

DÉROULEMENT DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux sorties se dérouleront

MARDI 9 SEPTEMBRE 2025
ATTENTION LES HORAIRES CHANGENT :

De 10H à 12H (distribution des tickets à 9h30)

À la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville

Les inscriptions se poursuivront au bureau de l'association de Rouen Seniors, après cette date, tous les jours aux horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

Se munir de sa carte d'adhérent.

Un adhérent pourra inscrire **un couple ou deux amis**.

Les nouveaux adhérents devront fournir un justificatif de domicile et une pièce d'identité pour procéder à leur inscription.

Pour les adhérents qui le souhaitent, il est possible d'échelonner les paiements, sachant que chaque sortie doit être réglée avant le départ.

Le bureau de l'association à la Maison des Aînés sera fermé le matin des inscriptions.

Nos brochures peuvent être consultées sur internet, sur le site www.rouen.fr/rouenseniors

INFORMATIONS

- **Prévoir d'arriver sur le lieu de rendez-vous / ramassage, un quart d'heure avant l'horaire de départ du car ou de la visite. Pour l'ensemble des sorties en car, le bouclage des ceintures de sécurité est impératif.**
- **Il est demandé à chaque participant de se munir d'une pièce d'identité, de sa carte vitale, de son attestation de mutuelle et éventuellement d'une ordonnance, ainsi que du numéro de téléphone d'un proche que l'accompagnateur pourrait joindre si nécessaire.**
- **Les horaires de retour des sorties en car sont donnés à titre indicatif. Toute personne qui souhaiterait rentrer par ses propres moyens lors d'une sortie devra, impérativement, le signaler à l'accompagnateur avant le départ et signer une décharge.**

MODALITÉS DE REMBOURSEMENT

En cas d'annulation pour maladie, il est rappelé que le certificat médical en date du jour, veille ou lendemain de la sortie est à transmettre **dans un délai maximum de deux semaines**.

Sans certificat médical, les adhérents ne seront remboursés que s'ils sont remplacés par un autre adhérent.

Les certificats de complaisance ne seront plus acceptés (par exemple, certificat émis par le secrétariat médical...)

Les demandes de remboursements doivent être adressées à :

Association Rouen Seniors

La Maison des Aînés – 24, rue des Arsins

TÉL : 02.35.07.06.88 – Mail : rouenseniors@rouen.fr

Les remboursements sont expédiés par courrier. Toute annulation du fait de l'adhérent entraîne **des frais de gestion d'un montant forfaitaire de 5 €**.

Il est toutefois précisé que tous les frais engagés par l'Association, tels les droits de parole, les réservations d'entrées à des expositions temporaires ou autres, seront déduits du montant du remboursement.

Les billets de spectacles (opéra, concert, théâtre, etc ...) ne sont pas remboursables.

DATES À RETENIR

Mercredi 19 novembre 2025 : Assemblée Générale.

Lundi 15 Décembre 2025 : Inscriptions aux sorties janvier à mars 2026.

Mardi 13 janvier 2026 : Présentation des voyages 2026.

Mercredi 21 janvier 2026 : Inscriptions aux voyages 2026.

SOMMAIRE

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 2025	7
« RÊVERIES BOHÉMIENNES » NOTES GOURMANDES À L'OPÉRA	7
JEUDI 2 OCTOBRE 2025	8
« CHARGE MENTALE » AU THÉÂTRE À L'OUEST	8
VENDREDI 3 OCTOBRE 2025	9
« LES TRÈS RICHES HEURES DU DUC DE BERRY » AU CHÂTEAU DE CHANTILLY	9
LUNDI 6 OCTOBRE 2025	10
EXPOSITION DOISNEAU « INSTANTS DONNÉS » AU MUSÉE MAILLOL.....	10
MERCREDI 8 OCTOBRE 2025	11
DÉJEUNER À L'IFA MARCEL SAUVAGE DE MONT SAINT AIGNAN.....	11
VENDREDI 10 OCTOBRE 2025	12
À DEUX MAINS : ATELIER D'INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES	12
DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025	13
« GRAVITÉ » DANCE À L'OPÉRA	13
LUNDI 13 OCTOBRE 2025	14
« ROUEN À L'ITALIENNE ».....	14
JEUDI 16 OCTOBRE 2025	15
ATELIERS CULINAIRES.....	15
VENDREDI 17 OCTOBRE 2025	16
« BACHAR MAR KHALIFÉ » À LA CHAPELLE CORNEILLE.....	16
MARDI 4 NOVEMBRE 2025	17
« MAM'AN SOLO » AU THÉÂTRE À L'OUEST	17
JEUDI 6 NOVEMBRE 2025	18
ATELIERS CULINAIRES.....	18

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025	19
« LES CORNEILLE » À ROUEN.....	19
JEUDI 13 NOVEMBRE 2025	20
REIMS : BISCUITERIE FOSSIER ET CATHÉDRALE	20
SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025	21
« DANCE ME » BALLET JAZZ MONTRÉAL MUSIQUE LÉONARD COHEN À L'OPÉRA.....	21
LUNDI 17 NOVEMBRE 2025	22
VISITE DE L'USINE DE LA JATTE.....	22
MARDI 18 NOVEMBRE 2025	23
LA CONCIERGERIE ET LA SAINTE CHAPELLE	23
JEUDI 20 NOVEMBRE 2025	24
« SÉLÈNE SAINT -AIMÉ » À LA CHAPELLE CORNEILLE	24
LUNDI 24 NOVEMBRE 2025	25
À DEUX MAINS : ATELIER D'INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES	25
MARDI 25 NOVEMBRE 2025	26
« CITÉ IMMERSIVE VIKING »	26
VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025	27
EXPOSITION MAXIME OLD AUX BEAUX ARTS	27
MARDI 2 DÉCEMBRE 2025	28
CATHÉDRALE, HORLOGE ASTRONOMIQUE ET QUADRILATÈRE DE BEAUVAIS.....	28
JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025	29
« AIRELLE BESSON ET LIONEL SUAREZ » À LA CHAPELLE CORNEILLE.....	29
SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025	Erreur ! Signet non défini.
« TCHAIKOVSKY, RIMSKI-KORSAKOV » À L'OPÉRA	Erreur ! Signet non défini.
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025	30
À DEUX MAINS : ATELIER D'INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES	30

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025	31
« REVUE IDOLES » CABARET VLV DE CAUDEBEC-LES-ELBEUF	31
MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025	Erreur ! Signet non défini.
« PARIS-VIENNE EN TRIO » NOTES GOURMANDES À L'OPÉRA	Erreur ! Signet non défini.
VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025	32
VISITE GUIDÉE DE L'HISTORIAL JEANNE D'ARC	32
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025	33
« DINER DE CONS » AU THÉÂTRE À L'OUEST	33
MARDI 16 DÉCEMBRE 2025	34
FÊTE DE L'HIVER « VASLAV » À LA CHAPELLE CORNEILLE.....	34
MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025	35
LILLE : MARCHÉ DE NOËL ET MUSÉE COMTESSE.....	35
JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025	36
« UOMO FEMINA » BALDASSARE GALUPPI À L'OPÉRA.....	36



MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 2025
« RÊVERIES BOHÉMIENNES »
NOTES GOURMANDES
À L'OPÉRA

SÉRIE UNIQUE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

17h00 : Rendez-vous au foyer public du Théâtre des Arts avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra autour d'une boisson offerte.

17h30 : Dans ce concert, le souffle de la musique tchèque est parfois illustré d'anecdotes que les musiciens racontent : violon, cor, clarinette et violoncelle s'échangent la parole, dans un dialogue de timbres riche en émotions. Réunis dans un quintette final, tous vibrent aux accents fervents et populaires d'une musique qui, comme aucune autre, connaît le plus court chemin vers les cœurs.

18h30 : Fin de programme.

Participation : 6 €

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

**« CHARGE MENTALE »
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 25

**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de
ROUEN SENIORS à compter du mardi 23 septembre 2025**



18h30 : Placement libre. Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet. Après la représentation vous pouvez vous restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

19h00 : Début de la représentation.

L'histoire : Charge mentale, sauve qui peut ! est une comédie menée par un duo de comédiennes déjanté qui dépeint avec humour et autodérision les défis des femmes d'aujourd'hui. C'est à travers l'interview exclusive d'Ella, l'unique descendante d'Ève, qu'elle vous partagera son histoire et ses anecdotes de vie, qui sans aucun doute vous parleront à tous et à toutes ; déchargement total garanti.

20h30 : Fin de la comédie.

Participation : 24.50 €

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025
« LES TRÈS RICHES HEURES DU
DUC DE BERRY »
AU CHÂTEAU DE CHANTILLY



7h30 : Départ place du Boulingrin, arrêt à l'Hôtel de Ville. **Pas d'arrêt rive gauche.**

11h00 : Visite libre du musée du Cheval. Chef-d'œuvre architectural construit au XVIII^{ème} siècle, il a été conçu pour abriter jusqu'à 240 chevaux et 500 chiens.

12h00 : Déjeuner libre dans un des restaurants du Domaine ou à l'extérieur. Possibilité également de pique-niquer dans le parc.

13h50 : Visite libre de l'exposition « les très riches heures du Duc de Berry ». Cette œuvre exceptionnelle qualifiée de « Joconde » des manuscrits, recueil d'offices et de prières personnalisé pour le duc de Berry, frère du roi Charles V, témoigne du faste et du raffinement artistique de la fin du Moyen Âge. Composées de 121 miniatures réalisées par de célèbres enlumineurs, le manuscrit témoigne aussi bien de scènes champêtres que de la vie fastueuse et raffinée des Princes.

15h30 : Visite guidée du château des Princes de Condé, rasé à la Révolution et reconstruit par son dernier propriétaire Henri d'Orléans, duc d'Aumale et également acquéreur au XIX^{ème} siècle, du manuscrit « les très riches heures du Duc de Berry ».

La remarquable galerie de peinture regroupe environ 800 tableaux dont certaines œuvres majeures de l'histoire de l'Art.

17h00 : Fin de la visite et retour à Rouen.

Participation : 59 €



LUNDI 6 OCTOBRE 2025

**EXPOSITION DOISNEAU
« INSTANTS DONNÉS »
AU MUSÉE MAILLOL**

7h45 : Départ place du Boulingrin, arrêt à l'Hôtel de Ville, puis rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

11h00 : Arrivée au Musée Maillol pour la visite de l'exposition Doisneau. Dans un parcours prodigieux de plus de 350 photographies, parmi les 450 000 que renferme la collection, découvrez l'œuvre du célèbre photographe. « Instants Donnés » marque le retour des photos de Robert Doisneau dans Paris intra-muros après des années d'absence. En partant du réel le plus quotidien, Robert Doisneau nous entraîne dans sa vision unique du monde qui l'entoure. Au cours d'un parcours d'une richesse exceptionnelle se dévoilent des objets et documents personnels du photographe, ainsi que son œuvre publicitaire, souvent drôle et si peu connue.

Vous pourrez aussi découvrir librement la collection d'œuvres d'Aristide Maillol dans l'enceinte du musée.

13h00 : Fin de la visite et déjeuner libre.

Votre après-midi sera libre également pour profiter de la rue de Grenelle ou de la rue du Bac, ou encore de la Fontaine des 4 Saisons.

16h00 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 47 €



**MERCREDI 8 OCTOBRE
2025
DÉJEUNER À L'IFA
MARCEL SAUVAGE DE
MONT SAINT AIGNAN**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

12h20 : Rendez-vous avec votre accompagnateur devant l'IFA Marcel SAUVAGE, 11 rue du Tronquet, à Mont Saint Aignan (Arrêt Maulévrier avec le F2).

12h30 : Vous serez accueillis et servis par les jeunes apprentis de l'école dans un cadre agréable, pour un repas entièrement réalisé sur place qui réjouira vos papilles. Les acteurs en salle et « graines de chefs » vous proposeront un menu mitonné dans les règles de l'art et composé de produits frais, sur un thème choisi.

Le menu qui vous sera servi se compose d'un apéritif et sa mise en bouche, d'une entrée, d'un plat avec légumes, d'un dessert, accompagnés des vins, eaux et café en fin de repas.

14h30 : Fin du service.

Participation : 29 €

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025

**À DEUX MAINS :
ATELIER D'INITIATION
À LA LANGUE DES SIGNES**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 12

Trois cours d'initiation dans le trimestre (10.10, 24.11 et 08.12)

Les personnes qui s'inscrivent au 1^{er} cours doivent le faire pour les 2 suivants : ateliers suivis et différents.

10h00 : Rendez-vous dans la salle polyvalente de la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins, rive droite, pour un atelier de découverte de la Langue des Signes Française.

La Langue des Signes Française (LSF) offre un atout inestimable pour les seniors, stimulant le cerveau, améliorant la communication et enrichissant la vie sociale. Vous allez pouvoir explorer avec cette initiation, les nombreux bénéfices de la LSF et découvrir comment elle peut contribuer à un vieillissement actif et épanouissant.

Des cours ludiques et interactifs, adaptés au rythme d'apprentissage des seniors, favorisent l'engagement et la motivation. Des supports visuels variés, comme des vidéos, des images et des schémas, favorisent la compréhension et la mémorisation.

11h45 : Fin de la séance.

Participation : 9 €



**DIMANCHE 12 OCTOBRE
2025
« GRAVITÉ »
DANCE À L'OPÉRA**

SÉRIE 3

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

15h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant la représentation.

16h00 : Début du spectacle.

Angelin Preljocaj se joue de la pesanteur et repousse les limites du corps dans un jeu d'équilibriste entre tension et jaillissement, immobilité et fragilité.

Avec ce spectacle, le chorégraphe questionne une notion avec laquelle les danseurs de tout temps entretiennent une relation ambiguë : la gravité.

Synonyme tour à tour de pesanteur, d'obstacle à l'élévation des corps, elle peut aussi devenir une force d'attraction qui les réunit, dans un ballet à huit temps en tension permanente. Soutenue par une bande-son qui convoque de grands classiques pour mieux les réinventer, « *Gravité* » est l'une des plus grandes créations de cet artiste.

17h30 : Fin de la prestation sans entracte.

Participation : 25 €



LUNDI 13 OCTOBRE 2025

« ROUEN À L'ITALIENNE »

Visite commentée par Madame Aurélie Daniel

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 24

13h50 : Rendez-vous à côté du 11 rue de Crosne à côté de la pizzeria Bisou avec votre guide et votre accompagnateur.

14h00 : Début de la visite commentée qui va vous faire découvrir cette fois, les traces d'un passé romain dans la ville chère au cœur de Madame Daniel, qui observe pour vous les retranscrire avec passion, les détails de la vie passée.

Partez sur les traces de l'Italie en plein cœur de la Normandie. De Florence à Venise, retrouver le charme latin en centre-ville de Rouen. Notre pays voisin a influencé la France depuis l'Antiquité notamment dans l'architecture et dans la culture. Vestiges gallo-romains ou joyaux de la Renaissance, ce circuit vous invite à explorer les liens qui unissent Rouen au pays de la Dolce Vita.

16h30 – 16h45 : Fin de la visite dans la rue Eau-de-Robec.

Participation : 14 €

JEUDI 16 OCTOBRE 2025

ATELIERS CULINAIRES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 12



THÈME DE CETTE SÉANCE : L'ÉQUILIBRAGE ALIMENTAIRE

9h00 : Animée par Mélanie Gaudin diététicienne et nutritionniste, vous aurez la chance de suivre une conférence en toute intimité autour du thème de l'équilibre alimentaire.

Après la théorie la pratique !! Vous confectionnerez une ou plusieurs recettes à déguster soit sur place soit chez vous.

Ces types d'ateliers ont été proposés la saison précédente. Ils sont toujours composés de moments conviviaux, de découvertes ou de redécouvertes culinaires avec des ingrédients simples.

Pensez à amener votre boîte de conservation pour repartir avec votre préparation.

12h00 : Fin de l'atelier.

Participation : 12 €

(Tout compris avec les ingrédients pour les recettes)

**VENDREDI 17 OCTOBRE
2025**

**« BACHAR MAR KHALIFÉ »
À LA CHAPELLE CORNEILLE**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Début du concert.

De Chopin à Nirvana, le pianiste libanais interprète ses classiques, entre murmures et douceur.

Sa musique est celle d'un homme libre. Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, Bachar Mar-Khalifé bouscule les étiquettes en puisant son inspiration sans frontière dans le répertoire traditionnel libanais, la musique contemporaine, l'électro et le jazz. Son interprétation sensible et les atmosphères éthérées de son écriture nous envoûtent. Entre lumière et mystère, elles revisitent tout en douceur les *Préludes* de Chopin comme *Les paradis perdus* de Christophe.

21h30 : Fin du spectacle.

Participation : 20 €



MARDI 4 NOVEMBRE 2025

**« MAM'AN SOLO »
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20

**Après inscription, les billets seront à retirer au bureau de
ROUEN SENIORS à compter du jeudi 23 octobre 2025**

18h30 : Placement libre. Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet. Après la représentation vous pouvez vous restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

19h00 : Début du spectacle.

Rencontres foireuses, galères sous la couette et parentalité positive... ou presque ! Dans ce nouveau spectacle, Mam' Issambré vous embarque dans son univers où déboires sentimentaux se conjuguent avec son quotidien trépidant ! Un « seule en scène » moderne, drôle et authentique avec une bonne dose d'humour et d'autodérision !! Bref, un spectacle où vous allez rire, vous reconnaître... et peut-être même vous sentir moins seul(e) !

20h30 : Fin de la comédie.

Participation : 19.50 €

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

ATELIERS CULINAIRES

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 12



THÈME DE CETTE SÉANCE : LA PERTE DE POIDS

9h00 : Animée par Mélanie Gaudin diététicienne et nutritionniste, vous aurez la chance de suivre une conférence en toute intimité autour du thème de l'équilibre alimentaire.

Après la théorie la pratique !! Vous confectionnerez une ou plusieurs recettes à déguster soit sur place soit chez vous.

Ces types d'ateliers ont été proposés la saison précédente. Ils sont toujours composés de moments conviviaux, de découvertes ou de redécouvertes culinaires avec des ingrédients simples.

Pensez à amener votre boîte de conservation pour repartir avec votre préparation.

12h00 : Fin de l'atelier.

Participation : 12 €

(Tout compris avec les ingrédients pour les recettes)

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

« LES CORNEILLE » À ROUEN



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 29

13h50 : Rendez-vous sur l'esplanade du Théâtre des Arts au pied de la statue de Pierre Corneille avec votre accompagnateur et un guide de l'office de tourisme pour une visite guidée. Vous partirez sur les traces des membres illustres de cette famille rouennaise que sont les « Corneille ».

14h00 : Dans la famille Corneille on demande : Pierre, dit « le Grand Corneille », son petit frère Thomas, tous deux juristes, auteurs dramatiques et académiciens ! mais aussi leur neveu, Fontenelle et leur fausse nièce, Catherine.

16h00 : Fin de la visite.

Participation : 8 €

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025



**REIMS :
BISCUITERIE FOSSIER
ET CATHÉDRALE**

7h30 : Départ du car place du Boulingrin. **Un seul lieu de départ.**

11h00 : Visite guidée de la biscuiterie FOSSIER réputée principalement pour ses biscuits roses. Créée en 1756 sous la raison sociale « Noël-Houzeau », elle est la plus ancienne biscuiterie de France encore en activité et labellisée « entreprise du patrimoine vivant » depuis 2006. Vous pourrez bénéficier d'une dégustation de biscuits et découvrirez toute la gamme en boutique.

12h15 : Déjeuner libre en centre-ville et balade à votre guise.

14h00 : Visite guidée de la cathédrale de Reims. La Cathédrale Notre Dame est un chef-d'œuvre de l'art gothique édifié à partir de 1211. Fortement endommagée pendant la première guerre mondiale, elle comporte une prouesse architecturale du XX^e siècle : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un riche ensemble de vitraux contemporains dont certains dessinés par Marc Chagall (1974) et Imi Knoebel (2011 et 2015). Son histoire et son architecture remarquables lui ont valu d'être inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1991.

15h30 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 54 €

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025

**« DANCE ME »
BALLET JAZZ MONTRÉAL
MUSIQUE LÉONARD COHEN
À L'OPÉRA**



SÉRIE 3

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 18

17h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant la représentation.

18h00 : Les Ballets Jazz Montréal marchent dans les pas d'un poète de génie, figure emblématique du folk : Leonard Cohen.

Au commencement, il y eut une chanson : « Dance Me to the End of Love » et bientôt Louis Robitaille monta toute une bande-son, avec la participation de l'artiste lui-même qui a contribué au choix des chansons et poèmes, avant de disparaître en 2016. Un hommage vibrant des Ballets Jazz Montréal à Leonard Cohen dans un spectacle qui mêle danse, musique et vidéos.

19h30 : Fin du spectacle sans entracte.

Participation : 25 €

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025



VISITE DE L'USINE DE LA JATTE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 14

**VISITE D'UN LIEU HABITUELLEMENT FERMÉ AU PUBLIC OUVERT
EXCEPTIONNELLEMENT POUR VOUS !**

14h15 : Rendez-vous avec votre accompagnateur à l'usine de la Jatte, 6 avenue Georges Métayer, à Rouen (arrêt de bus ligne F2 direction Tamarelle, station Rouen Réservoir), où un technicien d'exploitation vous présentera les installations.

14h30 : De la captation des eaux de source, jusqu'au processus de distribution vous verrez le déroulement des travaux de traitement de l'eau : arrêt des éléments indésirables, conservation des sels minéraux, par ce site, qui assure 60 % de la consommation d'eau potable aux Rouennais tout en respectant la protection de l'environnement.

16h00 : Fin de la visite.

Informations importantes : chaussures fermées recommandées.

Visite en extérieur et intérieur (où il fait 13 degrés).

La carte d'identité peut être demandée.

Participation : 2 €



MARDI 18 NOVEMBRE 2025

LA CONCIERGERIE ET LA SAINTE CHAPELLE

7h45 : Départ place du Boulingrin, arrêt à l'Hôtel de Ville, puis rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

10h30 : Descente du bus Place Saint-Michel, le long des quais pour vous restaurer rapidement dans le quartier et flâner avant de vous rendre à pied à l'entrée de la Conciergerie de Paris.

13h30 : Rendez-vous devant la Conciergerie pour une visite guidée. La Conciergerie est un ancien palais de justice et prison de Paris, sur l'île de la Cité, elle faisait à l'origine partie de l'ancien palais royal, qui comprenait également la Sainte-Chapelle. Deux grandes salles médiévales subsistent du palais royal. Pendant la Révolution française, 2 780 prisonniers dont Marie-Antoinette y ont été incarcérés. La prison a continué à fonctionner jusqu'en 1934, date à laquelle elle a été définitivement fermée. Vous découvrirez ses célèbres cellules, dont celle de Marie-Antoinette, et les histoires poignantes des figures marquantes qui y ont été emprisonnées. Un voyage historique incontournable qui ravira tous les passionnés de culture et d'histoire. À la suite, vous visiterez la Sainte Chapelle située dans l'enceinte de l'ancien palais royal, devenu le palais de justice de la ville. Ce magnifique édifice médiéval listé au patrimoine mondial élevé à la demande du roi Saint-Louis, est une prouesse architecturale. Ce joyau de l'art gothique ne comporte aucun arc-boutant et offre plus de 600 m² de vitraux ! (Emmenez vos jumelles).

16h30 : Fin de visite et retour à Rouen.

Participation : 49 €

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

**« SÉLÈNE SAINT-AIMÉ »
À LA CHAPELLE CORNEILLE**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Début du concert.

Nouvelle figure de la scène jazz contemporaine, Victoire du jazz 2021 dans la catégorie Révélation, Sélène Saint-Aimé née d'un père martiniquais et d'une mère franco-ivoirienne, se définit comme « afro-descendante ». Elle explore ses origines pour développer une identité musicale cosmopolite aux accents caribéens. Son swing métissé fait vibrer le répertoire traditionnel des Antilles, de la Réunion et du Sud des États-Unis.

21h30 : Fin de programme.

Participation : 20 €



LUNDI 24 NOVEMBRE 2025

**À DEUX MAINS :
ATELIER D'INITIATION
À LA LANGUE DES SIGNES**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 12

Trois cours d'initiation dans le trimestre (10.10, 24.11 et 08.12)

**Les personnes qui s'inscrivent au 1^{er} cours doivent le faire pour les
2 suivants : ateliers suivis et différents.**

10h00 : Rendez-vous dans la salle polyvalente de la Maison des Aînés,
24 rue des Arsins, rive droite, pour un atelier de découverte de la
Langue des Signes Française.

La Langue des Signes Française (LSF) offre un atout inestimable pour les seniors, stimulant le cerveau, améliorant la communication et enrichissant la vie sociale. La LSF permet aux seniors de se sentir valorisés et autonomes, en acquérant une compétence unique et en contribuant à la communication. Apprendre la LSF procure un sentiment d'accomplissement personnel et de confiance en soi, en contribuant à la communication. Des supports visuels variés, comme des vidéos, des images et des schémas, favorisent la compréhension et la mémorisation.

11h45 : Fin de la séance.

Participation : 9 €



MARDI 25 NOVEMBRE 2025
« CITÉ IMMERSIVE
VIKING »

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 19

14h15 : Rendez-vous avec votre accompagnateur au Hangar 105, 105 allée François Mitterrand, sur les quais rive gauche. Accessible en bus et en voiture (parking).

14h30 : Dans un espace de plus de 1000m², la Cité Immersive Viking met en scène l'histoire de France et ses milles traditions et influences, en particulier ses influences scandinaves.

Revivez les grandes expéditions des vikings venus en Normandie depuis la péninsule scandinave à partir du IX^{ème} siècle. À l'aide de décors historiques monumentaux et interactifs et d'une technologie de pointe (projections vidéo à 360°, immersions sonores spatialisées 3D, dispositifs multimédia innovants), imaginez-vous en viking fraîchement arrivé sur les bords de Seine. Revivez le baptême de Rollon, chef des Vikings et la signature de son traité de paix avec l'empereur Charles Le Simple, à la suite desquels la Normandie est devenue un duché et Rollon en fut le premier duc.

Découvrez l'impact fascinant laissé par cette époque sur la Normandie actuelle et la manière dont la culture Viking continue de nourrir la région.

15h45 : Fin de la visite.

Participation : 15 €

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

**EXPOSITION MAXIME OLD
AUX BEAUX ARTS**

NOMBRE DE PLACE LIMITÉ À 19



14h50 : Rendez-vous devant le musée des Beaux-Arts avec votre accompagnateur pour la visite guidée.

15h00 : Visite guidée de l'exposition "Maxime Old, homme d'intérieurs. Un designer au service de l'architecture et du mobilier". Il est une figure de l'architecture d'intérieur du XX^{ème} siècle. Deux lieux emblématiques de la Ville de Rouen portent sa signature : la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville et la Halle aux toiles. Ce décorateur d'intérieur très actif et apprécié également, a laissé son empreinte sur le paquebot France, dans des ambassades, des hôtels. Alliant élégance classique et fonctionnalité moderne, Maxime Old a toujours été là on ne l'attendait pas. Le parcours immersif volontairement non chronologique conçu par le musée rend hommage à la richesse de son talent à travers une centaine de pièces de mobilier, dont certaines, uniques, n'ont jamais été exposées.

16h00 : Fin de la visite.

Participation : 14.50 €

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025

**CATHÉDRALE, HORLOGE
ASTRONOMIQUE ET
QUADRILATÈRE DE BEAUVAIS**



7h45 : Départ du car place du Boulingrin. **Un seul lieu de départ.**

10h00 : Visite de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais et du quartier canonial par un guide conférencier. Joyau ultime de l'art gothique des XIII^{ème} et XVI^{ème} siècles, incroyable défi des bâtisseurs, la cathédrale abrite le chœur le plus haut du monde.

11h30 : Présentation de l'horloge astronomique du XIX^{ème} siècle et mise en fonctionnement. Abrisée par la cathédrale, cet ensemble monumental de plus de 150 ans est composé de 90 000 pièces synchronisées dont de magnifiques automates.

12h15 : Déjeuner au restaurant face à la cathédrale.

14h15 : Après 2 années de travaux de restructuration complète, Le Quadrilatère – Centre d'Art de Beauvais a rouvert en avril, avec un ambitieux programme d'art contemporain accessible à tous, présentant sur 2000 m², l'histoire et les évolutions de la ville depuis 2000 ans.

16h15 : Fin de la journée et retour à Rouen.

Participation : 69 €

(Apéritif, plat, dessert, vin et café compris)

JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025

**« AIRELLE BESSON
ET LIONEL SUAREZ »
À LA CHAPELLE CORNEILLE**



NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Début du concert.

Un alliage rare entre la brillance de la trompette et le moelleux de l'accordéon.

Airelle Besson, trompettiste de jazz multi-primée au jeu explosif, partage la scène avec Lionel Suarez, le plus délicat des accordéonistes actuels, entre compositions audacieuses et improvisations. Ensemble, ils mêlent tendresse, esprit dansant et dialogue complice pour former un duo intimiste éclatant. Conjuguant virtuosité, puissance mélodique et simplicité naturelle, ils offrent au public leur enthousiasme sincère et communicatif pour un récital généreux.

21h30 : Fin de la représentation.

Participation : 20 €

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025

**À DEUX MAINS :
ATELIER D'INITIATION
À LA LANGUE DES SIGNES**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 12



Trois cours d'initiation dans le trimestre (10.10, 24.11 et 08.12)

Les personnes qui s'inscrivent au 1^{er} cours doivent le faire pour les 2 suivants : ateliers suivis et différents.

10h00 : Rendez-vous dans la salle polyvalente de la Maison des Aînés, 24 rue des Arsins, rive droite, pour un atelier de découverte de la Langue des Signes Française.

La Langue des Signes Française (LSF) offre un atout inestimable pour les seniors, stimulant le cerveau, améliorant la communication et enrichissant la vie sociale. La LSF sollicite les capacités de coordination et de précision gestuelle, améliorant la motricité fine et la conscience corporelle. La pratique de la LSF constitue un exercice physique doux, stimulant la mobilité des mains et prévenant les problèmes articulaires. La LSF est une activité anti-âge, favorisant la santé cognitive, physique et sociale. Des supports visuels variés, comme des vidéos, des images et des schémas, favorisent la compréhension et la mémorisation.

11h45 : Fin de la séance.

Participation : 9 €

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025

**« REVUE IDOLES »
CABARET VLV DE
CAUDEBEC-LES-ELBEUF**



UN HOMMAGE IRRÉSISTIBLE ET RÉJOUISSANT !

12h30 : Départ du car place du Boulingrin puis arrêt à l'Hôtel de Ville et rive gauche, face à l'arrêt des bus « Champlain », côté OUIBUS.

13h45 : Installation dans la salle du cabaret « VOULEZ-VOUS » pour assister à la grande revue traditionnelle de Music-hall avec l'ambiance des folles nuits parisiennes.

Célèbres, mythiques, légendaires, parfois ressusciter les icônes ravive aussi des souvenirs ébouriffants ! Les stars de la chanson Française font de la résistance, les résidents de la Pension des Idoles aussi ! Pierrette Béranger, ancienne Meneuse de Revue au panache impérissable, embarque dans un ascenseur émotionnel qu'elle n'est pas près d'oublier.

Cette comédie désopilante vous emportera dans un flash-back inattendu et vibrant de nostalgie, de plumes, de strass et de vedettes. Émerveillement garanti !

16h15 : Fin de l'après-midi récréative, possibilité de prendre un verre et retour à Rouen à partir de 16h45.

Participation : 56 €



**VENDREDI 12 DÉCEMBRE
2025**

**VISITE GUIDÉE DE
L'HISTORIAL JEANNE D'ARC**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 24

13h50 : Rendez-vous avec votre accompagnateur, devant l'Historial Jeanne d'Arc, 7 rue Saint-Romain, pour une visite qui vous permettra découvrir sur près de 1 000 m², une quinzaine d'espaces distincts, répartis sur cinq niveaux.

Ce musée consacré à Jeanne d'Arc est situé dans les bâtiments de l'Archevêché de Rouen, édifice classé aux Monuments Historiques ouvert depuis début 2015. Il est le plus grand lieu dédié à la mémoire de Jeanne d'Arc.

Intimement lié au destin de Jeanne, il abrite les vestiges de la salle de l'Officialité où fut prononcée la condamnation de la « pucelle d'Orléans » en 1431 et où se déroula son procès de réhabilitation en 1456.

15h45 : Fin de la visite.

Participation : 11 €

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025

**« DINER DE CONS »
AU THÉÂTRE À L'OUEST**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 20

**MATTHIEU
KALKA** **ALEXANDRE
BOLIN**

**le dîner de
cons**
UNE COMÉDIE DE
FRANCIS VEBER



**Après inscription, les billets seront à
retirer au bureau de**

ROUEN SENIORS à compter du jeudi 4 décembre 2025

16h30 : Placement libre. Rendez-vous au Théâtre à l'Ouest, 26 Quai Gaston Boulet. Après la représentation vous pouvez vous restaurer ou grignoter. Le restaurant est ouvert à partir de 18h30.

17h00 : Début de la comédie.

L'histoire : Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent « un dîner de cons ». Le principe est simple: chaque participant amène un «con», et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur. Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare: François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fieffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes...La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser.

18h30 : Fin de la représentation.

Participation : 24.50 €



MARDI 16 DÉCEMBRE 2025

FÊTE DE L'HIVER

« VASLAV »

À LA CHAPELLE CORNEILLE

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 15

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant le spectacle.

20h00 : Début d'un tour de chant pour créature de cabaret d'une exquise délicatesse.

Chanteur, danseur, comédien et créature chez Madame Arthur, Olivier Normand, paré d'un bonnet de matelot et d'une robe fourreau de velours noir, devient Vaslav, créature androgyne et avatar poétique. Muni d'une shruti box (instrument indien), il orchestre un récital éclectique, délectable de charme, de tact et d'humour. On y croise Monteverdi, Gainsbourg, Caetano Veloso, Nirvana et Brigitte Fontaine. Un spectacle sur le genre et le travestissement, les masques et les artifices dont on use, paradoxalement, pour se dévoiler.

21h15 : Fin du spectacle.

Participation : 11 €

**MERCREDI 17
DÉCEMBRE 2025**



LILLE : MARCHÉ DE NOËL ET MUSÉE COMTESSE

7h30 : Départ du car place du Boulingrin. **Un seul lieu de départ.**

11h00 : Arrivée au musée de l'Hospice Comtesse de Lille pour une visite guidée. Situé dans le quartier historique du Vieux-Lille, l'Hospice Comtesse, ancien hôpital médiéval fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre (v. 1200-1244), est un patrimoine emblématique de la ville de Lille. Il abrite depuis 1962 le musée d'art et d'histoire de la ville. Riches de près de 70 000 œuvres, ses collections très diverses reflètent l'histoire sociale et culturelle de la capitale des Flandres. Il a été labellisé « Musée de France » en 2003 et classé au titre des « Monuments Historiques ».

12h30 : Déjeuner libre dans le Vieux-Lille à votre convenance ou sur le marché de Noël.

Vous pourrez profiter de l'après-midi pour déambuler dans le village décoré et sa grande roue, place Rihour, à deux minutes à pied du marché de Noël et ainsi compléter vos derniers achats pour les cadeaux de Noël.

16h30 : Reprise du car et retour à Rouen.

Participation : 45 €

JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025

**« UOMO FEMINA »
BALDASSARE GALUPPI
À L'OPÉRA
MISE EN SCÈNE AGNES JAOUÏ**



**SÉRIE 3
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 18**

19h45 : Place numérotée. Votre billet est à retirer à l'entrée avant la représentation.

20h00 : Plus célèbre que Vivaldi en son temps, Baldassare Galuppi, figure incontournable de l'opéra baroque italien, compose une musique flamboyante, virtuose et pétillante, au service d'un livret au scénario renversant. Sur une île rêvée, les rôles s'inversent, les femmes commandent, mènent les batailles et collectionnent les conquêtes amoureuses. Si cette comédie prêtait à rire il y a trois siècles, elle résonne différemment aujourd'hui, et pose la question toute actuelle d'un pouvoir conjugué au féminin. Dans une mise en scène qui, par d'habiles travestissements, s'amuse entre burlesque et réflexion, Agnès Jaoui interroge avec humour les enjeux contemporains. Porté par des spécialistes du baroque, dont la fascinante Lucile Richardot, ce spectacle est un moment de théâtre et de musique aussi jubilatoire que percutant.

22h30 : Fin de l'opéra entracte inclus.

Participation : 37 €