de matériel adapté et à l'accompagnement des professionnels de la fédération. Pensée comme une vitrine itinérante, la camionnette du Para Tennis Tour sillonne la France à la rencontre des clubs, des structures locales, des établissements médico-sociaux et des écoles spécialisées, jusqu'à fin mai. Une opération séduction à base d'animations pédagogiques accessibles à tous, destinées en priorité aux enfants, adolescents et jeunes adultes en situation de handicap âgés de 6 à 20 ans.



## SCULPTURE

JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



photo: G. Flaminin

La structure culturelle métropolitaine propose une « rétrospective » dédiée à François Masson. Ce sculpteur normand du XVIII<sup>e</sup> siècle aurait été fier de voir ses œuvres restaurées et exposées pour la première fois dans leur ensemble. Le public peut ainsi découvrir à travers les collections permanentes du musée une dizaine de créations en plâtre de l'artiste, dont la fameuse Flore. Cette magnifique sculpture en plâtre qui représente la déesse du même nom, est véritablement le chef-d'œuvre du Normand et confirme l'étendue de son talent et de son ambition qui va bien au-delà des simples portraits qu'on lui commandait. Pour la petite histoire dans l'Histoire, Napoléon I<sup>er</sup> a voulu faire l'acquisition de cette statue au décès de François Masson. Le musée des Beaux-Arts a regroupé les œuvres dans une même salle, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir l'itinéraire de cet artiste, depuis ses œuvres de jeunesse jusqu'à sa carrière de portraitiste au temps de Napoléon Bonaparte.

INFOS : [mbarouen.fr](http://mbarouen.fr)

## THÉÂTRE EN PLEIN AIR

DIMANCHE 26 AVRIL  
PARC GRAMMONT

Une pièce de théâtre dans le cadre verdoyant du parc Grammont, c'est ce que propose le Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, le dimanche 26 avril à 16 h. C'est la pièce Molière et ses masques, écrite et mise en scène par Simon Falguières, qui est présentée. Après avoir beaucoup tourné l'an dernier, y compris... à pied, de village en village, et reçu les meilleures critiques dans les médias (Télérama, Libération, France Inter...), la compagnie Le K montre à nouveau cette farce retraçant la vie de Molière. À découvrir absolument (et gratuitement).

INFOS : [cdn-normandierouen.fr](http://cdn-normandierouen.fr)

## FRANCHIR LE CAP DE LA VINGTAINE

25 ET 26 AVRIL  
STADE SAINT-EXUPÉRY



photo: Glenn Gervot

Les Champions de France remettent leur titre en jeu ! Après avoir dominé les Barracudas de Montpellier en finale l'an dernier, les Huskies repartent de zéro pour conquérir un vingtième trophée domestique. Ils ont pour cela recruté quatre joueurs japonais, dont le lanceur expérimenté Ryosuke Ito. Après avoir lancé leur saison à domicile face au Paris Université Club, les Rouennais s'offrent une première grosse affiche avec la venue des Templiers de Sénart, les 25 et 26 avril, au stade Saint-Exupéry. Comme d'habitude, l'accès à la tribune est gratuit.

INFOS : [rouenbaseball76.fr](http://rouenbaseball76.fr)

## Curieux printemps

### UN MOIS DE SPECTACLES GRATUITS

La Ville de Rouen organise du 9 au 30 mai prochains le festival de spectacles vivants, Curieux Printemps. Théâtre, cabaret, contes, clown : une programmation riche avec une vingtaine de dates, dont un tiers pour un jeune public. La compagnie Les Barges ouvrira le festival avec leur spectacle au cœur du parc Grammont, *Le Vrai spectacle*, le 9 mai à 19 h, accessible dès 6 ans.

La programmation entière est disponible sur [curieuxprintemps.fr](http://curieuxprintemps.fr), avec quelques spectacles sur réservation, dont un qui se déroulera dans un bus du réseau Astuce... À découvrir !

## ALLEZ DIABLESSES

DIMANCHE 19 AVRIL  
STADE LEFRANÇOIS

Nouvelle prestation des Diablesses à la maison : le FC Rouen affronte le FC Saint-Lô Manche dimanche 19 avril à 14 h 30 au stade Pierre-Lefrançois (rue Lefrançois, au Grand-Quevilly). Cette rencontre pour la 18<sup>e</sup> journée de Régional 1(F) marque l'avant-dernière sortie à domicile des protégées du coach Stéphane Arnold. Fin mars, elles occupaient le fauteuil de leader avec un petit point d'avance sur l'Avant Garde Caen Football. Un maillot jaune dû à un parcours de championnes : 12 succès pour deux revers en 16 matches. Après un coup d'arrêt chez son poursuivant Alençon, où le club hôte s'est imposé 2-1, le FCR a repris sa marche en avant. Il a rectifié le tir en alignant trois victoires, dont un 3-1 aux dépens



photo: Glenn Gervot

du 4<sup>e</sup>, Maladrerie OmniSports. Comme quoi le faux pas dans l'Orne n'était qu'un accident de parcours. Les Diablesses maintenaient le cap et avançaient vers l'objectif de la montée en D3. Elles doivent faire respecter la hiérarchie face à Saint-Lô, qui pointait en 2<sup>e</sup> moitié de tableau, au 8<sup>e</sup> rang.

INFOS : [Page Facebook «FCRouenFeminine»](https://www.facebook.com/FCRouenFeminine)





**ET TANT D'ART**

**JUSQU'AU 10 MAI**  
**MULTISITES**



photo : Emmanuel Brocart

Dialogue audacieux entre le sacré et la création contemporaine, le 21<sup>e</sup> festival Courant d'art se déploie depuis le 10 avril, porté par l'association Art & Culture du diocèse de Rouen. Trois expositions de tableaux attendent le public. À l'abbatiale Saint-Ouen, les Apparitions d'Emmanuel Brocart, issu de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. À la cathédrale, les Fragments de Sylvia Neulichedl, qui vit et travaille au Tyrol du Sud et en Toscane. À la chapelle Sainte-Catherine, les Lumières urbaines du Rouennais Grégoire Rodet, mi-peintre mi-photographe.

**INFOS :** rouen.catholique.fr/festival-courant-dart

**PUCCINI**  
**EN FAMILLE**

**DU 2 AU 6 MAI**  
**THÉÂTRE DES ARTS**



L'Opéra Orchestre Normandie Rouen propose une version participative et familiale de Turandot, chef-d'œuvre du compositeur italien Giacomo Puccini, du samedi 2 au mercredi 6 mai. Trois représentations sont proposées dont une en « séance relax » (samedi 2 mai à 18 h) et une autre en langue des signes française (LSF) le lendemain à 16 h.

**INFOS :**  
operaorchestre  
normandierouen.fr

**CALLIGRAPHIE**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 10 MAI**  
**JARDIN DES PLANTES**

L'exposition Traces de vie : peinture et calligraphie au Jardin des Plantes est proposée par l'association de calligraphie Au Fil du Pinceau. Elle est à découvrir tous les jours de 14 h à 17 h 30, à l'intérieur du Pavillon du XVII<sup>e</sup> siècle. Le public pourra y découvrir des peintures ou calligraphies, représentant l'harmonie entre l'homme et la nature, à travers des plantes, des paysages ou des poèmes classiques chinois évoquant les saisons. Une promenade artistique poétique dans laquelle les formes sont aussi importantes que les mots.

**INFOS :** Page Facebook  
« Au fil du pinceau »

**CLEANWALK**

**DIMANCHE 19 AVRIL**  
**PLACE 39<sup>e</sup> RÉGIMENT**  
**D'INFANTERIE**



photo : Sarah Filipeau

Pendant une heure trente, les bénévoles de l'association CleanWalker Rouen sont invités à une sortie de ramassage de déchets le dimanche 19 avril de 10 h 30 à 12 h. Mégots de cigarette, emballages plastiques, chewing-gum... armés de gants et sacs plastiques, rendez-vous sur la place du 39<sup>e</sup> Régiment d'infanterie pour se balader et participer à son niveau au nettoyage des rues de la ville.

**INFOS :** Page Facebook  
« CleanWalker Rouen »

**L'ÉCOLE EST FINIE**

**SAMEDI 18 AVRIL**  
**FUNAMBULES**

Funambules reçoit l'autrice et illustratrice Ève Marie à l'occasion de la sortie de sa nouvelle bande dessinée, L'école est finie, parue le mois dernier aux éditions Robinson. La librairie de la rue Jeanne d'Arc fixe le rendez-vous le samedi 18 avril, de 14 h 30 à 17 h. La Rouennaise, aujourd'hui exilée dans une région viticole, aborde à nouveau un sujet intime, après son amour des Beatles (Hey June, Magical Mis-



photo : Ève Marie

tery June) ou bien la maladie (La boulonichon). Cette fois-ci, il est question de sa scolarité dans un établissement privé catholique. Elle témoigne d'un parcours loin du long fleuve tranquille, résonnant évidemment très fort avec l'actualité. Des lecteurs et des lectrices reconnaîtront certainement les lieux, décrits trop précisément pour s'inscrire dans la théorie du hasard ou de la coïncidence. Comme d'habitude avec Ève Marie, le sujet est traité avec humour et autodérision. Flemme installée, redoublement acté, autorité rembarée et une humeur dégradée sont les ingrédients d'une BD piquante et débridée qui plaît aux jeunes d'aujourd'hui... et à ceux d'hier.



**Vues sur la mer**



photo : Anne-Marie Guillemann

La galerie L'Art des marines (23, rue Saint-Nicolas) dédie une exposition personnelle à la peintre Anne-Marie Guillemann : Habiter la mer ! visible tout le mois d'avril. Ici la mer n'est jamais un simple paysage. C'est un espace vécu, observé,

traversé, parfois depuis l'intimité d'un intérieur, parfois depuis la rudesse d'un quai ou la solitude du large. Villas ouvertes sur l'horizon, appartements suspendus au-dessus des ports, cargos immobiles... De New York à Rotterdam, ce travail capte le passage du temps et brosse le portrait d'une mer contemporaine, humaine. Née en 1969 à Bernay, installée à Granville, Anne-Marie Guillemann a obtenu la médaille d'argent au Salon de la marine 2008.

**INFOS :** artdesmarines.com

**UN JOB POUR L'ÉTÉ**

**JEUDI 30 AVRIL**  
**HALLE AUX TOILES**

Info Jeunes Normandie organise un forum « Jobs d'été » à la Halle aux Toiles ce jeudi 30 avril, de 9 h 30 à 17 h 30. C'est le bon plan au bon moment pour trouver du boulot en période estivale, mais aussi pour glaner conseils et astuces. Des dizaines de recruteurs proposent des postes saisonniers en direct, et des espaces conseils, animation, « Europe et international » et « Info Jeunes » permettent de prendre connaissance des opportunités et des différents dispositifs. Attention, il est obligatoire de venir au

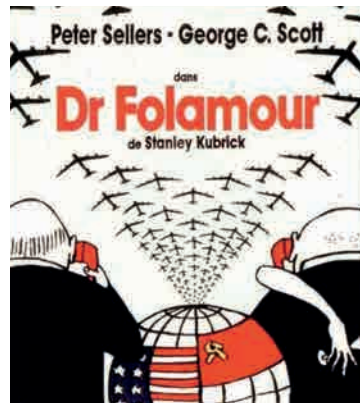


forum avec quelques CV dans sa pochette, afin de gagner en temps et en efficacité.

**INFOS :** info-jeunes-normandie.fr

**DR FOLAMOUR**

**MARDI 5 MAI**  
**CINÉMA OMNIA**



Tensions politiques, menace nucléaire, dirigeants en roue libre... Étrange comme le film de Stanley Kubrick pourtant daté de 1964, résonne – voire raisonne – toujours à nos oreilles. En deux mots, l'histoire : un général étasunien lance une attaque nucléaire sur l'URSS (Russie de l'époque) sans crier gare... Une satire cinglante du pouvoir et de ses dérives, à l'humour glaçant ou réjouissant selon l'approche que l'on a de la réalité. Dr Strangelove/ Dr Folamour, vaut aussi pour ses interprètes ; et notamment le monumental Peter Sellers qui joue trois rôles, oscillant entre tragédie et comédie. Un film à redécouvrir dans le cadre du cinéma de quartier proposé par l'Omnia.

**INFOS :** omnia-cinemas.com



## SI LOIN, SI PROCHE

SAMEDI 2 MAI  
STADE DIOCHON



photo : Bernard Monvan

Fièvre du samedi soir garantie avec l'acte 2 de la confrontation entre le FC Rouen et Quevilly Rouen Métropole pour la 32<sup>e</sup> journée de National 1. Au tour de QRM de recevoir. À l'aller, les Diables Rouges avaient dompté les Léopards (1-0). Haute intensité dramatique en perspective pour ces débats entre deux camps aux aspirations contraires : fin mars, le FCR pointait au troisième rang, en position de barragiste, et croyait en ses chances de montée tandis que son voisin était relégable, avant-dernier.

INFOS : [fcr1899.com](http://fcr1899.com)

## QUARTIER DE LA CHINE

SAMEDI 18 AVRIL  
MJC DU MONT-GARGAN



Alors que les foires à tout fleurissent sur les trottoirs comme les jonquilles sur les plates-bandes, la MJC du Mont-Gargan organise un vide-dressing dans ses locaux, de 10 h à 18 h. La structure accueillera aussi pour l'occasion le Secours populaire français de Rouen qui proposera sur son stand des habits pour femmes, hommes et enfants.

INFOS : 02 35 71 94 58

## Journée souffle au cœur

L'Institut Alain-Cribier, en partenariat avec le CHU de Rouen et l'Alliance du cœur, organise la Journée souffle au cœur, le jeudi 16 avril, de 10 h à 19 h, sur le parvis de la cathédrale. Toute une journée de sensibilisation et de dépistage des souffles cardiaques à destination du grand public. Une auscultation est également proposée par des spécialistes. En cas de doute, les personnes concernées seront ensuite dirigées vers leur médecin traitant.

## EXPO

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Peut-on consacrer une exposition à la pluie ? La réponse est oui ! Direction l'esplanade Marcel-Duchamp pour découvrir au sein du musée la proposition Sous la pluie : peindre, vivre et rêver. L'exposition rassemble 150 œuvres des figures majeures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles tels Monet, Caillebotte ou Hockney. Elles s'accompagnent aussi d'autres dispositifs sensoriels (odorama, cinéma, musique).

INFOS : [mbarouen.fr](http://mbarouen.fr)

## MOT POUR MOT

28 AVRIL  
HÔTEL DE RÉGION



photo : Pascal Hausher

Le prochain épisode des Forums régionaux du savoir, cycle de conférences scientifiques gratuites et grand public, se produit mardi 28 avril (20 h à 21 h 30) à l'Hôtel de Région. La langue française : confidences sur ses particularités et ses outils, tel sera le propos de l'intervenant, Jean Pruvost, professeur émérite de lexicologie et d'histoire de la langue française à l'Université de Cergy-Pontoise. Voyage au cœur de la langue de Molière pour explorer ses mystères avec anecdotes, exemples et curiosités. Pourquoi du gaulois nous reste-t-il le mot ruche alors que le mot miel vient du latin ? Sait-on que deux couleurs sur trois de notre drapeau sont d'origine germanique ? Ou que l'arabe est notre troisième langue d'emprunt ?

INFOS : [atriumnormandie.fr](http://atriumnormandie.fr)

## ARTISANS D'ART

JUSQU'AU 23 MAI  
MUSÉE LE SEQ  
DES TOURNELLES



photo : M Création

Une exposition collective met en valeur le travail soigné d'artisans d'art locaux. C'est dans le cadre du musée Le Seq des Tournelles que ça se passe, jusqu'au samedi 23 mai. Porté par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat Normandie, en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie, l'événement s'intitule L'héritage en dialogue. Bonne surprise : une demi-douzaine de professionnels rouennais se sont glissés dans le programme ! On y retrouve en effet la plasticienne Magali Foucault (M Création, photo ci-dessus), la styliste et modéliste Alice Pestre (L'Atelier du Kitsune), le designer spécialiste en pliage-origami de luminaires Arturass Sargaitis, le tailleur de pierres précieuses Kevin Deperrois (IK Lapidaire) ou encore la bijoutière-joaillière Alix Orioux. L'exposition est à découvrir du mercredi au samedi, de 14 h à 18 h, et se clôturera par la Nuit des Musées, le samedi 23 mai.

INFOS : [museeelsecquestournelles.fr](http://museeelsecquestournelles.fr)

## TROIS REGARDS SUR L'AFRIQUE

JUSQU'AU 5 JUIN  
ALLIANCE FRANÇAISE  
DE NORMANDIE

Plongez au cœur de l'Afrique à travers le regard de trois artistes locaux : les photographes Marie-Hélène Labat, Bruno Maurey et le peintre Christophe Ronel. Dans la grande salle du rez-de-chaussée et sur les deux étages du bâtiment, les clichés et les tableaux se répondent dans une scénographie étudiée en fonction des espaces et de la lumière. Les camaïeux d'ocre et de marron de Marie-Hélène Labat intensifient le noir et blanc utilisés par Bruno Maurey qui renforce lui-même les palettes multicolores employées par Christophe Ronel. Trois points de vue et autant de sensibilités différentes qui montrent la richesse de la diversité des peuples d'Afrique, de leurs coutumes, de leur habitat et de leur singularité. On s'arrête à Warengo, au Togo, avec Marie-Hélène Labat, au cœur des Batamarriba. Bruno Maurey révèle la beauté de la Casamance, au Sénégal. Christophe Ronel nourrit ses œuvres de ses voyages multiples en Afrique de l'Ouest et du Nord d'où sortent des tableaux foisonnants et métissés. Un trio poétique pour un voyage artistique unique.



photo : Bruno Maurey

INFOS : [afnormandie.org](http://afnormandie.org)



Retrouvez tout l'agenda sur les réseaux sociaux de la Ville et sur [Rouen.fr](http://Rouen.fr) :

## Tout un pan d'histoire

**UN REMPART SITUÉ BOULEVARD DE VERDUN S'EST EFFONDRE LE 19 FÉVRIER DERNIER.** Les importantes pluies du début de l'année ont fini par fragiliser le rempart situé entre le boulevard de Verdun et l'arrière du lycée Jeanne d'Arc. Le jeudi 19 février, en tout début de soirée, c'est tout un pan qui a glissé sur environ 25 mètres de long, entre deux immeubles d'habitation. Heureusement, aucun blessé ni aucun dégât ne sont à déplorer. De son côté, la Ville a sécurisé le périmètre tandis qu'une unité spécialisée a inspecté les lieux. Rouen et ses remparts, c'est toute une histoire. On parle d'ailleurs de fortifications dans un premier temps, et elles ne datent pas d'hier puisque les premières ont été construites en même temps que la ville, il y a environ 2 000 ans. Des forteresses sont édifiées au fil des siècles, et renforcées au fur et à mesure que la menace anglaise se précise au XV<sup>e</sup> siècle. Car ces fortifications ont une utilité bien précise : protéger la ville de ses assaillants. Les derniers remparts encore visibles suivent les grands boulevards de la ville. Ou plutôt devons-nous dire que ce sont les routes qui ont longé les murs de pierre. D'une



photo : F. Lamme

*L'effondrement des remparts du boulevard de Verdun a nécessité le relogement provisoire de quelques habitants des immeubles adjacents.*

manière générale, beaucoup ont été détruits ou démontés, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Parfois ils réapparaissent dans l'actualité, comme en 1993, lors des travaux menés au collège Barbey d'Aurevilly. Un impressionnant rempart est alors découvert sous la terre. Cette fois-ci, avec l'effondrement du boulevard de Verdun, c'est encore une autre histoire à raconter. FL

## Êtres et savoir

**L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE ROUEN SERT LA CAUSE DE L'ÉRUDITION.** Encore et toujours, l'académie de Rouen, basée à l'Hôtel des sociétés savantes en haut de la rue Beauvoisine, élève les esprits : en diffusant la connaissance dans des domaines variés, en promouvant la langue de Molière, en valorisant la culture française. Une nouvelle preuve avec la prochaine séance publique, samedi 25 avril à 17 h à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts : la conférence, gratuite, portera sur le sujet « L'expérience des limites dans *Bouvard et Pécuchet* de Gustave Flaubert ». À venir le 6 juin,



une journée d'études autour du thème « Les ordres de chevalerie dans la guerre de Cent Ans ». L'Académie de Rouen, à considérer comme une sorte de trésor du patrimoine immatériel de la ville, est une vieille dame qui envoie du prestige. Son acte de naissance remonte à juin 1744, quand les lettres patentes signées de Louis XV transforment en « Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen » des réunions d'amis férus de botanique qui se tenaient dans un petit jardin du faubourg Bouvreuil. Deux grands hommes ont joué un rôle décisif dans cette création : Fontenelle, véritable parrain de l'Académie, et Le Cornier de Cideville, condisciple et ami de Voltaire. Parmi les illustres artistes et savants élus à l'Académie de Rouen, comme résidents ou comme correspondants, on peut mentionner le peintre Chardin, le sculpteur Pigalle, le pharmacien militaire et agronome Parmentier, le banquier et ministre des Finances Necker, mais aussi Victor Hugo. Sur notre sol, où une université n'apparut qu'en 1965, l'Académie a pesé de tout son poids dans l'essor du mouvement des idées. Scientifiques, chercheurs, médecins, littérateurs, historiens et artistes ont apporté leurs contributions au rayonnement de cette institution héritée du siècle des Lumières. FC

*Bernard Le Bouyer de Fontenelle (à gauche) est à l'origine de l'Académie de Rouen, dont Jean-Baptiste Pigalle (à droite) fut un acteur éminent.*

## Très amic'allemand

# Patrice Joubert

**L'année 2026 marque les 60 ans de la relation privilégiée entre notre ville et sa sœur d'outre-Rhin. Le président de l'association Les Amis du jumelage Rouen-Hanovre, Patrice Joubert, œuvre à la préparation de cet anniversaire.**

Le 14 avril 1967, les maires de Rouen et Hanovre plantaient un tilleul au square Verdrel pour la ratification du protocole de jumelage signé l'année précédente dans la ville allemande. Pour les quarante ans du jumelage, la capitale de la Basse-Saxe était l'invitée d'honneur du marché de Noël. Pour les 50 ans, la place des Faïenciers était renommée « place de Hanovre ». Et pour les 60 ans, comment l'entente entre les deux communes se manifesterait-elle ? Top tôt pour le dire. Un programme est en cours d'élaboration par les soins de la Ville. Du côté de l'association Les Amis du jumelage Rouen-Hanovre, on planche sur la question sous l'impulsion du président Patrice Joubert. « Nous avons certaines idées, par exemple un concours de dessin et/ou de photo, mais nous ne pouvons pas encore les concrétiser car il faut attendre le résultat des élections municipales à Hanovre, prévues en septembre », confie-t-il. Patrice Joubert va quand même faire avancer le dossier lors du prochain épisode de coopération transfrontalière : sa visite outre-Rhin, du 12 au 18 avril, au sein d'une délégation de 18 personnes. « Notre association est fondée sur des échanges citoyens et intergénérationnels. En témoigne le Stammtisch [tablette traditionnelle typique de la culture allemande, NDLR], discussion libre autour de sujets d'actualité et des goûts des participants, tous les mercredis à 18 h 30 à la brasserie August, place Saint-Marc. La présence de deux Allemandes nous permet d'affiner notre vocabulaire. Hanovre est réputée comme la ville où l'on parle la langue la plus pure, à l'image de Tours pour la France. » C'est après cette expérience du Stammtisch que Patrice Joubert a décidé d'adhérer à l'association, une fois à la retraite. Avant d'en devenir trésorier, puis d'en prendre les rênes en novembre 2024. « Pour améliorer l'organisation de l'équipe, j'ai mis en place un fonctionnement par binômes. Je me consacre à la modernisation de notre site web,

**Président de l'association depuis 2024**



à la recherche de partenariats, au renforcement de notre réseau. Je m'attelle aussi à la révision de nos statuts, qui sont les plus larges possibles : notre vocation s'étend de la promotion du pays partenaire (notamment avec le cours d'allemand du mardi soir à la MJC Rive gauche) au renforcement de la sensibilité européenne des habitants. »

Patrice Joubert a une trajectoire internationale. Né à Rennes en 1959, le collégien fait connaissance avec l'Allemagne grâce à une sortie scolaire sur le thème du « Rhin romantique ». L'étudiant, bénéficiaire d'une bourse du gouvernement bavarois, est auditeur un an à la fac d'économie de Nuremberg. L'appelé du contingent passe un an dans une caserne à Neustadt an der Weinstraße, vers Kaiserslautern, au service des Forces Françaises en Allemagne. Le professionnel, responsable back office du développement des activités commerciales et industrielles dans les pays de l'Est pour une très grande entreprise étasunienne, travaille en Pologne, en Tchèque, jusqu'à la Russie ou l'Ouzbékistan. Le retraité du Pôle Radiologique Normand (directeur administratif et financier) apprend actuellement le japonais, après un voyage d'un mois au pays du Soleil Levant. Et donc, il séjourne en ce moment même à Hanovre chez sa correspondante, une architecte de 55 ans prénommée Merle. Un oiseau migrateur, ce Patrice Joubert. FC

## Une confiance renouvelée pour poursuivre l'avenir de Rouen

**Groupe Fiers de Rouen**

Les élections municipales des 15 et 22 mars 2026 ont marqué une étape importante pour notre ville. Avec 48,14 % des voix, la liste Fiers de Rouen est arrivée largement en tête. Ce résultat est une immense fierté, mais surtout une grande responsabilité pour les années à venir. Merci à toutes les Rouennaises et tous les Rouennais qui se sont mobilisés pour voter. Cette victoire vient saluer le travail accompli depuis six ans et témoigne de votre attachement aux valeurs républicaines, humanistes, social-écologistes, féministes, laïques et universalistes que nous défendons. Durant cette campagne, nous avons fait le choix d'un projet positif, fondé sur des propositions concrètes et une vision claire pour l'avenir de Rouen. Ce choix du dialogue, du respect et du rassemblement continuera de guider notre action. Dans un monde traversé par de nombreuses incertitudes, nous voulons que Rouen demeure un repère, un rempart et un bouclier. Dès aujourd'hui, nous sommes à l'œuvre pour poursuivre et amplifier les projets engagés, améliorer le quotidien de chacune et chacun, et préparer les transformations nécessaires pour que Rouen soit toujours plus solidaire, attractive et durable. • **Contact : [fiersderouen@gmail.com](mailto:fiersderouen@gmail.com)**

## Continuer, accélérer et transformer Rouen !

**Rouen, l'écologie en actes - EELV - Génération-s citoyen-ne-s**

À Rouen, lors des élections municipales, le choix de la continuité et de l'action s'est exprimé. En apportant leur soutien à la liste de rassemblement de la gauche et des écologistes, les Rouennaises et les Rouennais ont confirmé leur attachement au chemin engagé ces dernières années, avec un cap cohérent, fait de transformations concrètes et de résultats visibles. Le message est clair : le bilan compte. Plus de nature en ville, des cours d'écoles et de crèches renaturées, des transports en commun renforcés, un réseau cyclable métropolitain qui prend forme... La transformation est là, tangible, dans le quotidien, et répond aux attentes des habitantes et des habitants. Mais ce vote dit aussi une chose : il faut continuer et accélérer. Ville du quart d'heure, renaturation amplifiée dans tous les quartiers, réponse aux défis climatiques et sociaux, alimentation durable, urbanisme vert, plan eau, plan marchabilité, économies d'énergie, action renforcée pour la santé mentale, démocratie participative et co-construction des projets... Place dès maintenant au travail et aux actes pour amplifier, et engager sans attendre les changements annoncés afin de poursuivre la transformation et continuer à réenchanter Rouen, avec et pour toutes et tous. • **Contact : [rouen.ecologie@gmail.com](mailto:rouen.ecologie@gmail.com)**

## Un nouveau mandat au service des Rouennais-es

**Groupe des élu-es communistes**

Merci à nos électeurs ! Votre confiance nous oblige et sera le moteur de notre action durant ce nouveau mandat. Lors de cette campagne, nous avons eu la chance de vous rencontrer, d'échanger et de construire avec vous des propositions qui placent l'humain au cœur des décisions. C'est cette vision collective, au service de toutes et tous, à laquelle nous souhaitons désormais donner vie. Notre groupe, en partie renouvelé, s'inscrit dans la majorité municipale et sera pleinement mobilisé pour l'intérêt général. Nous continuerons à nous battre avec conviction pour des avancées majeures, à commencer par la gratuité des transports, afin de favoriser l'égalité d'accès et de répondre à l'urgence écologique. Nous porterons également la création d'un centre municipal de santé et d'une mutuelle municipale, afin de garantir un accès aux soins pour toutes et tous. Nous poursuivrons notre engagement pour les services publics, la solidarité, l'égalité femmes/hommes et la lutte contre les discriminations. Nous renforcerons notre action pour promouvoir l'éducation populaire, la culture et l'engagement citoyen. Fidèles au travail accompli jusqu'à présent, nous voulons aujourd'hui écrire une nouvelle étape de contributions concrètes des élu-es communistes dans la vie des Rouennaises et des Rouennais. • **Contact : [facebook.com/eluspcfrouen](https://www.facebook.com/eluspcfrouen) et [eluspcfrouen@gmail.com](mailto:eluspcfrouen@gmail.com)**

## Nous serons une opposition exigeante

**Réussir Rouen - Groupe Droite, Centre & Indépendants**

Le 22 mars dernier, les Rouennais ont voté. Nous tenons à remercier sincèrement les électeurs qui ont accordé leur confiance à notre liste conduite par Marine CARON. Votre soutien nous honore et nous engage pleinement. Dans un contexte où l'abstention a battu des records dans notre ville, vos suffrages renforcent notre responsabilité d'être à la hauteur de vos attentes dans tous les quartiers. D'autant plus, alors que les extrêmes siègeront au conseil municipal. Désormais, nous serons la seule opposition républicaine. Une opposition exigeante, combative mais toujours constructive, guidée par un seul objectif : l'intérêt de tous les Rouennais. Nous n'abandonnerons aucun de nos combats essentiels : la sécurité et l'éclairage nocturne ; le cadre de vie avec une propreté retrouvée ; la rénovation des écoles ; l'inclusion et l'attention portée aux personnes vulnérables ; l'accès aux soins ; le soutien au commerce de proximité et à l'économie ; des mobilités apaisées... Enfin, nous appelons de nos vœux un changement de méthode pour notre ville : une gouvernance plus respectueuse de chaque élu, plus à l'écoute, plus démocratique. Rouen mérite mieux, et nous y veillerons avec détermination. Vous pouvez compter sur notre engagement à vos côtés pour les six prochaines années. • **Groupe présidé par Marine Caron - Contact : [contact@rouenavenir.fr](mailto:contact@rouenavenir.fr)**

## Un pied dedans, un pied dehors : des élu-es Rouen insoumise de combat !

**Groupe Rouen Insoumise**

Forts des 14 % de suffrages que vous nous avez accordés, nos quatre élu-es ont constitué un groupe « Rouen insoumise » au conseil municipal. Nous souhaitons vous renouveler nos chaleureux remerciements pour votre confiance qui permet à la France insoumise de faire une entrée historique dans nos institutions locales. Nous serons une opposition de gauche de rupture pendant ces sept années de mandat. Nous porterons le programme sur lequel vous nous avez élu-es : nous ferons des propositions pour la démocratie locale, la cantine gratuite, les solidarités pour les familles monoparentales ; nous défendrons nos services publics comme La Poste de Grammont ; nous lutterons pour l'écologie populaire : non à la ZFE, oui à la végétalisation pour s'adapter aux changements climatiques ; nous serons des élu-es pour la Paix, engagé-es contre toutes formes de discriminations. Nous serons des élu-es avec un pied dedans et un pied hors de l'institution : pour soutenir les luttes sociales et écologistes ; pour venir à votre rencontre et tenter de vous aider notamment sur les questions de logement ; pour maintenir le lien de confiance et porter votre voix dans l'hémicycle du conseil municipal. Si vous souhaitez nous contacter pour un besoin, une question ou pour rejoindre le seul front antifasciste et anti-macronisme, écrivez-nous ! • **Maxime Da Silva, Florence Brudey, Julien Vanhée et Elsa Moutet - Contact : [roueninsoumise@gmail.com](mailto:roueninsoumise@gmail.com)**

## « Défendre la justice »

**Groupe Rouen Conquérante**

La reconduction d'une majorité d'extrême-gauche à la tête de Rouen lors des élections municipales constitue une mauvaise nouvelle pour les Rouennais. Mais ce scrutin a néanmoins porté un motif de satisfaction : l'union de la droite, du Rassemblement National, de l'UDR et du RPR, gagne trois sièges au conseil municipal avec Grégoire Houdan, Marie Berrubé et Pierre-Antoine Sprimont. Nous remercions les milliers d'électeurs qui ont accordé leur confiance à la liste Rouen Conquérante. Nos élus n'auront qu'une seule ligne directrice : défendre la justice, l'ordre, la sobriété, la probité, l'honnêteté, le bon sens et le respect, des valeurs que la gauche a mis à mal depuis bien trop longtemps. Depuis près de vingt ans, le bilan municipal est catastrophique : l'insécurité s'est fortement accrue sans réponse à la hauteur, la pression fiscale s'est alourdie et de nouvelles taxes sont envisagées à l'échelle métropolitaine. Le commerce souffre de la suppression de nombreuses places de stationnement. Notre ville est sale, bétonisée, taguée et polluée par une municipalité qui refuse de construire une route qui éloignerait les poids-lourds de la ville. Notre mandat s'inscrit donc dans une volonté claire : combattre cette politique et promouvoir la sécurité, la solidarité, la fiscalité maîtrisée, le dynamisme économique et surtout un cadre de vie digne et agréable des Rouennais.



photo : Léopards de Rouen

**25 février**



photo : F. Coraichon

**6 mars**

**Nouveaux bureaux 1** : C'est à quelques mètres du terrain France 98 que les nouveaux bureaux des Léopards ont été inaugurés. Cuisine, salle de réunion, bureaux : une grande étape de franchise pour le club de foot US. **Renaturation 2** : La Métropole a inauguré les travaux d'aménagement paysager de la place de la Haute Vieille Tour. La disparition du parking à ciel ouvert au profit d'un jardin (1620 m<sup>2</sup> végétalisés, 70 arbres et arbustes plantés) fait gagner de l'attractivité au quartier. Une requalification spectaculaire, digne du patrimoine alentour. **Perf 3** : Le 14<sup>e</sup> Perche Elite Tour a souri au Grec Emmanouil Karalis, qui a remporté le meeting avec un bond à 6,06 m au Kindarena. Il a battu le record de l'épreuve, qu'il partage avec le Norvégien Sondre Guttormsen, (h)auteur du même exploit au cours de ce samedi soir. Lauréate côté femmes, l'Anglaise Molly Caudery a franchi une barre à 4,70 m. **Femmes inspirantes 4** : L'événement Rouen donne des elles s'est déroulé tout au long du mois de mars. De nombreux événements culturels et sportifs ont permis de mettre les femmes en lumière, à l'image de l'exposition itinérante « Les femmes rouennaises inspirantes », installée ici sur les grilles du square Verdrel.



photo : gagastrophe - Stadion

**7 mars**



photo : F. Lammé

**Mars**





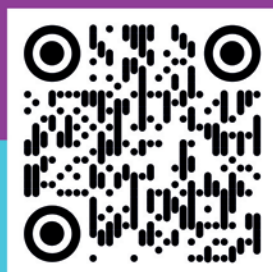
[rouen.fr/conseilmunicipal](http://rouen.fr/conseilmunicipal)



# POUR TOUT SAVOIR SUR LA MAIRIE DE ROUEN :

le Maire,  
la composition du Conseil municipal,  
son fonctionnement,  
le calendrier des conseils municipaux

Scannez  
ce QR code :



[www.rouen.fr/conseilmunicipal](http://www.rouen.fr/conseilmunicipal)