

Annexe 1.3.1-MPF-Objets et oeuvres transférés / en dépôt / en cours de recherche / en restauration

Cote BMR	Titre	Dénomination	Création/Exécution 1	Date
F1-6	La Mort de Madame Bovary	Panneau	FOURIÉ, Albert-Auguste (peintre)	1906
F1-1	Gustave Flaubert à 21 ans	Tableau	DE BERGEVIN, Édouard (peintre)	1924
F1-2	Gustave Flaubert à 12 ans	Tableau	BERTHON, M. (peintre) ; 1920	juin-20
F1-10	Vue de la propriété Flaubert et des	Tableau	THOMSEN, A. (peintre)	1939
F1-16	Christ en croix	Panneau		1922
F1-12	Gustave Flaubert, portrait charge	Tableau	BRUN, A. (peintre) ; 1920	1920
F1-11	Les Bords de la Seine à Croisset en	Tableau	FLEURY-BARABÉ, Mme (peintre) ;	déc-19
F2 Atl 6	Louis Bouilhet	Médaille	CARRIER-BELLEUSE, Albert	1946
F2 Atl 5	Louis Bouilhet	Médaille	FOUCHER, A. (mouleur) ; 1921	1921
F2 Atl 2	Gustave Flaubert	Médaille	CHAPU, Henri (sculpteur) ; 1890	1906
F2 Atl 7	Louis Bouilhet	Médaille	GAUTHIER, S. (sculpteur)	déc-19
F2 Atl 3	Le Pavillon de Croisset	Médaille	LE ROY, Georges Auguste	1921
F2 Atl 4	Gustave Flaubert	Médaille	LE ROY, Georges Auguste	1921
F2 Atl 20	Méridien-soleil	Cadran solaire		1906
F3-13	Pochette	Pochette		1906
F3-26	Gustave Flaubert	Médaille	BIGARD, Gaston (sculpteur) ;	1921
F3-29	Fusil	Fusil		janv-22
F3-14	Canne de Flaubert	Canne		1924
NON	Gustave Flaubert	Buste	ESCOULA, Jean (sculpteur)	déc-21
F2 Atl 1	Gustave Flaubert	Buste	BERNSTAMM, Léopold	1906
F2 Atl 19-1	Chimère	Statuette		déc-38
F2 Atl 19-2	Chimère	Statuette		déc-38
F2 Atl 15	Louis Bouilhet	Buste	MEUSNIER, Matthieu (sculpteur) ;	1906
F2 Atl 12	Stèle punique avec emblème de	Élément d'architecture		juin-20
F3-28	Verre	Verre		1931
F3-20	Presse-papier	Presse-papier		1942
F3-23		Pot à tabac		1951
F2 Atl 18	Urne votive carthaginoise	Vase		1923
F2 Atl 10	Cloche	Sonnette		1906
F2 Atl 11	Sonnette	Sonnette		1924
F3-12	Mèche de cheveux de Flaubert	Mèche		1912
F3-27	Mouchoir	Mouchoir		1931
F2 Atl 8	Masque mortuaire de Mme Achille	Masque funéraire	FLAUBERT, Gustave (auteur)	1934
F3-10	Edmond Laporte	Médaille	VERNIER, S. E. (sculpteur) ; 1890	nov-19
F3-11	G. A. Le Roy	Médaille	BIGARD, Gaston (sculpteur)	1925
F4-5	Stèle	Support		1906
F2 Atl 13	Buddha	Statue		nov-04
F3-22	Coupe	Coupe	PICARD, L. (fondeur)	1906
F3-18	Encrier	Encrier	GONON	1906
F3-21	Pipe	Pipe		1906
F3-17	Plumes d'oie	Plume		1906
NON	Sucre de pomme	Fiole		inconnue
F1-4	Salammbô et le serpent	Tableau	ROCHEGROSSE, Georges (peintre)	avr-21
F2 Atl 14	Gustave Flaubert assis	Statue	BERNSTAMM, Léopold	1922
F3-16	Tabatière	Tabatière		1919
F3-19	Coupe-papier	Coupe-papier		1931
F3-21	Pipe	Pipe		1931
F3-30	Pupitre	Pupitre		1931
F3-32	Montre	Montre		1930
F3-33	Mèche de cheveux de Gustave	Mèche		1931
NON	Vase funéraire punique	Vase		oct-20
NON	Pupitre	Pupitre		1912
F1-13	Portrait de Louis Bouilhet	Tableau		inconnue
F1-3	Portrait de Gustave Flaubert	Tableau	FRANKLIN-GROUT, Caroline	inconnue
F3-24	Flacon à encre	Flacon		inconnue
F3-25	Porte-plume	Porte-plume		inconnue
F1-15	Madame Edma Roger des Genettes	Tableau	LEFÉBURE (peintre) ; 1862	juil-22

	Non retrouvé
	Dépôt
	Restauration

Annexe-1.3.2-MPF-Archives

Surlignées en rouge : archives transférées uniquement en format numérique

Transfert effectué dans le cadre de la convention de gestion des collections des musées signée entre la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie le 22 janvier 2021.

Description générale du fonds

Conditionnement : 10 boîtes + 4 volumes reliés.

Dimensions des boîtes : 37 x 26 x 17 cm (7 boîtes) ; 37 x 26 x 11 cm (2 boîtes) ; 42 x 32 x 6 cm (1 boîte).

Typologie (non exhaustive) : documents administratifs, documents de gestion, archives de travail, correspondance, coupures de journaux, brochures, affiches, tirés à part de publications.

Un lot de documents numérisés complète ces archives. Il s'agit de documents provenant du fonds de la Bibliothèque patrimoniale qui ont été extraits des boîtes, mais pour lesquels une reproduction numérique a été réalisée.

Liste des archives transférées

Dossier A : Comités Flaubert	2
A 1 - Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert	2
A 2 - Comité des Amis de Flaubert	5
Dossier B : Musée du Pavillon Flaubert	8
B 1 - Administration	8
B 2 - Presse	10
B 3 - Correspondance	11
B 4 - Collections, dons, acquisitions	16
Dossier C : Flaubert, vie et oeuvre	27
C 1 - Biographie	27
C 2 - Famille	30
C 3 - Amis et relations	31
C 4 - Œuvres, adaptations, commentaires	35
Dossier D : Mémoire de Flaubert	37
D 1 - Monuments & statues	37
D 2 - Chambre natale de Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen	40
D 3 - Commémorations	40

Légende :

[Inv. PF n°] : numéro de pièce dans l'inventaire du Pavillon Flaubert de 1906 (Voir cote: Flaubert B4-1).

(Voir en format M ou recueil) : renvoi de localisation pour quelques pièces de grand format.

Dossier A : Comités Flaubert

A 1 - Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert

Documentation sur la propriété de Croisset :

Plan ou vue géométrique [sic] de Croisset. Noms de tous les propriétaires / Dumesnil, 1751.
5 repro. fotogr. [1921], avec mentions manuscrites, d'après un document original conservé aux Archives départementales de la Seine-Inférieure.

Cote : Flaubert A1- 1

[Plan du] Pavillon Flaubert à Croisset, échelle 1/200e, avec mentions manuscrites, [s. d.]. 1 f.

Cote : Flaubert A1- 2

[Plan] Côte de Croisset. Quai et Passage de Croisset, avec mentions manuscrites, [1881?]. 1 f.

Cote : Flaubert A1- 3

[Plan de Croisset] avec mentions manuscrites, [s. d.]. 1 f. calque.

Cote : Flaubert A1- 4

Notes diverses sur la propriété de Croisset, [s. d.]. 24 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert A1- 5

Copies des divers actes de vente de la propriété de Croisset de 1708 à 1909. 12 dossiers :

- 1- Dieppedalle - De la Rüe (1708). 1 f. manuscrit et 2 repro. fotogr.
- 2- De la Rüe - Péan (1740). 4 ff. manuscrits.
- 3- Péan - Monastère de St Ouen (1744-1745). 4 ff. manuscrits.
- 4- Monastère de St Ouen - Laurens (1746). 2 ff. manuscrits.
- 5- Laurens - Chef d'Hostel - Picquerel (1794 - 1795- 1809). 4 ff. manuscrits.
- 6- Gosselin - Cavelier (1769). 2 ff. manuscrits.
- 7- Préval - Leleu (1804). 3 ff. manuscrits.
- 8- Leleu - Picquerel (1829). 2 ff. manuscrits.
- 9- Picquerel - Flaubert (1844). 2 ff. manuscrits.
- 10- Commanville - Marquet de Vasselot (1881). 3 ff. manuscrits.
- 11- Société Générale de matériel industriel - Héaullé (1905). 16 ff. dactylographiés. (2 ex.)
- 12- Aubry - Héaullé (1906). 5 ff. manuscrits. (3 ex.) [Inv. PF 85]

Cote : Flaubert A1- 6

Copie de l'acte de donation du Pavillon de Croisset par M. Héaullé à la Ville de Rouen. 25/10/1907.

19 ff. (2 ex.) [Inv. PF 86]

Cote : Flaubert A1- 7

Contributions et souscriptions :

« Le Pavillon Flaubert ». Conseil municipal de Rouen. Séance du 25/11/1904.

In : *Journal de Rouen*. 26/11/1904, n° 331; p. 2. [Inv. PF 60]

Cote : Flaubert A1- 8

« Le Rachat du Pavillon Flaubert ». Rapport présenté au Conseil général de Rouen par M. Lormier et adopté dans la séance du 4 mai 1905. 3 ff. manuscrits. Don de M. Lormier. [Inv. PF 73]

Cote : Flaubert A1- 9

Rachat du Pavillon Flaubert. Liste de souscription. 1 f. imprimé collé sur carton. [Inv. PF 78]

Rachat du Pavillon Flaubert. Liste de souscription. 1 f. imprimé avec mentions manuscrites.

Cote : Flaubert A1- 10

Rachat du Pavillon Flaubert. Liste des artistes contributeurs. 1 f. imprimé avec mentions manuscrites.

Cote : Flaubert A1- 11

« Flaubert glorifié par un notaire ». In : *La Vie parisienne*. 23/06/1906; p. 547. 1 repro. fotogr. (3 ex.). [Inv. PF 66]

Cote : Flaubert A1- 12

Représentation de gala du 07/06/1905 :

Théâtre des Arts. Représentation de Gala en l'Honneur de G. Flaubert. Mercredi 7 juin 1905.

1 affichette (très mauvais état). [Inv. PF 75]

Cote : Flaubert A1- 13

Loteries Flaubert du 15/10/1906 et du 01/04/1913 :

Autorisation pour le 15/10/1906. Arrêté préfectoral de la Seine-Inférieure. 12/03/1906. 1 f. imprimé (déchiré).

Cote : Flaubert A1- 14

Correspondance. De P. Toutain au Préfet [de la Seine-Inférieure]. 15/11/1911. 1 f. manuscrit (copie).

Correspondance. De la Préfecture de la Seine-Inférieure à P. Toutain. 05/04/1913. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A1- 15

Autorisation pour le 01/10/1912. Arrêté préfectoral de la Seine-Inférieure. 23/05/1912. 1 f. imprimé.

Autorisation pour le 01/04/1913. Arrêté préfectoral de la Seine-Inférieure. 19/11/1912. 1 f. dactylographié.

Autorisation pour le 01/04/1913. Arrêté préfectoral de la Seine-Inférieure. 18/04/1913. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A1- 16

Correspondance. De la Mairie de Rouen à J. Monnier. 25/05/1912. 1 f. imprimé.

Correspondance. De la Mairie de Rouen à P. Toutain. 25/11/1912. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A1- 17

Correspondance. Du *Journal des Débats* au Comité du Pavillon Flaubert. 10/06/1912.

1 f. dactylographié et 2 bons pour un abonnement de trois mois.

Cote : Flaubert A1- 18

[Liste des destinataires des lettres envoyées pour la loterie], [s.d.]. 7 ff. cartonnés dactylographiés.

Cote : Flaubert A1- 19

Correspondance. De Juliette Adam au Comité du Pavillon Flaubert. 1911. 1 carte postale manuscrite.

Cote : Flaubert A1- 20

Vente et exposition d'œuvres offertes par les artistes le 23/03/1907 :

Comité du Pavillon Flaubert. [Appel aux dons des artistes pour le Musée Flaubert]. 03/04/1906. 2 ex : 1 f. imprimé vierge + 1 enveloppe retour. [Numérisation], 1 f. imprimé vierge + 1 enveloppe retour.

Cote : Flaubert A1- 21

Tableaux...Objets d'art offerts par les Artistes pour le rachat du Pavillon Flaubert. Vente aux enchères publiques... le 23/03/1907. Rouen : Imprimerie du Journal de Rouen, 1907; 8 p. Couv. ill. par Jules Adeline. 3 ex. dont 1 avec les prix [Inv. PF 88], 1 avec la carte de visite d'Eugène Hurel, commissaire priseur [Numérisation].

Cote : Flaubert A1- 22

[Invitation à l'exposition privée des œuvres offertes par les artistes pour le rachat du Pavillon Flaubert]. 21/03/1907. 1 bristol imprimé. (3 ex.) [Numérisation]

Cote : Flaubert A1- 23

Correspondance :

Papier à en-tête du Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert. 1 f. imprimé. (2 ex.) [Numérisation]

Cote : Flaubert A1- 24

Convocation de séance. [S.d.]. 1 f. imprimé.
Convocation de séance. 14/12/1904. 1 f. imprimé.
Convocation de séance. 18/01/1905. 1 f. imprimé.
Convocation de séance. 07/03/1906. 1 f. dactylographié.
Invitation à la visite des premiers travaux d'aménagement du Musée. 01/02/1906. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A1- 25

Cérémonie d'inauguration du Musée du 17/06/1906. 31/05/1906.
1 f. imprimé. (2 ex., et 1 enveloppe). [Inv. PF 79]

Cote : Flaubert A1- 26

Pavillon Flaubert. Lettres autographes adressées au président du Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert (1904-06), ayant été exposées au public de 1906 à 1919. 1 recueil constitué en 1919 par G.A. Le Roy :

Note de G.A. Le Roy. 1 f. dactylographié (2 ex.).
Hérédia J-M. 06/12/1904. 1 f. manuscrit (repassé à l'encre).
Richepin Jean. 13/08/19... 1 f. manuscrit.
Boissier G. 28/03/19... 1 f. manuscrit, 3 copies dactylographiées.
Hervieu Paul. 16/06/1906. 1 f. manuscrit.
Sully Prudhomme. 26/01/1905. 1 f. manuscrit.
Régner Henri de. 15/12/1904. 1 f. manuscrit.
Sorel Albert. 12/12/1904. 1 f. manuscrit.
Halévy Ludovic. 05/12/1905. 1 f. manuscrit.
Halévy Ludovic. 16/12/1905. 1 f. manuscrit.
Clarétie Jules. 14/08/1906. 2 ff. manuscrits.
[Reyer]. (Effacé). 1 f. manuscrit.
Deschanel Paul. 08/02/1905. 1 f. manuscrit.
[Hanotaux G]. (Effacé). 1 f. manuscrit.
[Brieux E.]. (Effacé). 1 f. manuscrit.
[Barrès Maurice]. (Effacé). 1 f. manuscrit.
Adam Juliette. 29/01/1905. 1 f. manuscrit.
Rosny-Aîné J-H. 30/11/1904. 1 f. manuscrit.
Vandérem Fernand. 16/06/1906. 1 f. manuscrit.
Franklin-Grout Caroline. 07/06/1906. 1 f. manuscrit.
Allais Henri. 18/11/1904. 1 carte manuscrite.
Guillemot Maurice. ../06/1906. 1 f. manuscrit.
Saint-Arroman. 05/10/1904. 1 f. manuscrit.
Bonvalot G. 07/07/1906. 1 f. manuscrit.
Laporte Edmond. 24/05/1904. 1 carte manuscrite.
Yver Colette. 11/02/19... 1 f. manuscrit.
Prévost Marcel. 06/12/1904. 1 f. manuscrit.
Cazalis Henry. [S.d.]. 1 carte manuscrite.
Bernstamm Léopold. [S.d.]. 1 carte manuscrite.
Lebon André. [S.d.]. 1 carte manuscrite.
Bonnat Léon. 30/12/1904. 1 carte manuscrite.
Rochegrosse G. 12/06/1906. 1 f. manuscrit.
Fourié Albert. [S.d.]. 1 f. manuscrit.
Truffier J. 30/05/1905. 1 f. manuscrit.
Malot Hector. 15/11/1904. 1 f. manuscrit.
Le Roux Hugues. 16/12/1904. 1 f. manuscrit.
Féret Charles Théophile. 14/11/1904. 1 f. manuscrit.
Lambert Albert. [S.d.]. 1 f. manuscrit.
Claretie Jules. [S.d.]. 1 f. et 1 enveloppe manuscrits.
Van Wijngaarden P. J. 11/03/1905. 1 f. manuscrit.
[Chaume Joseph] Ministre de l'Instruction Publique. ../12/1904. 1 télégramme.
Barbey d'Aurevilly Jules. 07/11/1881. 1 carte et 1 enveloppe manuscrites.
Hébertot Jacques. « Ballade de l'Ame Normande ». Banquet offert par *L'Ame Normande*, [s.d.]. 1 menu imprimé.

Cote : Flaubert A1- 27 (Voir en format recueil)

A 2 - Comité des Amis de Flaubert

Statuts :

Correspondance. James, L. 04/06/1921. Demande de communication des statuts. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert A2- 1

Correspondance. Préfecture de Seine-Inférieure. 14/10/1924. Modifications des statuts. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A2- 2

Comité des Amis de Flaubert. Statuts. In : *Journal officiel*. 22/01/1914 ; p. 607 (2 ex.). [Inv. PF 110]

Cote : Flaubert A2- 3

Association dite Comité des Amis de Flaubert. Statuts. 14/01/1914. 1 f. imprimé avec corrections (2 ex.).

Cote : Flaubert A2- 4

Association des Amis de Flaubert. Statuts. 1 bon à tirer avec corrections [1924] + liste de noms. 4 ff.

Cote : Flaubert A2- 5

Association des Amis de Flaubert. Statuts. Rouen : Imp. Lecerf, [1924]. 1 f. imprimé (3 ex.).

Cote : Flaubert A2- 6

Association dite Comité des Amis de Flaubert. Statuts. Avec corrections du 17/05/1914 par G.A. Le Roy. 14/01/1914. 1 f. imprimé collé sur carton. [Inv. PF 111]

Cote : Flaubert A2- 7 (Voir en format m)

Adhésions (par ordre alphabétique des expéditeurs) :

Adam, Paul. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.

Aicard, Jean. 07/02/1914. 1f. manuscrit.

Barrès, [Maurice]. 08/02/1914. 1f. manuscrit.

Bazin, René. 04/01/1916. 1 carte de visite manuscrite.

Brieux, [Eugène]. [S.d.]. 2 ff. manuscrits.

D..., Marcel. 01/02/1914. 1f. manuscrit.

Delorme, Hugues. 06/01/1907. 1 carte de visite manuscrite.

Deschamps, Gaston. 10/02/1914. 1f. manuscrit.

Donnay, Maurice. 09/04/1914. 2 bostols manuscrits.

Douhain, Auguste 12/03/1914. 1f. manuscrit.

F..., 02/01/1914. 1f. manuscrit.

Finelle, Jean. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.

Flers, Robert de. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.

Funck-Brentano, Frantz. 04/02/1914. 1f. manuscrit.

Gaux, Lucien. 29/11/1921. 1f. manuscrit.

Guerne, baron de. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.

Labrosse, Henri. 07/05/1914. 1f. manuscrit.

Lecomte, Georges. 04/02/1914. 2ff. manuscrits.

[Lemaître, Jules]. 02/05/1914. 1 bostol manuscrit.

Le Roux, Hugues. 06/02/1914. 1 carte de visite et 2 ff. manuscrits.

Marguerite Victor. 03/02/1914. 1f. manuscrit.

Meyer Arthur. [S.d.]. 1 f. manuscrit.

Poincaré, Raymond. 1914 à 1918. 1 carte de visite et 3 f. manuscrits, 4 ff. dactylographiés.

Régnier, Henri de. 24/01/1914.

Revel, Jean. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.

Rosny Aîné, J.H. 20/02/1914. 1f. manuscrit.
Rostand, Edmond. 14/02/1914. 1 f. dactylographié.
Roumanie, Maison de S.M. La Reine de. [Elisabeth Pauline Ottilie Louise de Wied]. 20/02/1914. 1 f. manuscrit.
Sully Prudhomme. 1904 à 1906. 1 carte de visite et 2 ff. manuscrits.
Thomas, Albert. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.
Tinayre, Marcelle. 26/01/1914. 1 f. manuscrit.
Cote : Flaubert A2- 8

Comptabilité :

Reçus, notes de frais, factures (Horlville Frères, Lecerf Fils, Anquetil Fils). 1907 à 1919. 16 pièces.
Cote : Flaubert A2- 9

Recouvrement des cotisations des adhérents. [1919]. 1 carnet à souches.
Cote : Flaubert A2- 10

Déjeuners annuels :

Invitations. 1908, 1912, 1913. 5 ff. Réponses aux invitations. 1910. 2 cartes de visite.
Cote : Flaubert A2- 11

Autorisation du maire de Rouen. 1908. 2 ff.
Cote : Flaubert A2- 12

Correspondance. De G.A. Le Roy à Colange, restaurateur à Croisset. 1908. 5 ff.
Cote : Flaubert A2- 13

Dîner commémoratif du 14/12/1924 :

Liste des invités. 3 ff.
Cote : Flaubert A2- 14

Comptes et factures (Imp. Girieud). 5 ff.
Cote : Flaubert A2- 15

Invitations diverses. (Classement par ordre alphabétique des expéditeurs).
Cote : Flaubert A2- 16

Les Paupiettes de pommes Gustave Flaubert. Recette par Prosper Montagné, traiteur. 1 carte postale et 3 ff.
Cote : Flaubert A2- 17

Œuvres de L. Bouilhet lues au cours du dîner : « Le Bonnet de coton », « A une petite fille élevée au bord de la mer » et [Poésie inédite]. 5 ff.
Cote : Flaubert A2- 18

« Une originalité : Un banquet sans discours ». In : *Le Matin*. 03/12/1924. 1 f.
« L'Anniversaire de la Naissance de Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 15/12/1924.
« L'Anniversaire de la Naissance de Flaubert ». In : *La Dépêche de Rouen*. 15/12/1924.
« Confidentielle... ». In : *Rouen Gazette*. 20 /12/1924.
« Croquemitaine... ». In : *Rouen Gazette*. 27 /12/1924.
Mérat, Paul. « Aurons-nous, à Rouen, notre 'Club du Faubourg' ? ». In : *Réveil normand*. 07/03/1926.
Cote : Flaubert A2- 19

Correspondance (par ordre alphabétique des expéditeurs) :

Allais, Henri. 01/12/1904. 1 carte de visite manuscrite.
Aubé, Raoul. 03/02/1921. 1 f. manuscrit.
Aubé, Raoul. 07/04/1921. 1 f. manuscrit.
Busnach, William. 1904? 1 f. manuscrit.

Busnach, William. [S.d]. 1 f. manuscrit.
 Busnach, William. 18/05/... 1 f. manuscrit.
 D..., R. Chanoine. 17/05/1905. 1 carte-lettre manuscrite.
 Daviel. 01/10/1904. 1 f. manuscrit.
 Depeaux. 21/02/18. 1 f. manuscrit.
 Féret. 28/11/1904. 1 carte-lettre manuscrite.
 Gadeau de Kerville, Henri. 14/07/1920. 1 f. manuscrit.
 Genevoix, Gustave. 09/12/1904. 1 f. manuscrit.
 Goujon, Jules. 30/11/1904. 1 carte-lettre manuscrite.
 Gruel, G. 03/01/1920. 1 f. manuscrit.
 Gruel, G. 02/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Héaullé, Ch. 20/01/1904. 1 f. manuscrit.
 Heucqueville, Julien Vigneron d'. 09/03/19. 1f. dactylographié.
 Heucqueville, Julien Vigneron d'. 03/01/1921. 1f. manuscrit.
 James, Louis. 13/11/1920. 1 carte de visite manuscrite.
 James, Louis. 04/01/1921. 1f. manuscrit.
 Labrosse, Henri. 22/12/1917. 1 carte de visite manuscrite.
 Le Breton, Gaston. 09/06/1905. 1 bristol manuscrit.
 Le Breton, Gaston. 20/10/1917. 1 bristol manuscrit.
 Le Breton, Gaston. 15/06/1919. 1 bristol manuscrit.
 Lefond, Jean. 21/04/1921. 1 carte postale manuscrite.
 Lefond, Jean. 12/04/1921. 1 f. manuscrit.
 Lefond, Jean. [1922]. 1 carte de visite manuscrite.
 Lefond, Jean. 06/12/1922. 1 carte de visite manuscrite.
 Le Roy, G.A. 27/06/1920. (Enumération des actions de conservation entreprises par l'auteur en tant que conservateur du Musée Flaubert depuis juin 1919. Origine de certains dons et acquisitions. Bilan des actions menées durant la guerre, état des comptes). 1 f. dactylographié.
 Le Roy, G.A. 29/12/1920. 1f. dactylographié.
 Le Roy, G.A. 05/05/1925. 1f. dactylographié.
 [Liard]. 25/11/1912. 1 carte de visite manuscrite.
 Marrou, Ferdinand. 01/10/1904. 1 carte de visite manuscrite.
 Macqueron, Pierre. 12/09/1920. 1 f. manuscrit.
 Monflier, Georges. 20/03/1912. 1 f. manuscrit.
 Monflier, Georges. 12/09/1920. 1 f. manuscrit.
 Petiton, [Clovis]. 20/01/1905. 1 f. manuscrit.
 R... 24/11/1912. 1 f. manuscrit.
 Régnier, Henri de. 07/06/1912. 1 carte-lettre manuscrite et 1 billet autographe portant quelques vers en hommage à Flaubert et Bouilhet.
 Revel, Jean. 01/04/1913. 1 bristol manuscrit.
 Revel, Jean / G.A. Le Roy .../12/1917. Représentation serbe du 10/02/1918. 1 f. dactylographié.
 Revel, Jean / G.A. Le Roy. 01/02/1917. Représentation serbe du 10/02/1918. 1 f. dactylographié.
 Revel, Jean. [S.d.]. 1f. manuscrit.
 Revel, Jean. 13/10/1920. 1f. manuscrit.
 S..., Paul. 02/10/1904. 1 bristol manuscrit.
 Saint-Arroman. 07/10/1904. 1f. manuscrit.
 Saint-Arroman. 26/11/1904. 1f. manuscrit.
 Saint-Arroman. 20/05/1905. 1f. manuscrit.
 Société Industrielle de Rouen. 13/01/1905. 1f. imprimé.
 Syndicat Agricole de la Seine-Inférieure. 13/11/1920. 1 f. manuscrit.
 T... [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Toutain, Paul. 16/09/1919. 1f. manuscrit.
 Toutain, Paul. 22/10/1920. 1f. manuscrit.
 Toutain, Paul. [16/05/1924]. 1f. manuscrit.
 [N. i.], [s. d.] 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert A2- 20

Correspondance du 01/01/1914 au 05/05/1919 (doubles). 1 recueil de 499 ff.

Cote : Flaubert A2- 21

Papier à lettre (54 ex.) et enveloppes à en-tête : « Comité des Amis de Flaubert » (23 ex.).

Cote : Flaubert A2- 22

Divers :

Procès verbaux des réunions et dîners. Relevé sommaire des dépenses et des comptes. Journal officieux rédigé par G. A. Le Roy, secrétaire général. 1913 à 1922. 1 carnet manuscrit.

Cote : Flaubert A2- 23

Correspondance à Monnier, J. 23/06/1914. Commentaires au sujet des armoiries des Cambremer, de Saint Polycarpe et du legs Houzeau. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert A2- 24

Compte-rendu de la séance du 22/12/1917. 2 ff. manuscrits.

Compte-rendu de la séance du 15/04/ [1921]. Préparatifs pour le Centenaire. 2 ff. manuscrits.

Compte-rendu de la séance du 22/04/ [1921]. [Préparatifs pour le Centenaire]. 1 f. manuscrits.

Cote : Flaubert A2- 25

Arrêté de la préfecture de Seine-Inférieure. 04/10/1930. 1 f. dactylographié.

Préfecture de la Seine-Inférieure. Modalités de l'élection de quatre délégués des Sociétés littéraires, artistiques ou scientifiques. 06/10/1930. 2 ff. dactylographiés.

Correspondance. Société Populaire d'Etudes diverses. Election de quatre délégués des Sociétés littéraires, artistiques ou scientifiques. 06/10/ [19]. 1f. manuscrit.

Cote : Flaubert A2- 26

Dossier B : Musée du Pavillon Flaubert

B 1 - Administration

Classement aux Monuments historiques, donation :

Arrêté ministériel du 11/06/1906. 1f. imprimé.

Arrêté ministériel du 11/06/1906. Copies dactylographiées (6 ex.). [Inv. PF 77]

Cote : Flaubert B1-1

Loi du 30/03/1887 pour la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique et artistique.

Copie. 1 f. dactylographiée (2 ex.). [Inv. PF 74] [Inv. PF 76]

Cote : Flaubert B1-2

Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la Ville de Rouen. 31/07/1907. Donation du Pavillon Flaubert, classé aux Monuments historiques, à la Ville de Rouen par M. et Mme Héaullé. 1 f. manuscrit.

Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la Ville de Rouen. 08/11/1907. Acceptation définitive de la donation du Pavillon Flaubert à la Ville de Rouen par M. et Mme Héaullé. 1 f. dactylographié

Cote : Flaubert B1-3

Travaux:

« Pavillon Flaubert à Croisset : Travaux ». In : *Bulletin municipal de la Ville de Rouen*. Mars avril 1921 ; p. 144-145 (2 ex.) [Inv. 387]

Cote : Flaubert B1-4

Devis pour travaux de 1926-1931. 7 ff.

Correspondance. Ville de Rouen. 12/02/1936. Copie, 1 f. dactylographié.
Correspondance. Ville de Rouen. 14/02/1936. 1 f.
Correspondances diverses. Bombardements de 1944-1945. 11 ff.
Correspondances diverses. Travaux de 1946. 5 ff.
Correspondances diverses. Travaux de 1947. 17 ff.
Correspondances diverses. Travaux de 1948. 7 ff.
Correspondances diverses. Travaux de 1949-1950. 4 ff.

Cote : Flaubert B1-5

Factures :

Factures de 1920 à 1921. 7 ff.
Factures de 1922. 9 ff.
Factures de 1923. 7 ff.
Factures de 1924. 10 ff.
Factures de 1925. 17 ff.

Cote : Flaubert B1-6

Personnel :

Correspondances et notes de service aux gardiens. 23 ff.

Cote : Flaubert B1-7

Relations administratives :

Correspondances et notes de service de la Mairie de Rouen. 10 ff.
Correspondances de la Préfecture de Seine-Inférieure. 7 ff.
Correspondances du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. 2 ff.

Cote : Flaubert B1-8

Visiteurs :

Pavillon Flaubert. 1^{er} registre des visiteurs. 1906 à 1911. 1 recueil.

Cote : Flaubert B1- 9 (Voir en format recueil)

Pavillon Flaubert. Registre des visiteurs. 1930-1934.

Cote : Flaubert B1- 10 (Voir en format m)

Pavillon Flaubert. Registre des visiteurs. 1935 à 1939. 1 recueil. [Inv. PF 98]

Cote : Flaubert B1- 11 (Voir en format recueil)

Pavillon Flaubert. Registre des visiteurs. 1964 à 1968. 105 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert B1- 12

Statistiques des visiteurs. 1920-1921-1929 (incomplet). 5 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1930. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1931. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1932. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1933. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1934. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1935. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1936. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1937. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1938. 12 ff. manuscrits.
Statistiques des visiteurs. 1939 (inachevé). 8 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert B1- 13

Ville de Rouen. Musées. Entrées gratuites du jeudi. Rouen : Imp. Albert J. Aîné, 1928. 1 affiche (3 ex).

Arrêté municipal. Ville de Rouen. 18/08/1936. Gratuité des musées pour les jeunes visiteurs. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B1- 14

Le Roy, G.A. « Un boche au Musée Flaubert », [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Correspondance de M. Nicolas, gardien. 22/08/1944. Au sujet de l'occupation du Musée par les blessés allemands. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B1- 15

« G. Flaubert's Lodge at Croisset near Rouen », [1938]. 1 prospectus imprimé (8 ex.). [Inv. PF 666]

Cote : Flaubert B1- 16

B 2 - Presse

Coupures de presse sur le Pavillon Flaubert. 1921 à 1925. 1 recueil, rel. en tissu.

Cote : Flaubert B2- 1

Derville, G. « Le Pavillon Flaubert ». In : *Les Annales politiques et littéraires*. N° 1199, 17/06/1906 ; p. V. [Inv. PF 55]

Cote : Flaubert B2- 2

Rouen qui chante: Duo des Bonnes. Programme de l'Alhambra Théâtre de Rouen. 1906 ; p. 20. [Inv. PF 71]

Cote : Flaubert B2- 3

Delamare, R. « Avant le centenaire de Gustave Flaubert : Une Visite à Croisset ». In : *La Dépêche de Rouen*. 31/03/1921. 1 coupure de presse + 1 repro. fotogr. [Inv. PF 362 bis]

Cote : Flaubert B2- 4

Dilliard, M. « La maison de Flaubert à Croisset ». In : *Rouen Artiste*. N°34 [1890] ; p. 2-3 : [Numérisation]

Cote : Flaubert B2- 5

Franklin-Grout, C. « A propos du Musée Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 03/07/1911.

Copie dactylographiée. (6 ex.). [Inv. PF 593]

Cote : Flaubert B2- 6

Association Française pour l'avancement des Sciences. « Visite du Pavillon Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. Août 1921. 1f.

Cote : Flaubert B2- 7

Rops, D. « Passage à Croisset ». In : *Journal des Débats*. 24/01/1932. 1 f.

Cote : Flaubert B2- 8

Pavillon Flaubert. [30/11/1935]. 1 f. dactylographié. (3 ex.)

Cote : Flaubert B2- 9

Spalikowski, E. « Le Pavillon Flaubert à Croisset ». In : *Le Petit Journal*. 12/04/1923 ; p. 2.

Cote : Flaubert B2- 10

Waldstetter, R. [« Sur les traces de l'écrivain »]. In : *Der Baselist*. 13/05/1923. Don de l'auteur. 1f.

Waldstetter, R. « Sur les traces de l'écrivain ». Traduction française de l'article paru dans *Der Baselist*, le 13/05/1923. 1 f. Don de l'auteur. 3 f. dactylographiés (2 ex.).

Correspondance. Ruth Waldstetter à G.A. Le Roy. 28/06/1923. 1f. manuscrit.

Cote : Flaubert B2- 11

« Le Pavillon Flaubert ». In : *L'Illustration*. N° 3304. 23/06/1906 ; p. 400. [Inv. PF 69]

Cote : Flaubert B2- 12

« Le Musée Flaubert ». In : *Le Cri de Paris*. 23/05/1920. [Inv. PF 285]

Cote : Flaubert B2- 13

Mérat, P. « Jaurès chez Flaubert »t. In : *Rothomagus*. Août 1914. [Inv. PF 294]

Cote : Flaubert B2- 14

Valbelle, R. « La destinée des peuples se lit-elle dans le ciel ? ». (Article évoquant l'astrologue Georges Tamos). In : *L'Excelsior*. 24/07/1919.

Cote : Flaubert B2- 15

« Le Musée Flaubert à Croisset ».in : *L'Illustration*. N° 4562, 09/08/1930 ; p. 517 à 521.

Cote : Flaubert B2- 16 (Voir en format m)

Société des gens de lettres de France :

Chronique de la Société des gens de lettres de France. N°1, janvier 1921.

Chronique de la Société des gens de lettres de France. N°2, février 1921.

Cote : Flaubert B2- 17

Liste des Noms, Prénoms et Pseudonymes des Membres (1921-1922). *Supplément de la Chronique de la Société des gens de lettres*. Août-Septembre 1921.

Liste des Noms, Prénoms et Pseudonymes des Membres (1922-1923). *Supplément de la Chronique de la Société des gens de lettres*. Août-Septembre 1922.

Cote : Flaubert B2- 18

Mercure de France :

Correspondances de G.A. Le Roy à Alfred Vallette (*Mercure de France*) au sujet de la publication des lettres de Flaubert. 07/03/ [1905]

Cote : Flaubert B2- 19

Le Roy, G.A. « A propos de la correspondance de Flaubert ».In : *Mercure de France*. 15/12/1920 ; p.788-794.

Cote : Flaubert B2- 20

Correspondance de Caroline Franklin-Grout à G.A. Le Roy. 25/01/1921. 1 f. manuscrit.

Correspondance de G.A. Le Roy à Caroline Franklin-Grout à. 28/01/1921. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B2- 21

Correspondance de Louis Conard à G.A. Le Roy. 27/01/1921. 1f. manuscrit.

Correspondance de Louis Conard à G.A. Le Roy. 05/02/1921. 1f. manuscrit.

Correspondance de Louis Conard à G.A. Le Roy. 07/02/1921. 1f. manuscrit.

Cote : Flaubert B2- 22

B 3 - Correspondance

Correspondance au conservateur G. A. Le Roy (par ordre alphabétique des expéditeurs):

Archives nationales, 09/03/1931.1 f. dactylographié.

Aubault, dir. de la revue latine *Janus*. Paris, 05/09/1919. 1 f. manuscrit et 1 bulletin d'abonnement imprimé.

Aubé Raoul. 17/04/1929.1 f. manuscrit.

Aubert, Ets cinématographiques. 04/02/1925.1 f. dactylographié.

Bachelin Henri. 17/04/1920.1 f. manuscrit.

Bardoux Jacques. 27/12/1920. 1 f. manuscrit.

Bardoux Jacques. 20/02/1921. 1 f. dactylographié.

Baron André, entrepreneur. 03/06/1921. 1 f. manuscrit.

Baudouin Paul. 22/02/1917. 1 f. manuscrit.

Baudouin Paul. 30/07/1917. 1 f. manuscrit.

Bellettre Bruno. 04/03/1914. 1 bristol imprimé.
 Benay Noémi. 11/05/1923. 1 f. manuscrit
 Benay Noémi. 23/05/1923. 1 f. manuscrit
 Bergerat Théo. 04/03/1924. 1 f. manuscrit.
 Bergerat Théo. 29/03/1924. 1 f. manuscrit.
 Bernard E... 02/07/1930. 1 f. manuscrit, avec enveloppe.
 Berteaux Eugène, Cabinet du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. 31/010/1921. 1 f. manuscrit.
 Bertrand Louis. 30/06/19. 1 bristol manuscrit.
 Bertrand Louis. 17/12/19. 1 bristol manuscrit.
 Bertrand Louis. 04/10/1921. 1 f. manuscrit.
 Bertrand Louis. 14/05/1922. 1 f. manuscrit.
 [Bertrand Louis]. Revue *Aesculape*. 18/03/1924. 1 f. dactylographié.
 Bertrand Louis. 25/04/19[24]. 1 bristol manuscrit.
 Bertrand Louis. 16/09/1924. 1 f. manuscrit.
 Bigard Gaston. 05/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Bigard Gaston. 28/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Bigard Louis. 27/09/1924. 1 f. dactylographié.
 Bigard Louis. 14/10/1924. 1 f. dactylographié.
 Bigard Louis. 17/10/1924. 1 f. dactylographié.
 Billy André. [s.d.]. 3 ff. manuscrits.
 Billy André. 23/05/1923. 1 f. dactylographié.
 Blanchard Emile, Librairie scientifique. 30/09/1919. 1 f. dactylographié.
 Blanche Jacques-Emile. 17/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Bonnacourt (?) E. 19/03/19[21]. 1 f. manuscrit.
 Bonnacourt (?) E. 07/19[21]. 1 f. manuscrit.
 Boucher L. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Boucher L. 09/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Boucher A, service photo du *Petit Journal*. 29/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Bourcy G. 09/04/1924. (Houppelande de Flaubert). 1 f. manuscrit.
 Bring Samuel E., Bibliothèque de l'Université royale d'Uppsala. 16/07/1920. 1 f. imprimé et manuscrit.
 Brisson Pierre. Revue *Les Annales*. 21/11/19[21]. 1 bristol manuscrit.
 British broadcasting corporation. 14/10/1930. 1 f. dactylographié.
 Brunon, [Ecole de médecine et de pharmacie de Rouen]. 11/05/1914. 1 f. manuscrit.
 Brunon, Ecole de médecine et de pharmacie de Rouen. 192..? 1 f. manuscrit.
 Brunon, Ecole de médecine et de pharmacie de Rouen. 02/05/1921. 1 f. manuscrit.
 Brunon, Ecole de médecine et de pharmacie de Rouen. 01/01/1923. 1 f. manuscrit.
 Charenton L. de. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Chassé Charles. 16/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Chassé Charles. 01/02/1925. 1 f. manuscrit.
 Chassé Charles. 29/03/1925. 1 bristol manuscrit.
 Chassé Charles. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Claretie Georges. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Clémenceau Jacquemaire Me. Régnier P. Œuvre des combattants sans famille. 10/08/1919. 1 f. manuscrit.
 Clémenceau Jacquemaire Me. Régnier P. Œuvre des combattants sans famille. 11/11/1919. 1 f. manuscrit.
 Compagnie rouennaise de navigation, 19/03/1926. 1 f. dactylographié.
 Coulibeuf. 24/10/1924. 1 f. manuscrit.
 Delabost Merry. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Delamare Robert, *La Dépêche de Rouen*. 24/03/1921. 1 f. manuscrit.
 Delamare Robert, *La Dépêche de Rouen*. 13/04/?. 1 f. manuscrit.
 Delamare Robert, *La Dépêche de Rouen*. 13/02/1922. 1 f. manuscrit.
 Delorme Hugues. 05/07/1921. 1 f. manuscrit.
 Demongeot Charles, Le Courrier de la Presse. 07/06/1920. 1 bristol manuscrit.
 Depeaux B. 30/05/1924. 1 f. manuscrit.
 Deschamps Gaston, Chambre des députés. 21/12/?. 1 f. manuscrit.
 Descharmes René. Correspondance de 1917 à 1925. 47 pièces.
 Desprès Georges, Bibliothèque publique de la Ville de Fontainebleau. 14/10/1929. 1 f. manuscrit.
 Dillingham Louise B. 19/07/1925. 1 f. manuscrit.

Douin (?). 27/12/1922. 1 Carte de vœux manuscrite.
 Dubois Alain. 08/10/1923. 1 Carte de visite manuscrite.
 Dubosc Georges. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Dubreuil L. 14/02/1922. 1 carte de visite manuscrite.
 Dumesnil P. 19/10/1919. 1 f. manuscrit.
 Dumesnil René. 09/11/1919. 1 f. manuscrit.
 Dumesnil René. 14/03/1925. 1 f. manuscrit.
 Dumesnil René. 18/03/1925. 1 f. manuscrit.
 Dumesnil René. 20/03/1925. 1 f. manuscrit.
 Dumesnil René. 12/04/1925. 1 f. manuscrit.
 Dupré Albert Mme. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Dupré Marcel. 18/01/21. 1 f. manuscrit.
 Dupré Marcel. 27/01/21. 1 f. manuscrit.
 Duquesne Robert. 11/05/1921. 1 f. manuscrit, 1 carte de visite.
 Duquesne Robert. Bibliothèque Canel Ville de Pont-Audemer. 13/05/1921. 1 f. manuscrit.
 Eichenholz M. 07/02/.. 1 f. dactylographié.
 Emarty. 24/02/1921. 1 f. manuscrit.
Excelsior, L'. 03/11/1921. 1 f. dactylographié.
 F...el. Oran, 09/04/1920. 1 carte postale manuscrite.
 F...el. Oran, 09/06/1920. 1 carte postale manuscrite.
 Fauchois René, Bibliothèque de la Ville de Lyon. [1921]. 1 carte de visite manuscrite.
 Fauchois René. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Feurgard A. Bibliothèque municipale de Saint-Brieuc, 15/10/1924. 1 f. manuscrit.
 Fleury-Barabé Mme. 13/01/1920. 1 carte de visite manuscrite.
 Felkin A.E. 04/02/1924. 1 f. manuscrit.
 Felkin A.E. 24/09/1924. 1 f. manuscrit.
 Felkin A.E. 27/09/1924. 1 f. manuscrit.
 Felkin A.E. 16/03/1925. 1 f. manuscrit.
 Felkin A.E. 21/03/1925. 1 f. manuscrit.
 Forestier Alfred. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Franklin-Grout. 28/09/1923. 1 carte de visite manuscrite.
 Franklin-Grout. 29/04/1924. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Franck, Bibliothèque de l'Arsenal [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Gadobert B. de. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Gadobert B. de. 08/06/.. 1 f. manuscrit.
 Garriand. 21/04/1921. 1 f. manuscrit.
 Garriand. 29/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Gautier J. Butot. 09/02/1924. 1 f. manuscrit.
 Gubault Henry. 14/12/1922. 1 f. manuscrit.
 Gaum...ordeaux. Prêt des discours de J-H. Rosny Aîné et du Pr. Souriau. 28/11/1922. 1 f. dactylographié (2 ex.)
 Goulet Henry, Libraire-éditeur « Ames et Choses ». 21/09/1924. 1 f. dactylographié.
 Goulet Henry, Libraire-éditeur « Ames et Choses ». 29/09/1924. 1 f. dactylographié.
 Goulet Henry, Libraire-éditeur « Ames et Choses ». 06/10/1924. 1 f. dactylographié.
 Grand-Carteret John. 31/10/1921. 1 f. manuscrit.
 Grand-Carteret John. 10/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Guillemot Maurice. 09/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Hachette Librairie. 04/09/1919. 1 f. manuscrit.
 Harlingue A. Informations illustrées. 21/10/1921. 1 f. manuscrit.
 Harlingue A. Informations illustrées. 09/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Harlingue A. Informations illustrées. 16/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Hébertot Jacques. Théâtre des Champs Elysées. 05/02/1922. 1 f. manuscrit.
 Hendlé, Ministère de la Marine. 29/03/1924. 2 ff. manuscrits.
 Hu (?) 01/04/1920. 1 f. manuscrit.
 Hewit (?). 20/05/1920. 1 f. manuscrit.
 James, Conseil général de la Seine-Inférieure. 04/08/1920. 1 f. manuscrit.
 James, Association des Amis du Vieux Caudebec. 20/08/1920. 1 f. manuscrit.
 James, notaire. 08/06/1921. 1 f. manuscrit.

[Labrosse H.]. 15/01/1920. 1 f. manuscrit.
 Labrosse H. 27/06/1920. 1 f. dactylographié.
 Lafond Jean, directeur du *Journal de Rouen*. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Laigerel P (?). 29/11/1924. 1 f. manuscrit.
 Lallemand Charles, préfet de la Seine-Inférieure. 27/10/1921. 1 carte de visite manuscrite.
 Lallemand Charles, préfet de la Seine-Inférieure. 25/04/1923. 1 carte de visite manuscrite.
 Laloux Victor, membre de l'Institut... [s. d.]. 1 carte de visite.
 La Mazière Pierre, Fédération française des Artistes – Maison des Artistes. 21/10/1921. 1 f. dactylographié.
 La Mazière Pierre. 01/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Larousse Librairie. 12/06/1924. 1 f. manuscrit.
 Larousse Librairie. 16/06/1924. 1 f. manuscrit.
 Larousse Librairie. 03/11/1924. 1 f. dactylographié.
 Larousse Librairie. 26/06/1924. 1 f. manuscrit.
 La Soudière, de. Sté des Gens de lettres. 11/09/1921. 1 f. manuscrit.
 Leblond (?) Auguste. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Lecourty Georges. Sté des Gens de lettres. 10/02/1918. 1 f. dactylographié.
 Lecourty Georges. Sté des Gens de lettres. 04/02/1924. 1 f. dactylographié.
 Lecourty Georges. Sté des Gens de lettres. 16/12/1924. 1 f. dactylographié.
 L'Hopital Joseph. 16/01/1914. 1 f. manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 21/01/1914. 1 f. manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 03/02/1914. 1 f. manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 05/02/1914. 1 bristol manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 11/02/1914. 1 bristol manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 16/02/1914. 1 f. manuscrit.
 L'Hopital Joseph. 02/07/1920. 1 bristol manuscrit.
 Liard André. 08/03/1917. 1 f. manuscrit.
 Liard André. 19/02/1918. 1 f. manuscrit.
 Liard André. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Liard André. 08/05/1925. Au sujet d'un étendard aux armes de Normandie. 1 f. manuscrit.
 Liard André, 22/05/1925. Au sujet d'un étendard aux armes de Normandie. 1 bristol manuscrit.
 [Liard André]. Le Roy G.A. Instruction au Sire de Liardenville pour confectionner un étendard aux armes de Normandie. 25/05/1925. 2 ff. manuscrits.
 Liard André. 29/05/1925. 1 f. manuscrit.
 Librairie de France. 31/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Librairie de France. 17/03/1922. 1 f. manuscrit.
 Librairie de France. 01/06/1922. 1 f. manuscrit.
 Librairie de France. 19/06/1922. 1 f. manuscrit.
 Librairie de France. 22/02/1925. 1 f. manuscrit.
 Linde L. 18/02/1925. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 17/11/1923. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 02/12/1923. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 07/01/1924. 1 bristol manuscrit.
 Lombard Jacques. 09/02/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 22/02/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 03/04/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 17/04/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 30/06/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 08/12/1924. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 02/01/1925. 1 bristol manuscrit.
 Lombard Jacques. 08/01/1925. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 21/05/1925. 1 f. manuscrit.
 Lombard Jacques. 28/05/1925. 1 f. manuscrit.
 M (?). 04/01/19... 1 bristol manuscrit.
 M (?). 01/01/1920. 1 carte postale manuscrite.
 Maclair E., Secrétaire général de la Mairie de Rouen. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Martin (?), professeur au Lycée Corneille de Rouen. 10/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Martineau René. 09/05/1920. 1 carte postale manuscrite.

Mestral Combremont, Mlle de. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Minet [Louis Emile], Conservateur du Musée de Peinture et de Sculpture de Rouen. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Minet [Louis Emile], Conservateur du Musée de Peinture et de Sculpture de Rouen. [1884?]. 1 carte manuscrite.
 Minet [Louis Emile], Conservateur du Musée de Peinture et de Sculpture de Rouen. 07/03/1920. 1 carte manuscrite.
 Minet [Louis Emile], Conservateur du Musée de Peinture et de Sculpture de Rouen. [s. d.]. 1 carte manuscrite.
Michelin Guide. 04/11/1932. 1 f. imprimé dactylographié.
 Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. 15/06/1921. 1 f. manuscrit.
 Monflier Georges. 05/02/1918. 1 f. manuscrit.
 Monflier Georges. Société Normande de Géographie. 21/04/1920. 1 bristol manuscrit.
 Monflier Georges. 27/10/1921. 1 bristol manuscrit.
 Nicolle. 21/03/1932. 1 f. manuscrit.
 Nicolle. 29/09/1924. 1 f. manuscrit.
 Osmoy, Comte d'Evreux. 24/06/19[20]. Envoi d'une photographie du Comte Charles d'Osmoy père. 1 f. manuscrit.
 Osmoy, Comte d'Evreux. 27/07/19[20]. 1 f. manuscrit.
 Oxford University Press. 23/02/1940. 1 enveloppe dactylographiée.
 Pelay Georges, Société Rouennaise de Bibliophiles. 01/09/1919. 1 f. manuscrit.
 Pelay Georges. 23/01/1921. 1 carte lettre manuscrite.
 Pennetier Georges, Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen. 28/08/1919. 1 f. manuscrit.
 Pennetier Georges, Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Pierroter Paul. Directeur de Sainte Barbe, Maire du Ve arr. 12/12/1921. 1 carte de visite manuscrite.
 Poussier A. Hôtel-Dieu de Rouen. 17/10/1921. 1 f. manuscrit.
 Renaudin André [à Malaussène?]. 26/02/1921. 1 f. dactylographié.
 Renaudin André. 11/04/1921. 1 f. manuscrit.
 Revel Jean. Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert. 12/03/1923. 1 f. manuscrit.
 Revel Jean. Comité pour le rachat du Pavillon Flaubert. 16/03/1923. 1 f. manuscrit.
 [Revel Jean]. 11/.. /1923. 1 f. manuscrit.
 Rieder éditions. 24/02/1931. 1 f. dactylographié.
 Robert J. L. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Rochegrosse G. De 1920 à 1924. 35 pièces.
 Rouquette Librairie. 06/11/1924. 1 f. manuscrit.
 Sabatier. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Société des Gens de Lettres. 09/02/1924. 1 f. dactylographié.
 Sollar Fabien, Fédération française des Artistes – Maison des Artistes. 21/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Sollar Fabien, Fédération française des Artistes – Maison des Artistes. 26/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Sollar Fabien, Fédération française des Artistes – Maison des Artistes. 03/12/1921. 1 f. dactylographié.
 Sollar Fabien, Fédération française des Artistes – Maison des Artistes. 31/12/1921. 1 f. dactylographié.
 Solles (?) A. Les Normands de Paris (Association générale des Normands). 10/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Souriau M. Faculté de lettres de l'Université de Caen. 03/11/1924. 1 f. manuscrit.
 Spalikowski Edmond. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Streletski Camille, membre de la Société de Graphologie. 19/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Ternnudheshi. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Ternnudheshi. 05/03/1920. 1 f. manuscrit.
 Ternnudheshi. 10/03/1920. 1 f. manuscrit.
 Ternnudheshi. 08/06/1921. 1 f. manuscrit.
 Thomarou J. 09/05/1925. 1 f. manuscrit.
 Thomarou J. 22/05/1925. 1 f. manuscrit.
 Thomarou J. 27/05/1925. 1 f. manuscrit.
 Thonnier (?). [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Tois Ed. 02/04/1925. 1 f. manuscrit.
 Toutain Paul (?). 24/07/1912. 1 f. manuscrit.
 Toutain Paul, notaire. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Toutain Paul, notaire. 07/04/1923. 1 f. manuscrit.
 Trimoli. 21/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Vallette Alfred. *Mercur de France*. 18/04/1920. 1 f. manuscrit.
 Vallette Alfred. *Mercur de France*. 29/04/1920. A propos de l'atelier parisien de Clésinger. 1 f. manuscrit.
 Varenne Pierre. 14/02/1921. 1 f. manuscrit.
 Varenne Pierre. 11/06/1921. 1 f. manuscrit.

Varenne Pierre. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Varenne Pierre. [s. d.]. 1 bristol manuscrit.
 Varenne Pierre. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 [Signature illisible]. 09/03/1922. 1 f. manuscrit.
 [Signature illisible]. Paris, 23/06/1923. 1 f. manuscrit.
 [Signature illisible]. Musée départemental des Antiquités de la Seine-Inférieure. Rouen, 06/07/1929. 1 c. manuscrite.
 [Signature illisible]. (Roquigny ?). 17/12/1924. 1 f. manuscrit.
 [Signature illisible]. (Chéaud ?). [s. d.]. 1 carte postale manuscrite.
 [Signature illisible]. (Sénat) Paris, 18/01/1924. 1 bristol manuscrit.
 [Signature illisible]. (Présidence du Conseil) Paris 28/11/1921. 1 bristol manuscrit.
 [Signature illisible]. Rouen, 28/10/1922. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B3-1

Cote : Flaubert B3-2 = non attribuée

Correspondance (par ordre alphabétique des destinataires):

Acloque. 22/10/19.. 1 f. dactylographié.
 Bigard [Gaston]. 19/09/1921. 1 f. manuscrit.
 Blossom Frederick A. 03/08/1902?. Au sujet d'un autographe de G. Flaubert provenant des archives d'Auguste Houzeau. 1 f. manuscrit.
 BnF. 31/08/1920. 1 f. manuscrit.
 BnF. 06/09/1920. 1 f. imprimé.
 BnF. 24/09/1920. 1 f. manuscrit.
 BnF. 28/09/1920. 1 f. manuscrit.
 [BnF]. « Résultat de mes visites pour photo à la BnF les 5 et 07/09/1920 ». G.A. Le Roy. 1 f. manuscrit.
 [BnF]. [Recherches iconographiques en 1920 par G.A. Le Roy]. 1 bristol manuscrit.
 Butot, mairie de. 05/02/1924. 1 f. manuscrit.
 Demongeot. Le Courrier de la Presse. 10/07/1920. 1 f. manuscrit.
 Dornès. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Drail. 25/05/1905? 1 f. manuscrit.
 Fauchois. 18/08/1915. 2 ff. manuscrits.
 Hachette Librairie. 09/09/1919. 1 f. manuscrit.
 [Labrosse H.] 15/01/1920. 1 f. manuscrit.
 [Labrosse H.] 27/06/1920. 1 f. dactylographié.
 Michelin, Guide. 05/11/1932. 1 f. dactylographié.
 Notes relevées le 18/08/1920 – « Gourgaud » par G.A. Le Roy. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B3-3

Copies de lettres 1919-1920 (Pavillon & Musée Flaubert). 1 recueil, 400 ff.

Cote : Flaubert B3-4

Copies de lettres 1920-1922 (Pavillon & Musée Flaubert). 1 recueil, 493 ff.

Cote : Flaubert B3-5

Copies de lettres 1922-1924 (Pavillon & Musée Flaubert). 1 recueil, 495 ff.

Cote : Flaubert B3-6

Copies de lettres 1924 (Pavillon & Musée Flaubert). 1 recueil, 442 ff.

Cote : Flaubert B3-7

B 4 - Collections, dons, acquisitions

Inventaires :

Inventaire des collections. 1906-1973. 7 liasses.

Cote : Flaubert B4-1

Inventaire des objets remis à la Ville de Rouen le 16/06/1906. Copie provenant des Archives municipales de Rouen (D 3/6 202 B 8). 4 ff. dactylographiés (2ex.)

Cote : Flaubert B4-2

Note par G.A. Le Roy. Dons. [s. d.] 1 f. manuscrit.

Liste des pièces que contient le Pavillon par G.A. Le Roy. Note demandée par H. Labrosse, 08/03/1920. 1 f. manuscrit.

Inventaire du mobilier & matériel du Pavillon Flaubert. 30/04/1929. 1 cahier de 2 ff.

Note sur le Pavillon de Croisset et ses collections. [s. d.]. 1 f. dactylographié (4 ex.).

Cote : Flaubert B4-3

Correspondance (par ordre alphabétique des expéditeurs) :

Adam, Paul. [05/02/1920]. 1 f. manuscrit.

Aventinum, éditeur. 13/02/1931. 1 f. dactylographié.

Aventinum, éditeur. 21/02/1931. 1 f. dactylographié.

Aventinum, éditeur. 21/02/1931. 1 f. dactylographié.

B... Paul. 17/12/1921. 1 bristol manuscrit.

Bardoux J. 06/02/1921. 1 f. dactylographié.

Becker Georges. 05/08/1905. Don du balcon du Pavillon de Croisset. 1 repro. fotogr. par G.A. Le Roy d'un document original conservé aux Archives Municipales. [Inv. PF 196]

Berthon M. 18/07/1920. 1 f. manuscrit.

Berthon M. 21/08/1920. 1 f. manuscrit.

Bertrany Louis. 10/12/1921. 1 carte de visite manuscrite.

Carré Michel (films). 27/10/1923. 1 f. manuscrit.

Caron E. 21/10/1925. 1 f. manuscrit.

Caron E. 09/04/1926. 1 f. manuscrit.

Caron Rose. 04/04/1922. 1 f. manuscrit.

Carteron Louise née Duplan. 26/10/1919. 1 f. manuscrit.

Carteron Louise née Duplan. 20/11/1919. 1 bristol manuscrit.

Carteron Louise née Duplan. 14/12/1919. 1 bristol manuscrit.

Carteron Louise née Duplan. 18/12/1919. 1 carte de visite manuscrite.

Champion librairie. 13/12/1919. 1 f. dactylographié.

Champion librairie. 19/12/1921. 2 ff. manuscrits.

Cim Albert. 14/11/1919. 1 f. manuscrit.

Claretie Georges. [1920]. 1 f. manuscrit.

Claretie Georges. 30/05/ [1920]. 1 f. manuscrit.

Claretie Léo. 12/06/1920. 1 f. dactylographié.

Coleman A. 30/07/1920. 2 ff. manuscrits.

Conard Louis. 09/03/1920. 1 f. manuscrit.

Constable & Company Ltd. 25/05/1920. 1 f. dactylographié.

Coutant Paul. 17/10/1919.

Daudet Alphonse. 11/10/1919. 1 carte de visite manuscrite.

Daudet Alphonse. 22/10/1919. 1 f. manuscrit.

Daudet Alphonse. 03/11/1919. 1 f. manuscrit.

Daudet Alphonse. 07/07/1924. 1 carte de visite manuscrite.

Defontaine Henri. 16/06/1920. 1 f. manuscrit.

Depeaux. 11/07/1919. 1 f. manuscrit.

Depeaux. 29/07/1919. 1 f. manuscrit.

Deslis, imprimerie. 12/12/1919. 1 f. manuscrit.

Dunoyer de Segonzac André. [1922 ?]. 1 carte lettre manuscrite.

Fasquelle Eugène (éditeur). 12/07/1919. 1 f. manuscrit.

Fasquelle Eugène (éditeur). 07/06/1920. 1 f. manuscrit.

Fasquelle Eugène (éditeur). 29/12/1921. 1 f. manuscrit.

Fayard & Cie (éditeur). 16/12/1919. 1 f. manuscrit.

Fé Fernando (éditeur). 26/05/1920. 1 f. manuscrit.

Ferrier Marie Gabriel. 08/10/1919. 1 f. manuscrit.

Ferroud F. (éditeur). 09/12/1919. 1 f. manuscrit.

Ferroud F. (éditeur). 20/10/1922. 1 f. manuscrit.
 Fridières des P... B. 25/01/1920. 1 f. manuscrit.
 Fleury-Barabé. 24/12/1919. 1 carte de visite manuscrite.
 Fortin Charles. 02/01/1917. 1 carte de visite manuscrite.
 Fortin Charles. 11/10/1919. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 21/05/1914. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 09/07/1919. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 13/10/1919. 2 bostols manuscrits.
 Franklin-Grout Caroline. 04/03/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 20/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 25/05/1920. 1 bostol manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 12/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout. 16/07/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout. 23/08/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 01/10/1920. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 04/01/1921. 1 bostol manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 01/10/1922. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 20/04/1923. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 02/01/1924. 1 bostol manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 12/01/1924. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 24/01/1924. 1 f. manuscrit.
 Franklin-Grout Caroline. 24/03/1930. 1 f. dactylographié.
 Franklin-Grout Caroline. 06/04/1930. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 30/12/1911. 1 carte postale manuscrite.
 Funck-Brentano Frantz. 02/03/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 11/03/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 03/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 07/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 13/06/1920. 1 f. manuscrit (copie).
 Funck-Brentano Frantz. 29/09/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 24/11/1920. 1 f. manuscrit.
 Funck-Brentano Frantz. 16/10/1921. 1 f. manuscrit.
 [Galli, Melle]. 29/11/1919. 1 bostol manuscrit.
 Gaultier Jules de. 24/12/1919. 1 f. manuscrit.
 [Gayet Albert]. 19/05/1920. 1 carte postale dactylographiée.
 Gossez A.M. 27/04/1920. 1 f. manuscrit.
 Gossez A.M. 09/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Gourmont Rémy de. 1921-1922. 4 ff. manuscrits et 1 enveloppe avec cachet de cire armorié.
 Grasset Bernard (éditeur). 06/02/1924. 1 f. dactylographié.
 Grebaer (?) 10/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Guilbert E. 28/03/1923. Statue de Henri Jondet. 1 f. manuscrit.
 Guilbert E. 30/03/1923. Statue de Henri Jondet. 1 f. manuscrit.
 Hachette librairie. 09/09/1921. 1 f. manuscrit.
 Hachette librairie. 07/05/1925. 1 f. dactylographié.
 Halpérine-Kaminsky Ely. 28/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Halpérine-Kaminsky Ely. 08/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Lambert Pierre. 22/12/1922.
 Harpignies Henri. 05/03/1906. 1 f. manuscrit.
 Harry Myriam. 06/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Hennique Léon. 08/10/1919. 1 f. manuscrit.
 Hennique Léon. 11/10/1919. 1 f. manuscrit.
 Hennique Léon. 14/12/1919. 1 bostol manuscrit.
 Hennequin Albert. 11/05/1921. 1 f. manuscrit.
 Hennequin Albert. 15/04/1921. 1 f. manuscrit.
 Heucqueville Julien Vigneron d'. 02/07/1920. 1 f. manuscrit.
 Hérissé Paul (imprimeur). 05/12/1919. 1 f. dactylographié.
 James L. 29/06/1920. 1 f. manuscrit.

James L. 06/07/1920. 1 f. manuscrit.
James L. 11/05/1921. 1 f. manuscrit.
James L. 18/05/1921. 1 f. manuscrit.
Kery L. 23/12/1921. 1 f. manuscrit.
Lafitte Pierre (éditeur). 14/09/1921. 1 f. manuscrit.
Lanquest, Me. 29/09/1919. 1 f. manuscrit.
Lapierre Charles Mme. 31/08/1919. Don du portrait photographique de Charles Lapierre par Walery. 1 carte de visite manuscrite. [Inv. PF 139]
Lapierre Charles Mme. 04/10/1919. 1 carte de visite manuscrite.
Lapierre Charles Mme. 09/10/1919. 1 carte de visite manuscrite.
[Lapierre]. 20/05/07 ? 1 bristol manuscrit.
Laporte Edmond Marie. 02/11/1919. 1 f. manuscrit.
Laporte Edmond Marie. 06/11/1919. 1 f. manuscrit.
Laporte Edmond Marie. 17/11/ [1919]. 1 bristol manuscrit.
Laporte Edmond Marie. 06/03/1920. 1 carte de visite manuscrite.
Larousse Librairie. 10/06/1924. 1 f. dactylographié.
Léandre Charles. 19/02/1922. 1 f. manuscrit.
Léandre Charles. 26/02/1922. 1 bristol manuscrit.
Léandre Charles. [1922]. 1 carte de visite manuscrite.
Leclerc de Villecellier. 23/12/1919. 1 f. manuscrit.
Lefebvre. 27/07/1919. 1 f. manuscrit.
Lemerre Alphonse (librairie). 25/01/1924. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 01/04/1920. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 02/10/1920. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 23/12/1920. 1 f. manuscrit.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 17/02/1921. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 15/07/1921. 1 f. manuscrit.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 05/10/1921. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 10/10/1921. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 03/11/1921. 1 f. dactylographié.
Le Roux [Gourgaud-Dugazon]. 09/12/1921. 1 f. dactylographié.
Le Roy. 21/08/1920. 1 f. manuscrit (copie)
Le Roy. 21/12/1921. 1 f. manuscrit.
Le Roy. 21/12/1921. 1 f. manuscrit.
Le Roy. 13/04/1923. 1 f. manuscrit.
Le Roy. 07 et verso 13/01/1923. 1 f. dactylographié.
Librairie de France. 05/09/1921. 1 f. manuscrit.
Librairie de France. 13/09/1921. 1 f. manuscrit.
Ma..., P. ? 13/10/1919. 1 bristol manuscrit.
Mainguy [Château de Chenonceaux]. 20/04/1920. 1 f. manuscrit.
Mairie de Rouen. Don Le Roy. 19/03/1919. 1 f. dactylographié.
Mairie de Rouen. Don Le Roy. 15/06/1919. 1 f. manuscrit (copie pelure)
Mairie de Rouen. Don Le Roy. 20/06/1919. 1 f. dactylographié.
Mairie de Rouen. Don Morot. 13/05/1931. 1 f. copie dactylographiée.
Mairie de Rouen. Legs Franklin-Grout. 02/04/1931. 1 f. dactylographiée.
Mairie de Rouen. Legs Franklin-Grout. 09/04/1931. 1 f. dactylographié.
Mairie de Rouen. Legs Franklin-Grout. 09/06/1931. 1 f. manuscrit, 3 copies dactylographiées.
Mairie de Rouen. Legs Franklin-Grout. Dons des légataires universels de Mme Franklin-Grout. [1931]. 1 f. manuscrit.
[Mairie de Rouen]. Legs Franklin-Grout. Note [1931]. 1 f. manuscrit, 2 copies dactylographiées.
Manz Edition. 13/08/1924. 1 f. dactylographié.
Manz Edition. 11/09/1924. 1 f. dactylographié.
Manz Edition. 16/09/1924. 1 f. dactylographié.
Manzi, Joyant & Cie. 16/06/1920. 1 f. dactylographié.
Manzi, Joyant & Cie. 09/07/1920. 1 f. dactylographié.
Margueritte Victor. 08/06/ [1924]. 1 f. manuscrit.
Marnial L. ? 13/10/1919. 1 f. manuscrit.
Marque A. [05/02/1920]. 1 f. manuscrit.

Martineau René. 24/04/1920. 1 f. manuscrit.
 Martineau René. 03/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Martineau René. 11/05/1920. 1 carte postale manuscrite.
 Meyer Arthur (*Le Gaulois*). 19/12/1919. 1 f. manuscrit.
 Michel M. 09/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Michel M. 25/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Michel M. 26/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Michel M. 28/01/1921. 1 f. manuscrit.
 Michel M. 11/08/1922. 1 f. manuscrit.
 Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. 30/10/1919. 1 f. dactylographié.
 Monnier E. 28/10/1920. 1 f. manuscrit.
 Monnier Pierre. 22/05/1920. 1 f. dactylographié.
 Monnier Pierre. 28/10/1920. 1 f. dactylographié.
 Nadar Paul. [1921]. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. 16/12/1919. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. 25/08/1920. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. 29/11/1920. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. 18/07/1922. 1 f. manuscrit et 1 copie dactylographiée.
 Neveux Pol. 03/09/1922. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. 07/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Neveux Pol. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Nicolle Charles. 11/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Nicolle Charles. 15/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Nicolle Charles. 10/09/1920. 1 carte postale manuscrite.
 Nicolle Charles. 01/11/1920. 1 f. manuscrit.
 Nicolle Charles. 23/12/1920. 1 f. manuscrit.
 Nicolle Charles. 28/02/1921. 2 ff. manuscrits.
 Nicolle Charles. 24/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Nicolle Charles. 05/03/1923. 1 f. manuscrit.
Œuvre, L'. 06/06/1923. 1 f. manuscrit.
 Ollendorff Paul. 15/12/1919. 1 f. manuscrit.
 Plon-Nourrit. 27/01/1920. 1 f. dactylographié.
 Poincaré Raymond. [s. d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Poincaré Raymond. 17/11/1921. 1 f. manuscrit.
 Pra Albert. 25/04/1920. 1 f. manuscrit et 2 copies dactylographiées.
 Pra Albert. 02/05/1920. 1 carte de visite manuscrite.
 Président de la République [Armand Fallières?]. 1911. 2 enveloppes vides.
 Privat Imprimerie, Librairie. 12/07/1920. 1 carte postale manuscrite.
 Protat Frères. 30/04/1920. 1 f. manuscrit.
 Régnier, Henri de. 12/01/1920. 1 f. manuscrit.
 Renaudin, André. 15/05/1921. 1 f. manuscrit.
 Robert, Paul Louis. [S.d.]. 1 carte de visite manuscrite.
 Roquigny Ernest. 21/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Roquigny Ernest. 18/03/1922. 1 f. manuscrit.
 Roquigny Ernest. 20/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Roquigny Ernest. 23/11/1922. 1 f. manuscrit.
 Roquigny Ernest. 05/01/1923. 1 bristol manuscrit.
 [Roquigny Ernest]. 19/05/1930. 1 f. dactylographié.
 Rosny-Aîné J-H. 09/06/1921. 1 f. manuscrit.
 Saffroy Henri. 12/06/1923. 1 f. manuscrit.
 Saint-Gobain Manufactures. 25/04/1922. 1 f. dactylographié.
 Saint-Gobain Manufactures. 28/04/1922. 1 f. dactylographié.
 Saint-Gobain Manufactures. 01/06/1922. 1 f. manuscrit.
 Saint-Gobain Manufactures. 10/06/1922. 1 f. dactylographié.
 Soubrier Marthe née Mignot. 03/06/1923. 1 f. manuscrit.
 Soubrier Marthe née Mignot. 03/08/1923. 1 f. manuscrit.

Soubrier Marthe née Mignot. 01/10/1923. 1 f. manuscrit.
 Souriau Maurice. [12/06/1921?]. 1 f. manuscrit.
 Souriau Maurice. 08/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Spanjaard D. [s. d.]. 1 carte de visite.
 Spanjaard D. 24/10/1921. 1 f. manuscrit.
 Spanjaard D. 16/11/1921. 1 carte postale manuscrite.
 Spro... Maurus. 09/12/1919. 1 carte de visite manuscrite.
 Societa Traffici Italo-Levantini. 22/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Societa Traffici Italo-Levantini. 01/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Societa Traffici Italo-Levantini. 25/06/1920. 1 f. manuscrit.
 Tallandier, Librairie. 27/12/1919. 1 f. dactylographié.
 Tamos, Georges. 18/10/1919. 2 ff. manuscrits.
 Théâtre Français, Rouen. 16/10/1923. 1 f. manuscrit.
 Théâtre Français, Rouen. 29/10/1923. 1 f. manuscrit.
 Varenne Pierre. 29/12/1921. 1 f. manuscrit.
 Varenne Pierre. 05/01/1922. 1 f. manuscrit.
 Wallet [Riquier]. 03/05/1920. 1 f. manuscrit.
 Zévaès Alexandre. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-4

Don Franklin-Grout :

Inventaire sommaire des manuscrits de G. Flaubert donnés à la bibliothèque de Rouen, par Mme Franklin-Grout (mai 1914). 1 f. dactylographié. [Inv. PF 112]

Cote : Flaubert B4-5

Catalogue des Ms 599-600 : oeuvres de G. Flaubert. Copie dactylographiée, 14 ff. (3 ex.)

Cote : Flaubert B4-6

Don Chevalley :

Note. Don de M. et Mme Elie Chevalley. 14/11/1934. 1 f. manuscrit.
 Correspondance de H. Labrosse à la Ville de Rouen. 22/11/1934. Relative au legs de Mme Elie Chevalley, fille de Mme Auguste Sabatier. Copie. 1 f. dactylographié (3 ex. dont 1 portant 1 coupure de presse avec l'avis de décès de Caroline Franklin-Grout, 1846-1931). 22/11/1934.

Cote : Flaubert B4-7

Vente Pelay:

Correspondance de G.A. Le Roy à Mme Lemarchand née Pelay. 03/06/1923. 1 f. dactylographié (3 ex.).
 Correspondance de Mme Lemarchand à G.A. Le Roy. 18/08/1923. 1 f. manuscrit. 1 copie (3 ex.).
 Correspondance de G.A. Le Roy à Mme Lemarchand. 26/08/1923. 1 f. dactylographié (4 ex.)

Cote : Flaubert B4-8

Vente Franklin-Grout:

Faire part de décès montrant des familles qui peuvent encore se rattacher à Gustave Flaubert. Avis de décès de Caroline Franklin-Grout (1846-1931) paru dans la presse. 1 copie dactylographiée.

Cote : Flaubert B4-9

Manuscrits, livres, meubles, objets d'art de Gustave Flaubert. Mobilier ancien et moderne de la Villa Tanit... Vente de la succession Franklin-Grout Flaubert à Antibes le 30/04/1931. Nice : Imp. De l'Eclaireur, 1931 ; 41 pp. (3 ex.) Don de Me Ozanne. [Inv. PF 642]

Cote : Flaubert B4-10

Manuscrits de Gustave Flaubert. Lettres autographes et objets provenant de la succession de Mme Franklin-Grout. Vente à l'Hôtel Drouot du 18 et 19/11/1931. Paris : Imp. Lahure, 1931. Don de Me Ozanne. [Inv. PF 641]

Cote : Flaubert B4-11

Correspondance. Vauclin. 15/05/1924. 1 f. dactylographié.
Correspondance. Ozanne, Albert. 16/03/1932. 1 f. manuscrit.
Cote : Flaubert B4-12

« La vente Flaubert à l'Hôtel Drouot ». In : *La Dépêche de Rouen*. 20/09/1931.
« A l'hôtel Drouot, la seconde vente Flaubert ». In : *Journal de Rouen* du 20/09/1931.
« A l'hôtel Drouot, la seconde vente Flaubert ». In : *Journal de Rouen* du 21/09/1931.
« A l'Hôtel Drouot. Les manuscrits de Flaubert atteignent le prix de 175.000 francs ». In : *La Dépêche de Rouen*. 21/09/1931.
Cote : Flaubert B4-13

Informations, catalogues de ventes, sur des objets ayant appartenus à Flaubert :

Catalogue de la bibliothèque de feu Emile Bergerat. Vente du 01/01/1924. [Inv. PF 511]
Cote : Flaubert B4-14

Catalogue d'une précieuse réunion d'autographes...et d'une importante correspondance de Gustave Flaubert. Editions originales de ses œuvres avec dédicaces, lettres autographes sur Madame Bovary. Paris : Pierre Cornuau, 1933. Don de M. Maur. Ader. [Inv. PF 645]
Cote : Flaubert B4-15

Très beaux livres anciens romantiques et modernes. Précieuse correspondance autographe de Gustave Flaubert à Ernest Feydeau... [Paris] : Georges Andrieux, 1928. Don de l'éditeur. [Inv. PF 609]
Cote : Flaubert B4-16

Cahuet, Albéric. « Un trésor de bibliophile et d'histoire littéraire » [Vente Louis Barthou]. In : *L'Illustration*. N° 4803, 23/03/1935 ; p. 351 à 358.
Cote : Flaubert B4-17

Achat de la bibliothèque en chêne du cabinet de travail de Flaubert :

Correspondance d'Henri Labrosse au maire de Rouen. 23/02/1937. 1 f. manuscrit, 2 copies dactylographiées.
Correspondance de la Mairie de Rouen à René Morot, expert d'art. 25/02/1937. 1 f. dactylographié.
Correspondance de René Morot à [H. Labrosse]. 03/03/1937. 1 f. dactylographié et manuscrit.
Correspondance de Gaston Thus, notaire, à H. Labrosse. 06/03/1937. 1 f. dactylographié
Bordereau d'achat. Etude de Me Gaston Thus. 02/03/1937. 1 f. dactylographié.
Correspondance de René Morot à [H. Labrosse]. 06/04/1937. 1 f. manuscrit.
Cote : Flaubert B4-18

Pupitre:

« L'Exposition Gustave Flaubert ». In : *Le Figaro*. 08/12/1921. 1 copie dactylographiée.
Varenne, P. « Le pupitre de Gustave Flaubert ». In : *L'Oeuvre*. 12/12/1921. 1 copie dactylographiée.
« Le don à la Ville de Rouen d'un pupitre de Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 20/09/1931.
« Le pupitre en acajou ». In : *La Dépêche de Rouen*. 21/09/1931.
Correspondance de Pol Neveux. [1934]. 1 carte de visite manuscrite.
Cartels d'exposition. Correspondance de Mme Edma Roger des Genettes à Mme Pol Neveux. 22/08/1890.
1 bristol imprimé et 1 bristol dactylographié.
Cote : Flaubert B4-19

Pipe:

Correspondance de Tinel, Jules Pr. 20/01/1932. 1 f. dactylographié.
Correspondance de [Tinel, Jules Pr.] 21/01/1932. 1 f. dactylographié.
Correspondance de Tinel, Jules Pr. [1932]. 1 f. dactylographié.
Note. Dr Hélot. [s. d.]. 1 f. manuscrit.
Note. « Une pipe de G. Flaubert ».
Cote : Flaubert B4-20

Canne:

Copie partielle, pour le Musée Flaubert, du testament olographe du Dr Pennetier déposé chez Me Gomart, notaire à Rouen. 23/11/1923. [Inv. PF 485]

Correspondance de René Gomart, notaire à G.A. Le Roy. 03/01/1924. 1 f. dactylographié.

Correspondance de René Gomart, notaire à G.A. Le Roy. 17/01/1924. 1 f. dactylographié.

Correspondance de Gustave Flaubert au [Dr Pennetier?]. 12/01/ ? . 1 copie dactylographiée.

Correspondance de F. Dourcy à [G.A. Le Roy]. 25/12/1923. 1 f. manuscrit.

Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la Ville de Rouen. Séance du 25/07/1924. 1 f. imprimé.

Cote : Flaubert B4-21

Cloche du logis Flaubert :

Correspondances de M. Donard, donateur. 1924. 4 pièces.

2 plans en coupe de supports de cloche 1/10^e. 2 ff. bleus.

Empreintes de la marque de fondeur : « Caplain père F.D. à Couronne ». 4 ff.

Le Roy, G.A. La Cloche du logis de Flaubert. Prière d'insérer. 1 f. dactylographié.

Note. La Cloche du logis de Flaubert. [17/10/1924]. 1 f. manuscrit

Le Roy, G.A. « La Cloche du logis de Flaubert ». Prière d'insérer. 1 f. dactylographié. (2 ex.)

Le Roy, G.A. « La Cloche du logis de Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 17/10/1924.

Le Roy, G.A. « La Cloche du logis de Flaubert »t. In : *Journal de Rouen*. 24/10/1924.

Cote : Flaubert B4-22

Encrier crapaud:

Note descriptive / Raoul Aubé. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-23

Perroquet naturalisé:

Note. Indication d'origine / G.A. Le Roy. 21/09/1919. 1 f. manuscrit.

Cartel. « Perroquet emprunté par G. Flaubert au Musée de Rouen... » [s. d.]. 1 bristol manuscrit.

Cote : Flaubert B4-24

Urne votive :

Correspondances de Tunisie (Charles Nicolle, Th. Delattre, Jules Renault, ...). 1920 à 1923. 9 pièces.

« Salammbô et le gabelou ». In : *Le Cri de Paris*, 19/12/1920, p. 9 [Inv. PF 286]

Cote : Flaubert B4-25

Colonne et stèle puniques de Carthage :

« Le Musée Flaubert à Croisset ». In : *Journal de Rouen*. 30/06/1920.

Coupes et croquis. 5 pièces.

« Musée Flaubert ». In : *La Dépêche de Rouen*. 30/06/1920.

Correspondances diverses. 1922 à 1924. 27 pièces.

Le Roy, G.A. « Carthage chez Flaubert à Croisset ». Prière d'insérer. 1924. 2 ff. dactylographiés

Le Roy, G.A. « Carthage chez Flaubert à Croisset ». In : *Journal de Rouen*. 12/07/1924.

Dubosc, G. « Les Fouilles de Carthage, le Temple de Tanit ». In : *Journal de Rouen*. 14/07/1924.

Le Roy, G.A. « Carthage au Musée Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 15/07/1924.

« Carthage ». In : *Bulletin du Comité des Dames Amies de Carthage*. N°1, 1921. p. 13.

Carton, L. « Le Scandale de Carthage ». In : *Le Matin*. 27/11/1922.

Cote : Flaubert B4-26

Statue de Mme Bovary par Jondet :

Correspondances. Sté Normande de Métallisation. 1923. 7 pièces.

Correspondances. F. Jondet. 1923. 2 ff. manuscrits.

Correspondance. Millon. 11/11/1923. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-27

Tableau de Thomsen :

Dumesnil, R. Notice sur le tableau de Thomsen (La maison de Gustave Flaubert à Croisset). [s. d.]. 1 f. dactylographié.
Correspondance de H. Labrosse à la BnF. 05/08/1939. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B4-28

Portrait de Mme Edma Roger des Genettes :

Correspondance de Pol Neveux à H. Labrosse. 18/04/1922. Don à la Ville de Rouen du portrait de Mme Roger des Genettes par Lefébure en 1862. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Marcotte. 02/10/1939. Portrait de Mme Edma Roger des Genettes par Lefébure. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-29

Reproductions d'œuvres diverses :

Saint Julien l'Hospitalier. Notes et correspondances diverses d'octobre 1919 à février 1924. 13 pièces.

Cote : Flaubert B4-30

Correspondance de C. Nicolas à H. Labrosse. 28/02/1935. Au sujet de la visite de M. Daragnès. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Jean-Gabriel Daragnès, dessinateur pour *Normandie*. [28/02/1935]. 1 carte de visite manuscrite.

Cote : Flaubert B4-31

Correspondance de Cham à [G.A. Le Roy]. 26/02/1921. Au sujet de l'artiste peintre Brinati. 1 f. manuscrit. + 1 carte de visite « Prof. Brinati » manuscrite.

Cote : Flaubert B4-32

Extrait des « Notes de Voyages » (1845) de G. Flaubert. (Ed. Conard, tome I p. 28 et 36). (La tentation de saint Antoine / Breughel le Vieux au Musée de Gênes). 3 ff. Dactylographiés et 1 note manuscrite (copie).

Correspondance de G.A. Le Roy au Consul général de France à Gênes. 25-26/01/ [1921]. 1 f. dactylographié.

Correspondance du Musée des Beaux-Arts de Gênes. 25/02/1921. 1 f. manuscrit.

Correspondance du Marquis Francesco Balbi Piovere. 20/03/1921. 1 f. dactylographié (copie).

Correspondance du Consulat général de France à Gênes. 24/03/1921. 1 f. dactylographié.

Correspondance de AH. Bornette à H. Labrosse. 07/11/1928. (La tentation de saint Antoine / Breughel le Vieux). 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B4-33

Correspondance de Imagerie Pellerin à G.A. Le Roy. 03/04/1923. (Saint Polycarpe). 1 f. dactylographié.

Correspondance de Librairie Bloud & Gay à G.A. Le Roy. 05/04/1923. (Saint Polycarpe). 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B4-34

Liste de pièces à photographier par M. Deschamps, photographe à Rouen pour le compte de la NRF en vue de la publication du livre d'A. Thibaudet sur Flaubert. 18/04/1936. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-35

Note relative à l'achat du dessin d'Eugène Bérat / G.A. Le Roy. [28/07/1919]. 1 f. manuscrit collé sur carton.

Cote : Flaubert B4-36

Note relative au fusil carabine de Flaubert et à la copie du tableau *Bords de seine à Croisset* par Mme Fleury Barabé. [s. d.] 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-37

Note. Indication d'origine / G.A. Le Roy. Relative à un fragment de moulure provenant de la chambre de Flaubert à l'Hôtel Dieu. Septembre 1920. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-38

Fac-similé du manuscrit de Béal (premier brouillon folio 1) d'après le manuscrit de Le Poitevin, appartenant à René Descharmes. Offert au Musée le 15/12/1922 par R. Descharmes. 1 f. imprimé.

Cote : Flaubert B4-39

Notes. Références bibliographiques sur Flaubert. 4 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert B4-40

Correspondance. D'Ernest Roquigny à [G.A. Le Roy]. 07/03/1922. 1 f. manuscrit collé sur carton + 1 coupure de presse (*Journal de Rouen* du 16/03/1922).

Cote : Flaubert B4-41 (Voir en format m)

Lettres de Flaubert à Emile Zola:

Correspondances de G. Flaubert à E. Zola. 06/08/1878, 1879 et [s. d.]. Copies dactylographiées. 3 ff.

Correspondances de Zola, Alexandrine. 18/10/1919. 1 f. manuscrit.

Correspondances de Zola, Alexandrine. 02/11/1919. 1 f. manuscrit.

Correspondance de G.A. Le Roy à [Mme Alexandrine Zola]. 03/03/1924. Copie dactylographiée. 1f.

Correspondance de Franklin-Grout, Caroline. 20/03/1924. Au sujet de la publication de lettres inédites de Flaubert à Emile Zola et Jules Duplan. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-42

Reconstitution du Zaïmph :

Guillemot, M. « Le 'Zaïmph' de Salammbô ». In : *La Pensée sur la Côte d'Azur*. N° 3, 15/12/1924 ; p.2-3. Don de Serge Bernstamm. [Inv. PF 546]

Cote : Flaubert B4-43

Le Roy, G.A. « Reconstitution du Zaïmph ou Voile de Tanit dans Salammbô ». In : *Mercure de France*. 15/12/1923 ; p. 766-770. (3 ex.)

Le Roy, G.A. « Salammbô. Une reconstitution du Zaïmph ou Voile de Tanit ». [S.d.] 3 ff. dactylographiés.

Cote : Flaubert B4-44

« Au Musée Flaubert : Le Voile de Tanit ». Prière d'insérer [s. d.]. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B4-45

« Au Musée Flaubert : Le Voile de Tanit ». In : *Journal de Rouen*. 08/07/1922.

Dubosc, G. « A propos du Voile de Tanit dans Salammbô ». In : *Journal de Rouen*. 11/07/1922. (2 ex.)

Cote : Flaubert B4-46

Croquis et légendes. 6 ff.

Cote : Flaubert B4-47

Correspondances diverses. 1920 à 1930. 13 pièces.

Cote : Flaubert B4-48

Notes bibliographiques. 3 pièces.

Cote : Flaubert B4-49

Installation du Zaïmph :

Correspondances administratives et comptes. 1922 à 1923. 6 pièces.

Cote : Flaubert B4-50

Correspondances à la Sté des Verreries Mécaniques de Bourgogne. 1922 à 1924. 5 pièces.

Cote : Flaubert B4-51

Correspondances à F. Prouet, décoration. 1922 à 1924. 7 pièces.

Cote : Flaubert B4-52

Inauguration du Zaïmph :

Invitation au Musée pour la reconstitution du « Zaïmph ». 12/10/1924. 1 f. imprimé, ill.

Cote : Flaubert B4-53

Correspondances diverses. 1924. 10 pièces.

Cote : Flaubert B4-54

Roger, René. « Le Zaïmph, sonnet ». 1 f. manuscrit. (2 ex.). [Inv. PF 472]

Correspondance de Roger, René. 1923 à 1924. 5 pièces.

Cote : Flaubert B4-55

Allocution de G.A Le Roy le 19/10/1924. 3 ff. dactylographiés.

Cote : Flaubert B4-56

Sorbier, P. « Le Voile de Tanit ». In : *Rouen Gazette* N°5. 25/10/1924.

« Le 'Zaïmph' au Musée Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 20/10/1924.

« L'inauguration du 'Zaïmph' ». In : *La Dépêche de Rouen*. 20/10/1924.

Cote : Flaubert B4-57

Le Roy, G.A. « Indications d'origine » [Zaïmph] Note. 04/10/1923. 1 f. manuscrit avec pli.

Dupic, J. « Zaïmph ou Voile de Tanit » Note. 18/02/1949. 1 f. dactylographié et 1 copie sur enveloppe.

Cote : Flaubert B4-58

Portraits de Flaubert :

Nolhac, Pierre de. « Les récents accroissements du Musée de Versailles » [Portrait par E. Giraud]. In: *Les Arts*. N° 182, 1920. [Inv. PF 289]

Cote : Flaubert B4-59 (Voir en format m)

[Portrait charge de Flaubert par E. Giraud]. Correctif de Nieuwerkerke extrait du *Nouvelliste de Rouen* du 22/01/1887. 1 copie dactylographiée collée sur carton + une coupure de presse extraite du *Journal de Rouen* du 10/03/1922 (tronqué). [Inv. PF 210]

Cote : Flaubert B4-60

[Portrait charge de Flaubert par E. Giraud]. Correctif de Nieuwerkerke extrait du *Nouvelliste de Rouen* du 22/01/1887. 1 copie dactylographiée (4 ex).

Cote : Flaubert B4-61

Correspondance du Musée de Versailles à G.A. Le Roy. [Portrait par E. Giraud]. 23/12/1919. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-62

Correspondance de Maggs Bros. [Portrait par E. Giraud]. 22/03/1939. 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert B4-63

Note sur le portrait de G. Flaubert par Mme F. Sabatier reproduit dans *L'illustration* du 10/12/1921. 1 f. manuscrit. [Inv. PF 316]

Cote : Flaubert B4-64

Le Roy, G.A. « Un portrait de Gustave Flaubert » [par Edouard de Bergevin]. Note. 14/05/1924. 2 ff. (2 ex.)

Correspondance de *L'illustration* à G.A. Le Roy. [Portrait par Edouard de Bergevin]. 15/05/1924. 1 f. dactylographié.

Correspondance de G.M. Rochegrosse [Portrait par Edouard de Bergevin]. 30/05/1924. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-65

Correspondance de Charles Léandre à G.A. Le Roy. 08/07/1922. 1 f. manuscrit.

Taguet, Emile. « Sur le 'vrai' viking Flaubert ». Note. 1 f. manuscrit.

Duruy, Victor. « Pour bien connaître un écrivain ou un artiste ». Note. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-66

Facture et bons d'achat de la Librairie A. Lestringuant au Musée Flaubert pour l'achat d'une estampe : Portrait de Flaubert [par Caroline Commanville] gravé par Champollion. 30/12/1926. 3ff. [Numérisation]

Cote : Flaubert B4-67

Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 13/01/1920. 1 f. manuscrit.
Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 16/01/1920. 1 f. manuscrit.
Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 12/02/1920. 1 f. manuscrit.
Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 17/02/1920. 1 f. manuscrit.
Reçu pour paiement. De E. Brun à G.A. Le Roy. 17/02/1920. 1 f. manuscrit.
Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 04/01/1922. 1 f. manuscrit.
Correspondance de E. Brun [Portrait d'après Giraud]. 30/01/1922. 1 f. manuscrit.
Reçu pour paiement. De E. Brun à G.A. Le Roy. 31/01/1922. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-68

Correspondance de A. Foucher, sculpteur, à G.A. Le Roy. 30/05/1921. 1 f. manuscrit.
Correspondance de la Marbrerie Henri Bouquet à G.A. Le Roy. 31/05/1921. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-69

Notice sur le Buste de Gustave Flaubert par Clésinger / G.A. Le Roy. Avril 1920.

Cote : Flaubert B4-70

Correspondance de Me Lanquest, notaire, à G.A. Le Roy. 02/11/1923. Vente Emile Bergerat [Portraits par Bergerat]. 1 f. dactylographié.
Correspondance de F. Lair Dubreuil, commissaire priseur, au Musée de peinture et de sculpture de la Ville de Rouen. 15/02/1924. Vente Emile Bergerat [Portraits par Bergerat et Liphart]. 1 f. dactylographié.
Correspondance du Musée de peinture et de sculpture de la Ville de Rouen à G.A. Le Roy. 16/02/1924. Vente Emile Bergerat. 1 f. manuscrit.
Correspondance de F. Lair Dubreuil, commissaire priseur, à G.A. Le Roy. 22/02/1924. Vente Emile Bergerat [Portraits par Bergerat et Liphart]. 1 f. dactylographié.
Note. Sur le portrait de Flaubert par Liphart, acquis par Paul Prouté à la vente Emile Bergerat en 1924. 04/11/1930. 1 f. manuscrit.
Correspondance de [H. Labrosse] à la Ville de Rouen. 20/12/[1932]. [Portrait par Liphart]. 1 f. dactylographié.
Correspondance de Pol Neveux à H. Labrosse. [1932]. [Portrait par Liphart]. 1 f. manuscrit.
Correspondance de F. Lecureur à [H. Labrosse]. 06/01/1933. [Portrait par Liphart]. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-71

Correspondance de Victor Margueritte à G.A. Le Roy. 20/07/1924. 1f. manuscrit.
Correspondance de La Librairie Flammarion à Victor Margueritte, suivie à G.A. Le Roy. 29/08/1924. 1f. dactylographié.
Correspondance de B... (?) Au sujet de G. Flaubert adolescent. 09/05/192... 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert B4-72

Dossier C : Flaubert, vie et oeuvre

C 1 - Biographie

Généalogie :

Acte de naissance de G. Flaubert le 13/12/1820 à Rouen. 1 repro. fotogr. du registre d'Etat civil de Rouen / G.A. Le Roy en 1918. [Inv. PF 194]

Cote : Flaubert C1-1

Faire part du décès de Monsieur Gustave Flaubert. 08/05/1880. 1 f. imprimé (très mauvais état) [Inv. PF 444]

Cote : Flaubert C1-2

Acte de mariage d'Achille Cléophas Flaubert & Caroline Fleuriot, le 10/02/1812. 1 repro. fotogr. collée sur papier.

Acte de mariage d'Achille Cléophas Flaubert & Caroline Fleuriot, le 10/02/1812. 1 repro. fotogr. partielle / G.A. Leroy. [Inv. PF 193]

Extrait de l'acte de mariage d'Achille Cléophas Flaubert & Caroline Fleuriot le 10/02/1812. 1920. 1 f. manuscrit. [Numérisation]

Cote : Flaubert C1-3

Acte de décès d'Achille Cléophas Flaubert, le 15/01/1846. 2 repro. fotogr. [Inv. PF 307]

Cote : Flaubert C1-4

Copie de l'acte de baptême d'Achille Flaubert, 11/02/1813. Paroisse de Notre-Dame de Rouen. 1920. 1 f. manuscrit. [Numérisation]

Copie de l'acte de baptême de Caroline Flaubert, 21/02/1816. Paroisse de Notre-Dame de Rouen. 1920. 1 f. manuscrit. [Numérisation]

Cote : Flaubert C1-5

Faire part du décès de Monsieur Achille Flaubert, docteur en médecine. 14/01/1882. 1 f. imprimé.

[Numérisation]

Faire part du décès de Madame Achille Flaubert, née Julie Lormier. 31/07/1883. 1 f. imprimé.

[Numérisation]

Cote : Flaubert C1-6

Arbre généalogique maternel de G. Flaubert. Remis à M. Gaston Josse le 04/07/1914. 2 ff. manuscrits.

Arbre généalogique de Julie Lormier (épouse d'Achille Flaubert). [s. d.]. 2 ff. manuscrits. [Numérisation]

Cote : Flaubert C1-7

Correspondance de G.A. Le Roy à L'Etat civil de la Mairie de Rouen : acte de décès d'Emile Auguste Hamard. (Contient la copie de l'acte de décès de Joséphine Caroline Flaubert le 23/03/1846). 10/10/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Joseph Leroux, généalogiste à G.A. Le Roy. 10/07/1919. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Joseph Leroux, généalogiste à G.A. Le Roy. 17/03/1921. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Louis Bossy, notaire à [G.A. Le Roy]. 10/10/1919. 1 f. manuscrit.

Correspondance de Rocquigny à [G.A. Le Roy]. 15/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance de C. Guérin, notaire à G.A. Le Roy. 23/02/1924. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert C1-8

Thème astral de Flaubert :

Horoscope de G. Flaubert établi en 1918 par Georges Tamos. 1 copie dactylographiée. [Inv. PF 198]

Cote : Flaubert C1-9

Correspondance de G. Tamos à G.A. Le Roy. 16/07/1918. 1 f. manuscrit.

Correspondance de G. Tamos à G.A. Le Roy : thème astrologique de G. Flaubert. 05/11/1918. 4 ff. manuscrits.

Récépissé d'envoi recommandé [de G. Tamos]. 21/11/1918. 1 f. imprimé.

Correspondance de G. Tamos à G.A. Le Roy. 09/12/1918. 1 f. manuscrit.

Correspondance de G. Tamos à G.A. Le Roy. 06/01/1919. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert C1-10

Association des Anciens élèves de l'Ecole de Médecine et de Pharmacie. L'Hôtel-Dieu de Rouen 1758-1911. Photographies et notes. Rouen : L. Wolf, 1911. Don dédicacé du Dr Brunon. [Inv. PF 308]

Cote : Flaubert C1-11

Académie de Rouen. Distribution générale des Prix faite au Collège Royal de Rouen le 12 août 1833. Rouen : Impr. D. Brière, 1833 ; p. 20-21. Don de Pierre Lambert. [Inv. PF 440]

Cote : Flaubert C1-12

Le Roy, G.A. « Flaubert et le service militaire ». In : *Mercur de France* du 16/10/1919. 1 f. collé sur carton. [Inv. PF 287]

Correspondance et note de Le Roy à Vallette. Flaubert et le service militaire. 14/09/1919. Copie pelure, 2 ff.

Cote : Flaubert C1-13

Le Roy, G.A. « Gustave Flaubert Préfet de la Somme ». Prière d'insérer. [1925].

Le Roy, G.A. « Gustave Flaubert Préfet! ». In : *La Pensée sur la Côte d'Azur*. N°5, 15/01/1925 ; p. 2. Don de G.A. Le Roy. [Inv. PF 546]

Cote : Flaubert C1-14

Bachelin, H. « Gustave Flaubert ». In : *Portraits d'hier*. N° 9, 15/07/1919 ; p. 259-287. [Inv. PF 688]

Cote : Flaubert C1-15

Fauvel, Henri. « Souvenirs sur Gustave Flaubert ». In : *Les Annales Marocaines*, février 1920. N° 47, [48], 49. [Inv. PF 265]

Cote : Flaubert C1-16

Martel, Tancrede. « Flaubert poète ». In : *La Revue Belge*. Tome I. N°3, 01/02/1929 ; p. 226-235.

[Inv. PF 614]

Cote : Flaubert C1-17

Flaubert par ses amis. [Rouen] : Impr. de la Vicomté, [1910]. Don de G.A. Le Roy. [Inv. PF 189]

Cote : Flaubert C1-18

Hélot, R. La fête de Gustave Flaubert. La Saint Polycarpe. Lille: Lefebvre-Ducrocq, 1905. Avec envoi autographe de l'auteur. [Inv. PF 179]

Cote : Flaubert C1-19

Descharmes, R. ; Dumesnil, R. « Autour de Flaubert ». Reprint from: *Modern language notes*. Baltimore : The Johns Hopkins press, juin 1913. [Inv. PF 103]

Cote : Flaubert C1-20

[Dubosc, G.] « Trois portraits normands : Gustave Flaubert, Louis Bouilhet, Maupassant ». In : *Journal de Rouen*. 11/12/1924.

Cote : Flaubert C1-21

Dumoulin, Maurice. « Gustave Flaubert intime ». In : *L'Art*. N°799, mai 1906 ; p. 219-223. Don de G. Bigard. [Inv. PF 175]

Cote : Flaubert C1-22

Céard, Henry. « La Toque et Prunier ». In : *L'Evènement*. 22/08/1896 ; p. 1. Don de R. Pinchon. [Inv. PF 519]

Cote : Flaubert C1-23

Allary, Jean. « La mort de Flaubert, lettre inédite de Maupassant à Tourguénieff ». In : *L'Europe nouvelle*.

N° 583, 13/04/1929 ; p. 473. [Inv. PF 617]

Allary, Jean. « Trois lettres inédites de Flaubert » [à Tourguénieff]. In : *L'Europe nouvelle*. N° 593, 22/06/1929 ; p. 836-838, avec une lettre d'envoi de Benoist-Méchin. 1 f. dactylographié. [Inv. PF 616]

Cote : Flaubert C1-24

Zola, Emile. « Gustave Flaubert ». In : *La Petite Revue*. N° 23, 1890 ; p. 353-355. [Inv. PF 63]

Cote : Flaubert C1-25

Bertrand, Louis. « Les origines morbides de la sensibilité de Flaubert ». In : *Aesculape*. N° 12, décembre 1923. p. 265-270 et N° 1, janvier 1924, p. 18-23 [Inv. PF 507]

Cote : Flaubert C1-26

Niel, André. La « maladie de nerfs » de Gustave Flaubert. Lille : Imp. Leblanc et Durant, 1922. [Inv. PF 523]

Cote : Flaubert C1-27

Fauvel, Henri. « Souvenirs sur Gustave Flaubert ». In : *La Chronique médicale*. N° 14, 15/07/1908 ; p. 449-457. [Inv. PF 278]

Noury, P. « Glanes sur les maladies et la mort de G. Flaubert ». In : *La Chronique médicale*. N° 3, 01/03/1929 ; p. 61-63. [Inv. PF 613]

Maurienne, Jean. « La maladie et la mort de Flaubert ». In : *La Chronique médicale*. N°11, 01/11/1930 ; 1 tiré à part, 7 p. [Inv. PF 627]

Cote : Flaubert C1-28

Note. Quelques documents relatifs à Flaubert. [s. d.]. 1 f. dactylographié.

Note. Iconographie Flaubert. [S.d.]. 2 ff. manuscrits.

Note. Iconographie Flaubert corrigée. [s. d.]. 3 ff. dactylographiés.

Note. Iconographie Flaubert. [s. d.]. 4 ff. dactylographiés (3 ex.).

Cote : Flaubert C1-29

Note. Volumes empruntés par G. Flaubert à la Bibliothèque de Rouen, d'après le registre de prêt de 1856 à 1862. 29/07/1925. 1 f. manuscrit + 3 copies dactylographiées.

Extrait du registre des prêts de la Bibliothèque de Rouen. Années 1856 à 1859. 1 repro. fotogr. par G.A. Le Roy en 1922. [Inv. PF 439]

Cote : Flaubert C1-30

Inventaire après le décès de Gustave Flaubert du 20 mai 1880 par Me Bidault. 3 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert C1-31

Epreuves avec corrections manuscrites et addenda par René Descharmes pour le tome 1^{er} de la Correspondance [de Flaubert], Edition du Centenaire. Don de René Descharmes, avril 1923. [Inv. PF 478]

Cote : Flaubert C1-32

Lapierre, C. ; Fraipont, G. Les environs de Rouen : Gustave Flaubert à Croisset. Rouen : E. Augé, 1890 ; pp. 24-32. [Inv. PF 68]

Cote : Flaubert C1-33 (Voir en format m)

C 2 - Famille

Journal des Leçons de clinique rédigé d'après les leçons de M. [Achille Cléophas] Flaubert, chirurgien chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen [1818-1819]. Manuscrit anonyme. [Inv. PF 667]

Cote : Flaubert C2-1

Védie, A. Notice biographique sur M. Flaubert chirurgien en chef à l'Hôtel-Dieu de Rouen. Rouen : D. Brière, 1847. 34 pp. Avec envoi de l'auteur. [Inv. PF 188]

Cote : Flaubert C2-2

« Cauchois » [rectificatif sur Flaubert père]. In : *La Chronique Médicale*. N° 14, 15/07/1898 ; p. 462. [Inv. PF 180]

Cote : Flaubert C2-3

Derocque, P. « Achille Flaubert 1813-1882 ». In : *Revue médicale de Normandie*. 10/09/1901 ; p. 355-356. Don du Dr Fortin. [Inv. PF 273]

Cote : Flaubert C2-4

Le Roy, G.A. « Discours de réception du père de Flaubert à l'Académie de Rouen ». In : *Mercure de France*. 01/12/1921 ; p. 510-513 (4 ex.). [Inv. PF 280]

Discours de réception du père de Flaubert à l'Académie de Rouen. (Extrait du : Précis Analytique des Travaux de l'Académie des Sciences, des Belles-lettres et des Arts de Rouen pendant l'année 1815). 1 copie dactylographiée, 3 ff. [Inv. PF 280]

Cote : Flaubert C2-5

Correspondance autographe d'A. Flaubert. Rouen le 15/11/1820. 1 repro. fotogr.

Cote : Flaubert C2-6

Autographe d'Achille Cléophas Flaubert, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu. Certificat médical délivré à Fortuna Damé en 1841. 1 f. manuscrit. [Inv. PF 496]

Cote : Flaubert C2-7

Autographe d'Achille Cléophas Flaubert, Directeur de l'Ecole de Médecine. Prix de 1^{ère} Division décerné en 1839 à M. Gressent Jules Edouard. 1 f. manuscrit. Provenance : E. M. Pelay. [Inv. PF 698]

Cote : Flaubert C2-8

Ordonnance médicale. Du Dr Achille Cléophas Flaubert au donateur âgé de 7 ans. 10/04/1874. (Don de E. Caron, percepteur à Yerville, en 1926). 1 f. manuscrit. [Inv. PF 603]

Cote : Flaubert C2-9

Correspondance du Dr Achille Cléophas Flaubert au Dr Auguste Le Roy. 06/04/1873. Relative au décès du Dr Hélot. 1 f. manuscrit. [Inv. PF 337]

Cote : Flaubert C2-10

[Inhumation de Flaubert père]. In : *L'Abeille Cauchoise*. N°28, 21/01/1846. [Inv. PF 515]

Cote : Flaubert C2-11

Fac similé du livre de comptes du Dr Auguste Le Roy : Comptabilité des leçons données en 1841-1842 et 1852-1858 à Caroline Flaubert. 1 repro. fotogr. par G.A. Le Roy en 1922, collée sur carton. [Inv. PF 695]

Cote : Flaubert C2-12

Dispense définitive de service militaire à Achille Cléophas Flaubert. 04/07/1806. 1 f. imprimé. Don de M. G. Bosquet Le Chesnay en 1962. [Inv. PF 692]

Cote : Flaubert C2-13 (Voir en format m)

C 3 - Amis et relations

Bouilhet, Louis :

Testament olographe de Louis Bouilhet, Rouen le 15/11/1868. 1f. manuscrit et fragment d'enveloppe. [Inv. PF 123]

Testament olographe de Louis Bouilhet, Rouen le 15/11/1868. 1 repro. photo par Le Roy. 1918. 2 ff. [Inv. PF 124]

Cote : Flaubert C3-1

Acte de décès de Louis Bouilhet, 19/07/1869. Avec note explicative de G.A. Le Roy. 2 repro. fotogr. / [G.A. Le Roy]. 1919. [Inv. PF 192]

Cote : Flaubert C3-2

Guizy, Léon. A Louis Bouilhet. Rouen : Impr. Lecerf, [1882] ; 2 pp. [Inv. PF 177]

Cote : Flaubert C3-3

[Monument Bouilhet à Rouen]. In : *L'Eclipse*. N° 171, 04/02/1872 ; p. 3. [Inv. PF 431]

Cote : Flaubert C3-4

Le Roy, G.A. « Quelques Souvenirs sur Louis Bouilhet ». In : *Mercure de France*, 16/08/1919. 19 pp. Don dédié de l'auteur. [Inv. PF 181]

Cote : Flaubert C3-5

Lettre de M. Gustave Flaubert à la Municipalité de Rouen au sujet d'un vote concernant Louis Bouilhet. Paris : Michel Lévy frères, 1872 ; 20 pp. [Inv. PF 574]

Cote : Flaubert C3-6

Note. Recherche sur les discussions et polémiques ayant opposé Flaubert à la Ville de Rouen. Rouen: BMR, mai 1951. 2 ff. dactylographiés.

Cote : Flaubert C3-7

Clogenson, J. Dizains à M. Louis Bouilhet auteur de la Conjuration d'Amboise. Rouen : Impr. H. Doissel, 1866; 2 pp. [Inv. PF 171]

Clogenson, J. A M. Gustave Flaubert sur la mort de notre ami Louis Bouilhet. Rouen : Impr. D. Brière et fils, 1869; 2 pp. [Inv. PF 172]

Clogenson, J. Banquet offert à M. Louis Bouilhet le 22 décembre 1866. Vers lus à ce banquet par leur auteur. Rouen : Impr. D. Brière et fils, 1867; 8 pp. [Inv. PF 173]

Cote : Flaubert C3-8

Correspondance. De Louis Bouilhet à Félix Galli. 01/01/1873. 1 f. manuscrit. (Don de G.A. Le Roy en 1920).

Cote : Flaubert C3-9

Correspondance. De G. Flaubert à L. Bouilhet, 01/09/1856. Copie de l'Édition Charpentier, tome III ; p. 50. 1 f. dactylographié (2 ex.)

Cote : Flaubert C3-10

Bouilhet, L. ; Flaubert, G. ; d'Osmoy, C. « Le Château des Cœurs ». In : *La Vie Moderne*. N° 4 à 19 du 24/01 au 08/05/1880. 1 vol. rel. demi-chagrin rouge. (Dépôt BMR). [Inv. PF 638] [Numérisation disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k326105x>]

Cote : Flaubert C3-11

Brainne, Léonie :

Correspondance de Flaubert à Mme Brainne de 1871 à 1880. Copies dactylographiées. 88 ff. (3 ex.)

Cote : Flaubert C3-12

Correspondance de Flaubert à Mme Brainne, 30/10/.. Copie dactylographiée. 2 ff.

Cote : Flaubert C3-13

Chevalier, Ernest :

Lettres inédites de Flaubert à Ernest Chevalier. Copies d'après les originaux par P.L. Robert:

[S. d.]. 1 copie dactylographiée (2 ex.)

14/05/1831. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

12/09/1835. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

20/08/1837. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

29/08/1834. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

26/09/1837. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

19/04/1839. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

09/09/1839. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

08/04/1840 ? 1 copie dactylographiée (3 ex.)

22/09/1840 ? 1 copie dactylographiée (3 ex.)

24/01/1841. 1 copie dactylographiée (2 ex.)

18/04/1841. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

[S. d.]. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

22/08/1842. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

10/09/1842. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

20/10/1842. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

[S.d.]. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

21/10/1847. 1 copie dactylographiée (3 ex.)

Cote : Flaubert C3-14

Correspondance. De Gustave Flaubert (âgé de 8 ans) à Ernest Chevalier [1829]. 1 fac-simile avec note manuscrite de René Descharmes donateur du document le 15/11/1922. [Inv. PF 414]

Cote : Flaubert C3-15

Correspondance. De Gustave Flaubert (âgé de 10 ans) à Ernest Chevalier [1831]. 1 fac-simile avec note manuscrite de René Descharmes donateur du document le 15/11/1922. [Inv. PF 415]

Cote : Flaubert C3-16

Cuny, Charles :

Roy, Hippolyte. Un explorateur lorrain. Le Docteur Charles Cuny (1811-1858) par son petit neveu. Nancy : Ed. du Pays Lorrain, 1912 ; 16 pp. (Extrait de la revue: *Le Pays Lorrain et le Pays Messin* du 20/04/1912). [Inv. PF 525]

Cote : Flaubert C3-17

Le Roy, G.A. « Un hôte de Flaubert en Egypte ». In : *Le Mercure de France*, 01/04/1924 ; p. 237-241. [Inv. PF 520]

Le Roy, G.A. « Un hôte de Flaubert en Egypte ». [1924] 3 ff. dactylographiés.

Cote : Flaubert C3-18

A.B. « A la mémoire de l'explorateur Ch. Cuny ». In : *Le Lorrain*. N° 163, 19/06/1925 ; p. [3]. [Inv. PF 547]

« A propos de l'explorateur Ch. Cuny ». In : *Le Lorrain*. N° 165, 20/06/1925 ; p. [2]. [Inv. PF 548]

Cote : Flaubert C3-19

Correspondance. De la Faculté de médecine de Paris à G.A. Le Roy. 25/01/1924. 1 f. dactylographié.

Correspondance. De Mairie de Goin (Moselle) à G.A. Le Roy. 29/01/1924. Comprenant l'extrait d'acte de naissance de Charles Cuny. 2 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert C3-20

Notes. Sur les passages de la correspondance de Flaubert évoquant Cuny. 2 ff. manuscrits.

Correspondance. De Charles Cuny à Flaubert. 23/07/1853. 1 copie dactylographiée (2 ex.).

Extrait des « Souvenirs littéraires » de Maxime Du Camp (Tome 2, chap. XIX, p. 109). 1 f. dactylographié.

Cote : Flaubert C3-21

Correspondance. De Charles Cuny à [Auguste] Le Roy. 03/09/1853. 1 copie dactylographiée.

Cote : Flaubert C3-22

Correspondance. De Cuny à [G.A. Le Roy]. 03/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De [Cuny] à G.A. Le Roy. 03/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De [Cuny] à [G.A. Le Roy]. 09/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Cuny à [G.A. Le Roy]. 11/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De [Cuny] à [G.A. Le Roy]. 06/04/1924. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert C3-23

Correspondance. De A. Fichera à G.A. Le Roy. 02/02/1924. 2 ff. manuscrits.

Correspondance. De A. Fichera à Millon. 20/03/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De A. Fichera à G.A. Le Roy. 29/05/1924. 1 f. manuscrit.

Copie de l'état de service de M. Charles Cuny chirurgien breveté des hôpitaux militaires de France..., 1841. [Relevé par A. Fichera]. 1 f. manuscrit.

Note sur les services rendus au gouvernement égyptien par le Dr Cuny [S.d.]. [Relevé par A. Fichera]. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert C3-24

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 14/02/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Hippolyte Roy à G.A. Le Roy. 25/02/1924. 1 carte postale manuscrite.

Correspondance. De G.A. Le Roy à Hippolyte Roy. 29/02/1924.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 06/03/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 30/03/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 07/04/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 10/04/1924. 1 f. manuscrit + 1 coupure de presse.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 12/04/1924. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 22/04/1924. 1 f. manuscrit.
Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 27/05/1924. 1 f. manuscrit.
Correspondance. De Hippolyte Roy à [G.A. Le Roy]. 27/06/1924. 1 f. manuscrit.
Cote : Flaubert C3-25

Correspondance. De Millon à G.A. Le Roy. 14/03/1924. 3 ff. manuscrits.
Correspondance. De Millon à G.A. Le Roy. 29/03/1924. 1 carte postale manuscrite.
Correspondance. De Millon à G.A. Le Roy. [S.d.]. 1 carte postale signée.
Correspondance. De C. L... à Million. 26/03/1924. 1 f. manuscrit.
Cote : Flaubert C3-26

Correspondance. De la faculté de médecine de Strasbourg au Conservateur des Archives départementales de Basse Alsace. 31/01/1924. 1 f. dactylographié.
Correspondance. De la faculté de médecine de Strasbourg à [G.A. Le Roy]. 13/02/1924. 1 f. dactylographié.
Cote : Flaubert C3-27

Lemarié, Ernest :

Correspondances. De G.A. Le Roy à la Mairie de Coutances. 09/04/1923. 1 f. manuscrit.
Extrait de l'acte de naissance d'Ernest Lemarié, le 18/09/1822. Mairie de Rouen. 12/04/1923. 1 f. manuscrit.
Bulletin de décès d'Ernest Lemarié, le 04/06/1876. Mairie de Coutances. 10/04/1923. 1 f. manuscrit.
Faire-part de décès d'Adrien Henri Lemarié. 24/11/1870. 1 imprimé.
Faire-part de décès d'Ernest Lemarié. 10/06/1876. 1 imprimé.
Cote : Flaubert C3-28

Ernest Lemarié et Flaubert. Extrait des « Souvenirs littéraires » de Maxime Du Camp. Copie pour H. Gadeau de Kerville par G.A. Le Roy. [1923]. 1 f. dactylographié.
Correspondance. De Henri Gadeau de Kerville à [G.A. Le Roy]. 10/04/1923. Relatif au portrait d'Ernest Lemarié. 1 bristol manuscrit.
Cote : Flaubert C3-29

Maupassant, Guy de :

Bonneau, Alcide. Roman, compte-rendu : « Notre cœur de Guy de Maupassant ». In : *Revue encyclopédique*. [1890] ; p. 33. [Inv. PF 586]
Cote : Flaubert C3-30

Copies des lettres autographes de Gustave Flaubert et de Guy de Maupassant exposées dans les vitrines à l'usage des visiteurs (reliées en cahier). [Inv. PF 43]
Cote : Flaubert C3-31

Maupassant, Guy de. « La Chanson du rayon de lune ». Copie. 1 f. dactylographié.
Cote : Flaubert C3-32

Pouchet, Georges :

Lettres de Flaubert à Georges Pouchet fils. [s. d.]. Copies certifiées conformes le 06/01/1921 par le Muséum d'Histoire naturelle [de Rouen]. 1f. manuscrit.
Le Roy G.A. « Lettres inédites de Flaubert à G. Pouchet ». Notes [s. d.]. 2 ff. dactylographiés.
Correspondance de C. Franklin-Grout à G.A. Le Roy. 22/02/1925. 1f. manuscrit.
Correspondance de Louis Conard, libraire-éditeur, à [G.A. Le Roy]. 03/03/1925. 1f. manuscrit.
Cote : Flaubert C3-33

Flaubert, G. Lettre à Frédéric Baudry (17/02/1857). Fac-similé. Extrait de la revue *Le Mail* n° de printemps, 1930. 2 ff. imprimés + 1 carte de visite de Pierre Lambert. [Inv. PF 623]
Cote : Flaubert C3-34

Correspondances de G. Flaubert à : Fortin, C. Franklin-Grout, Lapierre, X. Copies dactylographiées. 10 ff.

Cote : Flaubert C3-35

[Extrait du registre des concessions du cimetière monumental de Rouen]. Concession Lapierre. [s. d.].
1 f. manuscrit tronqué.

Cote : Flaubert C3-36

Boutmy. Notice sur la vie et les travaux de M. Bardoux. Paris : Firmin-Didot, 1902; 51 p. [Inv. PF 52]
Picot, G. Notice historique sur la vie et les travaux de M. Bardoux. Paris : Firmin-Didot, 1907 ; 49 p.
[Inv. PF 84]

Cote : Flaubert C3-37

« Le Poittevin, Alfred ». Notice biographique. In : *Larousse mensuel illustré*. N° 213, novembre 1924 ;
p. 625. [Inv. PF 517]

Cote : Flaubert C3-38 (Voir en format m)

Ambrière, Francis. « Les règlements de comptes de Louise Colet ». In : *Mercure de France*, 01/03/1939 ;
p. 338-345. 5 ff. imprimés + 1 carte de visite.

Cote : Flaubert C3-39

Hugo, Victor. [« Paris et la France »]. In : *Le Nouvelliste de Rouen*. 27/05/1871. Copie. 3 ff. dactylographiés (2 ex.)

Cote : Flaubert C3-40

Descharmes, René. « Gustave Flaubert, Louis Bouilhet, Eugène Delattre, et quelques amis ». Article paru dans *La Revue de Paris*. N° 49-50, 9 et 16 décembre 1921. Manuscrit autographe, 66 ff. + 1 f. imprimé.
Don de la famille de l'auteur en 1929. [Inv. PF 541]

Cote : Flaubert C3-41

Revue contemporaine et Athenum français. VIII^e année, 2^e série. 1^{ère} livraison, 15/03/1859 ; p. 5-45 : Contient la 5^e
partie de *Daniel* par Ernest Feydeau, avec corrections autographes de G. Flaubert. [Inv. PF 65]

Revue contemporaine et Athenum français. VIII^e année, 2^e série. 3^e livraison, 15/04/1859 ; p. 409-464 : Contient la 6^e
partie de *Daniel* par Ernest Feydeau, avec corrections autographes de G. Flaubert. + 1 carte d'envoi de G. Dubosc.

Cote : Flaubert C3-42

C 4 - Œuvres, adaptations, commentaires

« Madame Bovary » :

«Madame Bovary». Pièce en 7 parties ou tableaux par William Busnach et Michel Carré d'après le roman de
Flaubert. Représenté au Théâtre français de Rouen en 1906. Don dédié au Musée par M. Carré en 1923.

1 recueil contenant : le manuscrit définitif avec corrections (8 liasses), le manuscrit brouillon (8 liasses), une
photographie de M. Carré dédiée à G.A. Le Roy et un extrait du *Journal de Rouen* du 15/12/1923 relatif à ce don.
[Inv. PF 477]

Cote : Flaubert C4-1

« Madame Bovary » de G. Flaubert, mise en scène de William Busnach, le 21/06/1906 au Théâtre-français de Rouen.
1 affichette imprimée (très mauvais état). [Inv. PF 484]

Cote : Flaubert C4-2

Jallu, Olivier. Le procès de Madame Bovary. Paris : Alcan-Lévy, 1905. 45pp. [Inv. PF 59] (2 ex. dont 1 dédié, avec
lettre d'envoi de l'auteur).

Cote : Flaubert C4-3

Vesly, L. de. Légendes et vieilles coutumes. Rouen : Impr. E. cagniard, 1909. 10 p. Extrait du *Bulletin de la Société libre
d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure*. Don de l'auteur. [Inv. PF 94]

Cote : Flaubert C4-4

Brunon, Raoul. A propos de Madame Bovary. Vol. I & II. Extrait de *La Normandie Médicale*. N ° 23, 01/12/1907. Don dédicacé de l'auteur. [Inv. PF 169] [Inv. PF 170]

Cote : Flaubert C4-5

Extrait du discours prononcé à Yonville-l'Abbaye pays de Madame Bovary, le 22/10/1922, à l'occasion du Centenaire de la Cie des Sapeurs Pompiers de Ry par Louis Charrière Conseiller de Préfecture. 4 ff. dactylographiés. [Inv. PF 426]

Cote : Flaubert C4-6

Ambrière, F. « Les Brouillons de 'Madame Bovary' ». In : *Les Nouvelles Littéraires*. 24/10/1936 ; p. 5. 1 f.

Cote : Flaubert C4-7

Note. Noms des principaux personnages du roman « Madame Bovary ». 1 f. manuscrit contrecollé sur carton.

Cote : Flaubert C4-8

Gossez, A.M. « Homais et Bovary hommes politiques ». In : *Mercur de France*. 16/07/1911 ; p. 265-308. (Dédicacé). [Inv. PF 282].

Descharmes, R. « Grégoire de Feinaigle mnémoniste, maître d'histoire de Bouvard et Pécuchet ». In : *Mercur de France*. 01/03/1914 ; p. 30-50. [Inv. PF 372].

Cote : Flaubert C4-9

« Salammbô » :

Souday, Paul. « Le roman au XIXe siècle : Flaubert romantique ('Salammbô') ». In : *Conferencia Journal de l'Université des Annales*. N° 16, 01/08/1921 ; p. 134-153. (2 ex.). [Inv. PF 362]

Cote : Flaubert C4-10

Vassel Eugène ; Icard François. Les inscriptions votives du Temple de Tanit à Carthage. Troisième article. Tunis : Guénard et Franchi, 1924 ; 16 p. Don de l'auteur. [Inv. PF 526]

Vassel Eugène ; Icard François. Les inscriptions votives du Temple de Tanit à Carthage. Quatrième article. Tunis : Guénard et Franchi, 1924 ; 24 p. Don de l'auteur. [Inv. PF 527]

Cote : Flaubert C4-11

Icard, François. « Découverte de l'area du sanctuaire de Tanit à Carthage ». In : *La Revue Tunisienne*. 1923. [Inv. PF 514]

Cote : Flaubert C4-12

Saumagne, C. « Notes sur les découvertes de 'Salammbô' ». In : *La Revue Tunisienne*. 1923. [Inv. PF 473]

Cote : Flaubert C4-13

Montfrileux, J. de. « Salammbô. Interview, saynète... » Extrait du livret d'Ernest Dreyer. In : *La Normandie Artiste*. N° 24, du 23/11/1890 ; p. 1-2. [Inv. PF 62]

Cote : Flaubert C4-14

« Salammbô, opéra par Ernest Dreyer au Théâtre des Arts de Rouen » [programme]. In : *La Normandie Artiste – Rouen Théâtre*. N° 24, du 23 au 30/11/1890 ; p.4.

Cote : Flaubert C4-15

Invitation de la Commission administrative des Hôpitaux de Rouen pour « Salambo » [sic], opéra en cinq actes, au Théâtre des Arts de Rouen. 28/11/1890. 1 f. imprimé.

Cote : Flaubert C4-16

« On dit ça ! » [Salammbô]. Revue en 2 actes et 52 tableaux. Programme du Casino de Paris. 02/12/ 1923.

Cote : Flaubert C4-17

Rapport de Frédéric Masson sur le concours de l'Année 1922 de l'Académie Française. Séance publique annuelle du jeudi 07/12/1922. 41 p. [Inv. PF 433]

Cote : Flaubert C4-18

Monnier, Pierre. Gustave Flaubert coloriste. *Mercure de France*. N° 563, 01/12/1921; p. 401 à 417. Recueil contenant aussi le manuscrit original, 18 ff. [Inv. PF 417]

Cote : Flaubert C4-19

Préface de Paul Adam pour « Le Mystère des Foules ». Manuscrit original [incomplet], 26 ff. Don de Mme Paul Adam en 1920. [Inv. PF 255]

Cote : Flaubert C4-20

Pages d'un cahier d'écolier, ou œuvres choisies de Gustave F***. Extrait de : « Ernest Chevalier et Gustave Flaubert » par A. Mignot. Paris : E. Dentu, 1888. Repro. fotogr. et reliure par G.A. Leroy, d'après des clichés sur verre prêtés par R. Descharmes. [Inv. PF 572]

Cote : Flaubert C4-21

Bergerat, Emile. « Le grenier de Flaubert » - Bourget, Paul. « L'œuvre de Gustave Flaubert ». In : *Les Annales politiques et littéraires*. N° 1268, 13/10/1907 ; p. 338-339, 341-343. [Inv. PF 166]

Cote : Flaubert C4-22

Martineau, R. « Flaubert à Chenonceaux ». (Publié dans le *Mercure de France* du 01/03/1911). 15 ff. manuscrits. [Inv. PF 338]

Cote : Flaubert C4-23

Flaubert. Fragment inédit sur la ville et le château de Blois. Publié et préfacé par René Descharmes. Blois : Impr. C. Migault & Cie, 1907 ; 14 pp. (2 ex.). [Inv. PF 81]

Cote : Flaubert C4-24

Bosquet, Aimé. Esquisse en vers des deux principales œuvres de Flaubert. Mantes : Beaumont Frères, 1890 ; 22 p. (2 ex.). [Inv. PF 167]

Cote : Flaubert C4-25

« Un scrupule religieux de G. Flaubert ». (Publié dans le *Journal de Rouen* du 20/03/1908). 1 copie dactylographiée (2 ex.).

Cote : Flaubert C4-26

Note. Illustrations des œuvres de Flaubert. 22/09/1938. 1 f. dactylographié (2 ex.).

Cote : Flaubert C4-27

Dossier D : Mémoire de Flaubert

D 1 - Monuments & statues

Monument par Chapu - Rouen 1890 :

Correspondance autographe de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. 04/05/1890. 1 f. manuscrit. [Inv. PF 257]

Cote : Flaubert D1-1

Correspondance autographe de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. Cachet postal du 05/05/1890. 1 enveloppe portant 5 scellés à la cire rouge (par chaton de bague armoriée ?). [Inv. PF 206]

Cote : Flaubert D1-2

Correspondance de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. 04/05/1890. 1 copie dactylographiée, 2 ff.
Correspondance de Guy de Maupassant à [Charles Lapierre]. 05/05 ?/1890. 1 copie dactylographiée, 1 f.
Correspondance de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. 22/09/1890. 1 copie dactylographiée, 2 ff.

Correspondance de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. 07/11/1890. 1 copie dactylographiée, 1 f.
Correspondance de Guy de Maupassant à Charles Lapierre. 17/11/1890. 1 copie dactylographiée, 1 f.
Cote : Flaubert D1-3

Inauguration du monument de Gustave Flaubert. 23/11/1890. 1 bristol + 1 lettre imprimée (2 ex.).
[Inv. PF 601]
Cote : Flaubert D1-4

Statue de Flaubert par Bernstamm - Rouen 1907:

Liste des membres du Comité pour la statue [s. d.] 1 f. imprimé.
Cote : Flaubert D1-5

[Biographie de] « Léopold Bernstamm ». In: ? [s. d.] 1 f. imprimé.
Cote : Flaubert D1-6

Correspondance avec Léopold Bernstamm. 1907. 5 pièces.
Cote : Flaubert D1-7

Correspondance avec Maurice Guillemot. 1907. 11 pièces.
Cote : Flaubert D1-8

Correspondance avec la presse. *Journal de Rouen, Le Nouvelliste, La Dépêche de Rouen*. 1907. 5 pièces
Cote : Flaubert D1-9

Correspondance avec la Mairie de Rouen, avis de réception de la statue. 1907. 3 pièces.
Cote : Flaubert D1-10

Correspondance de G.A. Le Roy et Gaston Le Breton. Organisation de l'inauguration de la statue. 1907.
7 pièces.
Cote : Flaubert D1-11

Liste des personnes venant de Paris le 20/10/1907 pour l'inauguration de la statue. 1f. manuscrit.
Cote : Flaubert D1-12

Invitation à l'inauguration de la statue. 1907. 1f. et 1 bristol imprimés. [Inv. PF 599]
Menu d'inauguration. 1 bristol imprimé. [Inv. PF 600]
Cote : Flaubert D1-13

Réception du Comité parisien venu rendre hommage à la statue de Bernstamm. 1907. 3 pièces.
Cote : Flaubert D1-14
Correspondance de G.A. Le Roy et Charles Plumet (architecte). 1907. 7 pièces.
Cote : Flaubert D1-15

Correspondance de G.A. Le Roy à Georges Dubosc. 09/10/1907. 1f. manuscrit.
Cote : Flaubert D1-16

Correspondance de Louis Delarue à G.A. Le Roy. 18/10/1907. 1 carte manuscrite.
Cote : Flaubert D1-17

Carton d'invitation adressé à G.A. Le Roy pour le banquet Léopold Bernstamm. 06/08/1908.
Cote : Flaubert D1-18

Projet de statue de Flaubert assis par Bernstamm – Croisset 1919, 1923 :

Statue par Bernstamm pour Croisset: Correspondance de Léopold Bernstamm à G.A. Le Roy. Du 25/07/1919 au 09/07/1922. 9 pièces.

Cote : Flaubert D1-19

Correspondance. De G.A. Le Roy à l'Université John Hopkins de Baltimore. 23/04/1923. 1 f. dactylographié et 1 récépissé postal.

Cote : Flaubert D1-20

Correspondance. De Caroline Franklin-Grout à [G.A. Le Roy ?]. 01/05/1923. 1 f. manuscrit.

Cote : Flaubert D1-21

Correspondance. De Irénée Du Pont [de Nemours] à G.A. Le Roy. 18/11/1924. 1 f. dactylographié et 1 note manuscrite de traduction.

Développement de la E.I. du Pont de Nemours & Co. [1918]. 1 plaquette publicitaire imprimée.

Cote : Flaubert D1-22**Projet de monument par Billy - Paris 1912 :**

Correspondance adressée à André Billy au sujet d'un projet de monument à Flaubert en 1912.

(Par ordre alphabétique des expéditeurs) :

B... 13/04/1912. 1 f. manuscrit.

Begnard Lucien. 31/03/19.. 1 f. manuscrit.

Binet-Valmer. 25/04/1912. 1 f. manuscrit.

Binet-Valmer. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Boylesve René. 01/04/1912. 1 f. manuscrit

Brulat Paul. 25/05/1912. 1 f. manuscrit.

Brulat Paul. 28/05/ [1912]. 1 bristol manuscrit.

Cauthier-Villars Henry. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Courrière B. de. 09/03/1912. 1 f. manuscrit.

Courrière B. de. 01/04/1912. 1 f. manuscrit.

Courrière B. de. 29/04/1912. 1 f. manuscrit.

Courrière B. de. 22/05/1912. 1 f. manuscrit.

Courrière B. de. 24/05/1912. 1 f. manuscrit.

Desarver Lucien. 31/03/19.. 1 f. manuscrit.

Franklin-Grout Caroline. 09/12/1912. 1 f. manuscrit.

Gourmont Rémy de. 04/04/1912. 1 f. manuscrit.

Guillemot Louis. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Hénique Léon. [s. d.]. 2 bostols manuscrits.

Hénique Léon. 30/03/1912. 1 f. manuscrit.

Hénique Léon. 29/04/1912. 1 f. manuscrit.

Larmande Léonce de. 23/05/1912. 1 f. manuscrit.

Lau... Georges de. 25/04/1912. 1 f. manuscrit.

Leblanc Maurice. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Leblond Auguste. 04/04/1912. 1 f. manuscrit.

Lecomte Georges. 25/02/1912. 1 f. manuscrit.

Mille Pierre. 30/03/1912. 1 bristol manuscrit.

[Mirbeau Octave] (Secrétaire). [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Montfort Luc. 31/03/1912. 1 f. manuscrit.

Montfort Luc. 26/04/1912. 1 f. manuscrit.

Mortier. 23/04/1912. 1 carte postale manuscrite.

Neveux Pol. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Neveux Pol. 07/03/ [1912]. 1 f. manuscrit.

Neveux Pol. 02/05/ [1912]. 1 f. manuscrit.

Péroumian Y. 09/04/1912. 1 f. manuscrit.

Revel Jean. 04/04/1912. 1 f. manuscrit.

Régnier Henri de. 23/04/1912. 1 f. manuscrit.

Régnier Henri de. 24/04/1912. 1 f. manuscrit.

Souday Paul. 18/04/1912. 1 f. manuscrit.

Tharaud. [s. d.]. 1 f. manuscrit.

Viollis Jean. 03/04/1912. 1 f. manuscrit.

Viollis Jean. 23/04/1912. 1 bristol manuscrit.

Cote : Flaubert D1-23

D 2 - Chambre natale de Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen

Lettre de Flaubert en fac-simile offerte lors de l'inauguration de la chambre natale de Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen. 22/06/1923. 1 f. imprimé. [Inv. PF 476]

Cote : Flaubert D2-1

« A l'Hôtel-Dieu inauguration de la chambre où naquit G. Flaubert ». In : *La Dépêche de Rouen*. 23/06/1923. [Inv. PF 465]

Cote : Flaubert D2-2

« A la chambre où naquit Flaubert ». In : *Journal de Rouen*. 23/06/1923. [Inv. PF 467]

Cote : Flaubert D2-3

D 3 - Commémorations

Centenaires de Flaubert & Bouilhet - Rouen, Croisset 1921 :

Mérat, P. ; Dubosc, G. ; Dumesnil, R. «Gustave Flaubert». In : *Par Chez Nous*. N°7, mai 1921 ; p. 1-13.

Don de la rédaction pour le Centenaire Flaubert et Bouilhet. [Inv. PF 378]

Cote : Flaubert D3-1

Notes de M. Souriau, professeur à l'Université de Rouen pour son discours prononcé au théâtre des Arts le 21/05/1921. Don de l'auteur. 1 recueil manuscrit, 66 ff. [Inv. PF 420]

Cote : Flaubert D3-2

Conférence au Théâtre des Arts de Rouen. 21/05/1921. 1 billet de loge.

Cote : Flaubert D3-3

« Les fêtes du Centenaire de Flaubert. Visite à Rouen du Ministre de l'Instruction Publique ». In : *Rouen qui Rit*. N° 24, 01/06/1921 ; p. 1. [Inv. PF 381]

Cote : Flaubert D3-4

Renaudin, André. « Flaubert, comédie en un acte ». Novembre 1920. (Publié dans *Les Tablettes* en mai 1921). Don de l'auteur. 1 recueil manuscrit. [Inv. PF 339]

Cote : Flaubert D3-5

« Flaubert ». In : *La Normandie médicale*. N° 6, juin 1921; p. 111. [Inv. PF 367]

Cote : Flaubert D3-6

« Rouen s'affiche ». Revue des Folies Bergères. Saison d'été 1921 ; p. 13. [Inv. PF 382]

Cote : Flaubert D3-7

La Soudière. « Poèmes ». [21/05/1921]. 2 ff. Manuscrits

Cote : Flaubert D3-8

Cérémonies à Rouen (Comité Flaubert). Correspondances diverses par ordre chronologique. 16 pièces.

Cote : Flaubert D3-9

Exposition à la bibliothèque de Rouen. Correspondances diverses. 9 pièces.

Cote : Flaubert D3-10

« Les fêtes du Centenaire de Gustave Flaubert et Louis Bouilhet à Rouen et à Cany » – « Le Centenaire de Flaubert au pays de 'Salammbô' ». In : *La Normandie. Bulletin des Normands en Algérie*. N° 15, 1921; p. 269-270 et 288. [Inv. PF 366]

Cote : Flaubert D3-11

Plaques commémoratives du Centenaire Flaubert sur le Pavillon de Croisset :

Correspondance. De G.A. Le Roy à M. Lhuillier. 03/05/1922. 1 f. dactylographié (copie en 2 ex.).

Correspondance. Du Ministère de l'Instruction Publique à G.A. Le Roy. 09/05/1922. 1 f. dactylographié.

Correspondance. De G.A. Le Roy à [Paul Toutain]. 11/05/1922. 1 f. dactylographié (copie en 3 ex.).

Correspondance. De la Mairie de Rouen à G.A. Le Roy. 11/05/1922. 1 f. dactylographié.

Correspondance. Des Monuments Historiques à G.A. Le Roy. 14/05/1922. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Paul Toutain à [G.A. Le Roy] 14/05/1922. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De G.A. Le Roy à Paul Toutain. 18/05/1922. 1 f. dactylographié (copie en 2 ex.).

Correspondance. De Paul Toutain à [G.A. Le Roy] 22/05/1922. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De G.A. Le Roy à Paul Toutain. 23/05/1922. 1 f. dactylographié (copie).

Correspondance. De Jean Revel à [G.A. Le Roy] 03/06/1922. 1 f. manuscrit.

Correspondance. De Paul Toutain à [G.A. Le Roy] 15/06/1922. 1 f. manuscrit.

Correspondance. Du Comité des Amis de Flaubert à Mairie de Rouen 05/01/1923. 1 f. dactylographié (copie).

Correspondance. De C. Nicolas à H. Labrosse. 06/06/1932. 2 f. manuscrits.

Correspondance. Texte de la plaque commémorative des naissances de Flaubert et Bouilhet. 1 f. dactylographié (5 ex.).

Texte de la plaque commémorative de la naissance de Flaubert. 1 f. dactylographié (5 ex.).

Prière d'insérer. Inauguration de la plaque commémorative de la naissance de Flaubert. 1 f. dactylographié

Cote : Flaubert D3-12

Centenaire de Flaubert - Paris 1921 :

Cérémonies de Paris (Société des gens de lettres et Comité parisien). Correspondances diverses par ordre chronologique. 27 pièces.

Cote : Flaubert D3-13

Société des Gens de Lettres de France. Statuts et règlement. 1920. 46 pp.

Cote : Flaubert D3-14

Chronique de la Société des Gens de Lettres de France. Décembre 1921 à janvier 1924. 7 fascicules.

Cote : Flaubert D3-15

Centenaire de Gustave Flaubert cérémonies du 12 décembre 1921. Paris : SGL, 1921 ; 47 p. ill. [Inv. PF 388]

Cote : Flaubert D3-16

Le Roy, G.A. « Chez Flaubert à Croisse »t. 1921. Notes, plans, projets d'articles. 5ff. manuscrits.

Cote : Flaubert D3-17

Le Roy, G.A. « Chez Flaubert à Croisset ». [1921]. 16 ff. manuscrits.

Cote : Flaubert D3-18

Le Roy, G.A. « Chez Flaubert à Croisset ». In : *L'Illustration*. N° 4081, 21/05/1921 ; 495-497. [Inv. PF 375]

Cote : Flaubert D3-19

Correspondance de *L'Illustration* à G.A. Le Roy. 1921. 13ff.

Cote : Flaubert D3-20

Correspondance. *Le Petit Journal* à G.A. Le Roy. 27/11/1921. 1 f.

Cote : Flaubert D3-21

Le Roy, G.A. « Le Centenaire de Gustave Flaubert sera célébré aujourd'hui à Paris ». In : *Le Petit Journal*. 12/12/1921. 1 f. collé sur carton. [Inv. PF 432]

Cote : Flaubert D3-22

« Lettre d'Outre-Tombe ». In : *Le Cri de Paris*. 18/12/1921. 1 coupure de presse.

Cote : Flaubert D3-23

Correspondance. *Les Annales politiques et littéraires*. 28/11/1921. 1f.

Cote : Flaubert D3-24

Bourget, Paul. « Le Centenaire de Gustave Flaubert ». In : *Les Annales politiques et littéraires*. N° 2006, 04/12/1921 ; 531-533. [Inv. PF 374]

Cote : Flaubert D3-25

Robert, Paul-Louis. « A propos du centenaire de Flaubert. Une première 'Madame Bovary' ». In : *L'Opinion journal de la semaine*. N° 50, 10/12/1921. p. 662, 663 et 664. [Inv. PF 376]

Cote : Flaubert D3-26

Correspondance de Ruth Waldstetter à [G.A. Le Roy]. 16/04/1923. 1f. manuscrit.

Waldstetter, Ruth. [Le Centenaire de Flaubert à Paris]. In : *Nationalzeitung*. Décembre 1921. 1 coupure de presse. Don de l'auteur. [Inv. PF 471]

Waldstetter, Ruth. [Le Centenaire de Flaubert à Paris]. In : *Sonntagsblatt der Basler Nachrichtent*. 11/12/1921. 1 f. Don de l'auteur.

Cote : Flaubert D3-27

« Les Lettres : Le Souvenir de Flaubert ». In ? [1921]. 1 coupure de presse collée sur papier.

Cote : Flaubert D3-28

Discours d'Edmond Haraucourt, du 12/12/1921. Don de l'auteur. 1 recueil, 7ff. manuscrits [Inv. PF 418]

Cote : Flaubert D3-29

Discours d'Albert Mockel, représentant l'Académie de Langue et de Littérature française en Belgique. 12/12/1921. Don de l'auteur. 1 recueil manuscrit [Inv. PF 419]

Cote : Flaubert D3-30

Programme de la matinée offerte par la Comédie française le 10/12/1921 à l'occasion du Centenaire de G. Flaubert avec autographes. 1 f. imprimé. [Inv. PF 394]

Cote : Flaubert D3-31

Carton d'invitation adressé à G.A. Le Roy pour la célébration du Centenaire de G. Flaubert le 12/12/1921 au Musée du Luxembourg. 1 bristol imprimé. [Inv. PF 393]

Cote : Flaubert D3-32

Musée Flaubert à Croisset près Rouen. Documents et autographes relatifs au centenaire de Flaubert à Paris le 12 décembre 1921. 1 recueil. Don de la SGL. [Inv. PF 416]

Cote : Flaubert D3-33

Centenaire de Flaubert - Tunis 1922 :

Invitation du Dr Nicolle au banquet du Centenaire de Flaubert à Tunis, 12/03/1922. Sté des Normands en Tunisie. 1 bristol collé sur carton. [Inv. PF 441]

Cote : Flaubert D3-34

Bertrand, Louis. « A la gloire de l'immortel auteur de Salammbô... ». In : *La Dépêche tunisienne*. 13/03/1922. [Inv. PF 430]

Cote : Flaubert D3-35

Divers :

Anniversaire de la naissance de Gustave Flaubert. 1^{er} dîner commémoratif à Rouen le 14/12/1924. 1 menu imprimé.
[Inv. PF 535]

Cote : Flaubert D3-36

Société Normande des amis du Livre. Allocutions prononcées à L'Assemblée générale du 11 mai 1930 tenue dans le Pavillon Flaubert à Croisset à l'occasion de la distribution du « Voyage en Egypte » de Gustave Flaubert. Rouen : SNAL, 1930 ; 41 pp. Don de la SNAL. [Inv. PF 640]

Cote : Flaubert D3-37

Annexe-1.3.3-MPF-Doc-oeuvres-iconographie

Cote BMR (PF)	Titre	Domaine	Techniques
E1 g 02	Pavillon de Croisset en 1905	Art graphique ; Dessin	Pastel ; Aquarelle
E1 g 03	Monsieur Homais	Art graphique ; Dessin	Plume ; Pastel
E1 g 04	Le Docteur Auguste Le Roy	Art graphique ; Dessin	Pastel
E1 g 05	Souvenir de ruines romantiques	Art graphique ; Dessin	Plume
E1 g 06	Le Pavillon de Croisset	Art graphique ; Dessin	Fusain
E1 g 07	Gustave Flaubert à 9 ans	Art graphique ; Dessin	Crayon
E1 g 09	Gustave Flaubert, portrait charge	Art graphique ; Dessin	Gouache
E1 g 10	Chambre de Flaubert à l'Hôtel-Dieu de Rouen	Art graphique ; Dessin	Lavis
E1 g 12-1	Achille Cléophas Flaubert	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 g 12-2	Achille Cléophas Flaubert	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 g 13	Salammbô	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 g 14	Hommage au grand Flau...	Art graphique ; Dessin	Encre ; Pastel
E1 g 15-1	Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 g 15-2	Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 g 18	L'Eloge de Flaubert par Mr Masson	Art graphique ; Dessin	Encre ; Crayon
E1 g 19-2	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 g 20	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E1 g 21-1	Sainte Polycarpe	Art graphique ; Estampe	Plume
E1 g 21-2	Sainte Polycarpe	Art graphique ; Estampe	Plume
E1 g 21-3	Sainte Polycarpe	Art graphique ; Estampe	Pointe de plomb
E1 g 21-4	Sainte Polycarpe	Art graphique ; Estampe	Encre
E1 g 21-5	Note sur le saint Polycarpe de Bigard	Manuscrit	
E1 g 22	Gustave Flaubert, tête laurée	Art graphique ; Dessin	Fusain
E1 g 24-1	Horoscope de maître Gustave Flaubert	Art graphique ; Dessin	Plume
E1 g 24-2	Interprétation de l'horoscope de Flaubert	Manuscrit	
E1 g 25	Horoscope de maître Gustave Flaubert	Art graphique ; Dessin	Plume
E1 g 26	Maison de Croisset	Art graphique ; Dessin	Aquarelle
E1 g 27-1	Pavillon de Croisset	Art graphique ; Dessin	
E1 g 27-2	Pavillon Flaubert	Art graphique ; Dessin	Encre ; Aquarelle
E1 g 28	Le Zaïmph	Art graphique ; Dessin	Encre
E1 g 29	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	Pointe sèche
E1 g 32	La Tentation de saint Antoine	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 g 33	Gustave Flaubert	Art graphique ; Dessin	Crayon
E1 g 34	Senard	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 g 35	Vitrail de saint Julien l'Hospitalier	Art graphique ; Estampe	Gravure
E1 g 36	La Tentation de saint Antoine	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 g 37	Anne-Justine-Caroline Fleuriot en 1831	Art graphique ; Dessin	Pointe de plomb
E1 g 38	Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 g 39	Maison de Flaubert à Croisset vue du sud-ouest	Art graphique ; Dessin	Pointe de plomb ; Gouache
E1 m 01-2	Gustave Flaubert enfant	Art graphique ; Dessin	Pointe de plomb
E1 m 02	Gustave Flaubert	Art graphique ; Dessin	Plume
E1 m 04-1	Papiers de tenture	Mobilier	Papier peint
E1 m 04-2	Papiers de tenture	Mobilier	Papier peint
E1 m 09	Guy de Maupassant	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 10	Émile Zola	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 11	Casquette de Charles Bovary	Art graphique ; Dessin	Encre ; Gouache
E1 m 14	Flaubert au Luxembourg	Art graphique ; Dessin	Encre
E1 m 15	Portrait d'Auguste Le Roy	Art graphique ; Estampe	Gravure
E1 m 16	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 17	Flaubert lieutenant de la garde nationale pendant la guerre de 1870-1871	Art graphique ; Dessin	Plume
E1 m 18	Raymond Poincaré lors de la remise de la médaille Flaubert	Art graphique ; Dessin	Crayon
E1 m 19-1	Salammbô	Art graphique ; Estampe	Lithographie

E1 m 19-2	Salammbô	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 m 19-3	Salammbô	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E1 m 20-1	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 20-2	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 20-3	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 20-4	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	Eau-forte
E1 m 20-5-1	Note sur l'acquisition des illustrations pour Salammbô	Manuscrit	
E1 m 20-5-2	Note sur l'acquisition des illustrations pour Salammbô	Imprimé	
E1 m 21	Rose Caron dans le rôle de Salammbô, de l'Opéra d'E. Reyer	Art graphique ; Estampe	Photolithographie
E1 m 22	René Descharmes	Art graphique ; Estampe	Photolithographie
E1 m 23	Cabinet de travail de Flaubert dans sa maison à Croisset, 1874	Art graphique ; Dessin	Aquarelle
E1 m 24	Paysage devant la maison de Flaubert à Croisset, 1874	Art graphique ; Dessin	Aquarelle
E1 m 25	Maison de Croisset vue de la Seine	Art graphique ; Dessin	Pointe de plomb
E1 m 27	Plan de l'habitation de Flaubert à Croisset en son état au XIXe siècle	Photographie	Aquarelle
E1 m 28	Anne-Justine-Caroline Fleuriot en 1831	Art graphique ; Dessin	Pointe de plomb
E1 m 29	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E2 g 01	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 g 02	Charles Lapierre	Photographie	Noir et blanc
E2 g 03-1	Pavillon de Croisset, avant sa restauration (vu de la route)	Photographie	Noir et blanc
E2 g 03-2	Pavillon de Croisset, avant sa restauration (vu du jardin)	Photographie	Noir et blanc
E2 g 05	Mme Auguste Sabatier	Photographie	Noir et blanc
E2 g 06	Statue de Mme Bovary	Photographie	Noir et blanc
E2 g 07	Personnage en costume africain	Photographie	Noir et blanc
E2 m 01	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 m 02-1	Maison d'Achille Cl. Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 m 02-2	Le Logis de Flaubert Père de 1809 à 1820, 8 rue du Petit-Salut à Rouen	Photographie	Noir et blanc
E2 m 03	Les Convives du déjeuner du [?] 1908, comité des amis de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 m 04	Les Convives, déjeuner du comité des amis du comité Flaubert le [x] septembre 1911	Photographie	Noir et blanc
E2 m 05	Cadran solaire	Photographie	Noir et blanc
E2 m 06-1	Cloche de la porte d'entrée du logis de Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E2 m 06-2	Cloche de la porte d'entrée du logis de Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E2 m 07-1	Buste de Flaubert par Clésinger	Photographie	Noir et blanc
E2 m 07-2	Buste de Flaubert par Clésinger	Photographie	Noir et blanc
E2 m 07-3	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 m 09	Médaille de Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E2 m 12-1	Tombeaux de L. Bouilhet et G. Flaubert au cimetière monumental	Photographie	Noir et blanc
E2 m 12-2	Tombeaux de L. Bouilhet et G. Flaubert au cimetière monumental	Photographie	Noir et blanc
E2 m 13-1	Tombes de Gustave Flaubert et Caroline Flaubert au cimetière monumental de Rouen	Photographie	Noir et blanc
E2 m 13-2	Tombes de Gustave Flaubert et Caroline Flaubert au cimetière monumental de Rouen	Photographie	Noir et blanc
E2 m 14	Statue de Gustave Flaubert par Léopold Bernstamm à son emplacement avant la guerre 39-45	Photographie	Noir et blanc
E2 m 15	Pierre tombale de Mme Bovary à Ry	Photographie	Noir et blanc
E2 m 17	Le Buddha de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 m 18-1	Gustave Flaubert à 9 ans	Photographie	Noir et blanc
E2 m 18-2	Lettre d'envoi d'un portrait de Flaubert	Manuscrit	

E2 m 19-1	Maquette en plâtre du projet de statue de Flaubert assis par Bernstamm	Photographie	Noir et blanc
E2 m 19-3	Maquette en plâtre du projet de statue de Flaubert assis par Bernstamm	Photographie	Noir et blanc
E2 m 20-1	Charles Cuny	Photographie	Noir et blanc
E2 m 20-2	Lettre d'envoi du portrait de Charles Cuny	Manuscrit	
E2 m 21	Sépulture de Mme Bovary	Photographie	Noir et blanc
E2 m 22-1	Pavillon du musée Flaubert 1844-1881	Photographie	Noir et blanc
E2 m 22-2	Vue de Croisset en 1921	Photographie	Noir et blanc
E2 m 23-1	Scène de commémoration	Photographie	Noir et blanc
E2 m 23-2	Scène de commémoration	Photographie	Noir et blanc
E2 m 24	Maison de Bouilhet, 43 rue Bihorel à Rouen	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-01	Liste des photographies	Manuscrit	
E2 m 25-02	Liste des photographies	Copie dactylographiée	
E2 m 25-03	Pharmacie Homais	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-04	Pharmacie Homais	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-05	Porche de l'église avec les pierres tombales de la première épouse de Charles Bovary et de Madame Bovary	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-06	Entrée de la ferme des Bertaux où habitait le père Rouault	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-07	Habitation de la ferme des Bertaux	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-08	La Huchette, habitation de Rodolphe Boulanger	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-09	Partie de la Grand-Rue de Ry	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-10	Vue générale de la Grande Rue de Ry	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-11	Étude du notaire Guillaumin	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-12	Porche de l'église avec les deux pierres tombales	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-13	Maison où est décédée Mme Bovary, le jardin	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-14	Maison où est décédée Mme Bovary, le jardin	Photographie	Noir et blanc
E2 m 25-15	Portraits du Père Yvert, conducteur de l'Hirondelle, et de Mme Lefrançois maîtresse d'hôtel du Lion d'Or	Photographie	Noir et blanc
E2 m 27	Colonne punique carthaginoise donnée au musée Flaubert par la société des Normands en Tunisie	Photographie	Noir et blanc
E2 m 28-1	Stèle punique	Photographie	Noir et blanc
E2 m 28-2	Stèle punique	Photographie	Noir et blanc
E2 m 29-1	Urne votive carthaginoise	Photographie	Noir et blanc
E2 m 29-2	Urne votive carthaginoise	Photographie	Noir et blanc
E2 p 01-1	Edmond Haraucourt inaugurant le monument Flaubert au Jardin du Luxembourg	Photographie	Noir et blanc
E2 p 01-2	Edmond Haraucourt inaugurant le monument Flaubert au Jardin du Luxembourg	Photographie	Noir et blanc
E2 p 02-1	Monument du centenaire de Flaubert à Paris	Photographie	Noir et blanc
E2 p 03-1	Commémoration du centenaire de la naissance de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 p 03-2	Commémoration du centenaire de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 p 04-1	Plantation du tulipier, cérémonie d'inauguration du Pavillon Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 p 07	Nicasio Jimenez	Photographie	Noir et blanc
E2 p 08	Mme Cornélie Denis Galli	Photographie	Noir et blanc
E2 p 09	Auguste Clésinger	Photographie	Noir et blanc
E2 p 10	Portrait en médaillon du député E. Raoul Duval	Photographie	Noir et blanc
E2 p 12	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 p 13	Auguste Houzeau	Photographie	Noir et blanc
E2 p 14	Auguste Houzeau	Photographie	Noir et blanc
E2 p 15	Masque mortuaire de Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E2 p 16	Léopold Bernstamm	Photographie	Noir et blanc
E2 p 17	Émile Bergerat	Photographie	Noir et blanc
E2 p 18	Le Docteur Achille Flaubert	Photographie	Noir et blanc

E2 p 19	Perroquet Amazone ayant servi à Flaubert pour écrire Un cœur simple	Photographie	Noir et blanc
E2 p 20-1	Encrier crapaud, vu de côté	Photographie	Noir et blanc
E2 p 20-2	Encrier crapaud, vu du dessous	Photographie	Noir et blanc
E2 p 20-3	Encrier crapaud, vu du dessus	Photographie	Noir et blanc
E2 p 21	Vue de Croisset	Photographie	Noir et blanc
E2 p 24	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E3 g 02	Le Monde Illustré	Imprimé	
E3 g 03	Le Monde Illustré	Imprimé	
E3 g 10	L'Illustration	Imprimé	
E3 g 11-1	La Normandie Artiste	Imprimé	
E3 g 11-2	Salammbô	Art graphique ; Dessin	
E3 g 18	Salammbô chez Matho	Photographie	Noir et blanc
E3 g 19	Ernest Reyer	Art graphique ; Dessin	
E3 g 20-1	Caricature de Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	
E3 g 20-2	Caricature de Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	
E3 g 21	Oraison de saint Julien l'Hospitalier	Art graphique ; Estampe	
E3 g 24-2	Tête de Gustave Flaubert, d'après le moulage de M. Bonnet statuaire	Photographie	Noir et blanc
E3 g 26	Hommage au grand Flau...	Art graphique ; Estampe	
E3 g 27-1	Portrait de Flaubert par Eugène Giraud	Art graphique ; Estampe	
E3 g 29-1	Louise Colet	Photographie	Noir et blanc
E3 g 29-2	Louise Colet	Photographie	Noir et blanc
E3 g 30-1	Déjeuner du voyage en Égypte	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E3 g 30-3	Déjeuner du voyage en Égypte	Art graphique ; Estampe	Lithographie
E3 g 70	L'Intransigeant Illustré	Imprimé	Estampe
E3 m 02	Ernest Reyer	Photographie	Noir et blanc
E3 m 03	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E3 m 04	Louis Bouilhet	Art graphique ; Estampe	
E3 m 05	Guy de Maupassant	Art graphique ; Estampe	
E3 m 06	D'Arcet fils	Art graphique ; Estampe	
E3 m 08	La Tunique bleue de Salammbô avec des roses autour	Art graphique ; Estampe	
E3 m 10	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 12-1	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 12-2	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 12-3	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 12-4	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 13	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 m 15	Madame Bovary, séance des Comices	Imprimé	
E3 m 16-1	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-2	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-3	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-4	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-5	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-6	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 16-7	Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 17	Le Docteur Achille Cléophas Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E3 m 18	Chambre où naquit Gustave Flaubert à l'Hôtel Dieu de Rouen	Photographie	Noir et blanc
E3 m 19-1	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E3 m 19-2	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E3 m 20	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 m 21	Le Monument de Gustave Flaubert par Chapu inauguré à Rouen le 23 novembre 1890	Art graphique ; Estampe	
E3 m 24-1	XXXIVe dîner du Comité du Pavillon Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-10	XLIIIe dîner du Comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-2	XXXVe dîner du Comité du Pavillon Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-3	XXXVIe dîner du Comité du Pavillon Flaubert	Imprimé	

E3 m 24-4	XXXVIIe dîner du Comité du Pavillon Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-5	XXXVIIIe dîner du Comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-6	XXXIXe dîner du Comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-7	XLe dîner du comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-8	XLIIe dîner du Comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 24-9	XLIIIe dîner du Comité des Amis de Flaubert	Imprimé	
E3 m 26	Logement des Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 m 27	Les Costumes de Salammbô	Art graphique ; Dessin	
E3 m 28-1	Guy de Maupassant	Photographie	Noir et blanc
E3 m 28-2	Portrait du père de Maupassant	Photographie	Noir et blanc
E3 m 28-3	Portrait du grand-père de Maupassant	Photographie	Noir et blanc
E3 m 29	Félix Archimède Pouchet	Photographie	Noir et blanc
E3 m 30	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E3 m 31	Portrait-charge de Gustave Flaubert par E. Giraud	Photographie	Noir et blanc
E3 m 33	Déjeuner du Comité du Pavillon Flaubert	Imprimé	
E3 m 34	Déjeuner intime sous l'allée des Tilleuls à Croisset	Imprimé	
E3 m 35	Dîner commémoratif de l'anniversaire de la naissance de Gustave Flaubert	Imprimé	
E3 m 36-1	Illustrations pour Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 36-2	Illustrations pour Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 36-3	Illustrations pour Madame Bovary	Art graphique ; Estampe	
E3 m 37-1	Illustrations pour le Saint Antoine	Art graphique ; Estampe	
E3 m 37-2	Illustrations pour le Saint Antoine	Art graphique ; Estampe	
E3 m 37-3	Illustrations pour le Saint Antoine	Art graphique ; Estampe	
E3 m 38	Gustave Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E3 m 39	Guy de Maupassant	Photographie	Noir et blanc
E3 m 40	Cabinet de travail de Flaubert à Croisset	Art graphique ; Estampe	
E3 m 41	Achille Flaubert	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-1	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-2	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-3	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-4	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-5	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 01-6	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-1	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-2	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-3	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-4	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-5	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 02-6	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 03	La Démocratie en péril !	Art graphique ; Estampe	
E3 p 04	La Maison de Flaubert à Croisset	Art graphique ; Estampe	
E3 p 05	Saint Polycarpe	Art graphique ; Estampe	
E3 p 06	Statue de Salammbô par Jean-Antoine Idrac au musée du Luxembourg	Photographie	Noir et blanc
E3 p 07	Statue de Salammbô et Matho par Théophile Barrau	Photographie	Noir et blanc
E3 p 09	Pierre tombale de Delphine D / Emma Bovary au cimetière de Ry	Photographie	Noir et blanc
E3 p 10	Maison de Mme Levanneur à Sartrouville	Art graphique ; Estampe	
E3 p 11	Goin, village natal du Dr Charles Cuny, explorateur du Darfour	Photographie	Noir et blanc
E3 p 12	Monument de Louis Bouilhet à Rouen	Photographie	Noir et blanc
E3 p 13	Monument de Guy de Maupassant au parc Monceau à Paris	Photographie	Noir et blanc
E3 p 14	Gustave Flaubert	Art graphique ; Dessin	
E3 p 15-1	Rouen, statue de Gustave Flaubert, rue Thiers, Mr Bernstamm sculpteur	Photographie	Noir et blanc
E3 p 15-2	Statue de Gustave Flaubert par Léopold Bernstamm	Photographie	Noir et blanc

E3 p 17-1	Monument de Gaston [sic] Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 17-2	Le Monument de Flaubert par Chapu	Photographie	Noir et blanc
E3 p 21-1	Environs de Rouen, Croisset, le Pavillon de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 21-2	Environs de Rouen, Croisset, le Pavillon de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 21-3	Environs de Rouen, Croisset, le Pavillon de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 21-4	Environs de Rouen, Croisset, le Pavillon de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 22-1	Le Pavillon de Gustave Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E3 p 22-2	Le Pavillon de Gustave Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E3 p 24	Pavillon de Croisset vu de l'extérieur	Photographie	Noir et blanc
E3 p 25	Pavillon Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 26	Pavillon Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 27	Environs de Rouen, Croisset, Pavillon Gustave Flaubert, intérieur, le musée	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-1	La Rue principale – L'ancienne pharmacie Homais	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-2	La Rue principale – La maison où Madame Bovary s'est suicidée le 8 mars 1848	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-3	Le Porche, époque Renaissance et le tombeau de Madame Bovary	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-4	Une ancienne servante de Madame Bovary, Augustine Ménage décédée à St-Germain-des-Essourts le 17 mai 1913	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-5	La Maison où sont décédés : Hyvert conducteur de « L'hirondelle » et Mme Lefrançois l'aubergiste	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-6	Catenay – La maison qu'habitait Bovary dans sa jeunesse	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-7	Blanville-Crevon – La ferme des Berteaux où Madame Bovary s'est mariée	Photographie	Noir et blanc
E3 p 28-8	Saint-Denis-le-Thiboult : la Huchette de Rodolphe Boulanger	Photographie	Noir et blanc
E3 p 29	Les Logis de Gustave Flaubert à Croisset et à Rouen	Photographie	Noir et blanc
E3 p 30	Gustave Flaubert, collections du musée Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E3 p 32-1	Georges Pouchet en 1854	Photographie	Noir et blanc
E3 p 32-2	Georges Pouchet en 1887	Photographie	Noir et blanc
E3 p 33-1	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-2	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-3	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-4	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-5	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-6	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-7	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 33-8	Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-1	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-2	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-3	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-4	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-5	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-6	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-7	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 34-8	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 35-1	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 35-2	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 35-3	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 35-4	Illustrations pour Salammbô	Art graphique ; Estampe	
E3 p 36	Guy de Maupassant en 1891	Photographie	Noir et blanc
E3 p 37	Dernier portrait d'Ernest Reyer	Photographie	Noir et blanc
E3 p 38	Projet de monument à Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E4 m 02	Gustave Flaubert enfant	Photographie	Noir et blanc
E4 m 03	Urne votive carthaginoise	Photographie	Noir et blanc
E4 m 04	Sépultures carthaginoises	Photographie	Noir et blanc

E4 m 05	Plan de Carthage, 1844	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-01	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-02	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-03	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-04	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-05	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-06	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-07	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-08	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-09	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-10	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-11	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-13	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-14	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-15	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-16	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-17	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-18	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-19	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-20	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-21	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 06-22	Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 m 07	La Tentation de saint Antoine	Photographie	Noir et blanc
E4 m 08	Flaubert et Madame Bovary, caricature	Photographie	Noir et blanc
E4 m 09	La Tentation de saint Antoine	Photographie	Noir et blanc
E4 m 10	Habitation des Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E4 m 10	Plan de l'habitation de Flaubert à Croisset en son état au XIXe siècle	Photographie	Noir et blanc
E4 m 11-1	Les Bords de la Seine à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E4 m 11-2	Croisset en la Seine en 1820	Photographie	Noir et blanc
E4 m 12-1	La Maison des Flaubert à Déville	Photographie	Noir et blanc
E4 m 12-2	La Maison des Flaubert à Déville	Photographie	Noir et blanc
E4 m 13-1	Tombes de Flaubert et bouilhet au cimetière monumental de Rouen	Photographie	Noir et blanc
E4 m 13-2	Tombes de Flaubert et bouilhet au cimetière monumental de Rouen	Photographie	Noir et blanc
E4 m 14	Monument du centenaire de Flaubert à Paris	Photographie	Noir et blanc
E4 m 15	Projet pour le buste de Gustave Flaubert par Clésinger	Photographie	Noir et blanc
E4 m 16-1	Première maquette du monument de Gustave Flaubert par Chapu	Photographie	Noir et blanc
E4 m 16-2	Première maquette du monument de Gustave Flaubert par Chapu	Photographie	Noir et blanc
E4 m 16-3	Première maquette du monument de Gustave Flaubert par Chapu	Manuscrit	
E4 m 18	Portrait de Flaubert par Eugène Giraud	Photographie	Noir et blanc
E4 m 19-1	Gustave Flaubert, 1838	Photographie	Noir et blanc
E4 m 19-2	Gustave Flaubert en 1838	Photographie	Noir et blanc
E4 m 19-3	Gustave Flaubert en 1838	Photographie	Noir et blanc
E4 m 20	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 21	Flaubert lieutenant de la garde nationale pendant la guerre de 1870-1871	Photographie	Noir et blanc
E4 m 22	Flaubert à 12 ans	Photographie	Noir et blanc
E4 m 23	Lettre du docteur Achille Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 24	Anne-Caroline Fleuriot, Mme Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 25	Portrait de femme	Photographie	Noir et blanc
E4 m 26	Le Salon de la Princesse Mathilde	Photographie	Noir et blanc
E4 m 27	Panthéon Nadar	Photographie	Noir et blanc
E4 m 28-1	Sainte-Beuve, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc

E4 m 28-2	Sainte-Beuve, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 29-1	Mme Roger des Genettes	Photographie	Noir et blanc
E4 m 29-2	Mme Roger des Genettes	Photographie	Noir et blanc
E4 m 29-3	Mme Roger des Genettes	Photographie	Noir et blanc
E4 m 29-4	Note sur le portrait de Mme Roger des Genettes	Manuscrit	
E4 m 30-1	Eugène Giraud, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 30-2	Eugène Giraud, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 31-1	Arsène Houssaye, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 31-2	Arsène Houssaye, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 32	Théophile Gautier, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 33-1	Maxime du Camp, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 33-2	Maxime du Camp, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 34	Charles Philippe marquis de Chennevières, portrait-charge	Photographie	Noir et blanc
E4 m 35	Caroline Franklin-Grout	Photographie	Noir et blanc
E4 m 36	Pierre-Ernest Pinard	Photographie	Noir et blanc
E4 m 37	Portrait-charge de Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E4 m 38	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E4 m 39	William Busnach	Photographie	Noir et blanc
E4 m 40	Ernest Feydeau	Photographie	Noir et blanc
E4 m 41	Maquette de la statue de Flaubert par Bernstamm	Photographie	Noir et blanc
E4 m 42	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 43-1	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 43-2	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 m 44	Portrait-charge de Flaubert par Giraud	Photographie	Noir et blanc
E4 m 45	Portrait-charge de Flaubert par Giraud	Photographie	Noir et blanc
E4 m 46	Acte de décès d'Adélaïde Anastasie Carpentier et d'Adelphine Véronique Couturier	Photographie	Noir et blanc
E4 m 47	Émile François Colange	Photographie	Noir et blanc
E4 p 01	Mme Marie Le Royer de Chantepie	Photographie	Noir et blanc
E4 p 02	Agénor Bardoux	Photographie	Noir et blanc
E4 p 03	Le Docteur Jules-Toussaint Tourneux	Photographie	Noir et blanc
E4 p 04-1	Ivan Tourgueneff	Photographie	Noir et blanc
E4 p 04-2	Ivan Tourgueneff	Photographie	Noir et blanc
E4 p 05-1	George Sand	Photographie	Noir et blanc
E4 p 06	James Pradier	Photographie	Noir et blanc
E4 p 07	Claudius Popelin	Photographie	Noir et blanc
E4 p 08	Le Docteur Georges Pennetier	Photographie	Noir et blanc
E4 p 09-1	Comte Charles d'Osmoy	Photographie	Noir et blanc
E4 p 09-2	Comte Charles d'Osmoy	Photographie	Noir et blanc
E4 p 10	Princesse Mathilde	Photographie	Noir et blanc
E4 p 12-1	Edmond de Goncourt	Photographie	Noir et blanc
E4 p 12-2	Jules de Goncourt	Photographie	Noir et blanc
E4 p 13	Gavarni à 66 ans	Photographie	Noir et blanc
E4 p 14	Maxime du Camp	Photographie	Noir et blanc
E4 p 15-1	Louis de Cormenin	Photographie	Noir et blanc
E4 p 15-2	Louis de Cormenin	Photographie	Noir et blanc
E4 p 16	Edmond Laporte	Photographie	Noir et blanc
E4 p 17	Le Docteur Charles Fortin	Photographie	Noir et blanc
E4 p 18	Alphonse Daudet	Photographie	Noir et blanc
E4 p 19	Jules Duplan	Photographie	Noir et blanc
E4 p 20	Le Docteur Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 21	Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 22-1	Horoscope de Gustave Flaubert par Tamos	Photographie	Noir et blanc
E4 p 22-2	Horoscope de Gustave Flaubert par Tamos	Photographie	Noir et blanc
E4 p 23	Gustave Flaubert et Madame Bovary	Photographie	Noir et blanc
E4 p 25	Buste de Flaubert par Clésinger	Photographie	Noir et blanc

E4 p 26	Maquette d'un projet de statue de Flaubert assis par Bernstamm à édifier à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E4 p 27	Saint Polycarpe	Photographie	Noir et blanc
E4 p 28	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 29-1	Saint Antoine par Mr Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 29-2	Saint Antoine par Mr Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 30	Maison des Flaubert à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E4 p 31	Ernest Chevalier	Photographie	Noir et blanc
E4 p 32-1	Docteur Jules Cloquet	Photographie	Noir et blanc
E4 p 32-2	Docteur Jules Cloquet	Photographie	Noir et blanc
E4 p 33	Ernest Le Marié	Photographie	Noir et blanc
E4 p 34	Hyacinthe Langlois à 60 ans	Photographie	Noir et blanc
E4 p 35	Portrait de Clésinger	Photographie	Noir et blanc
E4 p 36	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 37	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E4 p 38	A Pont l'Evêque	Photographie	Noir et blanc
E4 p 39	Trouville	Photographie	Noir et blanc
E4 p 40	Trouville (autre vue)	Photographie	Noir et blanc
E4 p 41	Buddha de Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 42	Amazone ayant servi à Flaubert pour écrire Un cœur simple	Photographie	Noir et blanc
E4 p 43-1	Armoiries impériales	Photographie	Noir et blanc
E4 p 43-2	Armoiries impériales	Photographie	Noir et blanc
E4 p 44-1	Portrait de soldat portant l'emblème des sapeurs - haches croisées	Photographie	Noir et blanc
E4 p 44-2	Portrait de soldat portant l'emblème des sapeurs - haches croisées	Photographie	Noir et blanc
E4 p 44-3	Portrait de soldat portant l'emblème des sapeurs - haches croisées	Photographie	Noir et blanc
E4 p 44-4	Portrait de soldat portant l'emblème des sapeurs - haches croisées	Photographie	Noir et blanc
E4 p 45	La Tentation de saint Antoine	Photographie	Noir et blanc
E4 p 46-1	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 46-2	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 46-3	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E4 p 46-4	Note au sujet du portrait de Gustave Flaubert (E4 p 46).	Manuscrit	
E4 p 47	Illustration pour Salammbô : le voile de Tanit	Photographie	Noir et blanc
E4 p 48	Travestissements. Costumes de Salammbô	Photographie	Noir et blanc
E4 p 50	Acte de décès de Delphine et Véronique (Madame Bovary)	Photographie	Noir et blanc
E4 p 51	La Belle explication de la fameuse constipation	Photographie	Noir et blanc
E5-01	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E5-02	Mme Charles Lapierre	Photographie	Noir et blanc
E5-03	Mme Brainne	Photographie	Noir et blanc
E5-04	Louis Bouilhet	Photographie	Noir et blanc
E5-05	Edmond Laporte	Photographie	Noir et blanc
E5-06	Jules Duplan	Photographie	Noir et blanc
E5-07	Ernest Chevalier en 1868	Photographie	Noir et blanc
E5-08	Mme Roger des Genettes	Photographie	Noir et blanc
E5-09	Melle Le Royer de Chantepie	Photographie	Noir et blanc
E5-10	Le Docteur Charles Fortin en 1919	Photographie	Noir et blanc
E5-11	Alphonse Daudet à 50 ans	Photographie	Noir et blanc
E5-12	Félix Galli	Photographie	Noir et blanc
E6-01	Gustave Flaubert à 9 ans	Photographie	Noir et blanc
E6-02-01	Gustave Flaubert à 12 ans	Photographie	Noir et blanc
E6-02-02	Gustave Flaubert à 12 ans	Photographie	Noir et blanc
E6-03	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-04	Gustave Flaubert à 21 ans	Photographie	Noir et blanc

E6-05-01	Gustave Flaubert en manteau	Photographie	Noir et blanc
E6-05-01bis	Gustave Flaubert assis	Photographie	Noir et blanc
E6-05-02	Gustave Flaubert la main gauche dans la poche, montre au gilet	Photographie	Noir et blanc
E6-05-02bis	Gustave Flaubert en manteau	Photographie	Noir et blanc
E6-05-03	Gustave Flaubert assis	Photographie	Noir et blanc
E6-05-03bis	Gustave Flaubert assis, montre au gilet	Photographie	Noir et blanc
E6-05-04	Gustave Flaubert assis, montre au gilet	Photographie	Noir et blanc
E6-05-04bis	Gustave Flaubert la main gauche dans la poche, montre au gilet	Photographie	Noir et blanc
E6-06	Flaubert en lieutenant de la Garde nationale	Photographie	Noir et blanc
E6-07	Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-09	Première maquette du monument Flaubert par Chapu	Photographie	Noir et blanc
E6-10	Statue de Flaubert par Bernstamm	Photographie	Noir et blanc
E6-11	Maquette d'un projet de statue de Flaubert assis par Bernstamm à édifier à Croisset	Photographie	Noir et blanc
E6-12	Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-13	Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-14-01	Mme Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-14-02	Mme Achille Cléophas Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-16	Caroline Hamard épouse Commanville	Photographie	Noir et blanc
E6-17	Rouen - Vieil escalier, rue du Petit-Salut	Photographie	Noir et blanc
E6-18	Rouen - Hôtel Dieu, pavillon des Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-19	Hôtel Dieu: une des fenêtres de la chambre où naquit Gustave Flaubert	Photographie	Noir et blanc
E6-20	La Maison des Flaubert à Déville	Photographie	Noir et blanc
E6-21	Croisset en 1825	Photographie	Noir et blanc
E6-22	Maison de Croisset vue de la Seine	Photographie	Noir et blanc
E6-23	Pavillon de Croisset	Photographie	Noir et blanc
E6-24	Le Salon de la Princesse Mathilde	Photographie	Noir et blanc
E6-25	La Princesse Mathilde Bonaparte	Photographie	Noir et blanc
E6-26	Mme Charles Lapierre	Photographie	Noir et blanc
E6-27	Mme Brainne	Photographie	Noir et blanc
E6-28	Melle Le Royer de Chantepie	Photographie	Noir et blanc
E6-29	Ernest Chevalier en 1868	Photographie	Noir et blanc
E6-30	Hyacinthe Langlois	Photographie	Noir et blanc
E6-31	Ernest Feydeau	Photographie	Noir et blanc
E6-32	Théophile Gautier	Photographie	Noir et blanc
E6-33	Eugène Giraud	Photographie	Noir et blanc
F1-14-1	Estampes japonaises anciennes	Art graphique ; Estampe	
F1-14-2	Estampes japonaises anciennes	Art graphique ; Estampe	
F1-05	Portrait de Louis Bouilhet	Peinture	Pastel
F1-07	Vue de Croisset	Peinture	Huile
F3-01	Acte de naissance de Flaubert	Art graphique ; Estampe	
F3-15	Achille-Cléophas Flaubert	Art graphique ; Estampe	Lithographie
F3-03	Jeu de 11 photogravures	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-04	Portrait de Flaubert enfant	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-05	Encrier crapaud	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-06	Pavillon Flaubert à Croisset	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-07	Quod superest - MXMXXI - Pavillon musée à Croisset	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-08	Quod superest - MXMXXI - Pavillon musée à Croisset	Art graphique ; Estampe	Photogravure
F3-09	Pavillon Flaubert à Croisset	Art graphique ; Estampe	Photogravure

Annexe-1.3.4-MNPF-items-non-inventoriés

Mobilier

- Départ de rampe d'appui style Louis XIII
- Tabouret style Louis XIII
- Banc à dossier et accoudoirs
- Banquette fixée au mur avec panneau de bois au dos
- Table avec boîte à couvercle amovible intégrée
- Malle en bois recouverte de cuivre de Cordoue, avec des clous en cuivre jaune et deux cabochons repoussés
- Chaises en chêne sculpté, dossier élevé, siège plat, à colonnettes
- Chaises en bois sculpté ancien, style espagnol, le dossier est formé de 2 cariatides ailées adossées à un cartouche portant au centre un bouclier héraldique (armes de Corneille). Les 2 pieds de devant sont formés par 2 autres cariatides ailées adossées à un motif d'ornementation (fleur, feuilles et fruit) terminé par le bas par une tête de lion.
- Banquette à coffre sans dossier et avec accoudoirs d'époque Louis XIII. L'assise est amovible avec un système de charnières
- Fauteuil à coffre d'époque Louis XIII. La moitié de l'assise est amovible avec un système de charnières
- Lot de quatre chaises de style Louis XIII recouvertes chacune d'une tapisserie différente
- Lot de deux chaises recouvertes du même textile.
- Chaise cannée.
- Cabinet avec deux battants dont un avec une ouverture en anneau.
- Garde-manger recouvert de textile clouté. Possède une porte avec une serrure mais il manque la clé.
- Grand bac.
- Bureau à six tiroirs et une petite porte avec serrure, pieds à colonnes style Louis XIII.
- Buffet à deux tiroirs avec anneaux et quatre portes avec serrures. Époque Louis XIII.
- Bahut à deux tiroirs avec ouverture à anneau et deux vantaux. Époque Louis XIII.
- Table avec un tiroir sans serrure, s à bouton.
- Vitrine plate à poser avec vitre en verre fermée par un cadenas.
- Meuble de style Louis XIII, authentifié comme ayant appartenu à l'auteur. À l'intérieur l'écriture de l'auteur : dans les tiroirs, sur papier "colimaçon" sont lisibles les mentions "Ntes sur le cid" et "à retoucher", derrière la porte entourée de 2 colonnes doriques, dans une boîte : "Trésor de réserve", dans son double fond d'autres boîtes dont l'une porte l'inscription : "mes notes".
- Vitrine table en deux parties avec cloche en verre.
- Fauteuil à oreillettes amovibles, monté sur roulettes et possède un coussin amovible (scratch).
- Banc en bois fixe.
- Plaque de cheminée scellée avec inscription : vive le roy Loys de Bourbons treiziesme de ce non [sic] ; avec armes de France.
- Vitrine plate à poser avec vitre en verre fermée par un cadenas.
- Vitrine plate à poser avec vitre en verre fermée par un cadenas.
- Table comportant 3 tiroirs qui s'ouvrent.
- Meuble à plan avec vitre en verre, avec serrure, clé présente. Tablette amovible.
- 3 meubles bibliothèques
- 2 consoles anciennes, style Louis XIII en chêne sculpté, représentant chacune un Amour soutenant un motif en forme de feuille d'acanthe.
- Escabeau monté sur roulettes.
- Support de médiation.

- Deux meubles d'exposition en pitchpin avec vitrines à 3 compartiments en porte-volets.

Sculptures

- Plaque de foyer avec texte du rachat de la maison.
- Figurine représentant Pierre Corneille (?)
- Buste de Thomas Corneille, VILLEQUIER. Moulage du musée du Louvre.
- Médaillon de Pierre Corneille avec signature "GUILLOUX". Attache au fil de fer au verso.
- Buste d'Edouard Pelay, HOUDEVILLE, 1912.
- Statuette de Vierge à l'Enfant sur socle circulaire.
- Buste de Pierre Corneille, CHARDIGNY d'après le buste de Caffieri, 1854, plâtre ivoiré (résine pastiche de buste en marbre), édité par Hylorin & Co éditeurs | don de M.G. Dervois.
- Plaque commémorative : Bibliothèque cornélienne, Fondation E. Pelay, 19 octobre 1917.
- Plaque commémorative : Inscription : "1684-1934, A P. Corneille, les hôtes de sa maison natale. La Société des architectes de la Seine Inférieure et de l'Eure".
- Console à buste de femme.
- Buste de Pierre Corneille. Bronze de Barbedienne d'après le marbre de Caffieri, 1922.

Objets

- Cloche de l'entrée reliée à un fil.
- Lot de 3 lanternes identiques, deux dans le vestibule d'entrée et une dans le palier du 1er étage.
- Lanterne suspendue qui fonctionne avec l'électricité.
- Boîte avec décor ornementé sur le couvercle.
- Bassinoire avec un motif de blason.
- Pichet en poterie de Martincamp.
- Bougeoir en deux parties.
- Seau à charbon en tôle avec anse.
- Une sorte de lanterne électrique.
- Deux encriers dont un avec capuchon.
- Pince avec décor d'entrelacs en partie supérieure.
- Paire de feux.
- Médaille éditée par la Société libre d'émulation de Rouen pour l'inauguration de la statue de Pierre Corneille de David Angers (1834). Avers : effigie de Pierre Corneille, revers : sa statue de d'Angers.
- Médaille gravée à l'occasion du tricentenaire de la mort de Pierre Corneille.
- Drapeau de la France.
- Objet en métal.
- 7 cadres vides et sans vitre.
- Chenet de cheminée représentant Pierre Corneille en buste d'après Le Brun.
- Dessus en cuir à petits fers.
- Mouchette en laiton à deux pièces.
- Décor végétal sur le couvercle.
- Gourde en grès à deux anses.
- Chandelier.
- Bougeoir signé sur la base « COCHER ».
- Assiette. Marque de fabricant estampé en-dessous ETAIN DE CORNOUAILLE P. DOLLY [étiquette coupée] LHAYSENN.
- Médaille gravée à l'occasion du tricentenaire de la mort de Pierre Corneille.

- Cadre vide.
- Christ crucifié avec une femme à ses pieds.
- Décor de coquille sur le manche.
- Lot de 4 dés de couleur rouge.
- Figurine sur socle.
- Silhouette d'arquebusier.
- 2 cornets.
- 2 encrier en trois parties.
- Objet indéterminé en métal.
- Objet type "blaireau". En 2 parties.
- Objet en faïence cassé en 19 morceaux.
- Cadre.
- Cadre doré avec gravure sur porcelaine : Le Grand Corneille accueilli sur le théâtre par le Grand Condé, d'après le tableau de Court par Brévière.
- Boîte.
- Plaque de cheminée.
- Luminaire en fer forgé.
- CD-ROM : Musique du Cid dans la mise en scène de F. Huster.
- Porte-parapluie en céramique verte.
- Plaque d'impression utilisée pour imprimer la plaquette d'information "The birth-place of Pierre Corneille".
- Pavés émaillés, décor polychrome XVIème siècle, genre Abaquesne.
- Objet indéterminé en métal.
- Lot de 3 bougies utilisées.
- Lanterne en fer forgé.
- Cape avec capuchon en drap rouge.
- Imprimé représentant le portrait de Corneille, réalisé à l'occasion du tricentenaire de la mort de l'auteur en 1984, HUGUES, Patrice.
- Rideaux utilisés comme housse de vitrine ?

Peintures

- Portrait de Pierre Corneille. Portrait de 3/4 à droite. Huile sur toile dans cadre doré ovale.
- Portrait présumé de Pierre Corneille. Copie du portrait présumé de Pierre Corneille de 3/4 à droite. M. Marcel Nicolle (Musée de Rouen, 1920) attribue le modèle original à un italien du XVIIe s. tel que le Génois B. Strozzi ou le Romain A. Sacchi. Huile sur toile avec cadre en bois.
- Statue de Pierre Corneille applaudissant une musique militaire anglaise, LOIR, S., 1917 ou 1919. Huile sur toile avec cadre en bois.
- Corneille accueilli au théâtre par Condé, COURT Joseph. Esquisse originale du tableau commandé en 1828 par l'Académie de Rouen à l'artiste. Huile sur toile.

Arts graphiques et photographies

- Plan de divers bâtiments et maisons situés rue de la Pie à Rouen. Cadre en bois sous verre. Copie réalisée en 1936, original exposé au Musée du Petit-Couronne.
- Affiche du Cid. Mise en scène de Camille Corney. Sous cadre.
- Affiche du tri-centenaire représentant une statue de Corneille assis.
- La Rue de la Pie et les maisons des deux Corneille. Sous cadre.
- Reproduction du Plan de Rouen par Jules Adeline, Sté Rouennaise des Bibliophiles, 1875

d'après le plan de Jacques GOMBOUST de 1655. Dans la partie occidentale se trouve signalée la maison de "M. de Corneille". Sous cadre.

- 7 grands cadres contenant le portrait et les vignettes ayant illustré le volume du 2ème Centenaire de la mort de Pierre Corneille. Plaque "Deuxieme centenaire de Corneille à Rouen (1884) E. CAGNIARD imprimeur et éditeur." 2 x 9 planches et 2 x 6 planches.
- Deuxième centenaire de la mort de Corneille à Rouen. Gravure avec montage mariette.
- Corneille assis, LEMAN, gravure.
- Portrait de Pierre Corneille "Petrus Cornelius, Rothomagensis" 1644. Au verso inscription à la main " Offert à la maison de Pierre Corneille | par M. Henry LANCHON propriétaire St Eloi | 1920 Rouen".
- Portrait de Thomas Corneille. D'après le tableau de Jouvenet. Étiquette au dos : "M. PELAY Rothomag."
- Mme Paradol, rôle d'Emilie dans Cinna. Gravure.
- Costume de Talma dans Cinna. Gravure.
- Tableau généalogique de Charlotte Corday, DOUIS, G., 1938. Dessin. Sur le cartel, mention : St-Saturnin-des-Vignaux, Orne 1769 - Paris 1793.
- Portrait d'Edouard Pelay, LEANDRE, Charles, 1911. Dessin à la mine de plomb. Encadrement en bois.
- Ancienne église St Sauveur et place du Vieux Marché, d'après l'aquarelle de Robert Pigeon (1790 ou 1792 ou 1793).
- Portrait et armoiries de Pierre Corneille, PRUVOST d'après Paillet.
- Photographie d'Edouard Pelay par NADAR. Cliché sous cadre doré.

Annexe-1.3.5-MNPC-Archives

Surlignées en rouge : archives transférées uniquement en format numérique + un numéro non attribué par erreur

Transfert effectué dans le cadre de la convention de gestion des collections des musées signée entre la Ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie le 22 janvier 2021.

Description générale du fonds

Conditionnement : 5 boîtes + 5 volumes reliés.

Dimensions des boîtes : 45 x 33 x 10 cm (3 boîtes) ; 45 x 33 x 7 cm (1 boîte) ; 40 x 30 x 12 cm (1 boîte).

Typologie (non exhaustive) : documents administratifs, documents de gestion, archives de travail, correspondance, coupures de journaux, brochures, affiches, tirés à part de publications.

Un lot de documents numérisés complète ces archives. Il s'agit de documents provenant du fonds de la Bibliothèque patrimoniale qui ont été extraits des boîtes, mais pour lesquels une reproduction numérique a été réalisée.

Liste des archives transférées

Dossier A : Comité de rachat	2
A 1 - Généralités.....	2
A 2 - Commission technique et rachat de la maison	2
A 3 - Comptabilité	2
A 4 - Communication du comité de rachat	3
A 5 - L'Appel à souscription.....	4
Dossier B : Musée Pierre Corneille	5
B 1 - Généralités.....	5
B 2 - Collections.....	5
B 3 - Gestion administrative.....	6
B 4 - Souscription 1937 pour l'aménagement du cabinet de travail	8
Dossier C : Corneille et son oeuvre	8
C 1 - Notices biographiques	8
C 2 - Publications sur Corneille : numéros spéciaux et autres	9
C 3 - Représentations des œuvres de P Corneille	10
C 4 - Commémorations	11
C 5 - Autres manifestations en l'honneur de P. Corneille.....	15
Compléments	15

Dossier A : Comité de rachat

A 1 - Généralités

Cote : Corneille A1-1 / 1 pièce

La maison natale de Pierre Corneille à Rouen / Henri Paulme. Les voisins de P. Corneille, rue de la Pie / par Georges Dubosc, avec reproduction de la maison de P. Corneille gravée par Hyacinthe Langlois, ... Rouen : impr. Cagniard, 1908. (éd. Comité de Rachat de la maison natale de P. Corneille). – 40 pp. impr. III.

Cote : Corneille A1-2-1 à Corneille A1-2-11 / 11 pièces

Documentation concernant d'autres exemples de maisons d'hommes célèbres ayant fait l'objet d'un rachat public (Rembrandt, Sully Prudhomme, Wagner, Balzac, ...)

Cote : Corneille A1-3 / 1 pièce

Don de Lefoyer au Cabinet d'histoire naturelle d'un marteau, Reçu signé Pouchet. 1834. Papier à en-tête de la « maison du Grand Corneille ». Autographe de Lefoyer et Pouchet. 1 f.

A 2 - Commission technique et rachat de la maison

Cote : Corneille A2-1 / 2 pièces

Comité du tricentenaire de Corneille : Rapport de la commission technique sur l'identification de la maison de P Corneille. Procès-verbal tapuscrit, 2 ex.

Cote : Corneille A2-2 / 1 pièce

Identification de la maison de Pierre Corneille, rue de la Pie. Rapport de la commission technique / Adeline, Eug. Fauquet, G. Ruel, ed. Duveau, de Vesly. 2ff. imprimé, papier.

Cote : Corneille A2-3-1 à Corneille A2-3-4 / 4 pièces

Dossier intitulé « promesse de vente ». Contient une convocation d'Henri Paulme par le comité de rachat pour « une communication très importante « négociation avec la propriétaire » », carte du notaire, note manuscrite « Affaire Conseil ».

Cote : Corneille A2-4 / 1 pièce

Promesse de vente de la maison entre madame Conseil et Henri Paulme.

A 3 - Comptabilité

Cote : Corneille A3-1 / 1 pièce

Livre de compte du comité de rachat, avec la liste des souscripteurs. Demi-rel. toile. Manuscrit.

Cote : Corneille A3-2 à A3-4 / 3 pièces

3 Carnets à souche des reçus de dons / Comité du rachat de la maison natale de Pierre Corneille à Rouen. Manuscrit.

Cote : Corneille A3-5 / 1 pièce

Carnet des sommes encaissées et déposées au compte d'escompte à Paris par M. Merchez, secrétaire

trésorier intérimaire du comité. Manuscrit.

Cote : Corneille A3-6 / 1 pièce

Chéquier de la Société générale, du compte de l'Académie des sciences [1907-1909] avec un chèque vierge.

Cote : Corneille A3-7 / 151 pièces

Comptabilité des années 1909-191- du comité de rachat de la maison natale P. Corneille

Cote : Corneille A3-8 / 1 pièce

« Autorisation à tous les Percepteurs et Receveurs des Finances de recevoir les Souscriptions ». Imprimé.

A 4 - Communication du comité de rachat

Cote : Corneille A4-1-1 / 1 pièce

Coupon de mandat postal bilingue français-néerlandais, 1912-1913

Cote : Corneille A4-1-2 / 8 pièces

Lot d'enveloppes vierges avec en-tête du comité de rachat de la maison natale de Pierre Corneille.

Cote : Corneille A4-1-3 / 26 pièces

Lot d'enveloppes vierges avec en-tête de la 3^{ème} commémoration de la naissance de P. Corneille.

Cote : Corneille A4-2 / 1 pièce

The birth-place of Pierre Corneille ; Rouen, 4 rue de la Pie. [Plaquette d'information] 1f. ill.

Cote : Corneille A4-3 / 31 pièces

Représentations théâtrales : affichette de publicité, courriers et autres documents administratifs de Charles Baret, impresario ; avec la Comédie Française, deux hôtels, théâtre national de l'Odéon, Gabriel Le Vallier, impresario, etc.

Cote : Corneille A4-4 / 1 pièce

Affichette éditée par la Société normande d'Ethnographie et d'art populaire « Le vieux Rouen », à l'occasion des fêtes du millénaire de la Normandie 911-1911, et illustrée de la statue de Pierre Corneille par David d'Angers. Dernier état d'impression, porte la mention suivante :

« vendu quatre sous, à l'Assemblée tenue Proche Saint-Laurent, au profit du rachat de la Maison natale de Pierre Corneille ». 19,8x28 cm.

Cote : Corneille A4-5 / 1 pièce

Affichette éditée par la Société normande d'Ethnographie et d'art populaire « Le vieux Rouen », à l'occasion des fêtes du millénaire de la Normandie 911-1911, et illustrée de la statue de Pierre Corneille par David d'Angers. Premier état d'impression, porte la mention avec corrections manuscrites :

« vendu quatre sous, au profit du rachat de la Maison natale de Pierre Corneille, à l'Assemblée tenue Porche Saint-Laurent ». 26x36 cm.

Cote : Corneille A4-6-1 et A4-6-2 / 2 pièces

2 cartes postales de la maison natale de P Corneille (souscription nationale pour le rachat de la maison Corneille).

Cote : Corneille A4-7 / 50 pièces

Comité Corneille : articles publiés dans « Le courrier de la presse » avec reçus du journal.

Cote : Corneille A4-8 / 5 pièces

Courriers du secrétaire général du comité de rachat de la maison natale de P Corneille, Henri Paulme, à madame Brisson (*Les Annales politiques et littéraires*) – 5 lettres

Cote : Corneille A4-9 / 49 pièces

Dossier copies et originaux de correspondance : bref état de dépenses de la souscription, correspondance entre le comité et la descendante de Corneille, madame Fauchel Corneille, d'Evreux, correspondance avec la Pierpont Morgan à propos de leur aide financière, correspondance avec l'avoué, Lucien Morue sur l'occupation de la maison de Pierre Corneille par des locataires.

A 5 - L'Appel à souscription

Cote : Corneille A5-1 / 1 pièce

Appel du Comité de rachat de la maison natale de Pierre Corneille à Rouen. Rouen, 1906. 2 ff. Comprend la composition du comité de rachat de la maison.

Cote : Corneille A5-2 / 31 pièces

Appel aux communes de Normandie : brouillon + imprimé (6 ex.), articles de presse concernant l'appel, lettre aux maires des communes de Normandie.

Cote : Corneille A5-3 / 6 pièces

Réponse aux demandes de subvention pour la souscription pour le rachat : réponse des conseils généraux sollicités, compte-rendu du 3 octobre 1907 de la mission de reconnaissance de la maison pour authentification et décision du montant de rachat / comité du tricentenaire de Corneille

Cote : Corneille A5-4 / 57 pièces

Correspondances du comité de rachat avec les sociétés et les particuliers, journal « la petite Gironde » du 12 juin 1908 avec demande de subvention aux girondins. Affichette de publicité pour une représentation du Cid en théâtre de plein air à Spa, à l'occasion du tricentenaire de Corneille.

Cote : Corneille A5-5 / 11 pièces

Listes des souscripteurs publiées dans la presse et manuscrites.

Cote : Corneille A5-6 / 48 pièces

Coopération entre le comité de rachat de P Corneille à Rouen et l'association « Les normands de Paris » pour la promotion de la souscription.

Cote : Corneille A5-7 / 20 pièces

Souscription auprès d'écoles diverses

Cote : Corneille A5-8 / 8 pièces

Sous-comités de Dieppe et des Andelys : échanges épistolaires, articles de journaux

Cote : Corneille A5-9 / 16 pièces
Sous-comité du Havre.

Dossier B : Musée Pierre Corneille

B 1 - Généralités

Cote : Corneille B1-1 / 1 pièce

Barbey d'Aurevilly chez Pierre Corneille en sa maison rue de la Pie , Rouen. Notice et catalogue des livres d'art de François Bernouard et des images de Joseph Quesnel, 1925. 8 ff. impr.

Cote : Corneille B1-2 = non attribuée

Cote : Corneille B1-3 / 10 pièces

Dossier : courrier de H Paulme à H Labrosse, note ms sur information 6 septembre 1927 (publiée dans « La Dépêche » du 6/09/1927 ?), notice tapuscrite en 3ex. sur le musée Corneille (30 nov 1935), notice descriptive de la maison natale de Pierre Corneille.

B 2 - Collections

Cote : Corneille B2-1 / 6 pièces

Notices bibliographiques sous enveloppe « Thomas Corneille 50-55 »

Cote : Corneille B2-2 / 9 pièces

Notices bibliographiques sous enveloppe « auteurs divers 56-64 »

Cote : Corneille B2-3 / 171 pièces

Notices bibliographiques (grande enveloppe)

Cote : Corneille B2-4 / 79 pièces

Dépôt du Musée P Corneille par la fondation E Pelay (1917) transféré provisoirement à la bibliothèque – ensemble de fiches (notices) sous enveloppe

Cote : Corneille B2-5 / 1 pièce

Rapport de MM G Dubosc et H Labrosse sur la collection Ed. Pelay. Rouen, le 31 août 1917. Tapuscrit (mauvais état)

Cote du dossier : Corneille B2-6 / 110 pièces

Documentation sur « les souvenirs de Pierre Corneille », Notes manuscrites sur les souvenirs de Pierre Corneille :

1 – les autographes

2 – iconographie

3 – documents de P Corneille (actes de naissance, de décès, livres de prix, armoiries, etc.) [constatés manquants en octobre 2021] ; état des collections du musée Corneille, manquants. Inventaire 1920, volumes non remis par Ed Pelay bien qu'ils figurent au catalogue (tapuscrit) ; état des collections manuscrit.

Cote : Corneille B2-7 / 32 pièces

Concordance bibliothèque cornélienne et bibliographie Picot. Tapuscrit.

Cote : Corneille B2-8 / 37 pièces

Histoire de la bibliothèque cornélienne, comptes-rendus, descriptions.

Cote : Corneille B2-9 / 119 pièces

Collection Pelay : additions au catalogue des estampes (fiches manuscrites).

Cote : Corneille B2-10 / 28 pièces

Dons.

Cote : Corneille B2-11 / 18 pièces

Mobilier du musée Corneille : courriers et inventaire daté de 1922.

Cote : Corneille B2-12 / 1 pièce

Catalogue de l'exposition du 13^{ème} centenaire de l'abbaye Saint-Wandrille, 1949. Catalogue et photos originales N&B de l'exposition dans le musée Corneille et à l'Abbaye. (Don Abbaye Saint-Wandrille)

Cote : Corneille B2-13 / 46 pièces

Inventaire topographique tapuscrit de 1948 des collections du musée exposées.

Cote : Corneille B2-14 / 26 pièces

Enveloppe contenant les anciens cartels de l'exposition permanente au Musée Corneille à Rouen.

Cote : Corneille B2-15 / 3 pièces

Catalogue de la collection Pelay, 3 ex. découpé. Tapuscrit.

Cote : Corneille B2-16 / 6 pièces

Exposition « Le théâtre comique avant Corneille ». Notes manuscrites (28/5/1938) et tapuscrit avec corrections. 7 ff.

Cote : Corneille B2-17 / 1 pièce

Inventaire du Musée Corneille, 192. Mis à jour le 27 mars 1941.

B 3 - Gestion administrative

Comptabilité :

Cote : Corneille B3-1 / 23 pièces

Comptabilité : comptes de 1930, propositions budgétaires pour budget de 1932

Correspondance et notes administratives :

Cote : Corneille B3-2 / 6 pièces

Correspondance manuscrite et tapuscrite

Cote : Corneille B3-3 / 98 pièces

Divers courriers administratifs concernant la gestion du musée Corneille et les archives de la société des architectes de la Seine Inférieure mise en dépôt sur le site, notes entre le maire de Rouen et le

conservateur du musée

Cote : Corneille B3-4 / 33 pièces

Personnels pour le poste de gardien, consigne précisant les obligations du gardien / Maire de Rouen, fiche de poste vacant, service des dimanches, ...

Cote : Corneille B3-5 / 15 pièces

Consignes au gardien, demande de congé du gardien, note administrative du Ministère de l'Education nationale sur la protection des œuvres d'art en cas de conflit armé, 7 octobre 1954. + 2 courriers du directeur des musées de France aux conservateurs du musée de Croisset et Corneille

Statistiques de fréquentation du musée :

Cote : Corneille B3-6 / 6 pièces

Fréquentation du musée Corneille : statistiques 1932, etc

Cote : Corneille B3-7 / 141 pièces

Statistiques de fréquentation du musée, formulaire d'inscription du visiteur

Gestion du musée :

Cote : Corneille B3-8 / 3 pièces

Délibérations du conseil municipal des 19/10/1917, 15/07/1921 et 29/10/1921

Cote : Corneille B3-9 / 5 pièces

Assurance contre incendie – 1913 et 1924

Cote : Corneille B3-10 / 14 pièces

Rapports annuels des années 1921 à 1925

Cote : Corneille B3-11 / 5 pièces

Affiche « Musées municipaux, jours d'ouverture, Ville de Rouen » datée du 19 avril 1924 – publicité d'une décision du maire sur les jours d'ouverture des musées

Cote : Corneille B3-12 / 4 pièces

Affiche « Musées entrées gratuites du jeudi » datée du 2 février 1928 – publicité d'un arrêté du maire sur l'entrée gratuite dans les musées municipaux le jeudi. Arrêté des décisions sur ce sujet – copie conforme signée du maire

Cote : Corneille B3-13 / 1 pièce

Projet de règlement manuscrit d'une association des amis de la maison natale de P. Corneille élaboré par H. Labrosse

Musée et sociétés savantes :

Cote : Corneille B3-14 / 4 pièces

Projet de règlement relatif aux réunions de sociétés savantes dans la maison de P Corneille.

Cote : Corneille B3-15 / 1 pièce

Menu de banquet organisé le 16 mai 1903 par la société des architectes de Seine Inférieure / Emile Fauquet

Cote : Corneille B3-16 / 1 pièce

L'architecture et la construction dans l'Ouest, n°3 / Rodolphe Dussaux. Société des architectes de la

Seine Inférieure, mars 1938. Article sur la séance d'inauguration du nouveau local de l'association à l'Hôtel des sociétés savantes, abritée pendant 9 ans au musée Corneille.

Cote : Corneille B3-17 / 1 pièce

Lettre du 9 avril 1936 du conservateur Henri Labrosse au Maire sur l'évaluation du coût de la reconstitution du cabinet de travail de Corneille.

B 4 - Souscription 1937 pour l'aménagement du cabinet de travail

Cote : Corneille B4-1 / 46 pièces

Souscription pour l'aménagement de la maison natale de P Corneille. 1937

Cote : Corneille B4-2 / 32 pièces

Courriers divers

Cote : Corneille B4-3 / 5 pièces

Conditions générales d'assurances, correspondance, cartes, pour l'exposition T. R. au Musée Corneille – 1937 (3^{ème} centenaire du Cid)

Cote : Corneille B4-4 / 5 pièces

Plaquette tapuscrite de présentation de l'exposition

Cote : Corneille B4-5 / 1 pièce

Article tapuscrit concernant le bilan de l'exposition.

Cote : Corneille B4-6 / 1 pièce

Annonce tapuscrite de l'exposition

Cote : Corneille B4-7 / 1 liasse

Papiers à en-tête de la maison natale de P Corneille, 2 formats. Nbx ex.

Dossier C : Corneille et son oeuvre

C 1 - Notices biographiques

Cote : Corneille C1-1-1 / 1 pièce

Pierre et Thomas Corneille aux Andelys (1640-1709), par L. Coutil, 1906. 5ff. Brochure ill.
1 ex. Don d'auteur, avec ex-dono ms à M. Labrosse.

Cote : Corneille C1-1-2 / 1 pièce

Pierre et Thomas Corneille aux Andelys (1640-1709), par L. Coutil, 1906. 5ff. Brochure ill.
1 ex. avec notes ms de l'auteur.

Cote : Corneille C1-2 / 1 pièce

Armoiries de Pierre Corneille. Gravure 12,2 cm x 16,5 cm.

Cote : Corneille C1-3 / 7 pièces

Notes ms concernant la biographie de P Corneille.

Cote : Corneille C1-4-1 à C1-4-6 / 5 pièces + 1 numérisation
Arbre généalogique des Corneille, tapuscrit, 4 ex. + 2 ff ms.

Cote : Corneille C1-5 / 2 pièces
Pierre Corneille : les logis. Tapuscrit des endroits où Corneille a vécu.

Cote : Corneille C1-6 / 1 pièce
Le vieux-palais de Rouen / R Quenedey, membre de l'académie de Rouen

Cote : Corneille C1-7 / 1 pièce
Discours de réception de M le chanoine L. Letellier sur Corneille p179-190

Cote : Corneille C1-8 / 1 pièce
Notice sur Pierre Corneille / Raoul Aubé. s.d., 1f. , ill.

C 2 - Publications sur Corneille : numéros spéciaux et autres

Cote : Corneille C2-1 / 1 pièce
Article publié dans la revue *l'Art* et intitulé : « Pierre Corneille », par Arthur Heulhard. S.d. 3 ff, ill.

Cote : Corneille C2-2 / 2 pièces
« Trois normands : Pierre Corneille, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant » [appel à souscription] / Georges Dubosc. Rouen : l'Editeur Henri Defontaine, s.d. Article et bulletin de souscription.

Cote : Corneille C2-3 / 1 pièce
L'architecture et la construction dans l'Ouest, n°6, juin 1906. Rouen : Société des architectes de la Seine-Inférieure et de l'Eure. 3 pl. pp. 61-76. Numéro spécial sur Pierre Corneille.

Cote : Corneille C2-4 / 1 numérisation
Le Monde illustré. N°3904, 15 octobre 1932. Paris. Ill. pp. 243-258.
Article : « En visite aux maisons natales de Pierre et Thomas Corneille à Rouen » / Gabriel Reuillard, 2 p.

Cote : Corneille C2-5 / 1 pièce
Extrait de *l'Illustration*, n°4788, 8 décembre 1934. Ill.3ff.
Article : « Promenade avec l'ombre de Corneille : le 250^{ème} anniversaire s'un grand mort » / par Paul-Emile Cadilhac. Pp. 507-512.

Cote : Corneille C2-6 / 1 pièce
Le Panthéon populaire illustré. Notice sur P. Corneille / Emile de la Bédollière. Corneille illustré par Pauquet. Paris. Ill. 8 ff.

Cote : Corneille C2-7 / 1 pièce
La cloche d'argent, journal hebdomadaire illustré, politique, littéraire et artistique. N° 107, du 11 au 18 octobre 1884. « Pierre Corneille, né à Rouen le 6 juin 1606, mort à Paris le 1^{er} octobre 1684 ». Rouen. Ill. 2 ff

Cote : Corneille C2-8 / 1 pièce
Les Annales politiques et littéraires. N° 1590, 14 décembre 1913. Paris. Ill. pp. 546 – 556

Cote : Corneille C2-9 / 1 pièce

Le Pierre Corneille, littérature, musique, beaux-arts. N°4, août 1880. Rouen. Pp 53-68. Poésies, partitions musicales, gravures.

Cote : Corneille C2-10 / 1 pièce

Le Pierre Corneille, littérature, musique, beaux-arts. N°1, mai 1880. Rouen. Pp 1-13. Poésies, partitions musicales, gravures.

C 3 - Représentations des œuvres de P Corneille

Cote : Corneille C3-1 / 1 pièce

[livret] matinée dramatique donnée à l'Institution Saint-Sauveur de Redon, le dimanche 26 décembre 1909, par les Cornéliens. « Horace » / Pierre Corneille. 16 cm x 24,7 cm, 2ff. Papier bleu.

Cote : Corneille C3-2 / 1 pièce

[tract] Programme de la fête provinciale du 9 janvier 1910, sous la présidence du Colonel Daru. « Polyeucte » / Pierre Corneille. 14,7 cm x 23,3 cm. Papier.

Cote : Corneille C3-3 / 1 pièce

[tract] Soirée populaire classique, dimanche 20 mars 1910, séance à Rennes. « Polyeucte (tragédie) » / Pierre Corneille. 14,2 cm x 22 cm. Papier rose.

Cote : Corneille C3-4 / 1 pièce

[tract] Soirée populaire classique, vendredi 3 juin 1910. « Cinna, tragédie en 5 actes » / Pierre Corneille. 14,2 cm x 22 cm. Papier jaune

Cote : Corneille C3-5 / 1 pièce

[affiche] 25^e anniversaire de la fondation de la Société sous la présidence de M. Henri Welschinger..., le dimanche 13 mars 1910... 24,8 cm x 32,3 cm

Cote : Corneille C3-6 / 1 pièce

[carton-programme d'invitation] Invitation à la matinée donnée par l'Association de la Jeunesse Catholique, le dimanche 15 janvier 1911 à Arras. « Polyeucte » / Pierre Corneille, joué par les Cornéliens. 14,3 cm x 18,5 cm. Papier, 2 ff.

Cote : Corneille C3-7 / 1 pièce

[carton-programme d'invitation] Invitation à la matinée donnée par l'Union Bas-normande et percheronne, le dimanche 21 mai 1911 à Paris. « Polyeucte » / Pierre Corneille, joué par les Cornéliens. 13,4 cm x 18,7 cm. Papier, 2 ff.

Cote : Corneille C3-8 / 1 pièce

[tract] Séance dramatique offerte gracieusement à l'hospice d'Ivry sous les arbres dimanche 23 juillet 1911. « Polyeucte », tragédie en 5 actes, de Pierre Corneille. 14 cm x 22 cm. Papier vert.

Cote : Corneille C3-9 / 1 pièce

[affiche] Paroisse Notre-Dame des Champs, Association des Dames de Charité. Soirée dramatique privée donnée le 23 mai 1911 avec le concours gracieux de la Société littéraire « Les Cornéliens » - « Cinna ou la clémence d'Auguste » / Pierre Corneille. 21 cm x 27 cm. Papier.

Cote : Corneille C3-10-1 (carte) et C3-10-2 (programme) / 2 pièces

[carte d'entrée et programme musical] Séance publique annuelle de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, le mercredi 16 décembre 1908. Oratorio sur des paroles de « l'Imitation de Jésus-Christ » traduite en vers français par Pierre Corneille. 14 cm × 11,2 cm (carte) et 15,8 cm × 24 cm. Papier, 2 ff (programme musical).

Cote : Corneille C3-11 / 1 pièce

Comédie-Française 1680-1896, soirée du 7 octobre 1896. Programme de la soirée de demi-gala au Théâtre-Français. Comprend : un Compliment et trois pièces, dont « Le Cid » de Pierre Corneille. 15,5 cm × 23,7 cm. Papier.

Cote : Corneille C3-12 / 1 pièce

[tract] Fêtes cornéliennes le 5 juin 1904 à Rouen et Petit-Couronne. Comprend la composition du Comité d'organisation et l'adresse du secrétariat. 21,1 cm × 27,5 cm. Papier rose, r°/v°.

Cote : Corneille C3-13 / 1 pièce

[tract] Tournée Chataignié, Rouen, Théâtre des Arts jeudi 2 avril 1908. « Le Cid » / Pierre Corneille. 21,6 cm × 27,5 cm. Papier blanc.

Cote : Corneille C3-14 / 1 pièce

[tract] Tournée Ch. Baret, théâtre de Dieppe, lundi 16 décembre 1912. « Le Cid » / Pierre Corneille. 21,8 cm × 27 cm. Papier bleu, r°/v°.

C 4 - Commémorations

Le bicentenaire de la mort de Pierre Corneille : Cote : Corneille C4-1

Cote : Corneille C4-1-1 / 1 pièce

[programme] *Rouen-Corneille. Numéro unique. Programme illustré des fêtes du deuxième centenaire de Pierre Corneille. 1684-1884. 4 ff. ill.*

Cote : Corneille C4-1-2 et C4-1-3 / 2 pièces

[carte-programme] Représentations données par les artistes de la Comédie-Française. Deuxième centenaire de Pierre Corneille. Théâtre des arts. Ill. de Jules Adeline.

1. Samedi 11 octobre 1884. « Horace », « A Corneille » (stances de M. Sully-Prud'homme), « le menteur ».
2. Dimanche 12 octobre 1884. « Le Cid », « Corneille et Richelieu ».

Cote : Corneille C4-1-4 / 1 pièce

Deuxième centenaire de Pierre Corneille célébré à Rouen le dimanche 12 octobre 1884. / Institut de France, académie française. Paris : typ. Firmin-Didot, 1884. 8 p.

Comprend :

- discours de M. Gaston Boissier, directeur
- stances à Pierre Corneille, par M. Sully Prudhomme, chancelier.

Cote : Corneille C4-1-5 / 1 pièce

Le Monde illustré. Ce numéro est spécialement réservé à Pierre Corneille. N°1437. 11 octobre 1884. pp. 226-240. ill.

Tricentenaire de la naissance de Pierre Corneille : Cote : Corneille C4-2

Cote : Corneille C4-2-1 / 1 pièce

[affiche-programme] Matinée littéraire donnée avec le concours gracieux des Cornéliens, à l'occasion du 300^e anniversaire de la naissance de Pierre Corneille, le dimanche 3 juin 1906, au Théâtre Français de Rouen. 24,7 cm × 32,6 cm. Papier.

Cote : Corneille C4-2-2 / 1 pièce

[fac-similé de l'affiche-programme] Théâtre des arts de Rouen, 3^e centenaire de Pierre Corneille. Soirée de gala donnée par la Comédie-Française, le lundi 11 juin 1906. « Horace » et « le menteur ». 18,8 cm × 28,3 cm. Papier.

Cote : Corneille C4-2-3-1 / 1 pièce

Exposition cornélienne, Rouen, juin 1906. Courrier imprimé de la commission de l'exposition cornélienne, dans le cadre du III^e centenaire de la naissance de Pierre Corneille. 1 f.

Cote : Corneille C4-2-3-2 / 1 pièce

Règlement de l'exposition cornélienne défini par la commission. 2 ff.

Cote : Corneille C4-2-4 / 1 pièce

[programme] Représentation de gala donnée par le Théâtre national de l'Odéon à l'occasion du 3^e centenaire de Pierre Corneille à Rouen, au Théâtre des Arts, le jeudi 7 juin 1906. 16,3 cm × 25,3 cm. Papier. 2 ff.

Cote : Corneille C4-2-5 / 1 pièce

« Le Journal, le plus complet, le plus important, reçoit ses télégrammes par fils spéciaux. Supplément gratuit ». Ville de Rouen, programme-souvenir du troisième centenaire de la naissance de Pierre Corneille. 2 ff, ill.

Cote : Corneille C4-2-6 / 1 pièce

« Les annales politiques et littéraires ». n°1196, 27 mai 1906. Numéro spécial « les fêtes de Corneille ». 11 ff.

Cote : Corneille C4-2-7 / 1 pièce

[programme] Fêtes des écoles organisée sous le patronage de l'Université au Cirque de Rouen. 2 juin 1906. 16,3 cm × 25,3 cm. Papier. 2 ff.

Cote : Corneille C4-2-8 / 1 pièce

Fêtes du III^e centenaire de Pierre Corneille. 2, 3, 4, 5, 6 et 7 juin 1906. Programme officiel, Rouen.

Cote : Corneille C4-2-9 / 1 pièce

[fac-similé affiche] *Fêtes commémoratives du 3^e centenaire de la naissance de P Corneille. Ville de Rouen. Affiche des fêtes du centenaire / Composition de Georges Ruel. 1906.*

Cote : Corneille C4-2-10 / 599 pièces, rangées dans la boîte C « Comité des fêtes du Tricentenaire »

Dossier du Comité des fêtes du Tricentenaire de Corneille : correspondance générale, liste du comité, procès-verbaux et notes ms du comité.

Comprend 1 dossier de correspondance classé par ordre alphabétique, dont de nombreuses cartes de visite de personnalités rouennaises avec note manuscrite, et en particulier : Autographes de Jules Adeline (président de la commission artistique).

Police d'assurance souscrite par le « Comité d'organisation du cortège allégorique des fêtes de Corneille ».

Lettre autographe signée de Raoul Aubé à M. de Vesly, datée 14 fév. 1906. (+ carte de visite) 2 lettres autographes signées de Henri Barbé, libraire-éditeur à Rouen.

Correspondance avec la Comédie-Française

1 carte postale non illustrée et pré-timbrée : recto : texte, verso : adresse

Badge du deuxième centenaire de P Corneille, pour les membres du comité. (dans dossier D) Lettre à entête de la « grande brasserie Paul » à Rouen, autographe de Charles Dugay, président du moto-club rouennais.

Lettre de Henri Loriquet, directeur BM Rouen.

Volumétrie par sous-cotes :

C4-2-10-1 / 4 pièces

C4-2-10-2 / 41 pièces

C4-2-10-3 / 57 pièces

C4-2-10-4 / 70 pièces

C4-2-10-5 / 73 pièces

C4-2-10-6 / 3 pièces

C4-2-10-7 / 16 pièces

C4-2-10-8 / 29 pièces

C4-2-10-9 / 32 pièces

C4-2-10-10 / 4 pièces

C4-2-10-11 / 13 pièces

C4-2-10-12 / 50 pièces

C4-2-10-13 / 53 pièces

C4-2-10-14 / 6 pièces

C4-2-10-15 / 5 pièces

C4-2-10-16 / 49 pièces

C4-2-10-17 / 5 pièces

C4-2-10-18 / 13 pièces

C4-2-10-19 / 31 pièces

C4-2-10-20 / 9 pièces

C4-2-10-21 / 3 pièces

C4-2-10-22 / 27 pièces

C4-2-10-23 / 3 pièces

C4-2-10-24 / 3 pièces

Tricentenaire du "Cid" de Pierre Corneille : Cote : Corneille C4-3

Cote : Corneille C4-3-1-1 (tapuscrit) et C4-3-1-2 (ms) / 2 pièces

Pierre Corneille : hommages rouennais (liste des actions commémoratives), ms et tapuscrit

Cote : Corneille C4-3-2-1 à C4-3-2-4 / 4 pièces

Note tapuscrite intitulée « le Cid ». [Henri Labrosse]. 2 ff avec corrections manuscrites et version finale.

Cote : Corneille C4-3-3 = non attribuée

Cote : Corneille C4-3-4 / 1 pièce

Tiré à part « A la maison natale de P Corneille, reliques et souvenirs ». 16 p. Braques 17-20, 8° (pages 1 à 14, 21 et 22.

Cote : Corneille C4-3-5 / 1 pièce

Carte d'entrée à une séance solennelle de l'Académie des sciences de Rouen, pour le tricentenaire du Cid, avec ordre du jour au verso. Mardi 22 décembre 1936.

Cote : Corneille C4-3-6 / 1 pièce

[Carton d'invitation] Conférence de M. P. Laignel avec audition de M. M. Vadet, élève du conservatoire de Paris. Mardi 19 janvier 1937, Union Normande de France, à l'occasion du tricentenaire du « Cid » de Corneille 1637-1937.

Cote : Corneille C4-3-7 / 1 pièce

Carton du Moniteur : demande d'information par le rédacteur du Moniteur, T. Cothier, sur Corneille, en vue du tricentenaire du Cid, daté du 17 août 1936.

Cote : Corneille C4-3-8 / 1 pièce

Manifestation des écrivains normands à l'hôtel de la Poste, le jeudi 14 janvier 1937. Discours manuscrit : hommages rouennais à Corneille. Non signé (possiblement Henri Labrosse).

Cote : Corneille C4-3-9 / 1 pièce

Note du conseiller municipal délégué du maire de Rouen à Henri Labrosse, pour lui commander une notice sur Pierre Corneille destinée à être insérée dans le programme des fêtes du Tricentenaire de la première représentation du « Cid ». Daté du 14 janvier 1937.

Cote : Corneille C4-3-10 / 1 pièce

Banderole imprimée de la *Notice-Catalogue par M.H. Labrosse, conservateur*, à l'occasion d'une exposition consacrée au Tricentenaire du Cid, à la maison natale de Pierre Corneille.

Cote : Corneille C4-3-11 / 1 pièce

Maison natale de Pierre Corneille, rue de la pie, Rouen. Notice. / H. Labrosse et R. Rouault de la Vigne, Paris : typ. François Bernouard, 1925. 2ff, couv. (double : voir dossier B)

Cote : Corneille C4-3-12 / 1 pièce

Pierre Corneille et le théâtre de son temps. Exposition organisée pour la célébration du troisième centenaire du « Cid ». / Bibliothèque Nationale, Paris, 1936. 40 pp. impr.

Cote : Corneille C4-3-13 / 1 pièce

Cérémonie officielle pour la célébration à Rouen du Tricentenaire du « Cid », de Pierre Corneille (1637-1937) - Programme officiel, Théâtre des Arts de Rouen, 21 janvier 1937. 4 ff, Ill. Couv ill. impr.

Cote : Corneille C4-3-14 / 1 pièce

Programme général des fêtes données à Thiers en juillet 1937 en l'honneur de Montdory, dans le cadre du Tricentenaire du Cid. 4 ff, couv ill. en coul.

Cote : Corneille C4-3-15 / 1 pièce

Programme d'une soirée littéraire et artistique organisée à l'occasion du tricentenaire du Cid / Société d'études historiques d'Orbec, 1936. 2 ff. ill.

C 5 - Autres manifestations en l'honneur de P. Corneille

Cote : Corneille C5-1 / 1 numérisation

Courrier de l'association des parents d'élèves des lycées de Rouen et d'Elbeuf pour un appel à dons dans le but d'ériger une nouvelle statue de P. Corneille en remplacement de la maquette de David d'Angers. Daté du 15 décembre 1936.

Cote : Corneille C5-2 / 3 pièces

Inauguration de la statue de Pierre Corneille, œuvre du sculpteur René Duparcq , dans la cour d'honneur du Lycée le samedi 10 juin 1939 / programme Lycée Corneille de Rouen avec :

- Poème intitulé « au Corneille de trente ans » / Georges Laisney, mai 1939
- Représentation de la statue en couv., datée 10 juin 1939. 4 ff. Imprimé.
- Inscription gravée sur le socle de l'ancienne statue de Corneille. Note manuscrite sur papier à en-tête du Lycée Corneille, cabinet du proviseur. S.n.s.d. 1 f.

Cote : Corneille C5-3 / 1 pièce

Académie des sciences morales et politiques. *Extrait du rapport sur le concours pour le prix Jules Audéoud à décerner en 1909 par M. Henri Welschinger, lu dans la séance du 3 juillet 1909.* Les Cornéliens. Paris, 1909. 8 p.

Cote : Corneille C5-4 / 1 pièce

Notre vieux Lycée. Bulletin de l'Association des anciens élèves du Lycée de Rouen. N°19, janvier 1911. (page de couv.)

Cote : Corneille C5-5 / 1 pièce

Lycée Corneille. Fêtes Saint-Charlemagne, 1^{er} février 1914. Menu-programme ill. par A. Marie. 2 ff.

Cote : Corneille C5-6 / 1 pièce

« Le char de l'apothéose » dédié à Pierre Corneille. Marcel Letot, décorateur, Fernand Hamelet, architecte. Grav. signée Fern. Hamelet.

Cote : Corneille C5-7 / 1 pièce

Plaque commémorative (palais de justice de Rouen). /L. Lefort, architecte. – Alph. Guilloux, statuaire. Ill. Papier.

Compléments

NC / 1 pièce

Livre d'or. "Ville de Rouen Bibliothèque Cornélienne Fondation Edouard Pelay / Visite et Consultation des collections". Relié, 1 vol. Du 21 octobre 1921 (ouverture) au 14 février 1926. Autres pages vierges. Noms, adresses et signatures des visiteurs. Truffé d'une notice lacunaire de présentation de la Maison Corneille (1925).

NC / 1 pièce

Livre d'or. Classeur. Noms, villes d'origine et signatures des visiteurs. De novembre 1943 à septembre 1950.

NC / 1 pièce

Livre d'or. Relié, 1 vol. Période 2013-2016.

NC / 1 pièce

Cahier de liaison. Relié, 1 vol. Années 2010.

NC / 1 pièce

"Les fêtes cornéliennes à Rouen" : album dédié au tricentenaire de Corneille. Relié, 1 vol. Montage et collage de coupures de journaux, invitations, brochures, lettres et toutes sortes d'éphémères (notamment 2 serviettes jetables publicitaires dites "serviettes japonaises"). Truffé : Reproduction imprimée d'une lettre de Corneille, avec étiquette de l'atelier de Georges Tranchard-Béhourt, imprimeur-libraire à Rouen ("A l'image Saint Romain") ; affiche des fêtes du millénaire de la Normandie de la Société Normande d'Ethnographie et d'Art populaire, représentant la statue de Corneille de David d'Angers.

Annexe-1.3.6.1-MNPC-Fonds-Pelay-livres non transférés

Num Pelay	Titre	Domaine	Matériaux	Création/Exécution 1	Date acquisition
Pelay 1	Œuvres, 1ère partie [Mélite, Clitandre, Veuve, Galerie du Palais, suivante, Place royale, Médée, illusion comique]	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 2	Œuvres [Cid, Horace, Mort de Pompée, Cinna, Polyeucte, Menteur]	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 3	Théâtre françois [I. Cid, Horace, Pompée, Menteur, Suite du menteur - II. Théodore, Polyeucte, Cinna, Rodogune, Héraclius]	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 4	Œuvres. I	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 4bis	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 5	Théâtre (4 parties)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 5ter	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 5bis	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 6	Théâtre (4 parties) et tragédie et comédie, de P. Corneille	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 7	Théâtre. 1ère partie	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 8	Théâtre (4ème partie) - [Sertorius, Sophonisbe, Othon, Agésilas, Attila]	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 9	Théâtre (4 parties)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 10	Théâtre I [Clitandre, Médée, Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée]	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 11	Théâtre II [Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Théodore, Menteur, Suite du Menteur]	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 12	Théâtre (5 parties)	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 13	Théâtre, 3è partie [Polyeucte, Menteur, Suite du Menteur, Pompée, Théodore, Rodogune, Héraclius]	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 14	Théâtre, 1è partie	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 15	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 16	Théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 17	Théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 18	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 19	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 20	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 21	Théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 22	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 23	Œuvres diverses	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 24	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 24bis	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 25	Chef d'œuvre Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 26	Chef d'œuvre Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, Rodogune	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 27	Tragédie..., tradotte in versi italiani Da Giuseppe Baretti	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 28	Les Chef d'œuvres (sic) dramatiques de Mrs Corneille, avec le jugement des sçavans a? la suite de chaque pièce	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 29	Les Chefs d'œuvres dramatiques de Messieurs Corneille	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 30	Œuvres diverses	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 31	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 32	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 33	Les Chef-d'œuvres (sic) dramatiques de Messieurs Corneille	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 34	Théâtre. (contrefaçons de l'éd. publ. par Voltaire a? Genève)	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 35	Les Chef d'œuvres dramatiques de Messieurs Corneille	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 36	Théâtre. contrefaçons de l'éd. de Genève, 1764	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 37	Les Chef d'œuvres (sic), de P. et Th. Corneille	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 38	Chef d'œuvres	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 39	Six tragédies Mort de Pompée, Rodogune, Sertorius, Nicomède, Horace, Polyeucte retouchées pour le théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 40	Six sept tragédies Sertorius, Nicomède, Mort de Pompée, Polyeucte, Horaces, Rodogune, Heraclius... retouchées pour le théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 41	Chefs d'œuvres	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 41bis	Chefs d'œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 41ter	Chefs d'œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 41.4	Chefs d'œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 42	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 43	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 43-2	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 43ter	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 44	Œuvres avec notice sur chaque pièce	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 44bis	Œuvres avec notice sur chaque pièce	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 45	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46bis	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46ter	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46-4	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46-5	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 46-6	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 47	Œuvres	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 48bis	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 48ter	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 48-4	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 48	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 48-5	Œuvres	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 49	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 50	Œuvres	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 51	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 52	Collection des classiques pour tous	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 52-2	Collection des classiques pour tous	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 52ter	Collection des classiques pour tous	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 53	Théâtre choisi Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 54	Œuvres choisies	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 54bis	Œuvres choisies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 55	Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 55bis	Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 56bis	Œuvres le Cid, Cinna, Horace acte IV de Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 56 ter	Œuvres le Cid, Cinna, Horace acte IV de Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 56	Œuvres le Cid, Cinna, Horace acte IV de Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 57	Théâtre choisi Nicomède, Cinna, Polyeucte, Horace, Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 57bis	Théâtre choisi Nicomède, Cinna, Polyeucte, Horace, Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 57ter	Théâtre choisi Nicomède, Cinna, Polyeucte, Horace, Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 58	Le Cid en entier, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur (fragments reliés par des analyses), Rodogune (5e acte complet)...	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 59	Théâtre choisi Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 59bis	Théâtre choisi Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 59.4	Théâtre choisi Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 60	Le Cid, Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 61	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 61-2	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 62	Théâtre choisi avec... notes	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 62-2	Théâtre choisi avec... notes	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 62ter	Théâtre choisi avec... notes	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 62-4	Théâtre choisi avec... notes	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 63	Théâtre choisi illustré	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 63-2	Théâtre choisi illustré	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 63-3	Théâtre choisi illustré	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 64	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 64-2	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 64-3	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 64-4	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 64-5	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 65	Le Cid, Horace, Le Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 66	Œuvres de P. et Th. Corneille par Fontenelle et des discours sur la presse dramatique	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 67	Théâtre Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Le Menteur, Rodogune	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 68	Le Cid, Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 69	Œuvres choisies	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 70	Œuvres choisies	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 71	Cinna, Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 72	Le Menteur, Pompée	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 73	Il Cid, Poliuto	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 74-77	Ø	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 78-81	Les Horaces. tragédie en cinq actes et en vers	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 82-93	Phèdre. tragédie..., par... Racine	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	RACINE, Jean (auteur)	1917
Pelay 94-98	La Fausse Agnès	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	DESTOUCHES, Philippe Néricault (auteur)	1917
Pelay 99	Agesilas	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 100	Agesilas	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 101	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 103	Andromède	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 104	Andromède (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 105	Andromède (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 106	Andromède (contrefaçon). Programme	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 107	Attila, par T. sic Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 107-2	Attila, par T. sic Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 107ter	Attila, par T. sic Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 108	Aveugle de smyrme par les cinq auteurs	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 109	Aveugle de smyrme par les cinq auteurs	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 110	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 111	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 112	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 113	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 114	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 115	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 116	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 117	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 118	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 119	Le Cid	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 121	Le Cid	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 122	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 123	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 124	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 125	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 126	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 127	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 128	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 129	Le Cid suivi de Wörterbuch	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 130	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 131	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 132	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 133	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 134	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 134-2	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 135	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 136	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 136bis	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 137bis	Le Cid	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 137ter	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 138	Le Cid	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 138-2	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 138-3	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 138-4	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 139	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 140	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 140bis	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 140 ter	Le Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 141	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 142	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 143	Le Cid, Suivi du Récit du menteur avec de nombreuses annotations sur le ton, l'inflexion, l'accent et la manière de phraser	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 144	Le Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 145	Die Sinnreiche tragi-comoedia genannt Ci..., verdeutscht vom Georg Grefflinger Regenspurgens Kays Notar	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 146	P. Corneille's Sämtliche Schauspiele	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 146 bis	P. Corneille's Sämtliche Schauspiele	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 147	Deutsch in 4 Aufzügen	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 148	Le Cid	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 149	Out of French made English...	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 150	Literally translated from the french of Corneille, by Roscoe Mongan	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 151	Dansk Over sttelse af dend tredie Scena, dend tredie Act af Mr Corneilles franske Tragoedie, som Kaldis Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 152	De verduyteste Cid, bly-eyndend treur spel, door Van Heemskerck	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 153	De verduyteste Cid, bly-eyndend treur-spel gespeelt op d'Amsterdamsche Schouburg, door J. Van Heemskerck	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 154	De verduyteste Cid bly-eyndend treur spel gespeelt op d'Amsterdamsche Schouburg	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 155	De Cid, treurspel uit het fransch van der Heer Corneille vertoond op de amsterdamsche schouwburg den laatsten druk	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 156	De Cid, treurspel, uit het fransch van der Heer Corneille door J. van Heemskerck zo als het zelve op den Amsteldamsche schouwburg word vertoond	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 157	Amore et Honore, tragedia portata dal francese da Ferecida Elbeni Cremete	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 158	L'Amante immica, ovvero il Rodrigo grann Cidd delle Spagne, tradotta dal francese & accomodata per le scene alla maniera italiane	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 159	L'Amante immica, ovvero il Rodrigo grann Cidd delle Spagne, tradotta dal francese & accomodata per le scene alla maniera italiane	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 160	Cid, tragédia öt felvonáa ban A Budapesti nenizeti dzinhaz megbizasabol francziabol fordította Rado Antal	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 161	Cid, tragedie o peti fednanich, prelozil Jaroslav Yrchlicky	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 162	Cyd, Tragedya wierszem Waaktach Piotra Kornela przelozona przez Ludwika Osinskiego	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 163	Cyd, Tragedja w 5 Aktach Wierszem przekad L. Osinskiefo Lwov A. D. Bartoszewicza	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 164	Cidul (1646)...,, traducere de Al. G. Draghicescu	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 164bis	Cidul (1646)...,, traducere de Al. G. Draghicescu	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 165	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 166	Le Cid. Iler Then om Heder taflande Karleken, sorge - Spel Uti Fem afhandlingar	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 179	Le Cid, opéra en quatre actes et dix tableaux, musique de Massenet. Partition pour chant seul	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 180	Le Cid (d'après G. de Castro et Corneille) opéra en quatre actes et dix tableaux, musique de Massenet. Livret seul, sans musique	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 181	Le Cid, Campeador, chanson de geste, tirée du Romancero de la Geste de mon Cid et d'une tragédie de Corneille	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 182	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 183	Cinna	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 184	Cinna	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 186	Cinna	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 187	Cinna	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 189	Cinna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 191	Cinna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 192	Cinna	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 193	Cinna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 194	Cinna	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 195-2	Cinna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 195-3	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 196	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 196-2	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 196-3	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 197	Cinna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 197-2	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 197-3	Cinna	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 199	Cynna trad. en polonais	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 200	Carmina	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 201	Carmina	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 202bis	Clitandre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 203	Comédie des Tuileries, par les cinq auteurs Boirobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et l'Estoile, Publié par J. Baudouin	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 204	Comédie des Tuileries, par les cinq auteurs Boirobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et l'Estoile, Publié par J. Baudouin	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 205	Don Sanche d'Aragon	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 206	Don Sanche d'Aragon	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 207	Don Sanche d'Aragon	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 208	Don Sanche d'Aragon	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 209	Don Sanche d'Aragon	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 210	La Vera Nobilta, toltal dalla commedia eroica des famoso autor francese P. Cornelio, da lui intitolata D. Sancio	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 211	Galerie du Palais	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 212	Héraclius	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 213	Héraclius	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 214	Héraclius	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 215	Héraclius	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 216	Héraclius	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 217	Héraclius	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 218	Horace	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 220	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 221	Horace	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 222	Horace	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 223	Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 225	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 226	Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 227	Horace	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 228	Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 229	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 230	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 231	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 231bis	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 232	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 233	Horace. Bibliothèque des poilus. Les auteurs célèbres au bivouac	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 234	Horace	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 234bis	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 235	Horace	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 235 bis	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 235 ter	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 235-4	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 235-5	Horace	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 236	Horace en Curace, treurspel vertoont op d'Amsterdamsche Schowburg den Derden Druk op nieuw oversien	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 237	Horacyusze traiedya Piotra Hornela Przsladania, Ludwika Osinskiego	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 238	Horacjusze...	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 239bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 239	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 239-3	L'Amor della patria sopra tutti gli amori, o'vero l'oratio, tragicomedia tradotta dal francese	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 240	La Nouvelle abeille du Parnasse ou choix de morceaux tirés de nos meilleurs poètes	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 241	Illusion comique	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 242	Illusion comique	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 243	De Waarschynelyke tovery blyspel, nit het fransch van den heer P. Corneille, door P. Van der Cruyssen	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 244	Médée	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 247	Médée, tragédie en musique, Paroles de Th. Corneille, d'ap. la tragédie de P. Corneille, musique de Charpentier	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 248	Médée et Jason. ballet terrible, Parodie par Jean-Etienne Despréaux	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 248-2	Médée et Jason. ballet terrible, Parodie par Jean-Etienne Despréaux	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 249	Mélite	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 250	Mélite	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 250-2	Mélite	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 251	Menteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 252	Menteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 253	Menteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 254	Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 255	Menteur	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 256	Menteur	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 258	Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 259	Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 260-2	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 260-3	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 260-4	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 261	Mort de Pompée	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 262	Mort de Pompée	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 263	Mort de Pompée	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 264	Nicomède	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 265	Nicomède	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 266	Nicomède	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 267	Nicomède	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 267bis	Nicomède	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 267ter	Nicomède	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 267-4	Nicomède	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 268	Nocomedes, treurspel, uit het fransch van den Heere P. Corneille, door Kataryne Lescaillje	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 269	Occasion perdue	Imprimé	Papier ; Maroquin ; Vélín	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 270	Œdipe	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 271	Oedipe (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 272	Oedipe (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 273	Edipus, treurspel, uit het fransch van P. Corneille, door B. Huydecoper	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 274	Corneille verdedigd	Imprimé	Papier	HUYDECOPER, Balthazar (auteur)	1917
Pelay 275	Othon	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 276	Ottone, dall' idioma francese	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 277	Pertharite	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 278	Pertharitus, Koning der Lombarden, treurspel, naar het fransche van den Heere P. Corneille, door S. Feitama	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 279	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 280	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 281	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 282	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 283	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 284	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 285	Polyeucte, par T sic de Corneille	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 287	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 288	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 289	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 290	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 291	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 292	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 293	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 294	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 295	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Papier Japon ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 296	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 297	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 298	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 299	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 300	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 300-2	Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 300-3	Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 300-4	Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 301	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 302	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 302-2	Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 302-3	Polyeucte	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 303	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 304	Polyeucte	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 305	Polyeucte, uit het fransch van den Heer P. Korneille nagevolgt, door Frans Ryk	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 305bis	Polyeucte, uit het fransch van den Heer P. Korneille nagevolgt, door Frans Ryk	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 306	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 308	Polyeucte martyr, tragédie chrétienne, traduite en latin du franc?ais de Corneille l'aîné, sera représentée au collège de Harcourt, pour la distribution des prix, le huitième d'août	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 309	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 310	Le Portefeuille d'un homme de gout ou l'esprit de nos meilleurs poètes, par feu M. l'abbé de la Porte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 311	Polyeucte	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 312	Pompée	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 314	Pompée, het franche van den Heere, P. Corneille op nieuws gevolgd door Ch. Sebille	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 316	Psiché. tragédie, ballet	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 317	Psyché. tragédie représentée par l'Académie royale de musique	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 318	Psyché, tragédie représentée par l'Académie royale de musique devant sa majesté le () janvier 1674	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 319	Psyché	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 320	Psyché	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 321	Psyché	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 323	Pulcherie	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 324	Pulcherie (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 325	La Pulcheria, tradotta dal francese et accomodata all'uso delle scene d'Italie	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 326	Rodogune	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 327	Rodogune	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 328	Rodogune	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 329	Rodogune	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 330	Rodogune, trad. Merelli	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 331	Rodoguionna	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 332	Sertorius	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 333	Sertorius	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 334	Sertorius. Gevolgt naar het fransche vanden heere P. Corneille, door Z. Haverkamp	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 335	Sertorius. uit het frans van den Heere P. Corneille, door T. A. Rendsz	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 336	Sophonisbe	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 337	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 338	Suite du Menteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 339	Suite du Menteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 340	Suite du Menteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 342	Suite du Menteur avec des changemens et additions considérables et un prologue, par G. S. Andrieux	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 343	La Suivante	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 344	Surena	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 345	Surena	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 346	Surena	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 347	Théodore	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 348	Théodore	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 350	Tite et Bérénice	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 351	Tite et Bérénice	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 352	Toison d'or	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 353	Toison d'or	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 354	La Veuve	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 354bis	La Veuve	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 355	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 356	Imitation de Jésus-Christ (contref.)	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 357	Imitation de Jésus-Christ (contref.)	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 358	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 359	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 360	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 360bis	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 361	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 362	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 363	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 364	Imitation de Jésus-Christ (contrefaçon)	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 365	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 366	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 367	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 368	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 369	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 370-372	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 373	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 375	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 376	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 377	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 378	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 379	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 380	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 382	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 383	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 384	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 385	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 386	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 387	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 388	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 389	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 390	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 391	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 392	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 393	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 393bis	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 394 ou 395	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 395	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 396	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 397	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 398	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 399	Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 400	Extraits de l'imitation mise en vers	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 401	Méditation sur des vers de P. Corneille, tirée de sa traduction de : l'Imitation de Jésus-Christ. pour soli, chœurs et orchestre, réduction de piano, par l'auteur	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 402	Cent poésies de Pierre Corneille tirées de sa traduction de l'Imitation de Jésus-Christ	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 404	Psautier romand	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 405	Psaumes et cantiques	Imprimé	Papier ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 406	Psaumes et cantiques	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 407	Recueil de cantiques... évangéliques de Genève et de Lyon avec supplément, Recueil de cantiques pour les assemblées de culte et pour l'édification privée, publié par les églises évangéliques de Genève et de Lyon	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 408	Psaumes et cantiques	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 409	Psaumes et cantiques... publié par l'église évangélique libre du canton de Vaud	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 410	Recueil de psaumes et cantiques a? l'usage de l'église nationale du canton de Vaud	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 411	Recueil de psaumes et cantiques a? l'usage de l'église nationale du canton de Vaud	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 412	Grand recueil comprenant les chants évangéliques, les nouveaux chants et un supplément pour le culte	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 413	Chants évangéliques	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 415	Psautier romand... adopté par les églises nationales protestantes de Neuchatel, Genève et Berne	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 416	Psaumes et cantiques a? l'usage des églises protestantes du Jura Bernois, éd. pour la Suisse	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 417	Psaumes et cantiques a? l'usage des églises protestantes du Jura Bernois, éd. pour la Suisse	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 418	Recueil de psaumes et cantiques a? l'usage des églises réformées	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 419	Psaumes et cantiques, recueil adopté par le synode général officieux des églises réformées de France, éd. a? l'usage exclusif des églises	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 420	Psaumes et cantiques, recueil adopté par le synode général officieux des églises réformées de France, éd. a? l'usage exclusif des églises	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 421	Cantiques des Ecoles du dimanche de France	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 422	Cantiques des Ecoles du dimanche de France	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 423	Louanges de la Sainte Vierge	Imprimé	Papier . Maroquin ; Soie	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 424	Louanges de la Sainte Vierge	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 425	L'Office de la Sainte Vierge	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 426	L'Office de la Sainte Vierge	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 427	L'Office de la Sainte Vierge	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 427-1	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 428	Au Roy, sur son retour de Flandre signé Corneille, 1667	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 429	Poème sur les victoires du roy traduit du latin en franc?ais, par P. Corneille	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 430	Poème sur les victoires du roy traduit du latin en franc?ais, par P. Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 432	Poème sur les victoires du roy traduit du latin en franc?ais, par P. Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 433	Au roy, sur sa libéralité envers les marchands de la ville de Paris. Poème latin, de Santeuil, trad. en vers de P. Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 434	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 435	Poème a? la louange de Louis XIV présenté par les gardes des marchands merciers de la ville de Paris. Poème latin, de Santeuil, trad. en vers par Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 436	À la gloire de Louis le Grand conquérant de la Hollande, par Corneille, Montauban, Quinault et autres	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 437	Vers présentez au Roy a? son retour de la guerre de Hollande le 2 Aoust 1672	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 438	Sur les victoires du Roy en l'année 1677	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 439	Ligdamon et Lidias, ou la ressemblance, tragi-comédie par Monsieur de Scudéry. Autres œuvres de Monsieur de Scudéry	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 440	Meslanges poétiques	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 441	Les Chastes martyrs. tragédie chrétienne	Imprimé	Papier ; Carton	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 441	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 442bis	Les Chasses martyrs. tragédie chrétienne	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 443	Du premier may 1661. Lettre en vers à son altesse Madame la duchesse de Nemours. "Princesse, vous faites la grace"...	Imprimé	Papier	LA GRAVETTE DE MAYOLAS (auteur)	1917
Pelay 444	À Monseigneur le Duc de Guise sur la mort de Monseigneur son oncle, sonnet	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 444bis	A Monseigneur le Duc de Guise sur la mort de Monseigneur son oncle, sonnet	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 445	Les Fontaines de Paris de Santeuil, trad. P. C. Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 446	À Monseigneur sur son mariage, (signé : P. C. Corneille)	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 447	La Vie et les bons mots, de M. Santeuil	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 448	La Vie et les bons mots, de M. Santeuil	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 449	Stances à la marquise	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 450	Epigrammes choisies, traduites en vers franc?ais par feu de Kérivalent, auxquelles on a joint diverses imitations par P. Corneille... etc.	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 451	Vers inédits	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 452	Lettres inédites de P. Corneille (1652-1656) avec une introduction	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 453	La Guirlande de Julie	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 454	La Guirlande de Julie	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 455	Galanteries, précédées d'une vie amoureuse de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 456	Corneille inédit (Lettre et poésie de Pierre Corneille sur le champignon)	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 457-1	Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, Scudéry, etc.	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 457-2	Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, Scudéry, etc.	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 457-3	Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, Scudéry, etc.	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 457-4	Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, Scudéry, etc.	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 457-5	Poésies choisies de MM. Corneille, Benserade, Scudéry, etc.	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 458	Recueil de vers sur différens sujets de piété, tirez des plus excellens auteurs de ce siècle	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 459	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 460	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 461	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 462	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 463	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 464	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 465	Les Ornaments de la mémoire ou les traits brillants des poètes françois les plus célèbres	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 466-1	Esprit du Grand Corneille, extrait de ses œuvres dramatiques	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 466-2	Esprit du Grand Corneille, extrait de ses œuvres dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 467	Les Muses chrétiennes, du petit dictionnaire poétique contenant les meilleurs morceaux des auteurs les plus connus...	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 468	Les Muses chrétiennes, du petit dictionnaire poétique contenant les meilleurs morceaux des auteurs les plus connus...	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 469	Chefs d'œuvre d'éloquence poétique, à l'usage des jeunes orateurs, ou discours françois tirés des auteurs tragiques les plus célèbres, suivis d'une table raisonnée des figures qui s'y rencontrent, augmentés d'un supplément contenant les tragédies de Polyeucte de P. Corneille, d'Esther et Athalie par Racine	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 470	Chefs d'œuvre d'éloquence poétique, à l'usage des jeunes orateurs, ou discours françois tirés des auteurs tragiques les plus célèbres, suivis d'une table raisonnée des figures qui s'y rencontrent, augmentés d'un supplément contenant les tragédies de Polyeucte de P. Corneille, d'Esther et Athalie par Racine	Imprimé	Papier ; Bois	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 471	Nouveaux ornemens de la mémoire, ou morceaux choisis dans les plus célèbres poètes français	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 472	Nouveaux ornemens de la mémoire, ou morceaux choisis dans les plus célèbres poètes français	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 473	Cours de rhétorique française	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 474	La Lyre sacrée, ou poésies morales et religieuses extraites des auteurs les plus célèbres, à l'usage de la jeunesse	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 475	Beautés de P. Corneille, ou choix de ses passages les plus remarquables	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 476	Rhétorique française à l'usage des jeunes demoiselles avec des exemples tirés pour la plupart des meilleurs orateurs et poètes modernes	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 477	La Hierodie, ou recueil de poésies chrestiennes, extraites des meilleurs auteurs qui aient écrit sur la religion	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917

Pelay 478	Fleurs de la poésie française	Imprimé	Papier ; Cuir	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 479	Fleurs de la poésie française	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 480	Fleurs de la poésie française	Imprimé	Papier ; Cuir ; Toile	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 481	Les Cent meilleurs poèmes (lyriques) de la langue française	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 483	Chefs d'œuvre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 485	Tragédies et comédies	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 485bis	Tragédies et comédies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 486-3	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 486-1	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 487-1	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 487-2	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 487-3	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 488-1	Théâtre	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 488-2	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 488-3	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 488-4	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 488-5	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 489-1	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 489-2	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 490	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 490bis	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 490ter	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 491	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 491bis	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 492	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 493	Poèmes dramatiques	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 494	Théâtre	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 495bis	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 495	Théâtre	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 496	Théâtre	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 498-1	Œuvres choisies	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 498-2	Œuvres choisies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 498bis	Œuvres choisies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 499	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 500	Balduino, opéra di M. Pietro Thomas Cornelio, tradotta in italiano dall'abbate Gigli di Siena	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 501	Camma, reine de Galatie	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 501bis	Camma, reine de Galatie	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 502	Circe	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 503	Le Comte d'Essex	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 504	Le Comte d'Essex	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 505	Il Ciro opera reggia di Pietro Thomas Cornelio, tradotta dal francese et accomodata all'uso delle scene d'Italie	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 505bis	Il Ciro opera reggia di Pietro Thomas Cornelio, tradotta dal francese et accomodata all'uso delle scene d'Italie	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 506	Le Festin de pierre	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 507	Le Festin de Pierre	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 508	Le Festin de Pierre	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 509	L'Inconnu	Imprimé	Papier ; Parchemin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 509bis	L'Inconnu	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 509-3	L'Inconnu	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 509-4	L'Inconnu	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 509-5	L'Inconnu	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 510	La Mort de l'empereur Commode	Imprimé	Papier ; Maroquin	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 511	Persée et Démétrius	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 512	Pyrrhus, roi d'Epire	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 514	Les Métamorphoses traduites en vers français	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 515	Pièces choisies traduites en vers français	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 516	Traduction des Epistres et des Elégies amoureuses, 1re et 2e parties en vers français	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 517	Traduction des Epistres et des Elégies amoureuses, 1re et 2e parties en vers français	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Thomas (auteur)	1917
Pelay 518	Poésies chrestiennes et paraphrases sur les cantiques et hymnes de l'église à l'honneur de la Sainte Vierge mère de Dieu avec quelques autres pièces pieuses et morales, par M. Corneille religieux de Saint Augustin	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Antoine (auteur)	1917
Pelay 519	Poésies d'Antoine Corneille publiées d'après l'édition de 1647 avec une notice et des notes	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	CORNEILLE, Antoine (auteur)	1917
Pelay 520bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 541	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 545bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 549bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 549	Discours prononcé a? l'Académie françoise le 2 Janvier 1685 Discours de Th. Corneille ; remerciement de Bergeret, Discours de Racine en l'honneur de Corneille	Imprimé	Papier ; Carton	S. n. ; 1685 ; Paris	1917
Pelay 550	Pierre Corneille, discours	Imprimé	Papier	ALLARD, Christophe (auteur)	1917
Pelay 551	Éloge de Pierre Corneille, prononcée dans l'église St Vincent de Rouen le 6 Juin 1906	Imprimé	Papier	ALLEAUME, Charles J. (auteur)	1917
Pelay 552	Almanach littéraire ou Etrennes d'Apollon...	Imprimé	Papier	S. n. ; 1777 ; Athènes	1917
Pelay 553	L'Ami du Seizième, littéraire et artistique, 2e année, n ?15, 15-20 Mai 1906. Corneille par Félix George poésie	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Paris Montluçon	1917

Pelay 553bis	L'Ami du Seizième, littéraire et artistique, 2e année, n° 15, 15-20 Mai 1906. Corneille par Félix George poésie	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 554	Conciones franc?ais, ou choix de discours tirés des historiens et orateurs franc?ais	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	AMAR (auteur)	1917
Pelay 555	Changement proposé pour la tragédie de Nicomède, de P. Corneille. Anaximandre ou le sacrifice aux graces, comédie. On y a joint, 1°des changemens pour la tragédie de Nicomède de P. Corneille, 2°un changement proposé pour la tragédie de Polyeucte, du même auteur	Imprimé	Papier ; Maroquin	ANDRIEUX (auteur)	1917
Pelay 555bis	Changement proposé pour la tragédie de Nicomède, de P. Corneille. Anaximandre ou le sacrifice aux graces, comédie. On y a joint, 1°des changemens pour la tragédie de Nicomède de P. Corneille, 2°un changement proposé pour la tragédie de Polyeucte, du même auteur	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 556	L'Année Littéraire, 1760. Lettre IX. Représentation de Rodogune, au profit d'un neveu du grand Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	S. n. ; 1760 ; Paris	1917
Pelay 557	Polyeucte dans l'histoire, étude sur le martyre de Polyeucte, d'après des documents inédits, lu a? l'institut (Académie des Inscriptions les 23 et 30 Juin et 7 Juillet 1882)	Imprimé	Papier	AUBÉ, B. (auteur)	1917
Pelay 559	3e et 4e dissertations concernant le poème dramatique en forme de remarques sur la tragédie de P. Corneille intitulée Oedipe et de réponses a? ses calomnies	Imprimé	Papier ; Parchemin	AUBIGNAC, François Hedelin (auteur)	1917

Pelay 559bis	4e et 4e dissertations concernant le poème dramatique en forme de remarques sur la tragédie de P. Corneille intitulée Oedipe et de réponses a? ses calomnies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 559ter	5e et 4e dissertations concernant le poème dramatique en forme de remarques sur la tragédie de P. Corneille intitulée Oedipe et de réponses a? ses calomnies	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 562	Une soirée a? Rambouillet en 1636 !!	Imprimé	Papier	MADELINE, Jean (auteur)	1917
Pelay 563	Corneille au Capitole, scènes héroïques en vers	Imprimé	Papier	AUDE, J. (auteur)	1917
Pelay 564	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 565	Scènes historiques, Richelieu et les cinq auteurs	Imprimé	Papier	B. G. (auteur)	1917
Pelay 566	Éloge de P. Corneille	Imprimé	Papier	BAILLY, P. Sylvain (auteur)	1917
Pelay 556bis	Éloge de P. Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 567	Notes relatives à Corneille lues à l'Académie de Rouen	Imprimé	Papier	BALLIN, M. (auteur)	1917
Pelay 568	Notice sur la maison et la généalogie de Corneille, présentée à l'Académie de Rouen... 29 Mars 1833	Imprimé	Papier ; Maroquin	BALLIN, A.-G. (auteur)	1917
Pelay 569	Lettre de M. de Scudéry sur ses observations du Cid. Et la Response de Mr de Scudéry à M. de Balzac. Avec la lettre de M. de Scudéry à Messieurs de l'Académie française, sur le jugement qu'ils ont fait du Cid et de ses observations	Imprimé	Papier ; Maroquin	BALZAC, Honoré de (auteur)	1917
Pelay 570	Le Génie de Corneille	Imprimé	Papier	BANCEL, M. (auteur)	1917
Pelay 570bis	Le Génie de Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 570ter	Le Génie de Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 571	Notes sur Pierre Corneille. Discours prononcé a? l'assemblée générale de la Soc. de l'histoire de Normandie (26 Juillet 1906)	Imprimé	Papier	BEAUREPAIRE, Charles de Robillard de (auteur)	1917
Pelay 571bis	Notes sur Pierre Corneille. Discours prononcé a? l'assemblée générale de la Soc. de l'histoire de Normandie (26 Juillet 1906)	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 572	Quatre documents historiques. Le IVe : appointment entre Pierre Corneille et sa belle-mère d'une part, et Jacques Duval d'autre part au sujet d'un office de judicature a? Andely 1645	Imprimé	Papier ; Carton	BEAUREPAIRE, Charles de Robillard de (auteur)	1917
Pelay 573	Pierre Corneille et sa fille Marguerite, dominicaine a? Rouen	Imprimé	Papier	BEAUREPAIRE, Charles de Robillard de (auteur)	1917
Pelay 574	La Maison de Campagne ou hommage rendu à Pierre Corneille, divertissement vaudeville impromptu en un acte et en prose. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la République à Rouen, le 10 messidor an 9	Imprimé	Papier ; Maroquin	BELMENT (auteur)	1917
Pelay 574bis	La Maison de Campagne ou hommage rendu à Pierre Corneille, divertissement vaudeville impromptu en un acte et en prose. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la République à Rouen, le 10 messidor an 10	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 575	Deux semaines de Pierre Corneille	Imprimé	Papier ; Carton	BERTHOUD, S. Henry (auteur)	1917
Pelay 576	Quelques documents sur Pierre Corneille	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Rouen	1917
Pelay 577	Bibliothèque nationale. Catalogue des ouvrages de Pierre et Thomas Corneille	Imprimé	Papier	S. n. ; 1908 ; Paris	1917
Pelay 577bis	Bibliothèque nationale. Catalogue des ouvrages de Pierre et Thomas Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 578	L'Âme des héros	Imprimé	Papier	BILHAUD, Paul (auteur)	1917
Pelay 579	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 580	Visite à Corneille	Imprimé	Papier	BLÉMONT, Emile (auteur)	1917
Pelay 580bis	Visite à Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 580ter	Visite à Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 581	La Muse de Corneille, à propos joué sur le théâtre impérial de l'Odéon, pour l'anniversaire de la naissance de Corneille, le 6 Juin 1854	Imprimé	Papier ; Maroquin	BORNIER, Henri de (auteur)	1917
Pelay 582	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 583	Trois statues, poésie lue le 12 Octobre 1884 devant la statue de Corneille à Rouen, pour les fêtes du deuxième centenaire	Imprimé	Papier	BORNIER, Henri de (auteur)	1917

Pelay 586	Corneille et Richelieu	Imprimé	Papier ; Maroquin	BOULÉ (auteur)	1917
Pelay 588	Examen critique d'une anecdote littéraire sur Le menteur de P. Corneille	Imprimé	Papier	BOUQUET, François (auteur)	1917
Pelay 589	La Troupe de Molière et les deux Corneille a? Rouen en 1658	Imprimé	Papier	BOUQUET, François (auteur)	1917
Pelay 590	Points obscurs et nouveaux de la Vie de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	BOUQUET, François (auteur)	1917
Pelay 592	Corneille au Petit Couronne	Imprimé	Papier	BRIEUX (auteur)	1917
Pelay 593	Racine chez Corneille, ou La Lecture du Psyché	Imprimé	Papier ; Maroquin	BRULEBEUF-LETOURNAN (auteur)	1917
Pelay 594	Pierre Corneille, conférence faite a? l'Odéon	Imprimé	Papier	LE SENNE, Camille (auteur)	1917
Pelay 595	Deuxième centenaire de Corneille	Imprimé	Papier	S. n. ; 1884 ; Rouen	1917
Pelay 595-2	Deuxième centenaire de Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 596	Deuxième centenaire de Pierre Corneille, célébré a? Rouen le 12 Octobre 1884	Imprimé	Papier	S. n. ; 1884 ; Paris	1917
Pelay 598	Deuxième centenaire de P. Corneille a? l'archevêché de Rouen	Imprimé	Papier ; Soie	S. n. ; s. d. ; Rouen	1917
Pelay 599	Le Troisième centenaire de Pierre Corneille a? l'Institution Join-Lambert, 12 Mai 1906	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Rouen	1917
Pelay 599bis	Le Troisième centenaire de Pierre Corneille a? l'Institution Join-Lambert, 12 Mai 1906	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 600	Le Troisième centenaire de... P. Corneille... célébré a? Toulouse, le 5 Avril 1906. Conférence par l'abbé J. Calvet. Un rêve de Corneille, impromptu en vers	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Toulouse	1917
Pelay 601	Fête du 3e centenaire de Corneille sous les auspices du Comité régional de l'Alliance française de Diekirch (Luxembourg), 12 juin 1906	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; S. l.	1917
Pelay 602	Corneille et le Cid	Imprimé	Papier	CHAIGNET, A. E. (auteur)	1917
Pelay 603	Les Sentimens de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid	Imprimé	Papier	CHAPELAIN, Jean (auteur)	1917
Pelay 604	Les Sentimens de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid	Imprimé	Papier	CHAPELAIN, Jean (auteur)	1917
Pelay 605	La Vie de Rotrou, mieux connue	Imprimé	Papier	CHARDON, Henri (auteur)	1917
Pelay 605bis	La Vie de Rotrou, mieux connue	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 605ter	La Vie de Rotrou, mieux connue	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 606	Éloge de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	CHAZET, René de (auteur)	1917
Pelay 607	The second part of the Cid. Trad. de la vraie suite du Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CHEVREAU (auteur)	1917
Pelay 608	L'Ombre de Comte de Gormas et la mort du Cid. tragi-comédie	Imprimé	Papier ; Maroquin	CHILLAC, Timothée de (auteur)	1917
Pelay 609	Choix des anciens Mercures avec un extrait du Mercure françois	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	MARMONTEL (auteur)	1917
Pelay 610	Cid. (Recueil des bonnes pièces qui ont esté faistes pour et contre le Cid) par les bons esprits de ce temps	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	S. n. ; 1637 ; Paris	1917
Pelay 611	La Suite et le mariage du Cid	Imprimé	Papier ; Maroquin	CHEVREAU, Urbain (auteur)	1917
Pelay 611bis	La Suite et le mariage du Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 614	Les Sentimens de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid...	Imprimé	Papier	COLLAS, Georges (auteur)	1917
Pelay 615	Comité du Rachat de la maison natale de P. Corneille. La maison natale de P. Corneille à Rouen	Imprimé	Papier	S. n. ; 1908 ; Rouen	1917
Pelay 615bis	Comité du Rachat de la maison natale de P. Corneille. La maison natale de P. Corneille à Rouen	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 616	La Jeunesse de Corneille	Imprimé	Papier	COQUATRIX, Emile (auteur)	1917
Pelay 617	Épître à Corneille	Imprimé	Papier	COQUATRIX, Emile (auteur)	1917
Pelay 618	Le Pierre Corneille, revue mensuelle	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre (auteur)	1917
Pelay 622	Éloge de M. Thomas Corneille	Imprimé	Papier	S. n. ; 1710 ; S. l. ?	1917
Pelay 623	Discours au corps législatif... dans la séance du 28 Janvier 1864 sur l'état de l'Europe relativement à la Pologne	Imprimé	Papier	CORNEILLE, Pierre-Alexis (auteur)	1917
Pelay 624	Rapport sur le jour de la naissance de Pierre Corneille et sur la maison où il est né, lu à la Société libre d'Emulation de Rouen le 6 Juin 1828	Imprimé	Papier	CORNEILLE, P.-A. (auteur)	1917
Pelay 625	Les Cornéliens. Société littéraire... Discours... par M. H. Houssaye à l'occasion du tri-centenaire de P. Corneille et du 21e anniversaire de la Société, le... 2 Avril 1906	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; S. l.	1917

Pelay 625bis	Les Cornéliens. Société littéraire... Discours... par M. H. Houssaye à l'occasion du tri-centenaire de P. Corneille et du 21e anniversaire de la Société, le... 2 Avril 1906	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 626	Compte-rendu des fêtes du 2e centenaire	Imprimé	Papier	FOURNEL, Victor (auteur)	1917
Pelay 626bis	Compte-rendu des fêtes du 2e centenaire	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 627	Éloge de Pierre Corneille, sa vie et ses ouvrages, monologue historique en un acte en vers	Imprimé	Papier	GREVEL DE CHARLEMAGNE, L. (auteur)	1917
Pelay 628	Les Deux centenaires de Corneille. pièces en un acte et en vers	Imprimé	Papier	CUBIÈRES, de (auteur)	1917
Pelay 629	Vœu pour l'érection d'un monument à? Thomas Corneille	Imprimé	Papier	CUSSON, H. (auteur)	1917
Pelay 630	Les Philosophes en querelle, étrennes encyclopédiques, pour l'année 1765	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	DAUPTAIN (auteur)	1917
Pelay 631	Le Jour de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à? Rouen	Imprimé	Papier ; Maroquin	DEFOSSE, Jean-Charles (auteur)	1917
Pelay 632	Stances sur la découverte du portrait original de Pierre Corneille d'après Le Brun	Imprimé	Papier	DEFOSSE, Jean-Charles (auteur)	1917
Pelay 633	Les Amoureux éconduits ou transis dans Corneille et dans Racine, dans Apostolo Zeno et dans Métastase	Imprimé	Papier	DEJOB, Charles (auteur)	1917
Pelay 634	Discours en vers en l'honneur de P. Corneille	Imprimé	Papier	DELAVIGNE, Casimir (auteur)	1917
Pelay 635	La Fille du Cid	Imprimé	Papier ; Carton	DELAVIGNE, Casimir (auteur)	1917
Pelay 638	Rouen qui chante, revue locale en 3 actes et 8 tableaux	Imprimé	Papier	DELORME, Hugues (auteur)	1917
Pelay 639	Vers sur l'hommage qui va être rendu au Grand Corneille, par l'érection d'une statue sur une des places publiques de Rouen	Imprimé	Papier	DENIÉPORT (auteur)	1917
Pelay 640	Du sublime et des héros de Corneille	Imprimé	Papier	DENIS, J. (auteur)	1917
Pelay 641	Chants du soldat sur Corneille Stances	Imprimé	Papier	DEROULEDE, Paul (auteur)	1917
Pelay 642	Le Grand Corneille historien	Imprimé	Papier	DESJARDINS, Ernest (auteur)	1917

Pelay 644	Deux enfants de la Ville de Rouen Louis Brune, par X... ; Pierre Corneille par P. Chabot de Bouin, Suivis de : J. M. Sédaine ou le petit tailleur de pierre, et de : Un épisode de la vie de Mozart	Imprimé	Papier ; Maroquin	S. n. ; 1888 ; Limoges	1917
Pelay 647A	Rapport sur le monument à élever à Pierre Corneille, lu à la Société libre d'Emulation de Rouen, le 15 Avril 1829	Imprimé	Papier	DEVILLE, Achille (auteur)	1917
Pelay 647B	Rapport sur le monument à élever à Pierre Corneille, lu à la Société libre d'Emulation de Rouen, le 15 Avril 1829	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 648	Poétique française, seconde année du cours des belles-lettres	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	DOMAIRON (auteur)	1917
Pelay 649	Défence du Sertorius de Monsieur Corneille ; dédiée à Mgr de Guise	Imprimé	Papier ; Parchemin	DONNEAU DE VISÉ (auteur)	1917
Pelay 650	Le Cabinet meuble de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	DORCHAIN, Auguste (auteur)	1917
Pelay 650bis	Le Cabinet meuble de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 651	Compte rendu des additions à la Bibliog. Cornélienne de Picot par P. Le Cordier et E. Pelay	Imprimé	Papier	DOREZ, Léon (auteur)	1917
Pelay 651 B	Compte rendu des additions à la Bibliog. Cornélienne de Picot par P. Le Cordier et E. Pelay	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 652	Hommage à la mémoire de P. Corneille	Imprimé	Papier	DUBLAR, L. J. (auteur)	1917
Pelay 653	Hommage à P. Corneille (à l'occasion de la statue qui doit lui être érigée à Rouen)	Imprimé	Papier	DUBOC, P. J. (auteur)	1917
Pelay 665	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 678	A Pierre Corneille, poésie lue le 19 Mars 1885, a? la séance donnée par l'archevêque de Rouen pour le deuxième centenaire de Corneille	Imprimé	Papier	DUHAMEL, abbé (auteur)	1917

Pelay 679	Discours prononcé à l'Académie française le jour de sa réception, 11 Février 1875, Suivi de : Discours de M. d'Haussonville... en réponse au discours prononcé par A. Dumas fils	Imprimé	Papier	DUMAS, Alexandre (auteur)	1917
Pelay 680	Des principes de Corneille sur l'art dramatique, thèse	Imprimé	Papier	DUPARAY, B. (auteur)	1917
Pelay 681	Corneille et la musique Andromède	Imprimé	Papier	E?CORCHEVILLE, Jules (auteur)	1917
Pelay 682	Programme publié a? la cloture de l'année scolaire 1905-1906	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Luxembourg	1917
Pelay 683	L'Éducation, journal des écoles primaires	Imprimé	Papier ; Maroquin	S. n. ; 17 Octobre 1885 ; Paris	1917
Pelay 685	Arrêt pris dans la séance du 13 Fructidor an XIII... sur le rapport du comité chargé de tout ce qui est relatif à l'érection du monument en l'honneur du grand Corneille. Suivi de : Programme relatif à l'érection du monument au grand Corneille, Signés : Guilbert, Lemoyne	Imprimé	Papier ; Maroquin	S. n. ; an XIV ; Rouen	1917
Pelay 687bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 687ter	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 688	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 689	Réponse à la défense des fables	Imprimé	Papier ; Maroquin	S. n. ; 1671 ; Paris	1917
Pelay 689 B	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 690	Des sentiments de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid	Imprimé	Papier	FABRE, Timothée (auteur)	1917
Pelay 691	Corneille expliqué aux enfants	Imprimé	Papier	FAGUET, Emile (auteur)	1917
Pelay 692	Les Plagiats. Passages de La Toison d'or et de Polyeucte et épitaphie d'Héloïse Ranquet	Imprimé	Papier ; Carton	FAGUET, Emile (auteur)	1917
Pelay 693	Documents sur Corneille. Polyeucte à Rouen et la censure théâtrale sous le Consulat	Imprimé	Papier	FÉLIX, J. (auteur)	1917
Pelay 694	En lisant Corneille, L'homme et son temps, L'écrivain et l'œuvre	Imprimé	Papier	FAGUET, Emile (auteur)	1917
Pelay 695	Préparation de Corneille Cid, Horace, Nicomède	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	FÉRON, P. (auteur)	1917
Pelay 697	Leçons d'histoire littéraire faites aux cours de dames et de jeunes filles de l'hotel de ville de Reims : XVIe siècle et commencement du XVIIe s. : Corneille	Imprimé	Papier	FIALON, Eugène (auteur)	1917

Pelay 699bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 699	Discours de réception prononcé à l'Académie françoise le cinquième may MDCXCI par M. de Fontenelle, reçu à la place de M. de Villayer. Avec la responce que luy fit M. Thomas de Corneille, chancelier de l'Académie	Imprimé	Papier	FONTENELLE, Bernard de (auteur)	1917
Pelay 702	Parallèle des trois principaux poètes tragiques françois. Corneille, Racine et Crébillon... extraits des observations faites, par Fontenelle, Vauvenargues, Gaillard, l'abbé Bateux et La Bruyère	Imprimé	Papier	FONTENELLE, Bernard de (auteur)	1917
Pelay 702bis	Parallèle des trois principaux poètes tragiques françois. Corneille, Racine et Crébillon... extraits des observations faites, par Fontenelle, Vauvenargues, Gaillard, l'abbé Bateux et La Bruyère	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 703	Corneille a? la Butte Saint-Roch	Imprimé	Papier	FOURNIER, Edouard (auteur)	1917
Pelay 704	Histoire de la Butte des Moulins, suivie p. 257-285 d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris (hotel de Guise, rue de Cléry, rue d'Argenteuil) avec deux vues de la Butte en 1551 et 1652	Imprimé	Papier	FOURNIER, Edouard (auteur)	1917
Pelay 704	Histoire de la Butte des Moulins, suivie p. 257-285 d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris (hotel de Guise, rue de Cléry, rue d'Argenteuil) avec deux vues de la Butte en 1551 et 1652	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 705	Une séance de l'Académie des Palinods en 1640. Discours suivi des poésies palinodiques de Jacqueline Pascal, de Pierre, Antoine et Thomas Corneille	Imprimé	Papier	FRERE, Edouard (auteur)	1917
Pelay 706	Note bibliographique sur les traductions en vers de l'Imitation de Jésus-Christ et de l'office de la Vierge, par Pierre Corneille	Imprimé	Papier	FRÈRE, Ed. (auteur)	1917
Pelay 707	La Querelle du Cid	Imprimé	Papier	GASTÉ, A. (auteur)	1917
Pelay 707bis	La Querelle du Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 707-4	La Querelle du Cid	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 709	La Mort du Cid, fragment du Romancero	Imprimé	Papier	GAUSSERON, B. H. (auteur)	1917
Pelay 710	Pierre Corneille, pour l'anniversaire de sa naissance	Imprimé	Papier ; Maroquin	GAUTIER, Théophile (auteur)	1917
Pelay 711	Le Bicentenaire de Corneille célébré dans la paroisse St Roch, de Paris	Imprimé	Papier	S. n. ; 1884 ; S. l. ?	1917
Pelay 711bis	Le Bicentenaire de Corneille célébré dans la paroisse St Roch, de Paris	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 712	Le Bi-centenaire de Corneille (à Rouen) - Les Dumas et Corneille	Imprimé	Papier	S. n. ; 1884 ; S. l. ?	1917
Pelay 712bis	Le Bi-centenaire de Corneille (à Rouen) - Les Dumas et Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 712ter	Le Bi-centenaire de Corneille (à Rouen) - Les Dumas et Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 713	Pierre Corneille (le Père) maître des eaux et forêts et sa maison de campagne	Imprimé	Papier	GOSSELIN, E. (auteur)	1917
Pelay 714	Une matinée des deux Corneille. comédie-vaudeville anecdotique, en un acte, en prose	Imprimé	Papier	GRETRY, A. (auteur)	1917
Pelay 714bis	Une matinée des deux Corneille. comédie-vaudeville anecdotique, en un acte, en prose	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 715	Pierre Corneille, ses œuvres, sa vie intime	Imprimé	Papier	GUENOT, C. (auteur)	1917
Pelay 715bis	Pierre Corneille, ses œuvres, sa vie intime	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 716	Pierre Corneille	Imprimé	Papier	GUIRAUD, Alexandre (auteur)	1917
Pelay 717	Corneille et son temps	Imprimé	Papier ; Cuir	GUIZOT (auteur)	1917
Pelay 717bis	Corneille et son temps	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 718	Corneille et son temps	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 719	A la mémoire de P. Corneille	Imprimé	Papier	GUIZY, L. (auteur)	1917
Pelay 720	Corneille és kora. A Francia szinkolteszet fejlődése a középkortól Racineig	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	GYULA, Haraszti (auteur)	1917
Pelay 721	Le Héros cornélien	Imprimé	Papier	HANSEN, J. (auteur)	1917
Pelay 722	Découverte du portrait de P. Corneille, peint par Ch. Le Brun	Imprimé	Papier	HELLIS, Clément-Eugène (auteur)	1917
Pelay 723	Réflexions sur le tableau demandé par l'Académie de Rouen à M. Court. lu à l'Académie... 9 Mars 1831	Imprimé	Papier	HELLIS, Clément-Eugène (auteur)	1917
Pelay 724	Les Corneille et la médecine	Imprimé	Papier	HÉLOT, René (auteur)	1917

Pelay 724bis	Les Corneille et la médecine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 725	Der Cie. Nach Spanischen. Romanzen besungen	Imprimé	Papier	HERDER, Johann Gottfried von (auteur)	1917
Pelay 725bis	Der Cie. Nach Spanischen. Romanzen besungen	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 726	Les Héros de Corneille. Le Cid, Horace, Cinna. Edition précédée d'une biographie de Corneille et ornée de plusieurs portraits et gravures	Imprimé	Papier	S. n. ; 1887 ; Paris	1917
Pelay 727	Pierre Corneille, 1606-1684, ses dernières années, sa mort, ses descendants	Imprimé	Papier	HEULHARD, Arthur (auteur)	1917
Pelay 729	Modèle d'analyse littéraire. Le Cid	Imprimé	Papier	HINS, Eugène (auteur)	1917
Pelay 730	Rapport sur la date de la naissance de Pierre Corneille, lu à l'Académie de Rouen	Imprimé	Papier	HOUEL (auteur)	1917
Pelay 731	Discours prononcé... le 1er Juin 1906 à la fête du 3e centenaire de P. Corneille	Imprimé	Papier	HUART, Martin d' (auteur)	1917
Pelay 732	P. Corneille et le théâtre espagnol	Imprimé	Papier	HUSZAR, Guillaume (auteur)	1917
Pelay 734	Compte-rendu des fêtes de Corneille à Diekirch (Luxembourg)	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; S. l. ?	1917
Pelay 734bis	Compte-rendu des fêtes de Corneille à Diekirch (Luxembourg)	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 734-3	Compte-rendu des fêtes de Corneille à Diekirch (Luxembourg)	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 734-4	Compte-rendu des fêtes de Corneille à Diekirch (Luxembourg)	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 735bis	Institut de France. Académie française. Troisième centenaire de la naissance de Pierre Corneille célébré à Rouen les 5 et 6 Juin 1906	Imprimé	Papier	S. n. ; 1906 ; Paris	1917
Pelay 736	Récits espagnols. La vie du Cid suivis de la conquête de Grenade	Imprimé	Papier	JACQUEMONT, V. (auteur)	1917
Pelay 737	Notice sur Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	JANIN, Jules (auteur)	1917
Pelay 738	Pierre Corneille chez le duc de Bouillon par L. Amiel	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; S. l.	1917
Pelay 739	Corneille chez Poussin. A propos anecdotique en vers suivi d'un épilogue	Imprimé	Papier	LA BOULLAYE, Ferdinand de (auteur)	1917
Pelay 740	Le Tricentenaire de Corneille, La Maison et la sépulture de Rodrigue de Chalon, Le Cid	Imprimé	Papier	LA BUNODIÈRE, Henri de (auteur)	1917

Pelay 741	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	LAFON, Pierre (auteur)	1917
Pelay 741-C	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 741-D	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 741-E	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 741-J	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 741bis	Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, le 19 Octobre 1834... suivi du discours sur la mort de Talma par le même...	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 742	Corneille	Imprimé	Papier	LANSON, Gustave (auteur)	1917
Pelay 743	Pierre Corneille	Imprimé	Papier	LA PLATIERE, Sulpice Imbert (auteur)	1917
Pelay 744	Ad clarissimum virum P. Cornelium in obitu Caroli filii	Imprimé	Papier	LA RUE, Charles de (auteur)	1917
Pelay 745	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 746	Idyllia	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	LA RUE, Ch. de (auteur)	1917
Pelay 747	Idyllia	Imprimé	Papier ; Parchemin	LA RUE, Ch. de (auteur)	1917
Pelay 748	Idyllia. Carminum libri quatuor	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	LA RUE, Ch. de (auteur)	1917
Pelay 749	Idyllia. Carminum libri quatuor	Imprimé	Papier ; Parchemin	LA RUE, Ch. de (auteur)	1917
Pelay 750	Idyllia. Carminum libri quatuor	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	LA RUE, Ch. de (auteur)	1917

Pelay 751	Pierre Corneille et Jean-Baptiste Diamante	Imprimé	Papier	LATOURL, Antoine de (auteur)	1917
Pelay 752	Corneille à Rouen, souvenir du second centenaire	Imprimé	Papier	LEBARQ, abbé (auteur)	1917
Pelay 752bis	Corneille à Rouen, souvenir du second centenaire	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 753	Polyeucte et le zèle téméraire	Imprimé	Papier	LE BLANT, Edmond (auteur)	1917
Pelay 754	Hommage au grand Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	LEBRETON, Théodore (auteur)	1917
Pelay 755	Jeanne d'Arc et Pierre Corneille	Imprimé	Papier	LEBRETON, Théodore (auteur)	1917
Pelay 756	Ode et lettres à Monsieur de Voltaire, en faveur de la famille du grand Corneille ; avec la Réponse de M. de Voltaire	Imprimé	Papier	LE BRUN (auteur)	1917
Pelay 757	Corneille devant trois siècles, opinions des principaux écrivains des XVII, XVIII et XIXe siècles, précédées d'une notice historique et suivies d'un appendice documentaire et anecdotique	Imprimé	Papier	LE BRUN, Roger (auteur)	1917
Pelay 758	La Vérité chez Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	LECOEUR, Alexandre (auteur)	1917
Pelay 759	Marie soeur du Grand Corneille et sa postérité	Imprimé	Papier	LE COURT, Henri (auteur)	1917
Pelay 759bis	Marie soeur du Grand Corneille et sa postérité	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 762	Traité théorique et pratique de littérature	Imprimé	Papier ; Bois	LEFRANC, Emile (auteur)	1917
Pelay 762	Traité théorique et pratique de littérature	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 763	Le Cid	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; Paris	1917
Pelay 764	Les Larmes de Corneille	Imprimé	Papier	LE LASSEUR, Louis (auteur)	1917
Pelay 765	Quomodo Cornelius noster Aristotelis poeticam sit interpretatus. Thesim proponebat facultati litterarum Parisiensi	Imprimé	Papier	LEMAÎTRE, Jules (auteur)	1917
Pelay 766	Corneille et la poétique d'Aristote, les trois discours, les préfaces et les examens	Imprimé	Papier	LEMAÎTRE, Jules (auteur)	1917
Pelay 767	À Pierre Corneille	Imprimé	Papier	LEMAITRE, F. L. (auteur)	1917
Pelay 768	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 768	Lettre à M... l'abbé Trublet sur le Grand Corneille, où sa généalogie est établie et ses héritiers sont désignés	Imprimé	Papier	DREUX DU RADIER (auteur)	1917
Pelay 769	Corneille inconnu	Imprimé	Papier	LEVALLOIS, Jules (auteur)	1917
Pelay 770	Vie de P. Corneille	Imprimé	Papier	LEVAVASSEUR, Gustave (auteur)	1917
Pelay 771	Addition à la bibliographie cornélienne	Imprimé	Papier	LE VERDIER, P. (auteur)	1917

Pelay 771	Addition à la bibliographie cornélienne	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 772	Note sur un acte souscrit de la signature de P. Corneille, suivie de tableaux généalogiques concernant la famille maternelle du poète	Imprimé	Papier	LE VERDIER, Pierre (auteur)	1917
Pelay 773	Procuration par Pierre Corneille pour saisir les contrefaçons de son "Imitation"	Imprimé	Papier	LE VERDIER, P. (auteur)	1917
Pelay 773-A	Procuration par Pierre Corneille pour saisir les contrefaçons de son "Imitation"	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 774	Etude sur le théâtre classique (Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Nicomède, Le Menteur)	Imprimé	Papier ; Maroquin	LIEBY, A. (auteur)	1917
Pelay 775	Ligue française de l'enseignement (Cercle rouennais), 5 Juin 1887, représentation en l'honneur de P. Corneille. Don Sanche d'Aragon. L'Illusion Comique	Imprimé	Papier	S. n. ; 1887 ; S. l. ?	1917
Pelay 778	Essai sur les théories dramatiques de Corneille, d'après ses discours et ses examens, thèse présentée à la faculté des lettres de Paris	Imprimé	Papier ; Maroquin	LISLE, Jacques-Alric (auteur)	1917
Pelay 779	La Querelle du Cid. Discours de réception à l'Académie de Rouen, 24 Janvier 1879. Réponse du Dr A. Foville	Imprimé	Papier	LORMIER, C. (auteur)	1917
Pelay 779	La Querelle du Cid. Discours de réception à l'Académie de Rouen, 24 Janvier 1879. Réponse du Dr A. Foville	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 780	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 781	Éloge de Pierre Corneille, discours en vers, composé pour le théâtre du Havre... prononcé le 29 Juin 1824	Imprimé	Papier ; Vélín ; Carton	LOUVET, Edouard (auteur)	1917
Pelay 782	Documents relatifs a? l'histoire du Cid. Le Cid de Guillende Castro, le Cid de Diamante	Imprimé	Papier	LUCAS, Hipp. (auteur)	1917
Pelay 783	Corneille et ses voisins	Imprimé	Papier	LUCIEN-ELIE (auteur)	1917
Pelay 785	La Maison de Pierre Corneille au Petit-Couronne	Imprimé	Papier	MAILLET DU BOULLAY, (auteur)	1917
Pelay 787	La Descendance des Corneille	Imprimé	Papier	MARIOLLE-PILTE, R. (auteur)	1917

Pelay 788	P. Corneille jugé par un Hongrois Huszar	Imprimé	Papier	MARTINENCHE, E. (auteur)	1917
Pelay 788bis	P. Corneille jugé par un Hongrois Huszar	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 789	De la langue de Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	MARTY-LAVEAUX, Ch. (auteur)	1917
Pelay 792	Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours ou journal d'un observateur	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	S. n. ; 1778 ; Londres	1917
Pelay 793	Observations sur la langue française	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	MÉNAGE, Gilles (auteur)	1917
Pelay 794	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 795	Cahiers de remarques sur l'orthographe franc?aise, pour être examinés par chacun de Messieurs de l'Académie, avec des observations de Bossuet, Pellisson, etc.	Imprimé	Papier	MEZERAY (auteur)	1917
Pelay 797	Les Chefs-d'œuvre de Corneille, étude littéraire. Le Rondeau, près Grenoble	Imprimé	Papier	MILLIAR, A. (auteur)	1917
Pelay 798	Allocution prononcée en l'église Saint-Roch, le 1er Octobre 1884 (2e centenaire de Corneille)	Imprimé	Papier	MILLAULT, abbé (auteur)	1917
Pelay 800	Le Cid, Campeador, chronique tirée des anciens poèmes espagnols, des histoires arabes et des biographies modernes	Imprimé	Papier	MONSEIGNAT, C. de (auteur)	1917
Pelay 801bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 802	La Mort de Corneille, poème. Offert à la souscription pour le deuxième centenaire de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	NEBOUT, Pierre (auteur)	1917
Pelay 803	L'esprit du Grand Corneille ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques ; pour servir de supplément à ce Recueil et au commentaire de Voltaire	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	NEUFCHATEAU, François de (auteur)	1917
Pelay 803ter	L'esprit du Grand Corneille ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques ; pour servir de supplément à ce Recueil et au commentaire de Voltaire	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 804	Notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille	Imprimé	Papier	NICERON, le P. (auteur)	1917
Pelay 805	Thomas Corneille	Imprimé	Papier	NICERON (auteur)	1917
Pelay 806	Les Deux imitations de Jésus-Christ, le De Imitatione Christi et l'Imitation de Corneille comparées dans leurs parties principales	Imprimé	Papier	NISARD, Auguste (auteur)	1917
Pelay 807	La Transmission du titre nobiliaire sr de Hauville de Pierre Corneille, le poète	Imprimé	Papier	BOUQUET, François (auteur)	1917
Pelay 807-B	La Transmission du titre nobiliaire sr de Hauville de Pierre Corneille, le poète	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 808bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 808ter	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 809	Le Retour à Corneille et le théâtre de demain	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; Paris	1917
Pelay 810	Epigrammatum Ioan-Oweni cambro Britanni oxoniensis editio, postrema correctissima et posthumis quibusdam adaucta	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	OWEN, J. (auteur)	1917
Pelay 811	Regrets sur la mort de Monsieur de Voltaire, poème, P. M. Dh. A. en P.	Imprimé	Papier	P. M. Dh. A EN P. (auteur)	1917
Pelay 811bis	Regrets sur la mort de Monsieur de Voltaire, poème, P. M. Dh. A. en P.	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 812	À Corneille	Imprimé	Papier	PÂTÉ, Lucien (auteur)	1917
Pelay 813bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 814-B	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 815	Pierre Corneille. A propos. Apo théose en vers	Imprimé	Papier	PERETTI, J. de (auteur)	1917
Pelay 816	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 817	Opinion de la Presse parisienne sur Polyeucte, grand opéra en cinq actes, paroles de Jules Barbier et Michel Carré, musique de Ch. Gounod	Imprimé	Papier	S. n. ; 1878 ; Paris	1917
Pelay 818	Éloge de P. Corneille, par un jeune Français Jules Porthmann	Imprimé	Papier	PORTHMANN, Jules (auteur)	1917
Pelay 819bis	La Vie bourgeoise de Pierre Corneille	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 820	Pour Corneille ! poème	Imprimé	Papier	QUEMIN, Ed. (auteur)	1917
Pelay 821	La Vie du Cid, traduite de l'espagnol de Quintana par O. Portret avec notes du traducteur	Imprimé	Papier	QUINTANA (auteur)	1917

Pelay 822	Anecdotes littéraires ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux Ecrivains français, depuis le renouvellement des lettres sous François I jusqu'à nos jours	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	RAYNAL, abbé (auteur)	1917
Pelay 822bis	Anecdotes littéraires ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux Ecrivains français, depuis le renouvellement des lettres sous François I jusqu'à nos jours	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 823	Ohé ! Thomas !	Imprimé	Papier	RENE, A. (auteur)	1917
Pelay 824	Les Héros de Corneille	Imprimé	Papier	FUNCK-BRENTANO, Frantz (auteur)	1917
Pelay 825	Pierre Corneille, discours	Imprimé	Papier	TRESCH, M. (auteur)	1917
Pelay 825bis	Pierre Corneille, discours	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 826	A la gloire de Pierre Corneille. Notices, poèmes, etc.	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; St Valéry sur Somme	1917
Pelay 827	Thomas Corneille, sa vie et son théâtre	Imprimé	Papier	REYNIER, Gustave (auteur)	1917
Pelay 828	Le Grand siècle. Corneille	Imprimé	Papier	RICARD (auteur)	1917
Pelay 830	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 831	Pierre et Thomas Corneille, à propos en un acte et en prose	Imprimé	Papier ; Maroquin	ROMIEU, Auguste (auteur)	1917
Pelay 832	Commémoration de Molière, Racine, Corneille, Shakespeare et Cervantès à la comédie française	Imprimé	Papier	RONDEL, Auguste (auteur)	1917
Pelay 833	Faculté des lettres de Paris. Corneille et ses contemporains	Imprimé	Papier	SAINT-RENÉ TAILLANDIER (auteur)	1917
Pelay 834	Hommage de la Neustrie au Grand Corneille	Imprimé	Papier	SANADON, Duval (auteur)	1917
Pelay 835	Opera	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	SANTEUIL, J. (auteur)	1917
Pelay 836-1	Opera	Imprimé	Papier	SANTEUIL, J. (auteur)	1917
Pelay 836-2	Opera	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 836-3	Opera	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 837	Histoire de la littérature française	Imprimé	Papier ; Cuir de basane	SAUCIE, D. (auteur)	1917
Pelay 838	Les Martyrs, opéra en quatre actes	Imprimé	Papier	SCRIBE, Eugène (auteur)	1917
Pelay 838bis	Les Martyrs, opéra en quatre actes	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 839	P. Corneille, Corneille galant, Corneille courtisan, Corneille chrétien, Corneille satirique, Corneille héroïque	Imprimé	Papier	SÉCHÉ, Alphonse (auteur)	1917
Pelay 840	Une fête littéraire au Collège de la Malgrange	Imprimé	Papier	RÉLOT, J. (auteur)	1917
Pelay 841	Aux concitoyens du Grand Corneille	Imprimé	Papier	SERVANDONY (auteur)	1917

Pelay 842	Un ami des Corneille, l'abbé Legendre	Imprimé	Papier	SIONVILLE, Jules (auteur)	1917
Pelay 843bis	Compte rendu de l'article de J. Sionville "un ami de Corneille, l'abbé Legendre"	Imprimé	Papier	SIONVILLE, Jules (auteur)	1917
Pelay 846	Autour de la maison de P. Corneille. Anecdotes, épisodes et souvenirs. Visiteurs et admirateurs	Imprimé	Papier	SPALIKOWSKI, Edmond (auteur)	1917
Pelay 848	Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	TASCHEREAU, Jules-Antoine (auteur)	1917
Pelay 849	Théâtre des Arts de Rouen, 11 Juin 1891. Représ. de Polyeucte	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; S. l.	1917
Pelay 849bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 850	Discours qui a obtenu une médaille de 300 francs a? la séance de la Société d'Emulation de Rouen le 9 Juin 1813 sur cette question : quelle a été l'influence du Grand Corneille sur la littérature française et sur le caractère national	Imprimé	Papier	THOREL DE SAINT MARTIN, Auguste (auteur)	1917
Pelay 854	Bibliographie	Imprimé	Papier	TOUGARD, A. (auteur)	1917
Pelay 855	Compte-rendu de Pierre Corneille, œuvres complètes	Imprimé	Papier ; Maroquin	TOUGARD, A. (auteur)	1917
Pelay 856	La Défense des fables	Imprimé	Papier	TOUGARD, A. (auteur)	1917
Pelay 857	Le Grand Corneille. Contrat de vente de ses biens au Val de la Haye le 5 Octobre 1683, publié pour la première fois, précédé d'un à propos sur le second centenaire de Pierre Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	TOUGARD, A. (auteur)	1917
Pelay 858	Nouveaux documents inédits sur le patrimoine de P. Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	TOUGARD, A. (auteur)	1917
Pelay 859	Au génie du grand Corneille poésie	Imprimé	Papier	TRESCH, M. (auteur)	1917
Pelay 860	Corneille and Racine	Imprimé	Papier ; Carton ; Toile	TROLLOPE, Henry M. (auteur)	1917
Pelay 860bis	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860ter	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-4	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-5	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-6	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-7	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-8	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 860-9	Corneille and Racine	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 861bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 862	Vers oubliés remis en lumière	Imprimé	Papier	URBAIN, Charles (auteur)	1917
Pelay 863	Le Grand Aïeul, à propos en vers, représenté à Paris sur le théâtre national de l'odéon pour l'anniversaire de Corneille le 6 Juin 1903	Imprimé	Papier	VERLHAC MONJAUZE (auteur)	1917
Pelay 864bis	Ø	Imprimé	Papier	Ø	1917

Pelay 864	Éloge de Pierre Corneille	Imprimé	Papier ; Maroquin	VICTORIN-FABRE, Marie-Jacques-Joseph (auteur)	1917
Pelay 865	Mention d'un certificat de prix obtenu en 1618 par P. Corneille, au collège des Jésuites de Rouen	Imprimé	Papier	S. n. ; s. d. ; Paris	1917
Pelay 866	Anecdotes littéraires sur Pierre Corneille, ou examen de quelques plagiats qui lui sont généralement imputés par ses divers commentateurs français, en particulier par Voltaire	Imprimé	Papier	VIGUIER (auteur)	1917
Pelay 867	Pierre Corneille	Imprimé	Papier	VILLENAVE (auteur)	1917
Pelay 868	La Voix publique à Monsieur de Scudéry sur les observations du Cid	Imprimé	Papier	S. n. ; 1637 ; Paris	1917
Pelay 869-1	Commentaires sur le théâtre de P. Corneille et autres morceaux intéressans	Imprimé	Papier ; Cuir de veau	VOLTAIRE (auteur)	1917
Pelay 869-2	Commentaires sur le théâtre de P. Corneille et autres morceaux intéressans	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 869-3	Commentaires sur le théâtre de P. Corneille et autres morceaux intéressans	Imprimé	Papier	Ø	1917
Pelay 870-871	Dithyrambe sur la statue de Pierre Corneille. Pièce couronnée par la Société d'Emulation de Rouen, 6 Juin 1834 Journal de Falaise...	Imprimé	Papier ; Vélín ; Maroquin	WAINS-DESFONTAINES, Théodore (auteur)	1917
Ø	Deuxième centenaire de Corneille rouen 1884	Imprimé	Papier	Ø	Ø
Pelay 521-532	Pièces relatives à la famille de P. Corneille	Manuscrit	Papier	Ø	1917

Annexe-1.3.6.2-MNPC-Fonds-Pelay-estampes- non transférées

N° d'inv.	Num Pelay	Notes	Domaine	Description
89	Ø	Mentionnée dans l'inventaire du Musée Corneille de 1921 (cf. B2-17). Pas de marquage.	Art graphique ; Estampe	D'après le tableau de Gérôme.
90	1077 ; 1078 ; 1067 ; 1073	Mentionnée dans le catalogue de la collection PELAY (USC_017_2_PEL). Tampon "Musée Corneille - Rouen".	Art graphique ; Estampe	RECTO : 1 estampe (recto) - "Le théâtre de Corneille", buste de Corneille entouré d'allégories Gravure de VALLET, Guillaume d'après PAILLET - 1077 ; VERSO : Montage de 3 estampes (verso) - 1078 (Portrait de P. Corneille type PAILLET) 1067 (Portrait de P. Corneille type Paillet CARS (J.F.), gravure, réduction de la grav. de VALLET) 1073 (Portrait de P. Corneille type PAILLET LANGLOIS (M.L.E.), dessin et lith., 1822 avec sur la même planche le portrait de POUSSIN).
91	1023 ; 923 ; 1005 ; 996	Mentionnée dans le catalogue de la collection PELAY (USC_017_2_PEL). Tampon "Musée Corneille - Rouen".	Art graphique ; Estampe	RECTO : 1 estampe (Portrait d'Adrienne Lecouvreur) Gravure (recto) ; VERSO : Montage de 4 estampes - 1023 (Portrait de P. Corneille type LEBRUN WOOLNOTH, gravure) 923 (Portrait de P. Corneille type LEBRUN DELANNOY (F.), grav., 1877, dans Nouv. Galerie des Gr. Ecriv. Franç. par St BEUVE) 1005 (Portrait de P. Corneille type Lebrun SCRIVEN (E.), grav. d'après Rigaud) 996 (Portrait de P. Corneille type LEBRUN REVILLE, grav., 1848) (verso).
92	1333	Mentionnée dans le catalogue de la collection PELAY (USC_017_2_PEL). Tampon "Musée Corneille - Rouen".	Art graphique ; Estampe	Cdre uniquement recto. Lithographie d'après Colin.
93	Ø	Collection Baratte : acquisition en 1847 par la BMR de la collection de portraits réunie par le Dr Baratte. Tampon Baratte.	Art graphique ; Estampe	Cadre uniquement recto. Gravure d'après Paillet.
94	Ø	Ø	Art graphique ; Estampe	Album relié en cuir avec 2 attaches métalliques.
94.1	872 (2)	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Photographie	Portrait - Type LASNE, Michel ; Reproduction photographique d'après le portrait de Michel Lasne, 1643.
94.2	875	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; D'après Hippolyte L[Ecomte] - En pied, assis de profil, à droite.
94.3	876	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Pour Bibliographie Cornélienne, d'E. Picot (1876) - En buste de 3/4 à droite, tirage sur grand papier
94.4	Ø	Feuille collée (sur un seul côté) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Montage de six pages ;
94.5	877	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Assis de 3/4 à gauche.
94.6	877	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Assis de 3/4 à gauche.
94.7	877	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Assis de 3/4 à gauche.
94.8	877	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Assis de 3/4 à gauche.
94.9	879 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Frontispice pour "Le Temple de Gnide", mis en vers par M. Colardeau. A Paris. Chez le Jay Libraire, Rue St Jacques au dessus de celle des Mathurins au Grand Corneille."
94.10	881 ?	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Dessin	Portrait - Type LASNE, Michel ; En buste de 3/4 à gauche dans un médaillon rond entouré d'une guirlande de fruits, dans le fond vue de la cathédrale de Rouen.
94.11	884 A	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale orné avec devise : "Je ne dois qu'à moi seul toute ma renommée. A Paris".
94.12	878	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LASNE, Michel ; Publication dans Histoire de France (tome IX, p.608). En buste de 3/4 à droite.
94.13	887	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Deveria publ. par Duprat. En buste de 3/4 à droite dans cadre ovale orné.

94.14	894 (2)	Feuille collée (entièrément) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un cadre ovale.
94.15	895 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre ovale.
94.16	895 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre ovale.
94.17	895 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre ovale.
94.18	896 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.19	896 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, dans cadre rectangulaire à double filet.
94.20	896 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.21	896 (4)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.22	898	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publication dans Gall. Hist. de Versailles, n°2301. En buste de 3/4 à droite.
94.23	898 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publication dans Gall. Hist. de Versailles. En buste de 3/4 à droite.
94.24	899 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un ovale.
94.25	899 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un ovale avec au dessous une biographie de Corneille en anglais.
94.26	900	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans octogone.
94.27	901	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche.
94.28	903	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.29	911	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre orné soutenu par 2 amours.
94.30	904	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Réalisé pour la Soc. d'Emulation. En buste de profil à gauche sur un piédestal dans une allégorie.
94.31	907	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans ovale avec une notice biographique.

94.32	908	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche ayant servi à illustrer des publications de la maison.
94.33	Ø	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; Légende : 682 - PARIS. - Théâtre Français, Médaillon de Corneille, par Denis Puech.
94.34	912	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, ovale. Epreuve en couleurs.
94.35	915	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Procédé d'après Depaulis. En buste, de profil à droite.
94.36	914 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En pied, assis de face.
94.37	915 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Procédé d'après Depaulis. En buste, de profil à droite.
94.38	916	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un ovale.
94.39	917	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publ. dans l'Hist. Nationale du département de la Seine-Inférieure par Giraut de Saint Fargeau, 1828. En buste de 3/4 à gauche, sur chine.
94.40	918 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, cadre ovale orné.
94.41	918 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un simple ovale sans cadre orné.
94.42	921	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite. Ovale dans un cadre. État avec la tablette blanche.
94.43	921 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite. Ovale dans un cadre. État avec la tablette blanche.
94.44	921 (4)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite. Ovale dans un cadre. État avec la tablette remplie.
94.45	926	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale orné reposant sur un socle avec guirlande. "Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". ition de Cazin"
94.46	925	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.47	923 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publié dans Nouv. Galerie des Gr. Ecriv. Franc. par Ste Beuve. À mi-corps de 3/4 à droite.
94.48	926 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale orné reposant sur un socle avec guirlande.
94.49	926 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale orné reposant sur un socle avec guirlande. "Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". ition de Cazin"
94.50	926 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale orné reposant sur un socle avec guirlande.

94.51	927	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, ovale dans cadre.
94.52	928	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, cadre filet double.
94.53	928 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, cadre filet double.
94.54	929	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche. Sur la même planche se trouvent 2 vues de Rouen, 1 vue du Havre et de Dieppe.
94.55	930	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Sous dir. Baratte dans les "Normands illustres". En buste de 3/4 à gauche, ovale dans un cadre.
94.56	931	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Ficquet (copie renversée). En buste de 3/4 à gauche.
94.57	931	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Ficquet (copie renversée). En buste de 3/4 à gauche.
94.58	932	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche, cadre ovale.
94.59	936	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, cadre à double filet.
94.60	941	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Dessin	Portrait - Type LEBRUN ; Galerie historique de Versailles (n°297) publ. En buste de 3/4 à gauche sur un piédestal.
94.61	937	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Marckl. En buste de 3/4 à droite.
94.62	938	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.63	939	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, dans un cadre ovale orné.
94.64	940	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un cadre ovale.
94.65	941	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Dessin	Portrait - Type LEBRUN ; Galerie historique de Versailles (n°297) publ. En buste de 3/4 à gauche sur un piédestal.
94.66	945	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite. Copie moderne du portrait de Picquet.
94.67	943	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Pas de tampon ni d'étiquette. Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publ. Dans les grands hommes français. En buste de profil à droite, cadre rond.
94.68	950 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche, cadre double filet.
94.69	950 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche, cadre double filet.

94.70	946 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Marillier. En buste de 3/4 à gauche reposant sur un chapiteau.
94.71	949	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche.
94.72	951 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.73	951 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.74	951 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.75	953	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.76	955 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publ. Par Roux-Dufort & Charles Froment. En buste de 3/4 à droite, ovale dans la partie inférieure d'un cadre composé d'auteurs des 17e et 18 siècles au centre du cadre se trouve la poésie.
94.77	955	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Desenne. Publ. Par Pourrat frères. En buste de 3/4 à droite, ovale dans la partie inférieure d'un cadre composé d'auteurs des 17e et 18 siècles au centre du cadre se trouve la poésie.
94.78	958	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, cadre à double filet.
94.79	959	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Rigaud. En buste de 3/4 à gauche, dans ovale.
94.80	960	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche, cadre ovale sur une tablette.
94.81	961	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Mehu. En buste de 3/4 à droite, cadre à double filet.
94.82	967	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.83	972	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un cadre ovale orné. Inscription au dos au crayon à papier.
94.84	977	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Gigoux. Publ. Par J. Janin dans la Normandie. En pied assis de 3/4 à droite
94.85	964 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Pour Galerie universelle publ. Par Blaisot, n°29. En buste de 3/4 à gauche.
94.86	980 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Desenne. En buste de 3/4 à droite, cadre ovale. État avec la tablette blanche.
94.87	980 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Desenne. En buste de 3/4 à droite, cadre ovale. État avec la tablette remplie.
94.88	964 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Publiée par Blaisot pour la Galerie Universelle. En buste de 3/4 à gauche.

94.89	979	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.90	991	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Marillier dans les Illustres français, Paris, Pons, 1790. En buste de profil à droite dans un médaillon où les 2 frères figurent à côté l'un de l'autre.
94.91	984	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, dans cadre ovale.
94.92	992	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Desenne. En pied de 3/4 à droite.
94.93	987	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. A. Sandoz (?). En buste de 3/4 à droite, cadre ovale orné.
94.94	992 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Desenne. En pied de 3/4 à droite.
94.95	992 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Desenne. En pied de 3/4 à droite.
94.96	992 (5)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Desenne. En pied de 3/4 à droite.
94.97	992 (4)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'ap. Desenne. En pied de 3/4 à droite.
94.98	994	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En pied de 3/4 à droite.
94.99	996 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.100	999	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche
94.101	1001	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste, de profil à droite ovale.
94.102	1002	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste, de profil à gauche dans ovale.
94.103	1002	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste, de profil à gauche dans ovale.
94.104	1003	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Pour biographie univ. Publ. Par H. Ode. En buste de 3/4 à gauche
94.105	1006	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite
94.106	1009 (1)	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite ovale.
94.107	1007 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après Frilley. En buste de 3/4 à gauche.
94.108	1009 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite ovale.

94.109	1018	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, dans cadre.
94.110	1018	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, dans cadre.
94.111	1025	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.112	1019	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans un cadre ovale orné, reposant sur un socle.
94.113	1022 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre ovale orné.
94.114	1036	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite sur chine.
94.115	1026	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.116	1027	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.117	1037	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans ovale.
94.118	1038	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; D'après St Aubin. En buste de profil à droite dans ovale.
94.119	1045	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite dans cadre orné.
94.120	1047 (1)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite entouré d'un double filet.
94.121	1049	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite, n°2658, le nom "Pierre Corneille" se trouve au milieu d'entrelacs, cadre orné.
94.122	1050	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche d'après le portrait original du théâtre français.
94.123	1053	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche, dans un ovale.
94.124	1059	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; Gravure présente sur l'à propos en vers de H. Barbé, pour être dit devant le monument de la Maison brûlée. En buste de profil à gauche.
94.125	1065 C	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.126	1065 H	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche.

94.127	1065 I	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche.
94.128	1065 L	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à droite.
94.129	1065 O	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type LEBRUN ; En buste de 3/4 à gauche.
94.130	1066	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; En buste de 3/4 à gauche dans un ovale.
94.131	1068	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; En buste de face sur un piédestal (réduction de la gravure de Vallet).
94.132	1069	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; En buste de 3/4 à droite dans un cadre.
94.133	1071	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; À mi-corps assis de 3/4 à gauche dans un ovale.
94.134	1075	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; D'après Oulevay. En pied assis de 3/4 à gauche, a servi à illustrer un bon point scolaire.
94.135	1071 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; D'après Babel. À mi-corps assis de 3/4 à gauche dans un ovale, avec l'adresse d'Odieuve l'un dans un cadre orné.
94.136	1079	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; En buste de face sur un piédestal couronné par 2 figures allégoriques (frontispice).
94.137	1079 A	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type PAILLET ; En buste 3/4 à droite. Sur la même planche Bossuet, Fénelon et Chateaubriand.
94.138	Ø	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; D'après Sicre. En buste de 3/4 à gauche. Inscription au verso au crayon à papier.
94.139	1080	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; Reproduit dans "Le Livre" livraison de janvier 1882. En buste de 3/4 à droite d'après un tableau à l'huile du musée de Rouen. Attrib. Faussement à Ph. de Champagne.
94.140	1080 (2)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; Reproduit dans "Le Livre" livraison de janvier 1882. En buste de 3/4 à droite d'après un tableau à l'huile du musée de Rouen. Attrib. Faussement à Ph. de Champagne.
94.141	1080 (3)	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; Reproduit dans "Le Livre" livraison de janvier 1882. En buste de 3/4 à droite d'après un tableau à l'huile du musée de Rouen. Attrib. Faussement à Ph. de Champagne.
94.142	1083	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; À mi-corps, assis de 3/4 à droite dans un cadre ovale.
94.143	1085	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; En buste de 3/4 à droite dans un ovale et dans un cadre orné.
94.144	1081	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; En buste de face, dans un cadre carré. Mention au crayon à papier "Erreur grossière"
94.145	1085	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; En buste de 3/4 à droite dans un ovale et dans un cadre orné.
94.146	1087	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; Pour le frontispice de "Roué vertueux". En buste de 3/4 à droite (Le buste de Corneille figure entre ceux de Racine et de Voltaire).

94.147	1084	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; En buste de 3/4 à droite dans un ovale.
94.148	1090	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; À mi-corps, assis de 3/4 à gauche.
94.149	1091	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; En buste de 3/4 à droite dans un ovale.
94.150	1107	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; Attrib. à St Aubin. En buste de 3/4 à gauche dans cadre ovale, accroché à la base d'un monument. La Renommée tenant en main ses trompettes, des lauriers et des fleurs, les offre à P. Corneille. Au dessous de ce médaillon se trouvent ceux de Voltaire et de Th. Corneille. Sur le sol figurent les attributs allégoriques de l'art dramatique.
94.151	1095	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portrait - Type SICRE ; À mi-corps assis de 3/4 à droite dans un cadre ovale.
94.152	Ø	Documents collés sur une feuille annexe. Pas de tampon ni d'étiquette. Pas de numéro PELAY.	Manuscrit	Montage - reproduction de deux documents. DESCRIPTION - "2°Hymnes de Sainte-Geneviève, imprimées au tome IX, p. 619-625. - L'original est à la bibliothèque Sainte-Geneviève (voyez tome IX, p. 615-617)." "1°Lettre de P. Corneille au R. P. Boulart, datée de la veille de Pâques 1652, imprimée du tome X, p. 458-462. L'original est à la bibliothèque Sainte-Geneviève (voyez tome X, p. 421 et 422).".
95	Ø	Ø	Art graphique ; Estampe	Album relié en cuir avec 2 attaches métalliques.
95.1	Ø	Feuille non collée. Pas de tampon ni d'étiquette. Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; Inscription latine "Non relinquetur hic tapis superapidem".
95.2	1110	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche.
95.3	1111	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; D'ap. MAURICE Leloir. En pied, assis de 3/4 à droite. Statue sur un piédestal. Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". duquel se trouvent 3 des héros Cornéliens. Le Cid, Horace et Polyeucte. Au fond, la cathédrale de Rouen.
95.4	1113	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à droite.
95.5	1112	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; D'ap. Lafitte. En buste de face sur un piédestal couronné par des Amours. Les noms des principales œuvres du poète sont inscrites sur des colonnes.
95.6	1115	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; D'ap. Beaumis. En pied, assis de 3/4 à gauche.
95.7	1117	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche.
95.8	Ø	Feuille collée (sur un seul côté) à la page par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche sous un élément architectural.
95.9	1116	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; D'ap. Lenoir. Pour le musée des monuments historiques. En pied, assis de 3/4 à droite.
95.10	1114 (1)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche.
95.11	1119	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche.
95.12	1117	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche.

95.13	1120	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CAFFIERI ; En pied, assis de 3/4 à gauche sur un piédestal.
95.14	1121	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type CORTOT ; D'ap. Cortot. En pied de 3/4 à droite.
95.15	1123	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. Chapuy. Pour le Moyen âge monumental et archéol. N°86. En pied de 3/4 à gauche. Maquette de la statue. Le David resté exposé dans la Grande salle du Palais de Justice de Rouen.
95.16	1124	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de profil à droite : avec une vue de Rouen dans le fond.
95.17	1124	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de profil à droite : avec une vue de Rouen dans le fond.
95.18	1129	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Pour le menu du banquet du centenaire de la Soc. Livre d'Emulation de la S. Infre. En pied de 3/4 à gauche.
95.19	1133 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Procédé Collas. Tête de profil à droite médaille frappée pour l'inauguration de la statue de P. Corneille.
95.20	1133	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Procédé Collas. Tête de profil à droite médaille frappée pour l'inauguration de la statue de P. Corneille.
95.21	1133 (3)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Procédé Collas. Tête de profil à droite médaille frappée pour l'inauguration de la statue de P. Corneille.
95.22	1134 (1)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Pour France et miniature n°148. En pied de profil à droite. On la distingue dans une vue générale de Rouen (prise de St Sever) sur laquelle se voit le terre plein de la statue.
95.23	1135	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied vu de dos dans une gravure représentant le pont de Pierre le quai Napoléon et dans le port le coteau de Bon Secours.
95.24	1140	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à gauche.
95.25	1141	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Pour album rouennais de Richard. En pied de 3/4 à gauche.
95.26	1142	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. J. Adeline pour illustrer un programme du théâtre des Arts (centenaire de 1884). En pied de 3/4 à droite. Au dessous de la statue figure le théâtre des Arts.
95.27	1143	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Dessin	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à droite. La statue, avec les couronnes et les palmes au lendemain du 18 oct. 1884.
95.28	1144	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Pour le lycée de Rouen. En pied de 3/4 à gauche maquette de la statue de David exposée dans la cour du Lycée.
95.29	1149	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. Espérance. Dans Bull. de la Soc. D'Emulation, Langlois, publ. En pied de 3/4 à droite sur un piédestal.
95.30	1145	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à gauche.

95.31	1147	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. Robock. Publ. Dans la Normandie de Duckett. En pied de profil à droite. Dans le fond silhouette du quai et de monuments rouennais.
95.32	1153	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à gauche.
95.33	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ;
95.34	1150	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Dans la "clochette". En pied de 3/4 à droite. Inauguration de la statue de P. Corneille à Rouen le 19 oct. 1834.
95.35	1149 (3)	Dtt Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. Espérance. Dans Bull. de la Soc. d'Émulation, Langlois, publ. En pied de 3/4 à droite sur un piédestal.
95.36	1151	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Durand (André), La Statue de P. Corneille par David d'Angers, au dernier plan les tours de la Cathédrale de Rouen. En pied de profil à droite.
95.37	1154	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à gauche.
95.38	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ;
95.39	1163	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; L'Univers illustré publ. (II oct. 1884) d'ap. des croquis de Collignon et Morel. En pied de profil à droite.
95.40	1161	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de face.
95.41	1160	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'ap. Blieriot. Publ. dans nouv. Heures de repos d'un ouvrier par Th. Lebreton. En pied de 3/4 à gauche.
95.42	Ø	Feuille collée (sur un seul côté) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ;
95.43	1165	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Pour illustrer une affiche. En pied de 3/4 à gauche.
95.44	1168	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Publ. dans l'album des vues de Rouen. En pied de profil à droite.
95.45	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.46	1169	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; Porte du Lycée Corneille, avec vue, dans la cour de la statue de David. En pied de face.
95.47	1170	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Dessin	Statues - Type ANGERS, David d' ; Plan détaillé du piédestal de la statue du Pont de Pierre.
95.48	1170 D	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Statues - Type ANGERS, David d' ; Éditée par la Revue Picarde et normande n°4 avec un sonnet de Jacques Provotelle.

95.49	1170 A	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Statues - Type ANGERS, David d' ;
95.50	1170 G	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Statues - Type ANGERS, David d' ; En pied de 3/4 à droite avec vue de la ville.
95.51	1159	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type ANGERS, David d' ; D'après Corbe. Pour la Galerie normande. En pied de 3/4 à gauche.
95.52	1172	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type LAITIE ; D'ap. Laitié. En pied de 3/4 à droite (salon de 1838).
95.53	1173 (1)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type LAITIE ; Diagraphe et pantographe Gavard pour Gal. Hist. de Versailles sur la même planche figure une statue du Poussin. En pied de 3/4 à droite.
95.54	1174	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type MELINGUE ; En pied, de face.
95.55	1176	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Divers ; D'ap. Nerwart. En buste de face sur un piédestal couronné par la Gloire (groupe de Freniet).
95.56	1173 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Pas de tampon ni d'étiquette. Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Statues - Type LAITIE ;
95.57	1194	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Photographie	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; État des travaux de reconstruction de la maison.
95.58	1182	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; Porte d'entrée de la maison au musée d'antiquités de Rouen.
95.59	1190	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Maisons - Maison de la rue de la Pie ;
95.60	1189	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; Comité du rachat de la maison natale de Corneille. Rouen, reprod. (1906). Un gillotage du plan de Rouen de Gomboust où figure l'emplacement de la maison de Corneille.
95.61	1193	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Maisons - Maison de la rue de la Pie ;
95.62	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.63	1197	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; État de la maison de la rue de la Pie avant sa reconstruction. Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.".RU (dessinateur) ; 1917
95.64	1199	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ;
95.65	1205	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; Publié dans le Petit Rouennais en 1885, dans son calendrier un gillotage en coul.
95.66	1207	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ;

95.67	1208 A	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de la rue de la Pie ; Porte surmontée du buste de P. Corneille.
95.68	1209	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Photographie	Maisons - Maison de Petit Couronne ;
95.69	1213	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Photographie	Maisons - Maison de Petit Couronne ;
95.70	1211 (1)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; Pour le deuxième centenaire, reprod. d'ap. un dess. de Leman.
95.71	1211 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ;
95.72	1214	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; Dans les environs de Rouen. Vue intér. et ext.
95.73	1215	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Maisons - Maison de Petit Couronne ; Carte postale.
95.74	1214 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; Les Environs de Rouen. Vue int. Et ext.
95.75	1216	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; D'ap. Provost, La Maison du Petit Couronne
95.76	1224	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maisons de la Rue d'Argenteuil. ; D'ap. Villot.
95.77	1221	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Maisons - Maison de Petit Couronne ; S.N.P. - Maison de Pierre Corneille, un coin de la salle de réception.
95.78	1221	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique	Maisons - Maison de Petit Couronne ; S.N.P. - Petit-Couronne, La maison de Pierre Corneille.
95.79	1218	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; D'ap. dessin de Scott dans l'Univers illustré.
95.80	1217	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; Reproduction sur son timbre.
95.81	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.82	1223	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; D'ap. un dessin de J. Adeline illustrant le programme de la représentation du Cid au Théâtre des Arts, 12 oct. 1884.
95.83	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.84	1226	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maisons de la Rue d'Argenteuil. ; D'ap. Regnier dans Promenades dans les rues de Paris par Ch. Nodier.

95.85	1231	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maisons de la Rue d'Argenteuil. ; Publié dans Le Monde illustré du 11 oct. 1884.
95.86	1222	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maison de Petit Couronne ; D'ap. Bruneau.
95.87	1234 A	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Maisons - Maisons de la Rue d'Argenteuil. ; Entrée de la maison, où est mort P. Corneille.
95.88	1238	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Églises - Église S. Sauveur ; D'ap. Th. de Jolimont pour Le Livre des Fontaines.
95.89	1241	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Vue extérieure.
95.90	1243	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; La troupe de Molière à Rouen, frontispice.
95.91	1243 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Églises - Église S. Roch ;
95.92	1244	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; id. (graveur) À l'eau forte (1882) illustrant le menu. L'apothéose de P. Corneille, fragment du plafond du théâtre des Arts
95.93	1246	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; D'ap. peint. de L. Glaize publ. par Le Monde illustré, oct. 1882 ? L'apothéose de Corneille (plafond du théâtre des Arts).
95.94	1248	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; D'ap. la peinture de Laurasse. Pauvreté du Grand Corneille (légende du Savetier).
95.95	1249	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; D'ap. le dess. de L. Lassalle, publ. dans Le Monde dramatique (la première pièce de Corneille).
95.96	1253	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Publié dans l'Eclipse, 19 Nov. 1876. Corneille de V. Sardou.
95.97	1256	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Publié dans le Monde dramatique : Les Cinq Auteurs.
95.98	1254	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Publié dans la Vie bourgeoise de P. Corneille par G.A. Prevost. Cachet de P. Corneille.
95.99	1257	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Armoiries.
95.100	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.101	1260	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Couronnement de Corneille.
95.102	1261	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Le grrrrrand concoi d'un habit municipal.

95.103	1267	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; La mort de P. Corneille, réduction publ. Par le Journal "Le Pèlerin".
95.104	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette (à vérifier). Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.105	1271	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Armoiries de P. Corneille.
95.106	1271	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Armoiries de P. Corneille.
95.107	1273	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Portrait du cardinal de Richelieu en buste de 3/4 à droite dans un cadre orné.
95.108	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.109	1273 C1	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Fac-similé d'autographe. Acte de renonciation à la succession de M. Corneille curé de Ste Marie de Tinan avec signatures...14 janvier 1649 - 2 états dont l'un avec signature oubliée.
95.110	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.111	1273 C1	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Fac-similé d'autographe. Acte de renonciation à la succession de M. Corneille curé de Ste Marie de Tinan avec signatures...14 janvier 1649 - 2 états dont l'un avec signature oubliée.
95.112	1273 C2	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; id. Adresse de lettre pour le R.P. Don Augustin Vincent, litho de Nicetas Périaux.
95.113	1273 C7	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; id. Minute du contrat de Marie de Corneille...17 août 1763 - signatures.
95.114	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
95.115	1273 G	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Fondation de l'académie française, 1636.
95.116	1273 E	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Pièces diverses ; Feuillet d'éphéméride.
95.117	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.118	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.119	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.120	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).

[illegible]

95.139	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.140	1274	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.141	1274	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.142	1274	Feuille non collée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.143	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
95.144	1274	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; D'ap. dessin de Geffroy. Une suite de 29 fig. en coul. (sans compter le portrait de P. Corneille 10 fig. en couleur, 19 en noir).
96	Ø	Ø	Art graphique ; Estampe	Album relié en cuir avec 2 attaches métalliques.
96.1	1276	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.2	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.3	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.4	1276	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.5	1276	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.6	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.7	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.8	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.9	1276	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 13 fig. y compris un portr. d'ap. Deveria.
96.10	1277	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 22 fig. Cette éd. Comprend 1 portr. Dess.et (graveur) Par St Aubin et 21 fig. dess. Par Moreau, (graveur) Par Bosq. Ribault, Roger, Simonet, Berthelin, Petit, Prud'hom, Epreuve sur chine. On y a ajouté le portr. De Corneille et les fig. pour Médée, Horace, Cinna, la mort de Pompée, la suite du Menteur, Rodogune, Oedipe, Sophonisbe, épreuves sur papier blanc.
96.11	1277	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Éd. comprenant une suite de 22 fig. Cette éd. Comprend 1 portr. Dess.et (graveur) Par St Aubin et 21 fig. dess. Par Moreau, (graveur) Par Bosq. Ribault, Roger, Simonet, Berthelin, Petit, Prud'hom, Epreuve sur chine. On y a ajouté le portr. De Corneille et les fig. pour Médée, Horace, Cinna, la mort de Pompée, la suite du Menteur, Rodogune, Oedipe, Sophonisbe, épreuves sur papier blanc.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

96.108	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.109	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.110	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.111	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.112	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.113	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
96.114	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.115	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.116	1280	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions collectives ; Une contrefaçon de cette éd. parue (1776) contient une suite de 33 fig. y compris un portr. Copie anonyme des planches de Gravelot retournées. 16 pièces seulement parmi lesquelles une épreuve définitive du portr. Signée Elisabeth Thiebault et une épreuve d'essai à l'eau forte signée Bletton une épreuve à l'eau forte de Nicomède, une double épreuve de Sophonisbe (graveur) par Martinet.
96.117	1303	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; D'ap. Denion et Réville. Casa del Cid de Massenet.
96.118	1306	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; N°1382 Costume de Guyon, rôle du Cid dans la "Fille du Cid" ;
96.119	1312	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; D'ap. Réville. Sepulcro del Cid en San Pedro de Cardenas.
96.120	1313	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; Paris illustré reprod. par gillotage d'ap. F. Lucas. La première représentation du Cid.
96.121	1315	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; Revue illustrée publ. le 1er janvier 1887. Illustr. pour le poème de Barbey d'Aurevilly.
96.122	1324	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CINNA ; Caricature.

96.123	1316	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LE CID ; Le Rire, reprod.15 oct. 1895.
96.124	1325	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CINNA ; Baron dans le rôle de Cinna (Comédie française).
96.125	1326	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CINNA ; D'ap. Hte L[ecomte]. Costume d'Émilie dans Cinna.
96.126	1330	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CINNA ; Joanny dans Cinna.
96.127	1333	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CINNA ; D'ap. Colin. Mme Paradol, rôle d'Émilie (F. Moel, n°25).
96.128	1351	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - HORACE ; D'ap. Le Barbier. Les Horaces.
96.129	1338	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - CLITANDRE ; Pour éd. d'Alexandre.
96.130	1341	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA GALERIE DU PALAIS ;
96.131	1356	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - HORACE ; Pour éd. de Horace.
96.132	1361	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - HORACE ; La mort de Camille.
96.133	1362	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - HORACE ; Mme Ferlendis ? Rôle de Camille.
96.134	1366	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - Pour l'interprétation de Médée (M Darmont - Melle Labady - Mme S. Bernhardt).
96.135	1366	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - Pour l'interprétation de Médée (M Darmont - Melle Labady - Mme S. Bernhardt).
96.136	1370	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - MELITE ;
96.137	1379	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ;
96.138	1400	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - POLYEUCTE ;
96.139	1384	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. H. Dumont. Adrienne Lecouvreur dans la Mort de Pompée.
96.140	1383	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. Coypel. Adrienne Lecouvreur dans la "Mort de Pompée".

96.141	1385	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. le tableau de P. Mignard, Molière dans la Mort de Pompée.
96.142	1386	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. Coypel. A. Lecouvreur dans la mort de Pompée.
96.143	1386	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. Coypel. A. Lecouvreur dans la mort de Pompée.
96.144	1387	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. Deveria Adrienne Lecouvreur dans la Mort de Pompée.
96.145	1387	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ;
96.146	1387	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ;
96.147	1388	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA MORT DE POMPEE ; D'ap. Coeurré. A. Lecouvreur dans la Mort de Pompée
96.148	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	;
96.149	1398	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA PLACE ROYALE ;
96.150	1399	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA PLACE ROYALE ; Pour éd. de La Place royale.
96.151	1410	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - POLYEUCTE ; Caricature au sujet de Polyeucte de Gounod.
96.152	1406	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - POLYEUCTE ; D'ap. Godard. reprod. du frontispice de l'éd. originale.
96.153	1411 C	Feuille collée (sur un seul côté) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - POLYEUCTE ; D'ap. Pierson.
96.154	1453	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA VEUVE ; Pour éd. de la Veuve.
96.155	1443	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA SUIVANTE ;
96.156	1452	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres - Éditions particulières - LA VEUVE ;
96.157	1456	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type JOUVENET ; D'ap. Jouvenet. En buste de 3/4 à gauche.
96.158	1461	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type JOUVENET ; D'ap. Jouvenet. En buste de 3/4 à gauche.
96.159	1461 (2)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de Corneille, Thomas - Type JOUVENET ; D'ap. Jouvenet. En buste de 3/4 à gauche.

96.160	1464	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Mignard. En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale sur un piédestal.
96.161	1479	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Mignard. En buste de 3/4 à droite dans un cadre ovale.
96.162	1464	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Mignard. En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale sur un piédestal.
96.163	1464	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Mignard. En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale sur un piédestal.
96.164	1466 (?)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale.
96.165	1465	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Deveris. Sous la direction de Couché, en buste de 3/4 à droite.
96.166	1468	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; D'ap. Mignard. En buste de 3/4 à gauche dans un cadre ovale.
96.167	1475	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de 3/4 à gauche.
96.168	1477	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de profil à gauche dans un cadre ovale.
96.169	1476	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de 3/4 à gauche.
96.170	1494	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ;
96.171	1494	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ;
96.172	1494	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ;
96.173	1494	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ;
96.174	1496 (1)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ; Publ. suite de 2 fig. illustr. éd. Des œuvres de Th. Corneille. Les noms du dessinateur des graveurs et des légendes ont été effacées. Les planches très fatiguées ont du servir à l'éd. Bossange (1797).
96.175	1496 (3)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ; Contrefaçon de l'édition précédente (1764). Suite de 2 fig. dessinées par Gravelot.
96.176	1496 (3)	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ; Contrefaçon de l'édition précédente (1764). Suite de 2 fig. dessinées par Gravelot.
96.177	1494	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017 PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ;

96.178	1480	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de 3/4 à gauche.
96.179	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
96.180	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Pas de tampon, ni d'étiquette. Pas de numéro Pelay. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique ; Estampe	;
96.181	1486	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Divers ; Reprod. phot. du portr. de J. Loo au musée de Chantilly. En buste de 3/4 à droite.
96.182	1481	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Portraits de CORNEILLE, Thomas - Type MIGNARD ; En buste de 3/4 à gauche, cadre ovale (la légende par erreur porte P. corneille).
96.183	1496 (4)	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ; Contrefaçon de l'éd. précédente (Genève 1776). Copie anonyme des pl. de Gravelot retournées.
96.184	1496 (4)	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Illustration des œuvres de CORNEILLE, Thomas - Éditions particulières - Le geolier de soi même ; Contrefaçon de l'éd. précédente (Genève 1776). Copie anonyme des pl. de Gravelot retournées.
96.185	1498	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Photographie	Membres de la famille Corneille ; Pierre, Remy Corneille, député de la Seine-Infre.
96.186	1497	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Photographie	Membres de la famille Corneille ; Pierre Alexis Corneille ; député de la Seine-Infre.
96.187	1502	Feuille collée (entièrement) à la page, par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Mentionné dans le catalogue PELAY (Cote USC 017_PEL).	Art graphique ; Estampe	Membres de la famille Corneille ; D'après Gault. Marie Angélique Corneille, meunière au village de Tilly près de Vernon. À mi-corps de profil à droite dans ovale.
96.188	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; Portrait de Charlotte Corday.
96.189	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; La mort de Pompée.
96.190	Ø	Feuille collée (entièrement) à la page par un montage adhésif. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Pas de numéro PELAY. Doute sur la mention dans le catalogue PELAY (Cote USC_017_PEL).	Art graphique ; Estampe	; Polyeucte.
96.191	1495	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Ce numéro Pelay n'existe pas dans le catalogue PELAY.	Art graphique ; Estampe	; Ariane avec tablette remplie.
96.192	1495	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Ce numéro Pelay n'existe pas dans le catalogue PELAY.	Art graphique ; Estampe	; Ariane.
96.193	1495	Feuille décollée. Présence du tampon "Musée Corneille - Rouen" et doute sur la présence de l'étiquette "E. M. PELAY, Rothomag.". Ce numéro Pelay n'existe pas dans le catalogue PELAY.	Art graphique ; Estampe	;
100	1070	Mentionnée dans le catalogue de la collection PELAY (USC_017_2_PEL). Tampon "Musée Corneille - Rouen".	Art graphique ; Estampe	En buste de face sur un piédestal couronné par 2 figures allégoriques. Reproduction du frontispice de l'édition de 1663. Addition à la bibliographie cornélienne de Le Versier et Pelay."
722	Ø	Mentionné dans l'inventaire du Musée Corneille de 1921 (cf. B2-17). Pas de marquage.	Art graphique ; Dessin	Signé DESMAREST.
723	Ø	Mentionné dans l'inventaire du Musée Corneille de 1921 (cf. B2-17). Pas de marquage.	Art graphique ; Estampe	D'après Poussin. Encadrée.
724	Ø	Mentionné dans l'inventaire du Musée Corneille de 1921 (cf. B2-17). Pas de marquage.	Art graphique ; Estampe	D'après le tableau de Lebrun.
725	Ø	Mentionné dans l'inventaire du Musée Corneille de 1921 (cf. B2-17). Pas de marquage.	Art graphique ; Estampe	D'après le tableau d'Hillemacher.