

Laissez-vous conter **Rouen**, Ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Rouen
et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une
place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide
est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le Service patrimoine historique et développement touristique

qui coordonne les initiatives de Rouen, Ville d'art et d'histoire,
a conçu ce parcours. Il propose toute l'année des animations
pour les Rouennais et pour les enfants.
Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Rouen vous propose des visites toute l'année sur réservation.
Renseignements à l'Office de Tourisme.

**Renseignements
réservations :**

**Service patrimoine
historique et développement
touristique**
aître Saint Maclou
186, rue Martainville
76000 Rouen
tél. : 02 32 08 31 01
fax : 02 35 89 25 61

**Office de Tourisme
de Rouen - Normandie**
25, place de la Cathédrale
BP 666
76008 Rouen cedex 1
tél. 02 32 08 32 40
fax 02 32 08 32 44
www.rouentourisme.com

Paul-Hippolyte Delaroche, *Jeanne d'Arc malade est interrogée dans sa prison par le Cardinal de Winchester*,
collection Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Rouen appartient au réseau national des Villes et pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction
de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes
et pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent
leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers
et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.
Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes
et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.
Aujourd'hui, un réseau de 130 villes et pays vous offre son
savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Dieppe, Fécamp, Le Havre, et le Pays d'Auge bénéficient
de l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire.

Renseignements pratiques

Le donjon de Philippe Auguste

rue du donjon,
appelé aujourd'hui « tour Jeanne
d'Arc » est ouvert de 10h à 12h30
et de 14h à 17h30 (18h l'été),
sauf mardi et certains jours fériés.
On y voit la salle basse où Jeanne
d'Arc fut menacée de la torture
le 9 mai 1431 et, dans les étages,
divers documents rappelant
la captivité et le procès de la Pucelle.

L'église Sainte-Jeanne d'Arc

place du Vieux-Marché,
est accessible au public
de 10h à 12h15 et de 14h à 18h
sauf vendredi et dimanche matin
et pendant les offices.

La cathédrale Notre-Dame

est accessible au public de 8h à 19h
(18h le dimanche),
sauf les jours fériés civils
et le lundi matin.

Le Musée des Beaux-arts

esplanade Marcel Duchamp,
est ouvert de 10h à 18h
sauf le mardi et certains jours fériés.
www.rouen-musees.com

Le Musée Jeanne d'Arc

33, place du Vieux Marché,
présente une suite de tableaux
de cire, grandeur nature,
évoquant les principaux épisodes
de la vie de Jeanne. Il est ouvert
du 15 avril au 15 septembre
de 9h30 à 13h et de 13h30 à 19h et
du 16 septembre au 14 avril de 10h
à 12h et de 14h à 18h30.
www.jeanne-darc.com

L'Office de Tourisme

25, place de la cathédrale,
propose pour les groupes,
sur réservation, une visite,
« Sur les pas de Jeanne d'Arc ».

Renseignements et réservations

25, place de la Cathédrale
BP 666
76008 Rouen Cedex 1
Tel : 02 32 08 32 40
Fax : 02 32 08 32 44
www.rouentourisme.com

Service patrimoine historique et développement touristique

186, rue Martainville
76000 Rouen
tél. : 02 32 08 31 01
www.rouen.fr

« Ô, Jeanne, sans sépulcre et sans portrait,
toi qui savait que le tombeau des héros
est le cœur des vivants... »

ANDRÉ MALRAUX, INSCRIPTION FIGURANT SUR LE MONUMENT NATIONAL À JEANNE D'ARC

Rouen, ville d'art et d'histoire

laissez-vous conter
Jeanne d'Arc

Isidore Patrois, *Jeanne d'Arc conduite au supplice (détail)*, collection Musée des Beaux-Arts de Rouen.

Jeanne



De Domrémy à Compiègne

La guerre de Cent Ans

Depuis le début de la guerre de Cent Ans en 1337, Anglais et Français se disputent les droits sur la couronne de France. Charles VI, roi de France, est sujet à des crises de démence. De nombreux complots occupent le royaume jusqu'à la défaite française d'Azincourt en 1415. En 1420, après l'assassinat de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, son fils, Philippe Le Bon et Henri V, roi d'Angleterre, s'allient. Par le Traité de Troyes, ils écartent le fils de Charles VI de la Couronne de France. Henri V épouse Catherine de Valois, fille de Charles VI, s'assurant ainsi l'héritage de la couronne après la mort de Charles VI. Mais en 1422, quelques semaines avant Charles VI, Henri V meurt laissant un fils d'à peine 10 mois. C'est alors le frère d'Henri V, Jean de Lancastre, duc de Bedford qui assure la régence du très jeune Henri VI, roi de France et d'Angleterre.

La victoire à Orléans et le sacre de Reims

C'est dans ce contexte qu'apparaît Jeanne d'Arc, née en 1412 à Domrémy d'une famille de laboureurs. Vers 1424, elle entend des voix lui intimant d'aider le dauphin, fils de Charles VI, à regagner son trône. Avec l'aide du capitaine de Baudricourt, elle gagne Chinon en 1429 et convainc le dauphin de la laisser délivrer Orléans assiégée par les Anglais. Elle libère la ville le 8 mai 1429 et le 17 juillet fait sacrer Charles VII à Reims. Par cette cérémonie, Charles VII retrouve sa légitimité en bénéficiant d'un sacre identique à ses prédécesseurs.

La chute de Jeanne d'Arc

Dès lors, Charles VII change de politique et laisse Jeanne tenter, seule, de reprendre Paris. Cette tentative se solde par un échec. Jeanne d'Arc poursuit cependant sa campagne et, devant Compiègne, dont les Bourguignons alliés aux Anglais, veulent s'emparer, elle est faite prisonnière le 23 mai 1430. Elle est ensuite vendue aux Anglais et conduite à Rouen où se déroulera son procès. La ville, dans laquelle réside alors le duc de Bedford, est sous domination anglaise depuis 1419.

George-William Joy, *Jeanne d'Arc*, collection Musée des Beaux-Arts de Rouen.



Jeanne d'Arc à Rouen



Le donjon du château de Philippe-Auguste.

De la Tour de la Pucelle au pont Boieldieu, nous vous proposons un parcours qui retrace les derniers mois de la vie de Jeanne d'Arc. Cet itinéraire est aussi l'occasion de découvrir les lieux et les œuvres d'art qui, dans la ville, rendent toujours hommage à Jeanne. Vous pourrez ainsi parcourir la salle Jeanne d'Arc du musée des Beaux-Arts, profiter de la place du Vieux-Marché ou encore explorer le musée Jeanne-d'Arc...



La prison

Capturée près de Compiègne, Jeanne d'Arc est emmenée à Rouen pour être jugée. Elle est d'abord conduite dans le château du XIII^e siècle, construit par Philippe Auguste occupé alors par les Anglais. On l'interne dans une tour, dite plus tard «**Tour de la Pucelle**» (1), dont quelques vestiges subsistent encore au n° 102 de la rue Jeanne-d'Arc.



Isidore Patrois, *Jeanne d'Arc conduite au supplice (détail)*, collection Musée des Beaux-Arts de Rouen.

De retour dans sa prison, Jeanne ne trouve pour s'habiller que des habits d'hommes, ce qui permet à Cauchon, le 28 mai, d'ouvrir le «**procès de relapse**». Les juges rendent la sentence de la condamnation au bûcher dans l'**Officialité de l'Archevêché** (6).

Le supplice

Le 30 mai 1431, sur la **place du Vieux-Marché** (8), Jeanne est brûlée vive, devant les autorités anglaises, les représentants de l'église et une foule nombreuse. Dite hérétique et excommuniée, elle reçoit néanmoins l'eucharistie avant son supplice. Elle demande une croix qui lui est présentée.

Cauchon n'obtient pas la renonciation qu'il escomptait. Afin de ne conserver aucune relique de Jeanne, le bourreau jette, près de l'entrée actuelle du **pont Boieldieu** (10), les cendres et le cœur de Jeanne.

La réhabilitation

En 1455, la mère de Jeanne, Isabelle Romée, obtient du pape l'autorisation de demander la révision du procès. Le procès en réhabilitation est finalement conduit dans l'Archevêché, mais le 7 juillet 1456, c'est dans le cimetière Saint-Ouen qu'a lieu la séance solennelle de réhabilitation. Dans leurs conclusions, les juges stipulent que la ville de Rouen doit édifier une croix à l'emplacement du supplice. Jeanne ne sera béatifiée qu'en 1909 et canonisée en 1920. Une loi prévoit alors la construction à Rouen d'un **monument de la reconnaissance nationale à Jeanne** (8).

La mémoire de Jeanne d'Arc à Rouen

Le **musée des Beaux-Arts de Rouen** (3) conserve, dans une salle qui lui est dédiée, des œuvres mettant en scène Jeanne d'Arc. Vous pouvez y admirer, entre autres, un tableau de Delaroche (1824), *Jeanne d'Arc malade est interrogée dans sa prison par le cardinal de Winchester* ou encore celui de George William Joy *Jeanne d'Arc* (1895).

À proximité du musée, l'**Hôtel de Ville** (4), ancien dortoir des moines de Saint-Ouen, présente dans le hall une grande statue de Jeanne réalisée par Seuchère en 1845.

Dans la **cathédrale** (7), une chapelle est dédiée à la sainte dans laquelle une statue représentant Jeanne au bûcher (par Saupique) et deux vitraux retraçant l'épopée de Jeanne ont été placés après la dernière guerre.

Sur la **place du Vieux-Marché** (8) l'église et le monument civil commémoratif (la galerie du souvenir) construits par Louis Arretche et tous deux dédiés à Jeanne d'Arc s'élèvent depuis 1979. Sur cette même place, une grande croix a été construite à l'emplacement où Jeanne fut brûlée.

Non loin de là, face aux vestiges de l'église Saint-Sauveur (où fut baptisé Pierre Corneille), vous pouvez visiter le **musée Jeanne d'Arc** (9) (musée privé) qui présente, outre sa galerie de cire, des gravures, des livres et des maquettes qui racontent l'histoire de Jeanne.

Les Fêtes Jeanne d'Arc

Les Fêtes Jeanne d'Arc se déroulent à Rouen pendant le dernier week-end de mai et sont ponctuées de cérémonies officielles et d'animations festives.

La commémoration de Jeanne revêt nécessairement un caractère plus symbolique à Rouen que dans les autres villes johanniques.

Le dimanche, les Fêtes Jeanne d'Arc sont présidées par une personnalité importante à laquelle il revient de prononcer sur la place du Vieux-Marché le traditionnel discours à la gloire de Jeanne d'Arc.

Emmanuel Le Roy Ladurie, Edouard Balladur et Gabriel Prince de Broglie ont associé leurs noms aux dernières Fêtes.

Les personnalités accompagnées d'enfants, se rendent ensuite en cortège jusqu'au Pont Boieldieu pour un lancer symbolique de fleurs dans la Seine, sur le lieu même où furent jetées les cendres de Jeanne.

L'après-midi, le souvenir de Jeanne d'Arc est célébré par les autorités religieuses à la Cathédrale Notre-Dame où est prononcé le Panégyrique de la sainte.

D'autres commémorations officielles et les «**Fanfares de Jeanne**» se produisent également le dimanche.

Sur ces deux jours, de nombreuses animations sont programmées : des débats et des conférences ainsi que le marché médiéval avec ses artisans et ses ateliers, la taverne médiévale, les spectacles de rue et le bal médiéval.